

陰陽臟腑部

醫學綱目

自三
至四

醫學綱目卷之三

陰陽臟腑部

卷之三

通醫之可法 自伏羲神農黃帝而下名醫雖多可法者
 有數人至于華氏之剖腹王氏之鍼法術非不神也後人
 安得而效之非若岐伯之聖經雷公之炮灸伊摯之湯液
 箕子之五行越人之問難仲景之傷寒論叔和之脈訣士
 安之甲乙啓玄子之述作錢仲陽之議論潔古之方書皆
 活法所可學者豈千方萬論印定後人眼目者所能比哉
 其間德高行遠奇人異士與夫居縉紳隱草莽者雖有一
 法一節之可觀非百世可行之活法皆不取也予豈好辨
 哉欲使學者觀此數聖賢而口而已或有人焉徒
 欲廣覽泛涉自以為多學
海錢氏活人王朝奉王氏
 人斤用之劑寒熱之

為知本

治法

亦當以地方世代所

仲景湯液則萬世不易入法也

邪風之至病如風雨故善治步

其次治肌膚其

也次治筋脉其次治六腑其次治五臟治五臟者半死半生

病之始起也可刺而已其盛可待衰而已故因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之形不足者温之以氣精不足者補之以味其高者因而越之其下者引而竭之中滿者瀉之於內其有邪者瀆形以為汗其在皮者汗而發之其慄悍者按而收之其實者散而瀉之審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決之氣虛宜掣引之並見陰陽應象論

仲大法春宜吐夏宜汗秋宜下冬宜温及灸

海病在天之無形當汗病在天之有形當吐病在地之無

形當利小便病在地之有形當利大便

脉夫欲治病當先知其證何起乃可攻之耳

恒假令治病無問傷寒畜血結胃發黃等諸證并一切雜

證等各當於六經中求責之如發黃證或頭痛腰脊強惡

寒即有太陽證或身熱目痛鼻乾不得臥即有陽明證餘

倣此不獨六經中求責五臟求責尤急務也假令面青肌

笑口乾身熱煩心腹痛掌中熱而喘即有心證也餘倣此

治病必求其本病之有本猶草木之有根也去葉不

去根草猶在也治病猶去草醫云乎吉治腑病在表而攻

裏非惟戕賊胃氣抑且資

一法治瘰癧下利吐

一法治汚血哽噎用韭

汁開汚血而愈

九下疳瘡自利用龍薈丸柴胡

湯而愈其詳分見

海治病必求其本

假

桂枝加芍藥大實痛桂枝

加大黃何為不只用芍藥

而於走內加之要從

太陽中來以太陽為本也又太陰中來以脾為本也
不可下故先用麻黃湯解表表已脈沉後以陷胷湯下之
是亦求其本也至於畜血下焦血結膀胱是從太陽中來
侵盡無形之氣乃侵膀胱中有形血也

治分標本

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而
後生病者治其本先熱而後生中滿者治其本先熱而後生
病者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他
病先病而後生中滿者治其標先中者治其
本人有客氣有同氣小大不利治

治分新久

發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標
而本之先治其標後治其本謹察間甚以意調之間者并
行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本標本病傳論
仲夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也
海初治之道法當峻猛者謂所用藥勢疾利峻峻也緣病
得之新暴感雖輕得之重皆宜以疾利之劑急去之
治之道法當寬猛相濟為病得之非新非久宜以緩疾得
中之藥養正去邪相濟而治之假令如見邪氣多正氣少
宜以去邪藥多養正藥少凡加減法如此之類更宜臨證
消息增減用之仍依時令行之無妄也更加針灸其病即
愈末治之道法宜寬緩寬者察藥性平和緩者廣服無
毒以養氣血安中蓋為病證已久邪氣伏潛至深而正氣
微少故以善藥廣服養正氣而邪氣自去更加針灸其效

必速

法分五

治病之道有五法和取從折屬也 一治各有五五二
十五如火之屬衰於戌金之屬衰於辰是也 一治日和
假令小熱之病當以涼藥和之和之不已次用取 二治
日取為熱勢稍大當以寒藥取之取之不已又用從 三
治日從為勢已甚當以溫藥從之為藥氣溫也味隨所用
或以寒因熱用或以熱因寒用或以汗發之發之不已又
用折 四治日折為病勢極甚當以逆制之制之不已當
以下奪之下奪之不已又用屬 五治日屬為求其屬以
衰之緣熱深陷在骨髓間無法可出針藥取之不能及故
求其屬以衰之 求屬之法同聲相應同氣相求 經曰陷下者衰之夫衰
熱氣之法同前所云火衰於戌金衰於辰之類是也如或
又不已當廣其法而治之譬孫子之用兵若在山谷則塞

淵泉有水則把渡口在平川廣野當清野千里塞淵泉者
刺膂穴把渡口者奪病發時前清野千里者如肌羸瘦弱
宜廣服大藥以養正氣 夫病有中外治有緩急 在內
者以內治法和之 在外者以外治法和之 氣微不和
以調氣法調之 其次大者以平氣法平之 感甚不已
則奪其氣令其衰也故經曰調氣之方必別陰陽定其中
外各守其鄉 內者內治 外者治外 微者調治 其
次平治 盛者奪之汗之下之 寒熱溫涼衰之以屬隨
其攸利

治分難

難臟病難治腑病易治何謂也然臟病所以難治者傳其
勝也腑病易治者傳其子也與七傳間臟同法也

治分脈

脈之不病其神不言當自有也脈之既病當求其中神
之有與無焉謂如六數七極熱也脈中有力即有神也三

遲二敗寒也脉中有力即有神也熱則有神也當泄其熱則神在焉寒則有神也當去其寒則神在焉寒熱之脉無力無神將何藥以泄熱去寒乎苟不知此而遽泄去之將何依以生所以十亡八九

治分形志苦樂

翳形樂志苦病生於脉治之以灸刺形樂志樂病生於肉治之以鍼石形苦志樂病生於筋治之以熨引形苦志苦病生於咽嗑治之以百藥形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥是謂五形志也

血氣形志篇

治分急

海緩急辨 經云治主以緩治客以急所當知也 諸有表證當汗脉浮急汗之脉沉緩汗之 諸有裏證當下脉浮緩下之脉沉急下之 三陽汗當急而下當緩 三陰汗當緩而下當急 主為病則緩去之 客為病則急去之 胃中氣病自病也為主治當緩 胃中血病他病也

為客治當急 上無形下入腹中即為客也治當急 下

有形上入胸中即為主也治當緩 歲之六氣主也 司

天在泉間氣客也 補上治上制以緩不犯血藥便謂之

緩非緩慢之緩也 補下治下制以急不犯氣藥便謂之

急非急速之急也 熱在至高之分故用輕劑從高而按

治從緩也若急服之上熱未退而中寒復生矣若入有形

當下之者從其急從其權也 大腸滑泄治以

收之服藥當以一物壓之欲其及於下部也故服在空心

食前若在食後非徒無益而又害之此謂治之緩也 近

者奇之先急而後緩 遠者偶之先急而後緩 下者奇

之先緩而後急 汗者偶之先緩而後急

靈樞奇偶 汗從九地之下 下從九地之上

治分四時

東垣諸病四時用藥之法不問所病或溫或涼或熱或寒

辨攻擊
之非

如春時有疾於所用藥內加清涼風藥夏月有疾加大寒
之藥秋月有疾加溫氣藥冬月有疾加大熱藥是不絕生
化之源也錢仲陽醫小兒深得此理內經曰必先歲氣無
伐天和是為至治又曰無違時無伐化又曰無伐生生之
氣此皆常道也用藥之法若反其常道而變生異證則當
從權施治假令病人飲酒或過食寒或過食熱皆可以增
疾如此以權衡應變治之權變之藥豈可常用乎權變之
藥於時禁藥禁有不暇顧者矣故不可輕用

愚閱張子和書惟務攻擊其意以正氣不能自病因為
邪所客所以為病也邪去正氣自安因病有在上中下深
淺之不同立為吐汗下三法以攻之初看其書將謂醫之
法盡於是矣復因思內經有言謂之虛者精氣虛也謂之
實者邪氣實也大邪所客必因正氣之虛然後邪得而客

之苟正氣實邪無自入之理由是於子和之書不得不致
疑於其間又思內經有言陰平陽秘精神乃治陰陽離決
精氣乃絕又思仲景有言病當汗解診其尺脈瀆當與黃
芪建中湯補之然後汗之於是知張子和之書非子和之
筆也和馳名中土其法必有過於同輩者何其書之所
言與內經仲景之意若是之不同也於是決意於得明師
以為之依歸發其茅塞遂遊江湖但聞某處有某醫便往
而拜問之連經數郡無一人焉後到真定始得原病式東
垣藁乃大悟子和之孟浪然終未得的然之議論將謂江
浙間無可為師者泰定乙丑夏始得聞羅太無於陳芝岩
之言遂往拜之蒙叱罵者五七次趨趨二閱月始得降接
因觀羅先生治一病僧黃瘦倦怠羅詢其病因乃蜀人出
家時其母在堂又遊浙右經七年忽一日念母之心不可

過欲歸無腰纏徒爾昕夕西望而泣以是得病時僧二十
五歲羅今隔壁宿泊每日以牛肉猪肚甘肥等羹糜爛與
之凡經半月餘且時以慰諭之言勞之又曰我與銀拾錠
作路費我不望報但欲救汝之死命耳察其形稍甦脉稍
克與桃仁承氣一日三貼下之皆是血塊痰積方止次日
乃與熟菜稀粥將息又半月其人遂如舊又半月餘與銀
遂行因大悟攻擊之法必其人克實稟受素壯乃可行也
否則邪去而正氣傷小病必重重病必死羅每日有求醫
者必令其診視其脉狀回稟羅但臥聽口授用某藥治某
病以某藥監某藥以某藥為引經往來一年半並無一定
之方至於一方之中有攻補兼施者亦有先攻後補者有
先補後攻者又大悟用古方治今病焉能照合隨時取中
此之謂歟其時羅又言用古方治今病正如拆舊屋補湊

新屋其材木非一一再經匠氏之手其可用乎由是又思
許學士釋微論曰予讀仲景書用仲景法然未嘗守仲景
之方乃為得仲景之心也遂取東垣方稿手自抄錄乃悟
治病入當如漢高祖繼暴秦周武王繼商之後自非散財
發粟與三章之法其受傷之氣倦憊之人何由而平復也
於是知陰易之陽易亢攻擊宜審正氣須保護以局方為
懲戒哉

論張劉
所主不
同

海藏許先生論梁寬父症右脇肺部也咳而吐血舉動喘
逆者肺診也發熱脉數不能食者火來刑金肺與脾俱虛
也肺與脾俱虛而火乘之其病為逆如此者例不可補瀉
蓋補金則慮金與火持而喘咳益增瀉火則慮火不退位
而痰癖反盛止宜補中益氣湯先扶元氣少以治病藥和
之聞已用藥而未獲效必病勢苦逆而藥方未到也當與

寬父熟論遠期秋涼庶可平復蓋肺病者惡春夏火氣至
秋冬則退正宜於益氣湯中隨四時陰陽升降浮沉溫涼
寒熱及見有症增損服之升降浮沉則順之溫涼寒熱則
反之順其理和其氣為治之大方也或覺氣壅間與加減
枳朮丸或有飲間服局方枳朮湯數月後庶逆氣少回逆
氣回則治法可施但恐已至色青色赤脈弦脈洪則無及
矣近世論醫有主河間劉氏者有主易州張氏者張氏用
藥依準四時陰陽升降而增損之正內經四氣調神之義
醫而不知此是妄行也劉氏用藥務在推陳致新不使少
有佛鬱正造化新新不停之意醫而不知此是無術也然
主張氏者或未盡張氏之妙則瞑眩之劑終莫敢投至失
幾後時而不救者多矣主劉氏者或未極劉氏之妙則取
效目前陰損正氣遺害後日者多矣能用二子之長而無

二子之弊其庶幾乎史副使病不見色脈不能懸料以既
愈復發言之則恐亦宜取張氏依準四時陰陽升降用藥
以扶元氣庶他日既愈而不發也寬父病後初感必深所
傷物恐當時消導不盡停滯淹延變生他症以至于今恐
亦宜效劉氏推陳致新之法少加消導藥於益氣湯中庶
可以取效也

倒倉法

丹溪倒倉論經曰腸胃為市以其無物不有而穀最為多
故謂之倉若積穀之室也倒者傾去舊積而滌濯使之潔
淨也胃居中屬土喜容受而不能自運者也人之飲食遇
適口之物寧無過量而傷積者乎七情之偏五味之厚寧
無傷於沖和之德乎糟粕之餘停痰瘀血互相糾纏日積
月深鬱結成聚甚如桃核之穰諸般奇形之虫中宮不清
矣土德不和矣誠於中形於外發為癰瘡為癆瘵為蠱脹

為癩疾為無名奇病先哲制為萬病丸溫白丸等劑攻補
兼施寒熱並用期中病情非不功巧然不若倒倉之為便
捷者也以黃牡牛擇肥者買一二十斤長流水煮爛融入
湯中為液以綿濾出查滓取淨汁再入鍋中文武火熬至
琥珀色則成矣每飲一鍾少時又飲如此者積數十鍾寒
月則重湯溫而飲之病在上者欲其吐多病在下者欲其
利多病在中者欲其吐下俱多全在活法而為之緩急多
寡也須先置一室明快而不通風者以安病人視所出之
物可盡病根則止吐利後或渴不得飲湯其小便必長取
以飲病者名曰輪迴酒與一二碗非惟可以止渴抑且可
始與小菜羹自養半月覺精神渙發形體輕健沉痾悉安
矣其後須五年忌食牛肉吾師許文懿公始病心痛用熱

燥香辛如丁附桂姜輩治數年而足攣痛甚且惡寒而多
嘔甚而至于靈砂黑錫黃芽減丹繼之艾火十餘萬又雜
治數年而痛益甚自度為廢人矣衆工亦技窮矣如此者
又數年困甚煩渴惡食者一月已服通聖散半月餘而大
腑逼迫後重肛門熱氣如燒始時下積滯如五色爛錦者
又如柏燭油膩者近半月而病似退減又半月而畧思穀
唯兩足難移計無所出至次年三月遂作此法節節如應
因得為全人次年再得一男又十四年而壽終又一婦人
久年腳氣吐利而安又臨海林兄患久嗽吐血發熱消瘦
衆以療治之百方不應召予視之脈兩手弦數口輕夜重
計無所出亦因此而安時冬十月也第三年得一子又鎮
守百戶蕭伯善公以便濁而精不禁親與試之有效夫牛
坤土也黃土之色也以順為德而效法乎健以為功者牡

之用也肉者胃之樂也熟而為液無形之物也橫散入肉經由腸胃而滲透膚腠毛竅爪甲無不入也積聚久則形質成依附腸胃回薄曲折處以為棲泊之窠曰阻碍津液氣血薰蒸燔灼成病自非倒腸刮骨之神妙孰能去之又豈以合勺銖兩之丸散所能窺犯其藩墻戶牖乎切詳肉液之散溢腸胃受之其厚皆倍於前有似乎腫其回薄曲折處非復向日之舊肉液充滿流行有如洪水泛漲其浮莖陳朽皆推逐蕩漾順流而下不可停留表者因吐而汗清道者自吐而涌濁道者自泄而去凡屬滯碍一洗而空牛肉全重厚和順之性盎然渙然潤澤枯槁補益虛損寧無精神渙發之樂乎正似武王克商之後散財發粟以賑殷民之望也其方出於西域之至人於中年後可行一二

次亦却疾養壽之一助也 與戴蕭齋書倒倉法非敢吝

也志於學者不多也然患者徃徃狃於苟安而靠後功夫全籍自飲輪迴酒十餘盃以祛逐餘垢迎接調勻新布榮衛使臟腑盲膜生意敷暢有脫胎換骨之功者也多嫌其穢而不肯喫若非明物理通造化者其肯視為美醞良藥乎前日相見時失議此一節蓋有數人曾因此成中輟者寧不功虧一簣徒爾跋涉且是暴殄天物敢此詳告 又中間飲到七八鍾後藥力經涉經絡骨節中搜逐宿垢正邪寧不抵牾必有急悶似痛非痛有一段惡况此皆好消息邪不勝正將就擒耳尤須忍耐而受又於欲吐未吐欲泄未泄或吐瀉交作時自有惱聒意思皆須歡喜樂受一聽醫者以靜待之况此等又有大半日景象必先說知使方寸瞭然庶臨時可以安守也 倒倉治癱勞蠱癩等症推陳致新扶虛補損可吐可下用黃色肥牯牛腿精肉二

十斤順取急長流水於大鍋內煮候水耗少再添湯不可
 添冷水以肉爛成查為度濾去查用肉湯再熬如琥珀色
 隔宿不吃晚飯如大便秘者隔宿服神功丸不秘者不用
 五更以密室不通風處溫服一鍾候隔間藥行又服陸續
 至七八鍾如病人不欲服強再與之必身體皮膚間皆痛
 方見吐下如病在上欲吐多者須緊服又不可太緊恐其
 不納病在下欲利多者須疎服又不可太疎恐其下遠臨
 時消息大抵先見下方可使吐須極吐下使其上下積俱
 盡出大便中須見核桃肉狀無臭氣則止得睡覺氣定與
 喫還魂酒一二鍾即病人粥食將息無有不愈未行此法
 前一月不可近婦人已行此法後半年不可近婦人三年
 不喫牛肉如性急好色不守禁忌者不可行此法也 倒
 倉全在初三鍾慢飲最緊要能行經墜中去

藥性不

素厚味者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰味

東垣風升生味之薄者陰中之陽味薄則通陰陽應象論

防風	升麻	羌活	柴胡
葛根	葳靈仙	細辛	獨活
白芷	桔梗	黍粘子	藁本
川芎	蔓荊子	秦艽	天麻
麻黃	荆芥	薄荷	前胡
熱浮長氣之厚者陽中之陽氣厚則發熱			
附子	烏頭	乾薑	生薑
良薑	肉桂	桂枝	草薢
丁香	厚朴	木香	益智
白荳蔻	川椒	吳茱萸	茴香

玄胡索

縮砂

紅花

神麩

濕化成其蒸氣味

氣溫涼寒熱在人則以胃應之味非辛鹹苦在人則以脾應之

黃芪

人參

甘草

當歸

熟地

半夏

蒼朮

白朮

陳皮

青皮

藿香

檳榔

莪木

三稜

阿膠

訶子

杏仁

麥芽

桃仁

紫草

蘇木

燥降收氣之薄者陽中之陰氣薄則發泄

茯苓

澤瀉

猪苓

滑石

瞿麥

車前子

木通

燈草

五味子

桑白皮

犀角

白芍藥

天門冬

烏梅

牡丹皮

地骨皮

枳殼

琥珀

連翹

枳實

麥門冬

寒沉歲味之厚者陰中之陰味厚則泄

大黃

黃柏

黃芩

黃連

石膏

草龍膽

生地黄

知母

防已

茵陳

牡蠣

瓜蒌根

朴硝

玄參

山梔

川練子

香豉

地榆

脾不主時於四季末各旺一十八日乃坤土也生化一
 十一歲受胃之稟乃能生化
 天有陰陽溫涼寒熱四氣是也溫熱者天之陽也寒涼者
 天之陰也 地有陰陽辛甘淡酸苦鹹六味是也辛甘淡
 地之陽也酸苦鹹地之陰也 輕清成象味薄細茶之類
 本乎天者親上 重濁成形味厚大黃之類本乎地者親
 下 味之薄者為陰中之陽味厚則泄酸苦鹹平是也
 味之厚者為陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也 氣之
 厚者為陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也 氣之薄
 者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼寒是也
 清陽發滕理清之清者也 清陽實四肢清之濁者也
 濁陰歸六腑濁之濁者也 濁陰走五臟濁之清者也
 粥淡陽中之陰所以利小便 茶苦陰中之陽所以清眼



目

苦藥平升 微寒平亦升 甘辛藥平降 甘寒瀉火

苦寒瀉濕熱 苦甘寒瀉血熱

素壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散
氣少火生氣陰陽應象論 壯火姜附之屬少火升麻葛根之屬

帝曰五味陰陽之用如何岐伯曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或軟或堅以所利而行之調其氣使其平也至真大要論

垣辛能散結潤燥 苦能燥濕堅軟 鹹能軟堅 酸能

收緩收散 甘能緩急 淡能利竅

五辣 蒜辣心 薑辣頰 葱辣鼻 芥辣眼 蓼辣舌

素五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂

五入宣明五氣篇

引經

東垣引經藥

太陽經 手羌活 足黃柏

陽明經 手白芷升麻 足石膏

少陽經 手柴胡 足青皮

太陰經 手桔梗 足白芍藥

少陰經 手獨活 足知母

厥陰經 手柴胡 足青皮

手太陰肺

南星

欵冬花

升麻

桔梗

山藥

檀香

粳米

五味子

白茯苓

天門冬

麥門冬

阿膠

桑白皮 葱白 杏仁 麻黃

益智 丁香 白芷 砂仁檀香為使

知母 梔子 黃芩 石膏

足太陰脾

草薺 茱萸 砂仁人參為使 防風

當歸 益智 黃芪 蒼朮

白朮 膠飴 代赭石 茯苓

麻子 甘草 半夏

通入手足太陰肺脾

升麻 芍藥 木瓜 藿香

白芍藥 玄胡索 砂仁

手陽明大腸

升麻 白芷 麻子 秦艽

薤白 白石脂 砂仁白石脂為使 肉苳蔻

石膏

足陽明胃

丁香 草薺 砂仁 防風

石膏 知母 白朮 神麴

葛根 烏藥 半夏 蒼朮

升麻 白芷 葱白

通入手足陽明

麻黃酒 大黃酒 連翹 升麻

白朮 葛根 石膏 檀香佐以他藥

白芷

手少陽三焦

川芎 大黃酒 柴胡 青皮

白朮 熟地 黃芪 地骨皮
石膏 細辛 附子

足少陽膽 半夏 草龍膽 柴胡

通入手足少陽 青皮 川芎 柴胡 連翹

手厥陰心包絡 沙參 白朮 柴胡 熟地

足厥陰肝 牡丹皮 敗醬 蔓荊子 阿膠 瞿麥

草龍膽 桃仁 山茱萸 代赭石 紫石英
當歸 甘草 青皮 羌活

吳茱萸 白朮
通入手足厥陰 熟地 柴胡 川芎

青皮 皂角 苦茶 桃仁

手太陽小腸 白朮 生地黃 羌活 赤茯苓

赤石脂 砂仁赤石脂為使

足太陽膀胱 蔓荊子 滑石 茵陳 白茯苓

猪苓 澤瀉 桂枝 黃柏

羌活 麻黃 防風 羌活 藁本 蔓荊子

茴香 黃栢 白木 澤瀉

防已 大黃酒

手少陰心

麻黃 桂心 當歸 生地

黃連 代赭石 紫石英 梔子

獨活 赤茯苓

足少陰腎

知母 黃栢 地骨皮 阿膠

猪膚 牡丹皮 玄參 敗醬

牡礪 烏藥 山茱萸 天門冬

猪苓 澤瀉 白茯苓 檀香

甘草 五味子 吳茱萸 益智

丁香 獨活或用稍 桔梗或用稍 砂仁黃栢為使

通入手足少陰

細辛 熟地 五味子 澤瀉

地榆 附子 知母 白木

命門 附子 沉香 益智 黃芪

製之法

固藥有寒熱溫涼之性酸苦辛鹹甘淡之味各有所能不可不通也藥之氣味不比同類之物味皆鹹其氣皆寒之類是也凡同氣之物必有諸味同味之物必有諸氣互相為用各有厚薄性用不等製其方者必宜明其為用經曰味為陰味厚為純陰味薄為陰中之陽氣為陽氣厚為純陽氣薄為陽中之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱又曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽凡此之味各有所能辛能散結潤燥苦能

燥濕軟堅鹹能軟堅酸能收緩收散甘能緩急淡能利竅
若用其味必明其氣之可否若用其氣必明其味之所宜
識其病之標本臟腑寒熱虛實微甚緩急而用其藥之氣
味隨其症而製其方可也是故方有君臣佐使輕重緩急
君臣大小反正逆從之制也主治病者為君佐君者為臣
應臣者為使用此隨病之所宜而又贊成方而用之君一
臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也
君二臣六偶之制也去咽嗑近者奇之遠者偶之汗者不
奇下者不偶補上治上制之以緩補下治下制之以急急
者氣味厚也緩者氣味薄也薄者少服而頻食厚者多服
而頓食又當明五氣之鬱木鬱達之謂吐令條達也火鬱
發之謂汗令疎散也土鬱奪之謂下無壅滯也金鬱泄之
謂解表泄小便也水鬱折之謂制其衝逆也通此五法乃

治病之大要也

素帝曰非調氣而得者治之柰何有毒無毒何先何後願
聞其道岐伯曰有毒無毒所治為主適大小為制也帝曰
請言其制岐伯曰君一臣二制之小也君一臣三佐五制
之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微
者逆之甚者從之堅者削之客者除之勞者溫之結者散
之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逸
者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開之發
之適事為故帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治
從少從多觀其事也帝曰反治何謂岐伯曰熱因寒用寒
因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其
始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必

已至真要大論下同

此言內氣失調而得病之治法也

帝曰氣調而得者何如岐伯曰逆之從之從而逆之踈氣令調則其道也

此言內氣本調因感外邪得病之治法也蓋內氣失調之病根本不固惟病邪微者可逆治之苟病邪甚者逆治之則病邪格拒必變危矣故反從其病勢而治之也如元氣本調之病根本堅固則不分微甚皆可逆從而治之也

帝曰方制君臣何謂也岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上下三品之謂也帝曰三品何謂岐伯曰所以明善惡之殊貫也

垣為君者最多為臣者次之佐者又次之藥之於症所主同者各等分凡藥之所用者皆以氣味為主補瀉在味隨

時換氣主病者為君 假令治風防風為君治上焦熱黃芩為君治中焦熱黃連為君治濕防已為君治寒附子之類為君兼見何症以佐使藥分治之此制方之要也 如仲景治表虛製桂枝湯方桂枝味辛熱發散助陽體輕本乎天者親上故桂枝為君甘草芍藥為佐陽脉瀋陰脉弦法當腹中急痛製小建中湯方芍藥味酸寒主收補中本乎地者親下故芍藥為君桂枝甘草佐之一則治表虛一則治裏虛各言其所主用也後之用古方者觸類而長之庶不至差悞矣 凡解利傷風以防風為君甘草白朮為佐經云辛甘發散為陽風宜辛散防風味甘辛又治風通用故防風為君甘草白朮為佐 凡解利傷寒以甘草為君防風白朮為佐是寒宜甘發也或有別症於前隨症治病藥內選用其分兩以君臣論 凡眼暴熱赤腫以防風黃

苓為君以瀉火以黃連當歸根和血為佐兼以各經藥用之 凡眼久病昏暗以熟地黃當歸根為君以羌活防風為臣甘菊甘草之類為佐 凡痢疾腹痛以白芍藥甘草為君當歸白朮為佐見血先後以三焦熱論 凡水瀉茯苓白朮為君芍藥甘草為佐 凡諸風以防風為君隨症治病藥為佐 凡嗽以五味子為君有痰者以半夏為佐喘者以阿膠為佐有熱無熱以黃芩為佐但分兩多寡不同耳 凡小便不利黃柏知母為君茯苓澤瀉為佐 凡下焦有濕草龍膽防風為君甘草黃柏為佐 凡痔漏以蒼朮防風為君甘草芍藥為佐詳別症加減 凡諸瘡以黃連當歸為君甘草黃芩為佐 凡瘰癧以柴胡為君隨所發時所屬經分用引經藥佐之 已上皆用藥之大要更詳別症於後隨症治病藥內逐

一加減用之

隨症用藥

仲夫諸病在臟欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪苓湯餘皆倣此

頭痛須用川芎如不愈各加引經藥太陽川芎陽明白芷太陰蒼朮少陰

細辛少陽柴胡厥陰吳茱萸 頂癩痛須用藁本去川芎一本作項頸腦痛

肢節痛須用羌活去風濕亦宜用之 腰痛須用芍藥惡

寒而痛者加桂惡熱而痛者加黃柏 心下痞用枳實黃

連 肌熱及去痰者須用黃芩肌熱亦用黃芪 腹脹用

薑制厚朴 虛熱須用黃芪止虛汗亦用 脇下痛往來

寒熱日晡潮熱須用柴胡 脾胃受濕沉困無力怠墮好

臥去痰用白朮 破滯氣用枳殼高者用之夫枳殼者損

胃中至高之氣三二服而已 破滯血用桃仁蘇木 補

血不足須用甘草 去痰須用半夏熱痰加黃芩風痰加

南星胸中寒痰痞塞用陳皮白朮多用苦寒則瀉脾胃
 腹中窄狹須用蒼朮 調氣須用木香 補氣須用人參
 和血須用當歸凡血受病者皆當用當歸也 去下焦
 濕腫及痛并膀胱有火邪者必須酒洗防已草龍膽黃柏
 知母 去上焦濕及熱須用黃芩瀉肺火故也 去中焦
 濕熱與痛用黃連瀉心火故也 去滯氣用青皮勿多服
 多服則瀉人真氣 渴者用乾葛茯苓禁半夏 嗽者用
 五味子 喘者用阿膠 宿食不消用黃連枳實 胃中
 煩熱須用梔子仁 水瀉須用白朮茯苓芍藥 氣刺痛
 用枳實看何部分以引經藥導使之行則可 血刺痛用
 當歸詳上下用根稍 瘡痛不可忍者用苦寒藥如黃柏
 黃芩詳上下根稍用及引經藥則可 眼痛不可忍者用
 黃連當歸根以酒浸煎 小便黃者用黃柏數者瀉者或

加澤瀉 腹中實痛熱用大黃芒硝 小腹痛用青皮
 莖中痛用生甘草稍 飲水多致傷者用白朮茯苓猪
 苓 胃脘痛用草薢 凡用純寒純熱藥必用甘草以
 緩其力也寒熱相雜亦用甘草調和其性也中滿禁用經
 曰中滿者勿食甘
潔古非白朮不能去濕非枳實不能消痞非天雄不能補
 上焦陽之虛非附子不能補下焦陰之虛
垣如脉緩怠惰嗜臥四肢不收或大便泄瀉此濕勝從平
 胃散若脉弦氣弱自汗四肢發熱或大便泄瀉或皮毛枯
 槁髮脫落從黃芪建中湯 脉虛而血弱於四物湯中摘
 一味或二味以本顯症中加之 或真氣虛弱及氣短脉
 弱從四君子湯 或渴或小便澀赤黃多少從五苓散
 去桂摘一二味加正藥中 假令表虛自汗春夏加黃芪

秋冬加桂如腹中急縮或脉弦加防風急甚加甘草腹中
窄狹或氣短者亦加之腹滿氣不轉者勿加雖氣不轉而
脾胃中氣不和者勿去但加厚朴以破滯氣然亦不可多
用於甘草五分中加一分可也腹中奔悶此非腹脹乃散
而不收可加芍藥如肺氣短促或不足者加人參白芍
中焦用白芍則於脾中升陽使肝膽之邪不敢犯也腹中
窄狹及縮急者去之及諸酸瀉藥不可用腹中疼痛者
加甘草芍藥稼穡作甘者已也曲直作酸酸者甲也甲
已化土此仲景妙法也腹痛蕪發熱加黃芩惡寒或腹中
覺寒加桂怠惰嗜臥有濕胃虛不能食或沉困或泄瀉
加蒼朮自汗加白朮小便不利加茯苓渴亦如之氣弱者
加白茯苓人參氣盛者加赤茯苓硝砂仁氣復不能轉運
有熱者微加黃連心煩亂亦加之小便少者加猪苓澤瀉

汗多津液竭於上勿加之是津液還入胃中欲自行也
不渴而小便秘塞加炒黃栢知母小便澀者加炒滑石小
便淋澀者加澤瀉且五苓散治渴而小便不利無惡寒者
不得用桂不渴而小便自利妄見妄聞乃瘀血症用炒黃
栢知母以除腎中燥熱竅不利而淋加澤瀉炒滑石只治
竅不利者六乙散中加木通亦可心藏熱者用錢氏導赤
散中滿或但腹脹者加厚朴氣不順加橘皮氣滯加青皮
一橘皮三氣短小便利者四君子湯中去茯苓加黃芪以
補之如腹中氣不轉者更加甘草一半腹中刺痛或周身
刺痛者或裏急者腹中不寬快是也或虛坐而大便不得
者皆血虛也血虛則裏急或血氣虛弱而目睛痛者皆加
當歸身頭痛加川芎苦頭痛加細辛此少陰頭痛也髮脫
落及臍下痛者加熟地黃如皮毛肌肉之不伸無大熱

不能食而渴者加葛根半兩 燥熱及胃氣上衝為衝脉
所逆或作逆氣而裏急者加炒黃栢知母覺胃熱而不渴
加炒黃芩如胃中結滯氣澁或有熱者亦各加之如食少
而小便少者津液不足也勿利之益氣補胃自行矣 如
氣弱氣短者加人參只升陽之劑助陽之勝多加參 惡
熱發熱而燥渴脉洪大者白虎湯主之或喘者加人參如
渴不止寒水石膏各等分少少與之即錢氏方中甘露
散主身大熱而小便數或上飲下洩此燥熱也氣燥加白
葵花血燥加赤葵花 如小便行病增者此內燥津液不
能停當致津液少加炒黃栢赤葵花 如心下痞悶者加
黃連一黃芩三減諸甘藥不能食心下軟而痞者甘草瀉
心湯則愈 痞有九種 治有五方 見仲景瀉心為的 如喘滿者加炙厚朴便
不利者加之 如利為禁藥 如胃虛弱而痞者加甘草 喘而小便不

利者加苦葶藶 如氣短氣弱而腹微滿者不去人參去
甘草加厚朴然不若苦味泄之而不令大便秘行如腹微滿
而氣不轉者加之 如中滿者去甘草倍黃連加黃栢更
加三味五苓散少許此病雖宜不宜汗如汗多亡陽加黃
芪四肢煩熱肌熱與柴胡羌活升麻葛根甘草則愈 如
鼻清涕惡風或項背脊強痛羌活防風甘草等分黃芪
倍加臨臥服之

脉熱身熱加減法見發熱門

約方 禁服篇云約方猶約囊也囊滿弗約則輸泄方成弗約則
神與氣弗俱未滿而知約之可以為上不可以為天下師
此聖人所以退太過而進不及以平為期也大丸氣味者
有毒無毒固宜常制矣是以大毒治病十去其六常毒治
病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九餘

以穀肉菜果食養盡之無使過之傷其正也至如君一臣
二奇之制也君二臣四偶之制也近而奇偶制小其服遠
而奇偶制大其服大則數少小則數多多則九之少則二
之補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則
氣味薄下不以偶汗不以奇隨其邪之所在高下淺深輕
重虛實影響無間萬舉萬全是謂中行故可為師也假如
證大而湯劑小則邪氣少屈故藥力已乏欲不復治其可
得乎猶一盃水救一輿薪之火火竟不滅是謂不及故不
可以為師而可以為工矣證小則湯劑大而邪服邪已盡
而藥餘力欲不傷正何所容哉猶火炎崑岡玉石俱焚莫
之能止是謂太過此又不可以為工是為麓醫也三者之
論惟中而已過與不及皆為偏廢然而太過猶甚於不及
何以明之蓋失於姑息邪復勝正者止於勞而無益猶可

勉而適中或失苛暴則血氣被傷因致羸替者有之危殘
者有之滅亡者有之非徒無益而又害之此所謂猶甚也
可不戒哉嘗考仲景之書於承氣湯下攻裏則曰若更衣
止後服於桂枝方後發表乃云熱熱微汗益佳不可令如
水淋漓皆本乎軒岐之微旨也

丸散法

中言劉如麻頭與咬咀同意夫咬咀古之制也古者無鉄

刃以口咬細今如麻頭為籠末煎之使藥水清飲於腹中
則易升易散也此所謂咬咀也今人以刀器劉如麻頭大
此咬咀之易成也若一

蜀吳經云清陽

發腠理濁陰走五

六腑咬咀之藥

煎去濕以生

痰以蜜細

歸

者白湯調氣

而光且圓治

遲化直至下焦

星欲去濕者以生

餅者易化滴水丸者又身其遲化而氣循

經絡也蠟丸者取其難化而旋旋取效也大抵湯者蕩也

去久病者用之散者散也去急病者用之丸者緩也不能

速去之取用藥之舒緩而治之意也病在心上者先食

而後藥病在心上者先藥而後食病在四肢者宜飢食而

在且病在骨髓者宜飽食而在夜古之方劑鎰銖分兩

與今不同云一升者今之大白蓋也云銖者六銖為一分

即二錢半也二十四銖為一兩也三兩者今之一兩二兩

者今之六錢半也料例大者合三分之一足矣大黃恐

寒則損胃氣須煨至於川烏附子須炮以制毒也黃栢

知母下部藥也久弱之人須合用之酒浸曝乾恐寒傷胃

氣也熟地黃酒洗亦然當歸酒浸助發散之意也

垣至元庚辰六月許伯威年五十四中氣本弱病傷寒八

九日醫者見其熱甚以涼藥下之又食梨三四枚痛傷脾

胃四肢冷時發昏憤余診其脉動而中止有時目還乃結

脉也心亦悸動吃噫不絕色變青黃精神減少目不欲開

倦臥惡人語笑以炙甘草湯治之成無已云補可去弱人

參大棗之甘以補不足之氣桂枝生姜之辛以益正氣五

臟痿弱榮衛涸流濕劑所以潤之故用麻仁阿膠麥門冬

地黃之甘潤經益血復脉通心是也加以人參桂枝急扶

正氣生地黃減半恐傷陽氣劑一兩劑服之不效予再候

之脉證相對莫非藥有陳腐故不效乎再市藥之氣味厚

者煎服其證減半再服而安凡藥之昆虫草木產之有地根葉花實採之有時失其地則性味少異失其時則氣味不全又况新陳之不同精麤之不等倘不擇而用之其不效者醫之過也內經曰司歲備物氣味之精專也修合之際宜加謹焉

病人服藥必擇人煎熬制度令親信恭誠至意者為之煎藥銚器除油垢腥穢必用新淨甜水為上量水多少斟酌以慢火煎熬分數用紗濾去查取清汁服之無不效也

醫學綱目卷之三

醫學綱目卷之四

陰陽臟腑部

治虛實法

素邪氣盛則實精氣奪則虛通評虛實論○此二句乃虛實之要義

邪之所湊其氣必虛評熱論○針經云風雨寒濕不得虛其氣必虛留而不去其病則實

難人有三虛三實何謂也有脉之虛實有病之虛實有診之虛實脉之虛實者濡者為虛緊牢者為實病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實診之虛實者濡者為虛牢者為實痒者為虛痛者為實外痛內快為外實內虛內痛外快為內實外虛故曰虛實也

素所謂重實者言大熱病氣熱脉滿是謂重實通評虛實論下同脉氣虛尺虛甲乙經作脉虛氣虛尺虛是謂重虛所謂氣虛者言無

常也尺虛者行步惛然脉虛者不象陰也 脉盛皮熱腹

脹前後不通悶脅此謂五實五實死身汗得後利則實者

活玉機真藏論下同○子和診一舟子病乃五實也作大類下七八十九連瀉二百餘行與 脉細皮寒氣少泄利

前後飲食不入是謂五虛五虛死漿粥入胃泄注止則虛

可活治五虛黃芪建中湯理中湯之類方見後條傷寒

胃中元氣盛則能食而不傷過時而不饑脾胃俱旺則

能食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦或少食而肥雖肥而

四肢不舉脾實而邪氣盛也治脾胃虛補中益氣湯見發熱

形氣不足病氣有餘是邪勝也急瀉之形氣有餘病氣

不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可

刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五臟

空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有

餘此謂陰陽俱有餘也急瀉其邪調其虛實根結篇○東

作之時病氣精神增添者是謂病氣有餘若病來潮作之時神氣困弱者是謂病氣不足病氣有餘乃邪氣勝也急瀉之

瀉之以寒涼酸苦之劑病氣不足只取病氣有餘以辛甘熱之劑

不問形氣有餘及形氣不足只取病氣有餘以辛甘熱之劑

為者氣謂口鼻中氣息也形謂皮肉筋骨血脈也形勝者

為氣有餘消瘦者為不足察其氣者審口鼻中氣勞役如鼓

形氣謂人形體中之血氣也當補當瀉全不在此只在病

勢潮作之時精神困弱語言無力懶語者急補之若形氣

不足病未潮作之時亦為不足此乃陰陽俱不足也禁用

針當補之以甘藥不已灸臍下一寸五分氣海穴也

陽道實陰道虛太陰陽明論 至陰虛天氣絕至陽盛地氣

不足氣不足論 血實氣虛則肥氣實血虛則瘦所以肥能寒而不能熱

瘦能熱而不能寒者由寒則傷血熱則傷氣損其不足則

陰陽愈偏故不能也損其有餘者方得平調故能之矣

肥而澤者血氣有餘肥而不澤者氣有餘血不足瘦而

陰陽氣血虛實

無澤者血氣俱不足審察其形氣有餘不足而調之可以知逆順矣陰陽二十五人篇

衛氣虛則汗多榮血虛則無汗經云衛氣者所以肥腠理司開闔者也今衛虛則腠理疎開闔無司而汗多矣

又云奪血者無汗奪汗者無血今血少則無汗矣

鬢美眉者太陽多血通鬢極鬢者少陽多血美鬢者陽明多血五音五味篇

毛髮王足候

黃帝曰夫子之言脉之上下血氣之候以知形氣奈何岐伯曰足陽明之上血氣盛則鬢美長血少氣多則鬢短故氣少血多則鬢少血氣皆少則無鬢兩吻多畫足陽明之下血氣盛則下毛美長至胸血多氣少則下毛美短至臍行則善高舉足足指少肉足善寒血少氣多則肉而善瘰血氣皆少則無毛有則稀枯瘁善痿厥足痺瘰少玉切乃東瘡也

足少陽之上氣血盛則通鬢美長血多氣少則通鬢美短血少氣多則少鬢血氣皆少則無鬢感於寒濕則善痺骨痛爪枯也足少陽之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則脛毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則惡眉面多少理血少氣多則面多肉血氣和則美色足太陰之下血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則喜轉筋踵下痛手陽明之上血氣盛則髭美血少氣多則髭惡血氣皆少則無髭手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫血氣皆少則手瘦以寒手少陽之上血氣盛則眉美以長耳色美血氣皆少則耳焦惡色手少陽之下血氣盛則手捲多肉以溫血氣皆少則寒以瘦

精液血
脈候

氣少血多則瘦以多脈 手太陽之上血氣盛則頰多鬚
面多肉以平血氣皆少則面瘦惡色 手太陽之下血氣
盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒已上見陰陽
二十五人篇
黃帝曰余聞人有精氣津液血脈余意以為一氣耳今乃
辨為六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形
常先身生是為精 何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味
熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣 何謂津岐伯曰腠
理發泄汗出溱溱是為津 何謂液岐伯曰穀入氣滿淖
澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液
何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血 何謂
脈岐伯曰壅遏營氣令無所避是謂脈黃帝曰六
氣者云云 精脫
者耳聾氣脫者目不明津脫者膝理開汗大泄液脫者骨
屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白天然

不澤其脈空虛

已上見
決氣篇

右精氣津液血脈六者蓋精氣即衛氣津液血脈即營
血之異名衛氣根於血營血根於氣故曰一氣也

素臂多青脈曰脫血

平人氣象
論下同

安臥脈盛謂之脫血

靈尺炬然熱人迎大者當奪血

論病診
尺篇

氣虛則脈弦血虛則脈大仲景云脈弦則衛氣不行內經
云脈羸大者陰不足陽有餘也

脈大而堅者血氣俱實脈小者血氣俱虛 脈大者血

氣俱多脈細微者血氣俱虛

靈脈動而實且疾者疾瀉之虛而徐者則補之

終始
篇

難脈有陽虛陰盛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實
大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是
陰陽虛實之意也

六
難

診氣虛
實法

脫血候

仲脉藹藹如車蓋者名曰陽結也脉纍纍如循長竿者名

曰陰結也如車蓋者浮大而有力也如循長竿者弦而有力也

脉寸口脉漉漉如羹上肥陰氣微連連如蜘蛛絲陰氣衰

如羹上肥者浮大而無力也蜘蛛絲者細而無力也

仲脉綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

脉滑者多血少氣脉澹者少血多氣

仲寸口脉微而澹微者衛氣衰澹者榮氣不足

難脉有損至何謂也然至之脉一呼再至曰平三至曰離

經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此死至之脉也何

謂損一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死

四呼一至曰命絕此損之脉也至脉從上下損脉從上下

也損脉之為病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損

損於血脉血脉虛少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉

肌肉消瘦飲食不能為肌膚四損損於筋筋緩不能自收

持五損損於骨骨痿不能起於牀反此者至脉之病也從

上下者骨痿不能起於牀者死從下上者皮聚而毛落者

死治損之法奈何然損其肺者益其氣損其心者調其榮

衛損其脾者調其飲食適其寒温損其肝者緩其中損其

腎者益其精此治損之法也治損之法詳見虛門脉來一呼再至

一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病

前大後小即頭痛目眩前小後大即胃滿短氣一呼四至

一吸四至病欲甚脉洪大者苦煩滿沉細者腹中痛滑者

傷熱溢者中霧露一呼五至一吸五至其人當困沉細夜

加浮大晝加不大不小雖困可治其有大小者為難治一

呼六至一吸六至為死脉也沉細夜死浮大晝死一呼一

至一吸一至名曰損人雖能行猶當着牀所以然者血氣

皆不足故也再呼一至再吸一至名曰無竟無竟者當死也人雖能行名曰行屍上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖困無能為害也所以然者譬如人之有尺樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脉有根本人有元氣故知不死四上十

寸口諸微亡陽諸濡亡血 脉來緩時一止復來者名曰結脉來數時一止復來者名曰促脉陽盛則促陰盛則結此皆病脉

挾喉兩旁人迎脉大為陽盛兩手寸口脉大為陰盛詳見鍼灸門刺虛實法內經以挾喉兩旁動脉為人迎脉經以關前為人迎當以內經為正

陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通生氣通天論

氣實氣結者 青皮 厚朴 木香 沉香
血虛者 生地黃 當歸身

血虛惡血積聚者 當歸稍 蘇木 紅花
海氣血弱者勿與枳殼以其損氣也 氣血盛者勿與丁香以其益氣也 脉弦而虛者勿損氣脉大而實者勿益氣 脉中有少力浮則似止胃中真氣不及也

人參 五味子 麥門冬 沉香
川芎 益智 白芷 丁香

氣虛則生脉散 血虛則三才丸
四君子湯治真氣虛弱及短氣脉弱

白朮 人參 黃芪 茯苓等
右為粗末每服伍錢水一盞煎至七分食遠溫服

千金 生脉散

氣虛宜四君子

虛實用
郭法

人參 五味 麥門冬

益氣丸治語言多損氣懶語補上益氣

麥門冬去心 人參各三錢 橘皮去白 桔梗

炙甘草各半兩 五味子二十粒

右為極細末水浸油餅為丸如雞頭大每服一九細嚼

津唾嚥下油餅和油燒餅也

虛損人參黃芪湯

人參二錢 黃芪 白朮 陳皮去白各乙錢

甘草半錢 當歸 茯苓各乙錢

右咬咀水煎空心熱服胃熱不能食者加姜棗湯煎

補中益氣湯治飲食勞倦所傷方見虛熱門

調中益氣湯治脉弦洪緩而沉按之中之下時得一溢其

證心腹滿閉肢節煩疼難以屈伸身體沉重煩心不安忽

肥忽瘦四肢懶倦口失滋味腹難舒伸大小便溺清利而

數或上飲下泄或大便澁滯不行一二日一見夏月殮泄

米穀不化或便後見血及白膿胸滿短氣膈咽不通或痰

嗽稠粘口中沃沫食入反出耳鳴耳聾兩目焰火視物昏

花努肉紅絲熱壅頭目不得安臥嗜臥無力不思飲食

黃芪乙錢 甘草伍分 人參半錢去蘆嗽者去之

柴胡二分為上氣不足胃氣與脾氣下陷能補上氣從水引火 橘皮二分如腹中氣

不得運轉者升麻二分 蒼朮五分 木香乙分

右剉如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞去查帶熱

服宿食消盡服之寧心絕思藥必神効蓋病在四肢血

脉空虛宜在旦服 如時顯熱燥是下元陰火蒸蒸發

也加真生地黃二分 黃柏三分 如大便虛坐不得或大便

了而不了腹常逼迫血虛血澁也加當歸身三分 如身

體沉重雖小便數多亦加茯苓分二蒼朮錢乙澤瀉分五黃栢分三
三分時今從權祛濕也不可常用兼足太陰已病其脈絡於心中故顯濕熱相合而生煩亂也如胃
氣不和加湯洗半夏錢半生薑三片以制半夏之毒有嗽
者去之緣痰厥頭痛非半夏不能除此足太陰脾經之
邪所作也如無已上證只服

黃芪錢乙

人參錢二

甘草分五

橘皮分二

柴胡分二

升麻分二

蒼朮分五

黃栢酒洗

右件剉如麻豆大依前煎服

中氣不足隨時加減用藥法如食少不饑加炒麴如

食已心下痞別服橘皮枳朮丸如脈弦四肢滿悶便

難而心下痞加甘草黃連柴胡如腹中氣上逆者是

衝脈逆也加黃栢分三黃連錢乙以泄之如大便秘燥

心下痞加黃連桃仁少加大黃當歸身如心下痞奔

悶者加白芍藥黃連如心下痞腹脹加五味子白芍

藥縮砂仁如天寒少加乾姜或中桂如心下痞中

寒者加附子黃連如心下痞嘔逆者加黃連生薑橘

皮如冬月不加黃連少入丁香藿香葉如口乾咽

乾加五味子葛根如脇下急或痛加柴胡甘草如

胸中滿悶鬱鬱然加橘紅青皮木香少許如頭痛有

痰沉重懶倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏錢半生薑分二或分三

如腹中或周身間有刺痛皆血澁不足加當歸身

如噦加五味子多益智少如脈洪大兼見熱症少

加黃連黃芩生地黃甘草如脈緩沉重怠惰無力者

濕勝也加蒼朮澤瀉人參白茯苓五味子如脈澁覺

氣滯澁者加當歸身天門冬木香青皮陳皮有寒者加

桂枝黃芪如食不下乃胃中胃上有寒或氣澁滯加

青皮陳皮木香此三味爲定法冬天加益智仁草苴蔻仁縮砂仁夏月少用更加黃連秋月氣滯滯氣不下更加檳榔草苴蔻仁縮砂仁或少加白苴蔻仁如春三月食不下亦用青皮少陳皮多更加風藥以退寒覆其上如初春猶寒更少加辛熱以補春氣之不足以爲風藥之佐益智草苴蔻皆可也如脉弦者見風熱之證以風藥通之如胃中繳塞或氣閉悶亂者肺氣滯滯不行宜破滯氣青皮陳皮少加檳榔木香冬月加吳茱萸人參如胃中繳塞閉悶不通者爲外寒所遏使呼出之氣不得伸故也必寸口脉弦或微緊乃胃中有寒若加之以舌上有白胎滑者乃丹田有熱胃中有寒明矣丹田有熱者必尻骨冷前陰間冷汗兩丸冷是邪氣乘其本而正氣走於經脉中也若遇寒則必作陰陰而痛以此

辨丹田中有伏火加黃柏生地黃勿誤作寒証治之如秋冬天氣寒涼而腹痛者加半夏或益智或草苴蔻之類如發熱或捫之而肌表熱者此表証也只服補中益氣湯一二服亦能得微汗則涼矣如腳膝痿軟行步無力或疼痛乃腎肝中伏濕熱也少加黃柏空心服之不愈更增黃柏加漢防已半錢則腳膝中氣力如故也如多唾或唾白沫者胃口中停寒也加益智仁如少氣不足以息者服正藥二三服氣猶短促者爲膈上及表間有寒所遏當引陽氣上伸加羌活獨活藁本最少升麻多柴胡次之黃芪加倍

血虛宜四物

四物湯益榮滋氣血

熟地黃補血如臍下痛非此不川芎治風泄肝木也
此不能除乃通腎肝之藥芍藥和當歸如血刺痛非此不能

右爲粗末水煎 又春則防風四物加防風倍川芎
夏則黃芩四物加黃芩芍藥 秋則門冬四物加天門
冬倍地黃 冬則桂枝四物加桂枝倍當歸 若血虛
而腹痛微汗而惡風四物加茂桂謂之腹痛六合 若
風眩加秦艽羌活謂之風六合 若發熱而煩不能睡
臥者加黃連梔子謂之熱六合 若中濕身沉重無力
身涼微汗加白朮茯苓謂之濕六合 若氣虛弱起則
無力睚然而倒加厚朴陳皮謂之氣六合 若虛寒脈
微自汗氣難布息便清白加乾姜附子謂之寒六合
若身熱脈躁頭昏項強者加柴胡黃芩 若因熱生風
者加川芎柴胡防風 若目赤暴發作雲翳疼痛不可
忍宜四物龍膽湯方見眼目門 若瘡疾加荆芥酒煎常服
若虛煩不得睡加竹葉人參 若虛熱病四物與參

蘇飲相合名補心湯王之 若煩躁大渴加知母石膏
若陰虛致熱與血相搏口舌乾渴飲水加瓜蒌麥門
冬 若諸痛有濕者宜四物與白朮相半加天麻茯苓
川山甲酒煎 若四肢腫痛不能行動四物蒼朮各半
湯主之 若嘔者加白朮人參生姜 若水停心下微
吐逆者加猪苓茯苓防已 若治燥結四物與調胃承
氣湯各半爲玉燭散 若臟閉澀者加大黃桃仁 若
老人風秘加青皮等分煎 若流濕潤燥宜四物理中
各半湯 若滑瀉者加官桂附子 若血痢加膠艾煎
若腹脹加厚朴枳實 若虛勞氣弱咳嗽喘滿宜厚
朴六合四物湯四兩厚朴姜製一兩枳實麩炒半兩
若血氣上衝心腹肋下滿悶宜治氣六合四物湯四兩
加木香檳榔各一兩 若發寒熱者加乾姜炒黑牡丹

皮白芍藥柴胡 若虛壯熱似傷寒者加人參柴胡
四物與桂枝麻黃白虎柴胡理中四逆茱萸承氣涼膈
等皆可作各半湯此易老用藥大畧也 四物湯加減
治婦人襍病方二十六道見婦人部 四物湯加減治
妊娠傷寒方名六合湯一十五道見傷寒部 四物湯
加減調經方七道見調經

三才丸

天門冬 地黃 人參 各等分爲末煉蜜丸空心服
溫衛補血湯治耳鳴鼻不聞香臭口不知五味氣不快四
肢困倦不收行步欹側毛髮脫落食不下膝冷陰汗帶下
喉中哧哧不得臥口舌液乾太息頭不可回顧項筋緊脊
骨強痛頭旋眼黑頭痛呵欠噓噴

陽不勝
陰則九
竅不通

蒼朮二分 升麻四分 柴胡根分三 生地黄分乙

牡丹皮分三 熟甘草分二 白朮分乙 當歸分三
人參分三 生甘草分半 丁香分乙 王瓜根分二
黃芪二分錢 陳皮分二 吳茱萸分二 葵花分七
右爲蠶末水二錢煎法如常食前服 一本加藿香黃
栢地骨皮桃仁

脾胃不足皆爲血病是陽氣不足陰氣有餘故九竅不通
諸陽氣根於陰血之中陰血受火邪則陰盛陰盛則上乘
陽分而陽道不行無生發升騰之氣也夫陽氣走空竅者
也陰氣附形質者也如陰氣附於土陽氣升於天則各安
其分也今所立方中有辛甘溫藥者非獨用也復有甘苦
大寒之劑亦非獨用也以火酒二制爲之引使苦甘寒藥
至頂而復入腎肝之下所謂升降浮沉之道自偶而至奇
自奇而至偶也瀉陰火以諸風藥升發陽氣以滋肝膽之

用是令陽氣生上出於陰分末用辛甘溫藥投其升藥使
大發散陽分而令走九竅也

非不勝
陽則脈
救病狂
治陰不勝陽脈至數疾六七至甚則狂者治見寒熱門黃
連解毒湯三黃丸紫雪諸方求之甚者承氣湯

診陽絕
陰絕
仲云陽先絕色青陰先絕色赤

海脈絕者陰入于地中也脈者如地中溝渠也通達諸經
灌溉一體陽氣鼓舞而行之陽不行則脈不動矣是以陰

離而不守故大小便皆為之不禁內溫之外灸之並行而
不可緩溫之四逆輩灸之臍下腧穴一寸五分氣海是也

氣血俱
虛宜八
物湯
八物湯偶方四物四君
于二方合和也

白朮 茯苓 人參 黃芪

當歸 芍藥 川芎 地黃

右為散每五錢水二盞煎至一盞去查食後溫服

仲虛勞憂思諸不足黃芪建中湯主之

黃芪兩三 桂枝二兩
去皮 甘草二兩
炙 大棗十二
枚

芍藥兩六 生姜兩二 膠飴斤乙

右七味以水七升煮取三升去查納膠飴更上微火消
解溫服一升日三服 氣短胃滿者加生姜 腹滿者

去棗加茯苓乙兩 及療肺虛損不足補氣加半夏乙兩

又治脈弦自汗四肢發熱或皮毛枯槁髮脫落宜黃芪

建中湯

仲虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢酸疼手足煩熱咽

口乾燥小建中湯主之方見
傷寒

和散補血益氣治虛勞少力

黃芪 熟地黃 當歸 川芎錢乙

白芍藥乙錢 官桂 甘草各七
分

右為粗末每服四大錢水一盞半生姜三片肥棗三枚煎至八分去查服予製此方是建中四物二方每傷寒瘧疾中暑大疾之後虛勞氣乏者以此調治皆驗不熱不冷溫而有補

海大補十全散治男子婦人諸虛不足五勞七傷不進飲食久病虛損時發潮熱氣攻骨脊拘急疼痛夜夢遺精面色痿黃腳膝無力喘嗽中滿脾腎氣弱五心煩悶並皆治之

肉桂 甘草 芍藥 黃芪 當歸

川芎 人參 白朮 茯苓 熟地各等分

右為麤末每服二大錢水一盞生姜三片棗二枚煎至七分不拘時候溫服桂芍藥甘草小建中湯也黃芪與此三物即黃芪建中湯也人參茯苓白朮甘草四君子

湯也川芎芍藥當歸地黃四物湯也以其氣血俱衰陰陽並弱法天地 十全散

氣實

河正氣天香散

烏藥二兩 蘇葉 乾姜各乙

右為細末

云導氣丸

青木香 蘿菀子 茴香 檳榔 牽牛頭末各四

右為末薄糊丸如桐子大每服三四十丸

仲桃仁承氣湯方見傷寒部畜血門

云通真丸婦人通經男子破血

大黃去皮米醋同煮爛 桃仁各四兩去皮尖另研 天水末四兩天水一名益元散

乾漆二兩用瓦上煨盡 杜牛膝二兩

右為末醋糊丸如桐子大每服六七十丸

血實

氣俱

木香和中丸

木香 沉香 白芷 枳實炒 檳榔

蓬朮 青皮 陳皮 當歸洗酒 黃芩

木通 黃連 縮砂 猪牙皂角去皮弦并子蜜水潤

乾炙 郁李仁湯去 三稜已上各淨末乙兩

大黃兩四 香附兩三 黃栢兩二 牽牛頭末兩三

右為末水丸每服三錢重白湯下或姜湯下

木香檳榔丸流濕

木香 陳皮 廣茂

枳殼 下虛上實抑火升水流濕

評曰此戴人經 陽散鬱破結活血通經及治肺

潤燥推陳致新 痿喘嗽胃膈不利脾濕黃疸宿食不消一切襟証不能

盡述戴人每令病人夜睡服之以進食任服他藥婦人

調和血氣小兒 熱皆可量輕重用之原本有香

全真丸治脾臟 潤利燥瀝風毒攻經手足

浮腫或頑痺 壅稠粘胃膈痞塞臍腹脹

滿飲食減少困 傷立宜服之

黑牽牛八兩 四兩 兩生用 大黃二兩米泔浸 三日逐日換

泔取出切焙 乾細為末

右以皂角二兩輕手揉去皮子水一大碗浸一宿入蘿

蔔一兩切作片子同皂角一處燻至半碗去查再燻至

二盞搜和上件藥末乾濕得所丸如桐子大每服三十

二丸諸飲下不拘時候金宣宗敕賜名保安丸

神芎導水丸治勞瘵停濕 陽病熱鬱

黃芩兩乙 黃連兩半 大黃兩二 川芎兩全

醫學綱目卷四

滑石四兩

薄荷兩

黑牽牛四兩 頭末

河間制治一切熱証其功不可盡述設或久病熱鬱無問瘦瘵老弱并一切証可下者始自十九丸以為度常服此藥除腸垢積滯不傷和氣推陳致新得利便快竝無藥燥搔擾亦不困倦虛損遂病人心意或熱甚必急須下者使服四五丸未效再服以意消息常服二三十丸不動臟腑有益無損或婦人血病下惡物加桂半兩病微者常服其凶而結滯開通惡物自下也凡老弱虛人脾或服甘熱溫病於內則神動拂鬱不開變生諸症皆令服之惟臟腑滑泄者或裏寒脈遲者或婦人經病產後血下不止及孕婦等不宜服

舟車神祐丸洩水濕

甘遂乙兩 醋炒

大黃二兩

芫花醋炒 一兩

黑牽牛頭末 四兩

輕粉乙錢

戟乙兩 醋炒

青皮

陳皮

木香

取蠱加蕪荑半兩為末水

丸空心用

河間依仲景十棗湯例製出此方土療一切水濕為病戴人云十棗洩諸水之上藥所謂溫藥下者是已如中滿腹脹喘嗽淋閉水氣蠱腫雷飲癖積氣血壅滯不得宣通風熱燥鬱肢體麻痺走注疼痛久新瘧痢等患婦人經病帶下皆令按法治之病去如掃故賈同知稱為神僊之奇藥也緣此方河間所定初服五丸日三服加至快利後卻常服以病去為度設病愈後平人能常服保養宣通氣血消運飲食若病痞悶極甚者便多服反

煩滿不開轉加痛悶宜初服二丸每服加二丸加至快
利為度以意消息小兒丸如麻子大隨強弱增損三四
歲者三五丸依前法加減至戴人變為神芎丸神祕不
傳然每令病人夜臥先服百餘粒繼以瀘川等藥投之
五更當下種種病出投下少未再服和膈藥須以利為
度有五日一下者三日一下者病輕者可一二度止重
者五六度方愈是擒縱卷舒之妙臨証制宜非言可論
觀其藥雖峻急認病的確自非老一諳練有大負荷者
焉敢見諸行手見製若符節然又隨人強弱
當依河間漸
可驗
之人依戴人治法行之神効

大聖瀘川散

大黃乙兩

甘遂半錢

牽牛乙兩

木香三錢

郁李仁乙兩 芒硝三錢

評曰此下諸積之聖藥也諸濕為土火熱能生濕土故
夏熱則萬物夏濕復燥乾濕病本不自生因
於火熱怫停滯而生水濕也凡病濕
者多自熱生而熱氣多為身內經云明知標本正行
無問者是也夫濕在上者目黃而面浮在下者股膝腫
厥在中者肢滿痞隔痿逆在陽不去者久則化氣在陰
不去者久則成形世俗不詳內經所言留者攻之但執
補燥之劑怫鬱轉加而病愈甚也法當求病之所在而
為施治瀉實補虛除邪養正以平為期而已又嘗考戴
人治法假如肝木乘脾土此土不勝木也不勝之氣尋
救于子巳土能生庚金庚為大腸味辛者為金故大加
生姜使伐肝木然不開脾土無由行也遂以舟車丸先

治鬱法

通閉塞之路是先瀉其所不勝後以姜汁調瀉川散大下之是瀉其所勝也戴人每言導水丸必用禹功散繼之舟車丸必以瀉川散隨後如寒疝氣發動腰腳膝急痛者亦當下之以瀉其寒水世俗聞於治體一槩鹵莽有當下而非其藥終致委頓而已豈知巴菝可以下寒甘遂芫花可以下濕大黃芒硝可以下燥如是分經下藥兼食療之非守一方求其備也故戴人曰養生與攻病本自不同今人以補劑療病宜乎不効是難言也

丹六鬱氣血沖和百病不生

氣香附

濕蒼木

痰海石

熱青黛

川芎 白芷

香附 瓜蒌 南星

香附 蒼木 川芎 梔子

血 桃仁

食 蒼木

春加用芎

越鞠丸解諸

紅花

香附

秋一二見

青黛

山查

神麩 夏加苦參

川芎

香附 鐵砂加醋炒

蒼木

香附

川芎

神麩

梔子

凡鬱在中焦以蒼木撫芎開提其氣以升之假如食在氣上提其氣則食自降矣餘皆倣此

益陰經血解五臟結氣用山支炒令十分有二分焦黑為末以姜汁入湯煎飲之其效捷於他方也

世順氣丸治血鬱香附半斤童便浸曬乾粟糊為丸

本貝母能散心胃鬱結之氣殊有功

陰論曰虛損之人寒熱因虛而感也感寒則損陽陽虛則陰盛故損自上而下治之宜以辛甘淡過于胃則不可治

虛損分

也感熱則損陰陰虛則陽盛故損自下而上治之宜以甘
苦酸醎過于脾則不可治也自上而下者一損損於肺皮
聚而毛落二損損於心血脉虛少不能榮於臟腑婦人月
水不通三損損於胃飲食不為肌膚自下而上者一損損
於腎骨痿不能起於牀二損損於肝筋緩不能自收持三
損損於脾飲食不能消克論曰心肺損而色敗腎肝損而
形痿穀不能化而脾損感此病者皆損之病漸浸之深皆
虛勞之疾也

四君子湯治脾損而皮聚毛落益氣可也方見前
八物湯治心肺期益氣和血方見前
而毛落血脉虛損婦人月水愆

十全散治心肺損及胃飲食不為肌膚益氣和血調食方見前

金剛丸治腎損骨痿不能起於牀益精補腎

萆薢 杜仲炒 菴蓉酒浸 兔絲子酒浸

右細末酒煮猪腰子為丸桐子大每服五七十九空心

酒下

牛膝丸治肝腎損骨痿不能起牀筋緩不能收持宜益精

緩中

牛膝酒浸 萆薢 杜仲炒 菴蓉酒浸

防風 兔絲子酒浸 白蒺藜分等 桂分

右細末酒煮猪腰子九桐子大空心酒下五七十九

煨腎丸治肝腎損及脾食穀不化宜益精緩中消穀

牛膝 萆薢 杜仲 菴蓉 兔絲子

白蒺藜 胡蘆巴 破故紙分等 桂兩

右丸如金剛丸法治腰痛不起者神効

右陰陽虛損諸方蓋謂虛而無熱者設也若虛而有熱者作虛熱治之虛熱又分二法一治新病屬虛熱者反治條求之一治久病屬勞瘵者骨蒸門求之

絡氣不足經氣有餘者寸口熱而尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者經滿絡虛刺陰灸陽若經虛絡滿者尺熱寸口寒瀉也春夏死秋冬生絡滿經虛灸陰刺陽經絡皆實是寸脈急而尺緩也皆當治之故曰滑則從瀉則逆也通評虛也實論

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多氣多血少陰常多氣少血厥陰常多血少氣太陰常少血多氣此天之常數血氣形志論
脈浮而有力者表實也浮而無力者表虛也沉而有力者裏實也沉而無力者裏虛也

雲脈浮診得六數七極者為表實也浮診得三遲二敗者為表虛也如中診得六數七極者是中焦之熱實也中診得三遲二敗者中焦虛也如沉診得六數七極者下焦有實熱也沉診得三遲二敗者下焦虛也

帝曰病之中外何如岐伯曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛者奪之汗之下之寒熱溫涼哀之以屬隨其攸利謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命至真要大論下同帝曰病之中外何如岐伯曰從內之外者調其內從外之內者治其外從內之外而盛於外者先調其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內中外不相及則治主病

表虛桂枝黃芪表實麻黃葛根裏虛人參白朮裏實枳

針灸

診脈

診表裏虛實

表裏異治

實大黃自汗脈浮無力為表虛無汗脈沉有力為裏實

實 麻黃湯 實 調胃承氣湯 實 大承氣湯

浮可下者外無六經之形証 沉可汗者內無便溺之阻

虛 桂枝湯 虛 小建中湯 虛 四逆湯

麻黃為瀉能瀉表之實不能瀉裏之實桂枝為補能補

表之虛不能補裏之虛姜附為補不能補表之虛而能補

裏之虛承氣為瀉能瀉裏之實而不能瀉表之實建中為

補能補中焦之虛而不能補上焦下焦之虛調胃為瀉能

瀉中焦之實而不能瀉上焦下焦之實也

有人病傷寒身熱頭疼予視之曰邪在表此表實証

也當汗之以麻黃湯或問曰傷寒大抵因虛故邪得以入

之今邪在表何以云表實也予曰古人稱邪之所湊其氣

則虛留而不去其病則實蓋邪之入人也始因虛入及邪

居中則反為實矣大抵調治傷寒先要明表裏虛實能明

此四字則仲景三百九十七法可立而定也何以言之有

表實有表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛予

於表裏虛實歌中常論其事矣仲景麻黃湯之類為表實

而設也桂枝湯之類為表虛而設也裏實則承氣之類是

也裏虛則四逆之類是也表裏俱實所謂陽盛陰虛下之

則愈也表裏俱虛所謂陽虛陰盛汗之則愈也常讀華陀

傳有府吏倪尋李延其証俱頭痛身熱所苦正同陀曰尋

當下之延當發汗或難其異陀曰尋外實延內實故治之

異耳

麻黃湯桂枝湯承氣湯

傷寒部 四逆湯

方並見 方見傷

寒門

右仲景治表裏虛實法萬世之準繩也

戊申六月初樞判白文舉年六十二素有脾胃虛損病
目疾時作身面目暗俱黃小便或黃或白大便不調飲食
減少氣短上氣急墮嗜臥四肢不收至六月中目疾復作
醫以瀉肝散下數行而前疾增劇予謂大黃牽牛雖能除
濕熱而不能走經絡下咽不入肝經先入胃中大黃苦寒
重虛其胃牽牛其味至辛能瀉肺氣重虛肺本故嗽大作
蓋標實不去本虛愈甚加之適當暑雨之際素有黃証之
人所以增劇也此當補脾胃肺之本臟瀉外經之濕熱製
清神益氣湯主之而愈

防風分三

生姜分五

蒼朮分三

茯苓分三

澤瀉分三

升麻分二

此藥能走經除濕熱而不守故不瀉本臟補肺與脾胃

本臟中氣之虛弱

橘皮分二

青皮分乙

人參分三

生甘草

白朮

白芍藥各二分

此藥能守本而不走經不走經者不滋經絡中邪守者
能補五臟之元氣

五味子分三

麥門冬分二

人參分三

黃柏分乙

此藥去時令虛熱濕蒸

右判如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞去渣稍熱
空心服

火熾之極金伏之際而寒水絕體於斯時也故急救之以
生脉散除其濕熱以惡其太甚肺欲收心苦緩皆酸以收
之心火盛則甘以瀉之故用人參之甘佐以五味子之酸
孫思邈曰夏月常服五味子以補五臟氣是也麥門冬微

苦寒能滋水之源於金之位而清肅肺氣又能除火刑金之嗽而欽其痰邪復微加黃柏之苦寒以為守位滋水之流以鎮墜其浮氣而除兩足之痿弱也

右舉東垣一法為例餘可觸類而長也

仲病有急當救裏救表者何也師曰病醫下之續見下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便自調者急當救表也救裏四逆湯救表桂枝湯

羅征南帥不鄰吉反腸鳴自利咽嗌腫痛先治咽塞後治下利愈

方見外熱內寒

本事後周姚僧坦名醫也帝因發熱欲服大黃藥僧坦曰大黃乃急快藥至尊年高不宜輕用帝不從服之遂至不起及元帝有疾諸醫皆謂至尊至貴不可輕服大黃宜用平藥僧坦曰脈洪而實必有宿食不用大黃必無瘥理元

帝從之果下宿食乃愈合用與不用必心不明得詳當然後可

診本右不同

海仲景浮汗而沉下右手沉實由調胃承氣

難經沉汗而浮下右手浮實枳實 左手沉實抵當

右手浮實桃仁 四順

右手 裸病是為之表 傷寒是為之裏

左手 裸病是為之裏 傷寒是為之表

天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也帝曰何以然岐伯曰東方陽也陽者其精并於上并於上則上盛而下虛故其耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上虛故其耳目不聰明

上下虛實大法

而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此
 天地陰陽所不能全也故邪居之陰陽應象篇頭痛巔疾下
 虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎徇蒙招尤目冥耳聾
 下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝腹滿脹肢膈脹
 脇下厥上冒過在足太陰陽明咳嗽上氣厥在胸中過在
 手陽明太陰心煩頭痛病在膈中過在手巨陽少陰五臟生

診治上
下虛實

靈下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱

恒兩寸脈實謂之陽盛陰虛兩寸脈俱虛謂之陰陽皆虛補

陰竭宜調之以甘藥兩寸脈不足求之于地地者脾胃也當從陰引陽兩

寸脈短小乃陽氣不足病在下也謂之陰盛陽虛取之下

陵三里補瀉無形是謂導氣同精治在五亂中取法乃不

足病也當取穴於腹募氣海臍下一寸五分甚者取三里

氣衝以毫鍼引之 兩關脈俱實上不至發汗下不至利大便宜均藥湯瀉其土

實兩關脈俱虛脈沉細宜服理中湯脈弦遲宜兩尺脈俱

實是陰盛陽虛汗之則愈兩尺脈俱虛宜服姜附湯補陽問何陰虛

仲景云兩尺脈俱虛者不宜下下之則為逆逆者死兩尺脈或不見或短小病在天

上求之於五臟皆俞或血絡經隧伏火是天上收陰也又難

經云下部無脈或兩尺竭絕乃為食塞當吐

上下用
藥法

素來疾去徐上實下虛為厥顛疾來徐去疾上虛下實為

惡風也脈要精微論補上治上制以緩補下治下制以急急則

氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也病所遠而中道

氣味之者食而過之無越其制度也是故平氣之道近而

奇耦制小其服也遠而奇耦制大其服也大則數少小則

數多多則九之少則二之至真要論遠近言藏府之位也

經病在上為天 煎藥宜武宜清服宜緩飲制度宜炒酒

病在下為地 煎藥宜文宜濃服宜急飲

酒 在上不厭頻而少 在下不厭頓而多 少服則滋榮

於上多服則峻補於下 病在心上者先食而後藥 病

在心下者先藥而後食 凡用黃芩黃連半夏知母病在

頭面及手皮膚者須用酒一鍾借酒力以上升也咽之下

膈之上須酒洗之在下生用大凡生降熟升 凡諸藥根

在上者中半已上者氣脉上行以生苗者為根中半已下

者氣脉下行以入土者為稍病在中焦上焦者用根下焦

者用稍則根升而稍降也 去下部之疾者其丸極大而

光治中焦之疾者次之治上焦者極小稠麵糊取其遲化

直至下焦稀麵糊取其易化水浸宿蒸餅為丸及滴水為

丸者又易化也

羅東垣先生治消渴以甘露飲子劑為粗散時時以舌舐

之取膈上停留此劑之緩也治心煩欲吐怔忡不安臥以

辰砂安神丸如米大津液下十餘丸此近而奇耦制小其

服也心肺在上為近劑小者不令下行故也 治燥臭製瀉肝湯其說云難

經論心主五臭入肝為臊臭此其一也用柴胡苦平微寒為君佐以龍膽苦寒以瀉心火澤瀉車前子甘酸寒平淡

湯下百餘丸此遠而奇耦制大其服也

高者抑之下者舉之至真要論○王註云高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也

熱在至高之分故用輕劑從高抑之治從緩也若急服

之上熱未除中寒生矣加治大頭痛用酒煨大黃及黃連茶甘草煎湯細細啣之也

類是也

局方養正丹 方見眩

恒柴胡調經湯一婦人經候黑血凝結成塊左廂有血痕水瀉不止穀有時化有時不化東垣云經漏不止是前陰之氣血已下脫矣水瀉數年不愈是後陰之氣血下陷亦已脫矣是病人周身之氣常行秋冬之令久沉久降當大舉大升以助春夏次用四物隨顯証加減 調經湯方見血崩

丹一婦人產後有物如衣裙半在腹半在蓆醫不能曉先生曰此子宮也氣血虛隨子而下不能入即與黃芪當歸之劑而加升麻舉之仍以外攻之法而用五倍子作湯洗濯皺其皮使緩歛頃之子宮上先生慰之曰三年後可再生兒無憂也已而果然

氣反者反取

素氣反者病在上取之下病在下取之上病在中傍取之

五常政大篇

丹一男子病小便不通醫以利藥治之加劇丹溪云此積痰病也積痰在肺肺為上焦而膀胱為下焦上焦閉則下

焦塞譬如滴水之器必上竅通而後下竅之水出焉乃以法大吐之吐已病如失 又治一老人泄痢百方不應膈

悶食減丹溪與吐劑吐出膠痰升許而痢止 詳見久痢此者舉之之意夫小便不通氣血壅塞於下焦也泄瀉日久氣血降沉於下焦也今大吐之則一身血氣皆升浮而復於上焦則下之壅塞者流通降沉者升舉故皆痊也

病在上取之下如噦逆喘滿上氣者灸臍下丹田三里引氣下降其病立痊之類是也

吐上盛宜

保仲景云傷寒三四日邪氣未傳於裏止用瓜蒂散吐而

瘥豈可汗也又傷寒六七日胃中微悶不欲言懊惱昏眩
無下証仲景梔子湯吐之立可又云中風不知人事亦不
須發汗喉中呷喝有聲用稀涎散吐之又云風頭痛若不
吐涎久則瞽目而不治用瓜蒂散吐之三吐而瘥又暴嗽
風涎上壅咽塞不利茶調散吐之陽癇久不愈未成痴呆
用導涎散吐之又陰癇用三聖散吐之又膏梁之人多食
生鱸化蟲伏於胃中胃膈不快噎食不下用藜蘆散吐之
又久患脇痛諸藥不能治用獨聖散加錫稍半錢吐之諸
癇不時發作不知人事用半生熟湯吐之暗風病久不瘥
發過如舊用鬱金散吐之痰癰久不瘥發寒熱無時用常
山散吐之蛟龍瘕痛腹脹如鼓久不愈欲死用糖毬散吐
之吐出其物形如蜥蜴長七八寸亦可一人初患傷寒飲
冷心腹悶身熱見食則嘔用赤小豆散吐之婦人筋攣急

痛用神應散吐之或曰筋病吐之何爲答曰木鬱達之所
謂達者令其條達或又有打撲墜損先吐之用金花散後
下之用承氣湯蓋承者順也偏枯証半身不遂者用追風
散吐之頭風後有目疾眼有半明可救者用防風散吐之
小兒上喘潮熱先用鬱金散吐之後用鎮涎散下之立効
治顛狂病久不已用三聖散吐之後大下之諸風掉搖目
直不知人事便可用懸頭膏吐涎立効胃膈滿背痛或臂
疼可先用祛風湯吐之後服烏藥散厲風或瘡瘍惡瘡便
用三聖散吐之後服苦參丸諸厥氣中風不省人事便用
神聖散鼻內灌之吐出涎立効破傷風牙關緊急角弓反
張亦用神聖散吐之吐後汗下之効三法俱用之者乃上
古高醫神妙莫測今庸下之流止看諸方不知治法不識
源流不行聖人法去聖日寢遠矣可惜悲哉

凡吐取逆流水調藥吐之凡藥升動真氣者皆能吐如防風桔梗芽茶山桅川芎蘿蔔子以姜汁醋少許瓜蒂散少許入壺汁溫服之以鵝毛鈎探之

子和 稀涎散

猪牙皂角

不吐者去皮弦乙兩

綠礬

五錢

藜蘆

半兩

右為細末每服半錢或一二錢幹開牙關漿水調灌之

吐食積痰用蘿蔔子五合油炒搗入漿水攪汁入桐油

白蜜少許旋旋半溫用帛緊束肚皮然後用鵝毛攪喉中

令吐 又法用蝦帶殼半斤入醬姜蔥等料物煮汁先吃

蝦後飲汁以鵝翎鈎引即吐必須緊勒腹肚 吐肥人濕

痰用益元散壺汁調下探引吐之

世 荳參散吐痰輕劑

赤小荳

苦參

右為末酸漿水調服用鵝翎探之

丹 吐法單藥

桔梗蘆

人參蘆

艾葉

末茶

瓜蒂

藜蘆

附子尖

砒

此數味皆自吐不用手法探引但藥湯皆可吐虛病症

用人參蘆吐之

子和 三聖散

防風

二兩去蘆 瓜蒂三兩揀淨

藜蘆

聖惠方減用之或一兩或半兩

錢或三

右各為麤末每服約半兩以壺汁三盞先用一盞煎

三五沸去壺汁次入水一盞煎至三沸却將先一盞同

一處熬二沸去渣澄清放溫徐徐服之以吐為度不必

盡劑

丹一方用

鬱金兩半

藜蘆錢乙

苦參錢一

右為末釐汁調吐如吐不止丁香一粒止之又不止葱

白湯呷之

治風涎用天南星一枚中開一竅如粟米大好醋納於中焙乾如此三次藜蘆二錢半並為末酒糊丸每三五丸空心溫酒下一飯時自吐如未吐再三丸如涎盡嘔不止冷葱白湯止之

仰瓜蒂散

方見傷寒腳氣上衝活人服瓜蒂法附於後

衍義云凡用瓜蒂良久涎未出者含砂糖乙塊下咽即涎吐之

二仙散瓜蒂好茶各等分為細末每服二錢釐汁調

下空心用之

衍義瓜蒂此即甜瓜蒂也去瓜皮用蒂約半寸許暴極乾不限多少細末量疾每用一二錢膩粉一錢七以水半合同調勻灌之治風涎暴作氣塞倒臥服之良久涎自出或覺有涎用諸藥行化不下但如此服涎即出

和劑碧露丹

石綠細研九度飛過十兩

附子尖

川烏尖

蝎梢各七

右為末入石綠令勻糊丸雞頭大每服用薄荷汁半盞化下一丸更以酒半合溫服之須臾吐出痰涎

右吐痰熱劑凡吐痰用寒劑累累吐不透者必用熱劑吐之方透丹溪用瓜蒂梔子苦參藜蘆等劑累吐許白雲先生不透後以附子尖和漿水與之始得大吐也
子獨聖散用砒不以多少為細末每服一字以新水調下斡開牙關灌之尋常勿用

世治痰喘

砒乙錢麵二兩清水捏餅香油煮黃色為末每用末
子乙銅錢面江茶三銅錢面調勻五更井水調下如
不吐可添半銅錢面次日再服

子和 青黛散搐鼻取涎神妙 方見頭痛氣實痰熱結吐難出者必先二三次用苦梗開之

吐法 先以布搭膊勒肚腹於不通風處行之 凡用探

吐鵝毛須浸以桐油却以皂莢水洗去油曬乾待用

子和 療痰者以斂股雞翎探引不出以壘投之不吐再投
之且投且探無不出者吐至昏眩慎勿驚疑書曰若藥不
瞑眩厥疾不瘳如發頭眩可飲冰水立解如無冰水新汲
水亦可強者一二吐而安弱者可作三次吐之庶無損也
吐之次日有頓復者有轉甚者蓋引之而上未平也數日

當再為之如覺渴者冰水新水瓜梨涼物皆不禁惟禁食
過飽硬物乾脯難化之物 一醫吐一婦人半月不止命

懸須臾予煎麝香湯解之下咽立止或問麝香何能止吐

予謂之曰瓜苗聞麝香即死吐者瓜蒂也所以立解 如

藜蘆吐者不止以葱白湯解之如石藥吐者不止以甘草

貫衆解之諸草木吐者可以麝香解之 丹溪云丁香甘草白木總解諸藥

吐藥之苦寒者有豈鼓瓜蒂茶末梔子黃連苦參大黃黃

芩 苦辛而寒者有鬱金常山藜蘆 甘苦而寒者有地

黃汁 辛而寒者有輕粉 酸而寒者有晉礬綠礬薑汁

酸辛而寒者有膽礬 酸鹹而寒者有青鹽白米飲

甘鹹而寒者有滄鹽 甘而寒者有牙硝 甘而微溫且

寒者有人參蘆 苦而溫者有木香遠志厚朴 辛苦而

溫者有薄荷芫花 辛而溫者有穀精草葱根鬚 甘而

溫者有烏頭附子尖 酸而溫者有飯漿 鹹而溫者有
皂角 辛而熱者有蝎稍 酸而平者有銅綠 甘酸而
平者有赤小豆 凡此三十六味惟常山膽礬瓜蒂有小
毒藜蘆芫花輕粉烏附尖有大毒外二十六味皆吐藥之
無毒者各對証用之宜先小服不吐積漸加之

吐辨不可

病勢劇危老弱氣衰者不可吐吐不止則亡陽血虛者不
可吐諸吐血嘔血咯血衄血嗽血崩血失血者皆不可吐
病人無正性妄言妄從者不可吐主病者不辨邪正之說
不可吐性行剛暴好怒喜淫之人不可吐

海脉尺中按之有力當吐之若尺中按之無力不可吐也
有力則陽氣下陷於陰中為陰中所遏故吐之使陽氣得
上升也

回脾胃虛不可妄用吐藥論 六元正紀論曰木鬱則達

之者蓋木性當動蕩軒舉是其本體今乃鬱於地中無所
施為即是風失其性人身有木鬱之証者當開通之乃可
用吐法以助風木是木鬱則達之之義也又說木鬱達之
者蓋謂木初失其性鬱於地中今既開發行於天上是發
而不鬱也是木復其性而有餘也有餘則兼其所勝脾土
受邪見之於木鬱達之條下不止此一驗也又厥陰司天
風木旺也厥陰之勝亦風木旺也俱是脾胃受邪見於上
條其說一同或者不悟木鬱達之四字之義反作木鬱治
之重實其實脾胃又受木制又復其木正謂補有餘而損
不足也既脾胃之氣先已不足豈不因此而重絕乎 明
胃中空塞當吐 氣口三倍大於人迎是食傷太陰上部
有脉下部無脉其人當吐不吐則死以其下部無脉知其
木鬱在下也塞道不行而肝氣下絕矣兼肺金主塞而不

降為物所隔金能尅木肝木受邪食塞胸咽故曰在上者因而越之仲景曰實煩以瓜蒂散吐之如經汗下謂之虛煩又名懊懣煩燥不能眠知其木鬱也以梔子豉湯吐之味者不知膈咽不通上支兩脇腹脹胃虛不足乃濁氣在上則生臌脹之病猛浪吐之況胃虛必怒風木已來乘陵胃氣內經以鐵烙鎮墜之豈可反吐助其風木之邪不宜吐而吐其差舛如天地之懸隔唯窒塞煩悶者宜吐之耳治下實大承氣湯在前表裏條

下實宜
五藏虛
實為病

肝氣虛則恐實則怒本神論 肝實則兩脇下痛引少腹善怒虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐如人將捕之見刺虛實法
春脉太過則令人善怒忽眩冒而顛疾其不及則令人胃脘引背下則兩脇胛滿玉機真藏論○背者肺之分野肝木不及而肺金乘之故

胃脘引背

心氣虛則悲實則笑不休本神篇 心實則胃中痛脇肢

滿脇下痛膺背扁髀間痛兩臂內痛虛則胃腹大脇下與腰相引而痛經文見刺虛實法

夏脉太過則令人身熱膚痛為浸淫其不及則令人煩玉機真藏論

脾氣虛則四肢不用五臟不安實則腹脹經澁不利本神篇 脾實則身重善饑肉痿足不收行善瘦腳下痛虛則

腹滿腸鳴飧泄食不化經文見刺虛實法

脾脉太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通玉機真藏論

肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胃盈仰息本神篇 肺實則喘咳逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀膕足皆痛

虛則少氣不能報息耳聾啞乾經文見刺虛實法

素秋脉太過則令人逆氣而背痛愠愠然其不及則令人

喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音玉機真藏論

靈腎氣虛則厥實則脹本神篇腎實則腹大脛腫喘咳身

重寢汗出憎風虛則胃中痛大腹小腹痛清厥意不樂經文

見刺虛實法

素冬脉太過則令人解休脊脉痛而少氣不欲言其不及

則令人心懸如病饑眇中清脊中痛少腹滿小便變玉機真藏論

五臟受病分野

木不及其病內含肱脇外在關節 火不及其病內含膈

脇外在經絡 土不及其病內含心腹外在肌肉四肢

金不及其病內含膺脇肩背外在皮毛 水不及其病內

舍腰脊骨髓外在谿谷踠膝氣交變論

五臟肝

黃帝問曰春脉如弦何如而弦岐伯對曰春脉者肝也東

方木也萬物之所以始生也故其氣來奕弱輕虛而滑端

直以長故曰弦反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來

實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病

在中玉機真藏論

難春脉弦反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病

在外氣來虛微是謂不及病在內十五難

素帝曰夏脉如鉤何如而鉤岐伯曰夏脉者心也南方火

也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤反此者

病帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病

在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中玉機真藏論

難夏脉鉤反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病

在外氣來虛微是謂不及病在內十五難

素帝曰秋脉如浮何如而浮岐伯曰秋脉者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中

王機真藏論

難秋脉毛反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內

十五難

素帝曰冬脉如營如何而營岐伯曰冬脉者腎也萬物之所合藏也故其氣來沉以搏故曰營反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中

王機真藏論

十五難問

素帝曰四時之序逆從之變異也然脾脉獨何主岐伯曰脾脉者土也孤藏以灌四傍者也帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者不可得見惡者可見帝曰惡者何如可見岐伯曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中

王機真藏論

難脾者中州也其平和不可得見衰乃見耳如雀之啄如水之下漏是脾之衰見也

十五難

診夢虛實
陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔燔陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚饑則夢取甚飽則夢與肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而瀉之立已厥氣客于心則夢見丘山烟火客于肺則夢飛揚見金

鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢見丘陵大
澤壞屋風雨客于腎則夢臨淵沒居水中客于膀胱則夢
遊行客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則
夢聚邑街衢客于膽則夢鬪訟自剗客于陰器則夢接內
客于項則夢斬首客于脛則夢行走而不能前及居深地
窳苑中客于股肱則夢禮節拜起客于胞胫則夢溲便凡
此十五不足者至而補之立已也淫邪發

臟腑氣
味補瀉

肝膽

味辛補酸瀉
氣溫補涼瀉

心小腸

味酸補辛瀉
氣熱補寒瀉

脾胃

味甘補苦瀉
氣溫補寒瀉
補瀉各從其宜逆從互換入求責法

肺大腸

味酸補辛瀉
氣涼補溫瀉

腎膀胱

味苦補酸瀉
氣寒補熱瀉

五臟虛
實補瀉

肝苦急急食甘以緩之甘草 肝欲散急急食辛以散之川

芎 以辛補之細辛 以酸補之芍藥 肝虛以生姜陳
皮之類補之虛則補其母腎者肝之母也以熟地黃栢補
腎如無他証錢氏地黃丸補之 補肝丸四物湯內加防
風羌活等分爲細末煉蜜爲丸是也 鎮肝丸卽瀉青丸
去梔子大黃是也治肝虛錢氏補腎地黃丸方見
海肝實以白芍藥瀉之如無他証錢氏瀉青丸主之實則
瀉其子心乃肝之子以甘草瀉心

錢氏瀉青丸

當歸去蘆
焙補

草龍膽焙
稱

川芎

梔子

川大黃煨

羌活

防風去
蘆

右各等分爲末煉蜜爲丸雞頭大每服一丸煎竹葉湯
同砂糖溫水化下海藏云東垣先生治癩後風熱毒醫
膜氣暈遮睛以此劑瀉之大効初覺
治易

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾土不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎之氣腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝木自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不必用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘臟准此

從前來者為實邪從後來者為虛邪此子能令母實母能令子虛是也治法云虛則補其母實則瀉其子假令肝受心火之邪是從前來者為實邪當瀉其子火也然非直瀉其火十二經中各有金木水火土當木之分瀉其火也故標本論云本而標之先治其本後治其標既肝受火邪

先於肝經五穴中瀉榮火行間穴是也後治其標者於心經五穴內瀉榮火少府穴是也以藥論之入肝經藥為引用瀉心火藥為君標而本之先治其標後治其本既肝受水邪當先於腎經湧泉穴中補木是先治其標後於肝經曲泉穴中瀉水是後治其本以藥論之入腎經藥為引用補肝經藥為君是也

心苦緩急食酸以收之五味子 心欲軟急食鹹以軟之芒硝 以鹹補之澤瀉 以甘瀉之人參黃芪甘草 心虛以炒鹽補之虛則補其母肝乃心之母以生薑補肝如無他証錢氏安神丸是也

錢氏安神丸

麥門冬

焙去心

馬牙硝

白茯苓

乾山藥

寒水石

研

甘草各半

硃砂

研

龍腦

研

右為細末煉蜜為丸如雞頭大每服半丸砂糖水化下無時

海八物定志丸補益心神安定魂魄治痰去胃中邪熱理

肺腎此方補心更疾同志定奪

人參乙兩 菖蒲 遠志去心 茯神去心

茯苓去皮各乙兩 硃砂二錢 白朮 麥門冬去心各半兩

牛黃二錢另研

右為細末煉蜜丸如桐子大米飲湯下三十九丸無時

若髓竭不足加生地黃當歸 若肺氣不足加天門

冬麥門冬五味子 若心氣不足加上黨參茯神菖

蒲 若脾氣不足加白朮白芍藥益智 若肝氣不

足加天麻川芎 若腎氣不足加熟地黃遠志牡丹

皮 若膽氣不足加細辛酸棗仁地榆 若神昏不

足加硃砂預知子茯神

心實以甘草瀉之如無他証以錢氏方中重則瀉心湯輕

則導赤散

錢氏瀉心湯

黃連乙兩去鬚

右為極細末每服一字至半錢乙錢臨臥溫水調下海

云易老單方瀉心湯出於此乃實邪也實則瀉其子

錢氏導赤散丹溪云導赤散正小腸藥也

生地黃 木通 甘草各等分

右同為末每服三錢水乙盞入竹葉七片同煎至五分

食後溫服一本不用甘草用黃芩

脾苦濕急食苦以燥之白朮 脾欲緩急食甘以緩之甘

草 以甘補之人參 以苦瀉之黃連 脾虛以甘草大

棗之類補之如無他証以錢氏益黃散補之虛則補其母
心乃脾之母以炒鹽補心

錢氏益黃散

陳皮兩乙

青皮

呵子肉

甘草各半兩

丁香錢二

右為細末每服二錢三錢煎服

海藏云此劑瀉脾以燥濕

東垣閻孝忠編集錢氏方以益黃散補土又言風旺必克

脾土當先實其脾昧者不審脾中寒熱一例用補脾藥又

不審藥中有丁香青皮辛熱大瀉肺金脾虛之症豈可反

瀉其子為寒水反來侮土中寒嘔吐腹痛瀉痢青白口臭

中氣冷益黃散神治之藥也如因服熱藥巴豆之類過劑

損其脾胃或因暑天傷熱積食損其脾胃而成吐瀉口臭

中氣熱而成慢驚者不可服之今立一方治胃中風熱名

人參安胃散

黃芪錢二

人參錢乙

生甘草錢半

炙甘草錢半

白芍藥錢七

陳皮錢乙

黃連少許

白茯苓錢四

右為麤末每服水二盞煎五沸去渣溫服

海脾實以枳實瀉之如無他証以錢氏瀉黃散瀉之實則

瀉其子肺乃脾之子以桑白皮瀉肺

錢氏瀉黃散

藿香錢七

山梔仁兩乙

石膏兩半

甘草兩二

防風兩四

右剉同蜜酒微炒香為細末每服二錢水一盞煎清汁

服海藏云此劑瀉肺熱

海肺苦氣上逆急食苦以瀉之呵子皮一作黃芩 肺欲

收急食酸以收之白芍藥 以酸補之五味子 以辛瀉

之桑白皮 肺虛以五味子補之如無他証錢氏補肺阿膠散主之虛則補其母脾乃肺之母以甘草補脾

錢氏補肺阿膠散

阿膠 乙兩 半炒

黍粘子 乙兩 炒香

馬兜苓 半兩 炒

甘草 乙錢 炒

杏仁 七箇 去皮尖

糯米 乙兩

右為末每服二錢水一盞食後海藏云杏仁瀉肺非若人參天冬麥冬之補也當以意消息之

海肺實以桑白皮瀉之如無他証以瀉白散主之實則瀉

其子腎乃肺之子以澤瀉瀉腎

錢氏瀉白散

桑白皮 乙兩 炒黃

地骨皮 乙兩

甘草 半兩 炒

右為細末每服二錢水一盞入粳米百粒同煎食後服海藏云治肺熱傳骨蒸熱白宜用此以直瀉之用山梔黃芩方能瀉肺但當以氣血

之分

海腎苦燥急食辛以潤之知母黃柏 腎欲堅急食苦以

堅之知母 以苦補之黃柏 以鹹瀉之澤瀉 腎虛以

熟地黃栢補之

垣腎有兩枚右為命門相火左為腎水同質而異性也經

曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味又云氣化精

生味和形長無陰則陽無以化當以味補腎真陰之虛陰

本既固陽氣自生化成精髓若相火陽精不足宜用辛溫

之劑世人用辛熱之劑治寒甚之病非補腎也難經云臟各有一耳

腎獨有兩者何也然腎兩名非皆腎也其左者為腎右者

為命門命門者諸精神之用含元氣之所係也故曰男子

胞故知腎有一也 左腎屬水水不足則陰虛宜補腎丸

龜板 酒炙 四兩

知母 酒浸 炒

黃栢 炒焦 各三兩

乾姜 乙兩

右為末粥丸一方無姜有側栢葉用地黃膏為丸

補血丸

龜板酒炙

黃栢炒

知母炒各

生乾姜兩

杜牛膝兩

右為末粥丸

固真丸

龜板醋炙

虎骨酥炙

蒼耳酒蒸九

生地製炒

栢皮兩

乾姜三

烏藥兩

右為末姜汁糊丸

垣三才封髓丹降心火益腎水

麥門冬去心

熟地

人參各半

黃栢炒三

甘草炙七

縮砂仁乙兩

右為細末水糊和丸梧子大每服五十九丸用菴蓉半兩

作片酒浸一宿次日煎至三五沸去查送下前九子喫心服

右腎屬火火不足則陽虛宜八味丸

垣八味丸治腎氣虛乏下元傷憊臍下疼痛夜多漩溺脚

膝緩弱面色痿黃或黧黑及虛勞不足渴欲飲水腰重疼

痛小腹急痛小便不利並宜服之脾惡濕腎惡燥古人制

方益腎皆濕潤之藥也故八味丸仲景謂之腎氣丸以熟

地黃為主

熟地補腎水真

肉桂補腎水真

丹皮補神志不

附子能行諸經而不

白茯苓能伐腎邪

澤瀉去胞中留

三山茱萸治精滑不

乾山藥能治皮毛中乾

右八味為細末煉蜜丸皆君主之藥也若不依易老加減服之終不得効若加五味子為腎氣丸述類象形之

劑也益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光

錢氏地黃丸加減法 如陽事多痿不振依今方然夏月

減附子三停精完全減 血虛陰衰熟地黃為君 精滑山

茱萸為君 小便或多或少或赤或黃或白茯苓為君

小便淋漓澤瀉為君 心虛腸胃積熱心火熾盛心氣不

足牡丹皮為君 皮膚溢乾山藥為君 已上言為君者

其分兩用八兩其乾地黃只依為臣分兩餘皆同

保命金剛丸牛膝丸煨腎丸並見虛損門

海離珠丹又名神珠丹治下焦陽氣虛乏臍下腹冷痛足

胘寒而逆

杜仲炒去絲 萆薢二兩 呵子炮五箇 龍骨乙兩

破故紙三兩 巴戟酒浸去心三兩 胡桃乙百箇 硃砂另研乙兩半

縮砂仁兩半

右為末酒為丸梧桐子大硃砂為衣每服三十九空心
溫酒鹽湯任下

還少丹大補心腎脾胃一切虛損神志俱耗筋力頓衰腰
膝沉重肢體倦怠血氣羸乏小便渾濁

乾山藥 牛膝酒浸 遠志去心 山茱萸去核

白茯苓 五味 巴戟酒浸 肉蓯蓉酒浸

石菖蒲 楮實 杜仲去絲 姜汁

舶上茴香各乙兩 枸杞乙兩半

右為細末煉蜜同棗肉為丸桐子大每服三十九溫酒
或鹽湯下日三服食前五日覺有力十日精神爽半月
氣壯二十日目明一月夜思飲食冬月手足常煖久服
令人身體輕健筋骨壯盛怡悅顏色壽延難老更有加
減法如熱加山梔子乙兩心氣不寧加麥門冬乙兩少

精神加五味子乙兩陽弱加續斷乙兩常服固齒牢牙
永無瘡癰婦人服之容顏悅澤煖子宮去一切病

水芝丸方見小便數門

丹玉女長春不老丹牛膝根汁蒼耳根汁各二碗不可入
水和一處磁器熬成膏如稠蜜金罌子為末散半斤用不
去皮蓮子實豬猪肚即猪肚蒸熟取蓮子曬乾四兩和前二
末膏子丸如梧子大温酒下廿丸一月身和暖二月覺精
神服一料驗甚

海腎實須澤瀉瀉之腎本無實不可瀉錢氏止有補腎地
黃丸無瀉腎之藥 治脉洪而實錢氏地黄丸加生地黃
去山茱萸是也此治左手本部脉實若右尺洪實以鳳髓
丹瀉之

補母瀉子法

假令水在木之分是從後來者此為虛邪雖水為虛邪則

木本虛矣經曰母能令子虛 假令火在木之分是從前
來者此為實邪雖火為實邪則木本實矣經曰子能令母
實 假令兩手脉弦無表証乃東方實也是西方不足也
緣母虛所致宜大補其脾土微補肺大泄其火微泄其木
燥症諸論云先調其氣次治諸疾況此本經不足的証也
難經云東方實是西方虛也又云欲泄其邪先補其虛此
之謂也此証當以温藥補肺以氣藥燥劑為用如正氣已
勝當再服泄火瀉風之藥清鬲涼上勿令入胃此為全治
用益黃加白朮半夏茯苓甘草如酒病得之加澤瀉治手
足陽明二燥益黃者燥濕而補氣也實瀉黃也泄火瀉風
用瀉青之類羌活防風生地黃甘草黃連等分黃芩倍之
凡用藥補即用各方之生數如理中丸建中湯是也瀉即
用各方之成數七宣丸是也

有正經
自病有
五邪相

法診五邪

有正經自病有五邪所傷何以別之經言憂愁思慮則傷心形寒飲冷則傷肺志怒氣逆土而不下則傷肝飲食勞倦則傷脾久坐濕地強力入水則傷腎是正經自病者也何謂五邪有中風有傷暑有飲食勞倦有傷寒有中濕此之謂五邪假令心病何以知中風得之然其色當赤何以言之肝主色自入為青入心為赤入脾為黃入肺為白入腎為黑肝為心邪故知當赤色也其病身熱脇下滿痛其脉浮大而弦何以知傷暑得之然當惡臭何以言之心主臭自入為焦臭入脾為香臭入肝為臊臭入腎為腐臭入肺為腥臭故知心病傷暑得之也當惡臭其病身熱而煩心痛其脉浮大而散何以知飲食勞倦得之然當喜苦味虛為不欲食實為欲食何以言之脾主味入肝為酸入心為苦入肺為辛入腎為醜自入為甘故脾邪入心為喜

苦味也其病身熱體重嗜臥四肢不收其脉浮大而緩何以知傷寒得之然當謔言妄語何以言之肺主聲入肝為呼入心為言入脾為歌入腎為呻自入為哭故知肺邪入心為謔言妄語也其病身熱灑灑惡寒甚則喘咳其脉浮大而濇何以知中濕得之然當喜汗出而不可止何以言之腎主濕入肝為泣入脾為涎入肺為涕自入為唾故知腎邪入心為汗出不可止也其病身熱而小腸痛足脛寒而逆其脉沉濡而大此五邪之法也四十九難

肝主色	心主臭	脾主味	肺主聲	腎主液
肝色青	其臭臊	其味酸	其聲呼	其液泣
心色赤	其臭焦	其味苦	其聲言	其液汗
脾色黃	其臭香	其味甘	其聲歌	其液涎
肺色白	其臭腥	其味辛	其聲哭	其液涕

腎色黑 其臭腐 其味鹹 其聲呻 其液唾

病有虛邪有實邪有賊邪有微邪有正邪何以別之從後來者為虛邪從前來者為實邪從所不勝來者為賊邪從所勝來者為微邪自病者為正邪何以言之假令心病中風得之為虛邪傷暑得之為正邪飲食勞倦得之為實邪傷寒得之為微邪中濕得之為賊邪五十難
一脈為十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脈急甚者肝邪干心也心脈微急者膽邪干小腸也心脈大甚者心邪自干心也心脈微大者小腸邪自干小腸也心脈緩甚者脾邪干心也心脈微緩者胃邪干小腸也心脈瀼甚者肺邪干心也心脈微瀼者大腸邪干小腸也心脈沉甚者腎邪干心也心脈微沉者膀胱邪干小腸也五臟各有剛柔邪故令一脈輒變為十也十難

靈黃帝曰請問脈之緩急大小滑瀼之病形何如岐伯曰臣請言五臟之病變也心脈急甚者為瘕瘕微急為心痛引背食不下謂色赤脈鈎而急也餘緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉吟微大為心痺引背善淚出小甚為善噦微小為消痺滑甚為善渴微滑為心疝引臍小腹鳴瀼甚為瘖微瀼為血溢維厥耳鳴顛疾肺脈急甚為癩疾微急為肺寒熱息惰咳唾血引腰背胃若鼻息肉不通謂色白脈毛而急也餘脈微此緩甚為多汗微緩為痿瘦偏風頭已下汗出不可止大甚為脛腫微大為肺痺引胃背起惡日光小甚為泄微小為消痺滑甚為息賁上氣微滑為上下出血瀼甚為嘔血微瀼為鼠瘻在頸腋腋之間下不勝其上其應善痠矣肝脈急甚者為惡言微急為肥氣在脇下若覆杯謂色青脈弦而

急也餘脈微此緩甚為善嘔微緩為水痕痺也大甚為內癘善嘔
 衄微大為肝痺陰縮欬引小腹小甚為多飲微小為消痺
 滑甚為癘疝微滑為遺溺瀦甚為溢飲微瀦為瘕攣筋痺
 脾脈急甚為瘕瘵微急為膈中食飲入而還出後沃沫緩
 甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病大甚為
 擊什微大為疝氣腹裏大膿血在腸胃之外小甚為寒熱
 微小為消痺滑甚為癘瘰微滑為蟲毒蝟蝎腹熱瀦甚為
 腸積微瀦為內癘多下膿血

腎脈急甚為骨癩疾微急為沉厥奔豚足不收不得前後
謂色黑脈石而急也餘脈微此緩甚為折脊微緩為洞洞者食不化下嗝
 還出大甚為陰痿微大為石水起臍已下至小腹腫睡然
 上至胃腕死不治小甚為洞泄微小為消痺滑甚為癘瘰
 微滑為骨痿坐不能起起則目無所見瀦甚為大癘微瀦

肝五邪

為不月沉疴黃帝曰病之六變者刺之奈何岐伯答曰諸
 急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者
 陽氣盛微有熱瀦者多血少氣微有寒是故刺急者深內
 而久留之刺緩者淺內而疾發鍼以去其熱刺大者微瀦
 其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺內之以瀦其陽氣而
 去其熱刺瀦者必中其脈隨其逆順而久留之必先按而
 循之已發鍼疾按其痛無令其血出以和其脈諸小者陰
 陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也初詳滑者陰氣
 氣盛瀦者陽氣有餘今反言少氣多血恐二脈乃
 交互間宜更詳之已上並見邪氣臟腑病形篇

假令肝病實邪風熱相合風性急火搖動熖而旋轉其
 脈弦而緊洪風熱發狂宜芎黃湯

羌活 川芎 大黃各乙 甘草兩半
 右咬咀每服半兩水二盞煎至六分去渣溫服

虛邪風寒相合木慮腎恐拘急自汗其脉弦緊而沉仲景云風感太陽移証在少陰經中桂枝加附子湯主之 賊邪風燥相合血虛筋縮皮膚皴揭脉弦浮而濇仲景云血虛筋急桂枝加括萎湯主之 微邪風濕相合體重節痛臟腑洞泄脉弦長而緩仲景云身體疼痛下利清穀急當救裏四逆湯主之 正邪中風目眩頭重叫怒不出脉弦緊而長仲景云甚則如癇為瘥宜羌活湯本草云羌活主瘥癇防風黃芩為佐小兒為癇大人為瘥

胡湯此証是太陽與少陽為病前客後主也 賊邪熱寒相合膽惕心懸如饑神怯恐怖足少陰與手厥陰相接水中心澹故神怯怖耳脉大而沉濡亦在太陽經中內經曰心虛則憊憊以黃連附子瀉心湯主之治法云熱多寒少以熱為佐如寒多熱少加附子乾姜佐之 微邪熱燥相合過飲歌樂實為熱燥俗言暢飲也病人言快活快活是有聲歌樂也以意思漿是無聲歌樂也脉大而洪濇白虎湯主之喘則加人參 正邪熱也脫陽見鬼燥擾狂越脉洪實一呼四至是八至脉也小承氣湯主之謂腹不堅大也

假令肺病實邪燥寒相合毛聳皮涼澁多而清其脉短濇而沉此証如秋冬宜八味丸若春夏宜地黃丸 虛邪燥濕相合微喘而痞便難而痰其脉浮濇而緩枳實理中湯

主之如喘甚加人參若便難加木香枳榔各半錢為極細末煎下理中丸 賊邪燥熱相合鼻窒衄血溢血泄其脉濇而浮大甚者桃仁承氣湯微者犀角地黄湯極者抵當湯微者抵當丸 微邪燥風相合皮燥甲枯血虛氣虛二臟俱虛先血後氣其脉浮濇而弦大養氣血藥主之 正邪燥自病其氣贖鬱皆屬於肺諸燥有聲其脉浮濇而短則諸嗽藥選而用之

腎五邪

假令腎病實邪寒風相合當藏不藏故下利純清其脉沉滑而弦仲景云少陰証口燥咽乾下利純清大承氣湯主之脉沉弦而遲四肢逆冷者宜四逆湯等 虛邪寒清相合咳唾多呻灑浙寒清無寐經言燥化清其脉沉實而濇酸棗仁湯主之 賊邪寒濕相合腎為胃關關閉水溢關閉不利水在胃為腫在肺為喘及變諸証其脉沉緩而大

仲景云大病瘥後腰下有水氣者牡礪澤瀉湯主之 微邪寒熱相合膀胱熱鬱津液枯少其脉沉濡而大內經曰水少乾涸是也猪苓湯主之 正邪寒自病為寒忿用藏黑痺經沉其脉沉濡而滑宜黑痺天麻丸如証同脉異微者腑病也甚者臟病也

脾五邪

假令脾病實邪濕燥相合胃中燥屎腹滿堅痛其脉緩而長瀼正陽陽明証也調胃承氣湯主之 虛邪濕熱相合熱陷胃中腸澼下血脉緩而大黃連解毒湯主之 賊邪濕風相合嘔逆脇痛往來寒熱脉緩而弦長小柴胡湯主之 微邪濕寒相合寒來求濕身黃而不熱體重而不渴謂之寒濕其脉緩沉而滑木附湯主之如小便不利者加茯苓 正邪濕自病腹滿時痛手足自溫其脉沉濇而長虛痛桂枝加芍藥湯實痛桂枝加大黃湯主之

胃為十二經之海十二經皆稟血氣滋養於身脾受胃之稟行其血氣也脾胃既虛十二經之邪不一而出假令不能食而肌肉削乃本病也其右關脉緩而弱本部脉也本部本証脉中兼見弦脉或見四肢滿閉淋洩便難轉筋一二証此肝之脾胃病也當於本經藥中加風藥以瀉之本部本証脉中兼見洪大或見肌熱煩面赤而不能食肌肉消一二証此心之脾胃病也當於本經藥中加瀉火之藥本部本証脉中兼見浮濇或見氣短氣上喘咳痰盛皮濇一二証此肺之脾胃病也當於本經藥中兼瀉肺之邪及補氣之藥本部本証脉中兼見沉細或見善恐數欠之証此腎之脾胃病也當於本經藥中加瀉腎水之浮及瀉陰火伏熾之藥

弦脉

風邪所傷甘草芍藥黃芪建中湯之類或甘酸之劑皆可用之

脾胃右關其脉緩如得緩脉

本經太過濕邪所傷正胃散白茯苓五苓散或除濕之

洪脉

熱邪所傷三黃丸瀉黃散調胃承氣湯或甘寒之劑皆可用之

濇脉

燥邪所傷異功散加當歸四君子湯加熟地黃或甘溫甘潤之劑皆可用之

沉細脉

寒邪所傷益黃散養脾丸理中湯如寒甚則加附子甘熱之劑皆可用之

前項所定方藥乃常道也如變則更之

脾胃不足不同餘臟無定體故也其治肝心肺腎有餘不足或補或瀉惟益脾胃之藥為切經言至而不至是為不及所勝妄行所生受病所不勝乘之也至而不至者謂從後來者為虛邪心與小腸來乘脾胃也脾胃脉中見浮大而弦其病或煩躁悶亂或四肢發熱或口苦乾咽乾蓋心主火小腸主熱火熱來乘土位乃濕熱相合故煩燥悶亂也四肢者脾胃也火乘之故四肢發熱也飲食不節勞

醫學綱目卷四
聖
役所傷以致脾胃虛弱乃血所生病主口中津液不行故
口咽乾也病人自以為渴醫者治以五苓散謂止渴燥而
反加渴燥乃重竭津液以至危亡也經云虛則補其母當
於心與小腸中以補脾胃之根蒂以甘溫之藥為之主以
苦寒之藥為之使以酸味為之臣佐以心苦緩急食酸以
收之心火旺則肺金受邪金虛則以酸補之次以甘溫及
甘寒之劑於脾胃中瀉心火之亢盛是治其本也所勝妄
行者謂心火旺能令母實母者肝木也肝木旺則挾火之
勢無所畏懼而妄行也故脾胃先受之或身體沉重走注
疼痛蓋熱濕相搏風熱鬱而不得伸附麗於有形也或多
怒者風熱下陷於地中也或目病而生內障者脾裹血胃
主血心主脉脉者血之府也或云心主血又云肝主血肝
之竅開於目也或妄見妄聞起妄心夜夢下人四肢滿悶

轉筋皆肝木火盛而為邪也或生痿或生痺或生厥或中
風或生惡瘡作腎痿或上熱下寒為邪不一皆風熱不得
生長而木火遏於有形中也所生受病者言肺受土火亦
之邪而清肅之氣傷或胃滿少氣短氣者肺主諸氣五臟
之氣皆不足而陽道不行也或欬嗽寒熱者濕熱乘其內
也所不勝乘之者水乘木之妄行而反來侮土故腎火下
亢致督任衝三脉盛火旺煎熬令水沸騰而乘脾肺故痰
涎唾出於口也下行為陰汗為外腎冷為足不任身為腳
下隱痛或水附木勢而上為眼濇為眵為冷淚此皆由肺
金之虛而寡于畏也夫脾胃不足是火不能生土而反抗
拒此至而不至是為不及也

白朮 君

人參 臣

甘草 佐

芍藥 佐

黃連 使

黃芪 臣

桑白皮 佐

諸風藥皆是風能勝濕也諸甘溫藥亦可

心火亢盛乘於脾胃之位亦至而不至是為不及也

黃連君 石膏佐 芍藥佐 知母佐

黃柏臣 甘草使 生地臣 黃芩佐

肝木妄行胸脇痛口苦舌乾往來寒熱而嘔多怒四肢滿

閉淋洩便難轉筋腹中急痛此所不勝乘之也

柴胡君 防風臣 白朮佐 羌活佐

獨活佐 芍藥臣 甘草臣 升麻使

茯苓佐 猪苓 澤瀉佐 肉桂臣

藁本 川芎 細辛 蔓荊子

白芷 石膏 黃柏 知母

滑石

肺金受邪由脾胃虛弱不能生肺乃所生受病也故欬嗽

氣短氣上皮毛不能禦寒精神少而渴情慘慘不樂皆陽氣不足陰氣有餘是體有餘而用不足也

人參君 白朮佐 白芍藥佐 橘皮臣

青皮破滯 黃芪臣 桂枝佐 桔梗引

桑白皮佐 甘草 木香佐 檳榔

五味佐此三味除客氣

腎水反來侮土所勝者妄行也作涎及清涕唾多溺多而惡寒者是也土火復之及三脉為邪則足不任身足下痛不能踐地骨乏無力喜睡兩丸冷腹陰陰而痛妄聞妄見腰脊背脇皆痛

乾姜君 蒼朮佐 川烏臣少許 白朮臣

肉桂佐 茯苓 澤瀉使 猪苓佐

附子佐

按虞部郎中汪奉老疾革有子可升當遺表奏廕召孫
二曰郎中亡矣不可治可升告孫曰生且固難如何可延
三曰以待奏回孫曰郎中之患肝氣將絕脾土反勝當後
脾土火旺肝氣乃絕方今日辰巳間當畧瀉脾土使不能
勝肝則木且未絕三日後早奏下當日氣絕孫尚藥精究
五臟盛衰類此
天地之氣內淫而勝為病藥方六氣乘虛為病相勝藥方
六氣之復為病藥方並見運氣類註

醫學綱目卷之四

