

五機微義

竹

寧固齋

第十六卷至第十九卷

氣

內傷

血

虛損

曲直瀨道三具終看換

玉機微義卷之十六

氣證門

○內經叙諸氣動為病

陰陽應象論云喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形喜怒不節寒暑過度生乃不固故重陰必陽重陽必陰



乘虛而賊邪乘之

論

九氣之不同

玉機真藏論云憂喜悲恐怒令不得以其次故令人有大病矣因而喜大虛則腎氣乘矣憂則心氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐則脾氣乘矣
舉痛論云百病生於氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣

消恐則氣下寒則氣收矣則氣泄驚則氣亂勞則氣耗
思則氣結九氣不同也為病詳見本文

○脉法

經曰脉滑者多血少氣 澁者少血多氣 大者血氣

俱多 脉來大而堅者血氣俱實 小者血氣俱少

脉來細而緩者血氣俱虛 代者氣衰 細者氣少

浮而絕者氣辟 大而滑中有短氣 尺脉濇而堅為

血實氣虛 尺脉細而微者血氣俱不足 云云見本文

劑立之脉理玄要曰下手脉沉便知是氣沉極則伏濇

弱難治其或沉滑氣無痰飲

清澁血氣多少
脉并

聖人當氣如特室

○論九氣動為諸證

子和云夫天地之氣常則安變則病而况人稟天地之

氣五運迭侵於外七情交戰於中是以聖人嗇氣如持

至寶庸人投物而反傷太和此軒岐所以謂諸痛皆因

於氣百病皆生於氣遂有九氣不同之說氣本一也因

所觸而為九怒喜悲恐寒暑驚思勞也其言曰怒則氣

逆甚則嘔血及殮泄故氣逆上矣王太僕曰怒則陽氣

逆上而肝木乘脾故甚則嘔血及殮泄也喜則氣和志

達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦

不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精却却則上

九氣之因証

焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣太僕云恐則
 傷精却上而不下流下焦陰氣亦迴還而不散故聚而
 脹也然上焦固禁下焦氣還故氣下行也寒則腠理閉
 氣不行故氣收矣太僕云身涼則衛氣沉故皮膚文理
 及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂于中而不
 散也炅則腠理開榮衛通汗大出故氣泄矣太僕云人
 在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液
 而汗大出也驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣
 亂矣勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣太僕云疲勞
 役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出內外皆

踰越於常紀故氣耗損也思則心有所存神有所歸正
 氣溜而不行故氣結矣太僕云繫心不散故氣亦停留
 此素問之論九氣其變甚詳其理甚明然論九氣所感
 之疾則畧惟論嘔血及衄泄餘皆不言惟靈樞論思慮
 悲哀喜樂愁憂盛怒恐懼而言其病曰思慮而傷神
 傷則恐懼自失破咽脫肉毛痺色夭死于冬脾憂愁而
 不解則傷意意傷則恍亂四肢不舉毛痺色夭死于春
 肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不正當人陰而
 擊筋兩脇不舉毛痺色夭死于秋肺喜樂無極則傷魄
 鬼傷則狂狂者意不存人毛革焦毛痺色夭死于夏腎

盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前腰脊不可僂仰
屈伸毛痺色夭死于季夏恐懼不解則傷精精傷則骨
痿厥精時自下是故五臟主藏精者也不可傷傷則失
守而陰虛虛則無氣無氣則死矣靈樞論神意魂魄志
精所主之病然無寒暑驚勞四證余以是推而廣之怒
氣所至為嘔血為飧泄為前厥為薄厥為陽厥為胸滿
脇痛食則氣逆而不下為喘渴煩心為焯瘧為肥氣為
目暴盲耳暴閉筋縱發於外為疽癰喜氣所至為笑不
休為毛革焦為肉病為陽氣不收甚則為狂悲氣所至
為陰縮為筋攣為肌痺為脉痿男為數洩血女為血崩

少氣不能報息

為酸鼻辛頰為目昏為少氣不能報息為泣則臂麻恐
氣所至為破胭脫肉為骨痠痿厥為暴下沫水為面熱
膚急為陰痿為懼而脫頤驚氣所至為潮涎為目眵為
口喏為癡癎為不省人為僵仆久則為瘖痺勞氣所至
為咽噎病為喘促為嗽血為腰痛骨疼為肺鳴為高骨
壞為陰痿為唾血為真視為耳閉男為少精女為不月
衰甚則潰潰平若壞都汨汨乎不可止思氣所至為不
眠為嗜卧為昏瞽為中痞三焦閉塞為咽噎不利為膽
痺嘔苦為筋痿為白淫為得後與氣快然如衰為不嗜
食寒氣所至為上下所出水液云云見寒門 吳氣所至為

喘嘔吐酸暴注下迫云云見火門凡此九者內經有治法
 但以五行相勝之理治之夫怒傷肝肝屬木怒則氣并
 於肝而脾土受邪木太過則肝亦自病喜傷心心屬火
 喜則氣并於心而肺金受邪火太過則心亦自病悲傷
 肺肺屬金悲則氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦
 自病恐傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太
 過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則氣并於脾而腎水
 受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬陰寒勝熱則陽
 受病寒太過則陰亦自病熱傷氣氣屬陽熱勝寒則陰
 受病熱太過則陽亦自病凡此七者更相為治故悲可

以情治情之法

以治怒以愴則苦楚之言感之喜可以治悲以譁浪襲
 狎之言娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒可
 以治思以污辱欺罔之言觸之思可以治恐以慮彼忘
 此之言奪之凡此五者必詭詐譎恠無所不至然後可
 以動人耳目易人視聽若胸中無材器之人亦不能以
 此五法也冥可以治寒寒可以治冥逸可以治勞習可
 以治驚經曰驚者平之平謂平常也夫驚以其忽然而
 遇之也使習見習聞則不驚矣此九者內經自有是理
 庸工廢而不行今代劉河間治五志獨得言外之意
 見後云云自余治一書生勞苦太過大便結燥欬逆上氣時喝

喜者少病之說

喝然有音唾嘔鮮血以苦劑鮮毒湯加木香漢防已煎服時時啜之復以木香檳榔丸泄其逆氣不月餘而痊余又嘗以巫躍妓抵以治人之悲結者又嘗以鍼下之時使雜舞勿心鼓笛應之以治人之憂而心痛者余嘗擊拍門窓使其聲不絕以治因驚而畏響魂氣飛揚者嘗治一婦人久思而不眠余曰醉而不問婦果呵怒足夜困睡又嘗以酸棗仁丸治人多憂者然惟勞而氣耗恐而氣奪者為難治喜者少病百脉舒和故也又聞莊先生者治喜癡之極而病者莊切其脉為之失聲佯曰吾取藥去數日更不來病者悲泣辭其親友曰吾不久矣

憂氣之說

癡知其將愈慰之詰其故莊引素問曰懼勝喜可謂得玄關者也

按此論九氣所動病機至為詳悉然七情諸證多由氣樂論治固然但不分其夾熱無痰虛實之例而於寒熱二證亦似謂備於九氣無用氣樂而治之其弊甚矣且夫七情諸證有乘逆厥中之殊人有苦樂安擾之異是以先哲就用五志相勝之理治之藥之於傷寒溫暑自有其例也後世俗不能本此恃之於藥而相勝之理不行况其藥不熱即峻虛虛實實不無差悞故河間戴人者出論已上病機究所至之

七情有乘逆厥中之殊
人有苦樂安擾之異

緣方障而先賢
明石在巨人行于世
哀惜矣

因以平火為主無五志相勝之理或音樂抵厭甚至
詭詐譎恠諸法為治應變亦已至矣我東垣丹谿先
生更論諸氣為病有鬱痞逆滯不同隨證用藥有寒
熱溫涼之異如勞氣者宜補中益氣滋陰助陽或兼
所挾之邪論治深備先哲旨趣惜乎其道皆不能大
行于世者由局方障之也

氣中似風證論

詳見中風門

理氣宜導痰論

詳見痰飲門

氣屬陽動作火論

原病式曰氣為陽而主輕微諸所動亂勞傷乃為陽火
之化神狂氣亂而為病熱者多矣于和云河間治五志
獨得言外之意凡見喜怒哀悲恐思之證皆以平心火為
主至于勞者傷於動動便屬陽驚者駭于心心便屬火
二者亦以平心火為主今之醫者不達此旨遂有寒涼
之謗

謹按或云悍衛冲和不息之謂氣擾亂妄動變常之
謂火當其和平之時外護其表復行於裏周流一身
循環無端出入升降繼而有常源出中焦總統於肺

氣曷嘗病於人也及其七情之交攻五志之間發乖
 矣失常清者遽變之為濁行者抑過而反止表失衛
 護而不和內失健悍而少降營運漸遠肺失主持妄
 動不已五志厥陽之火起焉上燔於肺氣乃病焉何
 者氣本屬陽反勝則為火矣河間有曰五志過極皆
 為火也何後世不本此議而一槩類聚香辛燥熱之
 劑氣作寒治所據何理且言指迷七氣湯製作者其
 皆用青皮陳皮三稜蓬朮益智官桂甘草遂為平和
 可以常用通治七情兩傷混同一意未喻其藥以治
 其氣已下諸方尤有甚焉者茲不復叙况所起之情

九氣之治法

九氣之起皆由乎治
 世俗易混作寒聚
 香熱而治諸氣
 今誤

各各不同且夫經言九氣之變未嘗畧而不詳如怒
 則氣上等證其言治法高者抑之下者舉之寒者熱
 之熱者寒之驚者平之勞者溫之結者散之喜者以
 恐勝之悲者以喜勝之九氣之治各有分別何嘗混
 作寒論而類以香熱之藥通言而治諸氣豈理之謂
 歟若香辛燥熱之劑但可結滯氣衝快於一時以其
 氣久抑滯借此暫行開發之意藥中不佐制伏所起
 之氣服甚則增熾鬱火蒸重氣液而自成積積滋長
 而成痰一飲下瞞氣乃氤氳清虛之象若霧露之着
 物雖滯易散內扶痰積開而復結服之日久安有氣

治氣証之明

實而不動氣動而不散者乎此皆人所受悞之由習俗已久相沿而化卒莫能救升發太過香辛散氣燥熱傷氣真氣耗散濁氣上騰猶曰腎虛不能攝氣歸原遂與蘇子降氣湯四磨湯下黑錫丹養氣丹鎮墜上升之氣且硫黃黑錫佐以香熱又無補養之性藉此果能生氣而補腎乎請熟詳之夫濕痰甚者亦或當之初服未顯增變由喜驟而愈進形質弱者何以收效不悟肺受火炎子氣亦弱降令不行火無以制相扇而動本勢空虛命絕如縷積而至深丹毒濟火一旦火氣狂散喘息奔急而死吁以有形丹石丸藥

重墜無形之氣其氣將何抵受隨而降之乎譬以磁投水水故未嘗沉也豈不死歟丹谿有曰上升之氣自肝而出中挾相火其熱為甚自覺其冷非真冷也火極似水積熱之甚陽亢陰微故有此證認假作真似是之禍可勝言哉內經雖云百病皆生於氣以正氣受邪之不一也今七情傷氣鬱結不舒痞悶壅塞發為諸病當詳所起之因滯於何經上下部分臟氣之不同隨經用藥有寒熱濕涼之同異若枳殼利肺氣多服損胸中至高之氣青皮瀉肝氣多服損真氣與夫木香之行中下焦氣香附之快滯氣陳皮之泄

行散損泄而治氣之利

治氣之標証而可保
氣之本源、明教

氣作火論治子痛情
相得、說

逆氣紫蘇之散表氣厚朴之瀉衛氣檳榔之瀉至高
之氣藿香之馨香上行胃氣沉香之升降真氣腦麝
之散真氣若此之類氣實所宜其中有行散者有損
泄者其過劑乎用之能却氣之標而不能制氣之本
豈可又佐以燥熱之藥以火濟火混同謂治諸氣使
之常服多服可乎氣之與火一理而已動靜之變反
化為二氣作火論治與病情相得丹谿發揮論之冷
生氣者出於高陽生之謬言也身非自受寒氣口食
寒物而是論寒者吾恐十之無一二也

○論局方用熱藥治諸氣之誤

病証子治方曾以不
相叶、論

丹谿曰治氣一門有曰治一切氣冷氣滯氣逆氣上氣
用安息香丸丁沉香丸大沉香丸蘇子丸勻氣散如神丸
集香丸白沉香散煨薑丸並煎散七氣散温白丸生氣
湯悉用熱藥夫天地周流於人之一身以為生者氣也
陽往則陰來陰往則陽來一升一降無有窮已苟內不
傷於七情外不感於六淫其為氣也何病之有今曰滯
氣逆氣上氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升無降
重蒸清道甚而至於上焦不納中焦不化下焦不濇遂
展轉傳變為嘔為吐為膈為噎為痰為飲為翻胃為吞
酸夫治寒以熱治熱以寒此正治之法也治熱用熱治

至極者之六
寒用寒此反佐之法也詳味前方既非正治又非反佐
此愚之所以不能無疑也觀其微意可表者汗之可下
者利之滯者道之鬱者揚之熱者清之寒者溫之偏寒
偏熱者反佐而行之挾濕者淡以滲之挾虛者補而養
之何嘗例用辛香燥熱之劑以火濟火實實虛虛各將
誰執

論氣無補法之誤

丹谿曰氣無補法俗論也痞悶雍塞似難於補不思正
氣虛者由七情內傷六淫外侵飲食不節房勞致虛脾
土之陰受傷轉運之官失職胃雖受穀不能運化故陽
升陰降而成天地不交之否清濁相混邪何由行此等
理宜補養却厚味斷妄想遠音樂無有不安

謹按氣者本腑臟天真之原也虛由七情及勞傷等
因所致則正氣原氣不足也故宜補之則氣實氣化
病邪漸除經曰虛則補之是也此補者補其不足也
非為病邪陷下腑臟精氣已憊天真元氣已絕而施
補乎此等非虛也非不足也無補之法必矣大抵世
俗拘此止謂治病攻邪不審補虛養正之理實屬虛
虛悞人生命蓋不思之甚矣

氣證治法

○升散之劑

厚芎七氣湯治七情之氣鬱結于中心腹絞痛

人參 甘草炙 肉桂各一錢五分 半夏一錢

右咬咀水煎服

按此出太陽例寒則氣收宜辛散之甘緩之治氣虛寒鬱藥也

鹽煎散治一切冷氣攻冲胸脇刺痛不已及脾胃虛冷

嘔吐泄瀉

砂仁 甘草炙 茯苓 草果

肉豆寇

川芎

茴香炒

澄茄

麥蘖

檳榔

良姜

枳殼

厚朴炒

陳皮

羌活

蒼朮各等分

右咬咀每服四五錢入鹽炒小煎

按此足太陽陽明太陰經藥也

木香流氣飲治諸氣痞塞不通胸膈膨脹面目虛浮四

肢腫滿

半夏

厚朴

青皮

紫蘇

香附子

甘草各一錢

陳皮三錢

桂

莪朮

丁皮

太腹皮

檳榔

麥門冬

木香

草果 各六分

木通 八分

藿香

白芷 各四分 茯苓

白朮

木瓜

人參

石菖蒲 各四分

右咬咀每服四五錢入姜棗煎

按此太陽例藥與已上方世俗多用之故收入然類以香燥非寒者氣實者不可用

秘傳降氣湯治上盛下虛氣不升降頭目昏眩痰實嘔

逆胸膈不快

骨碎補

訶子

草果

五加皮

半夏

桔梗 各五分

桑白皮 二錢

地骨皮

枳殼

陳皮

柴胡

甘草 各一錢

右製服見方

按此出少陽例然怒則氣上驚則氣亂意例宜求諸此

易簡參蘇飲

方見熱門

謹按天地六氣併人之氣分為病治例亦詳見各門故當分治也

東垣升陽順氣湯治七情所傷及勞役飲食不節滯悶

短氣

熱之難用一解
七氣安

升麻

柴胡

陳皮各一錢

半夏

人參各三錢

黃芪四錢

甘草

黃栢各五分

當歸一錢

草豆蔻二錢

神麩一錢半

右咬咀每半兩入姜煎

按此補劑也然恐則氣下宜求諸此

○攻下之劑

戴人木香檳榔丸散滯氣胸腹脹滿實痞氣結痛

木香

檳榔

青皮

陳皮

廣木

枳殼

黃連

黃栢

大黃各半兩

牽牛

香附子各二兩

右為末水丸如梧子大每五六十九煎水下量虛

實與之

按此陽明例藥下熱之劑也

芎藭神保丸治諸積氣為痛

乾錫七箇

木香

胡椒各二錢半

巴豆十箇去心皮別研取霜

右為末和勻湯化蒸餅丸如麻子大硃砂為衣每

五七丸隨病氣例湯下

按此太陽例藥下寒之劑也

道氣丸宣壅道氣除脹滿利大腸

大黃 四兩煨 胡椒 四十九粒 青皮

陳皮

錫消 炒

茴香 炒

乾姜 炮

甘草 炙各一兩

阿魏 五分用麩和炒

黑牽牛 取頭末二兩

右為末水丸

御院方木香順氣丸治諸氣不和

方見積聚門

也。按已上二方手足太陰足厥陰陽明經藥道滯之劑也。

○調理之劑

局方沉香降氣湯治陰陽雍滯氣不升降胸膈痞悶噫

醋吞酸

沉香 四錢 砂仁 半兩 甘草 炙一兩二錢

香附子 四兩

右為末每二錢入鹽少許湯調下

分心氣飲治一切氣留滯於胸膈之間不能流暢以致痞悶噎塞

木香 丁香 各二錢 人參 麥門冬

大腹皮 大腹子 枳白皮 草果

桔梗 厚朴 白朮 各半兩 香附子

藿香 陳皮 紫蘇 各一兩五錢 甘草 炙一兩

右吹咀每三錢入姜棗煎

按此二方手足太陰陽明足少陰經藥也

大七氣湯治喜怒不節憂思兼并多生悲恐致臟氣不平心腹脹滿

半夏

白茯苓各四錢厚朴炒三錢

紫蘇二錢

右劉入姜煎服

按此足陽明手足太陰經藥也

紫沉通氣湯治三焦氣塞不能宣通腹脇脹大便澀

紫蘇

枳殼炒

陳皮

茯苓

甘草

檳榔各一兩

沉香

木香

麥門冬

五味子

赤白皮

黃芪

乾生姜

薄荷

枳實

荊芥穗各半兩

右吹咀每半兩水煎服

按此手太陰之劑也世俗調理之劑而多雜峻削之藥故並畧去然此方有發散意而不大燥烈姑存之
用者自宜損益按經云氣血弱者不可服枳實以其損氣也氣血盛者不可服丁香以其益氣也於調理不可不分

東垣木香順氣湯治濁氣在上則生腹脹

方見脹滿門

按此亦七情所致濁陰之氣不降而為膜脹也故出
陽明承氣例然七氣之方先哲亦未見分其異者蓋
氣之厥逆收緩久而鬱變病機不同而亦不可不本
其所因而治之也

○補養之劑

東垣補中益氣湯治喜怒憂恐損傷元氣勞倦體怠

方見熱門

調中益氣湯

方見內傷門

按此二方治勞則氣耗宜益之也出少陽例

清暑益氣湯治暑傷原氣食少體倦

方見暑門

按此所謂氣則氣泄宜益之也

養氣丹

養正丹

方並見和劑

按已上方治元陽虧損氣短身羸氣不升降食少
脈弱陰陽之氣下陷者甚捷然不可盡劑也論見
補虛門

○消導之劑

局方異香散治胃氣不和腹脇膨脹飲食難化一切冷

氣結聚

石蓮肉一兩 菘術

三稜

益智

甘草

文各六兩

青皮

陳皮

厚朴

文各三兩

右為末每服三二錢姜棗煎服

按本方云治腎氣不和腎字為胃字之誤尔出陽明例藥

御院方助氣丸

方見積聚門

分氣丸治胸膈氣痞痰實不化並宜服之

砂仁

青皮

陳皮

白豆蔻

三稜炮

菘術煨

澄茄

蘿蔔子炒

枳實

木香各二兩

黑牽牛

炒二兩取頭末

右為末糊丸如梧子大每五十九姜湯下

按已上諸方治氣積痞之劑非調理比也宜分虛實寒熱用之又皆氣中之血藥也

○治痰之劑

二陳湯

桔梗半夏湯

四七湯

方並見痰飲門

蘇子降氣湯

方見欬門

按此諸方散鬱和中之藥也

○理血之劑

本事方槐角散

濟生歸脾湯

拔萃門冬飲子

方並見血證門

按氣病血後已見前論故錄已上方以備其例用者
自宜推格之

○宣劑

稀涎散

元戎勝金丸

方並見痰飲門

謹按諸氣鬱或七情所滯最宜宣導正本醫經達之之意也
大抵是證中夾火熱者多已上諸方恐未合宜

用者自臨時通錄可也

○通關敷之劑

蘇合香丸治氣中或卒暴氣逆心痛鬼魅惡氣

沉香

麝香

訶子

丁香

青木香

安息香

香附子

藜蘆

白朮

白檀各二兩

薰陸香

蘇合油

龍腦各二兩

朱砂

烏犀角各製

右為末入研極勻用安息膏并煉蜜丸如梧子大

溫水化四丸

按此走手太陽足陽明手足太陰足三陰藥也

雜方

嚴氏四磨湯治七情傷感上氣喘息妨悶不食

人參

攪擲

沉香

天台烏藥

右四味各濃磨水和作七分煎三五沸溫服

紺珠正氣天香湯治一切上氣湊心心胸築痛

方見婦人門

玉機微義卷之十六

玉機微義卷之十七

血證門

○諸經叙血證所因

內經厥論云陽明厥逆喘欬身熱善驚衄吐血 溫淫

汗出鼻衄 生氣通天論云陽氣者大怒則形氣絕而

血菀於上 氣厥論云脾移熱於肝則為驚衄胞移熱

於膀胱則癆溺血 舉痛論云怒則氣逆甚則嘔血故

氣上矣 陰陽別論云結陰者便血 云云見下 鍼經云厥

氣生足惋悅生脛寒 云云則後血見積聚門 脈經云下血先

見血後見便此近血也先見便後見血此遠血也

○脉法

內經云脉來懸鉤為衄血常脉脉至而搏血衄身熱者死
 腸癖下膿血脉弦絕則死滑大則生 血温身熱者
 死 脉經曰脉得諸澁濡弱為亡血 脉來輕輕在肌
 肉尺中自浮自精暈黃衄必未止 太陽脉大而浮必
 衄吐血 病人面無血色無寒熱脉沉沉弦衄也 脉
 浮弱手按之絕者下血 脉芤為失血瀉為少血 尺
 脉滑而疾為血虛 脉弦而緊脇痛臍傷有瘀血 吐
 血唾血脉滑小弱者生實大者死 唾血脉緊強者死
 滑者生 腎脉小搏沉為腸癖下血心肝癖亦下血

○論血證分三因

無擇云衄者因傷風寒暑濕流傳經絡滲泄于清氣
 迫中而致者皆外所因積怒傷肝積憂傷肺煩急傷脾
 失志傷腎暴喜傷心皆能動血隨氣上溢清氣道中而
 致者屬內因飲酒過多咬炙燔辛熱或墜墮車馬傷損
 致者為不內外因 吐血者或因四氣傷于外七情動
 于內及飲食房勞墜閃傷損致榮血留聚腸間滿則吐
 溢世謂妄行或吐瘀血此名內傷 便血或清或濁或
 鮮或黑或在便前便後或與泄物並下此由內外有所
 感傷疑停在胃隨氣下通亦妄行之類 尿血因心腎

五機卷之十一
氣結所致或憂勞房室過度與得之虛寒不可專以血
得熱而淖溢二者皆致尿血與淋不同

謹按衄血下血傷寒邪氣壅迫於經而致者故有之
雜證見者多火熱所致或吐溢於空竅皆五志所動
或陰分鬱熱或內外有所傷而成有寒邪者少如尿
血因房勞者實由精氣滑脫陰虛火動禁血妄行亦
已上論為虛寒也未必然也若便血清者屬禁虛有
熱濁偏熱與濕色鮮者屬火黑者火極與泄物並下
屬有據或絡脉傷也並宜分治

○論下血為內傷絡脉所致

詳見積聚門

○論嘔唾血溢為氣逆所致

東垣曰經云怒氣逆甚則嘔血暴殫內逆肝肺相搏血
溢鼻口取天府穴又足少陰腎之脉從腎上貫肝入肺
中循喉嚨其病則飢不欲食面黑如地色咳唾則有血
夫氣者陽也血者陰也氣主响之血主濡之今血妄行
上出於鼻口者皆氣逆也故經言陽明厥逆則氣逆
暴殫內逆者是也

謹按悲氣勞氣等皆能致血證詳見氣門但怒氣致
血證者則暴甚故經曰抑怒以全陰者是矣否則五

志之火動其火載血上錯經妄行也

○論衄吐血泄為火熱所致

原病式曰衄者陽熱拂鬱于足陽明而上熱則血妄行鼻衄也。血溢者上出也。心養於血故熱甚則血有餘而妄行或謂嘔吐紫凝血為寒者誤也。此并冷凝由熱甚銷燦以為稠濁而熱甚則水化制之故赤無黑而為紫也。血泄熱客下焦而大小便血也。衄衄血汗血出也。汗者濁也。心火熱極則血有餘熱氣上甚則為血溢熱勢几極則燥而汗濁害承乃制則色無黑而為紫也。

○論衄血下血為傷寒所致

成無已曰傷寒衄者為邪氣不得發散壅盛於經逼迫於血則因致衄也。桂枝湯麻黃湯治衄者非治衄也。即是發散經中邪氣。至畜血者血在下焦結聚而不行。畜積而不散者是也。血菀於上而吐血者謂之薄厥。當於下而瘀者謂之畜血。此由太陽隨經瘀熱在裏血為熱所搏結而不行。畜於下焦之所致。經曰太陽病七八日表證仍在。脈微而沉。反不結胸。其人如狂者。以熱在下。宜少腹當鞭滿。小便不利者。下血乃愈。傷寒例少陰證下利便膿血者。槌花湯以固脫散寒補。

正 許氏治陰誤汗衄血及臍中出血用姜附湯治
少陰之本

陰證畧例治三焦出血色紫不鮮此重沓寒濕化毒凝
泣浸漬而成治要用黑錫丹見直指方

按所論已上證皆寒邪之變病也至又有甚者如論
云服桂枝湯吐血其後必吐膿血又厥陰證傷寒六
七日大下後寸脉沉而遲手足厥冷下部脉不至咽
喉不利噎膿血泄利不止者為難治宜麻黃升麻湯
火邪亦咽燥唾血陽毒亦吐血皆變證之極者也非
衄證之比大抵傷寒畜血下血為傳變故下血衄血

身凉乃愈其不傳變入裏邪氣不得發散逼迫於血
因致妄行於下者為逆下血必多不能止為難治也

論結陰便血

衛生寶鑑云真定史十年四十二形體本瘦秋時因勉
強飲酸酒數杯少時腹痛次傳下利無變待十餘日便
後見血或紅或紫腹鳴時痛諸醫以為血執用芍藥柏
皮丸治之未效仍不欲食則嘔酸形體愈瘦面色青
黃不澤心下痞惡冷物口乾時有煩燥不得安卧診時
脉弦細而微遲手足稍冷經曰結陰者便血一升再結
二升三結三升又邪在五臟則陰脉不和陰脉不和則

血留之結陰之病陰氣內結不得外行無所稟滲入腸間故使血也外灸中脘三里氣海等穴內服平胃地榆湯而愈

按此治例實內傷法也宜與積聚門叙積之始無着

○血屬陰難成易虧論

丹谿曰經云人年至四十陰氣自半而起居衰矣又曰男子六十四而精絕女子四十九而經斷夫以陰氣之成止供給三十年之運用已先虧矣人之情欲無涯此難成易虧之陰氣若之何而可以縱欲也

謹按或曰經云榮者水穀之精也和調五臟洒陳於

九竅四肢各得血為其用之說

血者神氣 持則存 失則亡

六腑乃能入於脉也源源而來生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎灌溉一身自得之而能視耳得之而能聽手得之而能握掌得之而能握足得之而能步臟得之而能液腑得之而能氣是以出入升降濡潤宣通者由此使然也注之於脉少則瀦充則實常以飲食日滋故能陽生陰長取汁變化而赤為血也生化旺則諸經恃此而長養衰耗竭則百脉由此而空虛可不謹養哉故曰血者神氣也持之則存失之則亡是知血盛則形盛血弱則形衰神靜則陰生形役則陽亢陽盛則陰必衰又何言陽旺

陰以陽常虧之後

而生陰血也蓋謂血氣之常陰從平陽隨氣運行於
內苟無陰以羈束則氣何以樹立故其致病也易調
治也難以其比陽常虧而又損之則陽易亢陰易乏
之論可以見矣諸經有云陽道實陰道虛陰道常乏
陽常有餘陰常不足以人之生也年至十四經行至
四十九而經斷可見陰血之難成易虧如此陰氣一
傷所變之證妄行於上則吐衄衰涸於外則虛勞忘
反於下則便紅稍熱膀胱則癃閉溺血滲透腸間則
為腸風陰虛陽傳則為頭中濕蒸熱癩則為帶下熱
極腐化則為膿血火極似水血色紫黑熱勝於陰發

言血在上
作
狂

四物
言湯之專司論

為瘡瘍濕滯於血則為癩痒癰疹皮膚則為冷痺
之在上則人喜忘畜之在下則人喜狂墮恐跌仆則
瘵惡內凝若分部位身半以上同天之陽身半以下
同地之陰此特舉其所顯之證者治血必血屬之藥
欲求血藥其四物之謂乎河間謂隨證輔佐謂之六
合湯者詳言之矣余故陳其氣味專司之要不可不
察夫川芎血中氣藥也通肝經性味辛散能行血滯
於氣也地黃血中血藥也通腎經性味甘寒能生真陰
之虛也當歸分三治血中主藥也通肝經性味辛溫
全用能活血各歸其經也芍藥陰分藥也通脾經性

五卷卷之十一

五卷卷之十一

二

氣血兩虛以久
補、
血獨偏虛用四物
類、并
並輔佐、并者

味酸寒能和血治虛腹痛也若求陰藥之屬必於此
而取則焉脾胃論有云若善治者隨經損益摘其一
二味之所宜為主治可也此特論血病而求血藥之
屬者也若氣虛血弱又當從長沙血虛以人參輔之
陽旺則生陰血也若四物者獨能主血分受傷為氣
不虛也輔佐之屬若桃仁紅花蘇木血竭牡丹皮者
血滯所宜蒲黃阿膠地榆百草霜棕櫚灰者血崩所
宜乳香沒藥五靈脂凌霄花者血痛所宜菴蓉瑣陽
牛膝枸杞子益母草夏枯草敗龜板者血虛所宜乳
酪血液之物血燥所宜乾姜桂者血寒所宜生地黃

苦參血熱所宜特取其正治大畧耳以能觸類而長
可謂應無窮之變矣

○論治血證大法

東垣曰傷寒家衄血者仲景言不可發汗蓋為脈微也
浮緊者麻黃湯浮緩者桂枝湯脈已微者二藥俱不
可用宜黃芩芍藥湯主之雜病見血多青其熱如衄血
出於肺以犀角升麻梔子黃芩芍藥生地黃紫參丹參
阿膠之類主之咯唾血者出於腎以天門冬麥門冬貝母
知母桔梗百部黃栢遠志熟地黃之類主之痰涎血者
出於脾胃葛根黃芪黃連芍藥當歸甘草沉香之類主之

傷寒衄血用芎之宜
雜病見血用芎并
另

血上行，逆其類
下行，順其類

血証脉逆順

嘔吐血出於胃也實者犀角地黄湯主之虛者小建中湯加黃連主之血證上行或噤或嘔或吐皆逆也若變而下行為惡痢者順也血上行為逆其治難下行為順其治易故仲景云畜血證下血者當自愈也與此意同若無病之人忽然下痢其病進也今病血證上行而復下行惡痢者其邪欲去是知吉也經曰諸見血身熱脉大者難治是火邪勝也身凉脉靜者易治是正氣復也故脉訣云鼻衄吐血沉細宜忽然浮大即傾危此之謂也

血證治法

婦室經血諸證詳見婦人門

○治風之劑

敗毒散治風熱流入大腸經下血不止若因酒毒加黃

連 方見效門

按此出少陽例表裏藥也

本事方槐花散治腸風臟毒下血

槐花 炒 栢葉 杵 荆芥 穗 枳殼 各等分

右為末每服二錢空心米飲送下

拔萃方結陰丹治腸風下血臟毒下血

枳殼 炒 葶靈仙 黃芪 陳皮

椿根 何首烏 荆芥 穗 各等分

右為末酒糊丸如桐子大每五七十九米飲下入

醋少許

按此二方手太陰陽明藥也

濟生加減四物湯治腸風下血不止

側柏葉

生地黃

當歸

川芎各一兩

枳殼

荆芥穗

槐花炒

甘草炙各半兩

右咬咀每四錢入烏梅姜同煎

按此手足厥陰太陰藥也太抵此藥主補血涼血而以風為虛象者蓋非風客於腸間也

東垣黃芪芍藥湯治衄多歲面黃眼澁多眵手麻

黃芪三兩

甘草炙二兩

升麻

葛根

芍藥各一兩

羌活半兩

右咬咀每三錢水煎溫服

按此手足太陰陽明藥也然血虛久則陽亦虛矣故血不足則麻木陰虛火動變證百出亦實非風也此出升陽滋陰例

治寒之劑

東垣麻黃桂枝湯治感寒發衄脉微弱者

麻黃

黃芪

白芍

甘草各一錢

桂枝

當歸各五分

人參二分

來附冬三分

血不足則麻木矣非

五味子五箇

右咬咀作一服水煎

按此太陽例藥也傷寒論有例茲不詳錄

濟生斷紅丸治臟腑虛寒下血不止面色痿黃羸瘦

側柏葉炒 川續斷酒浸 鹿茸醋炙 附子也

黃芪 阿膠炒 當歸各二兩 白礬枯二兩

右為末醋煮米糊丸如梧子大每七十丸空心米

飲送下

按此厥陰例藥也

寶鑑平胃地榆湯治結陰便血

白朮 陳皮 茯苓 厚朴

葛根各五分 地榆七分 乾姜五分 甘草炙

當歸 炒麩 白芍 人參

益智各三分 蒼朮 升麻 附子炮去一錢

右咬咀作一服水煎加姜棗

按此少陰例藥也

○治暑之劑

局方黃連香薷飲治伏暑純下鮮血

方見暑門

按此手少陰足太陰藥心主血脾聚血也

枇杷葉散治暑毒攻心嘔吐鮮血

香薷二錢

厚朴一錢半 甘草炙

麥門冬

乾木瓜

白茅根各錢 枇杷葉

陳皮

丁香各五分

右為細末每二錢入姜煎

按此手足太陰經藥中熱者慎之

○治濕之劑

胃風湯治風濕乘虛入于腸胃下瘀血者

方見滯下門

升湯和血湯治腸癖下血作派其血啣出有力而

遠射四散如篩春二月中下二行腹中大作痛乃陽

明氣衝熱毒所作也當去濕毒和血而愈

生地黃

牡丹皮

生甘草各二分 甘草炙

黃芪各二錢

當歸身

熟地黃 蒼朮

秦朮

肉桂各三分

陳皮二分

升麻七分

芍藥一錢半

右咬咀作一服水煎

當歸和血散治腸癖濕毒下血

槐花

青皮各六分

當歸身

升麻各二錢

川芎四分

荆芥穗

熟地黃

白朮各六分

右為末每服二三錢米飲調下

按此諸方疎風勝濕藥也然濕熱者多宜從滯下法
擇用

○治熱之劑

局方龍腦雞蘇丸治暈熱欬或吐血衄血

方見熱門

甘露飲治男女血妄流溢或吐或咯衄血齒齦鼻出血
並治之

方見熱門

簡易選奇黃芪散治欬血成勞

黃芪

麥門冬

熟地黃

桔梗

白芍

各半兩

甘草四錢

右咬咀每服半兩水煎
按此手太陰足少陰藥也

濟生犀角地黃湯治鬱熱不鮮干經絡隨氣湧泄為衄
血或清道閉塞流入胃脘吐出血如鼻衄吐血不
盡餘血停留致面色痿黃大便黑者並宜服

犀角

生地黃

白芍

牡丹皮各等分

右咬咀每四錢水煎服

按此足太陰藥也

玉樓春之十七
良方四生丸凡吐血衄血陽乘於陰血熱妄行宜此

生荷葉 生艾葉 生栝菜 生地黄各等分

右爛研丸如雞子每一丸水煎服或用鹽湯化下

河間生地黄散治鬱熱衄血咯血吐血

枸杞 柴胡 黃連 地骨皮

天門冬 白芍 甘草 黃芩

黃芪 生地黄 熟地黄各等分

右吹咀水煎服下血者加地榆

按此二方手足少陰太陽藥也

局方槐角丸治五種腸風下血痔瘻脫肛下血並宜服

之

槐角炒二兩 地榆 黃芩 當歸

防風 枳殼炒各半斤

右為末酒糊丸如梧子太母三四十九丸空心米飲

下

按此雖有治風例而性味辛苦寒故從熱劑以陽藥

也

秘方枳殼湯治便血下血

枳殼二兩麩炒 黃連一兩以槐花四兩同炒去花不用

右二味水煎取濃食前溫服

按此又氣例藥也

○治火之劑

黃連解毒湯

大金花丸

方並見火門

○理氣之劑

三因茯苓補心湯治心氣虛耗不能藏血以致面色黃

痺五心煩熱咳嗽唾血

半夏

前胡

紫蘇

茯苓

人參

枳殼煨

桔梗

甘草

乾葛

各半兩

當歸

二兩三錢

川芎

三分

陳皮

白芍各二兩

熟地黄一兩半

右咬咀每服半兩入姜棗煎

本事槐角散治腸胃不調脹滿下血

蒼朮

厚朴

陳皮

當歸

枳殼各一兩

槐角二兩

甘草

烏梅各半兩

右咬咀每服五錢水煎服

按已上又氣血藥也然三因方雖云補劑而雜以發

表之藥姑存之收入此理氣內

○補劑

濟生雞蘇散治勞傷肺經唾內有血咽喉不利

勞肺吐血喉不利
治方

雞蘇葉

黃芪

生地黃

阿膠

貝母

白茅根各二兩 桔梗

麥門冬

蒲黃

甘草 各半兩炒

右咬咀每服四五錢入姜煎

歸脾湯治思慮傷脾不能統攝心血以此致妄行或吐血下血

白朮

茯神

黃芪

龍眼肉各兩

酸棗各二兩

人參

木香各半兩

甘草各二錢半

右咬咀每服四五錢入姜棗煎

東垣麥門冬飲子治吐血久不愈者

五味子十箇麥門冬去心

黃芪各錢

當歸身

人參

生地黃各五分

右咬咀水煎服

金匱赤豆當歸散治先血後糞此近血也

赤豆浸出芽 當歸各等分

右二味為散漿水調服

五因伏龍肝湯治先糞後血此遠血也

伏龍肝半斤甘草炙

白朮

阿膠

黃芩

熟地黃各三兩

右咬咀每服四五錢水煎服

近血之治方

遠血之治方

髮灰散治小便尿血或便前便後亦遠近之謂也

髮灰

右一味每二錢以米醋二合湯少許服并花水調亦得

玉屑膏治尿血

黃芪

人參 各等分

右為末用蘿蔔太者切一指厚四五片蜜淹少時蘸蜜炙乾盡蜜二兩為度勿令焦點藥末喫不以時仍以鹽湯送下

按已上諸方平補藥也然病體亦有寒熱氣積等因

不同用者自宜求責

○止瀉之劑

玉函龍骨散治衄過多

龍骨不以多少研為末以少許吹入鼻中凡九竅出血皆可用

御藥院方麝香散治血不止

白礬 枯

龍骨 粘舌者各另研半兩

麝香 半字

右拌勻每先將冷水洗淨鼻內然後用藥吹入孔內或以濕紙蘸入尤妙

濟生烏梅丸治便血不止

五卷之二

五卷之四

五卷之五

和飯為丸，證候

烏梅三兩燒存性為末，用好米醋打糊，丸如梧子大，每七十九米飲下。

雜方治瀉血

百藥煎二兩半，兩燒為灰。

右和飯丸如梧子大，每三、四、九空心米飲下，或作末服三錢。

又方乾柿燒灰飲調下三錢。

○雜方

試效方治吐血不止，以三棧釘於氣衝出血處，愈鼻衄不止，或素有熱而暴作，諸藥無驗者。

以紙一張作八牒，或十牒，於極冷水內濕透置頂中，不止仍以熱熨斗於濕紙上熨之立止。

○灸法

便血不止宜灸等穴

勞宮 手厥陰經

會陽 足太陽經

太白 足太陰經

三里 足陽明經

按血證宜灸等穴詳見資生等經，茲不備錄，然火熱脈盛實者非所宜也。

○通利之劑

按葶藶角地黄湯治熱鬱血結上焦寸脈乳

血証宜宜灸又火熱脈盛者非宜

如狂微
發狂甚
異

生地黃二兩 黃芩一兩半 黃連二兩 大黃半兩

石咬咀每兩水煎食後服之

挑仁承氣湯治血結胸中心下手不可近為中焦玄盟
無寒熱胸滿漱水不欲嚥喜妄昏迷其人如狂

挑仁半兩 大黃一兩 甘草二錢半 桂

芒硝各三錢

右咬咀每兩入姜煎服

抵當湯治下部瘀血即臍下痞不可近或其人發狂少
腹滿硬小便自利大便反黑如狂者在中發狂者在
下也

大黃半兩 水蛭炒黃芩四 蟅虫三錢 虻虫三錢 桃仁

右製每五錢水煎服如作丸煉蜜和

當歸導滯湯治跌撲隨擊損傷血滯於中

大黃 當歸 各等分

右咬咀每一兩或半兩水煎服

按已上血諦證諸方也蓋畜血有上中下之分故藥
亦隨而輕重之也至血熱血積陰虛等證例見各門
茲不詳錄

鮮藥之劑

丹谿越鞠丸治血鬱

五錢

血證

十九

桃仁 香附子 紅花 撫芎

青黛 各等分

右為末糊丸每四五丸食前服

玉機微義卷之十七

玉機微義卷之十八

內傷門

按此一門東垣先生內外傷辨法也議論方製精備故不取他書但其間不係內傷法皆節而不錄內論暑證者附入暑門

辨脈法

古人以脈上辨內外傷於人迎氣口人迎脈大於氣口為外傷氣口脈大於人迎為內傷此辨固是但其說有所未盡且外感風寒皆有餘之證是從前客邪來也其病必見於左手左手主表乃行陽一十五度內傷飲食

節字有約減之意
例證

迎脈大於人迎
氣口為內傷

左手主表

玉機微義卷之十八

內傷門

及飲食不節勞役所傷皆不足之病也必見於右手右手主裏乃行陰二十五度故外感寒邪則獨左手人迎脈浮緊按之洪大緊者急其於弦是足太陽寒水之脈按之洪大而有力中見手少陰心火之脈丁與壬合內顯洪大乃傷寒脈也若外感風邪則人迎脈緩而大或大於氣口一倍或兩倍三倍內傷飲食則右寸氣口脈大於人迎一倍傷之重者過在少陰則兩倍大陰則三倍此內傷飲食之脈若飲食不節勞役過甚則心脈變見於氣口是心火刑肺其肝木挾心火之勢亦來薄肺經云傷所不勝寡於畏者是也蓋氣口脈急大而數時

一代而澁也澁者肺之本脈代者元氣不相接脾胃不及之脈洪大而數者心脈刑肺也急者肝木挾心火而反尅肺金也若不甚勞役惟右關脾脈大而數謂獨大於五脈數中顯緩時一代也如飲食不節寒暑失所則先右關胃脈損弱甚則隱而不見惟內顯脾脈之大數微緩時一代也宿食不消則獨右關脈沉而滑經云脈滑者有宿食也

○辨內傷諸證與外感不同

甚哉陰陽之證不可不詳也備觀內經中所說變化百病其源皆由喜怒過度飲食失節寒溫不適勞役所傷

而然夫元氣穀氣營氣清氣衛氣生發諸陽上升之氣
此六者皆飲食入胃穀氣上行胃氣之異名其實一也
既脾胃有傷則中氣不足中氣不足則六腑陽氣皆絕
於外故經言五臟之氣已絕於外者是六腑之元氣病
也氣傷臟乃病臟病則形乃應是五臟六腑真氣皆不
足也惟陰火獨旺上乘陽分故榮衛失守諸病生焉其
中變化皆由中氣不足乃生發耳後有脾胃已受勞役
之疾飲食又復失節耽病日久事息心安飽食大甚病
乃大作槩其外傷風寒六淫客邪皆有餘之病當瀉不
當補飲食失節中氣不足之病當補不當瀉舉世醫者

皆以飲食失節勞役所傷中氣不足當補之證認作外
感風寒有餘客邪之病重瀉其表使榮衛之氣外絕其
死只在旬日之間所謂差之毫釐謬以千里可不詳辨
乎按陰陽確象論云天之邪氣感則害人五臟是八益
之邪乃風邪傷人筋骨風從上受之風傷筋寒傷骨蓋
有形質之物受病也繫在下焦肝腎是也肝腎者地之
氣難經解云肝腎之氣已絕於內以其肝主筋腎主骨
故風邪感人則筋骨疼痛筋骨之絕則肝腎之本亦絕
矣乃有餘之證也又云水穀之寒熱感則害人六腑是
七損之病乃內傷飲食也黃帝針經解云適飲食不節

勞役所傷濕後下受之謂脾胃之氣不足而反下行極則衝脉之火逆而上是無形質之元氣受病也系在上焦心肺是也心肺者天之氣故難經解云心肺之氣已絕於外以其心主榮肺主衛榮者血也脉者血之府神之所居也衛者元氣也神之别名衛護周身在於皮毛之間者肺絕故皮毛先絕神無所依故內傷飲食則亦惡風寒是榮衛失守皮膚間無陽以滋養不能任風寒也皮毛之絕則心肺之本亦絕矣蓋胃氣不升元氣不生無以滋養心肺乃不足之證也謂受病之人飲食失節勞役所傷因而飽食內傷者極多外傷者間而有之

世俗不知徃徃將元氣不足之證便作外傷風寒表實之證而反瀉心肺是重絕其表也安得不死乎古人所謂實實虛虛醫殺之耳若曰不然請以衆人之耳目聞見者證之向者壬辰攻元京師戒嚴迨三月受敵者凡半月圍解之後都人之不受病者萬無一二既而病死者繼踵不絕都門十有二所每日各門所送多者二千少者不下一千似此者幾三月此百萬人豈俱感風寒外傷者耶大抵人在圍城中飲食不節乃勞役所傷不待言而知由其朝飢暮飽起居不時寒溫失所動經兩三月胃氣虧之久矣一日飽食太過感而傷人而又調

三折卷之一
治失宜其死也無疑矣非唯大梁為然遠在直祐興定
間如東平如太原如鳳翔解圍之後病傷死無不然者
余在大梁凡所親見有發表者有以已豆推之者有以
承氣湯下之者俄而變結胸發黃又以陷胃湯丸及茵
陳湯下之無不死者蓋初非傷寒以調治差互變而以
真傷寒之證皆藥之罪也往者不可追來者猶可及輒
以平生已試之效者內外傷辨論一篇推明前哲之餘
論歷舉近世之變故庶幾同志者審其或中觸類而長
之免後人無謂大耳潛易之罪將何所避乎

○右辨陰證陽證

外傷寒邪之證與飲食失節勞役形質之病及內傷飲
食俱有寒熱舉世盡將內傷飲食失節勞役不足之病
作外傷寒邪有餘表實之證反瀉其表枉死者豈勝言
哉皆由不別其寒熱耳今細為分解之外傷寒邪發熱
惡寒寒熱併作其熱也翕翕發熱又為之拂拂發熱發
於皮毛之上如羽毛之拂明在熱在表也是寒邪犯高
之高者也皮膚毛腠陽之分也是衛之元氣所滋養之
分也以寒邪乘之鬱遏陽分陽不得伸故發熱也其面
赤鼻氣擁塞不通心中煩悶稍以袒露其皮膚已不能
禁其寒矣其表上虛熱止此而已其惡寒也雖重衣下

五校卷之十一
內傷
一
五
昔者過近烈炎終不能禦其寒一時一日增加愈甚必待
傳入裏作下證乃罷其寒熱齊作無有間斷也其內傷
飲食不節或勞役所傷亦有頭痛項強腰痛與太陽表
證微有相似餘皆不同論中已辨之矣內傷不足之病
表上無陽不能禦風寒也此則常常有之其躁熱發於
腎間者間而有之與外中寒邪畧不相似其惡風寒也
蓋脾胃不足營氣下流而乘腎肝此痿厥氣逆之漸也
若胃氣平常飲食入胃其營氣上行以舒於心肺以滋
養上焦之皮膚腠理之元氣也既下流其心肺無所稟
受皮膚間無陽失其營衛之外護故易受風寒之問斷

弱但見風見寒或居陰寒處無日陽處便惡之也此常
常有之無間斷者也但避風寒及溫暖處或添衣蓋溫
養其皮膚所惡風寒便不見矣是熱也非表傷寒和皮
毛間發熱也乃腎間受脾胃下流之濕氣閉塞其下致
陰火上衝作蒸蒸而燥熱上徹頭頂傍徹皮膚渾身躁
熱作瀆待袒衣露居近寒涼處即已或熱極而汗出亦
解彼外傷惡寒發熱豈有汗出者乎若得汗則病愈矣
以此辨之豈不如黑白之易見乎當內虛而傷之者躁
熱也或因口吸風寒之氣鬱其陰火使咽膈不通其吸
入之氣欲入為膈上衝脉之火所拒使氣不得入其胸

中之氣為外風寒所逼而不得伸令人口開目瞪極則
聲發於外氣不得上下塞於咽中而氣欲絕又或因噦
因噎因吐而躁熱發必有因因方見此證其表虛惡風
寒之證復見矣表虛之弱為陰火所乘躁發須臾而過
其表虛無陽不任風寒復見矣是表虛無陽常常有之
其躁熱則間而有之此二者不齊作躁作寒已寒作躁
已非如外傷之寒熱齊作無有間斷也百病俱有身熱
又為之肌熱又為之皮膚間熱以手捫之方知者是也
乃肌體有形之熱也亦須皆待陰陽既和汗出則愈矣
慎不可於此上辨之以其虛實內外病皆有之故難辨

耳只依先說病人自覺發熱惡寒之熱及躁作之熱上
辨之為准則矣

○右辨寒熱

外感八風之邪乃有餘證也內傷飲食不節勞役所傷
皆不足之病也其內傷亦惡風自汗若在溫暖無風處
則不惡矣與外傷鼻流清涕頭痛自汗頗相似分之特
異耳外感風邪其惡風自汗頭痛鼻流清涕常常有之
一日一時增加愈甚甚至傳入裏作下證乃罷語聲重
濁高厲有力鼻息擁塞不通能飲食腹中和口知味大
小便如常筋骨疼痛不能動搖便着床枕非扶不起其

至...
內傷...
二

重坐口見些少白膿
例

內傷與飲食不節勞役所傷然亦惡風居露地中遇大
漫風起却不惡也惟門窓隙中些小賊風來必大惡也
與傷風傷寒俱不同矣况鼻流清涕頭痛自汗間而有
之鼻中氣短少氣不足以息語則氣短而怯弱妨食或
食不下或不飲食三者互有之腹中不和或腹中急而
不能伸口不知五穀之味小便頻數而不渴初勞役得
病食少小便赤黃大便常難或秘或結或虛坐只見些
小白膿時有下氣或泄黃如糜或澹泄色白或結而不
通若心下痞或胸中閉塞如刀刺之痛二者亦互作不
併出也有時胃脘當心而痛上支兩脇痛必臍下相火

之勢如巨川之水不可遏而上行使陽明之經逆行亂
於胸中其氣無止息甚則高喘熱傷元氣令四肢不收
無氣以動而懶倦嗜卧其外感風寒俱無此證故易分
別耳

右辨外感八風之邪或有飲食勞役所傷之重者三
二日間特與外傷風者相似其餘證有特異者若不
將兩證重別分解猶恐將內傷不足之證誤作有餘
外感風邪雖辭理有重復處但欲病者易辨醫者易
治耳

內傷及勞役飲食不節病手心熱手背不熱外傷風寒

王松之十八
則手背熱手心不熱此辨至甚皎然

○右辨手背手心

若飲食勞役所傷其外證之顯必在口必口失味必失
穀味必腹中不和必不欲言縱勉強對答聲必怯弱口
沫沫多唾鼻中清涕或有或無即陰證也外傷風寒則
其外證必顯在鼻鼻氣不利聲濁不清其言擁盛有力
而口中必和傷寒則面赤鼻壅塞而乾傷風則鼻流清
涕而已內經云鼻者肺之候肺氣通於天外傷風寒則
鼻為之不利口者坤土也脾氣通於口飲食失節勞役
所得口不知穀味亦不知五味又云傷食惡食傷食明

矣

右辨鼻口

外傷風寒者故其氣壅盛而有餘內傷飲食勞役者其
口鼻中皆氣短促不足以息何以分之蓋外傷風寒者
心肺元氣初無減損又添邪氣助之使鼻氣擁塞不利
面赤不通其鼻中氣不能出併從口出但發一言必前
輕而後重其言高其聲壯厲而有力傷寒則鼻乾無涕
面擁色赤其言前輕後重其聲壯厲而有力者乃有餘
之驗也傷風則決然鼻流清涕其聲啞其言響鼻從甕
中出亦前輕而後重高揭而有力皆氣盛有餘之驗也

內傷食勞役者心肺之氣先損為熱既傷氣四肢無力以動故口鼻中皆短氣少氣上喘懶語人有所問十不欲對其一縱勉強吞之其氣亦怯其氣亦低是其氣短少不足之驗也明白如此雖婦人女子亦能辨之豈有醫者反不能辨之乎

右辨氣少氣盛

內證頭痛有時而作有時而止外證頭痛常常有之直須傳裏實方罷此又內外證之不同也

○右辨頭痛

內傷等病是心肺之氣已絕於外必急情嗜卧四肢沉

困不收此乃熱傷元氣脾主四肢既為熱所乘無氣以動經云熱傷氣又云熱則骨消筋緩此之謂也若外傷風寒是腎肝之氣已絕於內腎主骨為寒肝主筋為風自古腎肝之病同一治以其迥相維持也故經言膽主骨膀胱主筋是也或中風或傷寒得病之日便着床枕非扶不起筋骨為之疼痛不能動搖乃形質之傷經云寒傷形又云寒則筋攣骨痛此之謂也

○右辨筋骨四肢

外感風寒之邪三日已外穀消水去邪氣傳裏始有渴也內傷飲食失節勞役久病者必不渴是邪氣在血脉

中有濕故不渴也初勞役形質飲食失節傷之重者必有渴以其心火熾上射於肺金故渴也又當以此辨之雖渴欲飲水者當徐徐少與之不可縱意而飲恐水多峻下則胃氣愈弱輕則為脹重則傳變諸疾必反覆悶乱百脉不安夜加增劇不得安卧不可不預度也

○右辨渴與不渴

仲景傷寒論中風能食傷寒亦能食二者皆口中和不惡食若勞役所傷及飲食失節寒溫不適三者俱惡食口不知五味亦不知五穀之味只此一辨足以分內外有餘不足二證也傷寒證雖亦能食而不惡食口中

和知五味亦知穀味蓋無內證則心氣和脾氣通知五穀之味矣

右辨外傷不惡食若勞役飲食失節寒溫不適三者皆惡食

○論飲食勞倦為胃氣不足所致

古者至人窮陰陽之化究生死之際所著內經悉言人以胃氣為本蓋人受水穀之氣以生所謂清氣營氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱也夫胃為水穀之海飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽

性之聖賢西者
經論志以人
以胃
氣為本
說

揆度以為常也苟飲食失節寒溫不適則脾腎乃傷喜
怒憂恐勞役過度而損耗元氣既脾胃虛弱元氣不足
而心火獨盛心火者陰火也起於下焦其系繫於心心
不主令相火代之相火下焦包絡之火元氣之賊也火
與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流於腎肝
陰火得以乘其土位故脾胃之證始得之則氣高而喘
身熱而煩其脉洪大而頭痛或渴不止皮膚不任風寒
而生寒熱蓋陰火上衝則氣高而喘身煩熱為頭痛為
渴而脉洪大脾胃之氣下流殺氣不得升浮是生長之
令不行無陽以護其榮衛不任風寒乃生風熱皆脾胃

內傷 傷 氣 不足
外感 傷 氣 有餘
之 升

之氣不足所致也然而與外感風寒之證形頗同而理
異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷外為有
餘有餘者瀉之傷內為不足不足者補之治下之吐瀉
皆瀉也溫之和之謂內傷不足之病苟認作外感有餘
之病而反瀉之則虛其虛也難經云實實虛虛損不足
而益有餘如此死者醫殺之耳惟當以甘溫之劑補其
中升其陽甘寒以瀉其火則愈內經曰勞者溫之損者
溫之蓋溫能除大熱大忌苦寒瀉胃土耳今立補中益
氣湯主之

甘溫補中升陽
專治法甘寒瀉其火
專忌苦寒

○論勞役傷與內傷外感不同

內傷之次第似外感而

或因勞役腎間陰火沸騰事閑之際於陰涼處解脫衣裳更有新沐浴於背陰處坐卧其陰火下行還歸腎間皮膚腠理極虛無陽為寒涼所遏表虛不任其風寒自認外感風寒求醫解表以重絕元氣取禍如反掌苟幸而免者致虛勞氣血皆弱其表虛之人為風寒所遏亦是虛邪犯表始病一二日之間特與外中賊邪有餘之證頗相似處故致疑惑請醫者只於氣少氣盛上辨之其外傷賊邪必語聲高厲而有力若是勞役所傷飲食不節表虛不足之病必短氣氣促懶語其聲困弱而無力至易見也

內外之至并

四等勞役表虛外皆似陽明中熱白虎證而內皆脾胃大虛元氣不足誤用白虎少則日之間死矣戒後

○右辨勞役受病表虛不作表實治之

復有一等乘天氣大熱之時在於路途勞形得之或在田野間勞形得之更或有身體薄弱食少勞役過甚又有修善常齋之人胃氣久虛而因勞役得之者皆與陽明中熱白虎湯證相似必肌體捫摸之壯熱必躁熱悶亂大惡熱渴而飲水以勞役過甚之故亦身疼痛始受病之時特與中熱外得有餘之病相似若候與白虎湯旬日必死此證脾胃大虛元氣不足鼻口中氣皆短促而上喘至日轉以後是陽明得時之際病必少減若是外中熱之病必到日晡之際大作謔語其熱增加大

五錢卷之十一

內傷門

十一

外中熱、証字後不
足、病、字空

渴飲水煩悶不止其勞役不足者皆無此證尤易為分
解若有難決疑似之證必當待一二日而求醫治療必
不至錯誤矣

右辨中熱頗相似

論飲食自倍腸胃乃傷分而治之

痺論云陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃
傷此混言之也分之為二飲也食也又經云因而大飲
則氣逆因飽食筋脉橫解則腸辟為痔飲者無形之氣
傷之則宜發汗利小便使上下分消其濕解醒湯五苓
散之類主之食者有形之物傷之則宜損其穀其次莫

大
毒並殺肉果菜
崇、中通痛
是則性聖、嚴戒
後未、万福

慎言語 所謂治未病
節飲食

若消導十香爛飯丸枳朮丸之類主之稍重則攻化三
稜消積丸木香見現丸之類主之尤重則或吐或下瓜
蒂散備急丸之類主之以平為期蓋脾已傷又以藥傷
使營運之氣減削食愈難消故至真要論云大毒治病
十去其六小毒治病十去其七無毒治病十去其八常
毒治病十去其九殺肉果菜食養盡之無使過之傷其
正也不盡行復如法聖人垂此嚴戒是為萬世福如能慎
言語節飲食所謂治未病也

謹按王安道曰勞倦傷飲食傷二者雖俱為內傷然
不可混而為一難經所謂飲食勞倦則傷脾者蓋為

中傷中
勞傷傷或不
飲食傷有不
不足

脾主飲食而四肢亦屬脾故飲食失節勞役四肢皆能傷於脾亦非謂二者同類而無辨也夫勞倦傷飲食傷雖與風寒暑濕有餘之病不同然飲食傷又與勞倦傷不同勞倦傷誠不足矣飲食傷尤當於不足之中分其有餘不足何也蓋飢餓不飲食與飲食太過雖皆失節然必明其有兩者之分方盡其理節也者何也無不及無太過之中道也夫飢餓不飲食者胃氣空虛此為不足固失節也飲食自倍而停滯者胃氣受傷此不足之中兼有餘亦失節也以受傷言則不足以停滯言則有餘矣惟其不足故補益惟其

有餘故消導亦有物滯氣傷必補益消導兼行者亦有物暫滯而氣不甚傷宜消導獨行不須補益者亦有既停滯而復自化不須消導但當補益或亦不須補益者潔古東垣枳朮丸之類雖曰消導固有補益之意存乎其間其他如木香分氣丸導氣枳實丸大枳殼丸之類雖無補益然施之於物暫滯氣不甚傷者豈不可哉但不宜視為通行之藥且所滯之物非枳朮丸之力所能去者亦安可泥於消導而弗知變乎故備急丸者黃芩芍藥散等之推逐者潔古東垣亦未嘗委之而弗用也故善用兵者攻亦當守亦

善用兵者 攻亦當守亦當

不善者宜致而守宜守而攻其敗非兵罪

用兵者之罪耳 明理

內傷之說原在此 五句

叙上五句誠治內傷者之明證莫大於此

當不善者則宜攻而守宜守而攻其敗也非兵之罪
用兵者之罪耳觀乎此則知消導補益推逐之理矣
斯論本已上所辨又推廣之因取參附以備其旨
又曰經云有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行
下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱嗟夫此內傷
之說之原乎請釋其義如左夫人身之陰陽有以表
裏言者有以上下之分言者有以升降呼吸之氣言
者餘如動靜語默起居之類甚多不必悉舉此所謂
陰虛之陰其所指與數者皆不同蓋勞動之過則陽
和之氣暨九極而化為火矣况水穀之味又少入是

故陽愈盛陰愈衰也此陰虛之陰蓋指身中之陰氣
與水穀之味耳或以下焦陰分為言或以腎水真陰
為言皆非也夫有所勞倦者過動傷火也形氣衰少
者壯火食氣也穀氣不盛者勞傷元氣則少食而氣
衰也上焦不行者清陽不升也下脘不通者濁陰不
降也夫胃受水穀故清陽升而濁陰降以傳化出入
滋榮一身也今胃不能納而穀氣衰以則清無升濁
無降矣故曰上焦不行下脘不通然非謂絕不行不
通也但比之平常無病時則謂之不行不通耳上不
行下不通則鬱矣鬱則少火皆成壯火而胃居上焦

五言句 五言句

在五句下十一字
經今在正字

下腕兩者之間故胃氣熱熱則上炎故熏胸中而為
內熱也斯東垣所謂勞傷形体所謂飲食失節而致
熱者此言正與調經論篇之旨相合宜引此段經文
於內外傷辨以為之主今特未附併外傷內傷所受
經旨異同論錄于左

客或難予曰素問陰陽應象論云天之邪氣感則害
人五臟水穀之寒熱感則害於六腑太陰陽明論云
犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受
之陽受之則入六腑陰受之則入五臟兩說正相反
頭聞其辭余復之曰此所謂似反而不反者也夫感

外感有餘、病內傷不
足、病俱、府藏皆
有受、論引此經
文句皆後、

天之邪氣犯賊風虛邪外傷有餘之病也感水穀寒
熱食飲不節內傷不足之病也二者之傷腑臟皆嘗
受之但隨其所從所發之處而為病耳不可以此兩
說之異而致疑蓋並行不相悖也讀者當合而觀之
其旨斯盡若曰不然請以諸處所論證之金匱真言
論曰風觸五臟邪氣發病入正神明論曰夫八正之
虛邪以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入
則傷五臟靈樞經曰五臟之中風又曰東風傷人內
舍於肝南風傷人內舍於心西南風傷人內舍於脾
西風傷人內舍於肺北風傷人內舍於腎觀乎此則

五經卷之十一

曰易門

三五

天邪氣固傷五臟矣靈樞又曰邪之中人也無有常中于陰則溜于府又曰虛邪之中人也始從皮膚以入其傳自絡脉而經而輪而伏衝之脉以至於腸胃又曰東北風傷人內舍於大腸西北風傷人內舍於小腸東南風傷人內舍於胃觀乎此則天之邪氣豈不傷六腑乎素問曰飲食自信腸胃乃傷觀乎此則水穀寒熱固傷六腑矣靈樞又曰形寒飲冷則傷肺難經曰飲食勞倦則傷脾觀乎此則水穀寒熱豈不傷五臟乎至於地之濕氣亦未必專害皮肉筋脉而不能害臟腑邪氣水穀亦未必專害臟腑而不能

害皮肉筋脉也但以邪氣無形臟主藏精氣故以類相從而多傷臟水穀有形腑主傳化物故因其所由而多傷腑濕氣浸潤其性緩慢其入人也以漸其始也自足於下而上從淺而深而多傷於皮肉筋脉耳孰謂濕氣全無及於臟腑之理哉至若起居不時一語蓋勞役所傷之病不系上文異同之義故不及之

○論酒飲傷

夫酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之止當發散汗出則愈矣其最妙法其次莫如利小便二者

酒傷無形元氣受病
及下有形陰血亦損
甚一說

乃上下分消其濕何酒病之有今之酒病者往往服酒
癉丸大熱之藥下之又有用牽牛大黃下之者是無形
元氣受病反下有形陰血乖悞甚矣酒性大熱已傷元
氣而復重瀉之况亦損腎水直陰及有形陰血俱為不
足如此則陰血已虛真水愈弱陽毒愈熱大旺反增其
陰火是謂元氣消亡七神何依折人長命不然則虛損
之病成矣金匱要畧云酒疸下之久久為黑疸慎不可
犯此戒不若令上下分消其濕解醒湯主之

謹按酒者是有形之物即水飲同體也今言無形元
氣受病不得傷於有形陰血者蓋謂酒者濕熱之物

入胃則臟氣俱熱遂氣升降之際而半有消耗之矣
至傷於腸胃則升之不散降之不下鬱於氣分無形
之地位故言無形之物非若水飲然体全降於腸胃
中也若今人之飲醇酒則便少此其可驗是以傷則
宜汗之泄之不得用重峻下劑蓋此等藥不能入氣
分反傷有形陰血尔但斯意隱然使人不能無疑故
或有辨之者茲而復具然昔人有用下劑者蓋或有
酒飲傷積日久而汗之泄之不能愈則重峻下劑而
或可哉故用者自宜對證詳審勿以詞害意可也

○論傷食宜吐

食寒於上 脉絕於下
之說

泰否之說

陽火之根 本於地
陰水之源 本於天
之理

解云盛食填塞於胸中為之窒塞兩手寸脉當主事兩
尺脉不見其理安在胸中有食故以吐出之食者物也
物者坤土也是足太陰之號也胸中者肺也為物所傷
肺者手太陰金也金主殺伐也與坤土俱在於上而旺
於天金能剋木故肝木生發之氣伏於地下非木鬱而
何吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣食塞於
上脉絕于下者不明天地之道無由達此至理水火者
陰陽之微兆天地之別名也故曰獨陽不生獨陰不長
天之用在於地下則萬物生長矣地之用在於天上則
萬物收藏矣此乃天地交而萬物通矣此天地相根之

道也故陽火之根本於地下陰水之源本於天上故曰
水出高原故人五臟主有形之物物者陰也陰者水也
右三部脉主之偏見於寸口食塞在上是絕五臟之源
源絕則水不下流兩尺竭絕此其理也何疑之有

○論內傷飲食用藥所宜所禁

內傷飲食付藥者受藥者皆以為瓚末細事是必所當
重者為輕利害非細殊不思胃氣者榮氣也衛氣也穀
氣也清氣也實少陽生發之氣也人之真氣衰旺皆在
飲食入胃胃和則穀氣上升穀氣者升騰之氣也乃是
手少陽元氣始發生長萬物之別名也飲食一傷若消

玉樓卷之六
導藥的對其所傷之物既消則胃氣愈旺五穀之精華
上騰乃清氣為天者也精氣神氣皆強盛也七神衛護
生氣不乏增益大旺氣血周流則百病不能侵雖有大
風苛毒弗能害也此一藥之用其利博哉易水張先生
嘗戒不可用峻利食藥食藥中咽未至藥丸施化其標
皮之力始開便言空快也所傷之物已去若更待一兩
時辰許藥盡化開其峻藥必有清性病去之後脾胃安
得不煇乎脾胃既煇是真氣元氣敗壞促人之壽常時
用枳朮丸一藥清化胃中所傷下胃不能即去酒待一
兩時辰許食則消化是先補而後化其所傷則不峻利

矣因用荷葉燒飯為丸荷葉一物中央空虛象震卦之
體震者動也人感之生足少陽甲膽也甲膽者風也生
化萬物之根葉也左傳云履蠃之始序則不愆人之飲
食入胃營氣上行即少陽甲膽之氣也其手少陽三焦
經人之元氣也手足經同法便是少陽元氣生發也胃
氣穀氣元氣甲膽上升之氣一也異名雖多止是胃氣
上升者也若內傷脾胃以辛熱之物酒肉之類自覺不
快查藥於醫者此風習以為常醫者亦不問所傷付之
以集香丸巴豆大熱藥少類下之大便下則物去遺留
食之熱性藥之熱性重傷元氣七神不熾經云熱傷氣

飲食傷
可苦味
李可苦
苦

正謂此也其人必無氣以動而熱困四肢不舉傳變諸
疾不可勝數使人真氣自此衰矣若傷生冷硬物世醫
或用大黃牽牛二味大寒藥投之物隨藥下所傷去矣
遺留食之寒性藥之寒性重瀉其腸陽去則皮膚筋肉
血脉無所依倚便為虛損之證論言及此令人寒心夫
辛辣氣薄之藥無故不可亂服非止牽牛而已至真要
大論云五味入口各先逐其所喜攻者克伐瀉也辛
味下咽先攻瀉肺之正氣正氣者真氣之氣也其牽牛
之辛辣猛烈奪人尤甚飲食所傷脾胃受邪當以苦味
泄其腸胃可也肺與元氣何罪之有天牽牛不可用者

有五此其一也况胃主血為物所傷物者有形之物也
皆血病血病瀉氣此其二也且飲食傷於中焦上合冠
化消導其食重瀉上焦肺中已虛之氣此其三也食傷
腸胃當塞因塞用又寒因寒用枳實大黃苦寒之物以
泄有形是也反以辛辣牽牛散瀉真氣犯大禁四也殊
不知針經有云外未客邪風寒傷入五臟若誤瀉胃氣
必死誤補亦死其死也無氣以動故靜若內傷腸胃反
瀉五臟必死誤補亦死其死也陰氣有餘故躁今內傷
腸胃是謂六腑不足之病及瀉上焦虛無肺氣肺者五
臟之一數也為牽牛之類朝損暮損其元氣消耗此乃

暗裏折入壽數犯六禁五也良可哀歎又曰胃惡熱而喜清大腸惡清冷而喜熱兩者不和何以調之岐伯曰調此者飲食衣服亦欲適寒溫寒無凄愴暑無出汗飲食熱無灼灼寒無嗇嗇寒溫中適故氣將持乃不致邪僻詳見本經是必有因用豈可用俱寒俱熱之食藥致損者與內經云內傷者其氣口脈反大於人迎一倍二倍三倍分經用藥又曰上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死如但食不納惡心欲吐者不問一倍二倍不當正以瓜蒂散吐之但以指或以物探去之若所傷之物去不盡者更診其脈問其所傷以食藥去之以應寒

因塞用又謂之寒因寒用泄而下降乃應太陰之用其中更加升發之藥令其元氣上升塞因塞用因曲而為之直何為曲內傷胃氣是也何為直而升發胃氣是也因治其飲食之內傷而使生氣增益胃氣完復此乃因曲而之直也若依分經用藥其所傷之物寒熱溫涼生硬柔軟所傷不一難立定法只隨所傷之物不同各立治法臨時加減用之其藥又當問病人從來稟氣盛衰所傷寒物熱物是喜食而食之耶不可服破氣藥若乘飢困而食之耶當益胃氣或為人所勉勸強食之宜損血而益氣也診其脈候傷在何臟方可與對病之藥豈

可妄瀉天直生氣以輕喪身寶乎且如先食熱而不傷繼之以寒物因後食致前食亦不消化而傷者當問熱食寒食孰多孰少斟酌與藥無不當矣喻如傷熱物二分寒物一分則當用寒藥二分熱藥一分相合而與之則榮衛之氣必得周流更有或先飲酒而後傷寒冷之食及傷熱食冷水與冰如此不等皆當驗其節次所傷之物約量寒熱之劑分數各各對證而與之無不取驗

內傷治法

○消導之劑

潔古枳朮丸治痞消食強胃

枳實

麩炒一兩白朮二兩

右同為細末荷葉裹飯燒為丸如桐子大每五十丸多用白湯送下

按論云用朮者本意不取其食速化但令人胃氣強食不復傷也

丁香爛飯丸治飲食所傷

丁香皮

甘草炙各二錢

砂仁

益智仁

甘松各二錢

丁香

京三稜炮

木香

廣木炮各二錢

香附子

半兩

右為細末湯浸蒸餅為丸如菉豆大每二十九白

湯下或細嚼亦可不拘時候

按此寒濕勝者最宜用之

東垣橘皮枳朮丸治老幼元氣虛弱飲食不消或臟腑不調心下痞悶

橘皮 枳實各一兩 白朮三兩

右為細末荷葉燒飯為丸如桐子大每五十九溫水送下食遠

按此內傷用藥之大法所貴服之強人胃氣令益厚雖猛食多食而不傷此能用食藥者也

麩蘆枳朮丸治為人所勉強食之致心腹滿悶不快

白朮二兩

枳實炒

神麩炒

麥蘆炒

右為細末荷葉燒飯丸如桐子大每五十九溫水

下

木香枳朮丸破滯氣消飲食開胃進食

木香

枳實炒

白朮二兩

右製服如前

木香化滯湯治因憂氣食濕結於中脘腹皮底徹痛

心下痞滿不思飲食食之不散常常痞氣

木香

紅花各三錢

橘皮

當歸稍各二錢

柴胡四錢

草豆蔻

甘草

各半兩

半夏二兩

五種卷之十一
枳實 炒二錢

右劉如麻豆大每服三五錢入姜煎食遠服

半夏 湯洗焙

枳實 炒各二兩 白朮 二兩

右為細末荷葉燒飯為丸如菉豆大每五六十九
溫水下如食傷寒熱不調每服加二黃丸十粒

草豆蔻丸治秋冬傷寒冷物胃脘當心而痛上支兩脇
膈咽不通

神麴 炒半兩

白朮 一兩

枳實 炒一兩

乾生姜

草豆蔻

麴 裹煨一兩

橘皮

青皮 各二錢 黃芩

麥蘖

半夏

炒鹽 冬半兩

右為細末湯浸証餅為丸如菉豆大每服五十九
白湯下量所傷多少加減服之

按論云如冬月用別作一藥不用黃芩歲火不及又
傷冷物加以溫劑是其治也然有熱物傷者從權以
寒藥治之隨時之宜不可不知也

除濕益氣丸治傷濕麴心腹滿悶肢體沉重

枳實 熱炒

白朮

黃芩 各一兩

蘿白子 炒熱去氣半兩

神麴 炒一兩

紅花 三錢

服時加和他丸例

右為細末荷葉燒飯為丸如菘豆大每五六十丸
白湯下

二黃丸治傷熱食痞悶元元欲吐煩亂不安

黃芩二兩 黃連酒浸二兩 升麻 柴胡各三錢

甘草二錢 枳實半兩炒

右為極細末湯浸蒸餅丸如菘豆大每五七十九

白湯下

白朮丸治傷豆粉濕麪油膩之物

白朮 半夏湯洗 神麪炒 枳實炒各二兩

橘皮七錢 黃芩半兩 白礬各三錢

右為細末湯浸蒸餅為丸如菘豆大一倍每五十

丸白湯下量所傷加減服

論曰素食者多用乾姜故加黃芩以瀉之按已上諸方並宜隨寒熱所用出太陰例

葛花解醒湯

白豆蔻 破仁 葛花各半兩 木香半錢

青皮三錢 陳皮 白茯苓 猪苓

人參各一錢五分 白朮 神麪炒 澤瀉

乾生薑各二錢

右為細末和勻每三錢白湯調下但得微汗酒病

去矣

論云此蓋不得已用之豈可恃賴日日飲酒是方氣味辛辣偶因酒病服之則不損元氣何者敵酒病故也若頻服之損人天年也

除濕散治傷馬乳并牛羊駱水一切冷病

車前子

炒 澤瀉各半兩

神麴

炒一兩 半夏 煨炮七次

乾生薑

各二錢 紅花

甘草

各三錢 茯苓 七錢

右為細末每三錢七白湯調食前服

五苓散

方見濕門

按已上三方並太陽例藥滲利之劑也

○推逐之劑

三黃枳朮丸治傷肉食濕麪辛辣味厚之物填塞悶亂

不安

黃芩

二兩

黃連

大黃

煨

神麴

炒

白朮

橘皮

各一兩

枳實

炒半兩

右為細末湯浸蒸餅丸如菉豆大一倍每五十九白湯下量所傷服之

枳實瀉瀉丸治傷濕熱之物不得施化而作痞滿悶不

安

茯苓

黃芩

白朮

黃連

各二錢

澤瀉三錢

大黃二兩

枳實以

神麴各五錢

右為細末如上法丸服至七十丸

枳實梔子大黃湯大病差後傷食勞復

枳實十箇

枳實十箇

梔子三枚大者

豉一兩綿裹

右以清漿水二盞煮至八分內枳實梔子少時下

豉再煮五六沸去粗內大黃切如薄棋子六七枚

煎五六沸溫服食膏粱之物過多煩悶亂者亦宜

服之如無宿食止因食傷煩亂者減去大黃令溫

服取汗

木香見睨丸治傷生冷硬物心腹滿悶疼痛

有宜則用
無宜則去
木香
說

巴豆霜五分

荆三稜二兩

煨神麴炒二兩

木香二錢

香付半兩

炒石三稜半兩

煨升麻三錢

柴胡二錢

草豆蔻

面裹煨半兩

右為末湯浸餅九如菉豆大一倍每二十九白

湯下量所傷多少服之

三稜消積丸治傷生冷硬物不能消化心腹滿悶

丁香

益智各三錢

陳皮

青皮各五錢

茴香

炒半兩

炒麴

廣木

炮

京三稜炮各七錢

巴豆

和米炒去米五錢

右為細末醋糊丸如桐子大每十九至二十九溫

姜湯下食前量虛實加減如更衣止後服

備急大黃丸療心腹諸卒暴百病

大黃

乾姜

巴豆

去皮各一兩

右須精擇好葱搗羅蜜和更搗二千杵丸如小豆大每三九大小量之若中惡客忤心腹脹滿卒痛如錐刀刺痛氣急口噤卒死者以煖水若酒服之或不下捧頭起下嚙頰更未差更與三九以腹中鳴轉即吐下便愈若口已禁亦須折齒嚙之令人尤妙忌若筍猪肉冷水肥膩易水張先生又名獨行丸乃急劑也

海藏神應丸治因一切冷物冷水及潼乳酪水腹痛腸

鳴米穀不化

巴豆

杏仁

乾姜

百草霜各半兩

丁香

木香各二錢黃蠟一兩

右先將黃蠟用好醋煮去粗將巴豆杏仁同炒黑烟盡研如泥將蠟再上火入小油半兩溶開入在杏仁等泥子內同攪旋下丁香木香等藥末研勻搓作梃子油紙裹了旋丸每用三五丸溫米飲下食前服

○吐劑

重用吐苦
輕可探吐
三升

瓜蒂散

方見痰飲門

按論云若不兩尺脈絕無不宜便用此藥恐損元氣
令人胃氣不復若止是胸中窒塞悶亂不通以指探
去之如不得吐者以物探去之得吐則已如食不去
用此藥去之

補益之劑

補中益氣湯

方見熱門

按三方本指云夫脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚
而乘其土位其次肺氣受邪須用黃芪最多入參甘
草次之脾胃一虛肺氣先絕故用黃芪以益皮毛而

閉腠理不令自汗上喘氣短損其元氣入參以補之
心火乘脾炙甘草之甘溫以瀉火熱而補脾胃中元
氣若脾胃急痛腹中急縮者宜多用之經云急者緩
之白朮苦甘溫除胃中熱利腰臍間血胃中清氣在
下升麻柴胡以引之引黃芪甘草甘溫之氣味上升
能補衛氣之散解而實其表也又緩帶脈之縮急二
味苦平味之薄者陰中之陽引清氣上升也氣亂於
胸中為清濁相干用陳皮以理之又能助陽氣之升
以散滯氣助諸甘辛為用也脾胃氣虛不能升浮為
陰火傷其生發之氣榮血大虧營氣不榮陰火熾盛

每苦功能逐去明

黃柏救腎水厚倍火
以姜補腎水
救補二字非血星之

是血中伏火日漸煎熬血氣日減心主血血減則心
無所養致使心亂而煩病名曰恍惚者心惑而煩悶
不安也故加辛甘微溫之劑生陽氣陽旺則能生陰
血更以當歸和之少加黃柏以救腎水能瀉陰中之
伏火如煩不止少加生地黃補腎水水旺而心火自
降如氣浮心亂以朱砂安神丸鎮固之則愈安神丸

方見熱門

頭痛如蔓荆子三分痛甚加川芎五分頂痛腦痛加
藁本五分細辛三分諸頭痛併用此四味頭痛有痰
沉重懶倦者乃大陰厥頭痛加半夏五分姜三分

耳鳴目黃頰腫頭有腦肘臂外後臙痛面赤脉洪
大者以羌活一錢防風七分甘草五分藁本七分通
其經血如黃芩三分黃連三分消其腫人參五分黃
芪七分益元氣而瀉火邪

噤痛頰腫脉洪大面赤加黃芩三分桔梗七分甘草
三分口乾噤乾者加葛根五分升引胃氣上行以潤
之

心下痞夯悶者加芍藥黃連各一錢如痞腹脹加枳
實三分厚朴七分木香三分砂仁三分如天寒必加
乾姜

不能食重痞
能食者安痞
在証異治

三指卷之十八

內傷門

心下痞覺中寒加附子黃連各一錢不能食而心下痞如生姜陳皮各一錢能食而心下痞如黃連半錢枳實三分脉緩有痰而痞如半夏黃連各一錢

腹中痛加白芍半錢甘草三分如惡寒覺冷痛加中桂五分夏月腹中痛不惡寒不惡熱者加黃芩五分芍藥一錢甘草五分以治時熱也

腹痛在寒涼時加半夏益智豆蔻之類

脇下痛或縮急俱加柴胡

臍下痛加真熟地黃半錢有寒者加肉桂五分

升陽散火湯

方見火門

當歸補血湯

方見熱門

升陽順氣湯治因飲食不節勞役所傷腹脇滿悶短氣

遇春則口無味遇夏雖熱猶寒飢常如飽不喜食冷

升麻 柴胡各一錢 黃芪一兩 半夏三錢

甘草炙五分 陳皮一錢 人參三錢 神麩炒一錢

當歸身一錢 黃柏五分 草豆蔻仁二錢

右咬咀每三錢或半兩水煎入生姜三片

按論云脾胃不足之證須用升麻柴胡苦平味之薄

者陰中之陽引脾胃中清氣行於陽道及諸經生發

陰陽之氣以滋春氣之和也又引黃芪參草甘溫之

三指卷之十八

內傷門

三十一

氣味上行充實腠理使陽氣得衛外而為固也凡治脾胃之藥多以升陽補氣名之者此也

升陽補氣湯治飲食不時飢飽勞役胃氣不足脾氣下溜氣短無力不能寒熱早飯罷轉增昏悶須要眠睡急惰四肢不收懶倦動作及五心煩熱

并麻

羌活

獨活

防風

白芍

澤瀉

甘草炙各屬 芍子朴五分 製

柴胡

生地黄一錢半

右為粗末每服五錢水煎入羌活三片棗二枚如腹脹及窄狹加厚朴腹中似硬加砂仁三分

服脹及窄狹加芍子朴知果治胃氣脹

按此用升浮扶持胃氣抑肝清脾藥也

麥米調中湯瀉熱補氣止咳定喘和脾胃進飲食

黃芪四分

桑白皮五分 人參

甘草炙

白茯苓各三分

五味子二十箇

白朮三分

地骨皮

麥門冬

陳皮各二分 青皮一分

右咬咀作一服水煎大溫服早飯後忌多言語勞役

按論云內經曰火位之主其瀉以甘以黃芪甘溫瀉熱補氣兼白皮苦微寒瀉肺火定喘故以為君肺欲收急食酸以收之以五味子之酸收耗散之氣止咳

說方中各味功能明耳

嗽脾胃不足以甘補之白朮人參炙甘草苦甘溫補
脾緩中為臣地骨皮苦微寒善解飢熱茯苓甘平降
肺火麥門冬甘微寒保肺氣為佐青陳皮苦辛溫散
胸中滯氣為使也

升陽益胃湯治脾胃虛則怠惰嗜卧四肢不收時值秋
燥令行濕熱少退休重節痛口乾舌乾飲食無味大
便不調小便頻數食不消兼見肺病洒淅惡寒慘慘
不樂面色惡而不和乃陽氣不伸故也當以升陽益

胃名之

羌活

獨活

防風

各半兩少秋旺故以辛溫薄之

燥渴者不用茯苓

柴胡

白朮

茯苓

渴者勿用澤瀉各三錢

黃連 二兩

人參

半夏

甘草

各一兩

黃連 一錢

陳皮 四錢

白芍 五錢

向故秋旺用參朮為藥之類反補脾胃
盛則肺供受邪故因時而補易為力也

右以咀每服三錢水煎入姜棗溫服早飯後或加
至半兩服藥後如小便罷而病加劇是不宜利小
便當少去茯苓澤瀉若喜食初二日不可飽食
恐胃再傷以藥力尚少胃氣不得轉運升發也須
薄味之食或美食助其藥力益外淫之氣而滋其
胃氣慎不可淡食以損力而助邪氣之降沉也可

薄味
淡食
全別
抄

三卷之二

易月

三十五

小使形使胃氣善升
轉運升發、教
胃氣稍強而後少
食、果以為穀米、
助之說

以小役形體使胃與藥得轉運升發慎勿大勞役使
氣復若脾胃得安靜為佳若胃氣稍強少食果以助
穀藥之力經云五穀為養五果為助者也

雙和散補血益氣治虛勞少力

黃芪

川芎

當歸

熟地黄各兩

官桂

甘草 炙各七錢五分

白芍 二兩半

右為粗末每四錢入姜棗水四盞煎溫服

論云治大疾之後虛勞氣之者以此調治不熱不冷
溫而有餘

調中益氣湯夫脉弦洪緩而沉按之中之下得一澁其

證四肢滿閉肢節煩疼難以屈伸身體沉重煩心不
安忽肥忽瘦四肢懶倦口失滋味大小便清利而數
或上飲下便或大便澁滯不行一二日一見夏月殮
泄米穀不化或便後見血見白膿胸滿短氣咽膈不
通安卧嗜睡無力不思飲食

升麻二分

黃芪一錢

甘草五分

蒼朮四分

木香一分

人參五分

柴胡

橘皮各一分

右咬咀作一服水煎食前熱服 如時顯熱躁是

下元陰火蒸蒸發也加生地黃黃柏 如大便虛

坐不得或大便秘了而不了腹常脹道血虛血澁也

大便虛坐不得
了而不了

血虛血澁

加當歸身

白朮和胃丸治病久不能食而臟腑或結或滯此胃氣

虛弱也常服則和中理氣消痰去濕和脾胃進飲食

厚朴製 半夏各一兩 白朮二兩三錢 陳皮八錢

檳榔 枳實 各二錢五分 木香 一錢

人參 七錢 甘草 各三錢

右為細末生姜汁浸蒸餅為丸如桐子大每三十

丸溫水送下食遠服之

寬中進食丸滋形氣美飲食

神麩 炒半兩 甘草 炙一錢 木香 五分 黃豆蔻仁 半兩

枳實 炒四錢 半夏 七錢 人參 一錢 乾生薑 一錢

青皮 一錢 陳皮 白朮 白茯苓

澤瀉 各三錢 猪苓 一錢 砂仁 一錢半 太麥芽 一兩

右為細末湯浸蒸餅為丸如桐子大每三十四丸

溫米飯下食遠服之

厚朴溫中湯治脾胃虛寒心腹脹滿及秋冬客寒犯胃

時作疼痛

厚朴製 陳皮 各一兩 茯苓 草豆蔻

甘草 炙 木香 各半兩 乾姜 一錢

右為粗末每五錢入姜煎食前服

論云戊火已衰不能運化又加客寒聚為滿痛散以辛熱佐以苦甘以淡泄之氣溫胃和痛自止矣

按此三方又消道之劑也

益胃散治服寒藥過多或脾胃虛弱胃脘痛又名溫胃湯

白豆蔻

姜黃

乾生姜各三錢澤瀉

砂仁

甘草

人參

厚朴

陳皮

黃芪各七錢

益智仁六錢

右為末每服三錢水煎溫服如脉弦惡寒腹痛乃中氣弱也以仲景小建中加黃芪錢氏異功散加芍藥選而用之

沉香溫胃丸治中焦氣弱脾胃受寒飲食不美痞積不調和臟腑積冷心腹疼大便滑泄腹中雷鳴霍亂吐瀉手足厥逆大便利無度又治下焦陽虛臍腹冷痛及瘵傷寒陰濕形氣沉困自汗

沉香

甘草炙

當歸

良姜

吳茱萸

人參

木香

茯苓

白朮

白芍各半兩

附子炮

巴戟酒浸

乾姜炮

茴香各一兩

官桂七錢

丁香三錢

右為細末用好醋打麩糊為丸如桐子大每五七十九熱米飲空心下日二服忌一切生冷物

按此治腎之脾胃虛寒藥也論云凡脾胃之證調治
差悞或妄下之未傳集中復遇時寒則四肢厥逆而
心胃絞痛冷汗出舉痛論云寒氣客於五臟厥逆上
泄陽氣未入故卒然痛死不知人三氣復則生矣夫六
氣之勝皆能為病惟寒毒最重陰主殺故也聖人以
辛熱散之復其陽氣故曰寒邪客之得炅則痛立止
此之謂也

神聖復氣湯治氣乘冬足太陽寒氣足少陰腎水子能
令母實手太陰肺實反來侮土火木受邪腰背胸膈
閉塞疼癢善噦口中涎目中泣鼻流濁涕不止或息

三五頻可并別之說

肉不聞香臭欬嗽痰沫上熱如火下寒如水頭作陣
痛目中流火視物眈眈耳鳴耳聾頭并口鼻或惡風
寒喜日陽夜卧不安常覺痰寒膈咽不通口大味兩
脇縮急而痛牙齒動搖不能嚼物陰汗前陰冷行步
欬側起居艱難掌中寒風痺麻木小便數而晝多夜
頻而欠氣短喘渴少氣不足以息卒遺失無度婦人
白帶陰戶中痛牽心而痛面如赭色食少大便不調
煩心霍亂逆氣裏急而腹皮色白後出餘氣復不能
努或腸鳴膝下筋急肩甲大痛此皆寒水來復火土
之雙言也

乾姜 炮三分 半夏 湯洗七分 柴胡 一錢 葛本 八分

防風 人參 郁李仁 研各五分

升麻 七分 附子 炮二分 當歸身 六分 羌活 一錢

甘草 八分 白葵花 五朵 去心

右咬咀都作一服水五錢煎至二錢入

黃芪 一錢 陳皮 五分 草豆蔻 麩畏煨一錢 在內

煎至一盞再入黃栢 酒浸 黃連 酒浸 枳殼

生地黃 各三分 以上四味預一日別用新水浸又以

華細辛 二分 川芎 三分 蔓荊子 三分

預一日用新水半大觔分作二處浸此三味并黃栢

等煎正藥作一大觔不去粗入此浸者藥再上火煎

至一大觔去粗空心稍熱服又能治咬頰咬唇咬舌

舌根強硬等證如神宜食肉湯不宜食肉不助經絡

中火邪也大抵腎與膀胱經中有寒元氣不足者皆

宜服之神驗於月生月滿時隔三五日一服如病急

不拘時分

益胃湯泊頭悶勞動則微痛不喜飲食四肢怠惰躁熱

氣短口不知味腸鳴大便微澹黃色身體昏悶口乾

不喜食冷

黃芪 五分 甘草 二分 黃芩 三分 當歸 五分

蒼木一錢半 陳皮

升麻 各五分 柴胡

人參

白朮 各三分

益智仁 三分 半夏 二分

右咬咀作一服水煎食前稍熱服忌生冷硬物酒

濕麵

強胃湯治因飲食勞倦所傷腹脇滿悶短氣遇春口淡無味遇夏雖執而惡寒常如飽不喜食冷物

前方減黃芩蒼白朮益智加草豆蔻黃柏軸生薑論云治法已驗者可以意求其的觸類而長之則不可勝用美予病脾胃久衰視聽半失此陰乘陽而上氣短精神不足且脉弦皆陽氣衰弱伏匿於陰中故

耳癸卯歲六七月間霖雨陰寒踰月不止時人多病

瀉痢乃濕多成五泄故也一日體重肢節疼痛大便

泄併下者二而小便閉塞惡寒內經有云在下者引

而竭之是先利小便也又治諸瀉小便不利者先分

利之治濕不利小便非其治也法當淡滲之劑意聖

人之法雖布在方策其不盡者以意求之今客邪寒

濕之勝自外入裏而甚暴若以淡滲之劑利之病雖

即已是降之又降復益其陰而重竭其陽也則陽氣

愈削而精神愈短陰重強而陽重衰也茲以升陽之

藥是為宜尔羌活獨活升麻各一錢防風半錢炙甘

客邪寒濕助風差
果愈以說
因曲而為之直理

草半錢一劑乃愈天法云寒濕之勝助風以平之又
曰下者舉之此得陽氣升騰故愈是因曲而為之直
也夫聖入之法可以類推舉一則知百矣

○雜方

拔萃檳榔丸治傷食心腹膨脹

檳榔

水香各三錢 陳皮一兩

牽牛頭末半兩

枳實 半兩

右為末醋糊丸桐子大米飲下二三十九

千金紫丸治食癆

赤石脂

代赭各一錢

巴豆

三箇另研

杏仁

五箇另研成膏

右以杏仁膏相和杵二千下入蜜些小丸如麻子

大三十日小兒用一丸乳汁下

丹谿越鞠丸治食鬱

方見熱門

玉機微義卷之十八

內傷門

四十二

玉機微義卷之十九

虛損門

○脉法

脉經曰脉來空者為虛 緩者為虛 微則為虛 弱
 為虛 濡為虛 弦為中虛 脉來細而微者血氣俱
 虛 脉小者血氣俱少
 內經曰脉虛氣虛尺虛是謂重虛所謂氣虛者言無常
 也尺虛者行步惟然脉虛者不象陰也如此者滑則生
 澹則死

要畧曰脉乳為虛 脉沉小遲者脫氣

玉機微義卷之十九

虛損門

四

○虛損脈證

難經曰至脈從下上損脈從上下也一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脈血脈虛少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能為肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於床反此者至脈之病也從上下者骨痿不能起於床者死從下上者皮聚而毛落者死然治損之法損其神者益其氣損其心者謂其榮衛損其脾者謂其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精

病機機要論曰虛損之疾寒熱因虛而感也感寒則損

二損時婦人月水不通
之并達

心主上管榮衛
腎主下管榮衛

陽陽虛則陰盛自上而下治之宜以辛甘淡過于胃則不可治也感熱則損陰陰虛則陽盛故損自下而上治之宜以苦酸鹹過于脾則不可治也自上而損者一損損於肺皮聚而毛落二損損於心血脈虛少不能榮於臟腑婦人月水不通三損損于胃飲食不為肌膚自下而損者一損損于腎骨痿不能起于床二損損于肝筋緩不能自收持三損損于脾飲食不能消尅論曰心主損而色蔽腎主損而形痿穀不能化而脾損感此病者皆損之病也漸漬之深皆虛勞之疾也

謹按難經論損脈證者謂因勞損其形體血脈臟腑

內外因也故治法宜調養之已上論者謂因虛外感也然傷寒中暑初感必先足太陽今歸之於手太陰足少陰者蓋肺主皮毛腎主骨尔若此則因虛外感不獨傷於足經也但足經傷寒有傳變恐不可作損證論乎

○論虛為陰氣不足

丹絳曰人受天地之氣以生天之陽氣為氣地之陰氣為血故氣常有餘血常不足何以言之天地為萬物父母天大也為陽而運於地之外地居天之中為陰天之

日之元以為明故人身之陰陽其消長亦視月之盈虧焉夫人之生也男子十六歲而精通女子十四歲而經行是有形之後猶有待於乳哺水穀之養陰氣始成而可與陽氣為配以能成人而為人父母古人必待三十二十而後嫁娶可見陰氣之難於成而古人之善於保養也錢仲陽賢有補無瀉正是此意又按禮記注曰惟五十然後養陰者有以加內經曰年至四十陰氣自半而起居衰矣又曰男子六十四而精絕女子四十九而經斷夫以陰氣之成止供給得三十年之運用已先虧矣人之情欲無涯此難成易虧之陰氣若之何而可以

縱欲也。經曰：陽者天氣也，主外；陰者地氣也，主內。故陽道實，陰道虛。非吾之過論也。或曰：仰觀俯察乎天地，日月既若是之不同，何寒暑溫涼之見於四時者？又如此之相等而無降殺也？曰：動極復靜，靜極復動，猶人之噓吸也。寒者吸之極，氣之沉也；熱者噓之極，氣之浮也。溫者噓之微，氣之升也；涼者吸之微，氣之降也。一噓一吸，所乘之機，有以使之宜，其相等而無降殺，此以流行之用而言前，以大小虛實言者，蓋其對待之體也。或曰：遠取諸天地，日月近取諸男女之身，曰有餘曰不足，吾知之矣。人在氣交之中，今欲順陰陽之理而為攝生之法。

心為物所感則易動
心動則相火益然而
隨之說

如之何，則可曰：主閉藏者腎也，司疏泄者肝也。三臟皆有相火，而其系上屬於心。心君火也，為物所感則易於動。心動則相火翕然而隨，雖不交會亦暗流而滲漏矣。所以聖賢只是教人收心養性，其旨深矣。天地以五行更迭衰旺而成四時，人之五臟六腑亦應之而衰旺。四月屬巳，五月屬午，為火大旺；火為肺金之夫，火旺則金衰。六月屬未，為土大旺；土為水之夫，土旺則水衰。腎水常藉肺金為母以補助，其不足故內經諄諄然資其化源也。古人以夏月必獨宿而淡味兢兢業業於愛謹，保養金水二臟，正嫌火土之旺。內經又曰：藏精者春。

五藏經卷之二十一

虛真門

四

不病温十月屬亥十一月屬子正大氣潛伏閉藏以養其本然之真而為來春升動發生之本若於此時不恣欲以自戕至春升之際根本注實氣不輕浮焉有温熱之病夫夏月火土之旺冬月大氣之伏此論一年之虛耳若上弦前下弦後月廓空亦為一月之虛大風大霧虹電飛雹暴寒暴熱日月薄蝕憂愁忿怒驚恐悲哀醉飽勞倦謀慮動動又皆為一日之虛若病患初退瘡痍正作尤不止於一日之虛今人多有春末夏初患頭痛脚軟食少體熱仲景論春夏劇秋冬差而脉弦大者正世俗謂注夏病也若犯此四者之虛似難免此夫當壯

不見可欲使心不亂
之聖教

鐵心漢者軍政善養
生者四五六月十月十日
出外他宿法味

年便有老態仰事俯育一切廢廢興言至此深可驚悞古人謂不見可欲使心不亂夫以温柔之感於體聲音之感於耳顏色之感於目馨香之感於鼻誰是鉄心漢不為動善養生者於此五箇月出居於外苟值一月之虛一日之虛亦宜暫遠惟薄各自珍重保全天和庶可以滋助化源水得所養陰無虧欠與陽齊平然後陽得所附而無飛越之尤遂成天地交之泰何病之可言願相與遵守期無負教身之教幸甚

謹按人身肖天地一氣實同陽有餘陰不足而常若是此其道也故有起居不時七情六慾而增虛極者

多在陰尔但世俗不審此理往往補陽是以先生論此誠千古不傳之妙實啓後人之盲瞶也且於內經謂以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五臟工假救之弗能傷也旨趣為明白養生者最宜玩味

○論虛為勞倦所傷

東垣曰經云陰虛生內熱云云見熱門又云勞則氣耗勞則喘且汗出內外皆越故氣耗矣夫喜怒不能起居不時有所勞傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則氣耗脾土脾主四肢故因熱無氣以動懶於言語動作喘乏表熱

自汗心煩不安當病之時宜安心靜坐以養其氣以甘寒瀉其火熱以酸味收其散氣以甘溫補其中氣經言勞者溫之損者溫之者是也要譽云平人脉大為勞以黃芪建中湯治之之意也

謹按丹谿先生曰治病之方先顧原氣蓋謂諸病多因虛致故也是以勞倦之證其因甚多東垣丹谿論治詳矣然比之虛損證不同有因病致虛者如傷寒暑飲食後或久病所致之類是也因虛致損者如病後形瘁痿弱癆瘵之類是也此則虛損皆與勞倦不同大抵因病致虛則為輕蓋病勢尚淺原氣未虛也

同虛致虛則為重

至病初愈而復勞或復飲食勞倦或房勞七情六慾
陽痿陰弱加至羸損此因虛致損則為重病勢已過
原氣已索故也愚謂此當分治如因病致虛及勞倦
不足與已下諸證兼虛者宜得東垣丹谿之論治之
因虛致損者又當於東垣丹谿論治而推充行之可
也

○論虛證為痿

詳見痿門

○論虛證發熱

詳見熱門

○論虛證惡寒

詳見寒門

○論虛證為瀉痢

詳見滯下門

○論虛證似中風

詳見中風門

○論虛為頭痛頭眩

詳見各門

○論虛證夾痰有似邪祟

丹谿曰血氣者身之神也神既衰乏邪因而入理或有

之若夫血氣俱虧痰客中焦妨碍升降不得運用以致
十二官各失其職視聽言動皆有虛妄以邪治之焉能
愈病憲幕傳兄之子年十七暑月因勞而渴恣飲梅漿
又連得大驚三四次妄言妄見病似邪鬼兩脉皆虛弦
而沉教予曰教為有熱虛弦是大驚又酸漿停於中脘
補虛清熱導去痰滯病乃可安與參朮陳皮茯苓連
等濃煎湯入竹瀝姜汁與淡句未效衆皆尤藥之未對
予知其虛之未回痰之未導仍與前藥加荆瀝又旬餘
而安外第一日醉飽後亂言妄見且言伊兄生前事甚
的乃叔叱之曰食魚肉與酒大過痰所為耳灌鹽湯一

大碗吐痰一升許汗因大作困睡一宵而安又李氏婦
壯年暑月赴筵回乃姑詢其座次失序自愧因成病言
語失倫其中文特間一句曰奴奴不是兩脉皆弦而教
予曰非鬼神乃病也但與補脾道痰清熱教自安其
弟不信以數巫者噴水而呪之旬餘而死或曰炳無鬼
以邪治之何至於死曰暑月赴筵外境蒸熱辛辣適口
內境鬱熱而况舊有積痰加之愧悶其痰與熱何可云
喻今乃驚以法尺是驚其神而血不寧也噴以法水是
冷密其肌汗不得泄也汗不得泄則熱內燔血不得寧
則陰消而陽不能獨立也不死何候或曰外臺秘要有

也有虛邪外有安邪
邪病符水禁咒
注不在此也說

因正氣虛而邪氣乃陷下
內傷勞傷胃陽不
化分而心脈氣陷
於中焦
以上二証并治

禁咒一科庸可廢乎予曰移精變氣乃小術耳可治小
病若內有虛邪外有實邪自有定法符何能也惟符水
可治膈上熱痰一呷涼冷豈不清快若內傷而虛與冬
令嚴寒符水入口必冰胃而死斯言也可與識者道

論原氣陷下因虛所致

內經曰感虛乃陷下也

謹按針經曰陷下則灸之夫病有邪氣陷下正氣陷
下者也然經謂邪氣陷下者是經虛氣少邪入故曰
感虛乃陷下也故諸邪下在經者宜灸之正氣陷下
者若東垣所謂飲食勞倦內傷元氣胃腕之陽不能

升舉并心肺之氣陷入於中焦藥以扶持元氣胃氣
是也然用藥亦有輕重輕者用升浮之劑如補中益
氣湯益胃升陽湯之類是也重者宜用劫劑來傷丹
靈砂丹之類是也况諸邪陷下宜灸之證亦有標本
不同論見寒門方後

論精氣奪則虛

奪謂精氣咸以如奪去也出內經通評虛實論

謹按人稟冲和之氣而生身有三曰元精曰元氣曰
元神者本身中之真精真氣真脈也夫精乃臟腑之
真非榮血之比故曰天癸氣乃腑臟之大經為動靜
之主故曰神機脈為天真委和之一氣經謂其名有

三曰命之本氣之神形之道其機運升降皆隨氣而動因血而榮精氣資始相生不失以養一身為人之司命形質之體用也至若精不足則氣失資化氣不足則血失所營血不足則氣無所附天真散亂則氣血精神無所稟命矣是以相生長養之道精化氣氣生神而皆稟乎身中臟腑之真也夫氣血後乎榮衛榮衛又宗乎經隧榮衛者精氣之化為先天清濁之始經隧者胃之水穀氣化此經隧不能不生榮衛榮衛不能不散而養經脈經脈不能不順而資天真為生養涵容造化形質理之然也凡人之視聽言動壯

壽皆此理之常也疾病盲瞶關格夭折皆此理之失也故有精神氣血不足則病真味散亂則死者皆由平日攝養之過與不及動止之不踰常度也經云出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危然房勞甚則精血竭而神無所依氣無所附則忽致暴絕也竊嘗第究先哲經義濟生妙旨并氣之補肺補精之滋腎皆資其化源也蓋人之精血而常不足加之數奪其真資化失則榮氣為虛虛則衛氣不固精亦滑脫胃氣竭而陰微不能與胃氣上升以接清陽之氣故病多頭重或痛氣弱而食少元氣下陷脈即微弱外散

五機之十一
欲絕而虛洪或見損脈此實元精不足之所致非有
外感賊邪之病也

論形氣不足有餘用補瀉法

東垣曰黃帝云形氣之逆順奈何岐伯曰形氣不足病
氣有餘是邪勝也急瀉之 形氣有餘病氣不足急補
之 形氣不足病氣不足此陰陽俱不足之不可刺之車
之重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五臟空虛筋骨
頹枯若若絕滅柱者不復矣形氣有餘病氣有餘此謂
陰陽俱有餘也急瀉其邪調其虛實故曰有餘者瀉之
不足者補之此之謂也

病氣有餘不足之謂并
并治察之氣味並詳

按釋云聖人垂慈仁之心已詳矣不合立言誠恐乖
井在農山野間不知文理故以俚語開解之云但病
來潮作之時病氣精神增漆者是為病氣有餘乃邪
氣勝也急瀉之以寒涼酸苦之劑若病來潮作之時
神氣困弱者為病氣不足乃真氣不足也急補之以
辛甘溫熱之劑不問形氣有餘并不足只取病氣有
餘不足也不足者補之有餘者瀉之
夫形氣者氣謂口鼻中喘息也形謂皮肉筋骨血脉
也形勝者為有餘消瘦者為不足其氣者審口鼻中
氣勞役如故為氣有餘也若喘息氣促氣短或不足

以息者為不足故曰形氣也乃人之身形中氣血也當補當瀉今不在於此只在病勢潮作之時病氣增加者是邪氣勝也急當瀉之如潮作之時精神困弱語言無力及懶語者是真氣不足急當補之若病人形氣不足病來潮作之時病氣亦不足此乃陰陽俱不足也禁用針宜補之以甘藥不可以盡劑不已臍下一寸五分氣海穴取之

○論無病好補之誤

子和曰人之好補者有無病而補有有病而補或咨諸庸醫或問諸游客庸醫以要用相求故所論者輕輕之

則草木而已草木則蓂莢牛膝巴戟兔絲之類游客以好名自高故所論者重重之則金石而已金石則丹砂起石硫黃之類吾不知此為補也而補何臟乎以為補心耶而心為丁火其經則手少陰熱則瘡瘍之類生矣以為補肝耶肝為乙木其經則足厥陰熱則掉眩之類生矣脾為己土而經則足太陰以熱補之則病腫滿肺為辛金而經則手太陰以熱補之病膈鬱心不可補肝不可補脾不可補肺不可補莫非為補腎乎人皆知腎為癸水而不知其經則子午君火焉補腎之火火得熱而益熾補腎之水水得熱而益涸既熾其火又涸其水

諸証主如執補則
病愈增劇之說

上接于心之丁火火獨用事肝不得以制脾土肺金不
得以制肝木五臟之極德而之六腑六腑之極漏而之
三焦則百病交起萬疾俱生小不足言大則可懼不宜
則中不中則暴痞而死矣以為無病而補之者所得也
且如有病而補之者嘔而補吐而補泄而補痢而補瘡
而補欬而補勞而補產而補嘔吐則和胃丸丁沉煎瀉
痢豆蔻丸御米殼散欬則寧神散勞不桂附則山藥
產不烏金則黑神吾不知此為補果何意耶殊不知嘔
得熱而愈酸吐得熱而愈暴泄得熱而清濁不分痢得
熱而休息繼至瘡得熱而進不能退欬得熱而濕不能

除勞得熱而火益煩產得熱而血愈崩蓋如足而死者
八九生者一二死者枉生者幸幸而一生憔悴之能入
之所不堪大抵有餘者損之不足者補之是則補之義
也陽有餘而陰不足則當損陽而補陰陰有餘而陽不
足則當損陰而補陽熱則芒硝大黃損陽而補陰也寒
則乾姜附子損陰而補陽也豈可以執藥云乎哉而寒
藥亦有補之義也經曰因其盛而減之因其衰而彰之
此之謂也

謹按仲景論傷寒脉結代為血氣虛衰不能相續而
用炙甘草湯實補虛之法也殊無常補之例後世俗

當知黃芩瀉肺中
火邪則補肺中真
陰不足之

仲景之法無常
補之例
世信例用平補
說

往例用常補故子和極論其弊善莫大矣但所言
大黃芒硝損陽而補陰是指仲景所謂陰陽虛盛之
意非補不足之法也學者當審東垣丹谿之論則可
以擴充矣

又曰人知補之為利而不知補之為害也論補者蓋有
六法平補峻補溫補寒補筋力之補房室之補以人參
黃芪之類為平補以附子硫黃之類為峻補以豆蔻官
桂之類為溫補以天門冬五加皮之類為寒補以巴戟
菴蓉之類為筋力之補以石燕海馬起石丹砂之類為
房室之補此六者近代之所謂補者也若施之治病非

時人往惡寒喜
溫之說和漢誠曰

徒功效踈闊至其害不可勝言難經言東方實西方虛
瀉南方補北方此言肝木實而肺金虛瀉心火補腎水
也以此論之前所謂六補者不相涉試舉補之所以
為害者皆溫補之罪也內經雖言形不足者溫之以氣
精不足者補之以味氣屬陽天之所以食人者戒乎偏
勝非便以溫為熱也又若經曰損者補之勞者溫之此
溫乃溫存之溫也豈以溫為熱哉又如虛則補其母實
則瀉其子者此欲權衡之得其平也又烏在燔針壯火
煉石燒砒硫姜烏附然後為補哉所謂平補者使陰陽
兩停是已奈時人往往惡寒喜溫甘受酷烈之毒雖死

三卷之二

症類

一四七

而不悔也可勝歎哉

寶鑑曰諺云無病服藥如壁裏安柱此無稽之說為害甚大夫天之生物五味備焉食之以調五臟過則生疾至於五穀為養五果為助五畜為益五菜為充氣味合而食之補精補氣備用之不時食之不節猶或生疾况藥乃攻邪之物無病而可服哉聖濟經云彼脩真者弊於補養輕餌金石藥陽劑剛勝病起則天癸竭而榮涸陰劑柔勝病生則真火微而衛散一味偏勝一臟漏傷安得不病唐孫思邈言藥勢有所偏助令人臟氣不平裴潏諫憲宗曰夫藥以攻疾非朝夕常用之物况金石性

藥乃攻邪之物無病而可服哉之說

某非朝夕常用之物諫

酷烈有毒又加煉以火氣非入五臟所能禁至於張舉

諫穆宗曰亦謂神慮清則血氣和嗜慾多而痰疾作夫

藥以攻疾無疾不可餌也故昌黎伯銘李子之墓曰余

不知服食說起自何世殺人不可計而世慕尚之者至

此其惑也今直取目見親與之游而以藥敗者六七公

以為世誠今復取自見者三四人皆無故求益生之祥

病反生焉或至喪身壁裏安柱果何如哉且夫高堂大

厦梁棟安其址固壞塗毀堅柱於壁中甚不近人情潔

古老人云無病服藥乃無事生事此誠不易之論人之

生也安之說
生也安之說
生也安之說

三指卷之十九
五子
養之道秋冬奉以收藏之理飲食有節起居有常少思寡欲恬憺虛無精神內守不藥之藥也噫前人既往而不可咎矣後人其鑑焉。

謹按近世俗謂壁裏安柱為安鼠安鼠則必致穿懷垣壁矣此無病服藥致無事生事斯為近理然亦必古人之深戒也後世俗因為柱字之語訛尔不然則因有所化之矣。

○論局方用諸熱藥補虛之失

丹谿曰虛者補而養之局方何例用辛香燥熱之劑以火濟火不無實實虛虛之禍若曰兔絲子丸之治腎虛

金釵石斛丸之治氣不足茴香丸之治臟虛冷玉霜丸之治氣虛養正丹之治諸虛補附丸之治脾虛弱接氣丹之治真元虛四神丹之治五臟虛菴蓉大補丸之治元臟虛鍾乳白澤丸之治諸虛三健湯之治氣不足甚者內聚丹劑悉曰補脾胃補腎補五臟補真氣而方各條下曰口苦面黃曰氣促喘急口淡曰舌澁曰噫酸曰舌乾曰溺數曰水道澀痛曰唇口乾燥等證悉是明具熟論如何類聚燥熱而謂可以健脾溫胃而滋腎補氣乎又骨碎補丸治肝腎風虛乳香宣經丸治體虛換腿丸治足三陰經虛或因感風而虛或因虛而感寒既曰

八兩地黃以二兩附子
合達少陰之經
之佐羌

體虛肝腎虛足三陰經虛病非輕小理宜補養而自然銅
半夏威靈仙荆芥地龍川棟烏藥防風牽牛靈脂草烏
羌活石南天麻南星檳榔等疎通燥疾之藥俱補劑之
大半果何以補虛乎地仙丹既曰補腎而滋補之藥與
替燥走竄之藥相半用之腎惡燥而謂可以補腎乎借
曰足少陰經非附子董木能自達八味丸仲景腎經藥
也八兩地黃以二兩附子佐之觀此則是非可得而定矣

虛損治法

○調理之劑

金匱桂枝加龍骨牡蠣湯治諸脉孔動微緊男子失精

女人夢交

桂枝

白芍

生姜 各三錢

甘草 一錢

大棗 一枚

龍骨

牡蠣 各三錢

右咬咀水煎食前服

小建中湯治虛勞裏急悸衄腹中痛失精四肢痠疼手足

煩熱咽乾口燥

桂枝

甘草

多各三錢

大棗 二枚

白芍 六錢

生姜 二錢

阿膠 炒二合

右咬咀水煎服

黃芪建中湯治虛勞裏急諸不足

虛勞危証

前方加黃芪二錢
炙甘草湯治虛勞不足汗出而悶脉結悸行動如常不出百日危急者十一日死

甘草 炙二錢

桂枝

生姜 各錢五分

麥門冬 一合

麻子仁 一合

人參

阿膠 各一錢

大棗 二枚

生地黄 三錢

右以咀水煎入酒些小日作三四料服

局方人參養榮湯

方見熱門

按已上諸方並太陽例藥也

十味人參散

人參黃芪散

東垣補中益氣湯

方並見執門

益胃升陽湯血脫益氣古聖人之法也先補胃氣以助生發之氣故曰陽生陰長諸甘藥為之先務舉世皆以為補氣殊不知甘能生血此陽生陰長之理故先理胃氣人身之內穀為寶
前方加炒麩一錢半
生黃芩 瀉盛暑之伏庚金肺送每服少許秋涼去之

右以咀水煎服

按已上諸方並少陽例藥也東垣云表虛用桂枝黃芪裏虛用人參芍藥已上方有無用者治表裏俱虛

表裏虛用桂枝芍藥法

也然觀其法有辛溫甘溫甘寒主治之別苦寒酸苦
之佐升降奇耦之意皆異者蓋虛中有兼寒兼熱或
氣虛血虛陰陽氣血俱不足或陰虛陽虛虛脫與夫
胃氣下陷精神不足等因不同故也用者當細分之
○補氣之劑

嚴氏芪附湯治氣虛陽弱虛汗不止肢體倦怠

黃芪

密灸

附子

炮等分

右咬咀每四錢加生姜煎

參附湯治真陽不足上氣喘急自汗盜汗氣短頭暈

人參

半兩

附子

炮去皮

右咬咀分作三服加生姜煎

按此二方少陰例藥也

四君子湯治肺損皮聚而毛落宜益氣

人參

白朮

茯苓

甘草

右咬咀水煎服

濟生茯神湯治脉虛極或欬則心痛喉中介或腫

茯神

人參

遠志

通草

麥門冬

黃芪

桔梗

甘草

右咬咀每半兩入姜煎服

瑞竹堂補氣湯治氣虛脉浮而軟怔忡無力自汗

黃芪

三兩

蜜水拌炒

人參

甘草

各半兩

麥門冬

去心

桔梗

各二兩

右咬咀每四錢入姜三片水煎服三因方名潤神

散

按此三方手太陰少陰藥也

○補血之劑

四物湯滋榮血不足 方見婦人門

當歸補血湯 方見熱門

按此二方滋榮氣藥也

丹谿大補丸降陰火補腎水

黃柏必褐色 知母 酒浸炒各四兩

熟地黃 酒浸六兩 敗龜板 酥炙黃為末六兩

右為末猪脊髓和煉蜜丸如桐子大每七十九空

心淡鹽湯送下

補陰丸

黃柏 半斤 鹽酒炒 知母 酒浸炒 熟地黃 各三兩

敗龜板 四兩 酒浸炙 白芍 炒 陳皮

牛膝 各二兩 瑣陽 當歸 各二兩 半 虎骨 酒浸酥炙

冬加乾姜半兩

右為末酒煮羊肉丸如桐子大每五六十丸鹽湯

下

按此二方滋陰之藥也

桐 鹽酒炒用

補氣血之劑

局方十全大補湯治心肺損及胃損飲食不為肌膚

方見熟門

十四味建中湯治榮衛失調血氣不足勞損形體瘦弱

短氣嗜卧

當歸

白芍

白朮

麥門冬

黃芪

甘草

茯苓

人參

川芎

官桂

半夏

熟地黃

茯苓

各五分

附子

三分

右咬咀作一服入姜棗煎食前服

按此並手足三陰藥也

養氣丹治諸虛百損真陽不固上實下虛氣不升降

切體弱氣虛之人

禹餘糧石

紫石英

赤石脂

代赭石

磁石

已上各煨法見局方

附子

肉苁蓉

一兩半當歸

茴香

破故紙

木香

肉桂

巴戟

肉豆蔻

丁香

山藥

鹿茸

白茯苓

沉香

遠志並製

乳香

沒藥

五靈脂

朱砂

陽起石煨

鍾乳粉並別研

右同碾為細末糯米粉糊為丸

按其固滑脫鎮虛逆復陽助陰藥也出太陽例古方類此者甚多姑存此一法如真氣結薄氣不升降陰寒濕勝胃冷肝虛者非此藥不可蓋宜重劑劫之是也然有陰陽兩虛濕熱自其元氣下陷津液涸竭氣血無所滋養濁陰下溜虛火上乘惟宜調之補之以輕清之劑者此方安能盡其變乎用者自宜詳審

金匱腎氣丸治形體瘦弱無力多困腎氣久虛久新憔悴寢汗發熱五臟齊損瘦弱下血

乾山藥

四兩

山茱萸肉

四兩

澤瀉

牡丹皮

白茯苓

各三兩

熟地黄

八兩

右為末煉蜜丸如梧子大每五六十丸空心溫水下

按萃三才封髓丹降心火益腎水

天門冬

熟地黄

人參

黃柏

各半兩 炒三兩

砂仁

一兩半

甘草

炙七錢半 一方無

右為細末水糊丸梧子大每五十九丸用菴蓉半兩切作片子酒一大盞浸一宿次日煎三四沸去滓空心送丸下

除前三味五臟治要作鳳髓丹

五樓卷之十九
按此二方足以陰手太陰藥也

機要八物湯治心肺虛損皮聚而毛落血脈虛損婦人

月水後期宜益氣和血

四君子合四物湯

按此手足太陰少陰也

○補虛損壯筋骨之劑

金匱霍氏八味丸治腎虛氣乏下元冷憊腹臍疼痛夜
多旋溺脚膝緩弱肢體倦怠面皮痿黃或蠶黑及虛
勞不足渴欲飲水腰重疼痛少腹急痛小便不利並
宜服之

前腎氣丸加桂心一兩 附子一兩炮

右為細末煉蜜丸如桐子大每五七丸溫酒送

下鹽湯亦得空心食前婦人淡醋湯下

局方西川石刻安腎丸治真氣虛憊脚膝弱緩夜夢遺

精小便滑數而清

青鹽四兩 鹿茸炙 栝子仁淨 石斛

附子 川烏炮 巴戟去心 肉桂

兔絲子 菴蓉 韭子 葫蘆巴

杜仲 破故正炒 石棗 遠志

赤石脂 茯苓 茯神 茴香炒各一兩

蒼朮

川棟

川椒

山藥

各四兩

右為末山藥酒糊丸如梧子大每七八十九空心

鹽湯下

無比山藥丸治諸虛百損五勞七傷肌體消瘦膚燥脉弱

赤石脂

茯神各一兩

山藥

茯苓

四兩酒浸

巴戟

牛膝酒浸

澤瀉各

山藥肉一兩

五味子二兩

杜仲

兔絲子

熟地黃各三兩

右石臼內杵為末煉蜜丸如梧子大每四五十丸

空心溫酒下

楊氏還少丹大補真氣虛損肌體瘦弱

肉苁蓉

遠志

茴香

巴戟

山藥

枸杞子

熟地黃

石菖蒲

山茱萸

牛膝

杜仲

楮實子

五味子

白茯苓各等分

右石臼內搗為末煉蜜丸如梧子大每五十九空

心溫酒送下

攪要牛膝丸治腎肝損骨痿不能起于床宜益精筋緩

不能自收持宜緩中此丸主之

牛膝酒浸

萆薢

杜仲炒

苁蓉

酒浸

兔絲子

防風

葫蘆巴

炒

桂

減半

補骨脂

沙苑蒺藜

右等分為細末酒煮猪腰子為丸每五七十九空

心温酒下

防風非補肝

按此用防風以升發肝氣非補肝也

地黄丸治陽盛陰虛肝腎不足房室虛損形瘦無力面

多青黃而無常色宜此養榮血腎氣

蒼朮

泔浸

熟地黄各一斤 乾姜

春七錢 秋七錢

夏半兩 冬一兩

右石臼內杵為末蒸棗肉為丸桐子大每五七十

丸至百丸諸飲下若加五味子為腎氣丸述類

形神品藥也

按已上諸方少陰例藥也蓋謂腎為真水有補無瀉

故古人之腎氣丸法後世俗因之以補陽然陽虛者

亦有之但不可例為常補爾謹按虛損之證其源雖

多莫不乃因胃氣元氣不足致氣虛血虛陰陽俱虛

或房勞精竭榮衛弱而腑臟氣痿不能輸養為疲極

甚者變為勞瘵之疾但世俗處治昧此病機源委例

用香燥或金石之劑往往誤人惟有宋錢仲陽建五

臟虛方迥出前人之論我丹溪先生發揮局方之失

示用補端緒言東垣所謂飲食勞倦內傷元氣則胃

內傷元氣則胃脫陽不升

故用補中益氣升提

若用者
氣降之則得如
氣升之則得如

形陰氣陽之妙論聖喻

王機卷之十九
屋打可
皖之陽不能升舉并心肺之氣陷入於中焦而用補
中益氣治之其實前人之所無也然天不足於西北
地不滿於東南天陽而地陰西北之人陽氣易降東
南之人陰氣易升苟不知此而徒取其法則於氣之
降者固可以獲効而於氣之升者亦從而用之吾恐
反增其病矣意此不可恃為通行之法云人之虛者
多是陰不足邵子謂天地自相依附天依形地附氣
其形也有涯其氣也無涯人之形質有涯者也天癸
絕後則形衰矣苟不益陰以內守則陽亦無得以發
揚為健運之能是天失所依也而為飄散飛蕩如喪

家之狗耳陽既飄散則地愈失所附也形氣不相依
附則死矣人其補養殘衰傷朽之質又何云哉斯論
虛衰與東垣製法雖證不同實本乎內經陰精所奉
其人壽陽精所降其人夭之旨蓋謂人之壽夭比之
經論南北二方亦自微甚不等升陽之例當為活法
滋陰之劑義亦是焉必求的在之虛合病機而行其
法如此與世俗不明造化之理驟用溫補者天地懸
隔故於諸書補劑而不詳錄學者審是則思過半矣

升陽
滋陰
之例

王機微義卷之十九

王機微義卷之十九

王機微義卷之十九

王機微義卷之十九

三傳卷之六

唐打

印

印

五
國
社

五
國
社



