

宋本素問

七

重廣補注黃帝內經素問卷第十九

啓享次注林億孫竒高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

天元紀大論

五運行大論

六微旨大論

天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有

五藏化五氣以生喜怒思憂恐

御謂臨御化謂生化也天真之氣無所不周器象雖殊參應一

也。新校正云。按陰陽應象大論云。喜怒悲憂恐。二論不同者。思者脾也。四藏皆受成焉。悲者勝怒也。二論所以互相成也。

論言五運

相襲而皆治之。終暮之日周而復始。余已知之矣。願

聞其與三陰三陽之候。柰何合之。

論謂六節藏象論也。運謂五行應天之五運。各周三百六

十五日而為紀者也。故曰終暮之日。周而復始也。以六合五數未參同故問之也。鬼史區稽首再拜。對曰。昭

乎哉。問也。夫五運陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。

變化之父母。生殺之本始。神明之府也。可不通乎。道謂

之道。綱紀謂生長化成收藏之綱紀也。父母謂萬物形之先也。本始謂生殺皆因而有之也。夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者。未之有也。所以造化不

極。能為萬物生之元始者。何哉。以其是神明之府故也。然合散不測。生之無窮。非神明運為無能爾也。新校正云。詳陰陽者。至神明之府也。與陰陽應象

大論同。而兩論之注頗異。故物生謂之化。物極謂之變。陰陽不測謂之

神。神用無方。謂之聖。所謂化變聖神之道也。化。施化也。變。散易也。神。無期也。聖。無思也。氣之施化。故曰生氣之散易。

故曰極。無期稟候。故曰神。無思測量。故曰聖。由化與變。故萬物無能非五運陰陽。由聖與神。故眾妙無能出幽玄之理。深乎妙用。不可得而稱之。新校正云。

按六微旨。大論云。物之生。從於化物之極。由乎變化之相薄。成敗之所由也。又五常政。大論云。氣始而生。化氣散而有形。氣布而蕃育。氣終而象變。其致一也。

夫變化之為用也。應萬化之用也。在天為玄。玄。遠也。天道玄遠。變化無窮。傳曰。天道遠。人道邇。在

地為化。化。謂生化也。生萬物者。地非土氣。孕育則形質不成。

人為道。道。謂妙用之道也。經術政化。非道不成。在地為化。化。謂生化也。生萬物者。地非土氣。孕育則形質不成。

化生五味。金石草木。根葉華實。酸苦甘淡。辛鹹。皆化氣所生。隨時而有。道生智。智。通妙用。唯道所生。玄生

神。玄。遠幽深。故生神也。神之為用。觸遇玄通。契物化成。無不應也。神在天為風。風者。教之始。天之使也。天之號令也。在地

為木。東方之化。在天為熱。應火為用。在地為火。南方之化。在天為濕。應土為用。在

地為土。中央之化。在天為燥。應金為用。在地為金。西方之化。在天為寒。應水為用。在

地為水。北方之化。神之為用。如上五化。木為風所生。火為熱所熾。金為燥所發。水為寒所資。土為濕所全。蓋初因而成立也。雖初因之

以化成。卒因之以敗散。爾豈五行之獨有是哉。凡因所因而成立者。悉因所因而散。落爾。新校正云。詳在天為玄至此。則與陰陽應象大論及五運行大論

文重注。故在天為氣。在地成形。氣。謂風熱濕燥寒。形。謂木火土金木。形氣相感而

化生萬物矣。此造化生之大紀。然天地者。萬物之上下也。天覆地載。上下相臨。萬物

化生。無遺略也。由是故萬物自生自長。自化自成。自盈自虛。自復自變也。夫變者。何謂生之氣。極本而更始化也。孔子曰。曲成萬物而不遺。左右

者陰陽之道路也。

天有六氣御下地有五行奉上當歲者為上主司天承歲者為下主司地不當歲者二氣居右此行轉之二氣

居左南行轉之金木水火運北面正之常左為右右為左則左者南行右者北行而反也。

新校正云詳上下左右之說義具五運行大論中。水火者

陰陽之徵兆也。

徵信也驗也非先也以水火之寒熱彰信陰陽之先兆也。

金木者生成之終

始也。

木主發生應春春為生化之始金主收斂應秋秋為成實之終終始不息其化常行故萬物生長化成收藏自久。新校正云按陰陽應象大論曰

天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女左右者陰陽之道路水火者陰陽之徵兆陰陽者萬物之能始也與此論相出入也。

氣有多少

形有盛衰上下相召而損益彰矣。

氣有多少謂天之陰陽三等之多氣有太過不及也由是少多衰盛天地相召而陰陽損益昭然彰著可見也。新校正云詳陰陽三等之義具下文注中。

帝曰願聞

五運之主時也何如。

鬼臾區曰五氣運行各終暮

日非獨主時也。

一運之日終三百六十五日四分度之一乃易之非主

一時當其王相凶死而為絕法也氣交之內迢然而別

也。帝曰請聞其所謂也。

鬼臾區曰臣積考太始天元

有之也。冊文曰天元冊所以記天真元氣運行之紀也自神農之世鬼臾區十世祖始

冊文曰。

誦而行之此太古占候靈文洎乎伏羲之時已鑄諸玉版命曰冊文太古靈文故命曰太始天元冊也。新校正云詳今

冊文曰。

世有天元玉冊或者以謂即此大始天元冊文非是。太虛庾廓肇基

化元。

太虛謂空玄之境真氣之所充神明之官府也真氣精微無遠不至故能為生化之本始運氣之真元矣肇始也其本也。萬物資

始五運終天。

五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分

隨部而遷復六氣分居而異主萬物因之以化生非曰自然其誰能始故曰萬物資始易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形孔子曰天何言哉四時行焉百物生焉此其義也。

布氣真靈摠統坤元。

太虛真氣無所不至也氣齊生有故真氣含靈者抱真氣以生

九星懸朗七曜周旋。

九星

九星謂天蓬天內天衝天輔天禽天心天任天柱天英

之時也上古世質人淳歸真反朴九星懸朗五運齊宣中古道德稍衰標星藏曜故計星之見者七焉九星謂天蓬天內天衝天輔天禽天心天任天柱天英

此蓋從標而為始遁甲式法今猶用焉七曜謂日月五星今外蕃具以此曆為舉動吉凶之信也周謂周天之度旋謂左循天度而行五星之行猶各有進退

高下小

曰陰曰陽曰柔曰剛。

陰陽天道也柔剛地道也天以陽生陰

長地以柔化剛成也易曰立天之道曰

大矣

曰陰曰陽曰柔曰剛。

長地以柔化剛成也易曰立天之道曰

大矣

陰與陽立地之道曰柔與剛此之謂也幽顯既位寒暑弛張幽顯既位言之神各得其序寒暑弛張言陰陽不失其宜

也人神各守所居無相干犯陰陽不失其序物得其宜天地之道且然人神之理亦猶也新校正云按至真要大論云幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽

兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也生生化化品物咸章上生謂生之有情有識之類下生謂生之無情無識之類也

類也上化謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也有情有識彰顯形容天氣主之無情無識蔽匿形質地氣主之稟元靈氣之所化育爾易曰天地絪縕萬

物化醇斯謂歟臣斯十世此之謂也傳習斯文至鬼史區帝曰善何謂氣

有多少形有盛衰鬼史區曰陰陽之氣各有多少故

曰三陰三陽也由氣有多少故隨其升降分為三別也新校正云按至真要大論云陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異

用王冰云太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為厥陰形有盛衰謂五行之

治各有太過不及也太過有餘也不及不足也氣至不足太過迎之氣至太過不足隨之天地之氣虧盈如此故云

形有盛衰也故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘

從之知迎知隨氣可與期言虧盈無常互有勝負爾始謂甲子歲也六微旨大論曰天氣始於甲子歲

於子子甲相合命曰歲立此之謂也則始甲子之歲三百六十五日所稟之氣當不足也次而推之終大甲也故有餘已則不足不足已則有餘亦有歲運非

有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常而災害作苛疾生矣新校正云按六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運

臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也又按五常政大論云委和之紀上角與正角同上商與正商同上宮與正宮同伏明之紀上商與正商同卑

監之紀上宮與正宮同上角與正角同從革之紀上商與正商同上角與正角同涸流之紀上宮與正宮同赫曦之紀上羽與正徵同堅成之紀上徵與正商

同又六元正紀大論云不及而加同歲會已前諸歲並為正歲氣之平也今王注以同天之化為非有餘不足者非也應天為天符

承歲為歲直三合為治應天謂木運之歲上見厥陰火運之歲上見少陽火運之歲上見太陽此五者天氣下降如合符運故曰應天為天符也承歲

謂木運之歲歲當于卯火運之歲歲當于午土運之歲歲當于辰戌丑未金運之歲歲當于酉水運之歲歲當于子此五者歲之所直故曰承歲為歲直也三

合謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明年辰臨酉此三者天氣運氣與年辰俱會故云三合為治也歲直

亦曰歲位三合亦為天符六微旨大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲

會曰歲位三合亦為天符六微旨大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲

俱會也。新校正云。按天符歲會之詳。具大論中。又詳火運上少陰年。辰臨午。即戊午歲也。土運上太陰年。辰臨丑未。即巳丑巳未歲也。金運上陽明年。辰臨酉。即乙酉歲也。帝曰。上下相召奈何。鬼臾區曰。寒暑燥濕風。

火。天之陰陽也。三陰三陽上奉之。太陽為寒。少陽為暑。陽明為燥。太陰為濕。厥陰為風。少陰為火。

木火土金水火地之陰陽也。生長化收藏。

下應之。木初氣也。火二氣也。相火三氣也。土四氣也。金五氣也。水終氣也。以其在地應天故云。下應也。氣在地故曰地之陰陽也。新校正云。按

六微旨大論曰。地理之應。六節氣位何如。岐伯曰。顯明之右。君火之位。退行一步。相火治之。復行一步。土氣治之。復行一步。金氣治之。復行一步。水氣治之。復

行一步。木氣治之。此即木火土金水火地之陰陽之義也。天以陽生陰長。地以陽殺陰藏。生長者

藏殺者地之道。天陽主生。故以陽生陰長。地陰主殺。故以陽殺陰藏。天地雖高下不同。而各有陰陽之運用也。新校正云。詳此經與陰陽應象大論文重注

異。天有陰陽。地亦有陰陽。天有陰。故能下降。地有陽。故能上騰。是以

火土金水火地之陰陽也。生長化收藏。故陽中有陰。

陰中有陽。陰陽之氣。極則過亢。故各兼之。陰陽應象大論曰。寒極生熱。熱

陰中兼陽。易之卦。離中虛坎中實。此其義象也。所以欲知天地之陰陽者。應天之氣。

動而不息。故五歲而右遷。應地之氣。靜而守位。故六

暮而環會。天有六氣。地有五位。天以六氣臨地。地以五位承天。蓋以天氣

五承六。則常六歲乃備。盡天元之氣。故六年而環會。所謂周而復始也。地氣左

行。往而不返。天氣東轉。常自火運數五歲已。其次氣正當君火氣之上。法不加臨

則右遷。君火氣上。以臨相火之上。故曰五歲而右遷也。由斯動靜。上下相臨。而天地萬物之情。變化之機。可見矣。動靜相召。上下

相臨。陰陽相錯。而變由生也。天地之道。變化之微。其由是矣。孔子曰。天地設位。而易行乎其中。此之謂也。

新校正云。按五運行大論云。上下相遘。寒暑相臨。氣相得則和。不相得則病。又云。上者右行。下者左行。左右周天。餘而復會。帝曰。上下

周紀。其有數乎。鬼臾區曰。天以六為節。地以五為制。周天氣者。六暮為一備。終地紀者。五歲為一周。六節謂六氣之

分五制謂五位之分位應一歲氣統一年故五歲為一周六年為二備備
謂備歷天氣周謂周行地位所以地位六而言五者天氣不臨君火故也 君火
 以明相火以位君火在相火之右但立名於君位不立歲氣故天之六
 氣不偶其氣以行君火之政守位而奉天之命以宣行
 火令爾以名奉天故曰君火以名守位稟命故云相火以位 五六相合而七百二十氣為一

紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不

及太過斯皆見矣歷法一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三十
 年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而往不

足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太過斯皆見矣 新校正云按
 六節藏象論云五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其
 主治焉五運相襲而皆治之終暮之日周而復始時立氣布如環無端
 候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可為工矣 帝曰

夫子之言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而
 藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和親德
 澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎安不
 忘危

存不忘亡大聖之至教也求民
 之瘼恤民之隱大聖之深仁也 鬼史區曰至數之機迫迓以微

其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私

必得天殃謂傳非其人授於情
 押及寄求名利者也 謹奉天道請言其要申誓戒於
 君王乃明

言天道至具
 之要旨也 帝曰善言始者必會於終善言近者必知其

遠數術明著應用不差故
 故遠近於言始終無謬 是則至數極而道不惑所謂明矣願

夫子推而次之令有條理簡而不賈久而不絕易用

難忘為之綱紀至數之要願盡聞之簡省要也賈乏也
 久遠也要樞紐也 鬼

史區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也

桴鼓推也
 響應聲也 臣聞之甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統

之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲

火運統之

太始天地初分之時陰陽析位之際天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於十干當是黃氣橫於甲巳

白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲巳應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運大古聖人望氣以書天冊

賢者謹奉以紀天元下論文義備矣新校正云詳運有太過不及平氣甲庚丙壬戊壬六過乙辛丁癸巳主不及大法如此取平氣之法其說不一具如諸

篇帝曰其於三陰三陽合之柰何鬼史區曰子午之歲

上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽

卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲

上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也

標謂上首也終謂當三甲六甲

之終新校正云詳午未寅酉戌亥之歲為正化正司化令之實子丑申卯辰巳之歲為對化對司化令之虛此其大法也

厥陰之上

風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之

少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上

寒氣主之所謂本也是謂六元

三陰三陽為標寒暑燥濕風火為本故云所謂本也天真元氣

分為六化以統坤元生成之用徵其應用則六化不同本其所生則正是真元之一氣故曰六元也新校正云按別本六元作天元也帝曰光

乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀

五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常

明堂布政宮也八極八方目極

之所也考謂考校建謂建立也五常謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和請大師而問之曰論言天

地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆

新校正云詳論

謂陰陽應象大論及氣交變大論文彼云陰陽之往復寒暑彰其兆

余聞五運之數於夫子夫子之

所言正五氣之各主歲爾首甲定運余因論之鬼史

區曰土主甲巳金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主

戊癸子午之上少陰主之。丑未之上太陰主之。寅申之上少陽主之。卯酉之上陽明主之。辰戌之上太陽主之。巳亥之上厥陰主之。不合陰陽其故何也。首甲謂六甲之

初則甲子年也。岐伯曰是明道也。此天地之陰陽也。上古聖人仰觀

夫陰陽之道非不昭然而人昧宗源迷其本始則百端疑議從是而生黃帝恐至理真宗便因誣廢愍黎庶故啓問曰天師知道出從真必非謬述故對上

曰是明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干之位各在一方徯其離合事亦寥闊

嗚呼遠哉百姓日用而不知爾故太上立言曰吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行此其類也新校正云詳金主乙庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大

而一言之陰與陽小而言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此夫數之可數者人中之陰陽也

然所合數之可得者也。夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬。天地陰陽者不以數推以象

之謂也。言智識偏淺不見原由雖所指彌遠其知彌近得其元始桴鼓非是帝曰願聞其所始也。岐

伯曰昭乎哉問也。臣覽太始天元冊文丹天之氣經

于牛女戊分。齡天之氣經于心尾巳分。蒼天之氣經

于危室柳鬼。素天之氣經于亢氐昂畢。玄天之氣經

于張翼婁胃。所謂戊巳分者。奎壁角軫則天地之門

戶也。戊土屬乾巳土屬巽道甲經曰六戊為天門六巳為地戶晨暮占雨以西北東南義取此雨為土用濕氣生之故此占焉夫候之

所始道之所生不可不通也。帝曰善。論言天地者萬

物之上下左右者陰陽之道路。未知其所謂也。論謂天元紀及

陰陽應象論也岐伯曰所謂上下者。歲上下見陰陽之所在也。

左右者。諸上見厥陰。左少陰。右太陽。見少陰。左太陰。

右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右大
陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所
謂面北而命其位言其見也。面北而南也。上南也。下北也。左西也。右東也。帝曰何
謂下歧伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰
少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則
太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左
少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰
太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而
命其位言其見也。主歲者位在南故面北而言其左右在下者位在北故面南而言其左右也。上天位也。下地位也。面南左東也。右西也。上下異而左右殊也。上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得

則病。

木火相臨金水相臨水火相臨土金相臨為相得也。土木相臨水火相臨金水相臨為不相得也。上臨下為順

下臨上為逆亦鬱抑而病。生土臨相火君火之類者也。

帝曰氣相得而病者何也歧伯曰

以下臨上不當位也。

六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土皆為以下臨上不當位也。父子之義子

為下父為上以子臨父不亦逆乎。

帝曰動靜何如。

言天地之行左右也。

歧伯曰上者右行下

者左行左右周天餘而復會也。

上天也。下地也。周天謂天周地五行之位也。天垂六氣地布五

行天順地而左迴地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加於君火却退一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會遇也。合也。言天地之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五行位再相會合而為歲法也。周天謂天周地位非周天之六氣也。帝曰余聞

鬼史區曰應地者靜今夫子乃言下者左行不知其

所謂也願聞何以生之乎。

詰異也。新校正云按鬼史區言應地者靜見天元紀大論中。

歧伯

曰天地動靜五行遷復雖鬼史區其上候而已猶不

能徧明。不能徧明。無求備也。夫變化之用。天垂象。地成形。七曜緯虛。

五行麗地。地者所以載生成之形類也。虛者所以列

應天之精氣也。形精之動。猶根本之與枝葉也。仰觀

其象。雖遠可知也。觀五星之東轉。則地體左行之理。昭然可知也。麗著者。也有形之物。未有不依據物而得全者也。帝曰。

地之為下。否乎。言轉不居為下乎。為否乎。岐伯曰。地為人之下。太虛之

中者也。言人之所居。可謂下矣。微其至理。則是太虛之中。一物爾。易曰。坤厚載物。德合無疆。此之謂也。帝曰。馮乎。言太

礙地體何。馮而止住。岐伯曰。大氣舉之也。大氣。謂造化之氣。任持太虛者也。所以為其乘氣。故勢不得速焉。凡之有形。處地之上者。皆有生化之氣。任持之也。然

器有大小不同。壞有遲速之異。及至氣不任持。則大小之壞一也。燥以乾之。暑以蒸之。風以動之。

濕以潤之。寒以堅之。火以溫之。故風寒在下。燥熱在

上。濕氣在中。火遊行其間。寒暑六入。故令虛而生化

也。地體之中。凡有六入。一曰燥。二曰暑。三曰風。四曰濕。五曰寒。六曰火。受燥故乾性生焉。受暑故蒸性生焉。受風故動性生焉。受濕故潤性生焉。受寒故堅性生焉。受火故溫性生焉。此謂天之六氣也。故燥勝則地乾。暑勝則地熱。風勝則

地動。濕勝則地泥。寒勝則地裂。火勝則地固矣。六氣之用。帝

曰。天地之氣。何以候之。岐伯曰。天地之氣。勝復之作。

不形於診也。言平氣及勝復。皆以形證觀察。不以診知也。脉法曰。天地之變。無以

脉診。此之謂也。天地以氣不以位。故不當以脉知之。帝曰。閒氣何如。岐伯曰。

隨氣所在。期於左右。於左右尺寸四部分位承之。以知應與不應。過與不過。帝曰。期之柰

何。岐伯曰。從其氣則和。違其氣則病。謂當沈不沈。當浮不浮。當瀉不瀉。當鈞不鈞。當

弦不弦。當大不大之類也。新校正云。按至言具要大論云。厥陰之至。其脉弦少。陰之至。其脉鈞。太陰之至。其脉沈。少陽之至。大而浮。陽明之至。短而瀉。太陽之

至。其脉鈞。太陰之至。其脉沈。少陽之至。大而浮。陽明之至。短而瀉。太陽之

至。其脉鈞。太陰之至。其脉沈。少陽之至。大而浮。陽明之至。短而瀉。太陽之

至。其脉鈞。太陰之至。其脉沈。少陽之至。大而浮。陽明之至。短而瀉。太陽之

至大而長至而和則平至而甚則病至而反則病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危見於他位也不當其位者病

迭移其位者病謂左見右脉右見左脉氣差錯故爾失守其位者危已見於他鄉本宮見

賊殺之氣尺寸反者死子午卯酉四歲有之反謂歲當陰在寸脉而反見於尺歲當陽在尺而脉反見於寸尺寸俱乃謂反

也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也陰陽交者死寅申巳亥丑未辰戌八年有之交謂歲

見右左右交見是謂交若左獨然或右獨然是不應氣非交也先立其年以知其氣左右應見

然後乃可以言死生之逆順經言歲氣備矣新校正云詳此備六元正紀大論中帝曰

寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生化

合謂中外相應生謂承化而生化謂成立象象也岐伯曰東方生風東者日之初風者教之始天

自東方也景霽山昏蒼埃際合崖谷若巖岫之風也黃白昏埃晚風生木

空如堵獨見天垂川澤之風也加以黃黑白埃承下山澤之猛風也陽升風鼓草木敷榮故曰風生木也此和氣之生化也若風氣施化則飄揚數折其為變極則木拔草除也運乘丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲則風化

不足若乘壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之歲則風化有餘於萬物也新校正云詳王注以丁壬分運之有餘不足或者以丁卯丁亥丁巳壬申壬寅五歲

為天符同天符正歲會非有餘不足為平木運以王注為非是不知大統也必欲細分雖除此五歲亦未為盡下文火土金水運等並同此木生

酸萬物味酸者皆始自木氣之生化也酸生肝酸味入胃生肝生筋酸味入肝自肝藏布筋

生心酸氣榮養筋膜畢已其在天為玄玄謂玄冥也丑之終東方白寅

為立象可見新校正云詳在天為玄至化生氣七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也而王注玄謂丑之終寅之初天色黑則專言在東方不

兼諸方此在入為道正理之道生在地為化化生也非化氣

以生成化生五味金玉土石草木菜果根莖枝葉花道生智智正知也

正則不疑於事慮遠則不涉於危以道處之理符於智靈樞經曰因慮而處物謂之智玄生神神用無方深微莫測迹

則立冥之中神明捷據隱而不見玄生神明也化生氣飛走蛟行鱗介毛裸羽五類變化內屬神機

氣也此上七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也新校正云按陰陽應象大論及天元紀大論無化生氣一句神在天為

神在天為

風。鳴齋啓坵風之化也。振拉摧拔風之用也。歲屬
厥陰在上則風化於天。厥陰在下則風行於地。在地為木。長短曲直木
之用也。在體為筋。維結束絡筋之體也。在氣為柔。木化宣發風化所
受邪而為病也。膽府同。其性為暄。暄溫也。肝
藏為肝。肝有二布葉一小葉如木甲拆之象也。各有支絡脉遊中以宣發陽
和之氣魂之官也。為將軍之官謀慮出焉。乘丁歲則肝藏及經絡先
受邪而為病也。其德為和。敷布和氣於萬物木之德
也。大論云其
德敷和。

其用為動。風搖而動無風則萬類皆靜。新校正云按木之用
為動火太過之政亦為動蓋火木之主暴速故俱為
動。其色為蒼。有形之類乘木之化則外色皆見薄青之色。今東方之地
草木之上色皆蒼遇丁歲則蒼物兼白及黃色不純也。其
化為榮。榮美色也。四時之中物見華榮顏色鮮麗者皆木化
之所生也。新校正云按氣交變大論云其化生榮。其蟲毛。萬物
如毛。其政為散。發散生氣於萬物。新校正云按氣交變大論云其政舒啓
在皮。其政為散。詳木之政散平木之政發散木太過之政散土不及之氣散
金之用散落木之災散落所以為散之異有六而散之義惟二。其令宣發
一謂發散之散是木之氣也。二謂散落之散是金之氣所為也。其令宣發
陽和之氣。其變摧拉。摧拔成者也。新校正云按
舒而散也。其變振發。其青為隕。隕墜也。大風暴

起草泯木墜。新校正云按
氣交變大論云其災散落。其味為酸。大物之化之變而有酸味者皆木氣
之所成敗也。今東方之野生味多酸

其志為怒。怒直聲也。怒
所以感物。怒傷肝。凡物之用極皆自傷也。悲勝怒。悲發
止勝之信也。新校正云詳五志悲當
為憂。蓋憂傷意悲傷魂故云悲勝怒也。風傷肝。亦猶風之折木也。風生於木
正云按陰陽應象
大論云風傷筋。燥勝風。風自木生燥為金化。風餘則制之以燥。酸傷筋。
酸寫肝氣寫甚則傷其氣。靈樞經曰酸走筋筋病無多食酸。以此兩走筋謂宣
行其氣速疾也。氣血肉骨同。新校正云詳注云靈樞經云乃是素問宣明五
氣篇。文按甲乙經。以此
為素問王云靈樞經者誤也。辛勝酸。辛金味故勝木之酸。南方生熱。陽盛
相火君火之政也。太虛昏翳其若輕塵山川悉然熱之氣也。大明不彰。熱生
其色如丹鬱熱之氣也。若行雲暴升從然葉積乍盈乍縮崖谷之熱也。熱生

火。熱甚之氣火運盛明故曰熱生火。火者盛陽之生化也。熱氣施化則炎暑鬱
足。若乘戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱。火生苦。物之味苦者皆始自
化有餘。火有君火相火故曰熱生火。又云火也。火生苦。火之生化也。甘物遇
火體焦則苦。苦從
火化。其可徵也。苦生心。苦物入胃化入於心故諸癸歲
則苦化少。諸戊歲則苦化多。心生血。苦味自
心化已。

其色為蒼。有形之類乘木之化則外色皆見薄青之色。今東方之地
草木之上色皆蒼遇丁歲則蒼物兼白及黃色不純也。其
化為榮。榮美色也。四時之中物見華榮顏色鮮麗者皆木化
之所生也。新校正云按氣交變大論云其化生榮。其蟲毛。萬物
如毛。其政為散。發散生氣於萬物。新校正云按氣交變大論云其政舒啓
在皮。其政為散。詳木之政散平木之政發散木太過之政散土不及之氣散
金之用散落木之災散落所以為散之異有六而散之義惟二。其令宣發
一謂發散之散是木之氣也。二謂散落之散是金之氣所為也。其令宣發
陽和之氣。其變摧拉。摧拔成者也。新校正云按
舒而散也。其變振發。其青為隕。隕墜也。大風暴

起草泯木墜。新校正云按
氣交變大論云其災散落。其味為酸。大物之化之變而有酸味者皆木氣
之所成敗也。今東方之野生味多酸

其志為怒。怒直聲也。怒
所以感物。怒傷肝。凡物之用極皆自傷也。悲勝怒。悲發
止勝之信也。新校正云詳五志悲當
為憂。蓋憂傷意悲傷魂故云悲勝怒也。風傷肝。亦猶風之折木也。風生於木
正云按陰陽應象
大論云風傷筋。燥勝風。風自木生燥為金化。風餘則制之以燥。酸傷筋。
酸寫肝氣寫甚則傷其氣。靈樞經曰酸走筋筋病無多食酸。以此兩走筋謂宣
行其氣速疾也。氣血肉骨同。新校正云詳注云靈樞經云乃是素問宣明五
氣篇。文按甲乙經。以此
為素問王云靈樞經者誤也。辛勝酸。辛金味故勝木之酸。南方生熱。陽盛
相火君火之政也。太虛昏翳其若輕塵山川悉然熱之氣也。大明不彰。熱生
其色如丹鬱熱之氣也。若行雲暴升從然葉積乍盈乍縮崖谷之熱也。熱生

火。熱甚之氣火運盛明故曰熱生火。火者盛陽之生化也。熱氣施化則炎暑鬱
足。若乘戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱。火生苦。物之味苦者皆始自
化有餘。火有君火相火故曰熱生火。又云火也。火生苦。火之生化也。甘物遇
火體焦則苦。苦從
火化。其可徵也。苦生心。苦物入胃化入於心故諸癸歲
則苦化少。諸戊歲則苦化多。心生血。苦味自
心化已。

其色為蒼。有形之類乘木之化則外色皆見薄青之色。今東方之地
草木之上色皆蒼遇丁歲則蒼物兼白及黃色不純也。其
化為榮。榮美色也。四時之中物見華榮顏色鮮麗者皆木化
之所生也。新校正云按氣交變大論云其化生榮。其蟲毛。萬物
如毛。其政為散。發散生氣於萬物。新校正云按氣交變大論云其政舒啓
在皮。其政為散。詳木之政散平木之政發散木太過之政散土不及之氣散
金之用散落木之災散落所以為散之異有六而散之義惟二。其令宣發
一謂發散之散是木之氣也。二謂散落之散是金之氣所為也。其令宣發
陽和之氣。其變摧拉。摧拔成者也。新校正云按
舒而散也。其變振發。其青為隕。隕墜也。大風暴

起草泯木墜。新校正云按
氣交變大論云其災散落。其味為酸。大物之化之變而有酸味者皆木氣
之所成敗也。今東方之野生味多酸

其志為怒。怒直聲也。怒
所以感物。怒傷肝。凡物之用極皆自傷也。悲勝怒。悲發
止勝之信也。新校正云詳五志悲當
為憂。蓋憂傷意悲傷魂故云悲勝怒也。風傷肝。亦猶風之折木也。風生於木
正云按陰陽應象
大論云風傷筋。燥勝風。風自木生燥為金化。風餘則制之以燥。酸傷筋。
酸寫肝氣寫甚則傷其氣。靈樞經曰酸走筋筋病無多食酸。以此兩走筋謂宣
行其氣速疾也。氣血肉骨同。新校正云詳注云靈樞經云乃是素問宣明五
氣篇。文按甲乙經。以此
為素問王云靈樞經者誤也。辛勝酸。辛金味故勝木之酸。南方生熱。陽盛
相火君火之政也。太虛昏翳其若輕塵山川悉然熱之氣也。大明不彰。熱生
其色如丹鬱熱之氣也。若行雲暴升從然葉積乍盈乍縮崖谷之熱也。熱生

火。熱甚之氣火運盛明故曰熱生火。火者盛陽之生化也。熱氣施化則炎暑鬱
足。若乘戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱。火生苦。物之味苦者皆始自
化有餘。火有君火相火故曰熱生火。又云火也。火生苦。火之生化也。甘物遇
火體焦則苦。苦從
火化。其可徵也。苦生心。苦物入胃化入於心故諸癸歲
則苦化少。諸戊歲則苦化多。心生血。苦味自
心化已。

其色為蒼。有形之類乘木之化則外色皆見薄青之色。今東方之地
草木之上色皆蒼遇丁歲則蒼物兼白及黃色不純也。其
化為榮。榮美色也。四時之中物見華榮顏色鮮麗者皆木化
之所生也。新校正云按氣交變大論云其化生榮。其蟲毛。萬物
如毛。其政為散。發散生氣於萬物。新校正云按氣交變大論云其政舒啓
在皮。其政為散。詳木之政散平木之政發散木太過之政散土不及之氣散
金之用散落木之災散落所以為散之異有六而散之義惟二。其令宣發
一謂發散之散是木之氣也。二謂散落之散是金之氣所為也。其令宣發
陽和之氣。其變摧拉。摧拔成者也。新校正云按
舒而散也。其變振發。其青為隕。隕墜也。大風暴

起草泯木墜。新校正云按
氣交變大論云其災散落。其味為酸。大物之化之變而有酸味者皆木氣
之所成敗也。今東方之野生味多酸

其志為怒。怒直聲也。怒
所以感物。怒傷肝。凡物之用極皆自傷也。悲勝怒。悲發
止勝之信也。新校正云詳五志悲當
為憂。蓋憂傷意悲傷魂故云悲勝怒也。風傷肝。亦猶風之折木也。風生於木
正云按陰陽應象
大論云風傷筋。燥勝風。風自木生燥為金化。風餘則制之以燥。酸傷筋。
酸寫肝氣寫甚則傷其氣。靈樞經曰酸走筋筋病無多食酸。以此兩走筋謂宣
行其氣速疾也。氣血肉骨同。新校正云詳注云靈樞經云乃是素問宣明五
氣篇。文按甲乙經。以此
為素問王云靈樞經者誤也。辛勝酸。辛金味故勝木之酸。南方生熱。陽盛
相火君火之政也。太虛昏翳其若輕塵山川悉然熱之氣也。大明不彰。熱生
其色如丹鬱熱之氣也。若行雲暴升從然葉積乍盈乍縮崖谷之熱也。熱生

火。熱甚之氣火運盛明故曰熱生火。火者盛陽之生化也。熱氣施化則炎暑鬱
足。若乘戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱。火生苦。物之味苦者皆始自
化有餘。火有君火相火故曰熱生火。又云火也。火生苦。火之生化也。甘物遇
火體焦則苦。苦從
火化。其可徵也。苦生心。苦物入胃化入於心故諸癸歲
則苦化少。諸戊歲則苦化多。心生血。苦味自
心化已。

其色為蒼。有形之類乘木之化則外色皆見薄青之色。今東方之地
草木之上色皆蒼遇丁歲則蒼物兼白及黃色不純也。其
化為榮。榮美色也。四時之中物見華榮顏色鮮麗者皆木化
之所生也。新校正云按氣交變大論云其化生榮。其蟲毛。萬物
如毛。其政為散。發散生氣於萬物。新校正云按氣交變大論云其政舒啓
在皮。其政為散。詳木之政散平木之政發散木太過之政散土不及之氣散
金之用散落木之災散落所以為散之異有六而散之義惟二。其令宣發
一謂發散之散是木之氣也。二謂散落之散是金之氣所為也。其令宣發
陽和之氣。其變摧拉。摧拔成者也。新校正云按
舒而散也。其變振發。其青為隕。隕墜也。大風暴

起草泯木墜。新校正云按
氣交變大論云其災散落。其味為酸。大物之化之變而有酸味者皆木氣
之所成敗也。今東方之野生味多酸

其志為怒。怒直聲也。怒
所以感物。怒傷肝。凡物之用極皆自傷也。悲勝怒。悲發
止勝之信也。新校正云詳五志悲當
為憂。蓋憂傷意悲傷魂故云悲勝怒也。風傷肝。亦猶風之折木也。風生於木
正云按陰陽應象
大論云風傷筋。燥勝風。風自木生燥為金化。風餘則制之以燥。酸傷筋。
酸寫肝氣寫甚則傷其氣。靈樞經曰酸走筋筋病無多食酸。以此兩走筋謂宣
行其氣速疾也。氣血肉骨同。新校正云詳注云靈樞經云乃是素問宣明五
氣篇。文按甲乙經。以此
為素問王云靈樞經者誤也。辛勝酸。辛金味故勝木之酸。南方生熱。陽盛
相火君火之政也。太虛昏翳其若輕塵山川悉然熱之氣也。大明不彰。熱生
其色如丹鬱熱之氣也。若行雲暴升從然葉積乍盈乍縮崖谷之熱也。熱生

火。熱甚之氣火運盛明故曰熱生火。火者盛陽之生化也。熱氣施化則炎暑鬱
足。若乘戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱。火生苦。物之味苦者皆始自
化有餘。火有君火相火故曰熱生火。又云火也。火生苦。火之生化也。甘物遇
火體焦則苦。苦從
火化。其可徵也。苦生心。苦物入胃化入於心故諸癸歲
則苦化少。諸戊歲則苦化多。心生血。苦味自
心化已。

則布化生血脈。血生脾。苦味營血已自血。其在天為熱。亦神化氣也。暄暑鬱蒸。

之用也。歲屬少陰少陽在上則熱化於天在下則熱行於地。在地為火。光顯炳明火之體也。在體為

脈。流行血氣脈之體也。壅泄。在氣為息。息長。在藏為心。心形如未敷蓮。花中有九空以

道引天真之氣神之字也。為君主之官神明出焉。其性為暑。暑熱也。心

乘癸歲則心與經絡受邪而為病小腸府亦然。其用為躁。火性躁動。其

德為顯。明顯見象定而可取火之德也。新。其用為躁。火性躁動。其

色為赤。生化之物乘火化者悉表備諸丹之色。今南方之地草。其化為茂。

茂蕃盛也。新校正云。按氣交變大論云。其化蕃茂。其蟲羽。象火之形。其政為明。明曜彰見無所

新校正云。按氣交變大論云。其政明曜。又按火之政明水之氣明水。其令鬱

火異而明同者。火之明明于外水之明明于內。明雖同而實異也。其令鬱

蒸。鬱盛也。蒸熱也。言盛熱氣如蒸也。新校正云。詳注謂鬱為盛其。其變炎

爍。熱甚炎赫。爍石流金。火之極變也。新。其言燔炳。燔炳山川。旋及屋宇。

校熱正云。按氣交變大論云。其變銷爍。其言燔炳。燔炳山川。旋及屋宇。

云。按氣交變大論云。其味為苦。物之化也。今南方之野生物多苦。其志為喜。

喜悅樂也。喜傷心。言其過也。喜發於心而反傷心。亦由。恐勝喜。恐至則喜

悅以和志。喜之理。目擊道存。熱傷氣。天熱則氣伏不見。人熱則氣促喘急。熱之傷氣理

恐則水之氣也。熱傷氣。亦可徵此。皆謂天熱也。小熱之氣猶生諸氣也。陰

陽應象大論曰。壯火散。寒勝熱。寒勝則熱退。陰盛則陽。苦傷氣。大凡如此

氣少。火生氣。此其義也。寒勝熱。寒制熱以寒是求勝也。苦傷氣。爾苦之傷

氣以其燥也。苦加以熱則傷尤甚也。何以明之。飲酒氣促多則喘急。此其信也。苦寒之物偏服歲久。益火滋甚。亦傷氣也。暫以方治。乃同少火。反生氣也。新

校正云。詳此論所傷之旨有三。東方曰風傷肝。酸傷筋。中央曰濕傷肉。甘傷脾。

西方曰辛傷皮毛。是自傷者也。南方曰熱傷氣。苦傷氣。北方曰寒傷血。鹹傷血。

是傷已所勝也。西方曰熱傷皮毛。是被勝傷已也。鹹勝苦。酒得鹹而解。物理

以水。中央生濕。中央土也。高山土濕。泉出地中。水源山隈。雲生巖谷。則其象

鹹。中央生濕。也。夫性內蘊動而為用。則雨降雲騰。中央生濕。不遠信矣。故

歷候記土潤溽暑。濕生土。濕氣內蘊。土體乃全。濕則土生。乾則土死。死則庶

於六月。謂是也。濕生土。類凋喪生。則萬物滋榮。此濕氣之化。爾濕氣施化

則土宅而雲騰雨降。其為變極。則驟注土崩也。運乘巳巳巳卯巳丑巳亥巳酉

巳未之歲。則濕化不足。乘甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲。則濕化有餘也。

土生甘。物之味甘者皆始。甘生脾。甘物入胃先入於脾故諸已。脾生肉。

甘味入脾自脾藏。肉生肺。甘氣營肉已自肉流。其在天為濕。言神化也。

濕之化也。埃鬱雲雨濕之用也。歲屬太陰。在地為土。敦靜安鎮聚散復形群。

在上則濕化於天太陰在下則濕化於地。在體為肉。覆裏筋骨氣發。

踈密不時中外。在氣為充。土氣施化。在藏為脾。形象馬蹄內包胃脘象。

於中以營運真靈之氣意之舍也。為倉廩之官。化物出焉。乘已歲則脾及經絡。

受邪而為病。新校正云詳肝心肺腎四藏注各言府同獨此注不言胃府同。

者闕。其性靜兼。兼謂兼寒熱暄涼之氣也。白虎通。其德為濡。津濕潤。

德也。新校正云按氣。其用為化。化謂兼諸四化并已為五化所謂風化。

也。其色為黃。物乘土化則表見艸黃之色今中央之地草木。其化為。

盈。盈滿也。土化所及則萬物盈滿。其蟲裸。裸露皮革。其政為謚。謚。

也。土性安靜。其令雲雨。政謚水太過其政謚者蓋水太過而土下承之故其政亦謚。

濕氣布化。其變動注。動反靜也。地之動則土失性風搖不安注雨又下也。

之所成。其變。其青淫潰。淫又雨也潰土崩潰也。新校正。其味為甘。

有甘味者皆土化之所然始。其志為思。思以成務。新校正云按靈。思。

也。今中原之地物味多甘淡。傷脾。思勞於智。怒勝思。怒則不思忿而忘禍則勝可知矣。

水盈則腫。水下去已形肉。風勝濕。風木氣故勝土濕。甘傷脾。過節也。新。

已消傷肉之驗。近可知矣。酸勝甘。甘餘則制之以酸。西方生燥。陽氣已降陰氣復升氣。

陽應象大論。云甘傷肉。酸勝甘。所以救脾氣也。西方生燥。爽風勁故生燥也。夫巖。

谷青埃川源蒼翠煙浮草木遠望氣氤氳此金氣所生燥之化也。夜起白朦輕如。

微霧遐邇一色星月皎如此萬物陰成亦金氣所生白露之氣也。太虛埃昏氣。鬱黃黑視不見遠無風自行從陰之陽如雲如霧此殺氣也。亦金氣所生霜之。

常氣假有東風雨止必有西風復雨因雨而乃自晴觀是之為則氣有往復動有燥濕變化之象不同其用矣由此則天地之氣以和為勝暴發奔驟氣所不勝則多燥生金氣勁風切金鳴聲遠燥生之信視聽可知此則燥化能令萬物堅定也燥之施化於物如是其為變極則天地悽慘肅殺

燥生金 物堅定也燥之施化於物如是其為變極則天地悽慘肅殺氣行人悉畏之草木凋落運乘乙丑乙卯乙巳乙未乙酉乙亥之歲則燥化不足乘庚子庚寅庚辰庚午庚申庚戌之歲則燥化有餘歲氣不同生化異也

金生辛 物之有辛味者皆始自金化之所成也 **辛生肺** 辛物入胃先入於肺故諸乙歲肺

生皮毛 辛味入肺自肺藏皮毛生腎辛氣自入皮毛乃流化生氣入腎藏也 **其在地為金**

為燥 神化也霧露清勁燥之化也肅殺凋零燥之用也歲屬陽明在上則燥化於天陽明在下則燥行於地者也 **在地為金**

從革堅剛金之體也鋒劍銛束金之用也 **在體為皮毛** 柔韌包裹皮毛之體也

在氣為成 物乘金化則堅成 **在藏為肺** 肺之形似人肩三布葉數小葉中有

氣主藏魄也為相傳之官治節出焉乘乙歲則肺與經絡受邪而為病也大腸府亦然 **其性為涼** 涼清也肺

為清 金以清涼為德化 **其用為固** 固堅 **其色為白** 物乘

則衣其色也今西方之野草木之上色皆兼白乘乙歲則白色之物兼赤及蒼也 **其化為斂** 斂收也金化流行則

云按氣交變大論云其化緊斂詳金之化為斂而木不及之氣亦斂者善果不及而金勝之故為斂也 **其蟲介** 介甲也外被介

其政為勁 勁前銳也 **其令霧露** 涼氣化生 **其變肅殺**

天地慘悽人所不喜則其氣也 **其生且蒼落** 青乾而周落 **其味為辛** 大物之化之變而有辛

也今西方之野草木多辛 **其志為憂** 憂慮也思也 **其憂傷肺** 愁憂則氣閉塞而不

明矣又靈樞經曰愁憂則閉塞而不行又去愁憂而不解則傷意若是則憂者愁也非思也 **憂傷肺** 愁憂則氣閉塞而不

喜勝憂 神悅則喜 **熱傷皮毛** 火有二別故此再舉熱傷之形證也火氣

寒勝熱 以陰消陽故寒勝熱 **辛傷皮毛** 過節也辛 **苦勝辛**

苦火味故 **北方生寒** 陽氣伏陰氣升政布而大行故寒生也太虛澄淨黑氣

微見川澤之寒氣也太虛清白空猶雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如霧雨氣遐邇肅然北望色玄凝秀夜落此水氣所生寒之化也太

虛疑陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒濕凝結雪之將至也地裂水冰河渠乾涸枯澤浮鹹木斂土堅是土勝水水不得自清水所生寒之用也

生水 寒資陰化水所由生此寒氣之生化爾寒氣施化則水冰雪零其為變極則水涸冰堅運乘丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲則寒化大行

乘辛未辛巳辛卯辛丑辛亥辛酉之歲則寒化少 **水生鹹** 物之有鹹味者皆始自水化之所成結也則鹹因水產其事炳然

鹹生腎 鹹物入胃先歸於腎故諸丙歲煎水味鹹近而可見 **腎生骨** 鹹味入腎自腎藏髓布化生養骨髓也 **髓生肝** 鹹氣自生骨髓乃流化生氣入肝藏也

其在天為寒 疑慘冰雪寒之化也凜冽霜雪寒之用也歲屬太陽在上則寒化於天太陽在下則寒行於地

在地為水 陰氣布化流於地中沒湧水之用也 **在體為骨** 強幹堅勁骨之體也 **在氣為堅** 柔爽之物遇

化 **在藏為腎** 腎藏有二形如豆相並而曲附於脊筋外有脂裹裏白表也 **其性為凜** 黑主藏精也為作強之官伎巧出焉乘辛歲則腎藏及經絡受邪而為病

其德為寒 水以寒為德化 **其用為關** 其色為黑 物稟水成則表被玄黑之色今北方之野草木之

化為肅 肅者肅靜也金之政肅者肅殺也文雖同而事異者也 **其蟲鱗** 鱗謂魚蛇 **其政為靜** 水性澄澈而清

按氣交變大論云其政疑肅詳水之政為靜而平土之政安靜土太過之政亦為靜土不及之政亦為靜定水土異而靜同者非同也水之靜清淨也土之靜安靜

其令 其變凝冽 寒甚故致是 **其色青冰雹** 非時也 **其志為恐** 恐以遠禍 **恐傷腎** 恐甚動中則傷腎靈樞經曰恐懼而不解

勝恐 思見禍機故無憂 **寒傷血** 明勝心也寒甚血凝故傷血也 **燥勝寒** 寒化則水積燥

寒兼故相勝也天地 **鹹傷血** 味過於鹹則咽乾引飲 **甘勝鹹** 渴飲甘泉咽之化物理之常也 **五氣更立各有所先** 此與陰陽應象大論同小有增損而注頗異

當其歲時 **非其位則邪當其位則正** 先立運然後知非 **帝曰病** 氣乃先也

肅者肅靜也金之政肅者肅殺也文雖同而事異者也 **其蟲鱗** 鱗謂魚蛇 **其政為靜** 水性澄澈而清

按氣交變大論云其政疑肅詳水之政為靜而平土之政安靜土太過之政亦為靜土不及之政亦為靜定水土異而靜同者非同也水之靜清淨也土之靜安靜

其令 其變凝冽 寒甚故致是 **其色青冰雹** 非時也 **其志為恐** 恐以遠禍 **恐傷腎** 恐甚動中則傷腎靈樞經曰恐懼而不解

勝恐 思見禍機故無憂 **寒傷血** 明勝心也寒甚血凝故傷血也 **燥勝寒** 寒化則水積燥

寒兼故相勝也天地 **鹹傷血** 味過於鹹則咽乾引飲 **甘勝鹹** 渴飲甘泉咽之化物理之常也 **五氣更立各有所先** 此與陰陽應象大論同小有增損而注頗異

當其歲時 **非其位則邪當其位則正** 先立運然後知非 **帝曰病** 氣乃先也

肅者肅靜也金之政肅者肅殺也文雖同而事異者也 **其蟲鱗** 鱗謂魚蛇 **其政為靜** 水性澄澈而清

生之變何如。歧伯曰：氣相得則微，不相得則甚。木居火

土位土居金位，金居水位，水居木位，木居君位，如是者為相得。又木居水位，水居金位，金居土位，土居火位，火居木位，如是者，雖為相得，終以子僭居父母之位。下陵其上，猶為小逆也。木居金位，火居金位，土居水位，金居火位，木位，水居火位，土位，如是者為不相得，故病甚也。皆先立運氣及司天之氣，則氣之所

在相得與不相得可知矣。帝曰：主歲何如？歧伯曰：氣有餘則制已所勝

而侮所不勝，其不及則已所不勝侮而乘之，已所勝

輕而侮之。木餘則制土，輕忽於金，以金氣不爭，故木恃其餘而欺侮也。又木少金勝，土反侮木，以木不及，故土妄凌之也。四氣卒同，侮謂

而凌忽之也。侮反受邪，或以已強盛或遇彼衰微，不度卑弱，侮而受邪，寡

於畏也。受邪各謂受已不勝之邪也。然捨己宮觀適他鄉邦外強中乾邪盛，真弱寡於敬畏，由是納邪，故曰寡於畏也。新校正云：按六節藏象

論曰：未至而至此，謂太過則薄，所不勝而乘所勝，命曰氣淫，至而不至，此謂不及，則所勝妄行而所生受病，所不勝而薄之，命曰氣迫，即此之義也。帝

曰善。

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰：嗚呼遠哉！天之道也。如迎浮雲，若視深淵。

視深淵尚可測，迎浮雲莫知其極。深淵靜澄而澄澈，故視之可測，其深淺浮雲飄泊而

合散故迎之莫詣其邊，涯言蒼天之象，如淵可視乎鱗介，運化之道猶雲莫測其去留，六氣深微其於運化當知是喻矣。新校正云：詳此文與疏五過論文

重。夫子數言謹奉天道，余聞而藏之，心私異之，不知其

所謂也。願夫子溢志盡言其事，令終不滅，久而不絕。

天之道可得聞乎？運化生成之道也。歧伯稽首再拜對曰：明乎

哉！問天之道也。此因天之序，盛衰之時也。帝曰：願聞

天道六六之節，盛衰何也？六六之節經已答問天師未數其旨，故重問之。歧伯曰：上

下有位，左右有紀。上下謂司天地之氣二也，餘左右四氣在歲之左右也。故少陽之右陽

明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥

陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少

陽治之此所謂氣之標蓋南面而待也標未也聖人南面而

故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此

之謂也移光謂日移光定位謂面南觀氣正少陽之上火氣治之

中見厥陰少陽南方火故上見火氣治陽明之上燥氣治之中

見太陰陽明西方金故上燥氣治之與大太陽之上寒氣治之中

見少陰大陽北方水故上寒氣治之與少陰合故寒氣之下中見少陰也

厥陰之上風氣治之中見少陽厥陰東方木故上風氣治之與

少陰之上熱氣治之中見太陽少陰東南方君火故上熱氣治

太陽也新校正云按大元正紀人論太陰之上濕氣治之中見

陽明太陰西南方土故上濕氣治之與所謂本也本之下中之見

也見之下氣之標也本謂元氣也氣則為主則文言著矣本標不

同氣應異象本者應之元標者病之始病生形用求之標方施其用求之

云六氣標本不同氣有從本者有標本者有不從標本者少陽太陰從本少陰

太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中故從本者化生於本從標本者有

標本之化從中帝曰其有至而至有至而不至有至而太

過何也皆謂天之六氣也初之氣起於立春前十五日餘二歧伯曰至

而不至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有

餘也時至而氣至和平之應此則為平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲

未當至之期先時而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之期後時而

新校正云。按金匱要略云。有未至而至。有至而不至。有至而不去。有至而太過。冬至之後。得甲子夜半。少陽起。少陰之時。陽始生。天得溫和。以未得甲子。天因溫和。此為未至而至也。以得甲子。而天未溫和。此為至而不至。以得甲子。而天寒不解。此為至而不去。以得甲子。而天溫和。如盛夏時。此為至而太過。此亦論氣應之一端也。
帝曰。至而不至。未至而至。如何。
言太過不及。歲當至。晚至。早之時。應也。
岐

伯曰。應則順。否則逆。逆則變生。變則病。
當期為應。愈時為否。天地之氣。生化不息。无止礙也。不應有而有。應有而無。是造化之氣。失常。失常則氣變。變常則氣血紛撓。而為病也。天地變而失常。則萬物皆病。
帝曰。善。

請言其應。
岐伯曰。物生其應也。氣脉其應也。
物之生榮。有常期。有餘歲。早不及。歲晚。皆依期至也。
帝曰。善。願聞地理之應。六節氣位。何如。

岐伯曰。顯明之右。君火之位也。君火之右。退行一步。相火治之。
日出謂之顯明。則卯地氣分春也。自春分後六十日。有奇。斗建卯正。至于巳正。君火位也。自斗建巳正。至未之中。三之氣分。相火治之。所謂少陽也。君火之位。所謂少陰熱之分也。天度至此。暄淑大行。居熱之分。不行炎暑。君之德也。少陽居之。為僭逆。大熱早行。疫癘乃生。陽明居之。為

溫涼不時。太陽居之。為寒。雨間熱。厥陰居之。為風。濕雨生。羽蟲。少陰居之。為天。下疝疫。以其得位。君冷宜行。故也太陰居之。為時。雨。火有二位。故以君火為六氣之始也。相火則夏至日前後各二十日也。少陽之分。火之位也。天度至此。炎熱大行。少陽居之。為熱。暴至。草萎。河乾。炎亢。濕化。晚布。陽明居之。為涼。氣間發。大陽居之。為寒。氣間至。熱爭水。電。厥陰居之。為風。熱大行。雨生。羽蟲。少陰居之。為大暑。炎亢。太陰居之。為雲。雨。雷。電。退謂南面視之。在位之右也。一步。凡六十日。又八十七刻。半。餘氣同法。
復行一步。土氣治之。
雨之分也。即秋分前六十日。而有奇。斗建未正。至酉之中。四之

氣也。天度至此。雲雨大行。濕蒸。乃作。少陽居之。為炎。熱沸騰。雲雨雷電。陽明居之。為清。雨。霧。露。太陽居之。為寒。雨。害物。厥陰居之。為暴。風。雨。摧。拉。雨。生。裸。蟲。少陰居之。為寒。熱。氣。反。用。山。澤。浮。雲。暴雨。滲。蒸。太陰居之。為大雨。霹。靂。
復行一步。金氣治之。
燥之分也。即秋

有奇。自斗建酉正。至亥之中。五之氣也。天度至此。萬物皆燥。少陽居之。為溫。清。更正。萬物乃榮。陽明居之。為大涼。燥疾。太陽居之。為早寒。厥陰居之。為涼。風。大行。雨生。介。蟲。少陰居之。為秋。濕。熱。病。時行。太陰居之。為時。雨。沈。陰。
復行一步。水氣治之。
寒之分也。即冬

十日。自斗建亥。至丑之中。六之氣也。天度至此。寒氣大行。少陽居之。為冬。溫。蟄。蟲。不。藏。涖。水。不。冰。陽明居之。為燥。寒。勁。切。太陽居之。為大寒。凝。冽。厥陰居之。為寒。風。標。揚。雨。生。鱗。蟲。少陰居之。為蟄。蟲。出。見。涖。水。不。冰。太陰居之。為凝。陰。寒。雪。地。氣。濕。也。
復行一步。木氣治之。
風之

分也。

即春分前六十日而有奇也。自斗建丑正至卯之中。初之氣也。天度至此。風氣乃行。天地神明號令之始也。天之使也。少陽居之。為溫疫。至陽明居之。為清風。霧露朦朧。太陽居之。為寒風。切列霜雪。水冰厥陰居之。為大風。發榮。雨生。毛蟲。少陰居之。為熱風。傷人。時氣流行。太陰居之。為風雨。凝陰不散。復行。

一步君火治之。熱之分也。復春分始也。自斗建卯正至巳之中。二之氣也。凡此六位終紀。一年六六三。百六十六日。六八四。百八十刻。六七四。十二刻。其餘半刻積而為三。約終三百六十五度也。餘奇細分率之可也。

相火之下水氣承之。熱盛水承。條蔓柔弱。湊潤衍溢。水象可見。新校正云。按六元正紀大論云。少陽所至。為火生。終為蒸溽。則水承之義可見。又云。少陽所至。為標風。燔燎霜凝。亦下承之水氣也。

水位之下土氣承之。寒其物堅。水冰流涸。土象斯見。承下明矣。新校正云。按六元正紀大論云。太陽所至。為寒雪也。

土位之下風氣承之。疾風之後。時雨乃零。是則濕為風吹。化而為雨。新校正云。按六元正紀大論云。太陰所至。為濕生。終為注雨。則土位之下。風氣承之。而為雨也。又云。太陰所至。為雷霆驟注。列風。則風承之義也。

風位之下金氣承之。風動氣清。萬物皆燥。金承木下。其象昭然。新校正云。按六元正紀大論云。厥陰所至。為風生。終為肅則金承之義可見。又云。厥陰所至。飄怒大涼。亦金承之義也。

金位之下火氣承之。銀金生熱。則火流金。乘火之上。理無妄也。新校正云。按六元正紀大論云。陽明所至。為散。落溫。則火乘之義也。

君火之下陰精承之。君火之位。大熱不行。蓋為陰精制承其下也。諸以所勝之氣乘於下者。皆折其標盛。此天地造化之大體爾。新校正云。按六元正紀大論云。少陰所至。為熱生。中為寒。則陰承之義可知。又云。少陰所至。為大暄寒。亦其義也。又按六元正紀云。水發而雷雪。土發而飄驟。木發而毀折。金發而清明。火發而暝昧。何氣使然。曰。氣有少多。發有微甚。微者當其氣。其者兼其下。鬱其下。氣而見可知也。所謂鬱其下者。即此六承氣也。

帝曰何也。岐伯曰。亢則害。承迺制。制則生化。外列盛衰。害則敗亂。生化大病。亢。過極也。物惡其極。帝曰。盛衰何如。岐伯曰。非其位則邪。當其位則正。邪則變。甚正則微。帝曰。何謂當位。岐伯曰。木運臨卯。火運臨午。土運臨四季。金運臨酉。水運臨子。所謂歲會氣之平也。非太過。非不及。是謂平運。主歲也。平歲之氣。物生脈應。皆必合期。無先後也。新校正云。詳木運臨卯。丁卯歲也。火運臨午。戊午歲也。土運臨子。丙子歲也。內戊午。巳未。巳未。乙酉。又為太一天符。帝曰。非位何

運臨四季。甲辰。甲戌。巳未。巳未。歲也。金運臨酉。乙酉。歲也。水運臨子。丙子。歲也。內戊午。巳未。巳未。乙酉。又為太一天符。帝曰。非位何

如歧伯曰歲不與會也。不與本辰相逢會也。帝曰土運之歲上見太

陰火運之歲上見少陽少陰。少陰少陽皆火氣。金運之歲上見陽

明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽奈何歧伯

曰天之與會也。天氣與運氣相逢會也。新校正云詳土運之歲上見

見少陰戊子戊午也。金運之歲上見陽明乙卯乙酉也。木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也。水運之歲上見太陽丙辰丙戌內巳丑巳未戊午乙酉又為太一天

符按天元正紀大論云太過而同天化者三不及而同天化者亦三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三

丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明巳丑巳未少宮上臨太陰如是者三臨者太過不及皆曰天符故天元冊曰天

符天符歲會何如歧伯曰太一天符之會也。是謂三合一者天會二者歲會

三者運會也天元紀大論曰三合為治此之謂也。新校正云按太一天符之詳具天元紀大論注中。帝曰其貴賤何如歧

伯曰天符為執法歲位為行令太一天符為貴人。執法猶相

輔行令猶方伯貴人猶君主。帝曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者其

病速而危。執法官人之繩律自為邪僻故病速而危。中行令者其病徐而持。方伯无

權故無速害病但執持而已。中貴人者其病暴而死。義无凌犯故病則暴而死。帝曰位之

易也何如歧伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其

病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也。相火居君火是

臣位居君位故逆也君火居相火是君居臣位君臨臣位故順也遠謂里遠近謂里近也。帝曰善願聞其步何如

歧伯曰所謂步者六十度而有奇。奇謂八十七刻又十分刻之五也。故二十四

步積盈百刻而成日也。此言天度之餘也夫言周天之度者三百六十分度之一二十五刻也四歲氣乘積五度四分度之一也二十四步正四歲也四分

度之一二十五刻也四歲氣乘積已盈百刻故成一日度一日也。帝曰六氣應五行之變何如

歧伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也。

位地位也。氣天氣也。氣與位互有差移。故氣之初。天用事。氣之中。地主之。地主則氣流于地。天用則氣騰於天。初與中皆分天步而率刻爾。初中各三十日餘。四十三刻。四分刻之三也。帝曰。求之柰何。岐伯曰。天氣始於甲地。氣始

於子。子甲相合。命曰歲立。謹候其時。氣可與期。子田相合。命曰歲立。則甲子歲也。謹候水刻。帝曰。願聞其歲六氣始終。早晏何

如。岐伯曰。明乎哉。問也。甲子之歲。初之氣。天氣始於水下。一刻。常起於平明。寅初一刻。艮中之南也。新校正云。按戊辰壬申

水下一刻。丙子庚辰甲申戊子壬辰丙申庚子甲辰戊申壬子丙辰庚申歲同。此所謂辰申子歲。氣會同。陰陽法。以是為三合。終於八十七刻半。子正之中。夜之半也。外十二

入二之氣。始於八十七刻六分。子中之左也。終於七十五刻。戌之後外二十五刻。入三之氣。始於七十六刻。亥初之一刻。終於六十二刻半。酉正之中也。外三

酉正之中也。外三十七刻半。差入後。四之氣。始於六十二刻六分。酉中之北。終於五十刻。未後之四刻也。外五十一刻。差入後。五之氣。始於五十一刻。申初之一刻。終於三十七刻半。

午正之中。晝之半也。外六十二刻半。差入後。六之氣。始於三十七刻六分。午中之西。終於二十五刻。辰正之後。四刻。外所謂初六天之數也。天地之數。二十四氣。乃大會而同。故命此曰初

六天。乙丑歲。初之氣。天氣始於二十六刻。巳初之一刻。新校正云。按巳巳癸酉丁丑辛巳乙酉巳丑癸巳丁酉辛丑乙巳巳酉癸丑所謂巳酉歲。氣會同也。終於二十一刻半。卯正二之

氣。始於一十二刻六分。卯中之南。終於水下百刻。丑後之四刻。三之氣。始於一十一刻。又寅初終於八十七刻半。子正四之氣。始於八十

七刻六分。子中之正。東終於七十五刻。戌後之四刻。五之氣。始於七十六刻。亥初終於六十二刻半。酉正六之氣。始於六十二刻六分。

酉中。終於五十刻。未後之四刻。所謂六二天之數也。一六為初六。二六為六二。各次

也。丙寅歲初之氣。天數始於五十一刻。申初之一刻。新校正云。按庚午甲戌戊寅壬

午丙戌庚寅甲午戊戌壬寅丙午庚戌甲寅終於三十七刻半。午正

之氣始於三十七刻六分。午中終於二十五刻。辰後之三之

氣始於二十六刻。巳初之終於一十二刻半。卯正四之氣始於

一十二刻六分。卯中終於水下百刻。丑後之五之氣始於一

刻。寅初之終於八十七刻半。子正六之氣始於八十七刻六

分。子中終於七十五刻。戌後之所謂六三天之數也。丁卯

歲初之氣。天數始於七十六刻。亥初之一刻。新校正云。按辛

未巳亥癸卯丁未辛亥乙卯巳未癸終於六十二刻半。酉正二之氣

始於六十二刻六分。酉中終於五十刻。未後之三之氣始

於五十一刻。申初之終於三十七刻半。午正四之氣始於三十

七刻六分。午中終於二十五刻。辰後之五之氣始於二十六刻

。巳初之終於一十二刻半。卯正六之氣始於一十二刻六分

。卯中終於水下百刻。丑後之所謂六四天之數也。次戊辰歲初

之氣復始於一刻。常如是無已。周而復始。始自甲子年終

四歲為一小周。一十五周為一帝曰。願聞其歲候何如。岐伯曰

。悉乎哉。問也。日行一周。天氣始於一刻。甲子日行再周

。天氣始於二十六刻。乙丑日行三周。天氣始於五十一刻

。丙寅日行四周。天氣始於七十六刻。丁卯日行五周。天氣

復始於一刻。戊辰歲也。餘五十五所謂一紀也。法以四年為一紀。循環

歲也。歲循環周而復始矣。

有三合也。是故寅午戌歲氣會同。卯未亥歲氣會同。辰申子

歲氣會同。巳酉丑歲氣會同。終而復始。陰陽法以是為三合者緣其氣會同也。不爾則

各在一方。義無由合。帝曰：願聞其用也。歧伯曰：言天者求之本，言地

者求之位，言人者求之氣交。本謂天六氣，寒暑燥濕風火也。三陰三陽由是生化，故云本。所謂六元者也。位

謂金木火土水君火也。天地之氣上下相交，人之所處者也。帝曰：何謂氣交？歧伯曰：上下之

位，氣交之中，人之居也。自天之下，地之上，則二氣交合之分也。人居地上，故氣交合之中，人之居也。是以化生變易皆

在氣交之中也。故曰：天樞之上，天氣主之；天樞之下，地氣主之。

氣交之分，人氣從之，萬物由之。此之謂也。天樞當齊之兩傍也。所謂身半

矣。伸臂指天，則天樞正當身之半也。三分折之，上分應天，下分應地，中分應氣。交。天地之氣交合之際，所遇寒暑燥濕風火勝復之變化，故人氣從之，萬物

生化悉由而合散也。帝曰：何謂初中？歧伯曰：初凡三十度而有奇。

中氣同法。奇謂三十日餘四十三刻又四十分刻之三十也。初中相合則六十七日餘八十七刻半也。以各餘四十分刻之三十，故云中氣

同法也。帝曰：初中何也？歧伯曰：所以分天地也。以是知氣高下，生人病主之也。

帝曰：願卒聞之。歧伯曰：初者地氣也，中者天氣也。氣之初天用事，則地氣上騰於太虛之內，氣之中，地氣主之，地氣主則天氣下降於有質之中。帝曰：其升降何如？歧伯

曰：氣之升降，天地之更用也。升謂上升，降謂下降，升極則降，降極則升。帝

曰：願聞其用何如？歧伯曰：升已而降，降者謂天；降已

而升，升者謂地。氣之初地氣升，氣之中天氣降，升已而降，以下彰天氣

上騰，天地交合，泰之象也。易曰：天地交泰，是以天地之氣升降，常以三十日半下，上下不已，故萬物生化，無有休息，而各得其所也。天氣下

降，氣流于地；地氣上升，氣騰于天，故高下相召，升降

相因而變作矣。氣有勝復，故變生也。新校正云：按天元正紀大論云：天地之氣盈虛，何如？曰：天氣不足，地氣隨之，地氣不足

氣有勝復，故變生也。新校正云：按天元正紀大論云：天地之氣盈虛，何如？曰：天氣不足，地氣隨之，地氣不足

氣有勝復，故變生也。新校正云：按天元正紀大論云：天地之氣盈虛，何如？曰：天氣不足，地氣隨之，地氣不足

氣有勝復，故變生也。新校正云：按天元正紀大論云：天地之氣盈虛，何如？曰：天氣不足，地氣隨之，地氣不足

氣有勝復，故變生也。新校正云：按天元正紀大論云：天地之氣盈虛，何如？曰：天氣不足，地氣隨之，地氣不足

天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所和同隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣

帝曰善寒濕相遘燥熱相臨風火相值其有間乎歧伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用

有變變則邪氣居之夫撫掌成聲沃火生沸物之交合象出其間萬類交合亦由是矣天地交合則八風鼓折六氣

交馳於其間故氣不能正者反成邪氣帝曰何謂邪乎邪者不正之目也天地勝復則寒暑燥濕風火六氣互為邪也歧

伯曰夫物之生從於化物之極由乎變變化之相薄

成敗之所由也夫氣之有生化也不見其形不知其情莫測其所起莫究其所止而萬物自生自化近成無極是謂天和見其

象彰其動震烈剛暴飄泊驟卒拉堅摧殘摺折鼓慄是謂邪氣故物之生也靜而化成其毀也躁而變革是以生從於化極由乎變變化不息則成敗之由常在生有涯分者言有終始爾新校正云按

天元紀大論云物生謂之化物極謂之變也故氣有往復用有遲速

四者之有而化而變風之來也天地易位寒暑移方水火易處當動用時氣之遲速往復故不

常在雖不可究識意端然微甚之用而為化為變風所由來也人氣不勝因而感之故病生焉風匪不勝於人也帝曰遲速往復

風所由生而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊

乎中何也夫倚伏者禍福之萌也有禍者福之所倚也有福者禍之所伏也由是故禍福互為倚伏物盛則衰衰極則哀是福之極故為

禍所倚否極之泰未濟之濟是禍之極故為福所伏然吉凶成敗且擊道存不可以終自然之理故無尤也歧伯曰成敗倚

伏生乎動動而不已則變作矣動靜之理氣有常運其微也為物之化其甚也為物之變化流

於物故物得之以生變行於物故物得之以死由是成敗倚伏生於動之微甚遲速爾豈唯氣獨有是哉人在氣中養生之道進退之用當皆然也新校正

云按至真要大論云陰陽之氣清靜則化生治動則苛疾起此之謂也帝曰有期乎歧伯曰不生不化

靜之期也人之期可見者二也天地之期不可見也夫二可見者一曰生

後猶化變未已故可見者二也天地終極人壽有分長短不相及故人見之者鮮矣帝曰不生化乎言亦有不生不化者乎

歧伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危出入謂

升降謂化氣也。夫毛羽倮鱗介及飛走蚊行皆生氣根於身中，以神為動靜之主。故曰神機也。然金玉土石鎔鋳草木皆生氣根於外，假氣以成立主持。故曰氣立也。五常政大論曰：根于中者，命曰神機；神去則機息，根于外者，命曰氣立。氣止則化絕，此之謂也。故無是四者，則神機與氣立者，生死皆絕。新校正云：按易云：本乎天者親上，本乎地者親下。周禮大宗伯有：天產地產，大司徒云：動物植物，即此神機氣立之謂也。故非出入則無

以生長壯老已非升降則無以生長化收藏。夫自東自西自南自北者，假出入息以為化主，因物以全質者，陰陽升降之氣以作生源。若非此道，則無能致是十者也。是以升降出入無器不

有。包藏生氣者皆謂生化之器，觸物然矣。夫竅橫者皆有出入去來之氣，竅堅氣衝擊於人，是則出入氣也。夫陽升則井寒，陰升則水煖，以物投井及葉墜空中，翩翩不疾，皆升氣所礙也。虛管漑滿，捻上懸之，水固不泄，為無升氣而不能降也。空瓶小口，頓漑不入，為氣不出而不能入也。由是觀之，升無所不降，降無所不升，無出則不入，無入則不出。夫群品之中，皆出入升降，失常守而云非化者，未之有也。有識無識，有情無情，去出入已升降，而云存者未之有也。故曰升降出入無器不有。故器者生化之字，器

散則分之生化息矣。器謂天地及諸身也。宇謂屋宇也。以其身形包藏府藏受納神靈與天地同，故皆名器也。諸身

者小生化之器宇，太虛者廣生化之器宇也。生化之器自

有小大無不散也。夫小大器皆生有涯，分散有遠近也。故無不出入無

不升降。真生假立，形器者。化有小大，期有近遠。近者不見遠，謂遠者無涯，遠者無常見近

而嘆有其涯矣。既近遠不同期，合散殊時節，即有無四者，謂出入升降也。有出入升降則為常守，有出無入，有入無出，有升無降，有降無升，則非生之氣也。若非胎息道成，居常而生，則未之有。屏出入息，泯升降氣，而能存其生

化者，故貴常守。反常則災害至矣。出入升降，生化之元主，故不可無絕。非災害，故曰無形無患，此之謂也。夫喜於遂悅於色，畏於難懼於

而何哉。故曰無形無患，此之謂也。夫喜於遂悅於色，畏於難懼於

欲皆以形無所隱，故常嬰患累於人間也。若便想慕滋蔓嗜慾無厭，外附權門內豐情偽，則動以牢網，坐招燔爛，欲思釋縛，其可得乎？是以身為患階，爾老子

曰：吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？此之謂也。夫身形與太虛釋然消散，復未知生化之氣為有而聚耶？為無而滅乎？帝曰：善

有不生不化乎。言人有逃陰陽免生化而不生不化，無始無終，同太虛自然者乎。岐伯曰：悉乎哉

問也。與道合同，惟真人也。真人之身，隱見莫測，出入天地，內外順道，至真以生，其為小也。入於無間，其為

二六

二六

二六

二六

二六

二六

二六

大也。過虛空界。不與道如其孰能爾乎。帝曰善。

重廣補注黃帝內經素問卷第十九

天元紀大論子泉切鑄子泉切五運行大論扶水切憑扶水切礙艾音保音

告所景切從音斲音滬音齡音銛音痂音六微音百大

論音霍音涸音胡各切胡各切蚊音疳音疔音疔音疔音

重廣補注黃帝內經素問卷第二十

啓幸次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

氣交變大論 五常政大論

氣交變大論篇第六十九新校正云詳此論專明氣交之變乃五運太過不及德化政令災變勝復為病之事

黃帝問曰五運更治上應天基陰陽往復寒暑迎隨

真邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及

專勝兼并願言其始而有常名可得聞乎暮三百六十五日四分日之一

也專勝謂五運主歲太過也兼并謂主歲之不及也常名謂布化於太虛人身參應病之形診也新校正云按天元紀大論云五運相襲而皆治之終暮之日周而復始又云五氣運行各終暮日太始天元冊文

曰萬物資始五運終天即五運更治上應天基之義也歧伯稽首再拜

對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師傳之

臣雖不敏往聞其旨

言非已心之生知備聞先人往古受傳之遺旨也

帝曰余聞得其

人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠非德未

足以受至道然而眾子哀其不終願夫子保於無窮

流於無極余司其事則而行之柰何

至道者非傳之難非知之難行之難聖人愍念

蒼生同居求壽故屈身降志請受於天師太上貴德故後已先人苟非其人則道無虛授黃帝欽仁慈惠遠博愛流行尊道下身拯乎黎庶乃曰余司其事則

而行岐伯曰請遂言之也上經曰夫道者上知天文下

知地理中知人事可以長久此之謂也

夫道者大無不包細無不入故天文地理

人事咸通新校正云詳夫道者一節與著至教論文重

帝曰何謂也岐伯曰本氣位也位

天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人

事也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應

之也

三陰三陽司天司地以表定陰陽生化之紀是謂位天位地也五運居

時也太過歲化先時至不及歲化後時至

帝曰五運之化太過何如

太過謂歲氣有餘也新校正云詳太過五化

具五常政大論中

岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪

木餘故土氣卑屈民

病殮泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上應歲星

殮泄謂食不化

而下出也脾虛故食減體重煩冤腸鳴腹支滿也歲木氣太盛歲星光明逆守星屬分皆災也新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴殮泄食不化

甚則忽忽善怒眩冒顛疾

凌犯太甚則遇於金故自病新校正云按玉機真藏論云肝脈太過則令人

喜怒忽忽眩冒顛疾為肝實而然則此病不獨木太過遇金自病肝實亦自病也化氣不政生氣獨治雲物

飛動草木不寧甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕者

死不治上應太白星

諸壬歲也木餘土抑故不能布政於萬物也生氣木氣也太過故獨治而生化也風不務德非

分而動則太虛之中雲物飛動草木不寧動而不止金則勝之故甚則草木搖落也脇反痛木乘土也衝陽胃脈也木氣勝而土氣乃絕故死也金復而太白

逆守屬星者危也。其災之發，害於東方。人之內應，則先害於脾。後傷肝也。書曰：滿招損，此其類也。新校正云：詳此太過五化言星之例，有三木與土運先言歲鎮，後言勝已之星。火與金運先言熒惑，太白次言勝已之星。後再言熒惑，太白水運先言辰星，次言鎮星，後再言辰星，兼見已勝之星也。歲火

太過炎暑流行，金肺受邪。火不以德則邪害於金。若以德行，則政和平也。民病瘧少

氣欬喘，血溢，血泄，注下，嗌燥，耳聾，中熱，肩背熱，上應

熒惑星。少氣謂氣少不足以息也。血泄謂血利便血也。血溢謂血上出於七竅也。注下謂水利也。中熱謂胃心之中也。皆謂胃中之府，肩背

近之故，胃心中及肩背熱也。火氣太盛，則熒惑光芒逆臨，宿屬分皆炎也。新校正云：詳火盛而克金，寒熱交爭，故為瘧。按藏氣法時論云：肺病者，欬喘，肺虛

者，少氣不能報息，耳聾，嗌乾。甚則胃中痛，脇支滿，脇痛，膺背肩胛間痛

兩臂內痛。新校正云：按藏氣法時論云：心病者，胃中痛，脇支滿，脇下痛，膺背肩胛間痛，兩臂內痛。身熱，骨痛，而

為浸淫。火無德，令縱熱害金，水為復離，故火自病。新校正云：按玉機真藏論云：心脈太過，則令人身熱而膚痛，為浸淫。此云骨痛者，誤也。收

氣不行，長氣獨明，雨水霜寒。今詳水字當作冰。上應辰星。金氣退避，火氣獨行，水氣

折之故，雨零冰雹，及徧降霜，寒而殺物也。水復於火，天象應之。辰星逆凌，乃寒災於物也。占辰星者，常在日之前後三十度，其災發之，當至南方在入之應，則內先傷肺，後反傷心。新校正云：按五常政大論，雨水霜寒，作雨水霜雹。上臨少陰，少陽，火燔炳，冰泉

涸，物焦槁。新校正云：按五常政大論云：赫曦之紀，上微而收，氣後又六元正紀大論云：戊子戊午，太徵上臨少陰，戊寅戊申，太徵上臨少

陽臨者，太過不及，皆曰天符。病反譫妄，狂越，欬喘，息鳴，下甚，血溢，泄不

已，太淵絕者，死不治。上應熒惑星。諸戊歲也。戊午戊子歲，少陰上臨，戊寅戊申歲，少陽上臨。

是謂天符之歲也。太淵，肺脈也。火勝而金絕，故死。火既太過，又火熱上臨，兩火相合，故形斯候。熒惑，逆犯宿屬皆危。新校正云：詳戊辰戊戌歲，上見太陽，是謂天刑，運故當盛而不得盛，則歲土太過，雨濕流行，腎水受邪。

火化減半，非太過又非不及也。乃無德。民病腹痛，清厥，意不樂，體重煩冤，上應鎮星。腹病謂大

腹小腹痛也。清厥，謂足逆冷也。意不樂，如有隱憂也。上來刑水，象應之。鎮星，逆犯宿屬則災。新校正云：按藏氣法時論云：腎病者，身重，腎虛者，大腹小腹痛，

清厥，意不樂。甚則肌肉萎，足痿不收，行善痺，脚下痛，飲發中

不樂。

清厥，意不樂。

清厥，意不樂。

滿食減四支不舉

脾主肌肉外應四支又其脉起於足中指之端循核骨內側斜出絡跗故病如是

云脾病者身重善飢肉痿足不收行善癢脚下痛又玉機真藏論云脾太過則令人四支不舉

變生得位

新校正云詳太過五化獨此言

以土王時月難知故此詳言之也

藏氣伏化氣獨治之泉涌河

衍涸澤生魚風雨大至土崩潰鱗見于陸病腹滿溇

泄腸鳴反下甚而太谿絕者死不治上應歲星

諸甲歲也得位

謂季月也藏水氣也化土氣也化太過故水藏伏匿而化氣獨治土勝木復故風雨大至水泉涌河渠溢乾澤生魚濕既甚矣風又鼓之故土崩潰土崩潰謂垣頽岸仆山落地入也河溢泉涌枯澤水滋鱗物豐盛故見于陸地也太谿腎脉也土勝而水絕故死木來折土天象逆臨加其宿屬正可憂也

新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化也

歲金太過燥氣流行肝木受邪

金暴虐乃爾

民病兩脇下少腹痛目赤痛背瘍耳無所聞

兩脇謂兩乳之下脅之下

也少腹謂齊下兩傍髀骨內也目赤謂白睛色赤也痛謂滲痛也皆謂四際臉睫之本也肅殺而甚則體重煩寃

胃痛引背兩脇滿且痛引少腹上應太白星

金氣已過肅殺又甚木氣

內畏感而病生金盛應天太白明大加臨宿屬心受災害

法時論云肝病者兩脇下痛引少腹肝虛則目眈眈無所見耳無所聞又玉機真藏論云肝脉不及則令人

胃痛引背下則兩脇脹滿也其則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝

髀腓斷足皆病上應熒惑星

火氣復之自生病也天象示應在熒惑逆加守宿屬則可憂也

藏氣法時論云肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀腓斷足皆痛收氣峻生氣下草木斂蒼乾

凋隕病反暴痛肱脇不可反側

新校正云詳此云反暴痛不言何所痛者按至真要大論云心

脇暴痛不可反側則此乃心脇暴痛也欬逆甚而血溢太衝絕者死不治上應太

白星

諸庚歲也金氣峻瘡木氣被刑火未來復則如是也斂謂已生枝葉斂附其身也太衝肝脉也金勝而木絕故死當是之候太白應之逆守星

屬病皆危也新校正云按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰少陽司天是謂天刑運金化減半故當盛而不得盛非太過又非不及也

歲水太過寒氣流行邪害心火

水不務德暴虐乃然民病身熱煩心躁悸陰

厥上下中寒譫妄心痛寒氣早至上應辰星。悸心跳動也譫亂語也妄妄見

聞也天氣水盛辰星瑩明加其宿屬炎乃至甚則腹大脰腫喘欬

寢汗出憎風。新校正云按藏氣法時論云腎病者腹大脰腫喘欬身重寢汗出憎風再詳太過五化木言化氣不政生氣獨治火言收

氣不行長氣獨明土言藏氣伏長氣獨治金言收氣峻大雨至埃霧濛

鬱上應鎮星。水盛不已為土所乘故彭斯候埃霧濛鬱土之氣腎之脈從

為陰故寢則汗出而憎風也則寢汗出即其病也夫土氣勝折水之強故鎮星明盛昭其應也上臨太陽雨冰雪霜

不時降濕氣變物。新校正云按五常政大論云流衍之紀上羽而長氣

臨者太過不及皆曰天符病反腹滿腸鳴澹泄食不化。新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴

殮泄食不化渴而妄冒神門絕者死不治上應熒惑辰星。諸丙

丙辰丙戌歲太陽上臨是謂天符之歲也寒氣太甚故雨化為冰雪雨冰則雹也霜不時降彰其寒也土復其水則大雨霖霖濕氣內深故物皆濕變神門心

脈也水勝而火絕故死水盛太甚則熒惑減曜辰星瑩明加以逆守宿屬則危

云也新校正云詳太過五獨記火水之上臨者火臨火水臨水為天符故也

火臨水為逆水臨木為順火臨土為順水臨土為運勝天火臨金為天刑運水

臨金為逆更不詳出也又此獨言上應熒惑辰星舉此一例餘從而可知也

帝曰善其不及何如。謂政化少也新校正云詳岐伯曰悉乎

哉問也歲木不及燥迺大行。清冷時至加之薄寒是謂燥氣燥金氣也生氣失應草

木晚榮。後時之謂失應也肅殺而甚則剛柔辟著悉萎蒼乾上應

太白星。天地溼滄日見朦昧謂雨非雨謂晴非晴人意慘然氣象凝斂是為肅殺甚也剛勁硬也辟著謂辟著枝莖乾而不落也柔栗也蒼青也

柔木之葉青色不變而乾卷也木氣不及民病中清脘脇痛少腹痛

腸鳴澹泄涼雨時至上應太白星。新校正云按不及五化民病證中上應之星皆言運星失色畏

星加臨宿屬為災此獨言畏星不言運其穀蒼。金氣乘木肝之病也乘此氣者腸中自鳴而澹泄者即無

脘脇少腹之痛疾也微者善之甚者止之遇夏之氣亦自止也遇秋之氣而復有之涼雨時至謂應時而至也金土齊化故涼雨俱行火氣來復則夏雨少金

氣勝木太白臨之加其宿屬分皆災也。金勝畢歲火氣不復則蒼色之穀不成實也。新校正云詳中清眩脇痛少腹痛為金乘木肝病之狀。腸鳴澹泄乃脾病之證。蓋以木少脾土無畏侮反受邪之故也。上臨陽明生氣失政草木再榮化氣

迺急上應太白鎮星其主蒼蒼早。諸丁歲也。丁卯丁酉歲陽明上臨是謂天刑之歲也。金氣承天

下勝於木故生氣失政草木再榮生氣失政故木華晚啓金氣抑木故秋夏始榮結實成熟以化氣急速故晚結成就也。金氣勝木天應同之故太白之見光芒明盛木氣既少土氣無制故化氣生長急速木少金勝天氣應之故鎮星太白潤而明也。蒼色之物又早凋落木少金乘故也。新校正云按不及五化獨

紀木上臨陽明土上臨厥陰水上臨太陰不紀木上臨厥陰土上臨太陰金上臨陽明者經之旨各記其甚者也。故於太過運中只言火臨火水臨水此不及運中只言木臨金土臨木水臨土故不言厥陰臨木太陰臨土陽明臨金也。復則炎暑流火濕性燥柔

脆草木焦槁下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍痲疹

癰瘰上應熒惑太白其穀白堅。火氣復金夏生大熱故萬物濕性時變為燥流火燥物故柔脆

草木及蔓延之類皆上乾死而下體再生若辛熱之草死不再生也。小熱者死少大熱者死多火大復已土氣間至則涼雨降其酸苦甘鹹性寒之物乃再發

生新開之與先結者齊承化而成孰火復其金太白減曜熒惑上應則益光芒加其宿屬則皆火也以火反復故曰白堅之穀秀而不實。白露早

降收殺氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後

化心氣晚治上勝肺金白氣迺屈其穀不成效而軌

上應熒惑太白星。陽明上臨金自用事故白露早降寒涼大至則收殺氣行以太陽居土濕之位寒濕相合故寒雨害物少

於成實金行伐木假途於土子居母內蟲之象也故甘物黃物蟲食之清氣先勝熱氣後復復已乃勝故火赤之氣後生化也。赤後化謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀也。其五藏則心氣晚王勝於肺心勝於肺則金之白氣乃屈退也。金穀稻也。軌臯中水出也。金為火勝天象應同故太白芒減熒惑益明

歲火不及寒迺大行長政不用物榮而下凝慘而其

則陽氣不化迺折榮美上應辰星。火少水勝故寒迺大行長政不用則物容卑下火氣既少

水氣洪盛天象出見辰星益明民病胃中痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛間

及兩臂內痛。新校正云詳此證與火太過其則鬱鬱冒朦昧心痛

暴瘖。胃腹大。脇下與背脊相引而痛。

新校正云。按藏氣法時論云。心虛則胃腹大。脇

下與腰背相引而痛。

甚則屈不能伸。髓髀如別。上應熒惑辰星。其穀

丹。諸癸歲也。愚以其脉行於是也。火氣不行。寒氣禁固。髓髀如別。屈不得伸。水行乘火。故熒惑芒減。丹穀不成。辰星臨其宿屬之分。則皆災也。復

則埃鬱。大雨且至。黑氣廼辱。病鶩溘。腹滿。食飲不下。

寒中。腸鳴。泄注。腹痛。暴攣。痿痺。足不任身。上應鎮星。

辰星。玄穀不成。埃鬱。雲雨。土之用也。復寒之氣。必以濕濕氣內淫。則生腹疾。身重。故如是也。黑氣。水氣也。辱。屈辱也。鶩。鴨也。土

復於水。故鎮星明潤。臨犯宿屬。則民受病災矣。歲土不及。風廼大行。化氣不令。草木

茂榮。飄揚而其秀而不實。上應歲星。木无德也。木氣專行。故化氣不令。生氣獨擅。故

亂。體重。腹痛。筋骨繇復。肌肉潤酸。善怒。藏氣舉事。蟄

蟲早附。咸病寒中。上應歲星。鎮星。其穀。穀。諸巳歲也。風客

於胃。故病如是。

土氣不及。水與齊化。故藏氣舉事。蟄蟲早附。於陽氣之所。人皆病中寒之疾也。

繇。搖也。筋骨搖動。已復常。則已繇復也。土抑不伸。若歲星臨宿屬。則皆災也。

新校正云。詳此文云。筋骨繇復。王氏雖注。義不可解。復則收政嚴峻。名

按至真要大論云。筋骨繇併疑。此復字併字之誤也。

木蒼凋。胃脇暴痛。下引少腹。善大息。蟲食甘黃。氣客

於脾。穀。穀。廼減。民食少。失味。蒼。穀。廼損。金氣復木。故名木蒼。用金入於土。母懷子

也。故甘物黃物。蟲食其中。金入土中。故氣客於脾。金氣大來。與土仇復。故穀減實。穀不成也。上應太白。歲星。太白。芒

明也。一經少此。上臨厥陰。流水不冰。蟄蟲來見。藏氣不用。

白廼不復。上應歲星。民廼康。巳亥巳巳歲。厥陰上臨。其歲少陽在泉。火司于地。故蟄蟲來見。流水不冰

也。金不得復。故歲星之象如常。民康不病。新校正云。詳木不及。上臨陽明。水

不及。上臨太陰。俱後言復。此先言復而後舉上臨之候者。蓋白廼不復。嫌於此

年有復也。歲金不及。炎火廼行。生氣廼用。長氣專勝。庶物以

茂燥爍以行上應熒惑星

火不務德而襲金危炎火既流則夏生大熱生氣舉用故庶物蕃茂燥爍氣至

物不勝之爍勝之爍石流金涸泉焦草山澤燔爍雨乃不降炎火大盛天象應之熒惑之見而大明也

民病肩背脊重軌

嚏血便注下收氣迺後上應太白星其穀堅芒

諸乙歲也皆謂

悶也受熱邪故生是病收金氣也火先勝故收氣後火氣勝金金不能盛若熒惑逆守宿屬之分皆受病新校正云詳其穀堅芒白色可見故不云其穀白也經云上應太白以前後例相照經脫熒惑二字

復則寒雨暴至迺零

冰雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延及

凶頂發熱上應辰星

新校正云詳不及之運剋我者行勝我者之子來復當來復之後勝星減曜復星明大此只言

上應辰星而不言熒惑者闕文也當云上應辰星熒惑

丹穀不成民病口瘡甚則心痛

寒氣折火

則見冰雹霜雪冰雹先傷而霜雪後損皆寒氣之常也其災害迺傷於赤化也諸不及而為勝所犯子氣復之者皆歸其方也陰厥謂寒逆也格至也亦拒也

水行折火以救困金天象應之辰星明瑩赤色之穀為霜雹損之

歲水不及濕迺大行長氣反用

其化迺速暑雨數至上應鎮星

濕大行謂數雨也化速謂物早成也火濕齊化故暑雨數至乘

水不及而土勝之鎮星之象增益光明迺凌留犯其又甚矣

民病腹滿身重濡泄寒瘍流水

腰股痛發臃膈股膝不便煩寃足痿清厥脚下痛甚

則跗腫藏氣不政腎氣不衡上應辰星其穀秬

藏氣不能由其

政令故腎氣不能內致和平衡平也辰星之應當減其明或遇鎮星臨屬宿者乃災新校正云詳經云上應辰星注言鎮星以前後例相校此經闕鎮星二字

上臨太陰則大寒數舉蟄蟲早藏地積堅冰陽光

不治民病寒疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星

新校正云詳木

不及上臨陽明上應太白鎮星此獨言鎮星而不言熒惑者文闕也蓋水不及而又上臨太陰則鎮星明盛以應土氣專盛水既益弱則熒惑無畏而明大

其主穀

諸辛歲也辛丑辛未歲上臨太陰太陽在泉故大寒數舉也土氣專盛故鎮星益明穀應天歲成也

復則大

風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併辟肉

潤瘵目視眩暎物踈墜肌肉胗發氣并鬲中痛於心

腹黃氣廼損其穀不登上應歲星木復其土故黃氣反損而穀穀不登也謂實不成無以登

祭器也木氣暴復歲星下臨宿屬分者災新校正云詳此當云上應歲星鎮星爾帝曰善願聞其時也歧

伯曰悉哉問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有

霧露清涼之政春有慘淒殘賊之勝則夏有炎暑燔

爍之復其眚東化和氣也勝金氣也復火氣也火復於金悉因其木故災眚之作皆在東方餘眚同新校正云按木火不及

關節東方肝之主也火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅

霜寒之政夏有慘淒凝冽之勝則不時有埃昏大雨

之復其眚夏南化火德也勝水虛也復土變也南方火也其藏心其病內舍膺脇外

在經絡南方心之主也土不及四維有埃雲潤澤之化則春有鳴

條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖

淫之復其眚四維東南東北西南西北方也維隅也謂日在四隅月新校正云詳土不及亦先言政化次言勝復其

藏脾其病內舍心腹外在肌肉四支四維中央脾之主也金不及夏

有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎爍

燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復其眚西其藏肺其

病內舍膺脇肩背外在皮毛西方肺之主也水不及四維有湍

潤埃雲之化則不時有和風生發之應四維發埃昏

驟注之變則不時有飄蕩振拉之復其眚北飄蕩振拉大風所作新

其藏腎其

校正去詳金水不及先言火土之化令與應故不當秋冬而言也次言者火土勝復之變也與木火土之例不同者互文也

其藏腎其

其藏腎其

病內舍腰脊骨髓外在谿谷踞膝

肉之大會為谷肉之小會為谿谷肉分之間谿谷之會以行榮衛

以會大氣

夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者

應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失

常則天地四塞矣

失常之理則天地四時之氣閉塞而無所運

天地之動靜神明為之紀陰陽之往復寒暑彰其兆

此之謂也

新校正云按故曰已下與五運行大論同上兩句又與陰陽應象大論文重彼去陰陽之升降寒暑彰其兆也

帝曰

夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣夫氣之動

亂觸遇而作發無常會卒然災合何以期之岐伯曰

夫氣之動變固不常在而德化政令災變不同其候

也帝曰何謂也岐伯曰東方生風風生木其德敷和

其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落

敷布也

和氣也榮滋榮也舒展也啓開也振怒也發出也散謂物飄零而散落也

新校正云詳五運行大論云其義與此通南方生熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明

曜其令熱其變銷燠其災燔炳

新校正云詳五運行大論云其德為顯其化為茂其政為明其

今鬱蒸其變炎燠其言燔炳

中央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其

政安靜其令濕其變驟注其災霖潰

溽濕也蒸熱也驟注急雨也霖久雨也潰爛泥

也新校正云按五運行大論云其德為濡其化為盈其政為謚其令雲雨其變動注其言淫潰

西方生燥燥生金其

德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其災

蒼隕

緊縮也斂收也勁銳也切急也燥乾也肅殺謂風動草樹聲若乾也殺氣太甚則木青乾而落也

新校正云按五運行大論云其德為清其

化為斂其政為勁其令霧露其變肅殺其言蒼落

北方生寒寒生水其德淒滄其化

清謚其政凝肅其令寒其變栗烈其災冰雪霜雹

薄寒

也謚靜也肅中列嚴整也栗列甚寒也冰雪霜雹寒氣凝結所成水復火則非時而有也 新校正云按五運行大論云其德為寒其化為肅其政為靜其變

疑列其 也 是以察其動也 有德有化 有政有令 有變有災

而物由之 而人應之也

夫德化政令 和氣也 其動靜勝復施於萬物皆悉生成 變與災 殺氣也 其出暴速 其動驟急 其

行損傷 雖皆天地自為動靜之用 然物有不勝其動者 且損且病 且死焉 帝曰 夫子之言 歲候不及其

太過而上應五星 今夫德化政令 災眚變易 非常而

有也 卒然而動 其亦為之變乎 歧伯曰 承天而行之

故無妄動 無不應也 卒然而動者 氣之交變也 其不

應焉 故曰 應常不應卒 此之謂也

德化政令 氣之常也 災眚變易 氣卒交會 而有勝負者也

常謂歲四時之氣不著 畧刻者不常不乂也 帝曰 其應柰何 歧伯曰 各從其氣化

也 歲星之化以風應之 熒惑之化以熱應之 鎮星之化以濕應之 太白之化以燥應之 辰星之化以寒應之 氣變則應 故各從其氣化也 上文言復勝皆上

應之 今經言應常不應卒 所謂無大變易而不應 然其勝復當色有枯燥潤澤之異 無見小大以應之 帝曰 其行之徐疾

逆順何如 歧伯曰 以道留久 逆守而小 是謂省下

以道謂順行留

久謂過應留之日數也 省下謂察天下人君之有德有過者也 以道而去 去而速來 曲而過之

是謂省遺過也

順行已去 已去輒逆行而速 委曲而經過 是謂遺省過而輒省察之也 行急行緩 往多往少 蓋謂罪之有大有小 按其遺

久留而環或離或附 是謂議災與其德也

環謂如環

之遠盤迴而不去也 火議罪 金議殺 土水水議德也 應近則小 應遠則大

近謂犯星常在遠謂犯星去久大小謂喜慶及

芒而大倍常之一 其化甚 大常之二 其眚即也

甚謂政令大行也發

謂起也 即至也 金火有之 小常之一 其化減 小常之二 是謂臨視省下之過

與其德也

省謂省察萬國人吏侯王有德有過者也 故侯王人吏安可不深思誠慎邪

德者福之過者

伐之。有德則天降福以應之。有過者天降禍。以淫之則知禍福無門。惟人所召爾。是以象之見也。高而

遠則小。下而近則大。見物之理也。故大則喜。怒適。小則禍。福

遠。象見高而小。既未即禍。亦未即福。象見下而大。福既不遠。禍亦未遙。但當脩德。省過以俟。厥終苟未能慎。禍而務求福祐。豈有是者哉。歲運

太過則運星北越。火運火星木運木星之類也。北越謂北而行也。運氣相得則各行以

道。無剋伐之嫌。故守常而各行於中道。故歲運太過。畏星失色而兼其母。木失色而兼火。火失色而兼土。土失色而兼金。金失色而兼水。水失色而兼木。是謂兼其母也。不及則色兼其所不勝。木兼火。火兼土。土兼金。金兼水。水兼木。是謂兼其所不勝也。

者為良。新校正云。詳肖者至為良。與蘭靈祕典論重彼有注。妄行無徵。示畏侯王。不識天意。心私度之。妄言

其化也。故時至有盛衰。凌犯有逆順。留守有多少。形

見有善惡。宿屬有勝負。徵應有吉凶矣。五星之至。相王為時。盛囚死為衰。東行凌

犯為順。災輕。西行凌犯為逆。災重。留守日多則災深。留守日少則災淺。星喜則則為見善。星怒操憂喪則為見惡。宿屬謂所生月之屬。二十八宿及十二辰。相分所屬之位也。命勝星不災不害。不勝星為災小重。命與星相得。雖災無害。災者獄訟疾病之謂也。雖五星凌犯之事。時遇星之囚死。時月雖災不成。然火犯留守逆臨。則有誣諸獄訟之憂。金犯則有刑殺氣鬱之憂。木犯則有震驚風鼓之憂。土犯則有中滿下利跗腫之憂。水犯則有寒氣衝積之憂。故曰徵應有吉

也。帝曰。其善惡何謂也。歧伯曰。有喜有怒。有憂有喪。有

澤有燥。此象之常也。必謹察之。夫五星之見也。從夜深見之。人見之喜。星之喜也。見之畏。星之怒也。光色微曜。乍明乍暗。星之憂也。光色迥然。不彰不瑩。不與眾同。星之喪也。光色圓明。不盈不縮。怡然瑩然。星之喜也。光色勃然。臨人芒彩。滿溢其象。慄然

星之怒也。澤。洪潤也。燥。乾枯也。帝曰。六者高下異乎。歧伯曰。象見高下。其

應一也。故人亦應之。觀象觀色。則中外之應。人天咸一矣。帝曰。善。其德化政令

之動靜損益。皆何如。歧伯曰。夫德化政令。災變不能相

應。一也。故天亦應之。觀象觀色。則中外之應。人天咸一矣。帝曰。善。其德化政令

之動靜損益。皆何如。歧伯曰。夫德化政令。災變不能相

應。一也。故天亦應之。觀象觀色。則中外之應。人天咸一矣。帝曰。善。其德化政令

之動靜損益。皆何如。歧伯曰。夫德化政令。災變不能相

應。一也。故天亦應之。觀象觀色。則中外之應。人天咸一矣。帝曰。善。其德化政令

之動靜損益。皆何如。歧伯曰。夫德化政令。災變不能相

應。一也。故天亦應之。觀象觀色。則中外之應。人天咸一矣。帝曰。善。其德化政令

之動靜損益。皆何如。歧伯曰。夫德化政令。災變不能相

加也。天地動靜陰陽往復以德報德以化報化。政令災眚及動復亦然故曰不能相加也。勝復盛衰不能相多

也。勝盛復盛勝微復微不應以盛報微以化報變故曰不能相多也。往來小大不能相過也。勝復曰數多少

皆同故曰不能相過也。用之升降不能相無也。木之勝金必報火土金水皆然未有勝而無報者故氣不能相

使無各從其動而復之耳。動必有復察動以言復也易曰吉凶悔吝者生乎動此之謂歟天雖高不可度地雖廣不

可量以氣動復言。帝曰其病生何如歧伯曰德化者氣之祥

政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣相

勝者和不相勝者病重感於邪則甚也。祥善應也章程也式也復紀謂報復之綱

紀也重感謂年氣已不及天氣又見。帝曰善所謂精光之論大聖

之業宣明大道通於無窮究於無極也余聞之善言

天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰

於物善言應者同天地之化善言化言變者通神明

之理非夫子孰能言至道歟。太過不及歲化無窮氣交遷變流於無極然天垂象聖人則之以知吉凶

何者歲太過而星大或明瑩歲不及而星小或失色故吉凶可指而見也吉凶

者何謂物稟五常之氣以生成莫不上參應之有否有宜故曰吉凶斯至矣故

曰善言天者必應於人也言古之道而今必應之故曰善言古者必驗於今也

化氣生成萬物皆稟故言氣應者以物明之故曰善言應者必彰於物也彰明

也氣化之應如四時行萬物備故善言應者必同天地之造化也物生謂之化

物極謂之變言萬物化變終始必契於神明運為故言化變者通於神明之理

命曰氣交變非齊戒不敢發慎傳也。靈室謂靈蘭室黃帝之書府也新校正云詳

此文與六元正紀大論末同。五常政大論篇第七十。新校正云詳此篇統論五運有平氣不及太過

有不病而藏氣不應為天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五類相制勝而

歲有胎孕不育之理而後明在泉六化五味有薄厚之異而以治法終之此篇

之大槩如此。而專名五常政。大論者舉其所先者言也。

黃帝問曰：太虛寥廓，五運迴薄，衰盛不同，損益相從。

願聞平氣何如，而名何如，而紀也。岐伯對曰：昭乎哉。

問也。木曰敷和，敷布和氣，物以生榮。火曰升明，火氣高明。土曰備化，廣被化氣，損於

群。金曰審平，金氣清審，平而定。水曰靜順，水體清靜，順於物也。帝曰：其不及奈何。

岐伯曰：木曰委和，陽和之氣，委屈而少用也。火曰伏明，明曜之氣，屈伏不申。土曰卑監，土雖卑少，猶監萬物之生化也。

金曰從革，從順革易，堅成萬物。水曰涸流，水少故流，注乾涸。帝曰：太

過何謂。岐伯曰：木曰發生，宣發生氣，萬物以榮。火曰赫曦，盛明也。土曰敦

阜，敦厚也，阜高也，土餘故高而厚。金曰堅成，氣爽風勁，堅成庶物。水曰流行，衍洋行也，溢也。帝曰：三氣

之紀，願聞其候。岐伯曰：悉乎哉，問也。新校正云：按此論與五運行大論及陰陽應象

大論金匱真言論相通。敷和之紀，木德周行，陽舒陰布，五化宣平。自當其位

不與物爭，故五氣之化，各布政令於四方，无相干犯。新校正云：按王注大過不及各紀年辰，此平木運注不紀年辰者，平氣之歲不可以定紀也，或者欲補

注云：謂丁巳丁亥壬寅壬申歲者是未達也。其氣端麗也。端直也。其性隨物化，其用曲直。曲直材幹

皆應。其化生榮，木化宣行，則物生榮而美。其類草木，木體堅高，草形卑下，然各有堅脆剛柔，蔓結條屈者，其

政發散，春氣發散，物稟以生，木之化也。其候溫和，和春之氣也。其令風，木之令，行以和風。其藏

肝，五藏之氣，與肝同。肝其畏清，清金令也，水性暄，故畏清。五運行大論曰：木其性暄，又曰燥勝風。其主目，陽升

目也。其穀麻，色蒼也。新校正云：按金匱同也。其穀麥與此不同。其果李，味酸也。其實核，中有堅核。

者。其應春，四時之中，春化同。其蟲毛，木化宣行，則毛蟲生。其畜犬，如草木之生，无所避也。新校正云：按金匱

遺真言論云：其畜雞。其色蒼，木化宣行，則物浮蒼翠。其養筋，酸入筋。其病裏急支滿，木氣所生

新校正云：按金匱真言論云：是以知病之在筋也。其味酸，木化敷和，則物酸味厚。其音角，調而直也。其物中堅。

象土中之有木也。其數八也。成數。升明之紀。正陽而治。德施周普。五化

均衡。均等也。衡平也。其氣高。火炎上。其性速。火性躁疾。其用燔灼。灼燒也。燔之與

其化蕃茂。長氣盛。故物大。其類火。五行之氣。與火類同。其政明曜。德合高明。火之政也。其候

炎暑。氣之至也。以是候之。其令熱。熱至乃令行。其藏心。心氣應之。心其畏寒。寒水令也。心性暑熱。

故畏寒。五運行大論曰。其性暑。又曰。寒勝熱。其主舌。火以燭幽。舌申明也。其穀麥。色赤也。新校正云。按

又藏氣法時論云。其果杏。味苦。其實絡。中有支絡者。其應夏。四時之氣。夏氣同。其蟲

羽。羽火象也。火化。宣行則羽蟲生。其畜馬。健決躁速。火類同。新校正云。按金匱真言論云。其畜羊。其色赤。色同。其

養血。其病暍。火之性動也。新校正云。按金匱真言論云。是以知病之在脉也。其味苦。外明氣化。則物苦味

其音徵。和而美。其物脉。中多支脉。火之化也。其數七也。成數。備化之紀。氣協

天休。德流四政。五化齊脩。土之德靜。分助四方。贊成金木水火之氣。厚應天休和之氣。以生長收

藏。終而復始。故五化齊脩。其氣平。土之生也。平而正。其性順。應順群品。悉化成也。其用高下。田土

皆應。其化豐滿。豐滿萬物。非土化不可也。其類土。五行之化。土類同。其政安靜。土體厚。土德靜

故政化亦然。其候溽蒸。溽濕也。蒸熱也。其令濕。濕化不絕竭。則土令延長。其藏脾。脾氣

畏風。風木令也。脾性雖四氣兼并。然其所主猶畏木也。五運行大論云。脾其性靜兼。又曰。風勝濕。其主口。土體包容。口主受納。其

穀稷。色黃也。新校正云。按金匱真言論作稷。藏氣法時論作粳。其果棗。味甘。其實肉。中有肌

其應長夏。長夏謂長養之夏。新校正云。按王注藏氣法時論云。夏為長。夏者六月也。土生於火。長

在夏中。既長而王。故云長夏。其蟲裸。無毛羽鱗。甲土形同。其畜牛。成被稼穡。土之用也。牛之應用。其緩

而其色黃。土同也。其養肉。所養者厚而靜。其病否。土性擁礙。新校正云。按金匱

之在肉也。其味甘。備化氣豐。則物味甘厚。其音宮。大而重。其物膚。物稟補化之氣。則多肌肉。其數

五。生數也。正土不虛加故也。審平之紀。收而不爭。殺而無犯。五化宣明。

五。生數也。正土不虛加故也。審平之紀。收而不爭。殺而無犯。五化宣明。

五。生數也。正土不虛加故也。審平之紀。收而不爭。殺而無犯。五化宣明。

五。生數也。正土不虛加故也。審平之紀。收而不爭。殺而無犯。五化宣明。

犯謂刑犯於物也。收而不爭殺而無犯。匪審平之德。何以能為是哉。**其氣潔**。金氣以潔白。其性剛。性剛故摧。

其用散落。金用則萬物散落。**其化堅斂**。收斂堅強。金之化也。**其類金**。審平之化。其

政勁肅。化急速而整肅也。勁銳也。**其候清切**。清大涼也。切。急也。風聲也。**其令燥**。燥乾也。**其藏肺**

肺氣之用。同金化也。**肺其畏熱**。熱火令也。肺性涼。故畏火熱。**其主鼻**。肺藏氣。鼻其

穀稻。色白也。新校正云。按金匱真言論作稻。藏氣法時論作黃黍。**其果桃**。味辛也。**其實殼**。外有堅殼者。**其應**

秋。四時之化。秋氣同。**其蟲介**。外被堅甲者。**其畜雞**。性善鬪傷象。金用也。新校正云。按金匱真言論云。其畜馬。

色白。色同也。**其養皮毛**。堅同也。**其病欬**。有聲之病。金之應也。新校正云。按金匱真言論云。病在背。是以知

病之在皮毛也。**其味辛**。審平化治。則物辛味正。**其音商**。和利而揚。**其物外堅**。金化宣行。則其

數九。成數也。**靜順之紀**。藏而勿害。治而善下。五化咸整。治化也。水

之性下。所以德全。江海所以能為百谷主者。以其善下之也。**其氣明**。清淨明昭。水氣所主。**其性下**。歸流於下。**其用沃**

衍。用非淨事。故沫生而流溢。天沫也。衍溢也。**其化凝堅**。藏氣在化。則水物凝堅。**其類水**。淨順之化。其

政流演。井泉不竭。河流不息。則流演之義也。**其候凝肅**。凝寒也。肅靜也。**其令寒**。水令宣行。則寒同物

化。**其藏腎**。腎藏之用。同水化也。**腎其畏濕**。濕土氣也。腎性凜。故畏土濕。**其主二**

陰。流注應同。新校正云。按金匱真言論曰。北方黑色。入通於腎。開竅於二陰。**其穀豆**。色黑也。新校正云。按金匱真言論及藏氣法時論

同。**其果栗**。味鹹也。**其實濡**。中有津液也。**其應冬**。四時之化。冬氣同。**其蟲鱗**。鱗水生。其

畜彘。善下也。彘。豕也。**其色黑**。色同也。**其養骨髓**。氣入也。其病厥。厥氣逆也。凌上

新校正云。按金匱真言論云。病在谿。是以知病之在骨也。**其味鹹**。味同也。**其音羽**。深而和也。**其物濡**。水化也。冷庶物

潤。**其數六**。成數也。**故生而勿殺**。長而勿罰。化而勿制。收而勿

害。藏而勿抑。是謂平氣。生氣主歲。收氣不能縱其殺。長氣主歲。藏氣不能縱其制。收氣主

歲。長氣不能縱其害。藏氣主歲。化氣不能縱其抑。夫如是者。皆

天氣平。地氣正。五化之氣。不以勝剋為用。故謂曰平和氣也。**委和之紀**

天氣平。地氣正。五化之氣。不以勝剋為用。故謂曰平和氣也。**委和之紀**

天氣平。地氣正。五化之氣。不以勝剋為用。故謂曰平和氣也。**委和之紀**

是謂勝生。丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲。生氣不政。化氣迺揚。木少故生氣不政。土寬故化氣

迺揚。長氣自平。收令迺早。火无忤犯故長氣自平。木氣既少故收令迺早。涼雨時降。風雲

並興。涼金化也。雨濕氣也。風木化也。雲濕氣也。草木晚榮。蒼乾凋落。金氣有餘木不能勝故也。新校正

云詳委和之紀。木不及而金氣乘之。故蒼乾凋落。非金氣有餘。木不能勝也。蓋木不足而金勝之也。物秀而實。膚肉內充。

歲生雖晚。成者滿實。土化氣速。故如是也。其氣斂。收斂兼金氣故。其用聚。不散也。其動綆。戾拘緩。

綆。縮短也。戾。了戾也。拘。拘急也。緩。不收也。其發驚駭。大屈卒伸。驚駭象也。其藏肝。內應肝。其果棗李。

棗。土。李。木。實也。新校正云。詳李木實也。按火土金水不及之果。李當作桃。王注亦非。其實核殼。核。木。殼。金主。其穀稷。

稻。金土穀也。其味酸辛。味酸之物。孰兼辛也。其色白蒼。蒼。色之物。孰兼白也。其畜大雞。木從金畜。

其蟲毛介。毛從介。其主霧露淒淒。金之化也。其聲角商。角從商。其病搖

動注恐。木受邪也。從金化也。木不自攻。故化從金。少角與判商同。少角木不及。故半與商金化同。

判。半也。新校正云。按火土金水之文。判作少。則此當云少角與少商同。不云少商者。蓋少角之運。共有六年。而丁巳丁亥上角與正角同。丁卯丁酉上商與正商同。丁未丁丑上商與正商同。是六年者。各有所同。與火土金水之少運不同。故不云同。少商只大約而言。半從商化也。上角與正

角同。上見厥陰。與敷和歲化同。謂丁亥丁巳歲上之所見者也。上商與正商同。上見陽明。則與平金歲化同。丁卯丁酉歲

上見其病支廢癰腫瘡瘍。金刑木也。其甘蟲。子在母中。邪傷肝也。雖化悉與金同。然其所傷

則歸於肝木也。上宮與正宮同。土蓋其木與未出等也。木未出土。與無木同。土自用事故與正土運歲化同也。上見太陰。是謂

於三。火為木復。故其首在東。三東方也。此言金之物勝。新校正云。按六元正紀大論云。災三宮也。所謂復也。復報復也。其

主飛蠹蛆雉。飛。羽蟲也。蠹。內生蟲也。蛆。蠅之生者。此則物內自化。兩雉。鳥耗也。迺為雷霆。雷謂大聲。生於太虛。雲暝

之中也。震謂迅雷。卒如火之爆者。即霹靂也。伏明之紀。是謂勝長。藏氣勝長也。謂癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥

之歲也。長氣不宣。藏氣反布。火之長氣不能施化。故水之藏氣反布於時。收氣自政。化令

迺衡金土之義與歲氣素無干犯故寒清數舉暑令迺薄火氣不

承化物生生而不長火令不振故承化成實而稚遇化已老

物實成孰苗尚稚短及遇陽氣屈伏執蟲早藏陽不用而陰勝也若

化氣未長極而氣已老矣其氣鬱鬱燠不舒暢其用暴速也其動彰伏變

易彰明也伏隱也變易其發痛痛由心所生其藏心歲運之氣通於心其果栗

桃栗水桃金果也其實絡濡絡支脉也濡有汁也其穀豆稻豆水稻金穀也其味苦鹹苦兼鹹也其

色玄丹色丹之物熟兼玄也其畜馬彘火從水畜其蟲羽鱗羽從鱗其主冰雪霜寒

水之其聲徵羽徵從羽其病昏惑悲忘火之躁動不拘常律陰冒陽火故昏惑不治心氣不足故喜悲善忘

從水化也火弱水強故伏明之紀半從水之政化少徵與少羽同火少故半同水化新校

卯癸酉同正商癸巳癸亥同歲會外癸未癸丑二年少徵與少羽同故不云判羽也上商與正商同歲上見陽明則與平金歲化同也癸

卯及癸酉歲上見陽明新校正云詳此不言上邪傷心也受病疑慘漂

官上角者蓋官角於火無大剋罰故經不備云列則暴雨霖淫凝慘栗冽水無德也皆於九九南方也新校正云按六元正紀大論云火

宮其主驟注雷霆震驚天地氣爭而生是變氣交之內害及災盛及傷鱗類沈露淫雨沈

淫雨暴變所生也露音陰甲監之紀是謂減化謂化氣減少巳巳巳卯巳化氣不

令生政獨彰土少而木專其用長氣整兩迺愆收氣平不相干犯則平整化氣減故雨

愆風寒並興草木榮美風木也寒水也土少故寒氣得行秀而不實

成而糝也榮秀而美氣生於木化氣不其氣散氣不安靜水且棄之其

用靜定雖不能專政於時物然或舉用則終歸土德而靜定其動瘍涌分潰癰腫瘍瘡也涌嘔

潰爛也癰腫膿瘡也其發濡滯土性也其藏脾主藏病其果李栗李木栗其

實濡核濡中有汁者核中堅者新校正云詳前其穀豆麻豆水麻木穀也其

實濡核後濡實主水此濡字當作肉王注亦非其穀豆麻木穀也其

實濡核後濡實主水此濡字當作肉王注亦非其穀豆麻木穀也其

實濡核後濡實主水此濡字當作肉王注亦非其穀豆麻木穀也其

味酸甘

甘味之物 熟兼酸也

其色蒼黃

色黃之物 外兼蒼也

其畜牛犬

土從木畜

其蟲倮毛

倮從毛

其主飄怒振發

木之氣用也

其聲宮角

官從角

其病留滿否塞

土氣擁礙故

從木化也

不勝故從木化

少官與少角同

土少故半從木化也 新校正云詳少官之運六年內除

已丑巳未與正宮同巳巳巳亥與正角同外有巳卯巳酉二年少官與少角同故不云判角也

上官與正宮同

上見厥陰則悉是數和之紀也巳亥巳巳其歲見也

平土運生化同也巳丑巳未其歲見也

上角與正角同

其病殞

泄風之勝也

邪傷脾也

縱諸氣金病即自傷脾 新校正云詳此不言上商者

其病殞

即自傷脾也

振拉飄揚則蒼乾散落

振拉飄揚木無德也 蒼乾散落金之復也

其眚四維

東南西南東北西北土之位也 新校正云按六元正紀大論云災五宮

其主敗折虎狼

虎狼猴豺豹鹿馬獐麋諸四足之獸害於

災盛及生命也

清氣迺用生政迺辱

金氣行則木氣屈

從革之紀是謂折收

火折金收之氣也謂乙丑乙亥乙酉乙未乙巳乙卯之歲也

收氣迺後生氣迺揚

後不及時也收氣不能以時而

行則生氣自應布揚而用之也

長化合德火政迺宣庶類以蕃

火土之氣同生也宣行也

其氣揚

順火也

其用躁切

少雖後用用則切急隨火躁也

其動鏗禁脊厥

鏗發聲也禁謂

二陰禁止也脊悶也厥謂氣上逆也

其發欬喘

欬金之有聲喘肺藏氣也

其藏肺

土藏病

李木杏火果也

其實殼絡

外有殼內有支絡之實也

其穀麻麥

麻木麥火穀也麥色赤也

其味苦辛

苦味勝辛辛兼苦也

其色白丹

赤加白也

其畜雞羊

金從火土之兼化 新校正云詳火畜馬土畜牛今言羊故王

注云從火土之兼化為羊也 或者當去注中之土字甚非

其蟲介羽

介從羽

其主明曜炎燥

火之勝也

聲商徵

商從徵

其病嚏欬軌衄

衄金之病也

從火化也

火氣來勝故

與少徵同

金少故半同火化也 酉同正商乙巳乙亥同正角外乙未乙丑二年為少商同少徵

新校正云詳少商運六年內除乙卯乙

故不云判徵也

故不云判徵也

上商與正商同

上見陽明則與平金運生化同乙卯乙酉其歲上見也

上角與正角

同

上見厥陰則與平木運生化同乙巳乙亥其歲上見也 新校正云詳金土無相勝剋故經不言上官與正宮同也

邪傷肺也

則歸 炎光赫烈則冰雪霜雹。炎光赫烈火無德也。冰雪霜雹水之復也。水復之作電形如半珠。新校正云。

詳注云電形如半珠半字疑誤。 皆於七。七西方也。新校正云按六元正紀大論云災七宮。 其主鱗伏彘鼠。突戾潛伏。

歲主縱之以傷。歲氣早至。迺生大寒。水之化也。 涸流之紀。是謂反陽。

陰氣不及反為陽氣代之謂辛未辛巳辛卯辛酉辛亥辛丑之歲也。 藏令不舉。化氣迺昌。少水而長氣宣。

布蟄蟲不藏。太陽在泉經文皆也。厥陰陽明司天乃如經謂也。 土潤水泉減。草木條茂。

榮秀滿盛。長化之氣豐而厚也。 其氣滯。從土。 其用滲泄。不能流也。 其動堅止。

謂便寫也。水少不濡則乾而堅。止藏氣不能固則住下而奔速。 其發燥槁。陰少而陽盛故爾。 其藏腎。主藏病也。 其

果棗杏。棗土杏火果也。 其實濡肉。濡水肉土化也。 其穀黍稷。黍火稷土穀也。新校正云。按本論上文變為

火之穀。今言黍者疑麥字誤為黍也。雖金賈真言論作黍。然本論作麥。當從本篇之文也。 其味甘鹹。甘入於鹹。味甘美也。 其色蒼

玄。黃加黑也。 其畜斑牛。水從土畜。 其蟲鱗倮。鱗從倮。 其主埃鬱昏翳。土之勝也。其

聲羽宮。羽從官。 其病痿厥堅下。水土參并。故如是。 從土化也。不勝於土。故從他化。 少羽

與少宮同。水土各半化也。新校正云。詳少羽之運六年內除辛丑辛未與正宮同。外辛卯辛酉辛巳辛亥四歲為同少宮。故不言判宮也。

上宮與正宮同。上見太陰則與平土運生化同。辛丑辛未歲上見之。新校正云。詳此不言上角上商者。蓋水於金木無相剋

罰故也。 其病癢悶。癢小便不通。悶大便乾澀不利也。 邪傷腎也。邪勝則歸腎。 埃昏驟雨則

振拉摧拔。埃昏驟雨土之虐也。振拉摧拔木之復也。 皆於一。一北方也。諸謂方者國郡州縣境之方也。新校正云。按六元

正紀大論云。災一宮。 其主毛顯狐貉。變化不藏。毛顯謂毛蟲麋鹿麀鹿麋兔虎狼顯見傷於黃實。兼害倮蟲之

長也。變化謂為魅。狐狸當之不藏。謂害柔盛。鼠獾兔狸貉當之。所謂毛顯不藏也。 故乘危而行。不速而至。暴

虐無德。災及及之。微者復微。甚者復甚。氣之常也。通言五行氣少

而有勝復之大凡也。乘彼孤危。恃乎強盛。不召而往。專肆威刑。怨禍自招。又誰咎也。假令木弱金氣來乘。暴虐蒼卒。是無德也。木被金害。火必讎之。金受火燔

則災及也。夫如是者。刑甚則復甚。刑微則復微。氣動之常。固其宜也。五行之理。咸迭然乎。新校正云。按五運不及之詳。具氣交變大論中。 發生

之紀是謂啓敷

物乘木氣以發生而啓陳其容質也是謂壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之六歲化也敷古陳字

土疎

泄蒼氣達

生氣上發故土體疎泄木之專政故蒼氣上達達通也出也行也

陽和布化陰氣廼隨

少陽先生發於萬物之表厥陰次隨營運於萬象之中也

生氣淳化萬物以榮

歲木之餘金不來勝生令布化故物以舒榮

其化生其氣美

木化宣行則物容端美

其政散

布散生榮無所不至

其令條舒

條直也

啓也端直舒啓萬物隨之發生之化無非順理者也

其動掉眩顛疾

掉搖動也眩旋轉也顛上首也疾病氣也

新校正云詳王不解其動之義按後敦阜之紀其動濡積并稽王注云動謂變動又堅成之紀其動暴折瘍

也又按王注脈要精微論云顛疾上顛疾也又注奇病論云顛謂上顛則頭首也此注云顛上首也疾病氣也氣字為衍

其德鳴靡啓

圻

風氣所生

新校正云按六元正紀大論云其化鳴紊啓折

其變振拉摧拔

振謂振怒拉謂中折摧謂什落拔謂出本

校正云按六元正紀大論同

其穀麻稻

木化

其畜雞犬

齊雞

其果李桃

李齊桃實也

其色青黃白

青加於黃白自正也

其味酸甘辛

酸入於甘辛齊化也

其象春

如春之氣布散陽和

其經足厥陰少陽

厥陰肝脈少陽膽脈

其藏肝脾

肝勝脾

其蟲毛介

木餘故毛齊介育

其

物中堅外堅

中堅有核之物齊等於皮殼之類也

其病怒

木餘

太角與上商同

太過之木氣與

金化齊等

新校正云按太過五運獨太角言與上商同餘四運並不言者疑此文為衍

上徵則其氣逆其病吐

利

上見少陰少陽則其氣逆行壬子壬午歲上見少陰壬寅壬申歲上見少陽木餘遇火故氣不順

新校正云按五運行大論云氣相得而病者以下臨

上不當位也不云上用者水臨木為相得故也

不務其德則收氣復秋氣勁切甚則

特已太過凌犯於土土氣屯極金為復離金行

肅殺清氣大至

草木凋零邪迺傷肝

傷肝木也

殺令故邪

赫曦之紀是謂蕃茂

物遇太陽則蕃而茂是謂茂辰戌寅戌子戊戌戊申戊午之歲也

氣內化陽氣外榮

陰陽之氣得其序也

炎暑施化物得以昌

長氣多故爾

化長其氣高

長化行則物容大高氣達則物色明

其政動

革易其象不常也

其令鳴顯

火之用而

所隱則其信也顯露也熱化所生長於物也其動炎灼妄擾妄擾也其德暄暑鬱蒸勝復之有極於是也

穀麥豆火齊水化也其畜羊豕齊孕育也其變炎烈沸騰勝復之有極於是也其

味苦辛鹹辛物兼苦與鹹化齊成也其象夏如夏氣之熱也其經手少陰太陽少陰太陽

手厥陰少陽厥陰心包脈少陽三焦脈其藏心肺心勝肺其蟲羽鱗火餘故鱗

其物脉濡脉火物濡水物水火齊也其病笑瘡瘡瘍血流新校

狂妄目赤火盛故上羽與正徵同其收齊其病瘞上見太陽則天氣且制故太過

之火反與平火運生化同也戊辰戌戌歲上見之若平火運同則五常之氣無相凌犯故金收之氣生化同等上徵而收氣後也

寅戌申歲上見少陽火盛故收氣後化新校正云按氣交變大論云歲火太

過上臨少陰少陽火燔炳水泉涸物焦槁暴烈其政藏氣迺復時見凝慘甚則雨

水霜雹切寒邪傷心也不務其德輕侮致之也新校正云按

之紀是謂廣化土餘故化氣廣被於物也是謂甲子厚德清靜順

長以盈土性順用無與物爭故德厚而不躁至陰內實物化充成

雨時行濕氣迺用燥政迺辟濕氣用則燥政辟自然之理爾其化圓其氣豐

其政靜靜而能久其令周備氣緩故其動濡積并稽

其德柔潤重淖靜而柔潤故厚德常存新校正云

驚飄驟崩潰震驚雷震之作也飄驟暴風雨至也其穀稷麻土木

畜牛犬齊孕也其果棗李土齊木化其色黔玄蒼黃色如黑蒼自正也其味甘鹹

其色赤白玄赤色如白黑自正也其

其色赤白玄赤色如白黑自正也其

其色赤白玄赤色如白黑自正也其

其色赤白玄赤色如白黑自正也其

其色赤白玄赤色如白黑自正也其

酸甘入於鹹 酸齊化也其象長夏六月之氣 生化同其經足太陰陽明太陰脾脉 陽明胃脉其藏

脾腎脾勝 腎其蟲保毛土餘故毛 保齊化其物肌核肌土核 木化也其病腹滿四支

不舉土性靜故病如是 新校正云詳此不云上 羽上徵者微羽不能虧盈於土故無他候也大風迅至邪傷脾也

木盛怒故 土脾傷堅成之紀是謂收引引斂也陽氣收陰氣用故萬物收斂謂 庚午庚辰庚寅庚子庚戌庚申之歲也天

氣潔地氣明秋氣高潔 金氣同陽氣隨陰治化陽順陰 而生化燥行其政物以

司成燥氣行化萬物專司 其成熟無遺略也收氣繁布化洽不終收殺氣早土之化不得 終其用也 新校正云

詳繁字 疑誤其化成其氣削減削也其政肅肅清也其令銳切氣用不 屈勁而

急其動暴折瘍疰動以 病生其德霧露蕭颯燥之化也蕭颯 風聲也靜為 霧露用則風生 新校正云

按六元正紀 大論德作化其變肅殺凋零噴墜 於物其穀稻黍金火齊化也 新校正云 按本論上文麥為火之

穀當言其 穀稻麥其畜雞馬齊孕 育也其果桃杏金火 齊實其色白青丹白加於 青丹自

其味辛酸苦辛入酸 苦齊化其象秋氣爽清潔 如秋之化其經手太陰陽明太陰 肺脉

陽明大 腸脉其藏肺肝肺勝 肝其蟲介羽金餘故介 羽齊育其物殼絡殼金絡 火化也其

病喘喝胃憑仰息金氣 餘故上徵與正商同其生齊其病欬

上見少陰少陽則天氣見抑故其生化與平金歲同庚子庚午歲上見少陰庚 寅庚申歲上見少陽上火制金故生氣與之齊化火乘金肺故病欬 新校正

去詳此不言上羽者水 與金非相勝剋故也政暴變則名木不榮柔脆焦首長氣

斯救大火流炎爍且至蔓將槁邪傷肺也變謂太甚也政 太甚則生氣抑

故木不榮草首焦死政暴不已則火氣發怒故火流炎 爍至柔條蔓草脆之類皆乾死也火乘金氣故肺傷也流行之紀是謂

封藏陰氣大行則天地封藏之化也謂丙 寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲寒司物化天地嚴凝陰之 氣也

藏政以布長令不揚藏氣用則長化 止故令不發揚其化凜其氣堅寒氣及 物則堅

定其政謚謚靜 也其令流注水之 象也其動漂泄沃涌沃沫也 涌溢也其德

其政謚謚靜 也其令流注水之 象也其動漂泄沃涌沃沫也 涌溢也其德

疑慘寒雩

寒之化也。新校正云。按六元正紀大論作其化疑慘慄列。

其變冰雪霜雹

非時而有。

穀且稷

水齊土化。

其畜疐牛

齊孕也。

其果栗棗

水土齊實。

其色黑丹黔

黑加於丹。

黃自正也。

其味鹹苦甘

鹹入於苦。甘化齊焉。

其象冬

氣序疑肅。似冬之化。

其經足少陰太

陽。

陽

少陰腎脉。太陽陽膀胱脉也。

其蟲鱗倮

水餘故鱗。倮齊育。

其物濡滿

濡水。

滿土化也。新校正云。按土不及作肉土太過作肌。此作滿。互相成也。

其病脹

水餘也。

上羽而長氣不化

也

上見太陽。則火不能布化以長養也。丙辰丙戌之歲。上見天符水運也。新校正云。按氣交變大論云。上臨太陽。則雨冰雪霜不時降。濕氣變物。不云上。

徵者運所勝也。

政過則化氣大舉而埃昏氣交大雨時降邪傷

腎也

暴寒數舉。是謂政過。火被水凌。土來仇復。故天地昏腎。土水氣交大雨斯降。而邪傷腎也。

故曰不恒其德則

所勝來復政恒其理則所勝同化此之謂也

不恒謂恃已有餘。凌犯不勝恒。

謂守常之化。不肆威刑。如是則剋已之氣。歲同治化也。新校正云。詳五運太過之說。具氣交變大論中。

帝曰天不足西北

左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也

面異言也。歧

伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也

高下謂地形。太少謂陰陽之氣盛衰之異。今中

原地形。西北方高。東南方下。西方涼。北方寒。東方溫。南方熱。氣化猶然矣。

東南方陽也陽者其精降於

下故右熱而左溫

陽精下降。故地以溫。而知之於下矣。陽氣生於東。而盛於南。故東方溫。而南方熱。氣之多少明矣。

西

方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼

陰精奉於上。故地以寒。而知之於

上矣。陰氣生於西。而盛於北。故西方涼。北方寒。君面巽而言。臣面乾而對也。新校正云。詳天地不足陰陽之說。亦具陰陽應象大論中。

是以地

有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱

新校正云。按六元正紀大論云。至高之地。冬氣

常在。至下之地。春氣常在。

故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗

大也。夫以氣候

之則瘡已此湊理開閉之常太少之異耳

西北東南言其

驗之。中原地形所居者。悉以居高則寒。處下則熱。嘗試觀之。高山多雪。平川多雨。高山多寒。平川多熱。則高下寒熱可徵見矣。中華之地。凡有高下之大者。東

西南北各三分也。其一者自漢蜀江南至海也。二者自漢江北至平遙縣也。三者自平遙北山北至蕃界北海也。故南分大熱中分寒熱兼半北分大寒南北分外寒熱尤極大熱之分其寒微大寒之分其熱微然其登涉極高山頂則南面北面寒熱懸殊榮枯倍異也。又東西高下之別亦三矣。其一者自汧源縣西至沙州二者自開封縣西至汧源縣三者自開封縣東至滄海也。故東分大溫中分溫涼兼半西分大涼大溫之分其寒五分之二大涼之分其熱五分之二溫涼分外溫涼尤極變為大暄大寒也。約其大凡如此。然九分之地寒極於東北熱極於西南九分之地其中有高下不同地高處則濕下處則燥此一方之中小異也。若大而言之是則高下之有一也。何者中原地形西高北高東下南下今百川滿湊東之滄海則東南西北高下可知一為地形高下故寒熱不同二則陰陽之氣有少有多故表溫涼之異爾。今以氣候驗之乃春氣西行秋氣東行冬氣南行夏氣北行以中分校之自開封至汧源氣候正與曆候同以東行校之自開封至滄海每一百里秋氣至晚一日春氣發早一日西行校之自汧源縣西至蕃界磧石其以南向及西北東南者每四十里春氣發晚一日秋氣至早一日北向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣至早一日南行校之川形有北向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣至早一日陽氣行晚一日陰氣行早一日南向及東南西北川每一十五里熱氣至早一日寒氣至晚一日廣平之地則每五十里陽氣發早一日寒氣至晚一日北行校之川形有南向及東南西北者每一十五里陽氣行晚一日陰氣行早一日北向及東北西南川每一十五里寒氣至早一日熱氣至晚一日廣平之地則

每二十里熱氣行晚一日寒氣至早一日大率如此。然高處峻處冬氣常在平處下處夏氣常在觀其雪零草茂則可知矣。然地土固有弓形川蛇行川月形川地勢不同生殺榮枯地同而天異凡此之類有離向丙向巽向乙向震向處則春氣早至秋氣晚至早晚亦校二十日是所謂帶山之地也。審觀向背氣候可知寒涼之地湊理開少而閉多則陽氣不散故適寒涼腹必脹也。濕熱之地湊理開多而閉少則陽發散故往溫熱皮必瘡也。下之則中氣不餘故脹已汗之則陽氣外泄故瘡愈。帝曰其於壽夭

何如。言土地居。岐伯曰陰精所奉其人壽陽精所降其人

天。陰精所奉高之地也。陽精所降下之地也。陰方之地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延。陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中真氣傾竭故夭折。即事驗之今中原之境西北方衆人壽東南方衆人壽。帝曰善其病

也。治之奈何。岐伯曰西北之氣散而寒之東南之氣

收而溫之所謂同病異治也。西方北方人皮膚腠理密人皆食熱故

人皆食冷故宜收宜溫散謂溫浴使中外條達收謂溫中不解表也。今土俗皆反之依而療之則反甚矣。新校正云詳分方為治亦具異法方宜論中故

曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫

熱強其內守必同其氣可使平也假者反之寒方以寒熱方以熱溫方以溫涼方以涼是正法也是同氣也行水漬之是湯浸漬也平謂平調也若西方北方有冷病假熱方溫方以除之東方南方有熱疾須涼方寒方以療者則反上正法以取之帝曰善一州之氣生化壽夭不同其故何也

岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天先天謂先天時也後天謂後天時也

有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也小者小異大者大異大謂東南西北相遠萬里許也小謂居地地形高下懸倍不相計者以近為小則十里二十里高下平慢氣相接者以遠為小則三百里二百里地氣不同乃異也故治病者必

明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣不明天地之氣又昧陰陽之候則以壽為天以天為壽雖盡上聖救生之道昇經脈藥石之妙猶未免世中之誣斥也帝曰善其歲有不病而藏氣不應不用

者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也從謂從事於彼不及營於私應用之帝曰願卒聞之岐伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木青火見燔炳革金且耗大暑以行欬嚏

軌衄鼻窒曰瘍寒熱肘腫寅申之歲候也臨謂御於下從謂從事於上起謂價高於市用謂用行刑罰也

臨從起用同之革謂皮革亦謂革易也金謂器屬也耗謂費用也火氣燔灼故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也寒熱謂先寒而後熱則瘡疾也肺為熱害水且救之

水守肺中故為肘腫肘腫謂腫滿按之不起此天氣之所生也新校正云詳注云故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也今經只言曰瘍疑經脫一瘡字別本日

字作風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其

字作風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其

主暴速。厥陰在泉故風行于地風淫所勝故是病生焉少陽厥陰其化急速故病氣起發疾速而為故云其主暴速此也氣不順而生是也新校正云詳厥陰與少陽在泉言其主暴速其發機速故不言其則其病也。陽明司天燥氣下臨肝氣上

從蒼起木用而立土迺青。淒滄數至木伐草萎脇痛。目赤掉振鼓慄筋痿不能久立。卯酉之歲候也木用亦謂木功也淒滄大涼也此病之起天氣

焉。暴熱至土迺暑。陽氣鬱發小便變寒熱如瘧甚則心痛。火行于稿流水不冰。蟄蟲迺見。少陰在泉熱監于地而為是也病之所有地氣生焉

太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明。新校正云詳火且明二字當作火用。丹起金迺青。寒清時舉勝則水冰。火氣高明心熱

煩嗌乾善渴軌嚏喜悲數欠。熱氣妄行寒迺復霜不時降善忘甚則心痛。辰戌之歲候也寒清時舉太陽之令也火氣高明謂燔炳於物也不時謂太早及偏害不循時

令不普及於物也病之所起天氣生焉土迺潤水豐衍寒客至沈陰化濕氣變

物水飲內稽中滿不食皮癢肉苛筋脉不利甚則肘腫身後癰。太陰在泉濕監于地而為是也病之源始地氣生焉厥陰司天風

氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺青土用革體重。肌肉萎食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴。巳亥之歲候也

土隆土用革謂土氣有用而革易其體亦謂土功也云物搖動是謂風高此病所生天之氣也火縱其暴地迺暑大熱消燂赤沃下。蟄蟲數見流水不冰。少陽在泉火監于地而為是也病之宗兆地氣

其發機速。少陽厥陰之氣變化卒急其為疾病速若發機故曰其發機速少陰司天熱氣下臨。肺氣上從白起金用草木青喘嘔寒熱嚏軌衄鼻窒。

大暑流行。子午之歲候也熱司天氣故是病生天氣之作也甚則瘡瘍燔灼金燂石流。

天之地迺燥清。淒滄數至。脇痛善太息。肅殺行。草木變。

變謂變易客所質也。脇痛太息地氣生也。

太陰司天。濕氣下臨。腎氣上從。黑起水。

新校正云。詳前後文。此少火迺雷三字。

埃冒雲雨。胃中不利。陰痿氣大衰而

不起不用。

新校正云。詳不用二字。當作水用。

當其時。反腰脰痛。動轉不便也。

丑未之歲候也。水變謂甘泉變鹹也。埃。土霧也。冒。不分遠也。雲雨。土化也。脰。謂鬻肉也。病之有者。天氣生焉。

厥逆。

新校正云。詳厥逆二字。疑當連

地迺藏陰。大寒且至。蟄蟲早附。心下否痛。地裂冰堅。

少腹痛。時害於食。乘金則止水增。味迺鹹。行水減也。

止水。井泉也。行水。河渠流注者也。止水雖長。迺變常甘美而為鹹味也。病之有者。地氣生焉。新校正云。詳太陰司天之化。不言甚則病其而云當其時。又云

乘金則云云者。與前條互相發明也。

帝曰。歲有胎孕不育。治之不全。何氣使然。

岐伯曰。六氣五類。有相勝制也。同者盛之。異者衰之。

此天地之道。生化之常也。故厥陰司天。毛蟲靜。羽蟲

育。介蟲不成。

謂乙巳丁巳巳巳辛巳癸巳乙亥丁亥巳亥辛亥癸亥之歲也。靜無聲也。亦謂靜退不先用事也。羽為火蟲。氣同地也。火

制金化。故介蟲不成。謂白也。色有甲之蟲少孕育也。

在泉。毛蟲育。倮蟲耗。羽蟲不育。

地氣制土黃倮

耗損。歲乘木運。其又甚也。羽蟲不育。少陽自抑之。是則五寅五申歲也。凡稱不育不成。皆謂少非悉無也。

少陰司天。羽蟲靜。

介蟲育。毛蟲不成。

謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午之歲也。靜謂胡越鷺百舌鳥之類也。是歲黑色。毛蟲孕

育少。成。在泉。羽蟲育。介蟲耗不育。

地氣制金。白介蟲不育。歲乘火運。斯復甚焉。是則五卯五酉歲也。新校正云。

詳介蟲耗。以少陰在泉。火剋金也。介蟲不育。以陽明在天。自抑之也。

太陰司天。倮蟲靜。鱗蟲育。羽蟲

不成。

謂乙丑丁丑巳丑辛丑癸丑乙未丁未巳未辛未癸未之歲也。倮蟲謂人及蝦蟇之類也。羽蟲謂青綠色者。則鸚鵡鷓鴣鳥翠碧鳥之類。諸青綠

色之有羽者也。歲乘金運。其復甚焉。

在泉。倮蟲育。鱗蟲

新校正云。詳此少一耗字。

不成。

土運而又甚乎是。則五辰五戌歲也。

少陽司天。羽蟲靜。毛蟲育。倮蟲不成。

寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申之歲也。保蟲謂青綠色者也。羽蟲謂黑色諸有羽翼者。則越鷲百舌鳥之類是也。在泉。羽蟲育。

介蟲耗。毛蟲不育。地氣制金。白介耗損。歲乘火運。其又甚也。陽明司

天介蟲靜。羽蟲育。介蟲不成。謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲也。羽為火蟲。故

在泉。介蟲育。毛蟲耗。羽蟲不成。地氣制木者也。赤介不育。天氣制之也。

太陽司天。鱗蟲靜。保蟲育。黑毛蟲耗。歲乘金運。損復甚焉。是則五子五午歲也。羽蟲不就。以上見少陰也。

謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲也。保蟲育。地氣同也。鱗蟲靜。謂黃鱗不用也。是歲雷霆少舉。以天氣抑之也。新校正云。詳此當云鱗蟲。

在泉。鱗蟲耗。保蟲不育。天氣制勝。黃黑鱗耗。是則五丑五未歲也。新校正云。詳此當為鱗蟲育。

諸乘所不成之運。則甚也。乘水之運。保蟲不成。乘火之運。介蟲不成。乘土之運。鱗蟲不成。乘金之運。毛蟲不成。乘木之運。羽蟲不成。當是歲者。與上文同。悉少能孕育也。斯並運與氣同者。運乘其勝。後遇天符及歲會者。十孕不

故氣主有所制。歲立有所生。地氣制已勝。天氣制

勝已。天氣制色。地制形。天氣隨已。不勝者制之。謂制其色也。地氣隨已。所勝者制之。謂制其形也。故又曰。天制色。地制形焉。是以天地之間。五類生化。互有所勝。互有所化。互有所生。互有所制矣。

五類衰盛。各隨其氣之所

宜也。宜則蕃息。故有胎孕不育。治之不全。此氣之常也。天地之間。有生

之物。凡此五類也。五謂毛羽。保鱗介也。故曰。毛蟲三百六十。鱗為之長。羽蟲三百六十。鳳為之長。保蟲三百六十。人為之長。鱗蟲三百六十。龍為之長。介蟲三百六十。龜為之長。凡諸有形。跛行飛走。喘息胎息。大小高下。青黃赤白。黑身被毛。羽鱗介者。通而言之。皆謂之蟲矣。不具是四者。皆為保蟲。凡此五物。皆有胎

生。卵生濕生。化生也。因

所謂中根也。生氣之根本。發自身形之中。中根也。非人致問。言及五類也。

根于外者亦五。謂五味五色類也。然木火土金水之形類。悉假去之。具生氣絕矣。

故生化之別。有五氣。五味。五色。五

類。五宜也。然是二十五者。根中根外。悉有之。五氣。謂臊焦香腥腐也。五味。謂酸苦辛鹹甘也。五色。謂青黃赤白黑也。五類。有二矣。其一者。謂毛羽。保鱗介。其二者。謂燥濕液堅。稟也。夫如是。等於萬物之中。互有所宜。

帝曰。何謂也。岐伯曰。根于

新校正云。詳注中。色藏二字。當作已成。

新校正云。詳注中。色藏二字。當作已成。

新校正云。詳注中。色藏二字。當作已成。

新校正云。詳注中。色藏二字。當作已成。

中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣

止則化絕諸有形之類根於中者生源繫天其所動靜皆神氣為機發之主故其所為也物莫之知是以神捨去則機發動用之道息矣

根于外者生源繫地故其所生長化成收藏皆為造化之氣所成立故其所出也亦物莫之知是以氣止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金水燥濕夜

堅柔雖常性不易及乎外物去生氣離根化絕止則其常體性顏色皆必小變移其舊也新校正云按六元微旨大論云出入廢則神機化滅升降息則氣

立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏故各有制各有勝各有生各有

成根中根外故曰不知年之所加氣之同異不足以言生

化此之謂也新校正云按六節藏象論云不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為年矣帝曰氣始而

生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一

也始謂始發動散謂流散於物中布謂布化於結成之形所終亟於收藏之用也故始動而生化流散而有形布化而成結終極而萬象皆變也即事驗之

天地之間有形之類其生也柔弱其死也堅強凡如此類皆謂變易生死之時形質是謂氣之終極新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變

又六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變化相薄成敗之所由也然而五味所資生化有薄

厚成熟有少多終始不同其故何也岐伯曰地氣制

之也非天不生地不長也天地雖無情於生化而生化之氣自有異同爾何者以地體之中有六入故也氣有同異

故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣化矣故天地之間無必生必化必不生必不化必少生少化也必廣生廣化各隨其氣分所好所惡所異

所同帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化也舉

熱燥濕四氣不同則故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦

酸其穀蒼丹已亥歲氣化也夫毒者皆五行標盛暴烈之氣所為也今火在地中其氣正熱寒毒之物氣與地殊生死不同故生少也

火制金氣故味辛者不化也少陽之氣上奉厥陰故其歲化苦與酸也六氣主歲唯此歲通和木火相承故無間氣也苦丹地氣所化酸蒼天氣所生矣餘所

生化悉有上下勝剋故皆有間氣矣陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕新校正

泉六唯陽明與太陰在泉之歲云其氣濕其氣熱蓋以濕燥未見寒溫之氣故再云其氣也其治辛苦甘其穀丹

素。子午歲氣化也。燥在地中。其氣涼清。故濕溫毒藥。少生化也。金木相制。故味酸者少化也。陽明之氣。上奉少陰。故其歲化辛與苦也。辛素地氣也。苦丹天氣也。甘間氣也。所以間金火之勝。剋故兼治甘。太陽在泉。熱毒不生。其味甘。其治酸。苦其穀蒼。

鹹其穀麩。丑未歲氣化也。寒在地中。與熱殊化。故其歲物熱毒不生。木大陰土氣。上生於天氣。遠而高。故甘之化薄。而為淡也。味以淡亦屬甘。甘之類也。淡齡天化也。鹹和地化也。齡黃也。新校正云。詳注云。味故當苦當作。故味苦者不化。傳寫誤也。厥陰在泉。清毒不生。其味甘。其治酸。苦其穀蒼。

赤。寅申歲氣化也。溫在地中。與清殊性。故其歲物清毒不生。木勝其土。故味甘。少化也。厥陰之氣。上合少陽。所合之氣。既無乖忤。故其治化酸與苦也。酸蒼地化也。苦赤天化也。氣無勝剋。故不間氣以甘化也。其氣專。其味正。厥陰少陽在泉之歲。皆氣化。下有勝剋之氣。故皆有間氣間味矣。少陰在泉。寒毒不生。其味辛。其治辛。苦甘。

其穀白丹。卯酉歲氣化也。熱在地中。與寒殊化。故其歲藥寒毒甚微。火氣焉。苦丹為地氣。所育辛白為天氣。所生甘間氣也。所以間止剋伐也。太陰在泉。燥毒不生。其味鹹。其

其氣熱。其治甘。鹹其穀麩。辰戌歲氣化也。地中有濕。與燥不同。故少化也。太陰之氣。上承太陽。故其歲化甘與鹹也。甘齡地化也。鹹和天化也。寒濕不為大忤。故間氣同。而氣熱者應之。化淳則鹹守。

氣專則辛化而俱治。淳和也。化淳。謂少陽在泉之歲也。火來居水。而厥陰在泉之氣也。木居于水。而復下化。金不受害。故辛復生化。與鹹俱王也。唯此兩歲。上下之氣。無剋伐之嫌。故辛得與鹹同。應王而生化也。餘歲皆上下有勝剋之變。故其中間甘味兼化。以緩其制。抑餘苦鹹酸三味。不同其生化也。故天地之間。藥物辛甘者多也。故曰。補上下者。

從之。治上下者。逆之。以所在寒熱盛衰而調之。上謂司在泉也。司天地氣太過。則逆其味以治之。司天地氣不及。則順其味以和之。從順也。故曰。上取下取。內取外

取。以求其過。能毒者以厚藥。不勝毒者以薄藥。此之謂也。上取。謂以藥制有過之氣也。制而不順。則吐之。下取。謂以迅疾之藥除下病。攻之不去。則下之內取。謂食及以藥內之。審其寒熱而調之。外取。謂藥熨。令所病氣調適也。當寒反熱。以冷調之。當熱反寒。以溫和之。上盛不已。吐而脫之。下盛不已。下而奪之。謂求得氣過之道也。藥厚薄。謂氣味厚薄者也。

內經二十

新校正云。按甲乙經云。胃厚色黑。大骨肉肥者。皆勝毒。其瘦而薄胃者。皆不勝毒。又按異法方宜論云。西方之民。陵居而多風。水土剛強。不衣而褐。薦華食而脂肥。故邪不能傷其形體。其病生於內。其治宜毒藥。**氣反者。病在上取之下。病在下取之。**

上病在中。傍取之。下取。謂寒逆於下。而熱攻於上。不利於下。氣盈於上。則溫下以調之。上取。謂寒積於下。溫之不去。陽藏不足。則補其陽也。傍取。謂氣并於左。則藥熨其右。氣并於右。則熨其左。以和之。必隨寒熱為適。凡是七者。皆病無所逃。動而必中。斯為妙用矣。**治熱以**

寒。溫而行之。治寒以熱。涼而行之。治溫以清。冷而行之。治清以溫。熱而行之。

氣性有剛柔。形證有輕重。方用有大小。調劑有寒溫。盛大則順氣性以取之。小稟則逆氣性以伐之。氣殊則主必不容。力倍則攻之必勝。是則謂湯飲調氣之制也。新校正云。按至真要大論云。熱因寒用。寒因熱用。熱必伏其所主。而先其所因。其始則同。其終則異。可使破積。可使潰堅。可使氣和。可使必已者也。**故消之削之。吐之下之。補之**

寫之。久新同法。量氣盛虛而行其法。病之新久無異道也。**帝曰。病在中而不實不**

堅且聚且散。奈何。岐伯曰。悉乎哉。問也。無積者求其

藏。虛則補之。隨病所在命。其藏以補之。**藥以祛之。食以隨之。**食以無毒之藥。隨湯丸以迫逐之。使其盡也。

也。行水漬之。和其中外。可使畢已。中外通和。氣無流礙。則釋然消散。真氣自平。**帝曰。**

有毒無毒。服有約乎。岐伯曰。病有久新。方有大小。有

毒無毒。固宜常制矣。大毒治病。十去其六。下品藥毒。毒之大也。**常**

毒治病。十去其七。中品藥毒。次於下也。**小毒治病。十去其八。**上品藥毒。毒之小也。**無**

毒治病。十去其九。上品中品下品無毒藥。悉謂之平。**穀肉果菜。食養盡之。無使**

過之。傷其正也。大毒之性烈。其為傷也。多少毒之性。和其為傷也。少常毒之性。減大毒之性。一等加

小毒之性。一等所傷可知也。故至約必止之。以待來證。爾然無毒之藥。性雖平和。而多之。則氣有偏勝。則有偏絕。久攻之。則藏氣偏弱。既弱且困。不可長也。故十去其九。而止服。至約已。則以五穀五肉五果五菜。隨五藏宜者。食之。已盡其餘病。藥食兼行。亦通也。新校正云。按藏氣法時論云。毒藥攻邪。五穀為養。五果為助。五畜為益。五菜為充。**不盡。行復如法。**法謂前四約也。餘病不盡。然再行。之。毒之大小。至約而止。必無過也。**必先**

五果為助。五畜為益。五菜為充。**不盡。行復如法。**法謂前四約也。餘病不盡。然再行。之。毒之大小。至約而止。必無過也。**必先**

五果為助。五畜為益。五菜為充。**不盡。行復如法。**法謂前四約也。餘病不盡。然再行。之。毒之大小。至約而止。必無過也。**必先**

五果為助。五畜為益。五菜為充。**不盡。行復如法。**法謂前四約也。餘病不盡。然再行。之。毒之大小。至約而止。必無過也。**必先**

五果為助。五畜為益。五菜為充。**不盡。行復如法。**法謂前四約也。餘病不盡。然再行。之。毒之大小。至約而止。必無過也。**必先**

五果為助。五畜為益。五菜為充。**不盡。行復如法。**法謂前四約也。餘病不盡。然再行。之。毒之大小。至約而止。必無過也。**必先**

五果為助。五畜為益。五菜為充。**不盡。行復如法。**法謂前四約也。餘病不盡。然再行。之。毒之大小。至約而止。必無過也。**必先**

歲氣無伐天和

歲有六氣分主有南面北面之政先知此六氣所在人脈至尺寸應之太陰所在其脈沈少陰所在其脈鉤厥陰所在其脈弦太陽所在其脈大而長陽明所在其脈短而濇少陽所在其脈大而浮如是六脈則謂天和不識不知呼為寒熱攻寒令熱脈不變而熱疾已生制熱令寒脈如故而寒病又起欲求其適安可得乎天柱之來率由於此

無盛盛無虛虛而遺人天

不察虛實但思攻擊而盛者轉盛虛者轉虛萬端之病從茲而殊其真氣日消病勢日侵殊咎之來苦天之興難可逃也悲夫

失正絕人長命

所謂伐天和也攻虛謂實是則致邪不識藏之虛斯為失正氣既失則為死之由矣帝曰其久

病者有氣從不康病去而瘠奈何

從謂順也岐伯曰昭乎哉

聖人之問也化不可代時不可違

化謂造化也代大匠斲猶傷其手況造化之氣人能以力

代之乎夫生長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能先時而致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏化必待其時也物之成敗理亂亦待其時也物既有之入亦宜然或言力必可致而能代造化違四時者妄也夫經絡以通血氣以從復其不足與眾齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾

移其形迺彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化

無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善

大要上古經法也引古之要旨以明時化之不可違不可以力代也

重廣補注黃帝內經素問卷第二十

氣交變大論稿 芒老 瞋 音檢 睞 音接 蠹 音妬 鶩 音木 豐 音問 謚 音蜜

五常政大論潤 如勻切 清 妻迺切 颺 音瑟 黔 音令 鹿 音几 鏗 音坑 貉

音目 拉 音蠟 獬 音他端切 磧 音妻力切 鴝 音列

