

宋本素問

校訛附

九

重廣補注黃帝內經素問卷第二十二

啓享次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

至真要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治

司天地者其至何如

五行主歲歲有少多故曰盈虛更作也天元紀大論曰其始也有餘而往不足隨之不足而往

有餘從之則其義也天分六氣散生太虛三之氣司天終之氣監地天地生化是為大紀故言司天地者餘四可知矣

歧伯再拜對

曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也

天地變化人神運為中外

雖殊然其通應則一也

帝曰願聞上合昭昭下合冥冥柰何歧伯曰

此道之所主工之所疑也

不知其要流散無窮

帝曰願聞其道也歧

伯曰厥陰司天其化以風

飛揚鼓折和氣發生萬物榮枯皆因而化變成敗也

少陰司天

其化以熱炎蒸鬱燠故太陰司天其化以濕雲雨潤澤少

陽司天其化以火以燠寒災陽明司天其化以燥乾化以

命其病者也肝木位東方心火位南方脾土位西方及四維肺金位

得則病相得則和故先以六氣所臨後言五藏之病也帝曰地化奈何岐伯曰司天同候

間氣皆然六氣之本自有常性故帝曰間氣何謂岐伯曰司

左右者是謂間氣也六氣分化常以二氣司天地為上下吉凶勝復

也右也故陰陽應象大論曰天地者萬物帝曰何以異之岐伯曰主

歲者紀歲間氣者紀步也歲三百六十五日四分日之一步六十

帝曰善歲主奈何岐伯曰厥陰司天為風化已亥之歲風

物揚風之化也在泉為酸化寅申之歲木司地司氣為蒼化木運之氣丁壬

間氣為動化編主六十日餘八十七刻半也新校正云詳丑未之歲厥

之歲為少陰司天為熱化子午之歲陽光燿耀在泉為苦化卯酉

五之氣火司地氣故不司氣化君不主運新校正云按天元紀大論云

灼化六十日餘八十七刻半也居本位君火為居不當間之也

云居本位為居不當間之則居他位不為居而可間也寅申之歲為初

之氣丑未之歲為二之氣已亥之歲為四之氣辰戌之歲為五之氣也

司天為濕化丑未之歲埃鬱暎昧在泉為甘化辰戌之歲也土司

氣為斡化土運之氣甲巳間氣為柔化濕化行則庶物柔爽新校

之氣寅申之歲為三之氣子午之少陽司天為火化寅申之歲也炎光赫

也歲為四之氣已亥之歲為五之氣在泉為苦化已亥之歲也火司司氣為丹化火運之氣

也地氣故苦化先焉司氣為丹化戊癸歲也間氣為

也地氣故苦化先焉司氣為丹化戊癸歲也間氣為

明化明炳明也亦謂霞燒新校正云詳少陽辰戌之歲為初之氣卯酉之歲為二之氣寅申之歲為四之氣丑未之歲為五之氣陽明

司天為燥化卯酉之歲清切高明在泉為辛化子午之歲也金司

司氣為素化金運之氣間氣為清化風生高勁草木清冷清之化也

初之氣辰戌之歲為三之氣寅申之歲為四之氣丑未之歲為五之氣太太陽司天為寒化辰戌之歲嚴肅

在泉為鹹化丑未之歲水司司氣為玄化水運之氣間氣為

藏化陰凝而冷庶物斂容歲之化也新校正云詳子午之歲太陽為初之

故治病者必明六化分治五味五色所生五藏所宜

迺可以言盈虛病生之緒也學不厭帝曰厥陰在泉而

酸化先余知之矣風化之行也何如岐伯曰風行于

地所謂本也餘氣同法厥陰在泉風行于地少陰在泉熱行于地太

陰在泉濕行于地少陽在泉火行于地陽明

在泉燥行于地太陽在泉寒行于地故本乎天者天之氣也本乎

地者地之氣也化於天者為天氣化於地者為地氣新校正云按

地合氣六節分而萬物化生矣萬物居天地之間悉為六氣所

故曰謹候氣宜無失病機此之謂也病機下帝曰其

主病何如言采藥岐伯曰司歲備物則無遺主矣謹候司

也生岐伯曰天地之專精也專精之氣藥物肥膿又於使用當其正

帝曰司氣者何如司運岐伯曰司氣者主歲同然有餘

不足也五運主歲者有餘不足比之歲帝曰非司歲物何謂也岐

伯曰散也非專精則散氣散故質同而異等也形質雖同力用氣

則異故不尚之

則異故不尚之

則異故不尚之

則異故不尚之

味有薄厚性用有躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也。物與歲不同者何以此爾帝曰歲主藏害何謂岐伯曰以所不

勝命之則其要也。木不勝金金不勝火之類是也帝曰治之柰何岐伯曰上

淫于下所勝平之外淫于內所勝治之。淫謂行所不勝已者也上淫于下天之氣

也外淫于內地之氣也隨所制勝而以平治之也制勝謂五味寒熱溫涼隨勝用之下文備矣新校正云詳天氣主歲雖有淫勝但當平調之故不自治而

也。帝曰善平氣何如。平謂診平岐伯曰謹察陰陽所在而

調之以平為期正者正治反者反治。知陰陽所在則知尺寸應與不應不知陰陽所

在則以得為失以逆為從故謹察之也陰病陽不病陽病陰不病是為正病則正治之謂以寒治熱以熱治寒也陰位已見陽脈陽位又見陰脈是謂反病則反

治之謂以寒治寒以熱治熱也諸方之制咸悉不然故曰反者反治也帝曰夫子言察陰陽所在而

調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰

平。新校正云詳論言至曰平本靈樞經之文今出甲乙經云寸口主中入迎主外兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大者

故名曰平也陰之所在寸口何如。陰之所在脈沈不應引繩齊岐伯曰

視歲南北可知之矣帝曰願卒聞之岐伯曰北政之

歲少陰在泉則寸口不應。木火金水運面北受氣凡氣之在泉者脈悉則不見惡者可見病以氣及客主

淫勝名之在天之氣其亦然矣厥陰在泉則右不應。少陰在太陰

在泉則左不應。少陰在南政之歲少陰司天則寸口不應

土運之歲面南行令故少陰司天則二寸寸口不應也厥陰司天則右不應太陰司天則

左不應。亦左右諸不應者及其診則見矣。不應皆為脈沈脈沈下者仰手而沈覆其手則沈為

浮細為大也帝曰尺候何如岐伯曰北政之歲三陰在下則

寸不應三陰在上則尺不應。司天曰上在泉曰下南政之歲三陰在

天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同尺不應寸左右悉與寸不應義

故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之

謂也要謂知陰陽所在也知則用之不惑不知則尺寸之氣沈浮小大常三歲一差欲求其意猶遠樹問枝雖自首區區尚未知所謂況其旬月而

帝曰善天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰

在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草迺早秀民病

洒洒振寒善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下

鬲咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰

身體皆重謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也氣不明謂天圓之際氣色昏暗風行地上故平野皆然昧謂暗也

脅謂兩乳之下及肘外也伸謂以欲伸筋骨也新校正云按甲乙經洒洒振寒善伸數欠為胃病食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重為脾病飲食不下鬲咽不通邪在胃脘也蓋厥陰在泉之歲木王而剋脾胃故病如是又按脉解云所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也所謂得後與氣則快

然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也歲少陰在泉熱淫所勝則焰

浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胃喘不能

久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛頰腫惡寒發熱如瘧少

腹中痛腹大蟄蟲不藏謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲也陰處北方也不能久立足無力也腹大謂心氣不足也金火相薄而為是也新校正云按甲乙經齒痛頰腫為大腸病腹中雷鳴氣常衝胃喘不能久立邪在大腸也蓋少陰在泉之歲

火剋金故大腸病也歲太陰在泉草乃早榮新校正云詳此四字疑衍濕淫所勝則埃

昏巖谷黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾

渾焯焯噎腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便病

衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回臑如結

喘如別謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陰為土色見應黃於天中而反見於北方黑處也水土同見故曰至陰之

五

交合其氣色也。衝頭痛，謂腦後眉間痛也。臆，謂膝後曲脚之中也。膻，衝後軟肉處也。新校正云：按甲乙經，耳聾、渾渾、痺痺、噎、腫、喉、痺，為三焦病。為病衝頭痛，目似脫，項似拔，腰似折，解不可以回，臆如結，膻如別，為膀胱足太陽病。又少腹腫痛，不得小便，邪在三焦。蓋太陽在泉之歲，土正剋太陽，故病如是也。歲

少陽在泉，火淫所勝，則焰明郊野，寒熱更至，民病注泄赤白，少腹痛，溺赤甚，則血便。少陰同候。謂乙巳丁巳巳巳辛巳癸巳乙巳

亥丁亥巳亥辛亥癸亥歲也。處寒之時，熱更其氣，熱氣既往，寒氣後來，故云更至也。餘候與少陰在泉正同。歲陽明在泉，燥

淫所勝，則霧霧清暝，民病喜嘔，嘔有苦，善太息，心脅

痛，不能反側，甚則噎乾面塵，身無膏澤，足外反熱。謂甲子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也。霧霧，謂霧暗不分似霧也。清薄寒也。言霧起，霧暗不辨物形，而薄寒也。心脅痛，謂心之傍脇中痛也。面塵，謂面上如有觸，冒塵土之色也。新校正云：按甲乙經，病喜嘔，嘔有苦，善太息，心脅痛，不能反側，甚則面塵，身無膏澤，足外反熱，為膽病。噎乾面塵，為肝病。蓋陽

明在泉之歲，金王剋木，故病如是。又按脈解云：少陽所謂心脅痛者，言少陽盛也。盛者，心之所表也。九月陽氣盡而陰氣盛，故心脅痛。所謂不可反側者，陰氣

藏物也。物藏則不動，故不可反側也。歲太陽在泉，寒淫所勝，則凝肅慘慄，民病

少腹控臑，引腰脊，上衝心痛，血見，噎痛，頰腫。謂乙丑丁丑巳辛丑癸

丑乙未丁未巳未辛未癸未歲也。凝肅，謂寒氣鬱空，凝而不動。萬物靜肅，其儀形也。慘慄，寒甚也。控，引也。臑，陰丸也。頰，頰車前牙之下也。新校正云：按甲乙

經，噎痛，頰腫，為小腸病。又少腹控臑，引腰脊，上衝心，肺邪在小腸也。蓋太陽在泉之歲，水剋火，故病如是。帝曰：善治之奈何？

歧伯曰：諸氣在泉，風淫于內，治以辛涼，佐以苦，以甘

緩之，以辛散之。風性喜溫而惡清，故治之涼。是以勝氣治之也。佐以苦，隨其所利也。木苦急，則以甘緩之。苦抑則以辛散之。藏

氣法時論曰：肝苦急，急食甘以緩之。肝欲散，急食辛以散之。此之謂也。食亦音飼。已曰食他曰飼也。大法正味如此。諸為方者，不必盡用之。但一佐二佐，病已

則止，餘氣皆然。熱淫于內，治以鹹寒，佐以甘苦，以酸收之，以苦

發之。熱性惡寒，故治以寒也。熱之大盛，甚於表者，以苦發之。不盡復寒，制之寒制不盡，復苦發之。以酸收之。甚者再方。微者一方。可使必已。時發時

止，亦以酸收之。濕淫于內，治以苦熱，佐以酸淡，以苦燥之，以淡

泄之

濕與燥反故治以苦熱佐以酸淡也燥除濕故以苦燥其濕也淡利竅故以淡滲泄也藏氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之靈樞經曰淡利竅也生氣通天論曰味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚明苦燥也新校正云按天元正紀大論曰下太陰其化下甘溫火淫于內治

以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之

火氣大行心腹心怒之所生也鹹性柔爽

故以治之以酸收之大法候其須汗者以辛佐之不必要資苦味令其汗也欲柔爽者以鹹治之藏氣法時論曰心欲更急食鹹以更之心苦緩急食酸以收之此之謂也燥淫于內治以苦溫佐以甘辛以苦下之

性溫利涼謂也苦治之下謂利之使不得也新校正云按藏氣法時論曰肺苦氣上逆急食苦以泄之用辛寫之酸補之又按下文司天燥淫所勝佐以酸辛此云甘辛者甘字疑當作酸天元正紀大論云下酸熱與苦溫之治又異又云以酸收之而安其下甚則以苦泄之也寒淫于內治以甘

熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以苦堅之以熱治寒是為摧勝折其氣用令不滋繁也苦辛之佐通事行之新校正云按藏氣法時論曰腎苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之鹹寫之舊注引此在濕淫于內之下無義今移於此矣帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司天風

淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰

民病胃脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通飲食不下

舌本強食則嘔冷泄腹脹澹泄痕水閉蟄蟲不去病

本于脾謂乙巳丁巳巳辛巳癸巳乙亥丁亥巳亥辛亥癸亥歲也是歲民病集於中也風自天行故太虛埃起風動飄蕩故雲物擾也埃青塵也不分遠物是為埃昏土之為病其善泄利若病水則小便閉而不下若大泄利則經水亦多閉絕也新校正云按甲乙經舌本強食則嘔腹脹澹泄痕水

閉為脾病又胃病者腹脾脹胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不下蓋厥陰司天之歲木勝土故病如是也衝陽絕死不治

衝陽在足趾上動脈應手胃之氣也衝陽脈微則食飲減少絕則藥食不入亦下噎還出也攻之不入養之不生邪氣日強真氣內絕故其必死不可復也

少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其政民病胃中煩

熱益乾右胠滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且至唾血血

泄軌衄嚏嘔溺色變甚則瘡瘍肘腫肩背臂臑及缺

盆中痛心肺臄腹大滿膨膨而喘欬病本于肺

謂甲子丙

子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也。怫熱至是火行其政乃爾是歲民病集於右蓋以小腸通心故也。病自肺生故曰病本于肺也。新校正云

按甲乙經濁色變有背臂臄及缺盆中痛肺脹滿膨膨而喘欬為肺病。臄為大腸病蓋少陰司天之歲火剋金故病如是。又王注民病集於右以小腸通心

改按甲乙經小腸附脊左環回腸附脊右環所說不應得非火勝剋金而大腸病歟。尺澤絕死不治。尺澤在肘內廉

不至肺氣已絕榮衛之氣直行無主具氣內竭生之何有哉。太陰司天濕

淫所勝則沈陰且布兩變枯槁肘腫骨痛陰痺陰痺

者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用飢

不欲食欬唾則有血心如懸病本于腎

謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未歲也。沈父也腎氣受邪水無能潤下焦枯涸故大便難也。新校正云按甲乙經飢不用食欬唾則有血心如懸如飢狀為腎病又邪在腎則骨痛

陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項強痛時眩蓋太陰司天之歲土剋水故病如是矣。太谿絕死不治。太谿在足

內踝後跟骨上動脈應手腎之氣也。土邪勝水而腎氣內絕邪甚正微故方無所用矣。

少陽司天火淫所勝則

溫氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上

皮膚痛色變黃赤傳而為水身面肘腫腹滿仰息泄

注赤白瘡瘍欬唾血煩心胃中熱甚則軌衄病本于

肺

謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也。火來用事則金氣受邪故曰金政不平也。火炎於上金肺受邪客熱內燔水無能救故化生

諸病也。制火之客則已矣。新校正云按甲乙經邪在肺則皮膚痛發熱蓋少陽司天之歲火剋金故病如是也。天府絕死不治

天府在肘後內側上掖下同身寸之三十。陽明司天燥淫所勝則木

迺晚榮草迺晚生筋骨內變民病左胛脇痛寒清于

中感而瘧大涼革候欬腹中鳴注泄驚澹名木斂生

苑于下草焦土首心脅暴痛不可反側嗑乾面塵腰

痛丈夫癩疝婦人少腹痛目昧皆瘍瘡瘰癧蟄蟲來

見病本于肝。謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲也。金勝故草木晚生榮也。配於人身則筋骨內應而不用也。大

涼之氣變易時候則人寒清發於中內感寒氣則為痲瘰也。大腸居右肺氣通之今肺氣內淫肝居于左故左脇脇痛如刺割也。其歲民自注泄則無淫勝之

疾也。大涼次寒也。大涼且甚陽氣不行故木容收斂草榮悉晚生氣已升陽不布令故閉積生氣而稽於下也。在人之應則少腹之內痛氣居之發疾於仲夏

瘡瘍之疾猶及秋中瘡瘰之類生於上癰腫之患生於下瘡色雖赤中心正白物氣之常也。新校正云按甲乙經腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦人少腹腫

其則嗑乾面塵為肝病又胃滿洞泄為肝病又心脅痛不能反側目銳皆痛缺盆中腫痛掖下腫馬刀挾瘦汗出振寒瘧為膽病蓋陽明司天之歲金剋木故

病如是又按脈解云厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癩疝少腹腫也。太衝絕死不治

太衝在足大指本節後二寸脈動應手肝之氣也。金來伐木肝氣內絕真不勝邪死其宜也。太陽司天寒淫所勝

則寒氣反至水且冰血變于中發為癰瘍民病厥心

痛嘔血血泄軌衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴迺雹

胃腹滿手熱肘攣掖衝心澹澹大動胃脇胃腕不安

面赤目黃善噫嗌乾甚則色怡渴而欲飲病本于心

謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也。太陽司天寒氣布化故水且冰而血凝皮膚之間衛氣結聚故為癰也。若乘火運而火熱炎烈與水交

戰故暴雨半珠形雹也。心氣為噫故善噫是歲民病集於心脅之中也。陽氣內鬱濕氣下蒸故心厥痛而嘔血血泄軌衄面赤目黃善噫手熱肘攣掖腫嗌乾甚則

寒氣勝陽水行凌火火氣內鬱故渴而欲飲也。病始心生為陰凌犯故云病本于心也。新校正云按甲乙經手熱肘攣掖腫甚則胃脇支滿心澹澹大動面赤目

黃為手心主病又邪在心則病心痛善悲時眩仆蓋太陽司天之歲水剋火故病如是。神門絕死不治

神門在手之端動脈應手真心氣也。水行乘火而心氣內結神氣已亡不死何待善知其診故不治也。所謂動氣知其藏也

所以診視而知死者何以皆是藏之經。脈動氣知神藏之存亡爾。帝曰善治之柰何

謂可攻治者。岐伯曰司天之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以

酸寫之

厥陰之氣未為盛熱故曰涼藥平之。夫氣之用也積涼為寒積溫為熱以熱少之其則溫也以寒少之其則涼也以溫多之其則熱也以

涼多之其則寒也各當其分則寒寒也温温也熱熱也涼涼也方書之用可不務乎故寒熱温涼商降多少善為方者意必精通餘氣皆然從其制也新校正云按本論上文云上淫于下所勝平之外熱淫所勝平以鹹寒佐淫于內所勝治之故在泉曰治司天曰平也

以苦甘以酸收之熱氣已退時發動者是為心虛氣散不斂以酸收之雖以酸收亦兼寒助乃能殄除其源本矣熱見太甚則以

苦發之汗已便涼是邪氣盡勿寒水之汗已猶熱是邪氣未盡則以酸收之已又熱則復汗之已汗復熱是藏虛也則補其心可矣法則合爾諸治熱者亦未必得再三發三治況

四變而反覆者乎**濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥**

之以淡泄之濕氣所淫皆為腫滿但除其濕腫滿自衰因濕生病不腫不

淡淡之則皆燥也泄謂滲泄以利水道下小便為法然酸雖熱亦用利小便去伏水也治濕之病不下小便非其法也新校正云按濕淫于內佐以酸淡此

云酸辛者辛疑當作淡**濕上甚而熱治以苦温佐以甘辛以汗為故**

而止身半以上濕氣餘火氣復鬱鬱濕相薄則以苦温甘辛之藥解表流汗而祛之故云以汗為除病之故而已也**火淫所勝**

平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之

熱淫同同熱淫義熱亦如此法以酸復其本**燥淫所勝平以苦濕**

佐以酸辛以苦下之制燥之味必以苦濕是以火之氣味也宜下必

不去則以苦濕下之氣有餘則以辛寫之諸氣同新校正云按上文燥淫于內治以苦温此云苦濕者濕當為温文注中濕字三並當作温又按天元正紀

大論亦作苦小温**寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹寫之**淫散止

過也新校正云按上文寒淫于內治以甘熱佐以苦辛此云平以辛熱佐以甘苦者此文為誤又按六元正紀大論云太陽之政歲宜苦以燥之也**帝**

曰善邪氣反勝治之奈何不能淫勝於他氣反為**岐伯曰風**

司于地清反勝之治以酸温佐以苦甘以辛平之厥陰

則風司于地謂五寅歲五申歲邪氣勝盛故先以酸**熱司于地寒反勝**

寫佐以苦甘邪氣退則正氣虛故以辛補養而平之**之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之**少陰在泉則熱司于地謂五卯

其正氣也**濕司于地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平**

氣也

之。太陰在泉則濕司于地謂五辰五戌歲也補寫之義餘氣皆同。火司于地寒反勝之治以甘熱。

佐以苦辛以鹹平之。少陽在泉則火司于地謂五巳五亥歲也。燥司于地熱反勝

之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和為利。陽明在泉則燥

五午歲也燥之性惡熱亦畏寒故以冷熱和平為方制也。寒司于地熱反勝之治以鹹冷佐

以甘辛以苦平之。太陽在泉則寒司于地謂五丑五未歲也此六氣方治

所利所宜也云平者補已弱之正氣也。帝曰其司天邪勝何如岐伯曰風化於

天清反勝之治以酸溫佐以甘苦。亥巳歲也。熱化於天寒反

勝之治以甘溫佐以苦酸辛。子午歲也。濕化於天熱反勝之

治以苦寒佐以苦酸。丑未歲也。火化於天寒反勝之治以甘

熱佐以苦辛。寅申歲也。燥化於天熱反勝之治以辛寒佐以

苦甘。卯酉歲也。寒化於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛。辰戌歲也。

帝曰六氣相勝奈何。先舉其用為勝。岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭

眩憤憤欲吐胃脘如寒大風數舉俛蟲不滋肱脇氣

并化而為熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脇腸

鳴殄泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐噎咽不通。五巳五亥歲也。

心一齊上胃之分胃脘謂胃脘之上及大腸之下風寒氣生也氣井謂偏者一邊噎咽謂食飲入而復出也新校正云按甲乙經胃病者胃脘當心而痛上

支兩脇噎咽不通也。少陰之勝心下熱善飢齊下反動氣遊三焦

炎暑至木迺津草迺萎嘔逆躁煩腹滿痛溇泄傳為赤

沃。五子五年歲也沃沫也。太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外

病在肱脇甚則心痛熱格頭痛喉痺項強獨勝則濕

內經三十一

氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿兩數至燥

化廼見少腹滿腰脰重強內不便善注泄足下溫頭

重足脛肘腫飲發於中肘腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於中則寒迫下

焦水溢河渠則鱗蟲離水也脰謂脰肉也不便謂腰重內強直屈伸不利也獨勝謂不兼鬱火也肘腫於上謂首面也足脛腫是火鬱所生也新校正云詳

注云水溢河渠則鱗蟲離水也王作此注於經文無所解又按太陰之復云大雨時行鱗見於陸則此文於雨數至下脫少鱗見於陸四字不然則王注無因

為解也少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善

飢耳痛溺赤善譎譎妄暴熱消爍草萎水涸介蟲廼

屈少腹痛下沃赤白五寅五申歲也熱暴甚故草萎水涸陰氣消爍介蟲金化也火氣大勝故介蟲屈伏酸醋水也

陽明之勝清發於中左胛脇痛溏泄內為嗌塞外發

癩疔大涼肅殺華英改容毛蟲廼殃胃中不便嗌塞

而欬五卯五酉歲也大涼肅殺金氣勝木故草木華英為殺氣損削改易形容而焦其上首也毛蟲木化氣不宜金故金政大行而毛蟲死耗也肝木之氣下主於陰故大涼行而癩疔發也胃中不便謂呼吸回轉或痛或緩急而不利便也氣太盛故嗌塞而欬也嗌謂喉之下接連胃中肺兩葉之間者也

太陽之勝凝溼且至非時水冰羽廼後化痔瘡發寒

厥入胃則內生心痛陰中廼瘍隱曲不利互引陰股

筋肉拘苛血脉凝泣絡滿色變或為血泄皮膚舌腫

腹滿食減熱反上行頭項白頂腦戶中痛目如脫寒

入下焦傳為濡寫五辰五戌歲也寒氣凌逼陽不勝之故非寒時而止水冰結也水氣大勝陽火不行故諸羽蟲生化而後

也拘急也苛重也絡絡脉也太陽之氣標在於顛故熱反上行於頭也以其脉起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項故項及腦戶中痛目如欲脫也濡謂水利也新校正云按甲乙經痔瘡

帝曰治之奈何岐伯曰

厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸寫之少陰之勝

頭項凶頂腦戶中痛目如脫為太陽經病

治以辛寒佐以苦鹹以甘寫之太陰之勝治以鹹熱

佐以辛甘以苦寫之少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹

以甘寫之陽明之勝治以酸溫佐以辛甘以苦泄之

太陽之勝治以甘熱佐以辛酸以鹹寫之六勝之至皆先歸其不勝

已者之故不勝者當先寫之以通其道次寫所勝之氣令其退釋也治諸勝而不寫遣之則勝氣浸盛而內生諸病也新校正云詳此為治皆先寫其不勝

而後寫其來勝獨太陽之勝治以甘熱為異疑甘字帝曰六氣之復何

如復謂報復報其勝也凡先有勝後必有復新校正云按玄珠云六氣分正對化於辰正司化令之實對司化令之虛對化勝而有復正化勝而不復此注

對化於辰正司化令之實對司化令之虛對化勝而有復正化勝而不復此注岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅滿

裏急暴痛偃木飛沙俛蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲

食不入入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺而

吐裏腹脇之內也木偃沙飛風之大也風為木勝故土不榮氣厥謂氣衝胃脇而凌及心也胃受逆氣而上攻心痛也痛甚則汗發泄掉謂肉中動也清厥

手足冷也食痺謂食已心下痛陰陰然不可名也不可忍也吐出乃止此為胃氣逆而不下流也食飲不入入而復出肝乘脾胃故令兩也衝陽

絕死不治衝陽胃脈氣也少陰之復燠熱內作煩躁軌嚏少腹

絞痛火見燔炳嗑燥分注時止氣動於左上行於右

欬皮膚痛暴痞心痛鬱冒不知人廼洒淅惡寒振慄

譫妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨痠隔腸不便外為

浮腫噦噫赤氣後化流水不冰熱氣大行介蟲不復

病痲胗瘡瘍癰疽瘞痔甚則入肺欬而鼻淵火熱之氣自小腸從

齊下之左入大腸上行至左脇甚則上行於右而入肺故動於左上行於右皮膚痛也分注謂大小俱下也骨痠言骨弱而無力也隔腸謂腸如隔絕而不便

也。寫也。寒熱甚則然。陽明先勝。故赤氣後化。流水不冰。少陰之本。司於地也。在人之應。則冬脉不凝。若高山窮谷。已至至高之處。水亦當冰。平下川流。則如經矣。火氣內蒸。金氣外拒。陽熱內鬱。故為痲疹。瘡瘍。疹甚亦為瘡也。熱少則外生。痲疹。熱多則內結。癰瘰。小腸有熱。則中外為痔。其復熱之變。皆病於身後。及外側也。瘡瘍。痲疹。生於上。癰疽。瘰。痔。生於下。反其處者。皆為逆也。**天府絕死不治。**天府。肺脉氣也。新校正云。按上文。少陰司天。熱淫所勝。尺澤絕死。不治。少陽司天。火淫所勝。天府絕死。不治。此云少陰之復。天府絕死。不治。下文少陽之復。尺澤絕死。不治。文如相反者。蓋尺澤。天府。俱手太陰脉之所發動。故此互文也。

太陰之復。濕變廼舉。體重中滿。食飲不化。陰氣

上厥。胃中不便。飲發於中。欬喘有聲。大雨時行。鱗見

於陸。頭頂痛重。而掉瘛尤甚。嘔而密默。唾吐清液。甚

則入腎。竅寫無度。濕氣內逆。寒氣不行。太陽上流。故為是病。頭頂痛重。則腦中掉瘛尤甚。腸胃寒濕。熱無所行。重灼胃府。故胃中不便。食飲不化。嘔而密默。欲靜定也。喉中惡冷。故唾吐冷水也。寒氣易位。上入肺喉。則息道不利。故欬喘而喉中有聲也。水居平澤。則魚遊於市。頭頂痛。痛。女人亦兼痛於眉間也。新校正云。按上文。太陰在泉。頭頂痛。似按。又太陰司天云。頭項痛。此云頭頂痛。頂疑當作項。**太谿絕死不**

治。太谿。腎脉氣也。**少陽之復。大熱將至。枯燥燔熱。介蟲廼耗。驚瘛**

欬衄。心熱煩躁。便數憎風。厥氣上行。面如浮埃。目乃

潤。瘵。火氣內發。上為口糜。嘔逆。血溢。血泄。發而為瘡。

惡寒。鼓慄。寒極反熱。嗑絡焦槁。渴引水漿。色變黃赤。

少氣。脉萎化而為水。傳為肘腫。甚則入肺。欬而血泄。

尺澤絕死不治。尺澤。肺脉氣也。**陽明之復。清氣大舉。森木蒼乾。毛蟲廼厲。病生肱脇。氣歸於左。善太息。甚則心痛。舌滿。腹脹而泄。嘔苦欬。噦。煩心。病在鬲中。頭痛。甚則入**

肝驚駭筋癢

殺氣大舉木不勝之故蒼清之葉不及黃而乾燥也厲謂莊厲疾疫死也清甚於內熱鬱於外故也

太衝

絕死不治

太衝肝脈氣也

太陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲

廼死心胃生寒胃膈不利心痛否滿頭痛善悲時眩

什食減腰睢反痛屈伸不便地裂冰堅陽光不治少

腹控睪引腰脊上衝心唾出清水及為噦噫甚則入

心善忘善悲

雨冰謂雹也寒而遇雹死亦其宜寒化於地其上復土故地體分裂水積冰堅久而不釋是陽光之氣不治寒凝之物也

太陽之復與不相持上濕下寒火無所往心氣內鬱熱由是生火

神門絕死

不治

神門真氣

帝曰善治之奈何

復氣倍勝故先問以治之

岐伯曰厥陰之

復治以酸寒佐以甘辛以酸寫之以甘緩之

猶不巳復重

於勝故治以辛寒也新校正云按別本治以酸寒作治以辛寒也

少陰之復治以鹹寒佐以苦辛

以甘寫之以酸收之辛苦發之以鹹栗之

不大發汗以寒攻之持至仲秋

熱內伏結而為心熱少氣少力而不能起矣熱伏不散歸於骨矣

太陰之復治以苦熱佐以酸

辛以苦寫之燥之泄之

不燥泄之又而為身腫腹滿關節不利肺及伏兔佛滿內作膝腰脛內側附腫病少

陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹栗之以酸收之辛

苦發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法

不發汗以奪盛陽則熱內淫於四支

而為解亦不可名也謂熱不甚謂寒不甚謂強不甚謂弱不甚不可以名言故謂之解亦祖醫呼為鬼氣惡病也又久不已則骨熱髓涸齒乾乃為骨熱病也發汗奪陽故無留熱故發汗者雖熱生病夏月及差亦用熱藥以發之當春秋時縱火熱勝亦不得以熱藥發汗汗不發而藥熱內其助病為瘧逆代神靈故曰無犯溫涼少陰氣熱為瘧則同故云與少陰同法也數奪其汗則津竭涸故以酸收以鹹潤也新校正云按六元正紀大論云發表不遠熱

明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以

酸補之

泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是也秋分前後則亦發之春有勝則依勝法或不巳亦湯漬和其中外也怒復之後其氣皆虛故補之

以安至其氣。太陽之復。治以鹹熱。佐以甘辛。以苦堅之。不堅則寒

氣內鬱止而復發。發而復止。綿歷年歲。生大寒疾。治諸勝復。寒者熱之。熱者寒之。溫者

清之。清者溫之。散者收之。抑者散之。燥者潤之。急者

緩之。堅者柔之。脆者堅之。衰者補之。強者寫之。各安

其氣。必清必靜。則病氣衰去。歸其所宗。此治之大體

也。太陽氣寒。少陰少陽氣熱。厥陰氣溫。陽明氣清。太陰氣濕。有勝復。則各倍其氣。以調之。故可使平也。宗屬也。調不失理。則餘之氣自歸其所屬。少之氣自

安其所屬。勝復衰已。則各補養而平定之。必清必靜。無妄撓之。則六氣循環。五神安泰。若運氣之寒熱。治之平之。亦各歸司天地氣也。帝曰善。

氣之上下。何謂也。岐伯曰。身半以上。其氣三矣。天之

分也。天氣主之。身半以下。其氣三矣。地之分也。地氣

主之。以名命氣。以氣命處。而言其病。半所謂天樞也。

身之半。正謂齊中也。或以腰為身半。是以居中為義。過天中也。中原之人。悉如此矣。當伸臂指天。舒足指地。以繩量之。中正當齊也。故又曰。半所謂天樞也。天

樞。正當齊兩傍。同身寸之二寸也。其氣三者。假如少陰司天。則上有熱。中有太

陽。兼之三也。六氣皆然。司天者其氣三。司地者其氣三。故身半以上三氣。身半

以下三氣也。以名言其氣。以氣言其處。以氣處寒熱。而言其病之形證也。則如

足厥陰氣。居足及股脛之內側。上行於少腹。循脅。足陽明氣。在足之上。循之外

股之前。上行腹齊之傍。循胃乳。上面足太陽氣。起於目上。額絡頭。下項背。過腰

橫過髀。樞股後。下行入臍。貫臍出外踝之後。足小指外側。足太陰氣。循足及股

脛之內側。上行腹脇之前。足少陰同之。足少陽氣。循脛外側。上行腹脇之側。循

頰耳。至目銳眦。在首之側。此足六氣之部主也。手厥陰少陰太陰氣。從心胃橫

出。循臂內側。至中指小指大指之端。手陽明少陽太陽氣。並起手表。循臂外側

上肩及甲上頭。此手六氣之部主也。欲知病診。當隨氣所在。以言之。當陰之分。冷病歸之。當陽之分。熱病歸之。故勝復之作。先言病生寒熱者。必依此物理也。新校正云。按六微旨大論云。天樞之上。天氣主之。天樞之下。地氣主之。氣交之

分人氣。故上勝而下俱病者。以地名之。下勝而上俱病者。以天名之。

假如陽明司天少陰在泉上勝而下俱病者是佛於下而生也天氣正勝天可
逆之故順天之氣方同清也少陰等司天上下勝同法 新校正云按六元正
紀大論云上勝則天氣降而下 所謂勝至報氣屈伏而未發也
下勝則地氣遷而上此之謂也

復至則不以天地異名皆如復氣為法也勝至未復而病生以天地異名

為式復氣以發則所生無問上勝下勝悉皆依復氣為病寒熱之主也 帝曰勝復之動時有常乎氣

有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也雖位有常而發動有無不必定之也 帝

曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之

常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無

勝則否帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無

常數也衰迺止耳勝微則復微故復已而又勝勝甚則復甚故復已則少有再勝者也假有勝者亦隨微甚而復之爾然勝

復之道雖無常數至其衰謝則勝復皆自止也 復已而勝不復則害此傷生也有勝無復是復

氣已衰不能復是天真之氣已傷敗甚而生意盡 帝曰復而反病何也岐伯曰居非

其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也捨已言觀適於

他邦已力已衰主不相得怨隨其後唯便是求故力極而復主反襲之反自病者也 所謂火燥熱也少陽火也陽

熱也少陰少陽在泉為火居水位陽明司天為金居火位金復其勝則火主勝之火復其勝則水主勝之餘氣勝復則無主勝之病氣也故又曰所謂火燥熱

也 帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者

制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其

屈伏無問其數以平為期此其道也隨謂隨之安謂順勝氣以和之也制謂制止平

謂平調奪謂奪其盛氣也治此者不以數之多少但以氣平和為準度爾 帝曰善客主之勝復奈何客謂天之

六氣主謂五行之位也氣有且否故各有勝復之者 岐伯曰客主之氣勝而無復也客主

多少以其為勝與常勝殊 帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天

之道也。客承天命部統其方主為之下固宜祇奉天命不順而勝則帝曰

其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚

則欬主勝則胃脇痛舌難以言。五巳五亥歲也少陰司天客勝

則軌嚏頸項強肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑

甚則肘腫血溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇

痛支滿。五子五午歲也太陰司天客勝則首面肘腫呼吸氣喘

主勝則胃腹滿食已而脊。五丑五未歲也少陽司天客勝則丹

胗外發及為丹熛瘡瘍嘔逆喉痺頭痛嗌腫耳聾血

溢內為癰瘰主勝則胃滿欬仰息甚而有血手熱。五寅五申

歲也陽明司天清復內餘則欬衄嗌塞心暈中熱欬不止

而白血出者死。復謂復舊居也白血謂欬出淺紅色血似肉似肺者五

居火位無客勝之理故不言也。太陽司天客勝則胃中不利出清涕感寒

則欬主勝則喉嗌中鳴。五辰五戌歲也厥陰在泉客勝則大關

節不利內為痙強拘瘳外為不便主勝則筋骨繇併

腰腹時痛。五寅五申歲也少陰在泉客勝則腰痛尻股膝

髀腠筋足病脊熱以酸肘腫不能久立洩便變主勝

則厥氣上行心痛發熱暈中衆痺皆作發於肘脇魄

汗不藏四逆而起。五卯五酉歲也太陰在泉客勝則足痿下重

便洩不時濕客下焦發而濡寫及為腫隱曲之疾主

勝則寒氣逆滿食飲不下甚則為疝。五辰五戌歲也隱曲之疾謂隱蔽委曲之疾病

也。少陽在泉。客勝則腰腹痛。而反惡寒。甚則下白溺白。

主勝則熱反上行。而客於心。心痛發熱。格中而嘔。少

陰同候。五巳五亥歲也。陽明在泉。客勝則清氣動下。少腹堅滿。

而數便寫。主勝則腰重腹痛。少腹生寒。下為驚澹。則

寒厥於腸。上衝胃中。甚則喘不能久立。五子五年歲也。鴛鴨也。言如鴨之後也。

太陽在泉。寒復內餘。則腰尻痛。屈伸不利。股脛足膝

中痛。五丑五未歲也。新校正云。詳此不言客。主勝者。蓋太陽以水居水位。故不言也。帝曰。善治之奈何。

岐伯曰。高者抑之。下者舉之。有餘折之。不足補之。佐

以所利。和以所宜。必安其主客。適其寒溫。同者逆之。

異者從之。高者抑之。制其勝也。下者舉之。濟其弱也。有餘折之。屈其銳也。不足補之。全其氣也。雖制勝扶弱。而客主須安。一氣失所。則子

循更作。榛棘互與。各伺其便。不相得志。內淫外併。而危敗之。由作矣。同謂其熱。溫清氣相比。和者異。謂水火金木土不比。和者氣相得者。則逆所勝之氣。以治

之。不相得者。則順所不勝氣。亦治之。治火勝負。欲益者。以其味。欲寫者。亦以其味。勝與不勝。皆折其氣也。何者。以其性躁動也。治熱亦然。帝曰。治

寒以熱。治熱以寒。氣相得者。逆之。不相得者。從之。余

以知之矣。其於正味。何如。岐伯曰。木位之主。其寫以

酸。其補以辛。木位。春分前六十日。初之氣也。火位之主。其寫以甘。其補以

鹹。君火之位。春分之後六十一日。二之氣也。相火之位。夏至前土位之主。

其寫以苦。其補以甘。土之位。秋分前六十一日。四之氣也。金位之主。其寫以辛。

其補以酸。金之位。秋分後六十一日。五之氣也。水位之主。其寫以鹹。其補以苦。

水之位。冬至前後各三十日。終之氣也。厥陰之客。以辛補之。以酸寫之。以甘緩

之。少陰之客。以鹹補之。以甘寫之。以鹹收之。新校正云。按藏氣法時論

云心苦緩急食酸以收之心欲熯急食鹹以熯之此云以鹹收之者誤也太陰之客以甘補之以苦寫

之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹熯

之陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之太陽之

客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發腠

理致津液通氣也客之部主各六十一日居無常所隨歲遷移客勝則寫客而補主主勝則寫主而補客應隨當緩當急以

治帝曰善願聞陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少異

用也太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰厥陰為盡義且靈樞繫日月論中新校正云按天元紀大論

云何謂氣有多少鬼史區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也帝曰陽明何謂也歧伯曰兩陽

合明也靈樞繫日月論曰辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明兩陽合於前故曰陽明也帝曰厥陰何

也歧伯曰兩陰交盡也靈樞繫日月論曰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰兩陰交盡故曰厥

陰也帝曰氣有多少病有盛衰新校正云按天元紀大論曰形有盛衰治有緩急方

有大小願聞其約柰何歧伯曰氣有高下病有遠近

證有中外治有輕重適其至所為故也藏位有高下府氣有遠近病證有表裏藥

用有輕重調其多少和其緊慢令藥氣至病所為故勿太過與不及也大要曰君一臣二奇之制也

君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六

偶之制也奇謂古之單方偶謂古之複方也單複一制皆有大小故奇方云君一臣二君二臣三偶方云君二臣四君二臣六也病有小

大氣有遠近治有輕重所宜故云之制也故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇

下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急

則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也汗藥不以偶方氣不足以

外發泄下藥不以奇制藥毒攻而致過治上補上方迅急則上不住而迫下治下補下方緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而

氣味厚則勢與急同如是為緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大
小非制輕重無度則虛實寒熱藏府紛撓無由致理豈神靈而可望安哉

所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也如假

病在腎而心之氣味飼而令足仍急過之不飼以氣味腎藥凌心心復益衰餘上下遠近例同 是故平氣之道近而

奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少

小則數多多則九之少則二之湯丸多少凡如此也近遠謂府

脾胃居中三陽胞膽亦有遠近身三分之上為近下為遠也或識見高遠權

以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇如是者近而偶制多數服之遠而奇制

少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服二為常制矣故曰小則數多

大則數少新校正云詳注云三陽胞膽膽一本作三腸胞膽再詳三陽無

義三腸亦未為得腸有大小并膈腸為三今已云胞膽則不得去三腸三當作二 奇之不去則偶之是謂重

方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其

病也方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去偶方

去之偶方病在則反一佐以同病之氣而取之也夫熱與寒皆寒與熱

違微小之熱為寒所折微小之冷為熱所消甚大寒熱則必能與違性者爭雄

能與異氣者相格聲不同不相應氣不同不相合如是則且憚而不敢攻之攻

之則病氣與聲氣抗行而自為寒熱以開閉固守矣是以聖人反其佐以同其

氣令聲氣應合復令寒熱參合使其終異始同燥潤而敗堅剛必折柔脆自消

爾 帝曰善病生於本余知之矣生於標者治之奈何

岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之方言

陰太陽之二氣 帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其

至也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉流於熱

氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉流於迴腸大腸新

寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉

濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉流於風

氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉流於所謂感邪

而生病也

外有其氣而內惡之。中外不喜因而遂病。是謂感也。

乘年之虛則邪甚也

年木不足外有

清邪年火不足外有寒邪年土不足外有風邪年金不足外有熱邪年水不足外有濕邪是年之虛也。歲氣不足外邪湊甚。

失時之和

亦邪甚也

六氣臨統與位氣相剋感之而病亦隨所不勝而與內藏相應邪復甚也。

遇月之空亦邪甚

也。謂上弦前下弦後月輪中空也。重感於邪則病危矣。

年已不足邪氣大至是一感也。年已不足天氣剋之此時感邪。

是重感也。內氣召邪。天氣不祐病不危可乎。

有勝之氣其必來復也

天地之氣不能相無。故有勝之氣其必來。

復也。帝曰其脉至何如。歧伯曰厥陰之至其脉弦。

與虛而滑。端直以長是謂。

弦實而強則病不實而微亦病不端直。長亦病不當其位亦病位不能弦亦病。

少陰之至其脉鈞。

來盛去衰如偃帶鈞是謂。

鈞來不盛去反盛則病來盛去盛亦病來不盛去不盛亦病不偃帶鈞亦病不當其位亦病位不能鈞亦病。

太陰之至其脉

沈。沈下也。按之乃得。下諸位脉也。沈甚則病。

少陽之至大而浮。

浮高也。大謂稍。

大諸位脉也。大浮甚則病浮而不大亦病大而浮亦病。不大不浮亦病。不當其位亦病位不能大浮亦病。

陽明之至短而

濇。往來不利是謂濇也。往來不遠是謂短也。短甚則病濇甚。

太陽之至大

而長。

往來遠是謂長。大其則病長甚則病長而不大亦病。大而長亦病。不當其位亦病位不能長大亦病。

至而和則平。

去太甚則為平調。不弱不強是為和也。

至而甚則病。

弦似張弓弦滑如連珠沈而附骨浮高於皮濇而止住短如麻黍大如帽簪長如引。

繩皆謂至

至而反者病。

應弦反濇應大反細應沈反浮應浮反沈應短濇反長滑應乘虛反強實應細反大是皆為氣反常平之

候有病乃如此見也。

至而不至者病。

氣位已至而脉氣不應也。

未至而至者病。

按曆占之凡得節氣當年

六位之分當如南北之歲脉象改易而應之。氣序未移而脉先變易是先天而至故病。

陰陽易者危。

不應天常氣見交錯失其恒位。

更易見之。陰位見陽脉陽位見陰脉是易位而見也。二氣之亂故氣危。新校正云按六微旨大論云帝曰其有至而至有不至而至有至而太過何也。歧伯

曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也。帝曰至而不至未至而至何如。歧伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病。帝曰請言其應。歧

伯曰物生其應也。氣脉其應也。所謂脉應即此脉應也。

帝曰六氣標本所從不同奈何。歧

伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者有從本者也。帝

伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者有從本者也。帝

曰願卒聞之岐伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本

從標陽明厥陰不從標本從乎中也少陽之本火太陰之本

陰之本熱其標陰太陽之本寒其標陽本未異故從本從標陽明之中太陰厥

陰之中少陽本未與中不同故不從標本從乎中也從本從標從中皆以其為

化主之用也故從本者化生於本從標本者有標本之化從

中者以中氣為化也化謂氣化之元主也有病以元主氣用寒熱治

氣治之中見陽明厥陰之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少

陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕

氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見帝曰脉從而病反者

其診何如岐伯曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然言病

脉數按之不動乃寒盛帝曰諸陰之反其脉何如岐伯曰脉

至而從按之鼓甚而盛也形證是寒按之而脉氣鼓擊於手下是

故百病之起有生於本者有生於標者有生於中氣

者有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者

有取標本而得者有逆取而得者有從取而得者反

取之是為逆取奇偶取之是為從取寒病逆正順也若順逆也寒盛格

治以寒熱病治以熱是為逆取從順也逆正順也若順逆也陽治熱

以熱熱盛拒陰治寒以寒之類皆時謂之逆外雖用逆中乃順也此逆乃正順

也若寒格陽而治以寒熱拒寒而治以熱外則雖順中氣乃逆故方若順是逆

故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之

謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗

工嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同氣異形迷

診亂經此之謂也嘻嘻悅也言心意怡悅以為知道終盡也六氣之用

為寒標為熱少陰本為熱標為寒方之用亦如是也厥陰陽明中氣亦爾厥陰之中氣為熱陽明之中氣為濕此二氣亦反其類太陽少陰也然太陽與少陰有標本用與諸氣不同故曰同氣異形也夫一經之標本寒熱既殊言本當究其標論標合尋其本言氣不窮其標本論病未辨其陰陽雖同一氣而生且阻寒溫之候故心迷正理治益亂經呼曰粗工充膺其稱爾夫標本之道要而博小而大可以

言一而知百病之害言標與本易而勿損察本與標

氣可令調明知勝復為萬民式天之道畢矣天地變化尚

人之診而云具昧得經之要持法之宗為天下師尚卑其道萬民之式豈曰大哉新校正云按標本病傳論云有其在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無間知標本者萬舉萬當不知標本是為妄行夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之害少而多淺而博可以言一而知百也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及治反為逆治得為從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣小

大不利治其標小大利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚以意調之間者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本此經論標本尤詳帝曰勝復之變早晏何如岐伯曰

夫所勝者勝至已病病已溫溫而復已萌也復心之溫不遠而有

夫所復者勝盡而起得位而甚勝有微甚復有少多

勝和而和勝虛而虛天之常也帝曰勝復之作動不

當位或後時而至其故何也言陽盛於夏陰盛於冬清盛於秋溫盛於春天之常候然其勝復氣用四

序不同其何由哉岐伯曰夫氣之生與其化衰盛異也寒暑溫涼

盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之

動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分言春夏秋冬四正之氣在於四維之分也

即事驗之春之溫正在辰巳之月夏之暑正在午未之月秋之涼正在戌亥之月冬之寒正在寅丑之月春始於仲春夏始於仲夏秋始於仲秋冬始於仲冬

卷之三十一 二

故丑之月陰結層冰於厚地未之月陽熖電掣於天垂戊之月霜清肅殺而庶
物堅辰之月風扇和舒而陳柯榮秀此則氣差其分昭然而不可蔽也然陰陽
之氣生發收藏與常法相會其氣化及在人之應則四時每差其日數與常法相違從差法乃正當之也

故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候

皆歸其終可見其始可知此之謂也言氣之少壯也陽之少為暖其壯也為暑陰之少為忿其壯也為怒此悉謂少壯之異氣證用之盛衰但立盛衰於四維之位則陰陽終始應用皆可矣

帝曰差有數乎新校正云按六元正紀大論曰差有數乎曰後皆三十度而有奇也此云三十度

歧伯曰又凡三十度也度者日也

帝曰其脉應皆何如歧伯曰差同正法待時而

去也脉亦差以隨氣應也待差曰足應王氣至而乃去也脉要曰春不沈夏不弦冬不

濇秋不數是謂四塞天地四時之氣閉塞而無所運行也沈甚曰病弦甚曰

病濇甚曰病數甚曰病力致以力而致安能久乎故甚皆病

見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病參和諸氣來見復見謂再見已衰已死之氣也去謂王已而去者也日行之度未出於差是為天氣未出日度過差是謂天氣已去而脉尚在既非得應故曰病也

反者死夏見沈秋見數冬見緩春見濇是謂反也犯違天命生其能久乎新校正云詳上文秋不數是謂四塞此注云秋見數是謂反蓋以脉差只在仲月差之度盡而數不去謂秋之季月而脉尚數則為反也故曰氣之相守司也如權衡

之不得相失也權衡秤也天地之氣寒暑相對溫清相望如持秤也高者下者否兩者齊等無相奪倫則清靜而生化各得其分夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂

也動謂變動常平之候而為災眚也苛重也新校正云按大微旨大論云成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣帝曰幽明何

如歧伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明

之配寒暑之異也兩陰交盡於戌亥兩陽合明於辰巳靈樞繫日月論云亥十月左足之厥陰戌九月右足之厥陰此兩陰

交盡故曰厥陰辰三月左足之陽明巳四月右足之陽明此兩陽合於前故曰陽明然陰交則幽陽合則明幽明之象當由是也寒暑位西南東北幽明位西

內經三十一

三十一

長明

長明

北東南幽明之配寒暑之位誠斯異也。新按正云按太始天元冊文去幽明既位寒暑弛張帝曰分至何如歧伯

曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所

謂天地之正紀也。因幽明之間而形斯義也言冬夏二至是天地氣王歲至其所在也春秋二分是間氣初二四五四氣各

分其政於生歲左右也故曰至則氣同分則氣異也所言二至二分之氣配者此所謂是天地氣之正紀也帝曰夫子言春

秋氣始于前冬夏氣始于後余已知之矣然六氣往

復主歲不常也其補寫奈何。以分至明六氣分位則初氣四氣始於立春立秋前各一十五日為紀法

三氣六氣始於立夏立冬後各一十五日為紀法由是四氣前後之紀則三氣六氣之中正當二至日也故曰春秋氣始于前冬夏氣始于後也然以三百六

十五日易一氣一歲已往氣則改新新氣既來舊氣復去所宜之味天地不同補寫之方應知先後故復以問之也歧伯曰上下所

主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少

陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先

鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太

陰之主先苦後甘佐以所利資以所生是謂得氣。謂主

主歲得謂得其性用也得其性用則舒卷由人不得性用則動生乖忤豈祛邪之可望乎適足以伐天真之妙氣爾如是先後之味皆謂有病先寫之而後補

也。帝曰善夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以

之化之變也。風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者經言盛者寫之為化動而變者為交故曰之化之變也

虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余

欲令要道必行桴鼓相應猶按刺雪汗工巧神聖可

得聞乎。鍼曰工巧藥曰神聖新校正云按難經云望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脉而知之謂之巧以外知之曰聖

以內知。歧伯曰審察病機無失氣宜此之謂也。得其機要則動小而功大

用淺而功深也帝曰願聞病機何如歧伯曰諸風掉眩皆屬於

肝。

諸寒慄冽皆屬於腎。

諸濕腫滿皆屬於脾。

諸燥乾涸皆屬於肺。

肝風性動木諸寒收引皆屬於腎收謂斂也引謂急也諸氣臞鬱

皆屬於肺高秋氣涼霧氣煙集涼至則氣熱復其則氣殫鬱其物象諸濕

腫滿皆屬於脾土薄則水淺土厚則水深土平則濕濕氣之有土氣同之諸熱瘖瘕皆屬

於火火象諸痛痒瘡皆屬於心心寂則痛微心躁則痛甚皆端之諸

厥固泄皆屬於下下謂下焦肝腎氣也夫守司於下腎之氣也明戶東要

也諸有氣逆上行及固不禁出入無度燥濕不恒皆由下焦之主守也諸痿喘嘔皆屬於上上謂上焦心

薄燥心之氣也承熱分化肺之氣也熱鬱化上故病屬上焦新校正云詳痿

之為病似非上病王注不解所以屬上之由使後人疑議今按痿論云五藏使

人痿者因肺熱葉焦發為痿躄故云屬於上也痿又謂肺痿也諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火

諸脹腹大皆屬於熱熱鬱於內諸躁狂越皆屬於火火性用也

諸暴強直皆屬於風陽內鬱而陰行於外諸病有聲鼓之如鼓皆屬

於熱謂有聲也諸病肘腫疼酸驚駭皆屬於火熱氣多也諸轉反戾

水液渾濁皆屬於熱反戾筋轉也諸病水液澄澈清冷皆

屬於寒上下所出及吐出瀉出也諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱酸酸水

故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之

盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達

而致和平此之謂也深乎聖人之言理宜然也有無求之虛盛責之

熱來復去晝見夜伏夜發晝止時節而動是無火也當助其心又如大熱而甚

寒之不寒是無水也熱動復止倏忽往來時動時止是無水也當助其腎內格

嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食久反出是無火也暴注下食不及化

是無水也溇泄而久止發無恒是無水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則

少者有寫之無者補之虛者補之盛者寫之居其中間疎者壅塞令上下無礙氣血通調則寒熱自和陰陽調達矣是以方有治熱以寒寒之而水食不入攻寒以熱熱之而昏躁以生此則氣不踈通壅而為是也紀於水火餘氣可知故曰有者求之無者求之盛者責之虛者責之令氣通調妙之道也五勝謂五行更勝也先以五行寒暑溫涼濕酸鹹甘辛苦相勝為法也

帝曰善五味陰陽之用何如歧伯

曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡

味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或

栗或堅以所利而行之調其氣使其平也涌吐也泄利也滲泄小便也言水液自迴腸泌別汁滲入膀胱之中且胞氣化之而為溺以泄出也新校正云按藏氣法時論云辛散酸收甘緩苦堅鹹栗又云辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或栗四時五藏病隨五味所宜也

帝曰非調氣而得者治之奈何有

毒無毒何先何後願聞其道夫病生之類其有四焉一者始因氣動而內有所成二者不因氣動而外有所成三者因氣動而病生於內四者不因氣動而病生於外夫因氣動而內成者謂積聚癥瘕瘰癧氣癭起結核癰癩之類也外成者謂癰腫瘡瘍疥疥疔

痔掉癩浮腫目赤癩疹肘腫痛癢之類也不因氣動而病生於內者謂留飲癖食飢飽勞損宿食霍亂悲恐喜怒想慕憂結之類也生於外者謂瘡氣賊魅蟲蛇蠱毒蜚尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑濕所射刺割極朴之類也如是四類有獨治內而愈者有兼治內而愈者有獨治外而愈者有兼治外而愈者有先治內後治外而愈者有先治外後治內而愈者有須齊毒而攻擊者有須無毒而調引者凡此之類方法所施或重或輕或緩或急或收或散或潤或燥或栗或堅方士之用見解不同各擅其心好丹非素故復問之者也

歧伯曰有毒無毒所治為主適大小為制也言但能破積愈疾解急脫死則為良方非必要言以先毒為是後毒為非無毒為非有毒為是必量病輕重大小制之者也

帝曰請言其制歧伯曰君一臣二制之小也君一臣

三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱

之熱者寒之微者逆之甚者從之夫病之微小者猶如火也遇草而熾得木而熾可以濕伏可以水滅故逆其性氣以折之攻之病之大甚者猶龍火也得濕而焰遇水而熾不知其性以水濕折之適足以光焰詣天物窮方止矣識其性者反常之理以火逐之則熾灼自消焰光撲滅然逆之謂以寒攻熱以熱攻寒從之謂攻以寒熱雖從其性用不必皆同是以下文曰逆者正治從者反治從少從多

觀其事也。此之謂乎。新校正云。按神農云。藥有君臣佐使。以相宜攝合和宜用。一君二臣三佐五使。又可一君二臣九佐使也。堅者削之。

客者除之。勞者溫之。結者散之。留者攻之。燥者濡之。

急者緩之。散者收之。損者溫之。逸者行之。驚者平之。

上之下之。摩之浴之。薄之劫之。開之發之。適事為故。

量病證候。適事用之。帝曰。何謂逆從。岐伯曰。逆者正治。從者反治。

從少從多。觀其事也。言逆者正治也。從者反治也。逆病氣而正治。則以寒攻熱。以熱攻寒。雖從順病氣。乃反治法也。

從少。謂一同而二異。從多。謂二同而三異也。言盡同者是奇制也。帝曰。反治何謂。岐伯曰。熱因寒

用。寒因熱用。塞因塞用。通因通用。必伏其所主。而先

其所因。其始則同。其終則異。可使破積。可使潰堅。可

使氣和。可使必已。夫大寒內結。積聚疝瘕。以熱攻除。除寒格熱。反縱。反縱之。則痛發尤甚。攻之。則熱不得前方以蜜

煎烏頭。佐之以熱。蜜多。其藥服已便消。是則張公從此。而以熱因寒用也。有火氣動。服冷已過。熱為寒格。而身冷嘔噦。噎乾口苦。惡熱好寒。眾議攸同。咸呼為

熱。冷治則甚。其如之何。逆其好。則拒治。順其心。則加病。若調寒熱。逆冷熱。必行則熱物冷服。下噎之後。冷體既消。熱性便發。由是病氣隨愈。嘔噦皆除。情且不

違。而致大益。醇酒冷飲。則其類矣。是則以熱因寒用也。所謂惡熱者。凡諸食餘氣主於生者。新校正云。詳主字疑誤。上見之已嘔也。又病熱者。寒攻不入。惡

其寒勝。熱乃消除。從其氣。則熱增。寒攻之。則不入。以豉豆諸冷藥。酒漬或溫而服之。酒熱氣同。固無違忤。酒熱既盡。寒藥已行。從其服食。熱便隨散。此則寒因

熱用也。或以諸冷物。熱齊和之。服之。食之。熱復圍解。是亦寒因熱用也。又熱食猪肉。及粉蒸乳。以椒薑橘熱齊和之。亦其類也。又熱在下焦。治亦然。假如下氣

虛乏。中焦氣擁。肢脇滿甚。食已轉增。粗工之見。無能斷也。欲散滿。則恐虛其下。補下則滿。甚於中。散氣則下焦轉虛。補虛則中滿滋甚。醫病參議。言意皆同。不

救其虛。且攻其滿。藥入則減。藥過依然。故中滿下虛。其病常在。乃不知疎啓其中。峻補於下。少服則資壅。多服則宣通。由是而療中滿。自除下虛。斯實此則塞

因塞用也。又大熱內結。注泄不止。熱宜寒療。結復須除。以寒下之。結散利止。此則通因通用也。又大熱凝內。久利溇泄。愈而復發。綿歷歲年。以熱下之。寒去利

止。亦其類也。投寒以熱。涼而行之。投熱以寒。溫而行之。始同終異。斯之謂也。諸如此等。其徒寔繁。略舉宗兆。猶是反治之道。斯其類也。新校正云。按五常政

大論云。治熱以寒。溫而行之。治寒以熱。涼而行之。亦熱因寒用。寒因熱用之義也。帝曰。善氣調而得者何如。

帝曰。善氣調而得者何如。

歧伯曰逆之從之逆而從之從而逆之踈氣令調則其道也逆謂逆病氣以正治從謂從病氣而反療逆其氣以正治使其從順從其病以反取令彼和調故曰逆從也不踈其氣令道路開通則氣

感寒熱而為變始生化多喘也帝曰善病之中外何如歧伯曰從內之外

者調其內從外之內者治其外各絕其源從內之外而盛於

外者先調其內而後治其外從外之內而盛於內者

先治其外而後調其內皆謂先除其根屬後則其枝條也中外不相及則

治主病中外不相及自各一病也帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀

或一日發或間數日發其故何也歧伯曰勝復之氣

會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠

陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之

節瘧亦同法陰陽齊等則一日之中寒熱相半陽多陰少則一日一發而氣微則一發後六七日乃發時謂之愈而復發或煩三日發而六七日止或隔十日發而四五日止者皆由氣之多少會遇與不會遇也俗見不遠乃謂鬼神

暴疾而又祈禱避匿病勢已過旋至其斃病者殞歿自謂其分致令冤魂塞於冥路天死盈於曠野仁愛鑒茲能不傷楚習俗既久難卒釐革非復可改未如

之何悲哉悲哉帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢

繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱

之而寒二者皆在新病復起奈何治謂治之而病不衰退反因藥寒熱而隨生寒熱

病之新者也亦有止而復發者亦有藥在而除藥去而發者亦有全不息者方士若廢此繩墨則無更新之法欲依標格則病勢不除捨之則阻彼九情治之則藥無能驗心迷意惑無由通悟不知其道何恃而為因藥病生新舊相對欲求其愈安可奈何歧伯曰諸寒之而

熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也益言

火之源以消陰翳壯水之主以制陽光故曰求其屬也夫粗工偏淺學未精深以熱攻寒以寒療熱治熱未已而冷疾已生攻寒日深而熱病更起熱起而中

寒尚在，寒生而外熱不除，欲攻寒則懼熱不前，欲療熱則思寒又止，進退交戰，危亟已臻，豈知藏府之源有寒熱溫涼之主哉？取心者不必齊以熱，取腎者不必齊以寒，但益心之陽寒亦通行，強腎之陰熱之猶可觀斯之故，或治熱以熱，治寒以寒，萬舉萬全，孰知其意思方智極，理盡辭窮，嗚呼！人之死者，豈謂命不謂方士愚昧而殺之耶？

帝曰：善服寒而反熱，服熱而反寒，其故何也？

岐伯曰：治其王氣，是以反也。物體有寒熱，氣性有陰陽，觸王之氣則強其用也。夫肝氣溫，和心氣暑熱，肺氣清涼，腎氣寒冽，脾氣兼井之故也。春以清治肝而反溫，夏以冷治心而反熱，秋以溫治肺而反清，冬以熱治腎而反寒。蓋由補益王氣太甚也。補王太甚，則藏之寒熱氣自多矣。

帝曰：不治王而然者，何也？岐伯曰：悉乎哉！問

也不治五味屬也。夫五味入胃，各歸所喜，攻酸先入

肝，苦先入心，甘先入脾，辛先入肺，鹹先入腎。新校正云：按宣明五

氣篇云：五味所入，酸入肝，辛入肺，苦入心，鹹入腎，甘入脾，是謂五入也。

久而增氣，物化之常也。氣增而久，天之由也。夫入肝為溫，入心為熱，入肺為清，入腎為寒，入脾為至陰，而四氣兼之，皆為增其味而益其氣，故各從本藏之

氣用爾，故久服黃連苦然，而反熱者，此其類也。餘味皆然，但人疎忽，不能精候矣。故曰：久而增氣，物化之常也。氣增不已，益歲年則藏氣偏勝，氣有偏勝，則有偏絕，藏有偏絕，則有暴天者，故曰：氣增而久，天之由也。是以正理觀化，藥集商較，服餌曰藥，不具五味，不備四氣，而久服之，雖且獲勝益，久必致暴天，此之謂也。絕粒服餌，則不暴天，斯何由哉？無五穀味資助，故也。復令食穀，其亦天焉。

帝曰：善方制君臣，何謂也？

岐伯曰：主病之謂君，佐君之謂臣，應臣之謂使，非上下三品之謂也。上藥為君，中藥為臣，下藥為佐使，所以異善惡之名位。服餌之道，當從此為法，治病之道，不必皆然，以主病者

為君，佐君者為臣，應臣之用者為使，皆所以贊成方用也。

帝曰：三品何謂？岐伯曰：所以明善惡之殊貫也。三品上中下品，此明藥善惡不同性用也。新校正云：按神農本草，上藥為君，主養命以應天，中藥為臣，養性以應人，下藥

為佐使，主治病以應地也。帝曰：善病之中外何如？

岐伯曰：調氣之方，必別陰陽，定其中外，各前求其屬也。之下，應古之錯簡也。

守其鄉內者，內治；外者，外治；微者，調之；其次，平之；盛

者奪之汗者下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利病者

中外治有表裏在內者以內治法和之在外者以外治法和之氣微不和以調氣法調之其次大者以平氣法平之盛甚不已則奪其氣令其甚衰也假如小寒之氣溫以和之大寒之氣熱以取之其寒之氣則下奪之奪之不已則逆折之折之不盡則求其屬以衰之小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之其熱之氣則汗發之發不盡則逆制之制之不盡則求其屬以衰之謹道如法萬舉守道以行舉無不中故能驅役草石召遣神靈調御陰陽蠲除衆疾血氣保平

萬全氣血正平長有天命

和之候天真無耗竭之由夫如是者蓋以奇卷在心去留從意故精神內守壽命靈長

帝曰善

重廣補注黃帝內經素問卷第二十二

至具要大論焯

羊入焯切

膨

普音膨切

瘳

匹搖切臄

力脆切

須醉切

如悅切

如悅切

重廣補注黃帝內經素問卷第二十三

啓幸次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

著至教論

示從容論

疏五過論

徵四失論

著至教論篇第七十五

新校正云按全元起本在四時病類論篇末

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎

明堂布政之宮

也八窻四闥上圓下方在國之南故稱明堂夫求民之瘼恤民之隱大聖之用心故召引雷公問拯濟生靈之道也

雷公對曰誦

而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰

知解但得法守數而已猶未能深盡精微之妙用也新校正云按楊上善云習道有五誦二解三別四明五彰

足以治群僚

不足至侯王

公不敢自高其道然則布衣與血食主瘳亦殊矣

願得受樹天之度四時

陰陽合之。別星辰與日月光。以彰經術。後世益明。樹天之度

言高遠不極。四時陰陽合之。言順氣序也。別星辰與日月光。言別學者。二明大小異也。新校正云。按太素別作列字。上通神農著

至教。疑於二皇。公欲其經法明著。通於神農。使後世見之。疑是二皇。並行之教。新校正云。按全元起本及太素疑作擬。帝

曰善。無失之。此皆陰陽表裏。上下雌雄相輸應也。而

道上知天文。下知地理。中知人事。可以長久。以教眾

庶。亦不疑殆。醫道論篇。可傳後世。可以為寶。以明雷公

曰。請受道。諷誦用解。誦亦諭也。諷諭者。所以比切近而令解也。帝曰。子不聞陰陽

傳乎。曰不知。曰夫三陽。天為業。天為業。言三陽之氣。在人身形。所行居上也。陰陽傳。上古書名

也。新校正云。按太素天作太。上下無常。言氣上下無常。合而病至。偏害陰陽。上下無常。言氣

雷公曰。三陽莫當。請

也。下也。合而病至。謂手足三陽氣相合而為病。至也。陽并至。則精氣微。故偏損害陰陽之用也。

聞其解。莫當。言氣并至而不可當。帝曰。三陽獨至者。是三陽并至。并至如風

兩上為顛疾。下為漏病。并至。謂手足三陽足三陽氣并合而至也。足太陽

耳上角。其直行者。從顛入絡腦。還出別下項。從肩髀內。夾脊抵腰中。入循胎絡。腎屬膀胱。手太陽脉起於手。循臂上行。交有上入。缺盆絡心。循咽下。兩抵胃屬

小腸。故上為顛疾。下為漏病也。漏血膿出。所謂并至如風雨者。言無常準也。外

無期內無正。不中經紀。診無上下。以書別。言三陽并至。上

氣可期內。無正經常爾。所至之時。皆不中經紀。網紀。所病之證。又復上下無常。以書記銓量。乃應分別爾。雷公曰。臣治踈愈

說意而已。雷公言。臣之所治。稀得痊愈。請言深意。而已。疑心已止也。謂得說則疑心乃止。帝曰。三陽者至

陽也。六陽并合。故曰至盛之陽也。積并則為驚。病起疾風。至如礫。礪九

竅皆塞。陽氣滂溢。乾嗌喉塞。積謂重也。言六陽重并。洪盛莫當。陽

憤鬱惟盛。是為滂溢無涯。故乾竅塞也。并於陰。則上下無常。薄為腸辟。上下無常定之診。若在下為病

也。并於陰。則上下無常。薄為腸辟。上下無常定之診。若在下為病

便數赤白此謂三陽直心坐不得起卧者便身全三陽之病
足太陽脉循脊下至腰故坐不得起卧使身全也所以然者起則陽盛故故常欲得卧卧則經氣均故身安全 新校正云按甲乙經便身全作身重也

且以知天下何以別陰陽應四時合之五行言知未備也 雷

公曰新校正云按自此至篇末全元起本別為一篇名方盛衰也 陽言不別陰言不理請起

受解以為至道帝未許為深知故重請也 帝曰子若受傳不知合至道

以惑師教語子至道之要不知其要流散無窮後世相習去聖久遠而學者各自是其法則惑亂於師氏

病傷五藏筋骨以消子言不明不別是世主學盡

矣言病之深重尚不明別然輕微者亦何開愈今得偏知耶然由是不知明世主學教之道從斯盡矣 腎且絕惋惋日暮

從容不出人事不躬舉藏之易知者也然腎脉且絕則心神內爍筋骨脉肉日晚酸空也暮晚也若以此之類諸藏

氣俱少不出者當入事萎弱不復躬多所以爾者是則腎不足非傷損故也 新校正云按大素作腎且絕死死日暮也

示從容論篇第七十六 新校正云按全元起本在第八卷名從容別白黑

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽

觀雜學及於比類通合道理為余言子所長五藏六

府膽胃大小腸脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所

從行此皆人之所生治之過失五藏別論黃帝問曰余聞方士或以為府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其說岐伯曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天寫而不藏此受五藏濁氣故名曰傳化之府是以古之治病者以為過失也 子務明

之可以十全即不能知為世所怨不能知之動傷生者故人間議論多有怨怒口之心焉

雷公曰臣請誦脉經上下篇甚衆多矣別異比類猶

未能以十全又安足以明之言臣所請誦脉經兩篇衆多別異比類例猶未能以義而會見十全又何

足以心明至理 帝曰子別試通五藏之過六府之所不和

平安猶何也 賊石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對

請問不知 過謂過失所謂不率常候而生病者也毒藥攻邪滋味充養試

雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤當投毒藥

刺灸砭石湯液或已或不已願聞其解 公以帝問使言五藏

病也 帝曰公何年之長而問之少余真問以自謬也

言問之不相應也以問不相應故 吾問子窈冥子言上下篇以

對何也 窈冥謂不可見者則形氣榮衛也八正神明論岐伯對黃帝曰觀其

盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥

冥焉由此帝故曰吾問子窈冥也然肝虛腎虛脾虛則上下篇之旨帝故曰子

對何也目 夫脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎

此皆工之所時亂也然從容得之 脾虛脈浮候則似肺腎小浮上

者何以然以三藏相近故脉象參差而相類也是以工惑亂之為治之過失矣

雖爾乎猶宜從容安緩審比類之而得三藏之形候矣何以取之然浮而緩曰

脾浮而短曰肺小浮而滑曰心急緊而散曰 若夫三藏土木水參居

此童子之所知問之何也 脾合土肝合木腎合水三

此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣噦噫腹滿時驚不

嗜卧此何藏之發也脉浮而弦切之石堅不知其解

復問所以三藏者以知其比類也 脉有浮弦石堅故云問所

夫從容之謂也 夫年長則求之於府年少則求之

於經年壯則求之於藏 年之長者甚於味年之少者勞於使年之壯

中風邪恣於求則傷 今子所言皆失八風菹熟五藏消燧傳

邪相受。夫浮而弦者，是腎不足也。脈浮為虛，弦為肝氣，以腎氣不足，故脈浮弦也。沈而

石者，是腎氣內著也。石之言堅也，著謂腎氣內薄著而不行也。怯然少氣者，是水

道不行，形氣消索也。腎氣不足，故水道不行，肺藏被衝，故形氣消散，索盡也。欬嗽煩寃者，

是腎氣之逆也。腎氣內著，上歸於母也。一人之氣病在一藏也。若言

三藏俱行不在法也。經不然也。雷公曰：於此有人，四支解墮，

喘欬血泄而愚診之，以為傷肺，切脈浮大而緊，愚不

敢治，粗工下砭，石病愈，多出血，血止身輕，此何物也？

帝曰：子所能治，知亦衆多，與此病失矣。以為傷肺而不敢治，是乃狂見法所失也。

譬以鴻飛亦沖於天。鴻飛沖天，偶然而得，豈其羽翮之所能哉？粗工下砭石，亦猶是矣。夫聖人之

治病循法守度，援物比類，化之冥冥，循上及下，何必

守經。經謂經脈，非經法也。今夫脈浮大虛者，是脾氣之外絕，去胃外

歸陽明也。足太陰絡支別者，入絡腸胃，是以脾氣外絕，不至胃外歸陽明也。夫二火不勝三水，是

以脈亂而無常也。二火謂二陽藏，三水謂三陰藏，二陽藏者，心肺也，以在上勝二陽，陽不勝陰，故脈亂而無常也。四支解墮，此脾精之不行也。土主四支，故四支解墮，脾精不

化，故使喘欬者，是水氣并陽明也。腎氣逆入於胃，故水氣并於陽明。血泄者，脈

急，血無所行也。泄謂泄出也，然脈氣數急，血溢於中，血不入經，故為血泄，以脈奔急而血溢，故曰血無所行也。若夫

以為傷肺者，由失以狂也，不引比類，是知不明也。言所識不

明不能比類，以為傷肺猶失狂言耳。夫傷肺者，脾氣不守，胃氣不清，經氣不為

使，真藏壞決，經脈傍絕，五藏漏泄，不衄則嘔，此二者

不相類也。肺氣傷則脾外救，故云脾氣不守，肺藏損則氣不行，不行則胃

滿，故云胃氣不清，肺者主行榮衛陰陽，故肺傷則經脈不能為

之行使也。真藏謂肺藏也。若肺藏損壞，皮膜決破，經脈傍絕而不流行，五藏之氣上溢而漏泄者，不衄血則嘔血也。何者？肺主鼻，胃應口也。然口鼻者氣之門戶也。今肺藏已損，胃氣不清，不一衄則血下流於胃中，故不衄出則嘔出也。然傷肺傷脾，衄血泄血，標出且異，本歸亦殊，故此二者不相類也。壁戶如

天之無形，地之無理，白與黑相去遠矣。言傷肺傷脾，形證懸別，壁天地之相遠如黑白之異象也。是失吾過矣。以子知之，故不告子。是猶此也。言雷公子不告子比類之道，故自謂過也。明引比類從容，是以名曰診輕。新校正云：按太素輕作經。是

謂至道也。明引形證比量類例，今從容之旨，則輕微之者亦不失矣。所以然者，何哉？以道之至妙而能爾也。從容，上古經篇名也。何以明之？陰陽類論雷公曰：且悉盡意，受傳經脈頌得從容之道，以合從容，明古文有從容矣。

疏五過論篇第七十七。新校正云：按全元起本，在第八卷，名論過失。

黃帝曰：嗚呼！遠哉！閔閔乎！若視深淵，若迎浮雲，視深淵尚可測，迎浮雲莫知其際。嗚呼！遠哉！歎至道之不極也。閔閔乎，言妙用之不窮也。深淵清澄，見之必

定，故可測。浮雲漂寓，際不守常，故莫知。新校正云：詳此文與六微旨論文重。聖人之術，為萬民式。論裁

志意必有法則，循經守數，按循醫事，為萬民副。故事有五過四德，汝知之乎？慎五過則敬順四時之德氣矣。然德者道之用，以能年皆度百歲而動作不衰者，以其德全不危故也。靈樞經曰：天之在我者德也。由此則天降德氣，人賴而生，主氣抱神，上通於天，生氣通天論曰：夫自古

通天者，生之本，此之謂也。新校正云：按為萬民副，楊上善云：副助也。雷公避席再拜曰：臣年幼小，蒙愚以惑，不聞五過與四德，比類形名，虛引其經，心

無所對。經末師受心匪生知，功業微薄，故卑辭也。帝曰：凡末診病者，必問嘗貴後賤，雖不中邪，病從内生，名曰脫營。神屈故也。貴之尊榮，賤之屈辱，心懷眷慕，志結憂懼，故雖不中

邪而病從内生，血脈虛減，故曰脫營。嘗貴後賤，名曰失精。五氣留連，病有所并。富而從欲，貧奪豐財，內結憂煎，外悲過物，然則心從想慕，神隨往計，榮衛之道閉，以遲留氣血不行，積并為病。醫工診之，不在

藏府不變軀形診之而疑不知病名。言病之初也。病由想戀所為。故未居藏府。事因

情念所起。故不變軀形。身體日減。氣虛無精。言病之次也。氣血相逼。形肉消燦。故身體日減。

陰陽應象大論曰。氣歸精。精食氣。今氣虛不化。精無所滋。故也。病深無氣。洒洒然時驚。言病之深也。病氣深。穀氣

盡。陽氣內薄。故惡寒而驚。洒洒寒貌。病深者。以其外耗於衛。內奪於榮。血為憂煎。氣

耗於衛。內奪於榮。病深者。何以此耗奪。故爾也。良工所失。不知病情。新校正云。按太素。病深者。以其作病深。以甚也。

此亦治之一過也。失謂失問其所始也。凡欲診病者。必問飲食居處。飲食

處居。其有不同。故問之也。異法方宜。論曰。東方之域。天地之所先生。魚鹽之地。海濱傍水。其民食魚而嗜鹹。皆安其處。美其食。西方者。金玉之域。沙石之處。天

地之所收引。其民陵居而多風。水土剛強。其民不衣而褐薦。其民華食而脂肥。北方者。天地所閉藏之域。其地高陵居。風寒水冽。其民樂野處而乳食。南方者。

天地所長養。陽之所盛。處其地下。水土弱。霧露之所聚。其民嗜酸而食脂。中央者。其地平以濕。天地所以生萬物也。眾其民。食雜而不勞。由此則診病之道。當

先問焉。故聖人雜合以法。暴樂暴苦。始樂後苦。新校正云。按太素。作始苦。皆傷

各得其所。宜此之謂矣。

精氣精氣竭絕。形體毀沮。喜則氣緩。悲則氣消。然悲哀動中者。竭絕而失生。故精氣竭絕。形體殘毀。心神

沮喪。暴怒傷陰。暴喜傷陽。怒則氣逆。故傷陰。喜則氣緩。故傷陽。厥氣上行。滿脉

去形。厥氣逆也。逆氣上行。滿於經絡。則神氣憚散。去離形骸矣。愚醫治之。不知補寫。不知病

情。精華日脫。邪氣乃并。此治之二過也。不知喜怒哀樂之殊情。槩為補寫。而同貫。則五

藏精華之氣。日脫。邪氣薄。善為脉者。必以比類。奇恒從容。知

之。為工而不知道。此診之不足貴。此治之三過也。奇恒。謂氣

候。奇異於恒常之候也。從容。謂分別藏氣虛實。脉見高下。幾相似也。示從容論。曰。脾虛浮似肺。腎小浮似脾。肝急沈散似腎。此皆工之所時亂。然從容分別而

得之。診有三常。必問貴賤。封君敗傷。及欲侯王。貴則形樂。志

志苦。苦樂殊貫。故先問也。封君敗傷。降君之位。封公卿也。及欲侯王。謂情慕尊貴。而妄為不已也。故貴脫勢。樂賤則形苦

雖不中邪。精神內傷。身必敗亡。憂惶煎迫。佛結所為。始富後貧。雖不

傷邪皮焦筋屈痿躄為攣以五藏氣留連病有所并而為是也醫不能嚴不能

動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此

治之四過也嚴謂戒所以禁非也所以令從命也外為柔弱言委隨而順從也然戒不足以禁非動不足以從令委隨任物亂失天常病且

不移何醫凡診者必知終始有知餘緒切脉問名當合男

女終始謂氣色也脉要精微論曰知外者終而始之明知五氣色象終而復始也餘緒謂病發端之餘緒也切謂以指按脉也問名謂問病證之名也男子陽

氣多而左脉大為順女子陰氣多而右脉大為順故宜以候常先合之也離絕苑結憂恐喜怒五藏空

虛血氣離守工不能知何術之語離謂離間親愛絕謂絕念所懷苑謂苑積思慮結謂結固

餘怨夫間親愛者魂遊絕所懷者意喪積所慮者神勞結餘怨者志苦憂愁者閉塞而不行恐懼者傷憚而失守盛忿者迷惑而不治喜樂者憚散而不藏由

是八者故五藏空虚血氣離守工不思曉又何言嘗富大傷斬筋絕脉

身體復行令澤不息斬筋絕脉言非分之過損也身體雖以復舊而行且今津液不為滋息也何者精氣耗減也澤

者液故傷敗結留溥歸陽膿積寒良陽謂諸陽脉及六府也良謂熱也言非分傷敗筋脉

之氣血氣內結留而不去溥於陽脉則化為膿久積腹中則外為寒熱也粗工治之亟刺陰陽身體解

散四支轉筋死日有期不知寒熱為膿積所生以為常熱之疾槩施其法數刺陰陽經脉氣奪病甚故身體解散而不

用四支廢運而轉筋如是故知醫不能明不問所發唯言死日

死日有期豈謂命不謂醫耶醫不能明不問所發唯言死日

亦為粗工此治之五過也言粗工不必謂解不備學者縱備盡三世經法診不備三常療不慎五過不末

餘緒不問持身亦足為粗略之醫爾凡此五者皆受術不通人事不明也言是五者但名

受術之徒未足以通悟精微之理人間之事尚猶懵然故曰聖人之治病也必知天地陰

陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥所

主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少

長勇怯之理審於分部知病本始八正九候診必副

內經三三

矣。聖人之備識也。如此工宜勉之。治病之道。氣內為寶。循求其理。求之不

得。過在表裏。工之治病。必在於形氣之內。求有過者。是為聖人之寶也。求元起本。及太素作氣內為寶。楊上善云。天地間氣為外氣。人身中氣為內氣。外氣裁成萬物。是為外實。內氣榮衛裁生。故為內實。治病能求內氣之理。是治病之要。守數據治。無失俞理。能行此術。終身不殆。守數謂血氣多少。及刺深

淺之數也。據治。謂據穴俞所治之旨而用之也。但守數據治而用之。則不失穴俞之理矣。殆者危也。不知俞理。五藏苑熟。

應發六府。苑積也。熟熱也。五藏積熱。六府受之。陽熱相薄。熱之所過。則為癰矣。診病不審。是謂失常。

謂失常經術。正用之道也。謹守此治。與經相明。謂前氣內循求。俞會之理也。上經下經。揆度

陰陽。奇恒五中。決以明堂。審於終始。可以橫行。所謂上

氣之通天也。下經者。言病之變化也。言此二經。揆度陰陽之氣。奇恒五中。皆決於明堂之部分也。揆度者。度病之深淺也。奇恒者。言奇病也。五中者。謂五藏之氣色也。夫明堂者。所以視萬物。別白黑。審長短。故曰決以明堂也。審於終始者。謂審察五色。囚王終而復始也。夫道循如是。應用不窮。自牛無全。萬舉萬當。由斯甚遠。故可以橫行於世間矣。

徵四失論篇第七十八。新校正云。按全元起本。在第八卷。名方論得失明著。

黃帝在明堂。雷公侍坐。黃帝曰。夫子所通書。受事衆多矣。試言得失之意。所以得之。所以失之。雷公對曰。

循經受業。皆言十全。其時有過失者。請聞其事。解也。

言循學經師。受傳事業。皆謂十全於人。庶及乎施用。正術。宣行至道。或得失之於世中。故請聞其解說也。帝曰。子年少。智未

及邪。將言以雜合耶。言謂年少。智未及。而不得十全。耶。為復且以言而雜合。衆人之用。耶。帝疑先知而反問也。夫

經脈十二。絡脈三百六十五。此皆人之所明知。工之

所循用也。謂循學而用也。所以不十全者。精神不專。志意不理。

外內相失。故時疑殆。外謂色。內謂脈也。然精神不專於循用。志意不從於條理。所謂粗略。揆度失常。故色脈相失。而

從於條理。所謂粗略。揆度失常。故色脈相失。而

從於條理。所謂粗略。揆度失常。故色脈相失。而

從於條理。所謂粗略。揆度失常。故色脈相失。而

從於條理。所謂粗略。揆度失常。故色脈相失。而

從於條理。所謂粗略。揆度失常。故色脈相失。而

從於條理。所謂粗略。揆度失常。故色脈相失。而

時自疑診不知陰陽逆從之理此治之一失矣脈要精微論曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期又曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始由此故診不知陰陽逆從之理為一失矣

受師不卒妄作雜術謬言為道更名自功新校正云按太素功

妄用砭石後遺身咎此治之二失也不終師術惟妄是為遺身之咎不亦宜乎故為失二也老子曰無遺身殃是謂襲常善無嫌其妄也

不適貧富貴賤之居坐之

薄厚形之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯不知

比類足以自亂不足以自明此治之三失也貧賤者勞富貴者佚佚則邪不能傷易傷以勞勞則易傷以邪其於勞也則富者處貴者之半其於邪也則貧者居賤者之半例率如此然世祿之家或此殊矣夫勇者難感怯者易傷二者不同蓋以其神氣有壯弱也觀其貧賤富貴之義則坐之薄厚形之寒溫飲食之宜理可知矣不知比類用必乖衷則適足以汨亂心緒豈通明之可妄乎故

診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或為失三也

傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名為

粗所窮此治之四失也憂謂憂懼也患謂患難也飲食失節言其飽也起居過度言潰耗也或傷於毒謂病不可拘於

是以世人之語者馳千里之外不能窮妄謬之違背况深明者見而不謂非乎故為失四也

明尺寸之論診無人事言工之得失毀譽在世人之言語皆可至千里之外然其不明尺寸之診論當以何事知見於

治數之道從容之葆治王也葆平也言診數當王之氣皆以氣高下而為比類之原本也故下文曰坐持

寸口診不中五脉百病所起始以自怨遺師其咎自不能深

是故治不能循理棄術於市學道術而致診差違始一申怨謗之詞遺過咎於師氏者未之有也

妄治時愈愚心自得不能修學至理乃術賣於市塵人不信之謂平虛謬故云棄術於市也然愚者百慮而一得何

嗚呼窈窈冥冥孰知其道今詳孰

自功之有耶新校正云按全元起本自作巧太素作自功

道之大者擬於天地配於四海汝不知道之諭受以明為晦鳴呼歎也窈窈冥冥言玄遠也至道玄遠誰得知之孰誰也擬於天地言高下之不可量也配於四海言深廣之不可測也然不能曉諭於道則授明道而成暗昧也晦暗也

重廣補注黃帝內經素問卷第二十三

著至教論恤音戊示從容論砭方驗切踈五過論沮七余反

憚音但佚音逸葆音葆徵四失論徇

重廣補注黃帝內經素問卷第二十四

啓享次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

陰陽類論 方盛衰論

解精微論

陰陽類論篇第七十九新校正云按全元起本在第八卷

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷

公曰陰陽之類經脉之道五中所主何藏最貴孟春始至謂立

春之日也燕安也觀八極謂視八方遠際之色正八風謂候八方所至之風朝會於太一者也五中謂五藏新校正云詳八風朝太一具天元玉冊中又按

楊上善云夫天為陽地為陰人為和陰無其陽衰殺無已陽無其陰生長不止生長不止則傷於陰陰傷則陰災起衰殺不已則傷於陽陽傷則陽禍生矣故

須聖人在天地間和陰陽氣令萬物生也和氣之道謂先脩身為德則陰陽氣和陰陽氣和則八節風調八節風調則八虛風止於是疢癘不起嘉祥音集此

亦不知所以然而然也。故黃帝問身之經脈。雷公對曰：春甲乙青中。

主肝治七十二日是脉之主時。臣以其藏最貴。東方甲乙春氣

主之自然青色內通肝也。金賈真言論曰：東方青色入通於肝。故曰青中主肝也。然五行之氣各主七十二日。五積而乘之則終一歲之數三百六十日。故云治七十二日也。夫四時之氣以春為始。五藏之應肝藏合之公故以其藏為最貴。藏或為道非也。帝曰：却念上下經陰。

陽從容子所言貴最其下也。從容謂安緩比類也。帝念脉經上下篇陰陽比類形氣不以肝藏為貴。故

謂公之所貴。最其下也。雷公致齋七日且復侍坐。悟非故齋以洗心。願益故坐而復請。帝曰：

三陽為經二陽為維一陽為游部。經謂經綸所以濟成務維謂維持所以繫天真游謂

游行部謂身形部分也。故主氣者濟成務。化穀者繫天真。主色者散布精微游行諸部也。新校正云：按楊上善云：三陽足太陽脉也。從目內眦上頭分為四道。下項并正別脉上下六道以行於背。與身為經。二陽足陽明脉也。從鼻而起下咽分為四道并正別脉六道上下行腹。網維於身。一陽足少陽脉也。起目外眦絡頭分為四道。下缺盆并正別脉六道。上下生經營百節。流氣三部。故曰游部。此知五藏終始游部之義則五

藏之終始。三陽為表二陰為裏。三陽太陽二陰少陰也。少陰與太陽一可謂知矣。為表裏故曰三陽為表二陰為裏。

陰至絕作朝晦却具合以正其理。一陰厥陰也。厥猶盡也。靈樞經曰亥為左足之厥陰戌為右足

之厥陰。兩陰俱盡故曰厥陰。夫陰盡為晦。陰生為朝。厥陰者以陰盡為義也。鬱其氣王則朝適言其氣盡則晦既見其朝又當其晦故曰一陰至絕作朝晦也。然徵彼俱盡之陰合此發生之木以正應五行之理而無替循環故云却具合以正其理也。新校正云：按注言陰盡為晦陰生為朝疑是陽生為朝。雷

公曰：受業未能明。言未明氣候之應見。帝曰：所謂三陽者太陽為經。

陽氣盛大。故曰太陽。三陽脉至手太陰弦浮而不沈。決以度察以心。

合之陰陽之論。太陰為寸口也。寸口者手太陰也。脉氣之所行故脉皆至於寸口也。太陽之脉洪大以長今弦浮不沈則當約

以四時高下之度而斷決之。察以五藏異同。所謂一陽者陽明也。靈樞經曰：辰為左足之陽明巳為右足之陽至于太陰弦而沈急不鼓。見至

以病皆死。鼓謂鼓動。見熱也。陽明之脉浮大而短。今弦而沈急不鼓者是陰氣勝陽。木來乘土也。然陰氣勝陽。木來乘土而反熱病至者

明兩陽合明故曰二陽者陽明也。至于太陰弦而沈急不鼓。見至

是陽氣之衰敗也。猶燈之
焰欲滅反明故皆死也。**一陽者少陽也。**陽氣未大故曰少陽。**至手太陰上連**

人迎弦急懸不絕此少陽之病也。人迎謂結喉兩傍同身寸之一寸五分脈動應手者也。弦為少

陽之脈。今急懸不絕是經氣不足故曰。少陽之病也。懸者謂如懸物之動搖也。**專陰則死。**專獨也。言其獨有陰氣而無陽氣則死。**三**

陰者六經之所主也。三陰者太陰也。言所以諸脈皆至手太陰者何耶。以是六經之主故也。六經謂三陰三陽之經

脈也。所以至手太陰者何以肺朝百脈之氣皆交會於氣口也。故下文曰。**交於太陰。**此正發明肺朝百脈之義。伏

鼓不浮上空志心。脈伏鼓擊而不上浮者是心氣不足故上控引於心而此之謂也。新校正云。按楊上善云。肺脈浮瀼此為平也。今見伏鼓是腎脈也。足

少陰脈貫脊屬腎上入肺中從肺出絡心。肺氣下入腎志上入心神也。王氏謂志心為小心。**二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃。**二陰謂足少陰腎之

義未通。**一陰獨至經**

入跟中以上至股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝肓入肺中故上至於肺其氣歸於膀胱外連於脾胃。**絕氣浮不鼓鈎而滑。**若一陰獨至肺經氣內絕則氣浮不鼓於手若經

不內絕則鈎而滑。新校正云。按楊上善云。一陰

厥陰也。**此六脈者乍陰乍陽交屬相并繆通五藏合於陰**

陽。或陰見陽脈陽見陰脈故云乍陰乍陽也。所以然者以氣交會故爾。當審比類以知陰陽也。**先至為主後至為客。**

脈氣乍陰見陽乍陽見陰何以別之當以先至為主後至為客也。至謂至寸口也。**雷公曰臣悉盡意受傳經**

脈頌得從容之道以合從容不知陰陽不知雌雄。今頌

為誦也。公言臣所頌誦今從容之妙道以合上古從容而比類形名。猶不知陰陽尊卑之次不知雌雄殊目之義請言其旨以明著至教陰陽雌雄相輸應也。

帝曰三陽為父二陽為衛一陽

為紀二陰為母二陰為雌一陽

一陰為獨使二陽一陰陽明主病

不勝一陰栗而動九竅皆沈。一陰厥陰肝木氣也。二陽陽明

病也。木伐其土土不勝木故云不勝一陰。脈栗而動者栗為胃氣動謂木形土木相持則胃氣不轉故九竅沈滯而不利也。**三陽一陰**

太陽脉勝一陰不能止內亂五藏外為驚駭。三陽足太陽陽勝也木生火今盛陽燔木木復受之陽氣洪盛內為狂熱故內亂五藏也肝主驚駭故外形驚駭之狀也二陰二陽病在

肺少陰脉沈勝肺傷脾外傷四支。二陰謂手少陰心之脉也二陽亦胃脉也心胃合病邪上

下并故內傷脾外勝肺也所以然者胃為脾府心火勝金故兩脾主四支故脾傷則外傷於四支矣少陰脉謂手掌後同身寸之五分當小指神門之脉也

新校正云詳此二陽乃手陽明大腸肺之府也少陰心火勝金之府故云病在肺王氏以二陽為胃義未甚通况又以見胃病腎之說此乃是心病肺也又

全元起本及甲乙經太素等並云二陰一陽二陰二陽皆交至病在腎罵詈妄行

蕪疾為狂。二陰為腎水之藏也二陽為胃土之府也土氣刑水故交至而病在腎也以水腎不勝故胃盛而顛為狂二陰一

陽病出於腎陰氣客遊於心腕下空竅堤閉塞不通

四支別離。一陽謂手少陽三焦心主火之府也水上于火故火病出於腎陰氣客遊於心也何者腎之脉從腎上貫肝膈入肺中其支別

者從肺中出絡心注胃中故如是也然空竅陰客上游胃不能制胃不能制是土氣衰故腕下空竅皆不通也言堤者謂如堤堰不容泄漏胃脉循足心脉絡

手故四支如別離而不用也新校正云按王氏云胃脉循足按此二陰一陽病出於腎胃當作腎一陰一陽代絕此陰

氣至心上下無常出入不知喉咽乾燥病在土脾。

厥陰脉一陽少陽脉並木之氣也代絕者動而中止也以其代絕故為病也木氣生火故病生而陰氣至心也夫肝膽之氣上至頭首下至腰足中主腹脇故

病發上下無常處也若受納不知其味竅寫不知其度而喉咽乾燥者喉嚨之後屬咽為膾之使故病則咽喉乾燥雖病在脾土之中蓋由肝膽之所為爾

二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽

並絕浮為血瘕沈為膿肘。二陽陽明三陰手太陰至陰脾也故曰至陰皆在也然陰氣不能過越於陽陽

氣不能制心今陰陽相薄故脉並絕斷而不相連續也脉浮為陽氣薄陰故為血瘕脉沈為陰氣薄陽故為膿聚而肘爛也陰陽皆壯

下至陰陽。若陰陽皆壯而相薄不已者漸下至於陰陽之內為大病矣陰陽者男子為陽道女子為陰器者以其能盛受故而也

上合昭昭下合冥冥。昭昭謂陽明之上冥冥謂至陰之內幽暗之所也診決死生之期

遂合歲首。謂下短期之貞雷公曰請問短期黃帝不應。欲其後問而實之也

雷公復問黃帝曰在經論中

上古經之中也。新校正云。按全元起本。自雷公已下。別為一篇。名四時

類。雷公曰。請聞短期。黃帝曰。冬三月之病。病合於陽者。

至春正月。脉有死徵。皆歸出春。

病合於陽。謂前陰合陽而為病者也。雖正月脉有死徵。陽已發

生。至王不死。故出春三月而至夏初也。

冬三月之病。在理已盡。草與柳葉皆殺。

裏謂二陰腎之氣也。然腎病而正月脉有死徵者。以枯草盡。青柳葉生出。而皆死也。理裏也。已以也。古用同。

春陰陽皆絕期

在子丑春。

立春之後。而脉陰陽皆懸絕者。期死。不出正月。新校正云。太素無春字。

春三月之病。曰陽殺。

陽病。不謂傷寒溫熱之病。謂非時病熱。脉洪盛數也。然春三月中。陽氣尚少。未當全盛。而反病熱。脉應夏氣者。經云。脉不再見。夏脉當洪數。無陽外應。故必死。

於夏至也。以死於夏至。陽氣殺物之時。故云陽殺也。

陰陽皆絕。期在草乾。

若不陽病。但陰陽之脉皆懸絕者。死在於

霜降草乾之時也。

夏三月之病。至陰不過十日。

謂熱病也。脾熱病則五藏危。土成數十。故不過十日也。

陰陽交。期在濂水。

評熱病論曰。濕病而汗出。輒復熱。而脉躁疾。不為汗衰。狂言不能食者。病名曰陰陽交。六月病暑。陰陽復交。二氣

相持。故乃死於立秋之候也。

新校正云。按全元起本云。濂水者。七月也。建申。水生於申。陰陽逆也。楊上善云。濂。廉檢反。水靜也。七月水生時也。

秋三

月之病。三陽俱起。不治自已。

秋陽氣衰。陰氣漸出。陽不勝陰。故自已也。

陰陽交合

者。立不能坐。坐不能起。

以氣不由其正用。故爾。

三陽獨至。期在石水。

有陽無陰。故云獨至也。著至教論曰。三陽獨至者。是三陽并至。由此則但有陽而無陰也。石水者。謂冬月水冰如石之時。故云石水也。火墓於戌。冬陽氣微。故

石水而死也。新校正云。詳石水之解。本全元起之說。王氏取之。

二陰獨至。期在盛水。

亦所謂并至而無陽也。盛水。謂

雨雪皆解為水之時。則止謂正月中氣也。新校正云。按全元起本。在第八卷。

方盛衰論篇第八十

新校正云。按全元起本。在第八卷。

雷公請問氣之多少。何者為逆。何者為從。黃帝荅曰。

陽從左。陰從右。

陽氣之多少。皆從左。陰氣之多少。皆從右。從者為順。反者為逆。陰陽應象大論曰。左右者。陰陽之道。路也。

老

從上少從下。

老者。穀衰。故從上為順。少者。欲甚。故從下為順。

是以春夏歸陽。為生。歸秋

冬為死

歸秋冬謂反歸陰也歸陰則順殺伐之氣故也

反之則歸秋冬為生

反之謂秋冬秋冬則歸陰為生

是以氣多少逆皆為厥

陽氣之多少反從右陰氣之多少反從左是為不順故曰氣少多逆也如是從

左從右之不順者皆為厥厥謂氣逆故曰皆為厥也

問曰有餘者厥耶

言少之不順者為逆有餘者則成厥逆之病乎

曰一上不下寒厥到膝少者秋冬死老者秋冬生

一經之氣厥逆

上而陽氣不下者何以別之寒厥到膝是也四支者諸陽之本當溫而反寒上故曰寒厥也秋冬謂歸陰歸陰則從右發生其病也少者以陽氣用事故秋冬死者以陰氣用事故秋冬生

新校正云按楊上善云虛者厥也陽氣一上於頭不下於足足脛虛故寒厥至膝

氣上不下頭痛

氣上不下頭痛

顛疾

顛謂身之上顛疾則頭首之疾也

求陽不得求陰不審五部隔無徵若

居曠野若伏空室縣縣乎屬不滿日

謂之陽乃脈似陰盛謂之陰又脈似陽盛故曰

求陽不得求陰不審也五部謂五藏之部隔謂隔遠無徵無徵猶无可信驗也然求陽不得其熱求陰不審是寒五藏部分又隔遠而无可信驗故曰求陽不得求陰不審五部隔無徵也夫如是者乃從氣久逆所作非由陰陽寒熱之氣所為也若居曠野言心神散越若伏空室謂志意沈潛散越以氣逆而痛甚未

止沈潛以痛定而復恐再來也縣縣乎謂動息微也身雖縣縣乎且存然其心所屬望將不得終其盡日也故曰縣縣乎屬不滿日也

若伏空室為陰陽之一有此五字疑此脫漏

是以少氣之厥令人妄夢其極至迷

氣之少有厥逆則令人妄為夢寐其厥之盛極則令人夢至迷亂

三陽絕三陰微是為少氣

之脈懸絕三陰之診細微是為少氣之候也

是以肺氣虛則使人夢

見白物見人斬血藉藉

白物是象金之色也斬者金之用也藉藉夢死狀也

得其時則

夢見兵戰

得時謂秋三月也金為兵革故夢見兵戰也

腎氣虛則使人夢見舟船

溺人

舟船溺人皆水之用腎象水故夢形之

得其時則夢伏水中若有畏恐

冬三月也

肝氣虛則夢見菌香生草

菌香草生草木之類也肝合草木故夢見之

是其時則夢伏樹下不敢起

春三月也

心氣虛則夢救火

陽物

心合火故夢之陽物亦火之類

得其時則夢燔灼

夏三月也

脾氣虛則夢飲

食不足。脾納水穀故得其時則夢築垣蓋屋。得其時謂辰戌丑未之月各王十八

日終未垣蓋屋皆主之用也此皆五藏氣虛陽氣有餘陰氣不足。府者陽氣藏者陰氣

合之五診調之陰陽以在經脈。靈樞經備有調陰陽合五診故引之曰以在經脈也經脈則靈

樞之篇目也診有十度度人脈度藏度肉度筋度俞度。度各有其度故

二五為十度也陰陽氣盡人病自具。診備盡陰陽虛盛之理則人病自具知之脈動無常散

陰頗陽脈脫不具診無常行診必上下度民君卿。脈動無常

數者是陰散而陽頗調理也若脈診脫略而不具備者無以常行之診也察候之則當度量民及君卿三者調養之殊異爾何者憂樂苦分不同其秩故也

受師不卒使術不明不察逆從是為妄行持雌失雄

棄陰附陽不知并合診故不明。皆謂學不該備傳之後世反論

自章。章露也以不明而授與人反古之迹自然章露也至陰虛天氣絕至陽盛地氣不

足。至陰虛天氣絕而不降至陽盛地氣微而不升是所謂不交通也至謂至盛也陰陽並交至人之所行。交謂交通

也唯至人乃能調理使行也陰陽並交者陽氣先至陰氣後至。陰陽之氣並行而交通於

一處者則當陽氣先至陰氣後至何者陽速而陰遲也靈樞經曰所謂交通者並行一數也由此則二氣亦交會於一處也是以聖人

持診之道先後陰陽而持之奇恒之勢乃六十首診

合微之事追陰陽之變章五中之情其中之論取虛

實之要定五度之事知此乃足以診。奇恒勢六十首今世不傳是以

切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛知左不

知右知右不知左知上不知下知先不知後故治不

久知醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行

知止用之有紀診道乃具萬世不殆。聖人持診之明誠也起所有

餘知所不足。寶命全形論曰。內外相得。無以形先。言度事上下。脉

事因格。度事上下之宜。脉事因。而至於微妙矣。格至也。是以形弱氣虛死。中外俱不足也。形氣

有餘。脉氣不足死。藏衰故脉不足也。脉氣有餘。形氣不足生。藏盛故脉

氣有餘。是以診有大方。坐起有常。坐起有常。則息力調適。故診之方法。必先用之。出入

有行。以轉神明。言所以貴坐起有常者。何以出入行運。皆神明隨轉也。必清必淨。上觀下

觀。司八正邪。別五中部。按脉動靜。上觀謂氣色。下觀謂形氣也。八正謂八節之正候。五

中。謂五藏之部分。然後按循尺滑瀉寒温之意。視其大小。合

之病能。逆從以得。復知病名。診可十全。不失人情。故

診之。或視息視意。故不失條理。數息之長短。候脉之至數。故診之法。或視端息也。知息合脉病

處必知。聖人察候。道甚明察。故能長久。不知此道。失經絕

理。三言妄期。此謂失道。謂失精微至妙之道也。

解精微論篇第八十一。新校正云。按全元起本。在第八卷。名方論解。

黃帝在明堂。雷公請曰。臣授業傳之。行教以經論。從

容形法。陰陽刺灸。湯藥所滋。行治有賢不肖。未必能

十全。言所自授。用可十全。然傳所教習。未能必爾也。賢謂心明智遠。不肖謂擁造不法。若先三言悲哀喜怒。

燥濕寒暑。陰陽婦女。請問其所以然者。卑賤富貴。人

之形體。所從群下。通使臨事。以適道術。謹聞命矣。皆

先聞聖上曰。猶未究其意端。請問有冤愚。什漏之問。不在經者。欲聞其

狀。言不智狡見。頓問多也。漏脫漏也。謂經有所未解者也。冤狡也。愚不智見也。什猶頓也。猶不漸也。新校正云。按全元起本。什作朴。帝曰。

大矣。人之所大要也。公請問哭泣而淚不出者。若出而少涕。其

太素授作受作湯液藥滋所行治并是

太素漏作偏欲聞作敢向

故何也。言何藏之所為而致是乎。帝曰在經有也。靈樞經有悲哀涕泣之義。復問不知水

所從生涕所從出也。復問謂重問也欲知水涕所生之由也。帝曰若問此者無

益於治也工之所知道之所生也。言涕水者皆道氣之所生問之何也。夫心

者五藏之專精也。專任也言五藏精氣任心之所使以為神明之府是故能焉。目者其竅也

神內守明外鑒故曰其竅也。華色者其榮也。華色其神明之外飾。是以人有德也則

氣和於目有亡憂知於色。德者道之用人之生也老子曰道生之德畜之氣者生之主神之舍也天布德

地化氣故人因之以生也氣和則神安神安則外鑒明矣氣不和則神不守神不守則外榮滅矣故曰人有德也氣和於目有亡也憂知於色也。新校正云

按太素德作得。是以悲哀則泣下泣下水所由生水宗者積水

也。新校正云按甲乙經水宗作衆精。積水者至陰也至陰者腎之精也宗精

之水所以不出者是精持之也輔之裏之故水不行

也夫水之精為志火之精為神水火相感神志俱悲

是以目之水生也。目為上液之道故水火相感神志俱悲水液上行方生於目。故諺言曰心

悲名曰志悲志與心精共湊於目也。水火相感故曰心悲名曰志悲神志俱升故志

與心神共奔湊於目。是以俱悲則神氣傳於心精上不傳於志而

志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦者陰也。五藏別論以腦為地氣所生皆

藏於陰而象於地故言腦者陰陽上鑠也鑠則消也。髓者骨之充也

新校正云按全元起本及甲乙經太素陰作陽。髓者骨之充也

是以水流而涕從之者其行類也。類謂夫涕之與泣者

譬如人之兄弟急則俱死生則俱生。同源故生死俱。新校

作出則俱生。其志以早悲是以涕泣俱出而橫行也。行恐當為涕。夫

甲乙無行字

人涕泣俱出而相從者所屬之類也。所屬謂於腦也何者雷

公曰大矣請問人哭泣而淚不出者若出而少涕不

從之何也。怪其所屬同而行出異也帝曰夫泣不出者哭不悲也不

泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽相持泣安能

獨來。泣不出者謂淚也。不泣者泣謂哭也。水之精為志。火之精為神。水為陰。火為陽。故曰陰陽相持。安能獨來也。夫志悲者

惋惋則沖陰沖陰則志去目志去則神不守精精神

去目涕泣出也。惋謂內爍也。沖猶升也。神志相感。泣由是生。故內爍則陽氣升於陰也。陰腦也。去目謂陰陽不守目也。志去於

目。故神亦浮游。夫志去目則光無內照。神失守則精不外明。故曰精神去目涕泣出也。且子獨不誦不念夫

經言乎厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣

并於下。并謂各并於本位也陽并於上則火獨光也陰并於下則

足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目皆盲。皆目視也。一水目

也。五火謂五藏之取陽也。新校正云按甲乙經無盲字。是以衝風泣下而不止夫風之

中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下

也。風迫陽伏不發故內燔也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也

故陽并則火獨光盛於上不明於下是故目者陽之所生系於藏故陰陽和則精明也。陽厥則光不上陰厥則足冷而脹也。言一水不可勝五火者是手足之

陽為五火下一陰者肝之氣也。衝風泣下而不止者言風之中於目也是陽氣內守於精故陽氣盛而火氣燔於目風與熱交故泣下是故火疾而風生乃能

雨以陽火之熱而風生於泣以此譬之類也。新校正云按甲乙經無火字太素云天之疾風乃能雨無生字。

重廣補注黃帝內經素問卷第二十四

釋音

陰陽類論謙

音廉

方盛衰論茵

祛倫切

解精微論兔

士銜切

湊鹿勾切

明脩職郎直

聖濟殿太醫院御醫上海顧定芳校

素問次注二十四卷明代翻雕宗本存

于世者不一醫曹庫藏有明初所鑿者文字

端正可喜混江道純所弄顧從德奉金覆

刻之而吳勉學則從顧本重鑿者也奈當

病坊間俗刻訛舛相仍殆致不可讀因今請

道純本更校以醫曹庫本織毫無差乃命

工鐸梓以廣其傳奈乎不共宗本之舊而

嘉祐之真救厘然可以觀矣而按雖之任道

純及森立夫俱有力焉道法名全善若
前醫曾負立夫名立之福山醫曾負立之為
醫立年講授云安政丙辰季春度會
常珍誌

度會
常珍

源知是書

源知是書



仿宋槧本素問校譌

目錄 五藏生成論

古抄本元槧本論作篇

陽明脉解

古抄本下有論

字刺熱論

古抄本論作篇鍼解

長刺節論

古抄本無論字

宋臣序 刺而為甲乙

元槧本刺作次

王氏序 聖旨

古抄本不別提宜從改蓋涉宋序而誤

卷第一

上古天真論篇 年半百

古抄本年下有至字與遐年要鈔引太素經及千金

方合注太一入從之於中宮

依九宮八風篇從之當作徙立注故其氣

邪本古抄本元槧本氣作虛

注天真之氣降

古抄本上有殊字視聽八達

之外 古抄本達作遠

注春温

古抄本下有和字

校為

一

四氣調神大論篇注故行夏令則氣傷古抄本氣

與前後注鷓鴣鳥不鳴古抄本元槧注初五日鴈北鄉古抄本字

文例合注鷓鴣鳥不鳴本鷓鴣作鷓注初五日鴈北鄉古抄本元槧

始巢後五日注故致人之壽延長元槧本人之注非失養古抄本元槧

十四字注故致人之壽延長乙之字句注非失養古抄本元槧

正之道邪元槧本闕而鑄錐古抄本元槧

生氣通天論篇注依空滲涸古抄本注瘦於玄府古抄本

中古抄本元槧本瘦注故腸澀而為痔也古抄本

金匱真言論篇注故也天之陰也當

釋音蚓以志切古抄本潰古沒切古抄本元槧

陰陽應象大論篇注因變化而成有也元槧本注

明前之大體也古抄本前下注宣明五藏篇古抄本

同注其神心也元槧本注皆生長於腎古抄本元槧

字注聲入故主耳古抄本入下注凝清慘列各本列

注謂五行化育之里古抄本注八風鼓折古抄本元

陰陽離合論篇注邪趣足心元槧本周曰校

陰陽別論篇注一陽謂三焦心脉之府古抄本

陰俱搏十日死古抄本元槧本日注腸胃之王數也

古抄本元槧注腸胃之王數也古抄本元槧

卷第三

靈蘭秘典論篇

注以氣布陰陽

古抄本旁書氣作分

六節藏象論篇

注以其先稷黍之制

古抄本旁書先作失

注

故從閏後三十二月

月原誤日今從古抄本改

注形分為藏

元槧本為

藏作於外悉哉問也

元槧本哉上有乎字

五藏生成篇

注肺不足是謂心虛

心當作上

五藏別論篇主是以五藏六府之氣味

古抄本以作故

卷第四

異法方宜論篇

注熱氣內薄

古抄本元槧本內作外

移精變氣論篇

注有用根莖枝華實者

古抄本枝下有葉字

湯液醪醴論篇

不從毫毛而生

古抄本元槧本而生乙

微動

四極

古抄本元槧本上有是以二字

注猶如草莖之不可久留於身

中也

古抄本元槧本莖作莖

玉版論要篇

注病瘡痺及癢癢者

古抄本瘡作頑後皆同

診要經終論篇

注七月三陰支生

元槧本支作爻

注陽氣

深復

古抄本元槧本復作伏

注五藏生成論

古抄本元槧本論作篇

新校

正血氣內令人寒慄

古抄本元槧本內下有散字

新校正令人善

渴

古抄本元槧本渴作忘

注又罵詈

當作又妄言

卷第五

脉要精微論篇

注秋忿而冬怒

古抄本元槧本而作為

注自

上内踝前廉

古抄本
上作足

注癘者有榮氣熱附

古抄本
元

附

平人氣象論篇

注而散於外

元槧本
而作布

脉小實而堅

者病在内

古抄本
上有曰字

注故解你並不可名之

古抄本
元槧本

並作

注你不可名

古抄本
元槧本
作儻與釋音合

目裏微腫

裏原
誤裏

今依元
槧本改

新校正如風吹吹毛

一吹
字衍

如烏之喙

古抄本
烏作鳥

同下注

卷第六

玉機真藏論篇

注如鉤之曲也

古抄本
上有偃字

注四季

上主戊己

古抄本
元槧本
上作七

注則義也

元槧本
上有其字

新校正

真藏未見作來見

古抄本
元槧本
二字互換

注如至剛不得獨用

坊本無不得
獨用四字

三部九候論篇

貴賤更互

古抄本
元槧本
互作立

注陰交之

出古抄本
元槧本
出作二穴注如循意苾子

古抄本
元槧本
本意作蕙

卷第七

經脉別論篇

注夜行腎勞

周本
腎作甚

骨肉皮膚

古抄本
骨

肌作

藏氣法時論篇

肝病者

古抄本
元槧本
與甲乙經合下同

新校正

焯作焯

古抄本
元槧本
焯作焯

注皆是邪也

古抄本
元槧本
是八邪也

善肌肉

痿

周本
肌作飢

注起於足大指之端

古抄本
元槧本
足下上四字

注脾

膈胘足

各本脾作髀

宣明五氣篇

注以為水穀之海

周本以作胃

注多食則

病甚

古抄本病甚作氣羸

注間拒諸邪也

古抄本元槧本間作閉

注如石

之投也

活字刊本投作没

血氣形志篇

釋音

玉機真藏論三部九候二節與前卷複宜刪

卷第八

寶命全形論篇

注鹹從水而有

古抄本無水而有三字

注俞

之專意

古抄本俞作喻

八正神明論篇

天溫無疑

元槧本疑作凝

八正之虛邪

古抄

本無之字

救其已敗

四字古抄本無

其氣而行焉

古抄本旁注而作易

離合真邪論篇

注瀆水

古抄本瀆作清元槧本作涇

予人天殃

元槧本天作夭

通評虛評論篇

故從則生逆則死

古抄本元槧本無故字

取

手太陽經絡者胃之募也

古抄本元槧本無手字

注手太陽太

陽

古抄本元槧本無太陽二字

注居蔽骨與齊中

古抄本元槧本齊下有之字

太陰陽明論篇

注蓋同氣相合爾

元槧本合下有故字

新校

正得水穀津液

古抄本元槧本液作液

氣日以衰

古抄本元槧本無氣字

陽明脉解篇

古抄本解下有論字

釋音瞶音寅

元槧本寅作舜

踰音于

古抄本元槧本于作予

校為

五

卷第九

熱論篇 注足太陰脉浮氣之在頭中者凡五行元

本陰新校正按全元起云藏作府元作本注脉細沈

數病在裏元數本在上有為字

刺熱篇 新校正脾熱病者先頭重顏痛元數本顏作頰周本

同新校正並無期不過三日六字古抄本元數本期上有死字

評熱病論篇 食不下者胃脘隔元數本不下有能字

逆調論篇 有不得臥臥而喘者古抄本上

卷第十

瘧論篇 頭痛如破渴欲冷飲古抄本如破注陰氣

之行速元數本陰作其宜從改注物極則反古抄本無

刺瘧篇 便宜用藥古抄本元數本無宜字

氣厥論篇 上為口糜元數本糜作糜

欬論篇 欬則右脇下痛元數本脇作

卷第十一

舉痛論篇 所謂明也古抄本元數本明字疊而發蒙解惑元

本而如故氣泄古抄本下有矣字與前後文例合

腹中論篇 注齊下謂腓腓古抄本下有也腓古抄本宜從增

刺脊痛篇 注狹脊第三第四骨空中古抄本元數本狹作俠宜

從改注謂太陽之外也絡古抄本元數本無也字至頭几几然古

校為

六

釋音鳥郎切元槧本鳥作鳥

卷第十二

風論篇注吹則風入於經脉之中也古抄本元槧本吹作此

新校正致字作故攻元槧本無攻字注脾胃風熱故不可單

衣古抄本元槧本脾作肺

痺論篇注言皮肉筋脉痺古抄本元槧本筋下有骨字注然脾

脉入腹屬腎絡胃古抄本元槧本腎作脾宜從改或燥或濕古抄本無或燥

二字宜從刪

痿論篇意淫於外古抄本淫作浮注為所欲也活字刊本祈作折

厥論篇腎氣有衰元槧本有作日

卷第十三

病能論篇注欲聞真法何所在也古抄本元槧本欲聞作故問

注中生喜怒今病次傳者古抄本喜作善各本今作令注尋前後

經文古抄本無經字

奇病論篇

大奇論篇脉至如火薪然古抄本薪作新宜從改注薪然各本亦作新然

脉解篇注強上謂頸項噤強也各本噤作禁新校正按

甲乙經陽明之脉古抄本脉作正十二月陰氣下衰元槧本二作一

周本同宜從改

卷第十四

古抄本子目鍼解下有論字長刺節下無論字

刺禁論篇

注則氣更交湊

元槧本注中有膿根內

蝕

古抄本膿作腫

注脾者中土

元槧本下有央字

鍼解篇

古抄本論字宜從補下有

長刺節論篇

古抄本字宜從刪無論

病已上

上當注膠謂居膠

古抄本元槧本膠作膠

以鍼調之病止

元槧本病下有己字

釋音脫上活切

古抄本上作土

卷第十五

皮部論篇

注浮謂浮息也

古抄本元槧本息作見

經絡論篇

新校正王氏分

古抄本元槧本下有篇字

氣穴論篇

注足三陰任脉之之會

一之注尋此支

絡脉泳注病形證

古抄本元槧本泳作流

注交於七椎

元槧本七作十

周本注肝之井也

古抄本元槧本也作者

注崑崙在足外踝後

腿骨上陷者中

古抄本元槧本腿作跟

項中央一穴

項原注關

口有空

古抄本元槧本關作開宜從改

注在頸當曲頰下

古抄本元槧本頰作

類次注中道而上

活字刊本

注五注而藏之氣盡矣

古抄本元槧本注作往

氣府論篇

新校正傍五者為兼四行

古抄本元槧本四作中

俠背以下至尻尾

古抄本背作脊

注相去及如肺俞法

元槧本及

下有注相去如肺俞法

元槧本去下

注左右是也

古抄

校為

八

本是新校正云後此古抄本元槧注商曲腎俞六穴

腎當作育

卷第十六

骨空論篇 注使膝穴空開也古抄本元槧注循滑

樞古抄本元槧注三寸一云四寸古抄本元槧髓空

在腦後三分古抄本元槧注經不二指陳其處古抄本二

作一一二注近肩髃穴經無名古抄本注督脉氣

水熱穴論篇 關門不利古抄本門作閉注督脉氣

所發者脊中古抄本脊上有字注足少陰脉有太衝復溜陰

谷三穴古抄本元槧注上骨留六呼骨星誤注又刺

兩傍古抄本新校正三經不同者古抄本元槧

卷第十七

調經論篇 注汗出溱理古抄本元槧

帝曰善有餘不足柰何元槧注肺合脾

古抄本元槧新校正太素作攝辟今本大素令寒氣

在外古抄本元槧鍼與氣俱內古抄本

卷第十八

繆刺論篇 新校正安得謂之作正別也作非新校

正詳血脉痛注云古抄本元槧注以其絡並大經喉嚨古抄本

勇泉穴古抄本元槧注以其絡並大經喉嚨古抄本

校為

九

循注上絡嗑貫舌中古抄本元槧注腰俞髀伸古抄本伸

作脾注以其經從踝內古抄本元槧

四時刺逆從論篇注故病歸於脾元槧本脾作肝

標本病傳論篇注以勝相伐古抄本元槧新校正甲乙

經及并素問靈樞二經之文及乃注肝傳於肺古抄本元槧

槧本肺諸病以次是相傳無是字注金四日傳於水

古抄本元槧

卷第十九

六元紀大論篇注天蓬天內古抄本元槧注今外蕃具

古抄本元槧注理亦猶也猶作似注歲當于卯古抄本元槧注

歲當于午古抄本元槧注歲當于酉古抄本元槧注歲當于子

古抄本元槧

五運行大論篇注用極而舒古抄本元槧新校正乃是

素問宣明五氣篇古抄本元槧新校正按甲乙經古抄本元槧

下有云字注行雲暴升古抄本元槧注苦加以熱古抄本元槧注中

有二千四空古抄本元槧注則衣彰縞素之色古抄本元槧注

火明不翳古抄本元槧注侮謂而凌忽之也古抄本元槧

六微旨大論篇注經已荅問古抄本元槧注在歲之左

右也古抄本元槧注故氣燥之下古抄本元槧注氣則為主

古抄本元槧新校正有標本者古抄本元槧新校正天寒不

解古抄本天變則病周本變下注雲雨雷電古抄本

注自斗建亥古抄本亥制則生化古抄本新校正內

巳丑巳未戊午乙酉古抄本內巳丑注不正之目也

目古抄本注免生化古抄本而

卷第二十

氣交變大論篇 注心受災害古抄本注金氣峻瘡

瘡古抄本新校正為天符故也古抄本注燥勝之古抄本

燥古抄本注山澤燔爍古抄本肉潤癭古抄本注悉因其木

木古抄本注肅中列嚴整也古抄本注不差畧刻者古抄本

畧古抄本應近則小應遠則大古抄本注而務求

福祐古抄本注木失色而兼火古抄本注下利跗腫

之憂古抄本五常政大論篇 注損於群品古抄本注長夏謂長

養之夏古抄本注土性擁礙古抄本注審平

化治古抄本注用非淨事古抄本注淨順之化古抄本

靜古抄本注大屈卒伸古抄本其病支廢癰腫瘡瘍古抄本

注水且乘之古抄本注火無德也古抄本注陰氣不

及古抄本注木餘遇火古抄本注六月之紀生化同

古抄本大雨時降古抄本注開多則陽發散古抄本

本生作上古抄本氣寒氣涼古抄本氣溫氣熱古抄本注

有氣字古抄本注

是湯浸漬也古抄本陽勝者先天陰勝者後天古抄本

勝者先天古抄本注二十三古抄本十里古抄本注此也古抄本氣不順古抄本

而生古抄本火行于稿古抄本注亦謂土功土也古抄本

本下土注云物搖動古抄本注謂變易客質也古抄本

本客注生氣離古抄本注亟於收藏之用也古抄本

非天不生地不長也古抄本注必少生少化也古抄本

本無注夫毒者皆五行標盛暴烈之氣所為也古抄本

也字注味以淡亦屬甘古抄本其其氣熱古抄本注古抄本

則熨其左古抄本命曰聖王古抄本

卷第二十一

新校正以謂此三篇古抄本

六元正紀大論篇 太陽之政柰何古抄本注古抄本

以運加同天地為言古抄本新校正辛巳辛亥為太古抄本

徵古抄本新校正又別有一名間穀者是也化不古抄本

及古抄本注蟲鳥甲兵歲為災古抄本注羽者古抄本

已亡古抄本注非大亂氣其何謂也古抄本新校古抄本

新校正詳此下如厥陰當此蕭颯古抄本新校古抄本

正委和之紀太宮與正宮同古抄本新校正但以言古抄本

大風時起古抄本新校正恐是與大寒日交同氣候古抄本

同古抄本新校正蓋厥陰之政與少陽之政古抄本

校為 廿二

政字俱然何以明其應乎古抄本何作可所謂時興六位也

古抄本與作與則可依則古抄本則作時注夏熱甚則可以熱犯

熱古抄本熱作寒注是謂四時之邪勝也古抄本本時作氣新

校正太過不及其數何始古抄本始作如正化日也古抄本正上有

所謂二字藥食宜也古抄本有所謂二字下同新校正濕熱干

內治以苦熱古抄本熱作淫新校正己為火佐於勝也古抄本

本佐位邪氣化日也古抄本有所謂二字戊寅古抄本天符二字注有

新校正肺受火刑古抄本下有金字新校正水未行勝為正

徵古抄本未作來注土數五也古抄本五作十注折木謂大樹摧拔

摺落懸辛中拉也古抄本辛作竿或氣濁古抄本下有為字注故曰

澤燔燎古抄本日作山注氣猶來去而甚盛也古抄本來作未新校

正下者氣暑古抄本暑作熱注物承土化質負盈滿古抄本負作皆

注筋緩縮故急古抄本緩作縵陽明所至皴揭古抄本有為脇痛三

字注乾於外則皮膚皴拆古抄本拆作揭注按之處見也古抄本

本處作起多少而差其分古抄本上有勝字注是謂妄遠古抄本遠作造

注此時之宜古抄本下有有用字

釋音融胡革切古抄本融作翻

卷第二十二

至真要大論篇曰注散生太虛古抄本生作主今詳前字當

作則古抄本案據例今上蓋脫新校正云四字注謂霧暗不

校為

分似霧也

古抄本上霧作霧

注故治之涼

古抄本之作以

注衛氣結

聚

古抄本衛作衝

注故曰涼藥平之

古抄本曰作以

注商降多少

古抄本

一本商作周

注勿寒水之

古抄本水作冰

治以平寒

古抄本平作辛

注謂腸如隔絕而不便也寫也

古抄本上也字無

注重灼胃

府

古抄本重作熏

注天可逆之

古抄本天作未

余以知之

古抄本以作已

則病氣與聲氣抗行

古抄本聲作藥

注實而強則病

古抄本強作弦

注尚卑其道

古抄本卑作畢

注夏之暑正在午未之月

古抄本午

未申注酸酸水及味也

古抄本本味作沫

注踈者壅塞

古抄本

本者注言水液自迴腸沁別汁

古抄本沁作必

注結核癩癩

之類也

古抄本癩作癩

注掉瘰浮腫

古抄本瘰作瘰

注或焮而服之

古抄本焮作温

注言意皆同

古抄本言作宜

注又大熱凝內

古抄本引一本

寒作注治熱未已

古抄本已作足

注取心者不必齊以熱

古抄本抄

本取上

注腎氣寒列

古抄本列作列

不治五味屬也

古抄本五味作

王氣注但人踈忽

古抄本下有字

注養性以應人

古抄本上有主字

注病者中外

古抄本者作有

注令甚衰也

古抄本本甚作其

釋音臃戈麥切

古抄本四字宜補正

卷第二十三

著至教論篇 注故乾竅塞也

元槩本乾作九

注今得徧知

耶

古抄本今作令

示從容論篇

注恣於求則傷於府

古抄本本求作味

注

今從容之旨古抄本

疏五過論篇注天地之所先生古抄本元槧注盛

忿者迷惑而不治古抄本元槧注且今津液古抄本

今作徵四失論篇妄作雜術古抄本元槧注豈通明之

可妄乎古抄本元槧新校正自作巧元槧本

釋音葆音葆古抄本元槧

卷第二十四

陰陽類論篇注五積而乘之古抄本元槧本五上

空志心古抄本空作控奕而動元槧本注中主腹脇古抄本

元槧本注故而古抄本元槧本請聞短期古抄

本元槧本注則止謂正月中氣也元槧本

方盛衰論篇注順殺伐之氣故也古抄本新校正

至陽絕陰古抄本元槧本注診備蓋陰陽虛盛之理

古抄本元槧本注無以常行之診也察候之古抄本元

解精微論篇注安能獨來也元槧本新校正無

盲字古抄本元槧本

