

宋本素問

五

重廣補注黃帝內經素問卷第十二

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

風論

痺論

痿論

厥論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不

同或內至五藏六府不知其解願聞其說傷謂入自中之歧伯

對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄腠理開疎則邪

風入風氣入已玄府閉封故內不得通外不得泄也風者善行而數變腠理開則洒然寒

癘癩同

閉則熱而悶

然寒貌悶不爽貌腠理開則風飄揚故寒腠理閉則風混亂故悶

其寒也則衰食飲

其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱

寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故快慄而不能食名曰寒熱也快慄卒振寒貌新校正云詳快慄全元起本作失味甲乙經作解休

風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風

氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則

為寒中而泣出

陽明者胃脉也胃脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉循喉嚨入

缺盆下鬲屬胃故與陽明入胃循脉而上至目內眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄則寒中而泣出也

風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣

相干其道不利故使肌肉憤臙而有瘍衛氣有所凝

而不行故其肉有不仁也

肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澀而不利也氣

道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤臙而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏併疑而不行則肉有不仁之處也不仁謂癢而不知寒熱痛癢

癢者有榮氣熱附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗

皮膚瘍潰

吹則風入於經脉之中也榮行脉中故風入脉中內攻於血與榮氣合合熱而血附壞也其氣不清言潰亂也然血脉潰亂榮

復挾風陽脉盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脉要精微論曰脉風盛為厲風寒客於脉而不

去名曰癘風或名曰寒熱始為寒熱熱成曰厲風新校正云按別本成一作盛以春甲

乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以

季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為

肺風以冬壬癸中於邪者為腎風

春甲乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之

秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之

風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入

其門戶所中則為偏風

隨俞左右而偏中之則為偏風

風氣循風府而上

甲乙係頭作
頭系太素係
作系

按据上下文例
證世二字疑衍
文

奇云無常九字
衍

則為腦風風入係頭則為目風眼寒風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛宛中督

脈陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脈足太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽之脈者起於目內眦上額交巔上入絡腦還出故風入係

頭則為目飲酒中風則為漏風熱鬱腠理中風汗出多如液入房汗

出中風則為內風內耗其精外開腠理因內風新沐中風則為首

風沐髮中風舍於頭故曰首風久風入中則為腸風飧泄風在腸中上重於胃故

者食不化而出也新校正云按全元起云飧泄者水穀不分為利外在腠理則為泄風風居腠理則玄

泄故云故風者百病之長也至其變化乃為他病也無

常方然致有風氣也長先也先百病而有也新校正云帝曰五

藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能診謂可言之證能謂內作病形

岐伯曰肺風之狀多汗惡風色餅然白時欬短氣晝

日則孝暮則甚診在眉上其色白凡內多風氣則執有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內

故惡風焉餅謂薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故色餅然白時欬短氣也晝則陽氣在表故孝暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩

眉間之上闕庭之部所以外心風之狀多汗惡風焦絕善怒司肺候故診在焉白肺色也

赤色病甚則言不可快診在口其色赤焦絕謂唇焦而文理斷絕也何者熱則皮剝故

也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脈支別者從心系上俠咽喉而主舌

故病甚則言不可快也口唇色赤故診在焉赤者心色也新校正云按甲乙

經無赫字肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎

女子診在目下其色青肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木

色蒼故色微蒼也肝脈者循股陰入髦中環脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微

陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脅肋循喉龍之後入頤頤上出額與督

脈會於巔其支別者從目系下故嗌乾善怒時憎女子診在目下也青肝色

舌下其支別者復從胃別上鬲注心中。心脈出於手循臂，故身體怠墮。四支不欲動而不嗜食，脾氣合土，主中央，臍於面部亦居中，故診在焉。黃脾色也。新校正云：按王注脾風不當引心脈出於手循臂七字，於義無取。脾主四支，脾風則四支不欲動矣。腎風之狀多汗惡風。

面癭然浮腫脊痛不能正立其色焔。隱曲不利，診在

肌上其色黑。癭然言腫起也。焔，黑色也。腎者陰也，目下亦陰也。故腎藏受

上股內後廉貫脊，故脊痛不能正立也。隱曲者，謂隱蔽委曲之處也。腎藏精外應交接，今藏被風薄，精氣內微，故隱蔽委曲之事不通利所為也。陰陽應象大論曰：氣歸精，精食氣，今精不足則氣內歸。胃風之狀頸多汗惡風，食

飲不下，鬲塞不通，腹善滿，失衣則腹脹，食寒則泄，診

形瘦而腹大。胃之脈支別者從頤後下廉過人迎循喉嚨入缺盆，下鬲屬

別者起胃下口循腹裏至氣街中而合，故頸多汗。食飲不下，鬲塞不通，腹善滿也。然失衣則外寒而中熱，故腹脹。食寒則寒物薄胃而腸不內消，故泄利。胃合脾而主肉，胃氣不足則肉不長，故瘦也。胃中風氣稽聚，首風之狀頭面故腹大也。新校正云：按孫思邈云：新食音取風為胃風。

多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其

風日則病少愈。頭者諸陽之會，風安之則皮腠疎，故頭面多汗也。夫人

先衰是以前其風日則病少愈，內謂室屋之內也。不可以出室屋之內者，以

頭痛甚而不喜外風故也。新校正云：按孫思邈云：新沐浴音取風為首風。漏

風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘

息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事。脾胃風熱故不可單衣，

其則風薄於肺，故身汗喘息惡風。衣裳濡口乾善渴也。形勞則喘息，故不能勞

事。新校正云：按孫思邈云：因醉取風為漏風，其狀惡風多汗少氣口乾善渴。近衣則身熱如火，臨食則汗

流如雨，骨節懈惰不欲自勞。泄風之狀多汗汗出泄衣上口中

乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒。上漬謂皮上濕如水，

汗多則津液涸，故口中乾。形勞則汗出甚，故不能勞事。身體盡痛，以其汗多，汗多則云陽故寒也。新校正云：按孫思邈云：新房室音取風為內風，其狀惡風汗流沾衣裳，疑此泄風。乃內風也。按本論前文先云漏風內風首風，次言口中為腸風在外為泄風，今有泄風而無內風，孫思邈載內風乃此泄風之狀，故疑

衍 奇云其風二字

此泄字內 帝曰善

痺論篇第四十三 新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痺之安生 安猶何也言何以生 岐伯對曰風寒濕三氣雜

至合而為痺也 雖合而為痺發起亦殊矣 其風氣勝者為行痺寒氣勝

者為痛痺濕氣勝者為著痺也 風則陽受之故為痺行寒則陰受之故為痺痛濕則皮肉筋脉

受之故為痺著而不去也故乃痺從風寒濕之所生也 帝曰其有五者何也 言風寒濕氣各異則三痺生有五何氣之

也 岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以

夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此

者為皮痺 冬主骨春主筋夏主脉秋主皮至陰主肌肉故各為其痺也至陰謂戊巳月及土寄壬月也 帝曰內舍

五藏六府何氣使然 言皮肉筋脉痺以五時之外遇然內居藏府何以致之 岐伯曰五藏皆

有合病久而不去者內舍於其合也 肝合筋心合脉脾合肉肺合皮腎合骨久病不

去則入於是 故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復

感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌

痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內

舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也

時謂氣王之月也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也 凡痺之客五藏者肺痺者

煩滿喘而嘔 以藏氣應息又其脉還循胃口故使煩滿喘而嘔 心痺者脉不通煩則心

下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐 心合脉受邪則脉不通利也邪

氣內擾故煩也手心主心包之脉起於胃中出屬心包下鬲手少陰心脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系却

上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘嗌乾也心主為噫以下鼓滿故噫之以出氣也若是逆氣上乘於心則恐畏也神懼凌弱故爾 肝痺者

夜卧則驚多臥數小便上為引如懷

肝主驚駭氣相應故中夜卧則驚也肝之脈循

股陰入髀中環陰器喉嚨之後上入頰頰

少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循

腎痺者善

脹尻以代踵脊以代頭

腎者胃之關關不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足躄急也脊以代頭謂身躄屈

也踵足跟也腎之脈起於足小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上膈內出膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎

上貫肝膈入肺中氣不足而受邪故不伸展

新校正云詳然骨一作然谷脾痺者四支解墮發欬嘔

汁上為大塞

土王四季外主四支故四支解墮又以其脈起於足循膈上膈俠咽故發欬嘔

汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也

腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發

飧泄

大腸之脈入缺盆絡肺下膈屬大腸小腸之脈又入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸今小腸有邪則脈不下膈脈不下膈則腸不行化而胃

氣積熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則為飧泄

胞痺者少腹

膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕

膀胱為津液之

府胞內居之少腹處關元之中內藏胞器然膀胱之脈起於目內眥上額交顛上入絡腦還出別下項循肩髀內俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者

從胛中下貫腎入膈中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脈不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脈不得下行故

上爍其腦而為清涕出於鼻竅矣沃猶灌也

陰氣者靜則神藏躁則

消云

陰謂五神藏也所以說神藏與消云者言人安靜不涉邪氣則神氣寧以內藏人躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消云此言

五藏受邪之為痺也飲食自倍腸胃乃傷

藏以躁動致傷府以飲食見損皆謂過用越性則受其邪此言六府

受邪之為痺也淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣

遺溺痺聚在腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚

在脾

淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也新校正云詳從上

諸痺不已亦益內也

從外不去則益深至於身內

其風氣勝者其人易已也

帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯

曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已。入藏者死以神去也。筋骨疼久以其定也。皮膚易已以浮淺也。由斯深淺故有是不同。帝曰其客於六府者何也。

岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也。四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府。新校正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異。六府亦各有

俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其

府也。六府俞亦謂督俞也。膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之傍三焦俞在十三椎之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊同身寸之一寸五分並足太陽

脈氣之所發也。新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此注言在椎之傍者也。帝曰以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六府有合

循脈之分各有所發各隨其過。新校正云按甲乙經隨作治。則病瘳也。

肝之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之俞曰太谿皆經脈之所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者中。新校正云按刺腰

痛注云太衝在足大指本節後內間二寸陷者中。動脈應手。刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯太陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同

身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太淵在手掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也。胃合入于三里膽合入于陽

陵泉大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中三里在膝下三寸筋外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸筋外廉陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯小海在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入同

身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯委陽在足臑中外廉兩筋間刺可入

動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯。新校正云按刺熱注委中在足膝後屈處餘並同此。故經言循脈之分各有所發各隨其過則病瘳也。過謂脈所經過處。新校正云詳王氏以委陽為三焦之合按甲乙經云

委陽三焦下輔俞也足太陽之別絡三焦之合自在手少陽經天井穴為少陽脈之所入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴獨三焦不引本經所入之穴者王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又以大腸

合于巨虛上廉小腸合于下廉此以曲池小海易之故知當以天井穴為合也

內經十一

內經十一

內經十一

內經十一

內經十一

內經十一

帝曰榮衛之氣亦令人痺乎歧伯曰榮者水穀之精

氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也正理論曰穀入於胃脉道乃行水入於經其血乃成又靈樞經曰榮氣之道內穀為實新校

正云按別本實作寶穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀精氣合榮氣運行而入於脉也故循脉上下貫五藏絡六府也榮行脉內故無所不至衛者

水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也悍氣謂浮盛之

氣也以其浮盛之氣故慄疾滑利不能入於脉中也故循皮膚之中分肉之間熏於膏膜

散於胃腹皮膚之中分肉之間謂脉外也膏膜謂五藏之間隔中膜也以

其浮盛故能布散於胃腹之中空虛之處熏其膏膜令氣宣通也逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為

痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或

濕其故何也歧伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣

客於肉分之間迫切而為沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深

榮衛之行瀦經絡時踈故不通新校正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條論不痛與不

仁兩事後言不痛是再明不痛之為重也皮膚不營故為不仁不仁者皮頑不知有無也其寒者陽氣

少陰氣多與病相益故寒也病本生於風寒濕氣故陰氣益之也其熱者陽氣

多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱遭遇也言遇於陰氣陰氣不勝故為熱新校

正云按甲乙經遭作乘其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣

盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應則相感也帝曰夫痺之為

病不痛何也歧伯曰痺在於骨則重在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則

寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱

則縱帝曰善

蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就

痿論篇第四十四

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也

痿謂痿弱無力以運動 岐伯對曰肺主身

之皮毛心主身之血脉肝主身之筋

新校正云按全元起本云膜者人皮下肉

脾主身之肌肉腎主身之骨髓

所主不同痿生亦各歸其所主 故肺熱

葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿

以行也肺熱則腎受

心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿

樞折挈脛縱而不任地也

心熱盛則火獨光火獨光則內炎上腎

脉亦隨火炎燦而逆上行也陰氣厥逆火復內燔陰上隔陽下不守位心氣通

脉故生脉痿腎氣主足故膝腕樞紐如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任 肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

發為筋痿

膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽液滲泄故口苦也肝主筋膜故熱則筋膜乾而攣急發為筋痿

也八十一難經曰 脾氣熱則胃乾而渴

脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液滲泄故乾而且渴 肌肉不仁發為肉痿

也脾主肌肉今熱薄於內故肌肉不仁而發為肉痿 腎氣熱則腰脊不

舉骨枯而髓減發為骨痿

腰為腎府又腎脉上股內貫脊屬腎故

則骨枯而髓減發則為骨痿

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為

心之蓋也

位高而布葉於胸中是

有所失亡所求不得則發

肺鳴鳴則肺熱葉焦

志苦不暢氣鬱故也肺藏氣氣鬱

故曰五

藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也

肺者所以行榮衛治陰

而發為痿躄也

悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則

心下崩數洩血也

悲則心氣急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在

下崩謂心包內崩而下血也。溲謂溺也。新校正云。按楊上善云。胞絡者。心上胞絡之脉也。詳經注中胞字。俱當作包。全本胞又作肌也。故本病

曰大經空虛發為肌痺。傳為脉痿。本病古經論篇名也。大經謂經空虛。脉空則熱。內薄。衛氣盛。榮氣微。故發為肌痺也。先見肌痺。後漸脉痿。故曰傳為脉痿也。思想無窮。所願不得。

思想無窮。所願不得。意淫於外。入房太甚。宗筋弛縱。發為筋痿。及為白淫。

思想所願為所欲也。施寫勞損。故為筋痿。及白淫也。白淫謂白物淫衍。如精之狀。男子因溲而下。女子陰器中絲絲而下也。故下經曰。

筋痿者。生於肝。使內也。謂勞役陰力。費竭精氣也。有漸於濕。以水

為事。若有所留。居處相濕。肌肉濡漬。痺而不仁。發為

肉痿。業惟近濕。居處澤下。皆水為事也。平者久而猶急。感之者尤甚。故下

經曰。肉痿者。得之濕地也。陰陽應象大論曰。地之濕氣。感有所

遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱舍

於腎。腎者水藏也。今水不勝火。則骨枯而髓虛。故足

不任身。發為骨痿。陽氣內伐。謂伐腹中之陰氣也。故下經曰。骨痿

者。生於大熱也。腎性惡燥。熱反居中。熱薄骨乾。故骨痿無力也。帝曰。何以別之。岐伯

曰。肺熱者。色白而毛敗。心熱者。色赤而絡脉溢。肝熱

者。色蒼而爪枯。脾熱者。色黃而肉蠕動。腎熱者。色黑

而齒槁。各求藏色。及所主養。而命之。則其應也。帝曰。如夫子言。可矣。論言。治痿

者。獨取陽明。何也。岐伯曰。陽明者。五藏六府之海。陽明胃

為水穀之海也。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。宗筋謂陰髦中橫骨上

下貫髓尻。又經於背腹。上頭項。故云宗筋主束骨而利機關也。上終骨腹

機關也。然腰者身之大關節。所以司屈伸。故曰機關。衝脉者。經脉之

海也。靈樞經曰。衝脉者。十二經之海。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。尋此則

橫骨上

呈錄

呈錄

下齊兩傍豎筋。正宗筋也。衝脈循腹俠齊傍各同身寸之五分而上。陽明脈亦俠齊傍各同身寸之一寸五分而上。宗筋脈於中。故云與陽明合於宗筋也。以爲十二經海。故主滲灌。豁谷也。肉之大會爲谷。小會爲谿。新校正云。詳宗筋脈於中。一作宗筋縱於中。陰陽揔宗筋之會。

會於氣街而陽明爲之長。皆屬於帶脈而絡於督脈。

宗筋聚會。會於橫骨之中。從上而下。故云陰陽揔宗筋之會也。宗筋俠齊。下合於橫骨。陽明輔其外。衝脈居其中。故云會於氣街而陽明爲之長也。氣街則陰髻兩傍。脈動處也。帶脈者。起於季脇。回身一周。而絡於督脈也。督脈者。起於關元。上下循腹。故云皆屬於帶脈。而絡於督脈也。督脈任脈衝脈三脈者。同起而異行。故經文或參差而引之。

故陽明虛則宗筋縱。帶脈不引。故足痿不用也。

陽明之脈。從缺盆下。乳內廉。下俠齊。至氣街中。其支別者。起胃下口。循腹裏。下至氣街中。而合以下。髀抵伏兔。下入膝。髓中。下循外廉。下足跗。入中指內間。其支別者。下膝三寸而別。以下入中指外間。故陽明虛。則宗筋縱。緩帶脈不引。而足痿弱。不可用也。引謂牽引。

帝曰。治之奈何。歧伯曰。各補其榮而通其俞。調其虛實。和其逆。

順筋脈骨肉。各以其時受月。則病已矣。帝曰。善。

時月也。如肝王甲乙。心王丙丁。脾王戊己。肺王庚辛。腎王壬癸。皆王氣法也。時受月。則正謂五常受氣月也。

厥論篇第四十五 新校正云。按全元起本。在第五卷。

黃帝問曰。厥之寒熱者何也。 厥謂氣逆上也。世謬傳爲脚氣。廣飾方論焉。 歧伯對

曰。陽氣衰於下。則爲寒。厥陰氣衰於下。則爲熱。厥 陽謂足之

三陽脈。陰謂足之三陰脈。下謂足也。 帝曰。熱厥之爲熱也。必起於足下者何也。

陽主外。而厥在內。故問之。 歧伯曰。陽氣起於足五指之表。陰脈者。集於

足下。而聚於足心。故陽氣勝。則足下熱也。 大約而言之。足太陽脈。出於足

小指之端。外側。足少陽脈。出於足小指次指之端。足陽明脈。出於足中指及大指之端。並循足陽而上。肝脾腎脈。集於足下。聚於足心。陰弱。故足下熱也。新

校正云。按甲乙經。陽氣起於足。作走於足。起當作走。 帝曰。寒厥之爲寒也。必從五指而上

於膝者何也。 陰主內。而厥在外。故問之。 歧伯曰。陰氣起於五指之裏。集

於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒

其寒也不從外皆從內也亦大約而言之也足太陰脉起於足大指之端三毛中足少陰脉起於足小指之下斜趣足心並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上也帝曰寒厥何失

而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所

合也宗筋俠齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脉陽明者胃脉脾胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合新校正云按

甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者衆筋之所聚全元起云前陰者厥陰也與王注義異亦自一說春夏則陽氣多而

陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此乃天之常道此人者質壯

以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣

因從之而上也質謂形質也奪於所用謂多欲而奪其精氣也氣因於中新校正云按甲乙經氣因於中

中所陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故

手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也原其所由爾岐伯曰酒

入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主為胃行其津液者

也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精

氣竭精氣竭則不營其四支也前陰為太陰陽明之所合故胃不和則精氣竭也內精不足故

四支無氣以營之此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得

散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身內熱而

溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣有衰陽氣獨勝故手

足為之熱也醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱生於手足也帝曰厥或令人

腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人

者何也暴猶卒也言卒然胃悶不醒覺也不知人謂悶甚不知識人也或謂尸厥岐伯曰陰氣盛於上

則下虛。下虛則腹脹滿。陽氣盛於上，則下氣重上而

邪氣逆逆，則陽氣亂。陽氣亂，則不知人也。陰謂足太陰氣也。新校正云。

按甲乙經，陽氣盛於上五字，作腹滿二字，當從甲乙經之說。何以言之？別按甲乙經云：陽脉下墜，陰脉上爭，發尸厥焉。有陰氣盛於上，而又言陽氣盛於上。又按張仲景云：少陰脉不至，腎氣微少，精血奔氣，促迫上入胃脘，宗氣反聚，血結心下，陽氣退下，熱歸陰股，與陰相動，令身不仁。此為尸厥。仲景言陽氣退下，則是陽氣不得盛於上，故知當從甲乙經也。又王注陰謂足太陰，亦為未盡。按繆刺論云：邪客於手足少陰、太陰、足陽明之絡，此五絡皆會於耳中，上絡左角，五絡俱竭，令人身脉皆動，而形無知，其狀若尸。或曰尸厥焉，得專解陰為太陰也。

帝曰：善。願聞六經脉之厥

狀病能也。為前問解，故請備聞諸經厥也。

岐伯曰：巨陽之厥，則腫首頭重。

足不能行，發為眴仆。巨陽，太陽也。起於目內眦，上額交巔，絡腦還出，別下項，循肩膊內，俠脊抵腰中，入循脊，絡腎屬膀胱。其支別者，從腰中下貫腎入膕中。其支別者，從膕內左右別下貫脾，過髀樞，循髀外後廉，下合膕中。以下貫膕內，出外踝之後，循京骨，至小指之端。外側由是厥逆，外形斯證也。腫，或作踵，非。

陽明之厥，則癰疔欲

走呼，腹滿不得卧，面赤而熱，妄見而妄言。足陽明脉起於鼻外，入上齒中，還出俠口環唇，下交承漿，却循頤後下廉，出大迎，循頰車，上耳前，過客主人，循髮際至額顛。其支別者，從大迎前下入迎，循喉嚨入缺盆，下膕，屬胃絡脾。其直行者，從缺盆下乳內廉，下俠齊，入氣街中。其支別者，起胃下口，循腹裏，下至氣街中而合。以下解抵伏兔，下入膝膕中，下循胫外廉，下足跗，入中指內間。其支別者，下膝三寸而別，以下入中指外間。其支別者，跗上入大指間，出其端，故厥如是也。癰，一為巔，非。

少陽之厥，則暴

聾，頰腫而熱，脇痛，筋不可以運。足少陽脉起於目銳眦，上抵頭角，下耳後，循頸，行手少陽之前，至肩上，交出手少陽之後，入缺盆，其支別者，從耳後入耳中，出走耳前，至目銳眦後。其支別者，目銳眦下大迎，合手少陽於頰，下加頰車，下頸，合缺盆，以下膕中，貫膕，絡肝屬膽，循脇裏，出氣街，逆髮際，橫入髀厭中。其直行者，從缺盆下掖，循胛過季脇，下合髀厭中。以下循解陽，出膝外廉，下入外輔骨之前，直下抵絕骨之端，下出外踝之前，循足跗，出小指次指之端，故厥如是也。

太陰之厥，則腹滿，臍脹，後不利。

不欲食，食則嘔，不得卧。足太陰脉起於大指之端，上膝股內前廉，入腹屬脾，絡胃。上膈，俠咽連舌本，散舌下。其支別者，復從胃別上膈，注心中，故厥如是也。

少陰之厥，則口乾，溺赤，腹滿，心痛。足少陰脉上股內後廉，貫

復從胃別上膈，注

心中，故厥如是

少陰之厥，則

口乾，溺赤，腹

滿，心痛

股內後廉貫

復從胃別上膈，注

脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中循喉

龍俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故厥如是厥陰之厥則少

腹腫痛腹脹涇澶不利好卧屈膝陰縮腫筋內熱足厥

去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上臍內廉循股陰入髀中下環陰器抵

少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈故厥如是矣肝內熱一本云肝外熱傳寫行書內

外誤也盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之不盛不虛謂邪

虛如是則以充俞經法留呼多少而取之太陰厥逆筋急攣心痛引腹治主病者

足太陰脈起於大指之端循指內側上內踝前廉上臍內循筋骨後上膝股內

前廉入腹其支別者復從胃別上臍注心中故筋急攣心痛引腹也太陰之脈

行有左右候其有過者當發取之故言治主病者新校正少陰厥逆虛

云詳從太陰厥逆至篇末全元起本在第九卷王氏移於此

滿嘔變下泄清治主病者以其脈從腎上貫肝膈厥陰厥逆

攣腰痛虛滿前閉譫言新校正云按全元起云治主病者循股陰

入髀中環陰器復上循喉龍之後絡舌本故如是新校正云按甲乙經厥陰

之經不絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇并此三注俱云絡舌本又注風論痺

論各不云絡舌本王注自有異同當以甲乙經為正三陰俱逆不得前後使人手足寒三

日死三陰絕故太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者以其脈

皆又循脊絡腦故如是少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以

行項不可以顧以其脈循頸下繞髮際發腸癰不可治驚者死

足少陽脈貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街陽明厥逆喘欬身熱善驚

發腸癰則經氣絕故不可治驚者死也

衄嘔血以其脈循喉龍入缺盆手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫

治主病者手太陰脈起於中焦下絡大腸手心主少陰厥逆心

痛引喉身熱死不可治手心主脈起於胃中出屬心包手少陰手

不相應恐古錯簡文。手陽明少陽厥逆發喉痺啞腫瘰治主病者。手陽明脈支別者從缺盆上頸手少陽脈支別者從臑中上出缺盆上項故如是。新校正去按全元起本瘰作瘰。

重廣補注黃帝內經素問卷第十二

風論癘利音潰胡對切腦奴皓切痺論盲音荒痿論躄必亦切髌音

寬音尻枯熬切摠音臄音厥論顛於交切識音儼僵居良切什音

赴音髦音

補注黃帝內經素問卷第十二

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

病能論 奇病論

大奇論 脉解篇

病能論篇第四十六 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癱者診當何如歧伯對曰診此

者當候胃脉其脉當沈細沈細者氣逆。胃者水穀之海其血盛氣壯今反脉

沈細者是逆常平也。新校正云按甲乙經沈細作沈瀦太素作沈細逆者人迎甚盛甚盛則熱

沈細為寒寒氣格陽故人迎脉盛人迎者陽明之脉故盛則熱也人迎謂結喉傍脉動應手者人迎者胃脉也。胃脉循

入缺盆故云人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為

太素作有所
之倚側不安

癰也。血氣壯盛而熱內薄之。兩氣合熱故結為癰也。帝曰善。人有卧而有所不安者。

何也。歧伯曰。藏有所傷及精有所之寄則安。故人不

能懸其病也。五藏有所傷損及之。水穀精氣有所之寄扶其下則卧安。以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也。新校正云。

按甲乙經精有所之寄則安。作情有。所倚則卧不安。太素作精有所倚則不安。帝曰人之不得偃卧者何

也。謂不得偃卧也。歧伯曰肺者藏之蓋也。居高布葉四藏下之。故言肺者藏之蓋也。肺

氣盛則脉大。脉大則不得偃卧。肺氣盛滿偃卧則氣促。喘奔故不得偃卧也。論

在竒恒陰陽中。竒恒陰陽上古經篇名世本闕。帝曰有病厥者診右脉沈

而緊。左脉浮而遲。不然病主安在。不然言不沈也。新校正云按甲乙經不然作不知。

歧伯曰冬診之。右脉固當沈緊。此應四時。左脉浮而

遲。此逆四時。在左當主病在腎。頗關在肺。當腰痛也。

甲乙無此字

以冬左脉浮而遲。浮為肺脉。故言頗關在肺也。腰者腎之府。故腎受病則腰中痛也。帝曰何以言之。歧伯曰

少陰脉貫腎絡肺。今得肺脉腎為之病。故腎為腰痛

之病也。左脉浮遲非肺來見。以左腎不足。而脉不能沈。故得肺脉腎為病也。帝曰善。有病頸癰者

或石治之。或鍼灸治之。而皆已。其真安在。言所攻則異所愈。則同欲聞真夫

法何所歧伯曰此同名異等者也。言雖同曰頸癰。然其皮中別異。不一等也。故下云。夫

癰氣之息者。宜以鍼開除去之。夫氣盛血聚者。宜石

而寫之。此所謂同病異治也。息。瘕也。死肉也。石。砭石也。可以破大癰。出膿。今以針鍼代之。帝

曰有病怒狂者。新校正云。按太素怒狂作善怒。此病安生。歧伯曰生於陽

也。帝曰陽何以使人狂。怒不慮禍。故謂之狂。歧伯曰陽氣者因暴

折而難決。故善怒也。病名曰陽厥。言陽氣被折鬱鬱不散也。此人多怒。亦曾因暴折而心

不疏暢故爾如是者皆陽逆躁極所生病名陽厥帝曰何以知之歧伯曰陽明者常

動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也言頸項之脈皆動不

正也陽明常動者動於結喉傍是謂人迎氣舍之分位也若少陽之動動於曲頰下是謂天窓天牖之分位也若巨陽之動動於項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天容之分位也不應常動而反動甚者動當病也新校正云詳王注

以天窓為少陽之分位天容為太陽之分位按甲乙經天窓乃太陽脈氣所發天容乃少陽脈氣所發二位帝曰治之奈何歧伯曰奪其食即

已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已食少則氣衰故節去其食即病

自止新校正云按甲乙經奪作衰大素同也使之服以生鐵洛為飲新校正云按甲乙經鐵洛作鐵落為

飲作為後飯夫生鐵洛者下氣疾也之或為入傳文誤也鐵洛味辛微温平主治下氣方俗或呼為鐵漿

非是生鐵液也帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此

為何病歧伯曰病名曰酒風飲酒中風者也風論曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲

者陽氣盛而腠理疎玄府開發陽盛則筋痿弱故身體解墮也腠理疎則風內攻玄府發則氣外泄故汗出如浴也風氣外薄膚腠復開汗多內虛痺熱重肺

故惡風少氣也因酒而病故曰酒風帝曰治之奈何歧伯曰以澤瀉木各十

分麩銜五分合以三指撮為後飯木味苦温平主治大風止汗麩銜味苦寒平主治風

濕筋痿澤瀉味甘寒平主治風濕益氣由此功用方故先之飯後藥先謂之後飯所謂深之細者其中手

如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經者言氣

之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也

揆度者切度之也奇怛者言奇病也所謂奇者使奇

病不得以四時死也怛者得以四時死也新校正云按楊上善云得病傳

之至於勝時而死此為怛中所謂揆者方切求之也言切求

生喜怒哀病次傳者此為奇其脉理也度者得其病處以四時度之也

凡言所謂者皆目釋未了義今此

所謂尋前後變悉不與此篇義相接似今數句少成文義者終是別釋
經文世本既闕第七二篇應彼闕經錯簡文也古文斷裂繆續於此

奇病論篇第四十七 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也 重身謂身中有身則懷妊者也

瘖謂不得言語也 娠九月足少陰脉養胎約氣斷則瘖不能言也 岐伯對曰胞之絡脉絕也 絕謂脉斷絕而不通流而不能言非天真之氣斷絕也

帝曰何以言之 岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言 少陰腎脉也氣不營養故舌不能言

帝曰治之奈何 岐伯曰無治也當十月復 十月胎去胞絡復通腎脉

上炁故復舊而言也 刺法曰無損不足益有餘以成其疹 疹謂女病也反法而治則胎死不去遂成久固之疹病也

然後調之 新校正云按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不治者其身九月而瘖身重不得為治須十月滿生後復如常也然後調之則此四字本全元起注文誤書於此當刪去之

所謂無損不足者

身羸瘦無用鏡石也 娠九月筋骨瘦勞力少身重又拒於穀故身形羸瘦不可以鏡石傷也 無益

其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅

中故曰疹成也 胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉 帝

曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病 岐伯曰病

名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥

不能獨治也 腹中無形脇下逆滿頻歲不愈息且形之氣逆息難故名

為風刺之則必寫其經轉成虛敗故不可灸刺是可積為導引使氣流行久

以藥攻內消痰穢則可矣若獨憑其藥而不積為導引則藥亦不能獨治之

也 帝曰人有身體髀股脛皆腫環齊而痛是為何病

岐伯曰病名曰伏梁 以衝脉病故名曰伏梁然衝脉者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入臍中

循筋骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀股皆腫繞齊而痛名曰

伏梁

內經三

四

伏梁環謂圓繞如環也

此風根也其氣溢於大腸而著於育育之原

在齊下故環齊而痛也

大腸廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當齊右環迴周葉積

而下廣腸附脊以受迴腸左環葉積上下辟大尋此則是迴腸非應言大腸也然大腸迴腸俱與肺合從合而命故通曰大腸也

不可動

之動之為水溺瀦之病也

以衝脈起於腎下出於氣街其上行者起於胞中上出齊下關元之分故動之

則為水而溺瀦也動謂齊其毒藥而擊動之使其大下也此一問答之義與腹中論同以為奇病故重出於此

帝曰人有尺脈

數甚筋急而見此為何病

筋急謂掌後尺中兩筋急也脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺

脈數急脈數為熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急故問為病平靈樞經曰熱即筋緩寒則筋急

歧伯曰此所謂

疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚

腹急謂狹齊筋俱急以尺裏候腹

中故見尺中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部也夫相五色者白為寒黑為寒故二色見病彌甚也

帝曰人有病頭

痛以數歲不已此安得之名為何病

頭痛之疾不當踰月數年不愈故怪而問之也

歧伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦

逆故令頭痛齒亦痛

夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反寒骨亦寒入故令頭痛齒亦痛

病名曰厥

逆帝曰善

全注人先生於腦緣有腦則有骨髓齒者骨之本也

帝曰有病口甘者病名

為何何以得之歧伯曰此五氣之溢也名曰脾瘴

瘴謂

熱也脾熱則四藏同煎故五氣上溢也生因脾熱故曰脾瘴

夫五味入口藏於胃脾為之行

其精氣津液在脾故令人口甘也

脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢口通脾氣

故口甘津液在脾是脾之濕

此肥美之所發也

新校正云按太素發作致

此人必數食

甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其

氣上溢轉為消渴

食肥則腠理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和緩而發散逆故甘令人中滿然內熱則

陽氣炎上炎上則欲飲而啜乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人

悶然從中滿以生之。新校治之以蘭除陳氣也。蘭謂蘭草也。神農正云按甲乙經消渴作消瘴。利水道辟不祥。胃中痰癖也。除謂去也。陳謂久也。言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故也。藏氣法時論曰辛者散也。新校正云按本草蘭平不言

也。熱帝曰有病口苦取陽陵泉。口苦者病名為何何以得之。歧伯曰病名曰膽瘴。亦謂熱也。膽汁味苦故口苦。新校正云按全元起本及太素無口苦取陽陵

泉六字詳前後。夫肝者中之將也。取決於膽。咽為之使。靈

祕典論曰肝者將軍之官。謀慮出焉。膽者中正之官。決斷出焉。肝與膽合氣性相通。故諸謀慮取決於膽。咽膽相應。故咽為使焉。新校正云按甲乙經曰膽者中精之府。五藏取決於膽。咽為之使。疑此文誤。此人者數謀慮不決。故膽虛氣上

溢而口為之苦。治之以膽募俞。胃腹曰募。背脊曰俞。膽募在乳下二肋外。期門下同身寸之五分。俞在脊第十椎下兩傍。相去各同身寸之一寸半。治在陰陽十二官相使中。言治法具於彼篇。今經已

亡。帝曰有瘥者。一日數十溲。此不足也。身熱如炭。頸

膺如格。人迎躁盛。喘息氣逆。此有餘也。是陽氣太盛於外。陰氣不足故有餘也。新校正云詳此十五字。舊作文寫。按甲乙經太素。並無此文。再詳乃是全元起注後人誤書於此。今作注書。太陰脉微細

如髮者。此不足也。其病安在。名為何病。瘥。小便不得也。溲。小便也。頸膺如格。言頸與膺膺如相格。拒。不順應也。人迎躁盛。謂結喉兩傍脉動盛。滿急數。非常躁速也。胃脉也。太陰脉微細如髮者。謂手大指後同身寸之一寸。臂高脉動處。脉則肺脉也。此正手太陰脉氣之所流。可以候五藏也。歧伯曰病在太陰。其盛在胃。頗

在肺。病名曰厥。死不治。病瘥數溲。身熱如炭。頸膺如格。息氣逆者。皆手太陰脉當洪大而數。今太陰脉反微細如髮者。是病與脉相反也。何以致之。肺氣逆。陵於胃而為是。上使人迎躁盛也。故曰病在太陰。其盛在胃也。以喘息氣逆。故云頗亦在肺也。病因氣逆。證不

相應。故病名曰厥。死不治也。此所謂得五有餘。二不足也。帝曰何謂五

有餘。二不足。歧伯曰所謂五有餘者。五病之氣有餘也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得

也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得

甲乙無虛字
是巨刺

二不足此其身不表不裏亦正死明矣。外五有餘者一身熱如炭二頸膺如

格三人迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者一病瘥一日數十洩二太陰脉微細如髮夫如是者謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘

表裏既不可馮補寫固難為法故曰此其身不表不裏亦正死明矣帝曰人生而有病巔疾者病

名曰何安所得之。夫百病者皆生於風雨寒暑陰陽喜怒也然始生有形未犯邪氣已有巔疾豈邪氣素傷邪故問之

巔謂上巔則頭首也歧伯曰病名為胎病此得之在母腹中時其

母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為巔

疾也。精氣謂陽之精氣也帝曰有病瘵然如有水狀切其脉大緊

身無痛者形不瘦不能食食少名為何病。瘵然謂面目浮起而色雜也大

緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與眾別異常故問之也歧伯曰病生在腎名為

腎風。脉如弓弦大而且緊勞氣內積寒復內爭腎風而不能食善

驚驚已心氣痿者死。腎水受風心火痿弱帝曰善。本素百或字

大奇論篇第四十八。新校正云按全元起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫。滿謂脉氣滿實也腫謂肺之

雍喘而兩胛滿。肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系橫出腋下故喘而兩胛滿也新校正云詳肺雍肝雍腎雍甲乙經俱

作肝雍兩胛滿則驚不得小便。肝之脉循股陰入髀中環陰器抵少腹上貫肝兩布脇肋

故胛滿不得小便也腎雍脚下至少腹滿。新校正云按甲乙經脚下

肝主驚駭故則驚脛有大小髀骨大跛易偏枯。衝脉者經脉之海與少陰

脚下至少腹也滿大癩瘰筋攣。心脉滿大則肝氣下流熱氣內肝脉小急癩瘰

筋攣。肝養筋內藏血肝氣受寒故肝脉驚暴有所驚駭。驚謂馳騫言其

迅急也。陽氣內薄，故發為驚也。脉不至若瘖，不治自已。肝氣若厥，厥則脉不通，厥退則脉復通矣。又其脉在脇肋循喉嚨之後，故脉不至若瘖，不治亦自已。腎脉小急，肝脉小急，心脉小急，不鼓。

皆為瘕。小急為寒甚，不鼓則血不流，血不流而寒薄，故血內凝而為瘕也。腎肝并沈為石水。肝入陰內，貫小腹，腎脉貫脊中，絡膀胱，兩藏并藏氣重，衝脉自腎下絡於胞，今水不行化，故堅而結，然腎主水，水冬冰，水宗於腎，腎象水而沈，故氣并而沈，名為石水。新校正云：詳腎肝並沈至下并小。

并浮為風水。脉浮為風，下焦主弦欲驚，全元起本在厥論中，王氏移於此。并小絃欲驚。脉小絃為水，并虛為死。腎為五藏之根，肝為發生之主，二者不足是生主俱微，故死。

腎脉大急沈，肝脉大急沈，皆為疝。疝者，寒氣結聚之所為也。夫脉沈為實，脉急為痛，氣實寒薄聚故。心脉搏滑急為心疝，肺脉沈搏為肺疝。皆寒薄為絞痛為疝。

三陽急為瘕，二陰急為疝。太陽受寒，血凝為瘕；太陰受寒，氣聚為疝。二陰急為癰。

厥二陽急為驚。二陰少陰也，二陽陽明也。新校正云：詳三陽急為瘕至此，全元起本在厥論，王氏移於此。脾脉

外鼓沈為腸澼，久自已。外鼓謂鼓動於臂外也。肝脉小緩為腸澼，易治。肝脉小緩為脾乘肝，故易治。腎脉小搏沈為腸澼下血。小為陰氣不足，搏為陽氣乘之。

血溫身熱者死。血溫身熱是陰氣喪敗，故死。心肝澼亦下血。肝藏血，心養血，故下血也。二藏同病者可治。心火肝木，木火相生，故可治之。其脉小沈澼為腸澼。

其身熱者死，熱見七日死。腸澼下血而身熱者，是火氣內絕，去心而歸於下血也。胃脉沈鼓澼，胃外鼓大，心脉小堅急，皆鬲

偏枯。外鼓謂不當尺寸而鼓擊於臂外側也。男子發左，女子發右。陽主左，陰主右，故

不瘖舌轉可治，三十日起。偏枯之病，瘖不能言，腎道左右者，陰陽之道路，此其義也。其從者瘖，三歲起。從謂男子發左，女子發右也。

年不滿二十者，三歲死。以其五藏始定，血氣方剛，藏始定則能言，三歲治之乃能起。

易傷氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死也。脉至而搏血衄身熱者死。血衄為虛脉不應搏今反脉搏

是氣極乃然故死。脉來懸鉤浮為常脉。以其為血衄者之常脉也。脉至如喘名曰

暴厥。喘謂卒來盛急去而便衰如人之喘狀也。暴厥者不知與人言。所謂暴厥之候如此。脉至

如數使人暴驚。脉數為熱熱則內動肝心故驚。三四日自已。數為心脉木被火干病非肝生不與

邪合故三日後四日自除。所以爾者木生數三也。脉至浮合。如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也。浮合如

數一息十至以上。是經氣予不足也。微見九十日死。脉至如火薪然是心精之予奪也。草乾而死。薪然之火

定其形而便絕也。脉至如散葉是肝氣予虛也。木葉落而死。散如葉之隨風不常其狀。新校

正云按甲乙經散葉作叢棘。脉至如省客省客者脉塞而鼓是腎氣予不足也。懸去棗華而死。脉塞而鼓謂纒見不行旋復去也。懸謂如懸物物動而絕去也。

脉至如丸泥是胃精予不足也。榆莢落而死。如珠之轉是謂丸泥。脉至如橫格是膽氣予不足也。禾熟而死。脉長而堅如橫木之在指下也。

脉至如弦縷是胞精予不足也。病善言下霜而死。不言可治。胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本。全氣不足者則當言不能言。今反善言是具氣內絕去腎外歸於舌也。故死。脉至如

交漆交漆者左右傍至也。微見三十日死。左右傍至言如反戾。新校正云按甲乙經交漆作交棘。脉至如涌泉浮鼓肌中。太陽氣予不足也。少氣味韭英而死。如水泉之動但出而不入。脉至如頽土之狀。按之

不得是肌氣予不足也。五色先見黑白壘發死。頽土之狀謂浮之大而虛更按之則無。新校正云按甲乙經頽土作委土。脉至如懸雍懸雍者浮揣切之

益大是十二俞之予不足也。水凝而死。如頽中之懸雍也。新校正云按全元

琦云四字衍文

太素脉經暴厥作氣極下

內經十三

易傷氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死也。脉至而搏血衄身熱者死。血衄為虛脉不應搏今反脉搏

是氣極乃然故死。脉來懸鉤浮為常脉。以其為血衄者之常脉也。脉至如喘名曰

暴厥。喘謂卒來盛急去而便衰如人之喘狀也。暴厥者不知與人言。所謂暴厥之候如此。脉至

如數使人暴驚。脉數為熱熱則內動肝心故驚。三四日自已。數為心脉木被火干病非肝生不與

邪合故三日後四日自除。所以爾者木生數三也。脉至浮合。如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也。浮合如

數一息十至以上。是經氣予不足也。微見九十日死。脉至如火薪然是心精之予奪也。草乾而死。薪然之火

定其形而便絕也。脉至如散葉是肝氣予虛也。木葉落而死。散如葉之隨風不常其狀。新校

起本懸雍作懸離元起注云懸離者言脉與肉不相得也脉至如偃刀偃刀者浮之小急按

之堅大急五藏菹熟寒熱獨并於腎也如此其人不

得坐立春而死菹積也熟熱也脉至如丸滑不直手不直手者

按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脉

至如華者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣

予不足也季秋而死脉至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脉上入耳中故常聽也

脉解篇第四十九新校正云按全元起本在第九卷

太陽所謂腫腰脰痛者正月太陽寅寅太陽也脰謂鬢肉也正月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也

正月陽氣出在上而陰氣盛陽未

得自次也正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之次也故腫腰脰痛

也以其脉抵胛中入貫鬢過髀樞故爾病偏虛為跛者正月陽氣東解地氣

而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛

也以其脉循股內後廉合膕中下循腓過外踝之後循京骨至小指外側故也新校正云詳王氏云其脉循股內殊非按甲乙經太陽流注不到股

所謂強上引背者陽氣大上而爭故強

上也強上謂頸項強也其則引背矣所以爾者以其脉從腦出別下項背故也所謂耳鳴者陽氣萬

物盛上而躍故耳鳴也以其脉支別者從巔至耳上角故爾所謂甚則狂巔

疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巔疾也

所謂浮為龍耳者皆在氣

也亦以其脉至耳故也所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也陽氣

內奪而厥則為瘖

盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖也胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本故瘖不能言也

俳此腎虛也。俳廢也。腎之脈與衝脈並出於氣街，循陰股內廉，斜入腠，及內踝之後，入足下。故腎氣內奪而不順，則舌痛足廢。故云此腎虛也。新校正云：詳王注云：腎之脈與衝脈並出，按甲乙經是腎之絡，非腎之脈。況王注痿論并奇病論大奇論並云：腎之絡則此脈字。當為絡。

少陰不至者厥也。少陰腎脈也。若腎氣內脫，則少陰脈不至也。少陰之脈不至，是則太陰之氣逆

上而少陽所謂心脇痛者，言少陽盛也。盛者心之所表行也。

也。心氣逆則少陽盛，心氣且木外也。心氣逆則少陽盛，心氣且木外也。心氣逆則少陽盛，心氣且木外也。九月陽氣盡而陰氣盛，故心

脇痛也。足少陽脈循脇裏，出氣街，心主脈循胃出脇也。故爾火墓於戌，故九月陽氣盡而陰氣盛也。所謂不可反

側者，陰氣藏物也。物藏則不動，故不可反側也。所謂

甚則躍者，躍謂跳躍也。九月萬物盡衰，草木畢落而墮，則氣

去陽而之陰，氣盛而陽之下長，故謂躍。亦以其脈循髀陽，出膝外廉，下入外

輔之前，直下抵絕骨之端，下出外踝之前，循足跗，故氣盛則令人跳躍也。

陽明所謂洒洒振寒者，陽明

者午也。五月盛陽之陰也。陽盛以明，故去午也。五月夏至，一陰氣上，陽氣降下，故去盛陽之陰也。

陽盛而陰氣加之，故洒洒振寒也。陽氣下，陰氣升，故去所

謂脛腫而股不收者，是五月盛陽之陰也。陽者衰於

五月，而一陰氣上，與陽始爭，故脛腫而股不收也。其以

脈下髀抵伏兔，下入膝髓中，下循髀外廉，下足跗，入中指內間，又其支別者，下膝三寸而別，以下入中指外間，故爾。所謂上喘而

為水者，陰氣下而復上，上則邪客於藏府間，故為水

也。藏脾也。府胃也。足太陰脈從足走腹，足陽明脈從頭走足，今陰氣微下，而太陰上行，故云陰氣下而復上也。復上則所下之陰氣不散，客於脾胃之

間化為水也。所謂胃痛少氣者，水氣在藏府也。水者陰氣也。

陰氣在中，故胃痛少氣也。水停於下，則氣鬱於上，氣鬱於上，則肺滿，故胃痛少氣也。所謂

甚則厥，惡人與火，聞木音則惕然而驚者，陽氣與陰

氣相薄。水火相惡。故惕然而驚也。所謂欲獨閉戶牖而處者。陰陽相薄也。陽盡而陰盛。故欲獨閉戶牖而

居。惡喧所謂病至則欲乘高而歌。棄衣而走者。陰陽

復爭而外并於陽。故使之棄衣而走也。新校正云。詳所謂

陽明脉解所謂客孫脉則頭痛鼻鼽腹腫者。陽明并於

上上者則其孫絡太陰也。故頭痛鼻鼽腹腫也。太陰

所謂病脹者。太陰子也。十一月萬物氣皆藏於中。故

曰病脹。陰氣大盛。太陰始於子。故云子也。所謂上走心為噫者

陰盛而上走於陽明。陽明絡屬心。故曰上走心為噫

也。按靈樞經說足陽明流注並無至心者。太陰脉說去其支別者復從胃別

於口宜其經言陽明絡屬心為噫。王氏安得謂之無。所謂食則嘔者

物盛滿而上溢。故嘔也。以其脉屬脾絡胃。上膈俠咽故也。所謂得後與氣

則快然如衰者。十二月陰氣下衰而陽氣且出。故曰

得後與氣則快然如衰也。少陰所謂腰痛者。少陰者

腎也。十月萬物陽氣皆傷。故腰痛也。少陰者腎脉也。要腎為腎府。故要有痛也。所

謂嘔欬上氣喘者。陰氣在下。陽氣在上。諸陽氣浮無

所依從。故嘔欬上氣喘也。以其脉從腎上貫肝膈入肺中。故病如是也。所謂色色

新校正云。詳色色字疑誤。不能久立。久坐起則目眈眈無所見者。萬

物陰陽不定。未有主也。秋氣始至。微霜始下。而方殺

萬物。陰陽內奪。故目眈眈無所見也。所謂少氣善怒

者陽氣不治。陽氣不治則陽氣不得出。肝氣當治而未得。故善怒。善怒者名曰煎厥。所謂恐如人將捕之者。秋氣萬物未有畢去。陰氣少。陽氣入。陰陽相薄。故恐也。所謂惡聞食臭者。胃無氣。故惡聞食臭也。所謂面黑如地色者。秋氣內奪。故變於色也。所謂欬則有血者。陽脉傷也。陽氣未盛於上。而脉滿。滿則欬。故血見於鼻也。厥陰所謂癩疝。婦人少腹腫者。厥陰者辰也。三月陽中之陰邪在中。故曰癩疝。少腹腫也。以其脉循股陰。

入髀中環陰器抵少腹故爾。所謂腰脊痛不可以俛仰者。三月一振榮華萬物一俛而不仰也。所謂癩瘰疝。膚脹者曰陰亦

盛而脉脹不通。故曰癩瘰疝也。所謂甚則嗑乾熱中者。陰陽相薄而熱。故嗑乾也。此一篇殊與前後經文不相連接。別釋經脉發病之源與靈樞經流

注略同。所指殊異。新校正云。詳此篇所解多甲乙。經是動所生之病。雖復少有異處。大槩則不殊矣。

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

病能論解 音墮徒卧切 撮 子括切 奇病論鏡 鋤銜切 疝 丑刃切

稽 音畜 大奇論啖 弋念切 瞥 蒲滅切 揣 初委切 脉解論睢 音蛆

各至其理。過之則內傷不及則生

外壅。壅則邪從之。

不得反為大。故內五藏。故生大病。

傷既且外壅內傷是為大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮

膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有

在髓者毛之長者曰毫皮之文理曰腠是故刺毫毛腠理無傷皮

皮傷則內動肺肺動則秋病温瘧沂沂然寒慄凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如拔髮狀以取皮氣

此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾

肺之合皮王於秋氣故肺動則秋病温瘧沂沂然寒慄也刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故傷肉則動脾脾動則四季之月腹脹煩而不嗜食也七十二日四季

之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄王十八日也刺肉無傷脉脉傷則內動心心

動則夏病心痛心之合脉王於夏氣真心少陰之脉起於胸中出屬心

藏真通於心故脉傷則動心心動則夏病心痛刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則

春病熱而筋弛肝之合筋王於春氣鍼經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋弛緩從緩也刺筋

無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛腎亦合骨王

腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠

胘酸體解依然不去矣髓者骨之充鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴

然不去也銷鑠謂髓銷鑠解體謂強不強弱不弱熱不熱寒不寒解解依然不可名之也腦髓銷鑠骨空之所致也

刺齊論篇第五十一新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脉骨之分位也歧伯對曰刺骨

者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無

傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨

刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮者無傷肉

帝曰余未知其所謂願聞其解歧伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也

是皆謂遺邪也然筋有寒邪肉有風邪脉有濕邪皮有熱邪則如是遺之所謂邪者皆言其非順正氣而相干犯也 新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之處也下文則誠其太深也

所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反也

此則誠過分太深也 新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也

刺禁論篇第五十二 新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數歧伯對曰藏有要害不可不察

肝生於左

肝象木王於春春陽發生故生於左也

肺藏於右

肺象金王於秋秋陰收殺故藏於右也 新校正云按楊

上善云肝為少陽陽長之始故曰生肺為少陰陰藏之初故曰藏

心部於表

陽氣主外心象火也 腎治於裏 陰氣

腎象水也 新校正云按楊上善云心為五藏部主故得稱部腎間動氣內治五藏故曰治

脾為之使

營動不已糟粕水穀故使者也

胃為之市

水穀所歸五味皆入如市雜故為市也

萬育之上中有父母

萬育之上氣海居中氣者

生之原生者命之主故氣海為人之父母也 新校正云按楊上善云心下萬育上為育心為陽父也肺為陰母也肺主於氣心主於血共營衛於身故為父母

七節之傍中有小心

小心謂真心神靈之官室 新校正云按太素在下七節之傍腎神曰志五藏之靈皆名為神神之所以任得名為志者心之神也

者人之所以生形之所以成故順之則福逆之則咎至

從之有福逆之有咎

從謂隨

肝五日死其動為語

肝在氣為語 新校正云按全元起本并甲乙

刺中心 一日死其動為噫 心在氣為噫 新校正云按全元起本及甲乙經六日作三日

刺中腎 六日死其動為噦

腎在氣為噦 新校正云按全元起本及甲乙經六日作三日

改誤作語 刺中腎 六日死其動為噦

腎在氣為噦 新校正云按全元起本及甲乙經六日作三日

肺三日死其動為欬肺在氣刺中脾十日死其動為吞

脾在氣為吞新校正云按全元起本及甲乙經十日作十五日刺中五藏與診要經終論并四時刺逆從論相重此叙五藏相次之法以所生為次甲乙經

以心肝脾腎為次是以所刺為次全元起本舊文則錯亂無次矣刺中膽一日半死其動為嘔膽氣

為嘔新校正云按診要經終論刺中膽下又云刺中膈者為傷中其病雖愈不過一歲而死刺跗上中大脉血出不

止死跗為足跗大脉動而不止者則胃之大經也胃為水穀之海然血出不止則胃氣將傾海竭氣亡故死刺面中溜脉不

幸為盲面中溜脉者手太陽任脉之交會手太陽脉自顴而斜行至目內眦在脉自鼻軌兩傍上行至瞳子下故刺面中溜脉不幸為盲刺頭

中腦戶入腦立死腦戶穴名也在枕骨上通於腦中然腦為髓之海真氣之所聚鍼入腦則真氣泄故立死刺舌下

中脉太過血出不止為瘖舌下脉脾之脉也脾脉者俠咽連舌本散舌下血出不止則脾氣不能營運於

舌故瘖不能言語刺足下布絡中脉血不出為腫布絡謂當內踝前足下空處布散之絡正當然刺郄

谷穴分也絡中脉則衝脉也衝脉者並少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則腎脉與衝脉氣并歸於然谷之中故為腫

中大脉令人仆脫色尋此經郄中主治與中誥流注經委中穴正同應郄中者以經穴為名委中處所為名亦猶寸

口脉口氣口皆同一處爾然郄中大脉者足太陽經脉也足太陽之脉起於目內眦合手太陽手太陽脉自目內眦斜絡於顴足太陽脉上頭下項又循於足故

刺之過禁則令人仆脫色也刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之中膽胃脉也膽之

倒而面色如脫去也刺脊氣街之脈俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合今刺之而血不出則血脉氣并聚於中故內結為腫如伏鼠之形也氣

街在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脉應手也刺脊新校正云按別本僕一作懸氣府論注氣街在齊下橫骨兩端鼠髀上一寸也

間中髓為偃偃謂偃身踈屈也脊間謂脊骨節間也刺中髓則骨精氣泄故偃偃也刺乳上中乳房為

腫根蝕乳之上下皆足陽明之脉也乳房之中乳液滲泄胃中氣血皆外湊之然刺中乳房則氣更交湊故為大腫中有膿根內蝕肌膚化為膿

水而久不愈刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆五藏者肺為之蓋缺盆為之道肺藏氣而不愈又在氣為欬刺缺盆中內陷刺手魚腹內陷為腫手魚腹內肺脉

則肺氣外泄故令人喘欬逆也刺手魚腹內陷為腫所流故刺之內陷則為腫也無刺大醉令人氣亂脈數過度故因刺而亂也

新校正云按甲乙經肺脉所流當作留字新校正云按

靈樞經氣亂

無刺大怒令人氣逆

怒者氣逆故

無刺大勞人

越也

經氣

驚人

神蕩越而氣不治也

無刺大饑人

氣不

無刺大渴人

血脈

刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大飢無刺已刺無飢大渴無刺已刺無渴大驚大恐必定其氣乃刺之也

新校正云詳無刺大醉至此七條與靈樞經相出入靈樞經云新內無刺已刺無內大怒無刺已刺無怒大勞無刺已

刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大飢無刺已刺無飢大渴無刺已刺無渴大驚大恐必定其氣乃刺之也

刺陰股中

大脈血出不止死

陰股之中脾之脈也脾者中土孤藏以灌四傍今血出不止脾氣將竭故死

大脈血出不止死

陰股之中脾之脈也脾者中土孤藏以灌四傍今血出不止脾氣將竭故死

刺客主人內陷中脈為內

漏為聾

客主人穴名也今名上關在耳前上廉起骨開口有空手少陽足陽明脈交會於中陷脈言刺太深也刺太深則交脈破決故為耳

內之漏脈內漏則氣不營故聾

刺膝髓出液為跛

膝為筋府筋會於中液出筋乾故跛

刺臂太陰脈出血多立

死

臂太陰者肺脈也肺者主行榮衛陰陽

治節由之血出多則榮衛絕故立死也

刺足少陰脈重虛出血

足少陰脈貫腎絡肺

刺膺中陷中肺

為舌難必言

足少陰脈貫腎絡肺

刺膺中陷中肺

為喘逆仰息

肺氣上泄

刺肘中內陷氣歸之為不屈伸

謂肘中

刺膺中陷中肺

為舌難必言

為喘逆仰息

肺氣上泄

刺肘中內陷氣歸之為不屈伸

謂肘中

刺膺中陷中肺

為舌難必言

為舌難必言

足少陰脈貫腎絡肺

刺膺中陷中肺

為舌難必言

刺膺中陷中肺

為舌難必言

為喘逆仰息

肺氣上泄

刺肘中內陷氣歸之為不屈伸

謂肘中

刺膺中陷中肺

為舌難必言

為舌難必言

足少陰脈貫腎絡肺

刺膺中陷中肺

為舌難必言

刺膺中陷中肺

為舌難必言

為喘逆仰息

肺氣上泄

刺肘中內陷氣歸之為不屈伸

謂肘中

刺膺中陷中肺

為舌難必言

刺志論篇第五十三

新校正云按全元起本在第六卷

起本在第六卷

起本在第六卷

起本在第六卷

起本在第六卷

黃帝問曰願聞虛實之要歧伯對曰氣實形實氣虛

形虛此其常也反此者病陰陽應象大論曰形歸氣由是故虛實同焉反謂不相合應失常平之候也形

氣相反故病生氣謂脈氣形謂身形也穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者

病靈樞經曰榮氣之道內穀為實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由是故穀氣虛實占必同焉候不相應則為病也新校正云按甲乙經實作實

脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病脈者血之府故虛實同焉反不

相應則為病也帝曰如何而反歧伯曰氣虛身熱此謂反也氣虛

氣不足陽氣不足當身寒反身熱者脈氣當盛脈不盛而身熱證不相符故謂反也新校正云按甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也當補此四字

穀入多而氣少此謂反也胃之所出者穀氣而布於經脈也穀入於胃脈道乃散今穀入多而氣少者是

胃氣不散故謂反也穀不入而氣多此謂反也胃氣外散肺并乏也脈盛血少此謂

反也脈少血多此謂反也經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡受經氣候不相合故皆反常也氣

盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑傷謂觸冒也寒傷形故氣盛身寒熱傷氣

故氣虛身熱穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也脫血則血虛血

虛則氣盛內鬱化成津液穀入少而氣多者邪在胃及與肺也流入下焦故云濕居下也

胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃然肺氣入胃則肺氣不自守氣不自守則邪氣從之故云邪在胃及與肺也脈小血多者飲

中熱也飲謂留飲也飲留脾胃之中則脾氣溢脾氣溢則發熱中脈大血少者脈有風氣水

漿不入此之謂也風氣盛滿則水漿不入於脈夫實者氣入也虛者氣出

也入為陽出為陰陰生於內故出陽生於外故入氣實者熱也氣虛者寒也陽盛而陰內拒故熱陰盛

而陽外微故寒入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也

言用鍼之補寫也右手持鍼左手捻穴故實者左手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也

鍼解篇第五十四

新校正云按全元起本在第六卷

林明

黃帝問曰。願聞九鍼之解。虛實之道。岐伯對曰。刺虛則實之者。鍼下熱也。氣實乃熱也。滿而泄之者。鍼下寒也。氣虛乃寒也。菀陳則除之者。出惡血也。菀積也。陳久也。除去也。言絡脉之中。血積而久者。鍼刺而除去之也。邪勝則虛之者。出鍼勿按。邪者。不正之目。非本鬼毒精邪之所勝也。出鍼勿按。允俞且開。故得經虛邪氣發泄也。徐而疾則實者。徐出鍼而疾按之。疾而徐則虛者。疾出鍼而徐按之。徐出。謂得經氣已久。乃出之。疾按。謂鍼出。允已速疾按之。則真氣不泄。經脉氣全。故徐而疾。乃實也。疾出鍼。謂鍼入。允已至於經脉。即疾出之。徐按。謂鍼出。允已。徐緩按之。則邪氣得泄。精氣復固。故疾而徐也。言實與虛者。寒温氣多少也。寒温。謂經脉也。陰陽之氣也。若無若有者。疾不可知也。言其具脉不可即而知也。夫不可即知。故若無慧然神悟。故若有也。察後與先者。知病先後也。知病先後。乃補寫之。為虛與實者。工勿失其法。鍼經曰。經氣已至。慎守勿失。此之謂也。

新校正云。按甲乙經云。若存若亡。為虛與實。若得若失者。離其法也。妄為補寫。離亂大經。誤補實者。轉令若得。誤寫虛者。轉令若失。故曰若得若失也。鍼經曰。無實實。無虛虛。此其誠也。虛實之要。九鍼最妙者。為其各有所宜也。熱在頭身。宜鑱鍼。肉虛少。宜錐鍼。寫熱出血。發泄固病。宜鋒鍼。破癰腫。出膿血。宜鈹鍼。調陰陽。去暴痺。宜員利鍼。治經絡中痛痺。宜毫鍼。痺深居骨解。腰脊節。膝之間者。宜長鍼。虛風舍於骨解。皮膚之間。宜大鍼。此之謂各有所宜也。新校正云。按別本鈹一作鈹。補寫之時者。與氣開闔相合也。氣當時刻。謂之開。已過未至。謂之闔。時刻者。然水下一刻。人氣在太陽。水下二刻。人氣在少陽。水下三刻。人氣在陽明。水下四刻。人氣在陰分。水下不已。氣行不已。如是則當刻者。謂之開。過刻及未至者。謂之闔也。鍼經曰。謹候其氣之所在而刺之。是謂逢時。此所謂補寫之時也。新校正云。詳自篇首。至此。文出靈樞經。素問解之。互相發明也。甲乙經云。補寫之時。以鍼為之者。此脫此四字也。

九鍼之名。各不同形者。鍼窮其所當補寫也。各不同形。謂長短鋒穎不等。窮其補寫。謂各隨其療而用之也。新校正云。按九鍼之形。刺實須其虛者。留鍼陰氣隆。至乃去鍼也。刺虛

今具甲乙經。刺實須其虛者。留鍼陰氣隆。至乃去鍼也。刺虛

內經十四 七 乙經

須其實者。陽氣隆至。鍼下熱。乃去鍼也。言要以氣至而有效也。經氣

已至。慎守勿失者。勿變更也。變謂變易。更謂改更。皆變法也。言得氣至。必宜謹守。死變其法。反招損也。

深淺在志者。知病之內外也。志一為意。志意皆行。鍼之用也。近遠如一者。深

淺其候等也。言氣雖近遠不同。然其測候皆以氣至而有效也。如臨深淵者。不敢愓也。

言氣候補寫。如臨深淵。不敢愓。慢失補寫之法也。手如握虎者。欲其壯也。壯謂持鍼堅定也。鍼經曰。持鍼

之道。堅者為實。則其義也。神無營於眾物者。靜志觀病人

無左右視也。目絕妄視。心專一務。則用之必中。无惑誤也。新校正云。詳從

也。義無邪下者。欲端以正也。正指直刺。鍼无左右。必正其神者。欲瞻病

人目。制其神。令氣易行也。檢彼精神。令无散越。則所謂三里氣為神使。中外易調也。

者。下膝三寸也。所謂跗之者。新校正云。按全元起本。跗之作低。胛太素作付之。按骨空論。跗之疑作跗

舉膝分易見也。三里。尤名。正在膝下三寸。筋外兩筋肉分間。極重按之。則足跗上動。脉止矣。故曰舉膝分易見。巨虛

者。躄足。躄獨陷者。巨虛。尤名也。躄謂舉也。取巨虛。下廉當下廉者。陷舉足取之。則筋外兩筋之間陷下也。

下者也。欲知下廉。尤者。筋外兩筋之間。獨陷下者。則其處也。帝曰。余聞九鍼。上應天地。四

時。陰陽。願聞其方。令可傳於後世。以為常也。岐伯曰。

夫一天二地三人。四時五音六律七星。八風九野。身形

亦應之。鍼各有所宜。故曰九鍼。新校正云。詳此文與靈樞經相出入。人皮應天。

覆蓋於物。天之象也。人肉應地。柔厚安靜。地之象也。人脉應人。盛衰亦易。人之象也。人筋應時。堅

真定。時之象也。人聲應音。備五音。故人陰陽合氣應律。交會氣通。相生无替。則律之象也。新校正云。按

別本氣一作度。人齒面目應星。人面應七星者。所謂面有七孔。應之也。新校正云。按

入氣應風。動出往來。風之象也。人九竅三百六十五絡應野。野。身形之外。野之象也。故

野之象也。故

一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽
七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節

氣此之謂各有主也一鑱鍼二員鍼三鍤鍼四鋒鍼五錐鍼六員利鍼七毫鍼八長鍼九大鍼新校正云按別本

作鍼鍼人心意應八風動靜不形人氣應天運行不息人髮齒耳目

五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲人陰陽脉血氣應地

人陰陽有交會生成脉血氣有虛盈盛衰故應地也人肝目應之九肝氣通目木生數三三九竅三

百六十五新校正云按全元起本无此七字人一以觀動靜天二以候五色七

星應之以候髮母澤五音一以候宮商角徵羽六律有

餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以

候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變

五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時
人寒温燥濕四時一應之以候相反一四方各作解

長刺節論篇第五十五此一百二十四字蠹簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以俾後之具本也新校正云詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字又亡二字

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言

道也文曰新校正云按全元起本去為鍼之無藏字刺至骨病已上無傷骨肉及皮皮者

道也皮者鍼之道故刺骨無傷骨肉及皮也陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒熱則

者刺大藏寒熱病氣深專攻中迫藏刺背背俞也迫近也漸近於

刺之迫藏藏會言刺近於藏者何也腹中寒熱去而止

也之俞

也

琦云句不可解亦爛文也

太素無上字是

言刺背俞者無問其數。與刺之要發鍼而淺出血。若與諸俞刺之則如此。

治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺。腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者。癰小者淺刺之。

癰大者深刺之。新校正云按全元起本及甲乙經腐作癰。刺大者多血小者深之必端肉

鍼為故止。癰之大者多出血。癰之小者但直鍼之而已。新校正云按甲乙經云刺大者多而深之必端肉鍼為故正也。此文云小者深

之疑病在少腹有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊

兩傍四椎間刺兩髂膠季脇肋間導腹中氣熱下已

少腹積謂寒熱之氣結積也。皮髓謂齊下同身寸之五寸橫約文審刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿由此故不可深之矣。俠脊四

椎之間據經无俞恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之前心應少腹故當言推間也。髂為腰骨膠一為髀字形相近之誤也。膠謂居膠腰側也。季脇肋間

當是刺季肋之間京門穴也。新校正云按釋音皮髓作皮髓苦未反是髀誤作髓也。及遍尋篇韻中無髓字只有髀字。髀骨端也。皮髓者蓋謂齊下橫骨之

端也。全元起本作皮髓元起注云齊傍垂起也亦未為得。病在少腹腹痛不得大小便病名

曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髀骨間刺而多之

盡炆病已。厥陰之脉環陰器抵少腹衝脉與少陰之絡皆起於腎下出於氣街循陰股其後行者自少腹以下骨中央女子入繫廷孔其絡

循陰器合篡間繞篡後別繞腎至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其男子循莖下至篡與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髀骨間也

腰髀骨者腰房俠脊平立陷者中按之有骨處也。疝為寒生故多刺之。少腹盡熱乃止鍼炆熱也。新校正云按別本篡一作基。病在筋

筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉

間不可中骨也。分謂肉分間有筋維絡處也。刺筋无傷骨故不可中骨也。病起筋炆病已止

筋寒痺生故得筋熱病已乃止。病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕

刺大分小分多發鍼而深之以熱為故。大分謂大肉之分小分謂小肉之分。

無傷筋骨傷筋骨癰發若變。鍼經曰病淺鍼深內傷良肉皮膚膏為癰又曰鍼太深則邪氣反沈病益甚

傷筋骨則針太深故癰發若變也。諸分盡熱病已止。熱可消寒故病已則止。病在骨骨重

不可舉。骨髓酸痛。寒氣至。名曰骨痺。深者刺無傷脉

肉為故。其道大分小分。骨熱病已止。骨痺刺無傷脉肉者何。自刺其氣通肉之大小

分中也。病在諸陽脉。且寒且熱。諸分且寒且熱。名曰狂。氣狂也

刺之虛脉。視分盡熱。病已止。病初發。歲一發不治。月

一發不治。月四五發。名曰癩病。刺諸分諸脉。其無寒

者。以鍼調之。病止。新校正云。按甲乙經云。刺諸分其脉尤寒。以鍼補之。病風且寒且熱。炆

汗出。一日數過。先刺諸分理絡脉。汗出且寒且熱。三

日一刺。百日而已。病大風。骨節重。鬚眉墮。名曰大風。

刺肌肉為故。汗出百日。泄衛氣之怫熱刺骨髓。汗出百日。泄榮氣之怫熱

凡二百日。鬚眉生而止。鍼。怫熱屏退陰氣內復。故多汗出鬚眉生也。

重廣補注黃帝內經素問卷第十四

刺要論。沂。音素弛。音施是切鑠。音詩若切眩。音縣刺齊論。解。音胡買切刺禁

論。髕。音牝刺志論。脫。音上活切捻。音涅鍼解論。錕。音低長刺節論

髕。音光抹切篡。音初患切

