

玉機微義

革

寧固齋



玉機微義

革

寧固齋

曲直漸道三具遂全圖

玉機微義卷之三十五

八頭眩門

○論頭眩屬肝虛

內經云徇蒙招尤目瞑耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝

按許學士云上虛者肝虛也故肝虛則頭暈徇蒙者如以物蒙其首招搖不定目眩耳聾皆暈之狀也故肝厥頭暈治宜鈎藤散方見後

○論眩暈屬肝木風火之證

原病式曰諸風掉眩皆屬肝木風主動故也所謂風氣



甚而頭目眩暈者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風皆屬陽陽主乎動兩動相搏則為之旋轉故火本動也燭得風則自然旋轉也

○論傷寒頭眩屬虛

成無已云傷寒頭眩責其虛也起則頭眩與眩冒者皆發汗吐下後所致是知陽虛也故針經曰上虛則眩然風家亦多有眩者風主動故亦

○論眩暈分內外所因等證

嚴用和云眩暈之證經雖云皆屬於肝風上攻所致然體虛之人外感六淫內傷七情皆能眩暈當以脉證別

外暈之脉証

內暈之因証脉

之風則脉浮有汗項強不仁寒則脉緊無汗筋攣痲痛暑則脉虛煩悶濕則脉細沉重吐逆及其七情所感遂使臟氣不平鬱而生涎結而為飲隨氣上逆令人眩暈眉稜骨痛眼不可開寸脉多沉此為異耳若疲勞過度下虛上實金瘡吐衄便利及婦人崩漏產後去血過多皆令人眩暈當隨其所因而治之

按此所分四氣痰飲亡血等證可謂親切但其所集之方則欠發明學者當自求之

○論頭風眩暈有飲宜吐

子和云大風頭風眩暈手足麻痺胃脘發痛皆風寒濕

三氣雜至合而為痺也在上謂之停飲可用獨聖散吐之吐訖後服清上辛涼之藥

按此法施於胸膈痰涎閉塞多年眩暈不已血氣充實之人其效甚捷

謹按眩暈一證人皆稱為上盛下虛所致而不明言其所以然之故蓋所謂虛者血與氣也所謂實者痰涎風火也原病之由有氣虛者乃清氣不能上升或汗多亡陽而致當升陽補氣有血虛者乃因亡血過多陽無所附而然當益陰補血此皆不足之證也有因痰涎鬱遏者宜開痰道鬱重則吐下有因風火所

上盛者指痰涎風火
下虛者指血氣之
氣血虛弱之因治

諸頭痛之治法

動者宜清上降火若因外感而得者嚴氏雖分四氣之異皆當散邪為主此皆有餘之證也世有所謂氣不歸元而用丹藥鎮墜沉香降氣之法蓋香窳散氣丹藥助火其不歸之氣豈能因此而復耶內經所謂治病必求其本氣之不歸求其本而用藥則善矣

頭眩治法

○治風之劑

本事川芎散治風眩頭運

山茱萸 一兩 甘菊花

山藥

茯神 各半兩

人參

小川芎

右為末每服二錢酒調下

按此名治風眩而用藥帶補肝之意若因風而頭眩者分其所挾寒熱而用辛溫辛涼之劑可也若因肝虛而病者此藥雖近理亦難執此而用

○治風寒之劑

嚴氏三五七散治陽虛風寒入腦頭痛目眩耳鳴

天雄

炮去皮細辛各三兩乾姜炮

山茱萸各五兩

防風

山藥炒各七兩

右為末每服二錢溫酒調下

按此治上焦陽虛發散風寒之藥也若果有風寒所

傷而頭眩者但用辛溫辛熱之劑解散可也何必拘此

○治濕之劑

嚴氏芎朮湯治胃雨中濕眩暈嘔逆頭重不食

川芎

半夏

白朮各一兩甘草炙半兩

右以咀每服四錢姜七片煎

按此和中散濕之藥也亦可治痰

○治熱之劑

子和芎黃湯治頭目眩暈

大黃

荆芥

貫芎

防風各等分

右為粗末大作劑料水煎去滓服以利為度

按此瀉上焦風熱之藥也。若果有風熱頭眩如防風通聖之類皆可選擇而用。

○治痰之劑

嚴氏玉液湯治七情感動氣鬱生涎隨氣上逆頭目眩暈心嘈忪悸眉稜骨痛

大半夏湯洗七次

右每服四錢水煎生姜十片煎入沉香水一呷溫服風痰眩暈者宜青州白丸子選用

直指二陳湯治因氣鬱痰眩暈
二陳加乾生薑煎服

按此二方去痰和中之平劑足太陰陽明經藥也若痰氣甚者如吐下之法皆可施自宜隨證而用去痰和中瑞竹堂化痰丸亦妙方見效門

○治血虛頭眩之劑

嚴氏芎藭湯治一切失血過多眩暈不甦

芎藭

當歸酒浸各等分

右咬咀每服四錢水煎服

良方治風六合湯治風虛眩暈

四物湯加秦艽

羌活詳見中風門

按已上二方皆補血和血之藥並出厥陰例然芎藭

芍藥 補血 湯
地芎 補血 法
佐使藥 必少
用之說

補血之陽而四物則陰陽俱補秦允羌活可為佐使
不宜等分而用

○治氣虛頭眩之劑

直指香橘飲治氣虛眩運

木香

白朮

半夏曲

橘皮

白茯苓

砂仁各半兩丁香

甘草各一分

右剉每服三錢姜五片煎卷蘇合香丸本方加芎

歸各三分官桂半兩治血虛眩運

按直指方云淫慾過度腎家不能納氣歸元使諸氣
逆奔而上此眩運出於氣虛也吐衄崩漏肝家不能

血氣 直氣能暈之因并

血虛用芍藥則可矣
桂八味難用用差人
血虛有熱却生害

收攝榮氣使諸血失道妄行此眩運生於血虛也夫
既曰腎家不能納氣使氣奔上而用此香散辛熱之
藥此藥果能降氣乎又曰氣虛此藥果能補氣乎又
曰血虛加芎歸官桂夫血虛用芎歸則可矣所加官
桂與丁香木香等藥縱使血有虛寒亦難例用若血
虛有熱者其害將何如哉孟子所謂盡信書則不如
無書者正此類也

○治下虛頭眩之劑

局方黑錫丹治陰陽不升降上盛下虛頭目眩暈

養正丹治虛風頭旋吐涎不已此藥升降陰陽

二方並見局方以乳香泡湯送下

順氣散治體虛痰盛氣不順頭目眩暈

南星一兩炮川烏

附子各半兩木香二錢半

右吹咀每服三錢姜十片煎

嚴氏沉香磁石丸治上盛下虛頭目眩暈耳鳴耳聾

沉香半兩

胡荽巴炒

川巴戟去心

磁石七次研

陽起石煨

附子炮

椒紅炒

山茱萸肉

山藥炒各二兩

青鹽另研

甘菊花

蔓荊子各半兩

右為細末酒煮米糊丸如梧子大每七十九空心

鹽湯下

按以上諸方皆是溫熱金石鎮墜之藥雖能補下焦之陽虛然金石體質雖重必候火煨而成佐以燥熱之藥多致飛越之亢况眩暈多有屬風厲火之證用者宜致思焉

。雜方

本事鈎藤散治肝厥頭暈清頭目

鈎藤

陳皮

半夏

麥門冬

茯苓

茯神

人參

甘菊花

防風各半兩甘草一分

石膏一兩

右吹咀每四錢姜七片煎服

外邪
內曰
諸量之法
太常評

玉機微義卷之三十五

五

一

按前許學士所論近是則此方用藥其表未詳
謹按頭暈諸方用藥俱未切當直指香橘飲之說尤
為背理大抵外邪之感理宜解表但隨其風寒暑濕
以治痰涎內蓄者必當清痰為先氣虛者宜補氣如
東垣之法血虛者宜補血如四物增損之類若腎虛
而氣不降者又當益陰而補腎若專執前藥豈能中
其肯綮耶

玉機微義卷之三十五

玉機微義卷之三十五

效逆門

○叙效逆為病

內經云歲金太過效逆金鬱發效逆少陰二氣效逆
按內經所言效逆者止此他書唯傷寒論效逆脉散
者死又金匱治效逆上氣諸方而已似皆指肺金及
火為病也活人書謂效逆証為極惡仲景所不載孫
真人云徧尋方論無此名遂斷效逆為噦証而靈樞
云噦者穀入于胃胃氣上注於肺故寒氣與新穀氣
俱入于胃新故相亂直邪相攻氣并相逆復出于胃

故爲噦注云噦氣作也作偶敵也保命集又以欬逆
爲噦噦氣者胸中氣上交也少陰經至胸中交於厥
陰水火相傳而有聲囊橐云噦者寒氣客于胃厥逆
從下上復出于胃故爲噦注云噦象火烟隨燭出心不
受邪故噦出之愚謂二說各有其義未知是否而難
知力辨朱氏之非其論見後

○論傷寒欬逆有寒有熱

活人書云欬逆者仲景所謂噦是也胃寒所生傷寒本
虛攻其熱必噦又云傷寒大吐下之極虛後極汗出者
因得噦所以然者胃中寒冷故也橘皮乾姜湯羌活附

子散半夏生姜湯退陰散主之不差者灸乳下必愈然
亦有陽証者欬逆者有潮熱時時噦小柴胡湯橘皮竹
茹湯又云傷寒噦而腹滿視其前後何部不利利之愈
按活人以欬逆爲噦故今從而以仲景言噦者入于
咳逆之門縱使仲景言噦非此證而活人論證用藥
則是咳逆而非嘔噦大抵欬逆者多由汗下之後胃
虛而作活人以虛作寒治故用諸溫熱之藥然亦有
虛而有熱者有實而有熱者所引橘皮竹茹湯未能
詳盡也

○欬逆分陰陽證

畧例云陽證效逆者胃熱失下也陰消將盡陽逆上行使陰不內也爲之惡候或兼以舌嚙語言不正而反昏胃與咽痛者少陰也速下之宜大承氣湯若陽極脈微將盡者不宜下宜瀉心湯養陰退陽而已涼膈芒硝清肺亦可陰證者內已伏陰陰氣太甚腎水擅權肝氣不生胃火已病丁火又消所有遊行相火寒邪迫而率集於胸中亦欲盡也故令人發熱大渴引飲并去蓋覆病人獨覺熱也他人按之身體皆寒此火即無根之火也故用丁香乾姜之類溫胃其火自下效逆乃止非如陽證以涼膈瀉心湯退心火陰氣乃生且陰證效逆從嘔噦而生胃寒嘔噦不已陽逆繼之也

按效逆本由陰氣已虛陽火暴甚直衝而上出于胃入于肺而作聲東垣用涼藥者所以瀉熱降火也若夫所謂陰證效逆者蓋以陰氣先消陽火亦竭浮於胸中亦欲散也故不宜用寒而反以溫藥養胃留其陽氣胃氣一和陽生則陰長之說也而此畧例以陽證爲失下用承氣瀉心二藥分便秘便軟用之則可矣以陰證爲陰氣太甚腎水擅權寒邪迫火而上愚謂腎陰若盛則火自不妄動矣其所謂寒邪者未審其指受外寒耶內寒耶還是虛耶姑俟明哲

又按張子和云火欲上行為寒邪所遏寒不勝火故作聲此則是上寒遏下熱與外寒鬱內熱之義同亦與前說不同

○辨效逆與噦不同

難知云夫效逆證活人斷為噦逆其說似是而非蓋噦者乾嘔也若有物直出則為吐也嘔物旋出則為嘔也嘔無物出則為噦也效逆者或水漬於肺而心痞或連續不已而氣逆或喜笑過多而氣噎或嚥飲而錯喉而氣搶或急食乾物而氣塞皆能作效逆之聲連續不絕俗謂之吃忒是也大抵效逆者不順之義吃忒者差錯

吐噎噦之別

之義二者皆氣不得下為火熱耗之而使上至咽喉中噎而止也人或以紙撚鼻噎而止或詐寃盜賊因恐而止或鼻執聞食香調氣而止皆抑之駭之而使氣下也千金以效逆上氣者為病肺脉散者死是心火刑于肺金也是以李氏攝易老云效逆者火熱奔急上行而肺金不內何其當哉故便秘者大承氣湯下之便軟者瀉心湯主之朱氏斷為胃寒并陽證二法用藥治噦雖勝大抵其噦之意止是氣逆上行似效逆耳即非仲景所謂效逆之本證也蓋噦者出聲也噦出其氣噦聲盡然後吸咳逆者入聲也抑氣不出逆聲盡然後呼也出入

噦者而本指胃
噎逆入胃而本指肺

呼吸其大不同兼嘔噦者本於胃欬逆者本於肺何其難辨哉

○欬逆分手足經標本辨

難知云活人以欬逆為噦謂若可下之宜調胃承氣湯是邪氣在胃故斷之為噦是則然矣抑不思欬逆者是足陽明失下傳手太陰活人但言其火之本和言其火之標炎上至極高之分而欬逆也合而觀之噦與欬逆同一熱也分而言之噦為本為膽為胃為中欬逆為標為心為肺為上若標病應見止當治標不必名噦若言作噦使後人只見膽胃本而不見心肺標也此一說又

噦字通上中經之論
膽胃為手心肺為經

足經甲戌而傳手經丁辛也

按海藏論欬逆與噦二者不同謂其聲有出入之異臟腑有肺胃標本之殊其說尤長但欬逆與噦其氣皆自下而上嘔噦則直出于口欬逆則至咽膈吃忒而中止然後出也實非有出入之異

○論雜病欬逆皆由病後胃虛所生

二因云欬逆之病古人以為噦耳多因吐利之後胃中虛寒遂成此疾亦有胃中虛膈上熱噦至八九聲相連收氣不回者大抵傷寒久病後老人虛人及婦人產後多有此證者皆病深之候也亦有噦而心下痞博者有

痰水所為別無惡候者是

○論吃逆病由陰虛火上亦有暴病屬實者附

丹谿云吃病者氣逆也氣自臍下直衝上出於口而作聲之名也書曰火炎上內經曰諸逆衝上皆屬於火古方悉以胃弱言之而不及火且以丁香柿蒂竹茹陳皮等劑治之未審孰為降火孰為補虛人之陰氣依胃為養胃土傷損則木氣侮之矣此土敗木賊也陰為火所乘不得內守木挾相火乘之故直衝清道而上言胃弱者陰弱也虛之甚也病人見此似為危證然亦有實者不可不知趙大道年近五十質弱而多怒七月炎暑自大

丹溪吃病之因治

飢索飯其家不能急具因大怒兩日後得滯下病口渴

自以冷水調生蜜飲之甚快滯下亦漸緩如此者五七

日召予視脉稍大不數遂令止蜜水渴時且令以人參

白朮煎湯調益元散與之滯下亦漸收七八日後覺倦

甚發吃予知其因下久而陰虛也令其守前藥然滯下

尚未止又以煉蜜飲之如此者三吃尤未止衆皆充藥

之未當將以姜附飲之予曰補藥無速効附子非補陰

者服之必死衆曰冷水飲得多得無寒乎予曰炎暑如此

陰涼非寒多多疑待以日數力到當自止又四日而吃

止滯下亦安又陳澤仁年近七十厚味之人也有久喘

病而作止不常新秋患滯下食大減至五七日後吃作
 召予視脉皆大謬衆以為難予曰形瘦者尚可為以人
 參白朮湯下大補丸以補血至七日而安此二人者虛
 之為也又一女子年踰笄性躁味厚喜暑月因大怒而吃
 作每作則舉身跳動神昏不知問之乃知暴病視其形
 氣俱實遂以人參蘆湯飲一碗大吐頑痰數碗大汗昏
 睡一日而安人參入手太陰補陽中之陰者也蘆則反
 耳大瀉手太陰之陽女子暴怒氣上肝主怒肺主氣經
 曰怒則氣逆氣因怒逆肝脉乘火侮肺故吃大作而神
 昏參芩喜吐痰盡氣降而火衰金氣復位胃氣得和而

解矣

謹按欬逆一證古方悉作胃寒所致俱用丁香柿蒂
 姜附等藥然此證有虛有實有火不可專作寒論蓋
 傷寒發汗吐下之後與滯下日久及婦人產後而有
 此者皆陰大虛之為也若平人食入太速而氣噎或
 飲水喜笑錯喉而氣搶或因痰水停膈心下或因暴
 怒氣逆痰厥或傷寒熱病失下而有此者則皆屬實
 也夫水性潤下火氣炎上今其氣自下衝上而作聲
 非火而何大抵治法虛則補之補中須分寒熱如因
 汗吐下誤服寒涼過劑當以溫而補之如脾胃陰虛

補中須分寒熱

丁香柿蒂不能清氣利痰

火逆衝上當以平而補之挾熱者涼而補之若夫實者如傷寒失下地道不通因而欬逆當以寒下之如痰飲停蓄心下或暴怒氣逆痰厥此等必形氣俱實別無惡候皆當隨其邪之所在而涌之泄之清之利之也世醫凡遇此疾首以丁香柿蒂為言殊不知此藥不能補虛不能降火不能清氣利痰唯有溫暖助火而已豈宜總治斯疾乎

欬逆治法

○治熱之劑

黃橘皮竹茹湯治噦逆嚴氏治吐利後胃虛膈執

欬逆

橘皮一升 竹茹一升半 甘草二兩 炙人參半兩

藥子三十箇 生姜半兩

右剉以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

按此出人陰嘔噦例藥也姜棗麥橘亦是溫藥故

因云此治胃中虛冷但以此藥比之姜桂丁香則性

平故從嚴氏入治熱之劑

小柴胡湯治陽證欬逆

方見寒門

難經大承氣湯治欬逆大便秘者

大黃

半兩

厚朴

一兩

枳實

半兩

芒硝

半兩

右剉如麻豆大水二盞半先煎厚朴枳殼至一盞次下大黃煎取六分去滓次入芒硝煎一二沸放溫服以利為度

瀉心湯治效逆大便軟利者

方見心下痞門

治寒之劑

半夏生姜湯治噦欲死

半夏洗一兩一錢

生姜二兩切

右水二盞煎八分作二服

橘皮乾姜湯治噦

橘皮

通草

乾姜

桂心

甘草

炙各二兩

人參一兩

右剉每服四錢水煎溫服日三次

按以上二方並太陰嘔噦例藥也

三因丁香散治效逆

丁香

柿蒂各一錢

良姜各半錢

右為末熱湯點二錢乘熱服不拘時

嚴氏柿蒂湯治胸滿效逆不止

柿蒂

丁香各一兩

右呖咀四錢姜五片煎家珍有人參一味寶鑑有

青陳皮二味並各等分爲末水煎服

按以上二方並太陰陽明經藥也

活人羌活附子散治欬逆嚴氏治吐利後胃寒欬逆

羌活

附子炮

茴香微炒各半兩

木香

乾姜各一棗許大

右爲細末每服一錢水一盞鹽一捻同煎熟服

二因方木香作丁香

按此太陽少陰太陰經藥也

本事方治陰毒欬逆

川烏頭

乾姜炮

附子炮

肉桂

芍藥

甘草炙

半夏

陳皮

大黃

吳茱萸

右等分爲細末每服一錢姜五片煎去濁渣取清

熱服

按此三陰經藥也

○補虛之劑

寶鑑炙甘草湯治許伯威中氣本弱病傷寒八九日醫

見其執甚以涼藥下之又食梨三枚痛傷脾胃四肢

冷時發昏憤其脉動而中止有時自還乃結脉也心

亦悸動吃逆不絕色變青黃精神減少目不欲開蹇
卧惡人語以此藥治之

甘草炙

生姜

桂枝

人參

阿膠

生地黄

麥門冬

麻子仁

大棗

成無已云補可以去弱人參大棗之甘以補不足之
氣桂枝生姜之辛以益正氣五臟痿弱榮衛澗流濕
劑所以潤之麻仁阿膠麥門冬生地黄之甘潤經益
血復脉通心也加以人參桂枝急扶正氣生地黄減
半恐損陽氣劉一兩服之其證減半再服而安

按此心肝藥也

謹按欬逆諸方古方惟有治寒之劑至於補虛降火
養陰之藥及治痰氣厥逆之法皆未詳也學者自宜
隨證用之

○灸法

嚴氏云咳逆治法婦人屈乳頭向下盡處骨間是穴丈
夫及乳小者以一指為率正男左女右與乳相直間陷
中動脉處是穴灸炷如小豆許灸三炷

玉機微義卷之三十七

心下痞滿門

○論痞為濕土之病

內經云備化之紀其病痞又云太陰所至為積飲痞膈按原病式云痞與否同不通者之謂精神榮衛血氣津液出入流行之紋理閉密而為痞也

○論傷寒心下痞

成無已云傷寒心下滿者不經下後則有吐下之殊若下後則有結胸痞氣之別經曰病人手足厥冷脈乍緊邪結在胸中心滿而煩當吐之又云脈浮而大心下反

王梅卷之三十一
硬有執厲截者攻之此二者不經汗下而心下滿或吐
之或下之隨其邪氣之高下要在泄其邪也又邪氣在
表未應下而強下之邪氣乘虛結於心下實者硬滿而
痛爲結胸虛者滿而不痛爲虛痞蓋結胸是實邪大陷
胸湯主之痞是虛邪須諸瀉心湯散可也

○論痞爲痰飲及諸氣所致

詳見各門

○論傷寒雜病痞皆血證

秘藏云內經曰備化之紀其病痞又曰太陰所至爲積
飲痞滿太陰者濕土也主壅塞乃土來心下爲痞滿也

傷寒下之太早亦爲痞乃因寒傷榮血心主血邪入于

本故爲心下痞仲景瀉心湯數方皆用黃連以瀉心下

之土邪至於酒積雜病下之太過亦作痞滿皆血證也

蓋下多則亡陰亡陰者即損脾胃謂脾胃水穀之陰亡

也故胸中之氣以其血虛而下陷于心之分故致心下

痞上宜理脾胃以血藥治之若全用氣藥導之則其痞

益甚而復下之氣愈下降必變爲中滿鼓脹非其治也

又有虛實之殊如實痞大便秘厚朴枳實主之虛痞太

便利芍藥陳皮主之飲食所傷而爲痞滿者當用藥消

導其胸中窒塞欲吐者則宜吐之

難知云傷寒痞者從血中來從外之內從無形雜病痞者亦從血中來從內之外從有形故無形以苦泄之有形以辛散之

按痞之凝滯閉塞人皆知氣之不運也獨東垣指以血病言之謂下多則亡陰而損血此前人之未論也世有用氣藥治痞而不效者蓋不知此理故也

○論諸瀉心湯用藥寒熱不同

保命集云三陰三陽之標本治各不同有用寒藥而為熱痞大黃黃連之類也有用寒熱藥者陰與陽不和而痞大黃黃連加附子之類也有用辛熱藥多而寒藥少者陰盛陽虛而痞半夏甘草生姜瀉心三方之類瀉心湯者非瀉心火之熱瀉心下之痞也通而論之其藥陽多而陰少蓋病發於陰而得之有大黃黃連瀉心湯獨為陰心下痞而脉疾一証桂枝後用從太陽浮弱所變餘皆陰陽雜用

○論痞為熱證

直格云傷寒裏之陰分已受熱邪是病發於陰也或熱微下證未全誤下之早則裏熱除去表熱乘虛入裏而作痞也故仲景攻痞多用大黃黃連黃芩寒藥爾後或加附子乾姜之類者是以辛熱佐其寒藥欲令開發痞

之佛熱結滯也非攻寒耳

按前保命集論瀉心湯分陰陽寒熱多少而用藥可謂詳切矣而此論則專主於熱二者似乎不同要之各有所當蓋直格是言其受病之本保命集是論其用藥之標若以為痞有陰寒之証耶則仲景瀉心五方何皆用黃芩黃連之藥若以為痞無陰陽之異耶何瀉心湯又有兼用乾姜附子半夏生姜之類者也一言其本一論其標而已

謹按痞之為病由陰伏陽蓄氣與血不運而成處心下位中央膜滿否塞皆土之病也與脹滿有輕重之

痞
脹
滿
并
証

分痞則內覺痞悶而外無脹急之形脹滿則外亦有形也前人所論皆指誤下而致之蓋誤下則裏氣虛故傷寒之表邪乘虛入於心下雜病則所受之邪氣亦蓄於心下因致痞也亦有不因誤下而得之如中氣虛弱不能運化精微為痞者有飲食痰積不能施化為痞者有濕熱太甚土來心下為痞者故古方治痞用黃連黃芩枳實之苦以泄之厚朴生姜半夏之辛以散之人參白朮之甘苦溫以補之茯苓澤瀉之鹹淡以滲之隨其病之所在以調之也既痞同濕治惟宜上下分消其氣如果有內實之證庶可畧與疎

導世人苦於痞塞喜行利藥以求速效暫時痛快痞
若再作益以滋甚是皆不察夫所謂下多亡陰之意
也

心下痞滿治法

○治熱之劑

仲景大黃黃連瀉心湯治心下痞按之濡其脈關上浮
者或寸沉關浮而有熱者

大黃二兩 黃連一兩

右剉以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓分溫再服
按此手少陰經藥也出陽明例成無己云大黃黃連

必導瀉心下之虛熱以麻沸湯漬服者取其氣薄而
泄虛熱也

又按活人云伊尹湯液論大黃黃連黃芩湯共三味
今監本無黃芩脫落之也又保命集無黃芩却加甘
草一兩

○散寒泄熱之劑

仲景附子瀉心湯治心下痞而復惡寒汗出脈沉遲也

大黃二兩 黃連

黃芩各一兩

附子一枚炮去皮別煮

右剉以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓內附子汁

分温再服

半夏瀉心湯治汗下後身寒痞滿而嘔食飲不下脉微

按之不痛非柴胡證

半夏半升洗黃芩

乾姜

人參各三兩

黃連一兩

太棗十二枚

甘草三兩炙

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升温

服一升日三服

生姜瀉心湯治汗下後胃中不利乾噫食臭自利腸鳴

脇下有水氣而心下痞滿

比半夏瀉心湯加生姜四兩減乾姜作一兩

甘草瀉心湯治下之後腹中雷鳴心下痞硬再下之痞

益甚此非結熱以胃中虛安氣上逆也

比半夏瀉心湯無人參加甘草作四兩

按以上諸瀉心湯元戎云手少陰藥也以其心下痞

故入陽明例况服梔子黃芩黃連黃柏大黃為上下

通經之劑安得不例陽明乎

秘藏大消痞丸治一切心下痞悶及積年久不愈者

黃連炒

黃芩各六錢

姜黃

白朮各一錢

甘草炙

砂仁

乾生姜

神曲各一錢

人參二錢

枳實五錢炒

陳皮二錢

澤瀉三錢

厚朴三錢炒 猪苓一錢半 半夏四錢

右同為細末水浸蒸餅丸如桐子大每五十九至百丸白湯下

枳實消痞丸治右關脈浮弦心下虛痞惡食懶倦開胃

進食

枳實

黃連各半兩

乾生姜二錢

半夏曲三錢

厚朴炙四錢 人參三錢

炙甘草二錢 白朮三錢

茯苓

大麥麩各二錢

右同為細末水浸蒸餅為丸每三五十丸溫水下按已上二方並夏瀉心湯加減法也內有枳實湯

四君子五苓平胃等利濕消痞補虛之藥也

○溫中散飲之劑

腎鑑枳實理中丸治中脘痞滯氣不宣通積寒停飲食

不化

人參

乾姜炮

白朮

枳實

甘草炙各一兩

右為細末煉蜜為丸如雞子黃大每服一九細嚼

白湯下或沸湯化服活人有茯苓

深師消飲丸治停飲心下痞

方見痰飲門

按已上二方並出陽明飲痞例

○理氣之劑

活人桔梗枳殼湯治傷寒痞氣胸滿欲絕

桔梗

枳殼去穢炒各三兩

右劉水二盞煎至一盞去滓分作二服

按此手太陰經藥也出少陰枳殼例活人云審知是痞先用湯充妙緣枳桔行氣下膈先用之無不驗也海截云活人用此非治痞也審知錯下必成痞是氣將陷於胸中故先用此使不至於痞也若已成痞而用則失之晚胸中之氣反痞矣先之一字預早之意

也先用此若不應後當以仲景痞藥治之若執此治痞其害深矣

宣明擯榔散治傷寒陰證下後成痞滿而不痛按之軟

虛

擯榔

枳殼半分

右為末每服三錢煎黃連湯調下

寶鑑三脫痞氣丸治三焦痞滯水飲停積脇下虛滿

木香

白豆蔻

青皮炒

京三稜炮略

擯榔半兩

半夏湯洗七

大腹子

陳皮各二兩

砂仁

沉香各半兩

右為末麩糊為丸如桐子大每服三十九加至六十九食後陳皮湯下

按此出太陰調氣例藥也

秘藏木香消痞丸治因憂氣結中脘腹皮厚微痛心下痞滿不思飲食

木香半兩

柴胡四錢

陳皮三錢

甘草炙

半夏

各一兩

乾姜半兩

歸尾二錢

紅花五分

右為細末水浸蒸餅丸服之

補虛之劑

如味補中益氣湯治方心下痞

方見內傷門

脉緩有痰而痞加半夏黃連

脉弦四肢滿閉便難

而心下痞加柴胡黃連甘草

大便秘燥加黃連桃

仁少加大黃當歸身

心下痞夯悶者加白芍黃連

心下痞腹脹加五味子白芍砂仁如天寒少加乾姜

或中桂

心下痞中寒者加附子黃連

心下痞嘔

逆者加黃連生姜陳皮如冬月加黃連少入丁香藿

香葉

能食而心下痞加黃連半錢枳實三錢如不

能食心下痞者勿加止依方服之

食已心下痞別

服橘皮枳水丸

按難知云中滿者勿食甘不滿者當食之如自覺滿而外無脹急之形乃痞也是不滿也當以甘而撐柱之又太陽病下之腹滿時痛為脾桂枝加芍藥湯滿木也為并所主故用芍藥之酸克其滿酸涼除滿急收能除甘所主甘溫生滿緩散能除酸所主也謹按痞證有氣不運化及陰虛損血者前論已詳故收入此補虛之劑但世俗不明此理往往例用峻快藥下之復痞或致危篤者多矣

玉機微義卷之三十七

玉機微義卷之三十八

吐酸

吞酸附

論吐酸屬熱

內經云諸嘔吐酸皆屬於熱又云少陽之勝嘔酸

原病式云酸者肝木之味也由火勝制金不能平木則

肝木自甚故為酸也如飲食熱則易於酸矣是以肝熱

則口酸也或言為寒者但謂傷生硬冷物而喜噫醋吞

酸故俗醫主於溫和脾胃豈知人之傷於寒也則為病

熱蓋寒傷皮毛則腠理閉密陽氣拂鬱而為熱故傷寒

熱在表以麻黃湯熱在裏散使腠理開通汗泄熱退而

愈也凡內傷冷物者或即陰勝陽而為病寒或寒熱相
搏而致腸胃陽氣悞鬱而為熱亦有內傷冷物而反病
熱得汗泄身涼而愈也或微而吐者中酸俗謂之醋心
法宜溫藥散之亦猶解表之義若久喜酸不已則不宜
溫之宜以寒藥下之後以涼藥調之結散熱去則氣和
也所以中酸不宜食粘滑油膩者謂能令氣鬱而不通暢
也宜食糲食菜蔬能令氣通利也

論雜病吐酸與病機外邪不同

發明云病機諸嘔吐酸皆屬於熱此上焦受外來客邪
也胃氣不受外邪故嘔吐仲景以生姜半夏治之以雜病

論之嘔吐酸水者甚則酸水浸其心不任其苦其次則
吐出酸水令上下牙酸澁不能相對以大辛熱藥療之
必減吐酸水嘔出也酸味者收氣也西方肺金旺也寒
水乃金之子子能令母實故用大酸熱之劑瀉其子以
辛熱為之佐而瀉肺之實以病機作熱攻之誤矣蓋襟
病醋心濁氣不降欲為中滿寒者豈能治之乎

按吐酸原病或為熱而此作寒論治者蓋東垣以內
傷不足之病末傳寒中濁氣不降不宜用寒藥治療
乃指為寒却以素問病機之說作外感客邪論與諸
腹脹大論分寒熱脹義相同以下文丹谿之論觀之

其說方備

辨素問東垣論酸不同

丹谿云或曰吐酸素問明以爲熱東垣又言爲寒何也予曰吐酸與吞酸不同吐酸是吐出酸水如醋平時津液隨上升之氣鬱積而成鬱積之久濕中生熱故從火化遂作酸味非熱而何其有鬱積之久不能自湧而出伏於脾胃之間咯不得上咽不得下肌表得風寒則內熱愈鬱而酸味刺心肌表溫煖腠理開發或得香熱湯九津液得行亦可暫解非寒而何素問言熱者言其本也東垣言寒者言其末也但東垣不言外得風寒而作

收氣立說欲瀉肺金之實又謂寒藥不可治酸而用安胃湯加減二陳湯俱犯丁香且無治濕熱鬱結之法爲未合經意予嘗治吞酸用黃連芩萸各炒隨時令迭其佐使蒼朮茯苓爲輔佐湯浸炊餅爲小丸吞之仍教以糲食蔬菜自養則病易安

謹按吐酸一證以病機言之則屬於熱以臟腑論之則脾胃受病以內邪言之則痰飲宿食之所爲故治法熱者寒之脾惡濕以苦燥之有痰飲者清之散之分利之有宿食者消之導之驅逐之局方不察斯故以噫醋吞酸醋心吐酸水之證並入於諸氣門中率

用溫熱之藥豈吐酸專主於寒而無他證也故此一門以叙河間東垣丹谿之論其病源治法無餘蘊矣

吐酸治法

○治寒溫胃之劑

發明藿香安胃散治脾胃虛弱不進飲食嘔吐不待腐熟

藿香

丁香

人參各二錢 陳皮五錢

右為細末每服二錢水煎入生姜

按此手太陰足陽明太陰經藥也

加減二陳湯治痰飲為患嘔吐頭眩心悸或因食生冷

脾胃不和

丁香一兩

半夏八

陳皮各五兩 茯苓三兩

甘草一兩半

右咬咀每服四錢水煎入生姜三片煎服

按此出太陰嘔噦例藥也

三因麴末丸治中脘宿食留飲酸蟄心痛口吐清水

神曲炒三兩 陳皮一兩

蒼朮炒浸三宿洗淨日乾炒一兩半

右為末生姜汁別煮神曲糊為丸姜湯送下

按此足陽明手足太陰經藥也

謹按吐酸諸方前人作寒治之藥甚多茲不詳載至

於治熱之藥前人既以斯証爲寒所以絕無其方也
若夫消痰去食解外寒治鬱熱之法又當隨證用焉

玉機微義卷之三十八

玉機微義卷之三十九

痿門

○論痿病屬濕強直屬風

內經曰諸痿項強皆屬於濕王注太陽傷濕又云諸暴
強直比皆屬於風王注陽內鬱而陰行於外

按內經言痿肺腎太陽督脉與夫六氣皆能爲之大
抵專主於濕故原病式云諸痿強直筋勁強直而不
柔和也土主安靜故也陰痿曰柔痿陽痿曰剛痿亢
則害承乃制故濕過極反兼風化制之然兼化者虛
象實非風也又云諸暴強直皆屬於風謂筋勁強有

按活人云太陽經先因傷風又感寒濕而致然也古
 人謂之瘧又作瘧瘧者強直也古人以強直為瘧外
 證與傷寒相似但其脉沉遲弦細而項背反張強硬
 如發癰狀為異耳察其有汗無汗以分剛柔二瘧無
 汗葛根湯主之有汗桂枝加瓜蒌湯主之剛瘧胸滿
 口噤脚攣急灸齒當行大承氣湯愚謂剛瘧柔瘧並
 屬太陽至於項強口噤一證例太陽兼陽明也因有
 陽明故不宜發汗而有用大承氣湯法者難知云陽
 寒瘧證五種皆屬太陽餘經不言聖人之大意也若
 頭低視下手足牽引肘膝相搯陽明瘧也若一目或

左或右邪視并一手一足搐搦者少陽瘧也汗之止
 之和之下之各隨其經可使必已蓋謂此也

○論致瘧病因

仲景云太陽病發汗太多因致瘧 風病下之則瘧復
 發汗必拘急 瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則瘧
 按此謂發汗下之兩致瘧則不專於風寒濕之外傳
 矣是又因壞證而成也發汗下之太過皆亡津液損
 血之所由也

○瘧病脉法

脉經云太陽病發熱脉沉而細者名曰瘧為難治 夫

瘧脈按之緊如弦直上下行 瘧家其脈伏堅直上下

腹暴脹大為欲解脈反伏弦者瘧 瘧病發其汗已其

脈澀澀如蛇

按瘧證屬風寒濕所傷有汗者脈必浮緩無汗者脈必浮緊若其脈沉細者濕所傷也堅直上下行皆緊之象也發汗已如蛇亡津液而無胃氣之象也

○論陰陽瘧

活人書云陰陽二瘧者陽瘧屬剛瘧陰瘧屬柔瘧以附子散桂心白朮湯附子防風散八物白朮散可選而用之

按仲景論剛柔二瘧並屬太陽活人論陰陽二瘧既以陽瘧屬剛瘧陰瘧屬柔瘧而乃以朮附姜桂諸藥治陰瘧則是以陰專為寒治矣恐非至當論姑伺明哲其方茲不載詳見本論

○論風搐反張有風火之證

子和書云呂君玉妻年三十病風搐目眩角弓反張數日不食諸醫皆作驚風暗風風癩治之以南星雄黃為附用之不效戴人曰諸風掉眩皆屬肝木陽主動陰主靜由火盛制金不能平木肝木茂而自病先涌風痰二三升次以寒劑下之又以鉗針刺百會穴出血二盃立

即汗出如雨手拭不及不可治也

按此既云產後則血氣本虛矣汗出既多則衛氣亦虛縱有風邪乘之小續命用麻黃輩其可服乎况有虛象而實非風者哉陳無擇雖嘗論其失所用大豆紫湯大聖散亦未盡善也

謹按傷寒產病清人以太陽中風又感寒濕而致則專於外邪所傷然仲景亦有汗下過多之戒則又出於壞證所成矣蓋外邪所傷者通宜解散仲景言剛柔活人分陰陽難知論經絡等諸方詳矣至於治壞證補虛救失之法諸方則亡也又千金謂溫病熱入

腎中亦為痼小兒癩癩熱盛亦為痼若此治法俱未見之也况此二者之外又有無氣本虛之人如產後汗出多而變虛者或因七情怒氣而發虛者或因濕熱內盛痰涎壅遏經絡而作虛者治各不同也大抵傷寒有外邪之可解宜用風藥發散風寒又風藥亦能勝濕耳至於邪熱入腎亦非風藥之所能療也其內證作虛本無外邪前以豈可仍用風藥處治惟宜補虛降火敦土平木清痰去濕隨證而用不可不察也

治產証之明說

五續卷之三十九
瘧證治法

○解散之劑

金匱括蔞桂枝湯治太陽病其證備身體強凡凡然脉

反沉遲此為瘧病

括蔞根

甘草炙各二兩桂枝

芍藥各三兩

生姜三兩

大棗十二枚

右六味以水九升煮取三升分溫三服取微汗汗

不出食頃啜熱粥發之

按此出太陽例藥也

葛根湯治太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不

脈發行其行不出時
啜熱粥法例

得語欲作剛瘧

方見傷寒門

海藏神木湯治剛瘧

加羌活

獨活

麻黃

白木湯治柔瘧

加桂心

黃芪

白木

活人舉卿舉散治新產血虛瘧者汗後中風發搐亦

然

荆芥穗不以多少微炒為末大豆黃卷以熱酒沃之

去黃卷取汁調細末三五錢和查飲之其效如神

產後果血虛之劑
芥不宜用之說

一方只以好酒調服

按此太陽厥陰經藥也按本草荊芥能發汗破結氣
下瘀血除風濕痺亦是攻邪之藥若血氣果虛之人
亦非所宜也

○攻下之劑

金匱大承氣湯治瘧為

腦滿口禁臥不着席脚躄

必齧齒可與

湯見本方

按此陽明經藥也陽明總宗筋以風寒濕熱之邪入
於胃津液不行宗筋無所養故急宜用此湯下濕熱

行津液宜明云瘧病目直口禁背強如弓卧搖動手

足搖擗通宜三一承氣湯下之亦此意也然非察證

之明的有內實熱者不可輕用

○去風養血之劑

難知防風當歸散治發汗過多發熱頭面搖卒口禁背

反張者宜去風養血

防風

當歸

川芎

地黃各一兩

右剉每服一兩水煎服

謹按瘧證發汗過多與夫血氣內虛之人自當隨證
用藥古方於此等處多缺畧故叙此方以見意尔至

養血而去風藥方

於發散風寒行經之藥甚多及活人治陰痿諸溫藥
難知分經絡用藥茲並不載用究本書

玉機微義卷之三十九

玉機微義卷之四十

癘風門

叙癘風為病

內經曰風氣與太陽行諸脉俞散於分肉之間與衛氣
相干其道不利故使肌肉腫脹而有瘍衛氣有所凝而
不行故其肉有不仁也癘者有榮衛熱附其氣不清故
使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰
癘風

。癘風治法

內經云病大風骨節重贅肩腫者曰大風刺肌肉為故

汗出百日王注泄衛氣之佛熱刺骨髓汗出百日泄榮氣之佛熱凡二百日鬚眉生而止針佛熱屏退陰氣內復故多汗出鬚眉生也靈樞云癘風者數刺其腫上已刺以鈹針鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食勿食他食以犯其病

論癘風屬肺生虫屬木皆血熱之病

病機云內經云脉風成爲癘俗云癩病也先樺皮散從少至多服五七日灸承漿穴七壯灸瘡輕再灸瘡愈三灸之後服二聖散泄熱祛血中之風邪戒房室三年病愈藥灸同止述類象形此治肺風之法也然此疾非止

戒房室三年病愈

肺藏有之以其病發於鼻俗呼爲肺風也鼻腫準赤脹大而爲瘡乃血隨氣化也氣既不施則血爲之聚血既聚則使肉爛而生虫也生虫者厥陰主之厥陰爲風水主生五虫盖三焦相火熱甚而制金金衰故亦來尅侮宣瀉火熱利氣之劑虫自不生也故此疾血熱明矣當以藥緩疎泄之前高方升麻湯下錢氏瀉青丸餘病各隨經治

按癘風皮毛血脉先受病二者屬榮衛所主故言肺風至於內壞生虫又陽明厥陰所屬故其用藥皆疎泄肺氣祛逐血分之邪熱其灸承漿一穴乃陽明任

脉之會所以宣通血脉以散風也

論癩風宜汗宜下宜出血

子和書云內經論癩針二百日眉毛再生針同發汗也但無藥者用鍼一汗可抵千針故高拱泰嘗採萍治癩癩風出汗張主簿病癩十餘年戴人曰是有汗者可治之當發汗其汗出當臭其涎當腥乃置燠室中以三聖散吐之汗出周身如卧水中其汗果臭痰皆腥如魚涎足心微有汗次以舟車丸滑川散下五七行如此數次乃瘳又一人病風面黑起搔不已眉毛脫落刺其面大出血如墨刺三次血變色每刺自額至顙排針上下俱

每隔日一刺至二十餘日方已

在經在表宜針宜汗
惡血留滯宜出血
腸胃有惡血宜下
皆宜泄表裡氣邪執
毒之

按此論內經用針同發汗至於出血亦同汗也但癩證在經在表故宜針宜汗有惡血留滯故宜出血或於腫上或於委中皆可也又腸胃有穢惡虫積故宜下大抵皆宜泄表裏血氣邪熱之毒也

論癘風兩因

三因之經所載癘風即風論所謂惡疾是也雖名曰風未必皆因風大率多嗜慾勞動氣血熱發汗泄不避邪風冷濕使淫氣與衛氣相干致飢肉皮膚膚湯漬葛泉塌壞千金所謂自作不仁極猥之業雖有悔言而無悔心

良得其情然亦有傳染者原其所因皆不外涉外所因而成也治之須推其所因凡因風寒濕熱兼勞役飲食與夫傳染類然不同若例以瀉風藥治之則失矣

按此云雖名曰風未必皆因風此論固善蓋此疾多由嗜慾飲食積毒之所致因其病證穢惡可畏又不可不謂之風也若夫傳染之說世或有之雖因其一家血脉飲食居處氣味之相傳者本無內熱積毒亦不能染也

論大風有上下之分

丹鉛云大風病是受得天地間殺物之風古人謂之癘

命在上在下治法

治上治下俱陽經

氣受則者在下

風以其酷烈暴悍可畏人得之者須分在上在下夫在上者以醉仙散取臭涎惡血於齒縫中出在下者以通天再造散取惡物陳垂於穀道中出所出雖有上下道路之異然皆不外乎陽明一經治此病者須知此意看其疔瘡與瘡上先見者上體多者在上也下先見者下體多者在下也上下同得者在上後在下也陽明經胃與大腸也無物不受此風之入人也氣受之則在上多血受之則在下多血氣俱受者甚重自非醫者有神病者有鐵心罕有免者夫或從上或從下以漸而來者皆可治病人見其病勢之緩多忽之雖按此法施治病

已全然脫體若不能絕味絕色皆不免再發則終於不
 救矣其曾治五人矣中間惟一婦人得免以其貧甚無
 物可吃也餘四人三兩年後皆再發孫真人曰吾嘗治
 四五百人終無一人免於死非孫真人之不能治也蓋
 無一人能守禁忌耳此一婦治本病外又是千餘貼加
 戒四物湯半羊之上方得月經行而十分安全

謹按瘡風古方謂之大風惡疾以其瘡癢荼毒膿汁
 淋漓眉鬢墮落手足指脫頑痺痛痒鼻塌眼爛齒齦
 唇揭病勢之可畏耳若專以房勞嗜慾飲食積毒之
 所致何為處至於是故丹谿先生亦謂之受得積毒

之風也蓋其風毒之傷與夫內毒所致人皆安得而
 知之及其病證顯露方始歸咎於此其於外受之風
 內積之毒豈可得而分治之也故內經刺肌肉刺骨
 髓以泄榮衛之怫熱靈樞以銳針刺腫上搜出惡氣
 惡血子和用汗吐下出血之法河間用踈風泄熱之
 劑俱不分病之所因隨其病之所在以調之也至於
 丹谿分在上在下氣血受病多少其用藥取涎下毒
 雖皆前人之法亦可謂深得病情而善用其法者矣
 學者宜細觀之若夫用藥之外守禁忌謹調養清心
 絕慾獨淡內觀又在夫人而不在乎醫也孫真人戒

得効在夫人而不在于醫

之深矣其可忽乎

癩風治法

驅風之劑

局方樺皮散治肺臟風毒遍身瘡疥及癩疹瘙癢治之

成瘡又治面上風刺及粉刺

樺皮四兩

杏仁二兩去皮尖用水一碗共銀煎乾

枳殼四兩去穢用炭火燒存性取出茶濕紙上令冷

荆芥穗二兩甘草炙半兩

右除杏仁外餘藥為末將杏仁另研令細次入諸

藥細合勻磁器內放之

按此太陰陽明經藥出厥陰例

家珍凌雲丹散治癩風

蟬退

地龍炒

白姜蚕

全蝎各七箇

凌霄花半兩

右為細末每服二錢酒調下於浴室內常在湯中

住一時許服藥効

元戎治風疾癩病遍身生瘡

天麻七錢半荆芥二錢半薄荷二錢半白花蛇酒浸兩

右為末好酒二升蜜四兩石器中熬成膏子每服

一盞溫服日三煎餅壓下急於煖處令汗出十日

効

按此已上二方厥陰例藥也

子和治風疥癬及癩

浮萍一兩 荆芥 川芎

麻黃半兩 或加芍藥當歸

右為末每服一兩水一碗入葱白豆豉同煎至一

半無時服汗出為度

寶鑑換飢散治大風疾年深久不愈以至面毛脫落鼻

梁崩壞不至踰月取効如神

白花蛇酒浸 黑花蛇酒浸 地龍去土各兩 川芎二兩

當歸 細辛 白芷 天麻各一兩

蔓荆子 葳靈仙 荆芥穗 甘菊花

苦參 紫參 沙參 木賊

沙苑蒺藜 不灰木 炙甘草 天門冬

寒風草 何首烏 胡麻子炒 九節菖蒲

草烏頭皴皮 赤芍 蒼木酒浸 木鼈子記上各

右同為細末每服五錢温酒調下食後酒多為妙

按此出少陰諸風例藥也

○去風養血之劑

易老祛風丸治疥癩經曰脉風成病即癩也

黃芪 枳殼 防風 芍藥

甘草

熟地黄

地骨皮

枸杞子

生地黄各等分

右九味木杵臼為細末煉蜜為丸如桐子大白湯下五十九

按此出少陰諸風例藥也

東坡四神丹醫未有專此四味者之服可愈大風疾

羌活

玄參

當歸

熟地黄

按此出少陰腎氣例藥也

○破血瀉熱補氣之劑

補氣瀉營湯治段庫使病癘風滿面連頸極痒眉毛已

脫須用熱水沃之稍緩每晝夜須數次或破刺亦經子記內經云癘者榮衛熱肘治者以銳針刺其腫處按出其惡氣腫盡乃止如以藥治當破惡血去熱升陽去穢瀉營運辛溫散之甘溫補之行陽明經瀉心火補肺氣乃治之正也

升麻

連翹各六錢 蘇木

當歸

黃連

黃芪

全蠍

地龍各一分

生地黄

黃芩生各四分

人參二分

甘草二分半

桔梗五分

桃仁三箇

麝香少許

胡桐淚一分

蠶虫炒法翅足

水至炒令烟

白豆蔻二分

三才卷之十一

瘡癩

右件除連翹另剉胡桐淚研白豆蔻為細末二味
另放射香蠟魚水蛭三味為細末另放都作一服
水二盞煎入酒一盞至一盞六分入連翹煎去滓
再入豆蔻二味并射香等三味再熬至七分稍熟
服早飯後忌酒麪及生冷硬物

○取涎之劑

寶鑑醉仙散治大風疾遍身癱瘓之瘡痒麻木

胡麻子

牛蒡子

枸杞子

蔓荊子

各二兩
同炒

白羨梨

苦參

瓜蒌根

防風

各半兩

右為細末每十五錢末入輕粉一錢拌勻每服一

錢茶調下晨午夕各一服後五七日先於牙縫內

出臭黃涎渾身疼痛瘡悶如醉次後利下膿血惡

臭氣病根乃去

按丹谿方輕粉二錢藥八味各半兩前四味為粗末

炒紫色為度云須會量人大小虛實與之證候重而急

者須先以再造散下之候補養得還復與此藥服此

藥須斷盡醬醋諸般魚肉椒料果實煨燒炙博等正

可淡粥及煮熟時菜亦須淡食茹亦不可食惟諸般

蛇以淡酒蒸熟食之可以助藥也

○攻下之劑

諸般蛇酒蒸食之助藥之說

病機二聖散治大風癘疾

大黃半兩 皂角刺三錢 煨灰

右將皂角刺一二斤燒灰研細煎大黃半兩湯調

下二錢早晚服禪皮散中煎升麻湯下瀉青丸服

二聖散此數等藥皆為緩疎泄血中風熱也

三因通天再造散治大風惡疾

藜蘆半錢 大黃一兩 炮 白牽牛六錢 皂角刺一兩 經年

右為末每服五錢日未出面東以無灰酒調下

按以上二方並厥陰例藥也

○雜方

元戎生眉散

桑寄生 南星 半夏 沒藥各一錢

右為細末以生姜自然汁調成膏子先用自然銅

擦過次以此塗之

子和一方半夏生用羊糞燒焦各等分為末生姜汁調塗

潔洗藥

何首烏 荆芥 馬鞭草 防風

蔓荊子各等分

右為粗末每二兩水一斗煎十數沸得藥力無風處潔洗

本事方單麻法治癘風手指攣子曲節間疼不可忍漸至

斷落

單麻去皮

黃連剉各二兩

右以小瓶入水一升同浸春夏三言秋冬五日後用葦

麻子一粒壁破面赤以浸藥水吞下平旦服漸加至四

五粒微利不妨水少更添水忌動風物累用得効

按寶鑑以此二味用銀石器煮水大碗煮水盡即添

熬三日二夜取出只用葦麻陰乾切作四段計五粒

二十段作一服荆芥湯下用治諸癩病

玉機微義卷之四十一

玉機微義卷之四十一

風癩門

○叙癩病之始

靈樞云暴癩癩眩足不任身取天柱天柱穴足太陽也

又云癩癩瘰癧不知所苦兩蹻之下男陽女陰

按潔古云晝發灸陽蹻夜發灸陰蹻各二十七壯陽蹻

起於跟中循外踝上行入風池申脉穴也陰蹻亦起

於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脉照海穴也

又按內經言癩而不言癩古方以癩癩或併言或言

風癩或言風癩或言癩狂所指不一蓋癩病歸于五

臟癩病屬之於心故今以風癩另立一門而顛狂合為一門也又癩與瘧畧相類而實不同其病發身軟時醒者謂之癩也身強直反張如弓不特醒者謂之瘧也癩病隨其痰之潮作故有時而醒瘧病比癩為甚而有挾虛者故因其昏冒而遂致亡者多矣

○論癩病所因

三因云夫癩癩病皆由驚動使臟氣不平鬱而生涎閉塞諸經脈而乃成或在母胎中受驚或幼小感風寒暑溼或飲食不節逆於臟氣而成蓋性得之外故為恐得之內飲食屬不內外三因不同許氣則一

按此所論三因固皆切當但胎內受驚與飲食作癩者多而外感者間而有之

○論三癩

千金方云小兒之癩有三風癩驚癩食癩也風癩緣衣暖汗出風因入也初時先屈指如數乃作驚癩起於驚怖大啼乃作食癩其先不哺乳吐而變熱後發熱風癩驚癩時時有之十兒之中未有一二凡是先寒後熱熱者皆食癩也驚癩皆按圖灸之風癩當與猪心湯食癩當下乃愈紫霜丸佳

按此論三癩蓋有三因之分風癩屬外因驚癩屬內

因食癩厲不內外因也

論五癩

三因云古方有三癩五藏癩六畜癩等名證不同難於
 備載別錄有五癩之證一曰馬癩作馬嘶鳴以馬厲在
 午手少陰君火主之故其病生于心二曰羊癩作羊叫
 聲以羊厲未足太陰濕土主之應乎脾三曰雞癩作雞
 叫聲以雞厲酉足陽明燥金主之應乎胃四曰猪癩作
 猪叫聲以猪厲亥手厥陰心胞主之應乎右腎五曰牛
 癩作牛乳聲以牛厲丑手太陰濕土主之應乎肺此五
 癩應乎五畜五畜應乎五臟者也發則從當類剋口眼

相引目睛上搖手足搖擗背脊強直食頃乃甦各隨所
 感施以治法錢氏云凡治五癩皆隨藏治之每藏各有
 一獸犬癩反折上竄犬叫肝也羊癩目瞪吐舌羊叫心
 也牛癩目直視腹滿牛叫脾也雞癩驚跳反折手縱雞
 叫肺也猪癩如尸吐沫猪叫腎也五癩重者死病後甚
 者亦死輕者五色丸主之

按千金方叙六畜癩曰馬曰牛曰羊曰猪曰犬曰雞
 並不以六畜分厲五臟今三因所引五癩無犬癩一
 證錢氏叙五癩一證無馬癩一證二書以五獸分配
 五臟各不同俱不知所由然也三因雖有馬無犬

痼及五臟有胃無腎之說亦難據憑無所載焉

○論痼有陰陽

千金方云病先身熱掣瘈驚啼叫喚而後發痼脉浮者為陽痼病在六腑外在肌膚猶易治也病先身冷不驚掣不啼呼而病發時脉沉者為陰痼病在五臟內在骨髓難治也

按此論痼之陰陽後世有認為寒熱者誤也蓋此疾皆以痰熱所作而得其傷於陽分在表而淺則曰陽痼故云易治其傷於陰分入裏而深則曰陰痼故云難治所論陰陽者乃表裏臟腑淺深之謂非寒熱之謂也

謂也

○論痼證由熱

原病式云風痼之發作者由熱甚而風燥為其兼化涎溢胸膈燥爍而氣痰昏冒僵仆也

○治痼用吐下之法

子和書云夫痼病不至目瞪如愚者用三聖散投之更用火盆於暖室中令汗吐下三法並行次服通聖散有餘日則愈矣至於目瞪愚者不可治內經曰神不守謂神亂也大凡此疾乃肝經有熱吐後可服瀉青丸下之按痼病多由風痰膠固胸膈上下故大法先宜吐之

陰陽二痼之証難治易治之說

吐後可用清熱之藥如東垣安神丸守真龍會丸之類皆可服不獨通聖散也痰實在裏不鮮宜導痰清熱亦不獨瀉青丸也

○癇分脉藥寒溫不同

難知云治洪長伏三脉風癇驚癇發狂惡人與火灸弟三第九椎眼局方妙香丸以針投眼子透冷水內浸少時服之如本方法治弦細緩三脉諸癇似狂李和南五生丸

按此以脉之陰陽虛實分而用藥可謂善矣但癇病出於風熱痰之所致而其藥有寒熱之異者由其標

本虛實傳變之不同故也

謹按癇病古方或云風癇或云驚癇或云癲癇由此疾與中風顛狂急慢驚相類故名不同也原其所由或在母腹中受驚或因聞大驚而得蓋小兒神氣尚弱驚則神不守舍舍空則痰涎歸之或飲食失節脾胃有傷積為痰飲以致痰迷心竅而作者治法必當尋火尋痰而論前人多用鎮墜清心之藥固可以治熱可以清痰若有頑痰膠固者此藥未易驅逐在上者必先用吐吐後方宜服此更有痰實在裏者亦須下之隨病輕重而用也或曰癇有陰陽何也予曰

治癇之法止百尋火尋痰而論治也

此與急慢驚者可同論也陽癩不因吐下由其有痰
 有熱客於心胃之間因聞大驚而作若熱盛雖不聞
 驚亦自作也宜用寒藥以攻治之陰癩亦本於痰熱
 所作醫以寒涼攻下太過損傷脾胃變而成陰宜用
 溫平補胃燥痰之藥治之若曰不因壞證而有陰陽
 之分則是指痰熱所客表裏臟腑淺深而言癩病豈
 本自有陰寒者哉

風癩治法

○清心安神之劑

寶鑑龍腦安神丸治男女五般顛癩無問遠近發作無

時

茯神 三兩

人參

地骨皮

甘草

麥門冬

桑白皮 略二

馬牙硝 二錢

麝香

龍腦 各三錢 牛黃 半兩

朱砂 二錢

烏犀 一兩

金箔 三十五片

右為細末煉蜜為丸如彈子大金箔為衣如風癩
 病冬月溫水化下夏月涼水化下不以時二三歲

者日進二服小兒一九分二服虛勞發熱咳嗽新
汲水化下

按此手少陰太陰經藥也出厥陰例

神應丹治諸痢

辰砂不拘多少研右以豬心血和之得所以蒸餅
罌劑蒸熟取出就丸如桐子大每服一九食後臨
卧煎人參湯下

按此手少陰經藥也出厥陰硃砂例

○墜痰清神之劑

錢氏五色丸

朱砂半兩研水銀一分 雜黃一兩熬真珠末研兩

鉛三兩同水銀熬

右煉蜜為丸如麻子大每服三四丸煎金銀薄荷

湯下

三因六珍丹治風癘失性顛倒欲死或作五畜聲聲劇等

縱吐沫久而方甦

丹砂半兩 水銀一兩半鉛二兩熬或雄黃

雌黃 未鑽真珠各一兩金膏屑

右研令極勻蜜丸如桐子大每服三九至五九姜

棗湯下須搗二三萬杵乃可丸

玉梅春之四十一
房麻P
二七
礬丹治五癩五癩無問陰陽冷熱

號丹

晉礬各一兩

右用磚鑿一窠可容二兩許先安丹在下次安礬
在上以炭五斤煨令炭盡取出細研以不經水猪
心血為丸如菘豆大每服十九至二十九搗皮湯下
元戎二白丸

白礬一塊約一兩

右用生蒸餅劑裹蒸熟去皮可丸入輕粉一字或
半錢量虛實加減丸如桐子大每服二三十丸生
姜湯下小丸九小些

子和朱砂滾涎散治五癩

朱砂

白礬生用

硝石

赤石脂各半

右四件為細末研蒜膏為丸如菘豆大每服三十
丸食後荆芥湯下

寶鑑琥珀壽星丸

天南星

一斤搖坑用火煨燒坑紅出炭火淨入好酒一
升煨火坑中放入南星蓋穴勿令通氣過一宿

取此煨

珠子四兩

朱砂二兩半為衣

右為末以猪心血打姜糊丸如桐子大每服五十
丸煎人參湯送下空心日三服

按已上六方雖俱手少陰經藥並出厥陰例

治痰溫熱之劑

李和南五生丸治癰有神治陰脈弦細緩者

南星

半夏

川烏

白附子各二兩

大豆 去皮一兩

右為細末滴水為丸每服三九至五九不過七九

姜湯下

元戎小靈寶丹

附子 炮一兩 天麻

全蝎

白殭蚕炒

藿香葉

南星 炮

白附子

炮各半兩

右為細末酒糊丸如桐子大溫酒下一十五丸

按以上二方並出厥陰風癰例藥也

吐劑

局方碧霞丹治痰涎壅塞牙關緊急心神迷悶目睛上

視五腫癰疾時作搐搦

石礫 研九罇附子尖

烏頭尖

蝎梢各七十箇

右為末入石礫令勻面糊丸如雞頭大每服用薄

荷汁半盞化下一丸更以酒半合溫服之須臾吐

出痰涎然後隨證治之如口禁斡開灌之

子和三聖散

方見吐劑痰飲門

治痰攻下之劑

嚴氏控涎丸治諸癩久不愈頑涎散聚無時

川烏生

半夏各半兩

僵蚕不炒用生

姜自然汁浸一宿半兩

全蝎七箇

鉄粉三錢

甘遂二錢半

右為細末用生姜自然汁成薄糊丸如棗豆大朱砂為衣每服十五丸食後姜湯下忌甘草

按此厥陰例藥也

三因控涎丹

錢氏白餅子

二方並見痰飲門

千金紫丸治食癩先寒後熱方

方見內傷門

拔萃妙香丸治時疾傷寒解五毒潮熱積熱及小兒驚

百病

辰砂研九兩龍腦

膩粉

麝香研各七錢半

牛黃半兩

金箔研九十箇

巴豆三百一十五箇

去皮心研去油

右合研勻煉蜜去蠟淨入砂蜜白者七錢半同煉

勻為丸每兩作三十九丸米飲調下

按海藏云此治脉洪長大有力內熱者無力內寒五生丸主之治小兒每一粒分十五丸每服二丸蜜水下出厥陰風澗例藥也以上五方有寒熱温凉之異

用者隨證擇焉

○平肝瀉火之劑

宣明當歸龍膽丸治腎水陰虛風熱蘊積時發驚悸筋脉搖擗暗風痲病

方見諸火門

千金龍膽湯治嬰兒出腹血脉盛實寒熱温壯四肢驚

掣發熱并諸驚痲方

龍膽

鈎藤皮

柴胡

黃芩

桂枝

芍藥

茯苓一作茯神甘草各六銖

螳螂二枚

大黃一兩

右以水一升煮取五合為劑服之

按此少陽厥陰經藥也

錢氏瀉青丸

方見小兒門

○通解風熱之劑

宣明防風通聖散亦治風痲

方見中風門

○救壞證之劑

寶鑑沉香天麻湯治一小兒四歲因長老摩頂受記僧

人念呪恐懼發搐痰涎有聲目多白睛強項背一時

許方醒後每見草衣人即發多眠犀朱腦麝鎮墜芝

藥已四年餘此證尚在又添行步動作神思如痴診其脉沉弦而急針經云心脉滿大癩瘰筋癱病久氣弱多服鎮墜寒涼之劑復損正氣攻添動作如痴先灸兩驕各二七壯次服此藥

又肝脉小急蓋小兒神氣尚弱因而被驚神思無依又動於肝肝主筋故癩瘰筋癱

沉香 益智 川烏 各二錢 天麻

防風 半夏 附子 炮 薑活 半兩

甘草 當歸 姜蚕 斃 半 獨活 四錢

經云恐則氣下精怯而上焦閉以羌活獨活苦温

引氣上行又入太陽為引用故以為君天麻防風辛温以散之當歸甘草辛甘温以補氣血之不足又養胃氣故以為臣附子川烏益智大辛温行陽退陰又治客寒傷胃腎主五液入脾為逆以生姜半夏燥濕化痰沉香辛温體重氣清去怯安神故以為使

右剉每服五錢水二盞生姜三片煎至一盞去滓

温服食前三劑而愈

按癩證不從熱治然亦有壞證而成陰者如錢仲陽所治王氏子吐瀉諸醫藥下之至虛變慢驚手足痠

寢而身冷醫復與八正散錢曰不能食而胃中虛若
利大小便即死又則脾腎俱虛當身冷而閉目必用
益黃散史君子丸補脾遂能飲食後又不語錢以地
黃丸補腎一月而安皆此意也此方用大熱之藥乃
從權以救前治之失非常治之道也

從權以救前失
非常治之為

玉機微義卷之四十一

玉機微義卷之四十二

破傷風門

論破傷風表裏中治法

病機云破傷風者同傷寒證治通於表裏分別陰陽有
在表有在裏有在半表半裏者在裏宜下在表宜汗在
表裏之間宜和解不可過其治也故表脉浮而無力者
太陽也脉長而有力者陽明也脉浮而弦小者少陽也
若明此三法而施治不中病者鮮矣

原病云夫破傷中風之由者因瘡熱甚鬱結而榮衛
不得宣通佛熱因之徧體故多白痴是時瘡口閉塞氣

難通泄熱甚則生風也不已則表傳于裏亦猶觸冒傷寒悌熱鬱甚不解則表傳于裏者也但有風熱微甚兼化故殊異矣大法破傷中風風熱燥甚佛鬱在表而裏氣尚平者善伸數欠筋脉拘急或時惡寒或筋惕而搐脉浮數而弦也宜以辛熱治風之藥開衝結滯而愈猶傷寒表執佛鬱而以麻黃湯辛熱發散者也凡用辛熱開衝風熱結滯宜以寒藥佐之則良免致藥中病而風熱轉甚也如治傷寒發熱用麻黃桂枝加黃芩石膏知母之類是也若世以甘草滑石葱豉寒藥發散甚妙若表不已漸傷入裏裏又未太甚而脉在肌肉者宜以退

風執開結滯之寒藥調之或微加治風辛熱亦得猶傷寒在半表半裏而以小柴胡和解之也若裏勢以甚而舌強口禁項背反張驚搐揚筋涎唾稠粘胸腹滿塞而或便溺閉結或時汗出脉洪數而弦也然汗出者由風熱鬱甚于裏而表執稍罷則腠理疎泄而心火熱甚故汗出也法宜除風散結寒藥下之後以退風執開結滯之寒藥調之而執退結散則風自愈矣凡治此亦宜按摩導引及以藥斡開牙關勿令口禁使粥藥得下也

按此論表裏中脉病證治至為詳盡前人所未論也

論破傷風所因不同

病機云破傷風者有因卒暴傷損風韻之間傳播經絡至使寒熱更作身體反張口禁不開甚者邪氣入臟有因諸瘡不瘥榮衛虛肌肉不生瘡眼不合風邪亦能外入於瘡為破傷風之候有諸瘡不瘥舉世皆言者灸為上是謂熱瘡而不知火熱客毒遂經腧變不可勝數微則發熱甚則生風而搐或角弓反張口禁目斜亦有破傷不灸而病此者因瘡著白痂瘡口閉塞氣難通泄故陽熱易為鬱熱甚則生風也

按此論所因有四二者因瘡入風似屬外因一者因灸逐熱似屬不內外因一者因瘡口閉塞內熱生

風似屬內因也

謹按破傷風證古方藥論甚少豈非以此疾與中風同論故不另立條目也惟河間論與傷寒表裏中三法同治用藥甚詳其言病因有因外傷於風有因灸及內熱所作者然與中風相似也但中風之人尚在奄延歲月而破傷風者犯之多致不救蓋中風有在經在腑在臟之異獨入臟者最難治破傷風或始而出血過多或瘡早閉合瘀血停滯俱是血受病血屬陰五臟之所主故此風所傷始雖在表隨即必傳入臟故多死也又此病或瘡口坦露不避風寒而無所

但不緣瘡口則合避風
犯風
李緣內氣虛安符
熱有無一託

傷或瘡口閉合密避風邪而反病此或病已十分安
全而忽有此大抵皆由內氣虛而有鬱熱者得之若
內氣壯實而無鬱熱者雖傷而無所害也

破傷風治法

○治表之劑

病機羌活防風湯治邪初在表

羌活

防風

甘草

川芎

當歸

芍藥

芍藥各四兩
地榆

細辛各二兩

右咬咀每五錢水煎熱服無時熱則加大黃黃芩

各二兩

防風湯治破傷風同傷寒表證未傳入裏者宜服之

防風

羌活

獨活

川芎各等分

右咬咀每五錢水煎服宜調蜈蚣散大効

按已上二方並三陽經藥也

蜈蚣散

蜈蚣一對

鱉三錢

右為細末用防風湯調下如表解不已覺轉入裏

常服左龍丸即後江鱉丸四味是也

蜈蚣散治裏和至愈可服

下檢者之四十二

蜈蚣一對 鱉五錢

左盤龍五錢炒烟尽
青野鶴羹是也

右為細末每服一錢清酒調下治裏至愈可服但有裏証不可服次當下之用蜈蚣散四錢巴豆霜五分燒飯為丸如菜豆大每服一九加至六七丸清酒調蜈蚣散少許送下宣利為度

發表雄黃散裏和至愈可服

雄黃一錢 防風二錢 草烏一錢

右為細末每服一字温酒調下

天麻雄黃散治表

天南星三錢半夏

天麻各半兩 雄黃二錢半

右為細末每服一錢温酒調下如有涎加大黃為

下藥

五因防風散治風入瘡口頂強牙緊急欲死又名玉

真散

防風 天南星 炮各等分

右為末每服三錢童子小便一大盞煎七分熱服

香膠散治破傷風口禁直強

魚膠七分燒存性

右研細入麝香少許每服二錢酒調下不飲米湯

下

三錢

史易

八五

一方以蘇木煎湯下

元戎治破傷風欲死者

川烏

南星

半夏並生

天麻去芦各等分

右為細末每服一錢豆淋酒調下稍溫服次以好酒一二盞投之

治破傷風

錫梢七條為末宋熱酒調下

按此已上八方並厥陰例藥也

○治半表半裏之劑

活潑湯治半在表半在裏

羌活

菊花

麻黃

川芎

石膏

防風

前胡

黃芩

細辛

甘草

枳殼

白茯苓

蔓荊子附一薄荷

白芷各半兩

右咬咀每服半兩入生姜五片水煎熱服日二三

次

按此三陽經藥也

地榆防風散治破傷風半在表半在裏頭微汗身無汗

不可發汗宜表裏治之

地榆

防風

地丁草

馬齒莧各等分

右爲細末每服三錢溫米湯調服
○治裏之劑

病機大苦黃湯治破傷風臑脯小便赤自汗不止者
川芎 羌活 黃芩 大黃各一兩

右吹咀五七錢水煎溫服臑脯和爲度

按此三陽經藥也此自汗非表證乃裏實也如陽明
病汗多急下之

江鏢丸治破傷風驚而發搐截府秘澁知病在裏可用
此下之

江鏢丸燒半兩

野鴿糞半兩 雄黃一錢

白殭蚕

半兩 蜈蚣一對 炙天麻一兩

只用前四味名左龍丸

右爲細末分作三分將二分燒飯爲丸如桐子大
朱砂爲衣將一分入巴豆霜二錢用和亦以燒飯
爲丸如桐子大不用朱砂爲衣每服朱砂爲衣二
十九入巴豆藥一丸第二服二九加至利爲度再
服朱砂爲衣藥病愈即止

按此厥陰例藥也

○治汗之劑

痲白木防風湯治服發表藥過有自汗者

五錢

二

二

白朮

黃芪各一兩 防風二兩

右咬咀每五七錢水煎溫服無時截府和而自汗者可服此藥若截府秘小便赤自汗者無寒也宜速下之用大芎黃湯

按此手少陽足陽明太陰太陽經藥也

白朮湯治破傷風大汗不止筋攣搐搦

白朮

葛根各一兩 升麻

黃芩各半兩

芍藥二兩

甘草二錢半

右咬咀每服一錢水煎溫服無時

按此陽明太陰經藥也

○理血之劑

養血當歸地黃散治病日久氣血漸虛邪氣入胃養血

為度

當歸

地黃

芍藥

川芎

藜蘆

防風

白芷

各一兩 細辛

右咬咀水煎服

按此厥陰四物例藥也

○雜方

如聖散

方見中風門

一方本藥內加兩頭尖二兩

玉機微義卷之四十三

損傷門

叙墮墜為病

內經云人有所墮墜惡血留內腹中脹滿不得前後先
 飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足內踝下
 然骨之前出血刺足肘上動脉不已刺三毛各一痛見
 血立已左刺右右刺左靈樞云有所墮墜惡血留於內
 若有所大怒氣上而不下積於脇下則傷肝又中風及
 有所擊打若醉入房汗出當風則傷脾又頭痛不可取
 於胸者有所擊墮惡血惡血在於內若內傷痛不已可

側刺不可遠取之也

按發明經云夫從高墜下惡血留於內不分十二經絡聖人俱作風中肝經留於脇下以中風瘵之血者皆肝之所主惡血必歸於肝不問何經之傷必留於脇下蓋肝主血故也痛甚則必有自汗但人汗出皆為風證諸痛皆屬於肝木况敗血凝澁從其所屬入於肝也從高墜下逆其所行之血氣非肝而何以破血行經藥治之

傷損脉法

內經云肝脉搏堅而長色不青當病墮若棟因血在脇

下令人嘔逆金匱云寸口脉浮微而澁然當亡血若汗出設不汗出者當身有瘡被刀斧所傷亡血故也

脉經云金瘡血出太多其脉虛細者生數實大者死

金瘡生死之脉

金瘡出血脉沉小者生浮大者死

破瘡出血一二石脉來大者二十日死

破刺出血不止者其脉止脉來大者七日死滑細者

生

從高顛仆內有血腹脹滿其脉堅強者生小弱者死

按破傷有瘀血在內脉堅強實則生虛小弱者死若

亡血過多脉虛細小者生浮大數實者死皆為脉病

不相應故也

○論傷損宜下

子和云諸落馬墜并打撲傷損閃肭搶折杖瘡腫發焮痛不止者可峻下二三十行痛止腫消宜以通經散導水丸等藥或加湯劑瀉之後服和血消腫散毒之藥

按子和於墮車落馬杖瘡閃肭者俱用峻下其有心恙牙關緊急者云是驚涎堵塞於上俱用三聖散先吐後下其法雖峻然果有驚涎瘀血停留於內焮痛腫脹發於外者亦奏捷功但於出血過多者弱之人脈虛大者亦當求責

果有發昏涎瘀血者宜峻下
多血出老弱脈虛大者宜斟酌之說

損傷之法須分瘀血
傳積之血過多之說

損傷之次未識謂鏗
先逐瘀血通經絡

和血 止痛
然後調氣養血
補益胃氣

謹按打撲金刃損傷是不因氣動而病生於外外受有形之物所傷乃血肉筋骨受病非如六淫七情為病有在氣在血之分也所以損傷一證專從血論但須分其有瘀血停積而亡血過多之證蓋打撲墜墮皮不破而內損者必有瘀血若金刃傷皮出血或致亡血過多二者不可同法而治有瘀血者宜攻利之若亡血者兼補而行之又察其所傷有上下輕重淺深之異經絡氣血多少之殊惟宜先逐瘀血通經絡和血止痛然後調氣養血補益胃氣無不効也頃見圍城中軍士被傷不問頭面手足胸背輕重醫者例

經絡氣血
多少之辨
當察之

以大黃等藥利之後大黃缺必甚者遂以巴豆代之
以為不於初時瀉去毒氣後則多致危殆至於畧人
手指亦悉以藥利之殊不知大黃之藥惟與有瘀血
者相宜其有亡血過多元氣胃氣虛弱之人不可服
也其巴豆大熱有毒止能破堅逐積用於此疾尤非
切當所以有服下藥過後其脉愈見堅大醫者不察
又以為瘀血未盡而後下之因而夭折人命可不慎
歟

損傷治法

○攻下瘀血之劑

金匱治馬墜及一切筋骨損方

大黃一兩切溲成湯下 緋帛如手大燒灰 亂髮如雞子大燒灰 煑葶布燒灰

敗蒲三把 桃仁四十九箇去皮尖燹 甘草如中指節炙剉

右七味以童子小便量多少煎湯成內酒一大盞

次下大黃去滓分溫三服先剉敗蒲席半領煎湯

浴衣被處斯須通利數行痛楚立差

發明復元活血湯治從高墜下惡血留於脇下疼痛不可忍

柴胡半兩 當歸六錢 甘草一錢 川山甲二錢

大黃酒浸

桃仁去皮尖紅花

瓜蒌根各三錢

右件桃仁研爛餘藥剉如麻豆大每服一兩水二

盞半酒半煮煎至七分去滓食前大溫服以利為

度得利後痛或不盡服乳香神應散靈樞云墜墮

惡血留于脇下則傷肝肝膽之經行於脇下屬厥

陰少陽宜以柴胡為引用為君以當歸活血脈又

急者痛也以甘草緩其急亦能生新血陽生陰長

故也為臣川山甲瓜蒌根桃仁紅花破血潤血為

之佐大黃酒製以蕩滌敗血為之使

當歸道苦散治損傷瘀血大便不通紅腫暗青疼痛昏

悶畜血內壅欲死

大黃一兩

當歸三錢

麝香少許

右三味除麝香另研外為極細末入麝香合勻每服

三錢熱酒一盞調下食前內瘀血去或骨節傷折

疼痛接骨紫金丹治之

五肉鷄鳴散治從高墜下及木石所壓凡是損傷瘀血

凝滯疼痛欲死兼以此藥推陳致新神効

大黃一兩杏仁三七粒去皮尖

右研細酒一碗煎至六分去滓鷄鳴時服至晚取下

血即愈若便覺氣絕取藥不及急摩開口以熱小便噴之

損傷之証甚而便氣絕尚道兼小便之妙法從此教法以去

脈血脈痛以柴胡為
常厚益 廿半緩其急
生新血山甲萎桃紅破
血潤血大黃蕩滌敗血

寒脈、冷沉者用
肝肺氣血、寒、倒

跌 徒結切也

按以上四方雖皆蕩逐瘀血之藥前三方所以治血
 在肝經血分者也後一方所以治血在肺經氣分者
 也當以脈之浮沉表裏別之又海截云若登高墜下
 撞打及傷心腹胸中積血不散以上中下三焦部分
 分之以芩老犀角地黃湯桃仁承氣抵當湯丸之類
 下之亦有以小便同煎治之者更有內加生地黃當
 歸煎服者亦有加大黃者惟智者能擇之

○破血止痛行經之劑

秘藏破血散治乘馬損傷跌其脊骨惡血流於脇下其
 痛苦楚不能轉側

羌活

防風

桂各一錢

紫胡

連翹各二錢 歸梢二錢

水蛭炒烟尽 麝香少許

一方有蘇木一錢半

右件分作二服每服二大盞酒水一盞除水蛭麝香外另
 研如泥煎餘藥一大盞去滓上火令稍熟調二味飢服之
 按此太陽陽明少陽經藥也

地龍散治腰脊痛或打撲指傷從高墜下惡血留在太

陽經中令人腰脊或腫喘臂腰中痛不可忍

中桂

地龍各四分 羌活二錢

黃柏

甘草各一錢 蘇木六分

麻黃五分

桃仁六箇

王樓卷之四十三
歸梢一分

右吹咀每服半兩水二盞煎至一盞去滓溫服
按此足太陽經藥也

發明乳香神應散治從高墜下疼痛不可忍及腹中疼痛

乳香

沒藥

雄黑豆

赤白皮

獨科栗子各一兩

破故芷炒二兩

右爲末每服半兩醋二盞以石罈內煎至六分入麝

香少許溫服

寶鑑有當歸一兩水蛭炒半兩

聖靈丹治一切打撲折傷疼痛不可忍者

乳香半兩

烏梅去核五箇

白米一搥

鹿作粟

萬箇子去殼黃

右爲細末煉蜜丸如彈子大每服一九細嚼熱酒

送下一伏時痛不止再服

按此二方少陰經藥也

三因加味芎藭湯治打傷敗血入胃嘔吐黑血

川芎

當歸

白芍

百合浸半日

荆芥穗各等分

右剉每服四錢水酒各半煎

元戎加味四物湯治虛人損傷不禁下之者

四物湯加川山甲煎服

按以上二方厥陰例藥通前六方皆溫平之劑

局方化慈藥石散治金刃傷及打撲損傷猫狗咬傷或至死者急於傷處擦藥其血化為黃水如內損血入臟腑前童子小便入酒少許調一錢服之立効

婦人產後惡露心胎衣不下小便調一錢取下惡物立効
硫黃明淨者四兩 花藥石一斤

右二味粗末拌令勻用紙筋和膠泥固濟在罐子一箇入藥在內密泥封口了焙乾安在四方磚上上書

八卦五行字用炭一秤圍燒自巳午時從下生火直至

經宿火盡又經宿已冷取研極細磁合內盛

按此取陰硫黃例藥也海藏云有用此藥以童便煎

服或酒調服之者與寒藥正分陰陽不可不辨也

補損當歸散療墜馬落車傷腕折臂疼痛服此藥疼痛

即止筋骨即當相連

澤蘭炒 附子炮各一錢 當歸炒 蜀椒炒

甘草炙 桂心各三分 芎藭炒六分

右為細末每服二錢溫酒調服日三服生葱猪肉冷水生菓

按此少陰厥陰經藥也以上二方皆溫熱之劑

○接骨之劑

發明紫金丹定痛接骨

川烏炮 草烏炮各一兩 靈脂去土五分 木鱉子去殼

黑牽牛生 骨碎補 葳靈仙 金毛狗脊

防風 自然銅碎七 地龍去土 烏藥

青皮 陳皮 麝香各五分 禹餘糧碎四兩

沒藥 紅藥子 麝香各二錢半

右為細末醋糊為丸如梧子大每服十九至二十丸温酒送下病上食後病下食前服

元戎接骨丹

沒藥 乳香 當歸 川椒

自然銅醋淬 赤芍 敗龜炙 虎骨

白芷 骨碎補炙 千金藤郁李仁是也各等分

又方加龍骨川芎

右為細末化蠟半兩丸如彈子大每服一九好酒半升化開煎東南柳枝攪散熱服

經驗方治打顛折骨損斷服此藥自頂心尋病至下遇

受病處則颯颯有聲覺藥力習習往來則愈

川烏去皮尖 松明節 乳香 血竭各二錢

龍骨半兩生 地龍半兩去土炒 水蛭炒半兩 降真香

沒藥 蘇木 土狗十箇油浸焙干 自然銅碎七次兩

右為末每服五錢無灰酒調下病在上食後在下食前服按以上三方並出少陰折傷例藥也其用毒藥以行

諸經亦是瘀血已去者方可用丹谿云世以自然銅為接骨藥然此等方儘多大抵在補氣補血補土俗工惟在速効以罔利迎合病人之意而銅非煨不可服若新出火者其火毒金毒相扇挾香挾藥毒雖有接傷之功而燥散之禍甚於刀劍戒之

雜方

機要刀箭藥止血定痛沒藥散

定粉一兩

風化灰一兩

乳香五分

枯礬三錢另研

沒藥一字另研

右件各研為細末同和勻再研揅用之

本事地黄散治金瘡止血除痰痛辟風邪續筋骨生肌肉

地黄苗

地松

青蒿

蒼耳苗

生艾汁三合

赤芍

各五兩入水取汁

石灰三升

右五月五七月七午時修合以前藥汁拌石灰陰乾入黃丹三兩更杵羅細凡金瘡出血用藥封包不可動十日差無膿腫

經驗方治打撲損筋傷骨折呂顯謨傳

黃栢一兩 半夏半兩

右為細末每用半兩生姜自然汁調如稀糊付用紙花貼如乾再付骨折先以絹帛封縛次用沙木

扎定良久痛止即痒覺熱乃是血活筋骨復舊輕者三五日重者不過旬月矣

又方治打僕損腫痛不止

生姜自然汁米醋牛皮膠同熬溶入馬屁勃末不以多少調如膏以紙攤傅腫處

治刀傷斧斫

五倍子一味為末乾貼神効

桑葉陰乾為末乾貼如無旋熨乾末貼之妙

玉機微義卷之四十三

玉機微義卷之四十四

癩疹門

論癩疹證治

潔古云癩疹之病其為證各異瘡發焮腫於外者屬少陽三焦相火也謂之癩小紅靨行皮膚之中不出者屬少陰君火也謂之疹凡顯癩證若自吐瀉者慎勿亂治而多古謂邪氣上下皆出也癩疹並出小兒難禁是以別生他證也首尾不可下大抵安裏之藥多發表之藥少秘則微疎之令邪氣不壅併而能作苗次使兒易禁也身溫暖者順身涼者逆

癩証自有吐瀉多
吉劑治

身涼者順
逆

按此是例陽證發痲宜與小兒門痲論兼看證治

○論傷寒發痲有陰陽不同

畧例曰陽證發痲有四有傷寒發痲有時氣發痲有熱病發痲有溫毒發痲班班如錦文或發之面部或發之胸背或發之四末色紅赤者胃熱也紫黑色為胃爛也一則下之早一則下之晚乃外感熱病而發痲也當服玄參升麻白虎等藥

謹按四氣發痲溫毒為至重暑証亦發痲固有輕重之殊見面部者傳手經也難知云戊助少陰心火入于手太陰肺也背多者足太陽胸屬足陽明四末屬

脾與心也

陰證發痲亦出背胸又出手足亦稀少而微紅若作熟證投之涼劑大悞矣此無根失守之火聚於胸中上獨薰肺傳於皮膚而為班點但如蚊蚋蚤風咬形狀而非錦文也調中溫胃加以箇香芍藥以大建中之類其火自下痲自退可謂治本而不治標也

謹按痲証固有陰陽輕重之現證矣陽證大率用托裏清熱化痲涼血陰證止用調中溫胃其痲自消病體自定非若瘡成膿疱也雖輕重俱從火化大抵急則治標緩則治本

緣痲、緩急分治標治本

○論中寒發痧

畧例云完類小將軍病寒熱間作有痧三五點鼻中微血出兩手脉沉瀟胸膈四肢按之殊無大熱此內傷寒也問之因暑卧殿角傷風又渴飲水酪水此外感者輕內傷者重痧內病俱為陰也故先痧後顯內陰寒熱間作脾亦有之非徃來少陽之寒熱也與調中湯數服而愈

○論傷寒治誤發痧

陳無擇云傷寒發痧者蓋不當下而下之熱則乘虛入胃當下而失下則胃熱不得泄二者皆能發痧其狀如

傷寒不當下而下便發痧也

錦綉赤者易治黑者難治蓋熱毒入胃深也

按此謂痧主於胃因下早下晚之失而生至如陽證誤用熱劑而發痧或溫毒便發痧者皆宜從脉求其本也仲景云寸脉浮滑者可用瓜蒂散吐之是熱毒蘊於胸膈也又非在胃及虛火之比大抵黑者熱極亢則害承乃制也

○論癩疹

陳無擇云世醫論癩疹無不謂是皮膚間風然既分冷熱冷熱即寒暑之證又有因浴出溼風冷而得之者豈非溫也則知四氣備矣經分諸瘡實熱則痛虛寒則痒

發癩疾者多痒或
不仁者兼風兼濕
殊之色紅者兼火化之

又陽明主肌肉屬胃與大腸亦有冷熱分痛痒不可不
審世入呼白者為婆膜赤者為血風名義混較當以理
曉察內外隨證治之

謹按癩疹多屬脾隱隱然在皮膚之間故言癩疹也
發則多痒或不仁者是兼風兼濕之殊色紅者兼火
化也

癩疹治法

○并散之劑

元戎葛根橘皮湯治癩在肌 冬溫始發肌中癩爛欬

而心悶但嘔清汁

葛根

橘皮

杏仁

知母

黃芩

麻黃

甘草

右等分水煎服

按此足陽明太陽藥也

陽毒什麻湯癰在面傷寒一二日或吐下後變或陽毒
腰背痛煩悶不安面赤狂言見鬼下痢脉浮大咽痛

升麻半兩

犀角

射干

黃芩

人參

甘草各二錢半

右咬咀水煎取飲半盞刻許再進溫覆手足得汗出解

玄參升麻湯症在身治汗下吐後毒不散表虛裏實發於外甚則煩躁譫妄

玄參

升麻

甘草各等分

右咬咀水煎服

按已上足陽明藥也

陽毒梔子湯治傷寒壯熱百節疼痛而發斑

升麻

梔子仁

黃芩

芍藥

石膏

知母

杏仁

柴胡

甘草

右為粗末每五錢入姜五片豉百粒煎服

按此足陽明少陽藥也

消毒犀角飲子治斑及癰疹

牛蒡子六錢

荆芥三錢

防風三錢

甘草一錢

右咬咀水煎

按此手太陰藥也

解毒防風湯治斑及癰疹疼痛

防風 一兩

地骨皮

黃芪

芍藥

荆芥

枳殼

牛蒡子 各半兩

右為粗末每四五錢水煎服

按此手足太陰藥也已上諸方本於陽證者宜選用之

升麻葛根湯

方見傷寒門

陰毒升麻蠶甲湯治陰毒

升麻 三兩

當歸

甘草 各二兩

蜀椒 一兩

蠶甲 炙

雄黃 半兩 研

右為粗末每服五錢水煎服

按此

黃加味羌活散治感四時所傳肌膚發為癰疹增寒

羌活

前胡 各一兩

桔梗

甘草

枳殼

川芎

天麻

茯苓 各半兩

蟬蛻

薄荷 各三錢

右咬咀搗為末每服二大錢姜三片煎服

按此足太陽手太陰少陰藥也

調中湯治內傷外感而發陰毒

蒼朮 一錢 半

陳皮 一錢

砂仁

藿香

芍藥炒

甘草炙

桔梗

半夏

白芷

羌活

枳殼各一錢 川芎半錢

麻黃

桂枝各五分

右咬咀姜三片水煎服

按此足太陽太陰手陽明太陰藥也已上諸方本於陰証者宜選用之

和解之劑

化癍湯治傷寒汗吐下後癍發脈虛

白朮湯加入參守真類粹再加白朮

右咬咀時時前服之

下劑

當歸丸治傷寒癍見無大熱脈虛秘悶

當歸半兩

甘草一分

黃連

大黃各二錢半

右先將當歸熬膏子入藥末三味為丸漸加至利為度

涼血之劑

黑膏治溫毒發癍

生地黃半斤好豉一升

右二味以猪膏二斤合煎之至濃汁用雄黃麝香如大豆大內中攪和每服用彈子大湯化服未効

再服之

大青四物湯

大青四兩

阿膠一兩

甘草一兩

豉八合

右咬咀每服五錢水煎服之

玉機微義卷之四十四

玉機微義卷之四十五

黃疸門

發黃附

諸經叙黃疸脉證

內經曰溺黃赤安臥者黃疸

要畧曰寸口脉浮而緩浮則為風緩則為痺痺非中風

四肢苦煩脾色必黃瘰熱以行 尺脉浮為傷腎跌陽

脉緊為傷脾風寒相搏食穀即眩穀氣不消胃中苦濁

濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黃名

曰穀疸 額上黑微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急

小便不利名曰女勞疸 腹如水狀心中懊惱而熱不

玉機微義卷之四十五

海珍戶

七

黃疸不順之脈証

能食時欲吐名曰酒疸多不治

脈經曰脈沉渴欲飲水小便不利者皆發黃凡黃候其寸口脈近掌無脈口鼻冷並不可治

論五疸

陳無擇云古方叙五種黃者其實二病一名異耳如黃汗者以胃為脾表屬陽明陽明蓄熱喜汗汗出因入水中熱必鬱故汗黃也其候身體腫發熱不渴狀如風水汗出染衣色正黃如柏汁黃疸者由暴熱用冷水洗浴熱留胃中所致其候身面眼悉黃如金色小便如莖藥汁

黃疸唯酒變証最

黃疸手脈脹者並難治

五疸 陰者必吐 陽振寒而微熱

穀疸者夫由肌發熱大食傷胃氣衝鬱所致其候食則

腹滿眩暈穀氣不消云云見前

酒疸者由大醉當風入水所致唯酒變証最多熱毒流

于清氣道中則眼黃鼻難

女勞疸者由大執交接竟入水水流濕入于脾因腎氣

虛甚以所勝剋入致腎氣上行故有額黑身黃之證其

間兼渴與腹脹者並難治發於陰必嘔發於陽則振寒

面微熱雖本於胃氣鬱發土色上行然發於脾則為內

疸發於腎則為黑疸若論所因外則風寒暑濕內則喜

怒憂驚酒食房勞三因悉備世醫獨嚴於傷寒論中不

亦濫矣

按已上五疸與前要畧所具不同宜兼考之陳氏治例未能以盡其變推其病體究治大抵已上五疸形證已具無所隱兼證者黃汗黃疸穀疸誠以元氣脾胃之氣爲主而治之形氣穀氣稍實者則可得而復矣酒疸則元氣胃氣殊已傷甚形氣孤危穀氣與藥雜進能有斷厚味而守藥得復生者則幾希矣女勞疸則陰陽之氣虛竭甚者爲難治陳云世醫獨嚴於傷寒而不及此此則亦非傷寒家法所可彷彿施也

論傷寒陽證發黃

保命集云凡發黃有六有畜血發黃邪熱傳於太陽之本小便先淋而黃其人暴狂內有血也爲太陽發黃本病也濕熱發黃太陰併陽明之本爲小便不利風濕熱發黃併少陽也寒濕發黃太陰併少陽也結胸發黃下之早附太陽也痞氣發黃附太陰也凡六者各隨脈證標本而治之大抵發黃從太陰陽明而論脾胃皆土也故見黃色當從其脾病色黃土氣化濕非濕毒何能發黃也

○論陰證發黃

韓祗和云病人三五日服下藥太過虛其脾胃亡其津

液渴飲水漿脾土爲陰濕加之與邪熱相會發黃此陰黃也當以溫藥治之如兩手脉沉細遲肢體逆冷皮膚有粟起或嘔吐舌上有胎遍身發黃煩躁欲於泥水中卧小便赤少皆陰候也故陰黃多以熱湯溫之或湯漬布搭其胸腹或以湯盛瓢中坐於臍下熨之其病愈者曾治趙顯宗病傷寒至六七日因服下藥太過致發黃其脉沉細遲無力皮膚涼發躁欲於泥中卧喘嘔小便赤瀦先投茵陳橘皮湯喘嘔止次服小茵陳湯半劑脉微出不欲於泥中卧次日又服茵陳附子湯半劑四肢發熱小便二三升當日中大汗而愈似此治愈者不一

一錄凡傷寒病黃每遇太陽或太陰司天歲若下之太過往往變成陰黃蓋辰戌太陽寒水司天水來犯土丑未太陰濕土司天土氣不足即脾胃虛弱亦水來侵犯多變此證也

按已上論傷寒陰陽二證發黃殆無餘蘊大抵本形氣虛實受證不同用藥有汗下溫之禁非若雜病之比也我丹谿先生謂發黃如會媼相似濕熱有微甚及蒸熱蕪寒瘀血所因不同故治例不可不分

論內傷發黃

畧例云內感傷寒勞役形體飲食失節中州變寒之病

王梅卷之四十五
黃連月
生黃非傷寒壞之而得只用建中理中大建中足矣不
必用茵陳也

按此言內傷不足故宜補益惟其有餘新病必須消
導之久病從穀疸施治可也

論發黃治例

難知云色如裏黃乃濕病也一身盡痛色如橘子黃
乃黃病也一身不痛乾黃燥也小便自利四肢不沉
重渴而引飲者梔子蘘皮湯濕黃脾也小便不利四
肢沉重似渴不欲飲者大茵陳湯若大便自利而黃
者茵陳梔子黃連三物湯往來寒熱一身盡黃者小柴

胡加梔子湯

按一身盡痛而黃者濕勝在表也不痛者病在裏也
乾燥者熱勝也故後証皆有表裏之分殊東垣云傷
寒當汗不汗即生黃邪在表者宜急汗之在表之裏
宜滲利之在表裏宜和解之在裏者宜急下之若
已上諸證及畧例云男黃小便自利當與虛勞小建
中湯若黃色不變欲自利腹滿而喘不可除熱除熱
必噦小半夏湯皆不必拘於茵陳也

黃疸治法

○升散之劑

金匱桂枝加黃芪湯治黃汗身腫汗出已輒輕輕又必身暈胸中痛腰以下無汗腰腹強痛如有物在皮中刺者不能食煩躁小便不利

桂枝

芍藥各三錢 甘草二錢

黃芪半兩

右水煎入姜棗服後仍飲熱粥助藥力

麻黃連翹赤小豆湯治身熱不去發熱在裏發黃小便

微利

麻黃

連翹各一兩 赤小豆

右咬咀作一服水煎

局方茵陳五苓散治傷寒或伏暑發黃小便不利煩渴

本方五分加茵陳十分

韓氏茵陳茯苓湯治發黃脉沉細數四肢冷小便瀦煩

躁而渴

茯苓

桂枝

猪苓各一兩 茵陳一兩

滑石一兩半

右為末每服半兩水煎服如脉未出加當歸

按已上方並太陽例藥也

○攻下之劑

金匱梔子大黃湯治酒疸心中懊懷或熱痛

梔子十四枚大黃一兩 枳實貝五枚 豉一升

右水三升煎至二升分溫三服

大黃消石湯治黃疸腹滿小便不利而赤自汗此表和裏實

大黃

黃柏

消石各四兩 梔子十五枚

右水煎服如前法

硝石礬石散治女勞疸身黃額黑目眦發熱惡寒勝脫急小腹滿足下熱因作黑疸其腹滿如水狀大便必黑時澹此女勞之病非水也

硝石

礬石各燒等分

右二味為散以大麥粥汁和服二錢日三重衣覆取汗隨大小便去小便黃大便黑是其候也

半夏湯治酒疸身黃無熱言了了腹滿欲嘔心煩足熱或臃瘕心中懊懷其脉沉弦或緊細

半夏

茯苓

白朮各三兩 前胡

枳殼

甘草

大戟

黃芩

茵陳

當歸各一兩

右咬咀每服四錢入姜三片水煎空心服

茵陳蒿湯治身熱鼻乾汗出陽上奔小便赤而不利濕

熱發黃

茵陳蒿六兩 梔子十四箇 大黃二兩

右三味每服一兩半水煎服

難知茵陳大黃湯治傷寒大熱發黃面目悉黃小便赤

茵陳蒿

梔子

柴胡

栝皮

黃芩

枳麻

大黃炒略

龍膽草半兩

右為粗末每服五錢水煎服

抵當湯治太陽傷寒頭痛身熱法當汗解反利小便熱

瘀在內則身黃脉沉少腹硬小便自利其人如狂者

下焦有血也宜此湯主之

水蛭

蝨虫各十箇 大黃一兩

桃仁十二箇

右剉作一服水煎食前服

按已上並陽明經藥也抵當湯厥陰藥輕者桃仁承

氣湯主之

○和解之劑

小柴胡加梔子湯

方見

按此手太陰足少陽藥也

○治熱和中之劑

梔子栝皮湯治身熱不去大便利而煩熱身黃者

王極卷之四十三
槐子

栝皮

黃連各等分

右咬咀每服一兩水煎服

寶鑑茯苓滲濕湯治黃疸寒熱嘔吐而渴欲飲冷水身
体面目黃小便不利不得安卧不思食

白茯苓

五分澤瀉三分

茵陳六分

猪苓二錢

生黃芩

黃連

槐子

防己

白朮

蒼朮

陳皮

青皮

枳實各二分

右咬咀作一服水前空心服酒疸兼作丸乎服之
按此並太陽例藥也

○温中之劑

金匱小半夏湯治黃疸小便色不異欲利腹滿而喘

右以半夏湯泡七次咬咀每服三五錢入姜十片水煎

韓氏茵陳橘皮湯治身黃脉沉細數熱而手足寒喘嘔

煩躁不渴者

茵陳

橘皮

生姜各一兩

白朮一分

半夏

茯苓各半兩

右為粗末水四升煮取二升放温分作四服

按此並足陽明太陰藥也

小茵陳湯治發黃脉沉細遲四肢及遍身冷

附子八片甘草炙一兩茵陳二兩

右為粗末用水二升煮取一升溫作三服

茵陳四逆湯治發黃脉沉細遲肢體逆冷腰已上有汗

甘草炙一兩乾姜炮一兩附子八片茵陳二兩

右為粗末分作四貼水煎服

茵陳附子湯治服四逆湯身冷汗不止者

附子二箇乾姜炮二兩茵陳一兩半

右為粗末水煎分作三服

按已上並少陰經藥也

茵陳茱萸湯服茵陳附子湯證未退及脉伏者

吳茱萸一兩當歸三分附子八片木通一兩

乾姜炮茵陳各一兩

右為粗末分作二服水煎

按此足少陰厥陰藥也

吐下之劑

三因苦參散治濕熱內甚小便赤澀大便時秘食飲不
妨服諸藥不除因為久黃

苦參 黃連 瓜蒂 黃柏

大黃各一分蘆薈半兩

右為細末每服一大錢飲調下當吐利隨時消息

加減與之服
按此出太陽陽明例藥也

○調理之劑

當歸白朮湯治酒疸發黃結飲癖在心胸間堅滿骨肉
沉重通害飲食小便赤黃此因內虛飲食生冷脾胃
痰結所致其脉弦澀

白朮

茯苓各三兩當歸

黃芩

茵陳

各一兩前胡

枳實炒

甘草炙

杏仁

炒略

半夏二兩半

右咬咀每服四五錢入姜煎

小建中湯

養榮湯治五疸脚弱心忪口淡耳鳴微寒發熱諸急小
便白濁當作虛勞治之

二方並見虛損門

○消食之劑

三因紅丸子治穀疸發黃

方見霍亂門用生姜甘草湯下

寶鑑黃蘗丸治食勞目黃身黃者

皂莢各不以多少沙鍋內木炭燒通紅赤用米醋內點之

右為末棗肉丸如桐子每服二三丸食後用生姜湯下

○取黃水法

取黃水法

瓜蒂二錢

母丁香一錢

黍米四十九

赤小豆半錢

右為極細末每夜於鼻內噉之取下黃水內服涼劑

二因如神散治酒毒不散發黃久久浸漬流入清氣道

中宜此內鼻中取黃水

苦瓠子去皮安息香二錢

黃黍米三百粒

荳胡荽去皮

右為末以字搗入鼻中滴出黃水一升忌勿吹吹或

過多即以黍穰燒灰射香末各少許吹鼻內立止

玉機微義卷之四十五

玉機微義卷之四十六

霍亂門

○內經叙霍亂所因

經曰歲土不及風乃大行云云民病飧泄霍亂體重腹

痛筋骨繇併

按此言土運不及木乃太過木乘土而為病宜詳讀本文

論霍亂脈證

內經曰脈伏者霍亂

傷寒論曰病嘔吐而利名曰霍亂或發執頭痛身疼惡

寒吐利或自吐下又利止復更發熱也皆是霍亂證傷

三陽卷之四十一
寒其脉微澁者本是霍亂今是傷寒却四五日至陰經
上轉入陰必利本嘔下利者不可治也

保命集云傷寒霍亂轉筋身熱脉長陽明本病也脾胃
受濕熱中焦氣滯或因冷飲或傷冷水或感濕氣冷熱
不調水火相干陰陽相搏上下相離榮衛不能相維故
轉筋攣痛經絡亂行暴熱吐瀉中焦胃氣所主也

謹按傷寒傳變為霍亂者殊少惟夏秋之間暄熱人
腠理疎感風濕暄之氣而生此證多有陰陽虛實不
同脉來浮洪者可治微而遲氣少不語者為難治

○論霍亂分三因

陳無擇曰霍亂者心腹卒痛嘔吐下利增寒壯熱頭痛
眩暈先心痛則先吐先腹痛則先利心腹俱痛吐利並
作甚則轉筋入腹則斃霍亂惡證無越於斯蓋陰陽反
矣清濁相干陽氣暴升陰氣頓墜陰陽痞膈上下奔逸
治之惟宜溫暖更詳別三因以調之外因諸風則惡風
有汗傷寒則惡寒無汗胃濕則重著傷暑則熱煩內因
九氣所致鬱聚痰涎飲痞膈不通遂致滿悶隨其勝復
必作吐利或諸飽食膾炙恣飧乳酪水脯寒漿旨酒胃
既膜脹脾藏停凝必內鬱發遂成吐利當從不外因也
按此具霍亂三因稍備但立方未能以盡其變學者

自宜推格

○論霍亂轉筋

陳氏曰轉筋者以陽明養宗筋屬胃與大腸今暴吐下
 津液頓亡外感四氣內積七情飲食甜膩攻閉諸脉枯
 削於筋宗筋失養必致攣縮甚則郊縮舌卷為難治
 按此言霍亂者多轉筋大抵冷熱不調陰陽相搏筋
 攣痛甚者通體轉筋此實陰陽之氣反戾風寒乘之
 筋失氣血所榮而為攣縮急痛也

○論乾霍亂

陳氏曰乾霍亂者忽然心腹脹滿絞刺疼痛盡毒煩寃

霍亂之証因

欲吐不吐欲利不利狀若神靈所附頃刻之間便致悶
 絕亦涉三因或臟虛或腸胃素厚故吐利不行

按此謂入腸胃素厚形氣實者故感四氣則吐利不
 行而乾揮霍極亂也夫抵熱勝痰鬱則悶亂濕勝飲
 鬱則吐下形氣虛者禍不旋踵嚴氏謂胃中諸食結
 而不消陰陽二氣擁而反戾揮霍之間變成吐利然
 飲食致者亦有有餘不足如飲食自倍外感濕暘而
 乾霍亂者宜吐之或下之過傷者宜消導之痰者劫
 之寒者溫之熱者清之要在適事為故也

○論霍亂煩渴

陳氏曰煩渴者以陰陽反戾清濁相干水與穀併小便
秘澀既走津液腎必枯燥引水自救煩渴必矣

按吐利必渴况腎水竭者乎與水者惟宜溫暖熱甚
者天水輩以甘緩火也

○霍亂治例

隨裏証而加減例

保命集云霍亂陽明證宜和中平胃建中輩或四君子
湯脉浮自汗四君子加桂主之脉浮無汗四君子加麻
黃吐利轉筋脇下痛脉弦者木剋土也故痛甚平胃
加木瓜五錢或建中加紫胡木瓜吐利轉筋腹中痛
體重脉沉而細者四君子加白芍良姜吐利四肢拘

急脉沉而遲此少陰霍亂四君子加姜附厚朴吐利

四肢厥冷脉微緩屬厥陰建中加歸附吐利頭痛而

身熱熱多欲飲水者五苓寒多不用水者理中丸主之

元戎云太陰證霍亂者理中加橘紅名治中湯若吐

下必腹作痛手足逆冷理中去白朮加熟附名四順湯

若吐利後轉筋者理中加火煨石膏一兩

霍亂治法

○和中之劑

四君子湯

平胃散

建中湯並治證見前

右三方見虛損門

○治寒之劑

機要漿水散治暴泄如水周身汗出盡冷脉弱不能語

言甚者加吐

半夏二錢

附子

乾生姜

炙甘草

桂各五分

良姜二分半

右為散作一服漿水煎服之

姜附湯治霍亂轉筋手足厥冷汗嘔逆多

乾姜一兩

附子一箇生用

通脉四逆湯治霍亂多寒身冷脉絕

吳茱萸二兩炒附子炮二兩

桂心

通草

細辛

白芍

甘草炙各半兩

當歸

歸三錢

右咬咀每服四錢水酒各半加生姜煎

理中湯治過食生冷遂成霍亂吐下脹滿食不消心腹

痛方見寒門加橘皮名橘皮治中湯

嚴氏曰若臍上築動者腎氣動也去木加桂吐多者

去木加生姜半夏利多者仍用木心悸者加茯苓腹

痛者加乾姜腹滿者去木加附子厚朴

○治濕之劑

五苓散澤瀉湯治霍亂吐利後煩渴飲水

五苓減猪苓加甘草

隨証使加減

按此太陽例藥也

○治暑之劑

局方五苓散治霍亂頭痛吐下煩渴

方見濕門

嚴氏水浸丹治伏暑傷冷冷熱不調口乾煩渴

黃丹一兩一分炒巴豆二十五箇去皮心

右同研勻用黃蠟作汁為丸如梧子大每服五丸
以水浸少頃別以新汲水吞下

按此劫劑也

加味香薷飲治伏暑吐利不止煩悶多渴

本方加攪榔黃連 右咬咀每服五錢水酒各半煎服

冷香飲子治伏暑吐利煩燥

草果仁三兩 附子一兩 橘紅一兩 甘草 半兩

右咬咀每服一兩入姜煎水旋冷服

按已上並太陽例藥也有寒熱陰陽不同要在脉證
相符而行也

○溫經之劑

三因木瓜湯治霍亂吐下舉體轉筋入腹則悶絕

乾木瓜一兩 吳茱萸半兩 茴香一錢 甘草 炙一錢

右咬咀每服四大錢入姜三片蘇葉十片煎

王樓卷之四十一
按此陽明例藥也天抵轉筋亦有所兼之證不同用者自宜推格

○墜痰溫補之劑

三因胃氣丸治憂思過度脾肺氣閉聚結痰飲留滯腸胃氣鬱於陰凝之於陽陰陽反矣吐利交作四肢厥冷頭目暈眩或復發熱

硫黃

不以多少入猪臍內縛定頭米泔酒童便各一碗煮干一半取出洗去穢脂乾秤十兩用

半夏

洗去滑

人參一兩

白茯苓一兩

石膏

右為細末生薑汁浸炊餅為丸如桐子大每五十丸至百丸空心食前米湯下

○理氣溫中之劑

三因七氣湯治七氣發鬱致藏氣刑剋陰陽反戾變成吐利交作寒熱眩暈痞滿咽塞

半夏

半兩

厚朴

桂心各三錢

茯苓

白芍

紫蘇

橘皮各二錢

人參一錢

右咬咀每服四五錢入姜棗煎服
訶子散治心脾冷痛霍亂吐利如神

訶子

甘草

厚朴

乾姜

草果

陳皮

良姜

茯苓

神麩

麩各等分

右為末每服二錢入塩此小水煎服
按已上並足陽明經藥也

○消食之劑

五因紅丸子治脾胃虛冷飲食失節宿食留飲聚麝腸
胃或因食不調衝胃寒濕忽作霍亂吐利並作心腹
絞痛

青皮 三兩炒

阿魏 一分

胡椒 二兩

蓬朮

三稜 各二兩同用米醋煮一伏時

右為末化阿魏入陳米粉為丸如梧子大朱砂為
衣每服百丸至二百丸不拘時生薑甘草湯下

○雜方

嚴氏洗法治霍亂轉筋

蓼一把去兩頭水三升煮取二升放溫熏洗

漬法治霍亂轉筋入腹

塩多用煎湯於槽中暖漬之

乾霍亂吐法

五因吐法治乾霍亂吐盡毒宿食不消積冷心腹煩滿鬼

氣極鹹塩湯三升執飲一升刺口令吐宿食便盡不

吐更服吐訖復飲三吐乃止此法大勝諸治俗人以

為田舍淺近鄙而不用守死而已凡有此證即先用

之元戎云吐定用理中湯

已死者亦活之法

玉機微義卷之四十六

霍亂門

灸法治霍亂已死腹中有暖氣者

鹽內臍中灸二七壯

玉機微義卷之四十六

玉機微義卷之四十七

厥門

內經論厥證所因

論曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥人質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也氣因於中由陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒厥也陰氣衰於下則為熱厥由醉飽入房內亡精氣中虛熱入腎氣日衰陽盛陰虛故手足為之熱也陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿腹滿則下氣重而邪氣逆逆則陽氣亂陽

氣亂則令人暴不知人或至半日遠一日乃知人也名曰尸厥

按本論叙六經厥狀與六經厥逆甚詳宜玩本文大抵六經之厥陽證至為拘仆為癰疾為妄見陰證至為腹脹大小便不利或嘔或心痛之類皆素多痰氣因虛而乘之為病也惟有輕重之殊尔如成無已註傷寒論云厥者手足冷也四逆者四肢不溫也邪在三陽則手足必熱傳到三陰則手足厥冷厥者逆也而有陰陽之殊熱極而成厥逆者陽極似陰也寒極而成厥逆者獨陰無陽也

○論卒厥脈法

脈經曰脈至如喘名曰氣厥氣厥者不知與人言

金匱方論曰寸脈沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相搏血氣入臟唇口青身冷即死如身和汗自出為入腑即愈此為卒厥

按腑者為傳道出內之所其氣通故入腑即愈也

○論諸厥證寒熱不同

陳無擇曰經論粗分六經殊不出寒熱二證所因欲求備治當歷明之寒厥則因多慾而奪其精致致陽衰陰盛熱厥則因醉飽入房精虛則熱入故致陰虛陽盛故

其厥因多以不勝乘其所勝氣不得行遂致厥逆如腎
 移寒於脾則水乘於土水既不行乃成寒厥如心移熱
 於腎則火乘于水水既不行乃成熱厥六經皆然可次
 第論也尸厥亦然正由臟氣相刑或與外邪相忤則氣
 遏不行閉於經絡諸脉匿伏昏不知人唯當隨其臟氣
 而通之寒則熱熱則寒閉則通經中以數劑為熱厥之
 因學者不可拘此蓋傷寒温病皆有熱厥仲景所謂熱
 深厥深經意以酒能發百脉熱故舉此以為例耳寒厥
 者初得之四肢冷脉沉微而不數多惡寒引衣自覆下
 利清穀外證多惺惺熱厥者初得之必發熱頭疼脉雖

沉伏按之必數其人畏熱喜冷揚子掉足煩躁不眠大
 小便秘赤外證多昏冒傷寒亦然

謹按寒熱發厥固宜隨其陰陽勝負為治如其厥逆
 者不外乎傷寒寒熱二證求陰陽厥逆之淺深餘寒
 熱厥證是沉寒積熱發厥至若陰陽竭閉尸厥卒厥
 又非已上寒熱厥證之比也陳論雖稍闕其願何治
 例殊未以具尔

○論寒熱厥證宜吐下

子和云云

謹按厥證寒熱亦有陰陽虛實不同如形氣稍實者

宜從于和之法吐下之虛甚者惟宜隨其所因而調理之可也陳氏論臟氣相形或與外邪相忤氣過不行閉經絡脉伏昏不知人至為尸厥今世俗多作風治鮮不致斃如傳引華佗治魏太子尸厥為陽脉下墜陰脉上争會氣閉而不通上有絕陽之絡下有破陰之紐破陰絕陽之色已發脈乱故形靜如死狀此與經言陰陽之氣盛衰為厥之言甚微後人安能得証治之彷彿乎而以陰陽證治之可驗者較之若傷寒手足厥逆昏不知人邪正已極溫下之間稍或遲緩禍不旋踵或汗不解暴衄不知人而厥或雜病得

吐衄血而厥不知人者一二日或三日必間間則為愈矣蓋陰氣尚實必身不執熱則不厥厥則為血溫身熱主死矣暴氣厥而形實者七情所致痰飲內鬱而厥必半日或一二時必間形虛而氣逆甚者多致不救此又可見氣血為厥陰陽暴逆之甚也故不可斷作風治

厥證治法

○通關竅之劑

蘇合香丸治卒暴厥不知人未辯風痰氣厥宜與此膏化濃湯灌之惺後却議脉證用藥

○吐劑

瓜蒂散

方見痰飲門口噤者或先用搐鼻藥

○升發之劑

三因追魂湯治卒厥暴死及主客忤鬼擊飛尸氣絕不

覺口噤

麻黃湯方見寒門

右咬咀水煎嚙之不下者分病人髮左右捉搦按

肩引之令服取效千金方加桂

按此治感中邪氣之劑也

○治寒之劑

四逆湯治寒厥表熱裏寒下利清穀食入則吐脈沉伏

手足冷

方見寒門

按此治寒熱之劑並出寒暑例然內因氣血之劑詳

見各門宜對證選用茲不詳錄

○治熱之劑

白虎湯治熱厥腹痛滿身重難以轉側面垢譫語遺溺手

足厥冷自汗脈沉滑

方見暑門

玉機微義卷之四十七

玉機微義卷之四十八

痺證門

○內經叙痺

經曰風寒濕三氣雜至合而為痺其風氣勝者為行痺
寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺以冬遇此為骨痺
以春遇此為筋痺以夏遇此為脉痺以至陰遇此為肌
痺以秋遇此為皮痺

按本論備五臟等痺甚詳宜玩本文

○脉法

脉經曰脉溢而緊痺病

○論痺證所因不同

陳無擇云雖三氣合痺其用不同三氣襲人經絡入於筋脉皮肉肌骨久而不已則入五臟煩滿喘而嘔者是痺客於肺煩心上氣喘乾恐噫厥脹滿者是痺客於心多飲數小便小腹痛如懷妊夜卧則驚者是痺客於肝善脹尻以代踵脊以代頭者是痺客於腎四肢解墮發欬嘔沫上為大寒者是痺客於脾又有腸痺胞痺及六腑各有俞風寒濕所中治之隨其府俞以施針灸之法仍服逐三氣發散等藥則病自愈大抵痺之為病寒多則痛風多則行濕多則著在骨則重而不舉在脉則血

凡以代踵
脊以代頭
支誰
公

邪之所
在
并

凝不流在筋則屈而不伸在肉則不仁在脾則寒逢寒則急逢熱則緩又有血痺以類相從外有支飲作痺

謹按痺之為證有筋骨不伸肌肉不仁者與風證絕相似故世俗多類於風痿痺證通治此千古之弊也徐先生已於卷首分出痿證一門大抵固當分其所因風則陽受之痺感風寒濕之氣則陰受之為病多重痛沉著者難易得去如錢仲陽為宋之一代明醫自患周痺止能移於手足為之偏廢不能盡去可見其為難治也况今世俗多類於風證通治宜乎不能得其病情也

○論痺因虛所致

嚴氏曰痺證因體虛腠理空疎受之而成逢寒則急逢熱則緩隨所受邪氣而生證也診其脉大而濇為痺脉來急亦為痺脉濇而緊者亦為痺又有風血痺陰邪入於血經故也

謹按人感三氣為痺者正因形虛血虛尔但有在肌皮血脉淺深之異故入臟者死雖陳氏具經論頗詳而其方未能以盡其變學者自宜充擴也

○痺證治法

○温經勝濕之劑

二因附子湯治風寒濕痺骨節疼痛皮膚不仁肌肉重

著四肢緩縱

附子生

白芍

桂心

甘草

白茯苓

人參各三分

白朮一兩

右咬咀每服四錢水煎服

按此太陽例藥温中解表之劑

○疎風養血之劑

三因黃芪五物湯治人骨弱飢重因疲勞汗出卧不時動搖加以微風遂作血痺脉當陰陽俱微尺中少緊身體如風痺狀

王楊卷之四十八

黃芪

芍藥

右咬咀每服五錢入姜棗煎

嚴氏蠲痺湯治身體煩疼項背拘急或痛或重舉動艱

難手足冷痺腰腿沉重筋脉無力

當歸

芍藥

黃芪

斤子姜黃

羌活各兩半

甘草 炙半兩

右咬咀每服四五錢入姜棗煎

黃芪酒治風濕痺身體頑麻皮膚癢痒筋脉攣急言語

蹇澁手足不遂時覺不仁

黃芪

防風

桂

天麻

單解

石斛

虎骨炙

白芍

當歸

雲母粉

白朮

茵羊藥

仙露脾

甘草

川續斷

木香

右剉如麻豆大以生絹袋盛好酒一斗浸之春五

夏三秋七冬十日每服一錢溫服之不拘時

防風湯治血痺皮膚不仁

防風

川獨活

川當歸

赤茯苓

秦朮

赤芍

黃芩各兩

桂心

杏仁

甘草 炙各半兩

右咬咀每四五錢入姜煎

玉機微義卷之四十八
獨活寄生湯治肝腎虛弱感風濕致痺兩腿緩縱痺弱
不仁
方見脚氣門

謹按已上方多太陽例藥也太抵痺證有兼風兼濕
寒熱獨勝肺臟所受不同用者自宜擴充然此證因
虛而感既著體不去須製對證藥日夜飲之雖留連
不愈能守病禁不令入臟庶可扶持也如錢仲陽取
茯苓其大逾斗者以法斂之閱月乃盡由此雖偏廢
而氣骨堅悍如無疾者壽八十二而終惜乎其方無
傳

○治痰飲之劑

茯苓湯治支飲手足麻痺多嘔眩冒

半夏

赤茯苓

橘紅各兩

枳實

桔梗

甘草各半兩

右咬咀每服四五錢入姜七片水煎

按此言支飲能為痺證即飲能為脚氣證是也大抵
因虛而傳注邪客日久榮衛雍鬱多致濕熱纏緩不
能自收持如逢熱則縱也已上方未能盡其例用者
自宜通變也







