

陰陽臟腑部
肝膽部

醫學綱目

自十九

六

醫學綱目卷之九

陰陽臟腑部

調攝宜禁 用藥宜禁 刺禁 灸禁

大法

素醫不能嚴不能動神外為柔弱亂至失常病不能移

醫事不行論五

凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因

而和之是謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精

神乃治陰陽雜決精氣乃絕全文見五臟生氣通天論

素春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沉浮於生長

之門逆其根則伐其本壞其真矣四氣調神論

陰常不足

丹陽有餘陰不足論○人受天地之氣以生天之陽氣為

氣地之陰氣為血故氣分常有餘血分常不足何以言之

天地為萬物父母天大也為陽而運於地之外地居天之

中為陰論六大氣舉之日實也亦屬陽而運於月之外月

缺也屬陰。景日之光以爲明者也。人身之陰氣其消長視月之盈缺。故人之生也。男子十六歲而精通。女子十四歲而經行。是有形之後。猶有待於乳哺水穀以養陰氣。始成而後。可與陽氣爲配方。能成人而爲人之父母。古人必近至三十二十而後嫁娶。可見陰氣之難於成。而古人之善於攝養也。禮記註曰。惟五十而後養陰者。有以加內經曰。年四十陰氣自半起。居衰矣。又曰。男子六十四歲而精絕。女子四十九歲而經斷。夫以陰氣之成。止供給得三十年之視聽言動。已先虧矣。夫人之情慾無涯。以此難成。易虧之陰氣。若之何。而可以縱恣也。經曰。陽者天氣也。主外。陰者地氣也。主內。故陽道實而陰道虛。又曰。至陰虛。天氣至。至陽盛。地氣不足。虛與盛之所在。非吾之過論也。蓋藏者腎也。司疎洩者肝也。二臟皆有相火。而其系上屬

心心君火也。爲物所感。則易動。心動則相火亦動。動則自走相火。翕然而起。雖不交會。亦暗流而疎洩矣。所以聖賢只是教人收心養心。其旨深矣。天地以五行更迭。衰旺而成。四時人之五臟六腑亦應之。而衰旺四月屬巳。五月屬午。爲火。火旺。火爲肺。金之夫。火旺則金衰。六月屬未。爲土。土旺。土爲水之夫。土旺則水衰。况腎水常籍肺金爲母。以補助其不足。故內經諄諄於資其化源也。古人夏月必獨宿而淡味。兢兢業業愛護保養。金水二臟。正嫌火土之旺。爾內經又曰。冬不藏精者。春必病瘟。十月屬亥。十一月屬子。正火氣潛伏。閉藏以養其本然之真。而爲來春發生升動之本。若於此時恣嗜慾。以自戕賊。至春升之際。下無根本。陽氣輕浮。必有溫熱之病。夫夏月火土之旺。冬月火氣之伏。此論一年之虛耳。若上弦前下弦後月廓月空。不

為一月之虛大風大霧虹霓飛電暴寒暴熱日月薄蝕憂
愁忿怒驚恐悲哀醉飽勞倦謀慮勤動又皆為一日之虛
若病患初退瘡痍正作尤不止於一日之虛而已今人多
有春末夏初患頭疼脚軟食少體熱仲景謂春夏劇秋冬
瘥而脉弦大者正世俗所謂注夏病也若犯此四者之虛
似難免此夫當壯年便有老態仰事俯育一切隳壞興言
至此深可驚懼古人謂不見所欲使心不亂夫以溫柔之
感於身聲音之感於耳顏色馨香之感於目鼻誰是鉄漢
心不為之動也唯善攝生者於此五箇月出居於外苟值
一月之虛亦宜暫遠帷幕各宜珍重保全太和期無負敬
身之教幸甚

味淡養陰

茹淡論○或問內經精不足者補之以味又曰地食人以
五味古者人年五十而食肉子今年邁七十矣盡却鹽醢

豈中道乎何子之神茂而色澤也曰味有出於天賦者有
成於人為者天之所賦者若穀菽果菜自然中和之味有
養人補陰之功此內經所謂味也人之所為者皆烹飪調
和偏厚之味有致病伐命之毒此吾子所疑之味也今鹽
醢之卻非真茹淡者夫麥與粟之醎粳米山藥之甘葱薤
之辛之類皆味也子以為淡乎安於中和之味者心之收
火之降也以偏厚之味為安者欲之縱火之勝也何疑之
有內經又曰陰之所生本在五味非天賦之味乎陰之五
官傷在五味非人為之味乎聖人防民之具於是為備凡
人饑則必食彼粳米之甘而淡者土之德也物之為陰而
最補者也惟可與菜同進經以菜為充者恐於饑時頓食
或慮過多因致胃損故以菜助其充足取其疏通而易化
此天地生萬物之仁也論語曰肉雖多不使勝食氣又曰

疏食菜羹又曰飯蔬食飲水傳曰賓主終日百拜而酒三
行以避酒禍此聖人施教之意也蓋穀與肥鮮同進厚味
得穀爲助其積之也又寧不助陰火而致毒乎故服食家
在卻穀者則可不卻穀而服食未有不被其毒者內經謂
久而增氣物化之常氣增而又天之由也彼安於厚味者
未之思爾或又問精不足者補之以味何不言氣補曰味
陰也氣陽也補精以陰求其本也故補之以味若甘草白
朮地黃澤瀉天門冬五味子之類皆味之厚者也經曰虛
者補之正此意也上文謂形不足者溫之以氣夫爲勞倦
所傷則氣虛故不足溫者養也溫存以養之使氣自充氣
充則形完矣故言溫不言補經曰勞者溫之正此意也彼
爲局方者不知出此凡諸虛損証悉以溫熱佐輔補藥名
之曰溫補不能求經旨故也

或曰千金方有房中補益法可用否予應之曰傳曰壽夭
悔吝皆生於動故人之疾病亦生於動其動之極也病而
死矣人之有生心爲火居上腎爲水居下水能升而火能
降一升一降無有窮已故生意存焉水之體靜火之體動
動易而靜難聖人於此未嘗忘言也儒者立教曰正心收
心養心皆所以防此火之動於妄也醫者立教曰恬澹虛
無補精養神亦所以遏此火之動於妄也蓋相火藏於肝
腎陰分君火不妄動相火惟有稟命守位而已焉有燔灼
之虐燄飛走之狂勢也哉易兌取象於少女兌說也遇少
男艮爲咸咸無心之感也艮止也房中之法有艮止之義
也若艮而不止徒自戕賊何補益之有竊詳千金之意彼
壯年貪縱者此水之體非向日之靜也故著房中之法爲
補益之助此可用於積壯心靜遇敵不動之人也苟無聖

賢之心神仙之骨未易為也女法水男法火水能制火一
樂於與一樂於取此自然之理也若以房中為補殺人多
矣况中古以下風俗日媮資稟日薄說夢向痴難矣哉

候切○房中補益論

醇酒冷飲

醇酒冷飲論○醇酒之性大熱有大毒清香美味既適於
口行氣和血亦宜於體由是飲者不自覺其過於多也不
思肺屬金惟畏火又畏寒其體脆其位高為氣之主為腎
之母木之夫酒下咽膈肺先受之若是醇酒理宜冷飲過
於肺入於胃然後漸溫肺先得溫中之寒可以補氣一益
也次得寒中之溫可以養胃二益也冷酒行遲傳化以漸
不可恣飲三益也古人終日百拜不過三爵既無酒病亦
無酒禍今予稽之於禮經則曰飲齊視冬時飲齊酒也視
猶比也冬時寒也參之內經則曰熱因寒用厥旨深矣今

則不然不顧受傷只圖取快蓋熱飲有三樂存焉膈滯通
快喉舌辛美盃行可多不知酒性喜升氣必隨之痰鬱於
上溺澁於下肺受賊邪金體必燥恣飲寒涼其熱內鬱肺
氣得熱必大傷耗其始也病淺或嘔吐或自汗或瘡癩或
鼻衄或自泄或心脾痛尚可發散而去之若其久也為病
深矣為消渴為內疽為肺痿為內痔為鼓脹為失明為哮喘
喘為勞嗽為癩癩又為難名之疾倘非具眼未易處治可
不謹乎人言一盃冷酒須兩盃血乃得行酒之不可冷飲
也明矣此齊東之語也今參之於經證之以理發之為規
戒子尚以為迂耶 賤體在病年餘而今秋又得痢者一
月自揆不久終獲苟安蓋久病之後氣血銷損脂膏消散
當此之時初感之証已退減惟諸虛百損在耳大凡藥雖
參芪亦是毒物內經於藥字之下加毒字又加攻字天地

間養人性命者惟穀耳備土之德得氣中和故其味淡甘而性和平大補而滲泄乃可久食而無厭是大有功於人者在藥則不然矣不肖得安全者自去秋得病餌藥至冬節日便不吃藥惟一味白粥不吃下飯雖鹽醬與醃醢涓滴皆不入口此等淡味初亦其難自想此証必無他慮但思已過收放心自訟自責安心待死既自待死尚可吃粥猶有可生之理由是自解以死不愈於淡乎如此乃可打捱得過此時非淡不可以和此氣血氣血不和不足以復此生意不以死在前操此心以摧抑其怒與妄想血氣雖欲復生不可得也詳玩來書此時無病可言矣曰煩躁曰喘急曰氣響曰腹痛曰咳嗽曰大腑澹曰小腑澹皆吾兄之所自求者平時爲學不肯先求已過而克治之但欲妄得以遂其受用之私心至於染病之後又不能歸罪於已

思所以安其親之心而盡其子職之當然者方且操縱速之念以極其怨尤之痴所以怒火熾矣而况稟受急躁火中又火加之口味不節又起陰經之火至於奄延歲月陰且受火克所存者鮮矣惟有借穀氣以扶持所以未死其所以煩躁者氣隨火升也喘急者氣因火鬱而爲痰在肺胃也氣響與痛或嗽痰者由食成積而愈盛也大腑澹者肺因火爍不行收令其大腸之門戶不得斂也小腑澹者血因火爍下焦無血氣不得降而滲洩之令不行也據高懷欲速之心便欲倚重於藥而掃除之殊不知此法不可行矣而此病有必安之理昔者孟子教滕君於齊人築薛以爲滕之深計令其強爲善而已矣者心也蓋他無良策有以禦齊之侵奪彼齊君者只亦欺我無君人之德爾以常人聽孟子之言非迂濶乎孟子之學出于孔子者也豈

欺勝君哉兄之症有似乎此今之議藥為尤難欲攻則無
病邪之實欲補又無的在之虛惟有減欲心斷絕口味使
內靜外安陰氣自然以漸而復某自去冬至節直到今日
不曾用刀圭之藥今已十月安好矣又病之後若欲以藥
力摧趨速效此是擾苗助長者也無可求之理內經諄諄
言之而後人特未之思爾復戴仲積書

大病宜守禁忌

東垣大病不守禁忌論○病而服藥須守禁忌孫真人千
金方言之詳矣但不詳言所以守禁忌之由敢陳其約以
為規戒夫胃氣者清純沖和之氣人之所賴以為生者也
若謀慮神勞動作形苦嗜慾無節思想不遂飲食失宜藥
餌違法皆能致傷既傷之後須用調補若恬不知性而乃
恣意犯禁舊染之証尚未消退方生之証與日俱積吾見
醫藥將日不暇給而傷敗之胃氣無復完全之望夫此近

陰虛忌肉

矣方書云二人同患痢一人愈後日特能食縱口大便而死一人惡食能禁口淡味得生其詳具見後泄下門
世俗以肉為補性之物肉無補性惟補陽而今之虛損者
不在於陽而在於陰以肉補陰猶緣木而求魚何者肉性
熱入胃便熱發熱便生痰痰多氣便不降而諸証作矣
又病後可用作養胃氣蓋胃氣非陰氣不足以自全所以
淡味為自養之良方尤當今之急着也食淡又須安心使
內火不起可也

養老法

東垣養老論○人生至六十七十以後精血俱耗平居無
事已有熱症何者頭昏目眩肌痒溺數鼻涕牙落涎多寐
少足弱耳聾健忘眩暈腸燥面垢髮脫眼花坐久兀睡未
風先寒食則易飢笑則有淚但是老境無不有此或曰局
方烏附丹劑多與老人為宜豈非以老年氣弱下虛理宜
溫補今吾子皆以為熱烏附丹不可施之老人何耶予曉

之曰奚止烏附丹劑不可妄用至於好酒膩肉濕麵肉汁
燒灸煨炒之類辛辣甜滑皆在所忌者或又曰甘旨養老
經訓具在爲子與婦甘旨不及孝道便虧而吾子之言若
是其將有說以通之乎願聞其略予愀然應之曰正所謂
道並行而不相悖者請詳言之古者井田之法行鄉閭之
教具人知禮讓比屋可封肉食不及幼壯五十方纔食肉
當時之人血氣中和筋骨堅凝腸胃清厚甘旨養老何由
致病今則不然幼小食肉強壯恣饕比及五十疾已蜂起
氣耗血竭筋柔骨痿腸胃壅滯涎沫充溢而况人身之陰
難成易虧六七十後陰不足以配陽孤陽幾欲飛越因天
生胃氣尙爾留連又籍水穀之陰羈縻而不走耳所陳前
證皆是血少內經曰腎惡燥烏附丹劑非燥而何夫血少
之人若防風半夏蒼朮但是燥劑且不敢多况烏附丹劑

乎或者又曰一部局方悉是溫熱養陽吾子之言無乃繆
妄乎予曰局方用燥劑爲劫濕病也濕得燥則豁然而收
局方用煖劑爲劫虛病也補脾不補腎脾得煖則易化而
食進下雖暫虛亦可少回內經治法亦許用劫正是此意
蓋爲質厚而病淺者說此亦儒者用權之意若以爲經常
之法豈不大悞彼老年之人質雖厚此時亦近乎薄病雖
淺其本亦易以撥而可用劫藥以取速效乎若夫形肥者
血多形瘦者血實間或有可用劫藥者設或失手何以收
救吾寧稍遲計出萬全豈不美乎烏附丹劑其不可輕餌
也明矣至於飲食尤當謹節夫老人內虛脾弱陰虧性急
內虛胃熱則易飢而思食脾弱難化則食已而再飽陰虧
難降則氣鬱而成痰至於視聽言動皆成廢懶百不如意
怒火易熾雖有孝子順孫亦是動徹扼腕况未必孝順乎

所以物性之熱者炭火制作者氣之香辣者味之甘膩者皆不可食也明矣雖然腸胃堅厚福氣深壯者世俗觀之何妨奉養縱口固快一時積久必爲災害由是觀之多不如少少不如絕爽口作疾厚味腊毒古人格言猶在人耳可不慎歟或曰如子之言殆將絕而不與於汝安乎予曰君子愛人以德小人愛人以姑息况施於所尊者哉惟飲與食將以養生不以致疾若以所養轉爲所害恐非君子之所謂孝與敬也然則如之何則可曰好生惡死好安惡病人之常情爲子與孫必先開之以義理曉之以物性旁譬曲諭陳說利害意誠辭確一切以敬順行之又須以身先之必將有所感悟而自無杆格之逆矣若子所謂絕而不與施於有病之時尤其是孝道若無病之時量酌可否以時而進某物不食以某物代之何傷於孝敬乎若夫平居

閑話素無開導誘掖之言及至飢腸已鳴饑涎已動飲食在前馨香撲鼻其可禁乎經曰以飲食忠養之忠之一字恐與此意合請勿輕易看過予事老母固有愧於古者然母年踰七旬素多痰飲至此不作節養有道自謂有術只因大便燥結時以新牛乳猪脂和糜粥中進之雖得暫時滑利終是膩物積多次年夏時鬱爲粘痰發爲脇瘡連月苦楚爲人子者置身無地因此苦思而得節養之說時以小菜和肉煮進之且不敢多又間與參朮補胃生血之藥加減遂得大腑不燥面色瑩潔雖瘦弱終是無病老境得健職此之由也因成一方用參朮爲君牛膝芍藥爲臣陳皮茯苓爲佐春加川芎夏加五味黃芩麥冬冬加當歸身倍生姜一日或一貼或二貼候其小水纔覺短少便進此藥小水之長如舊卽是卻病捷法直到八十有七一且無

病而死顏貌如生後到東陽因聞老何安人性聰敏七十以後稍覺不快便却粥數日單服人參湯數貼而止後九十餘無疾而卒以其偶同故筆之以求是正

調理脾胃法

東垣安養心神調治脾胃論○靈蘭秘典論曰心者君主之官神明出焉凡喜怒哀悲憂思恐懼皆損元氣夫陰火之熾盛由心生凝滯七情不安故也心者神之舍心君不守化而為火夫火者七神之賊也故曰陰火太盛經營之氣不能願養於神乃脉病也神無所養津液不行不能生血脉也人心之神真氣之别名也得血則生血生則脉旺脉者神之舍若心生凝滯七神離形而脉中惟有火矣善治斯病者惟在調和脾胃使心無凝滯或生懽欣或逢喜事或天氣暄和居溫和處或食滋味或見可欲事則慧然如無病矣蓋胃中元氣得舒伸故也

脾胃將理法○或方怒不可食不可大飽大飢飲食欲相接而溫和宜穀食多而肉食少不宜食肉汁忌寒濕物令肌肉不生陽氣潛伏四肢怠惰之症痰痛沉重時當濕雨則洩利大便後有白膿血痢或腸澀下血痛此乃諸陽氣不行陽道之故也 勞則陽氣衰宜乘車馬遊玩遇風寒則止 行住坐臥各得其宜不可至疲倦 日晴暖可以溫湯澡浴勿以熱湯令汗大出 勿困中飲食雖飢渴當先臥至不困乃食食後少動作 忌博奕勞心遇夜汗出宜避賊風 夜半收心靜坐少時此生發周身血氣之大要也 夜寢語言大損元氣須默默少時候周身陽氣行方可言語 忌浴當風汗當風須以手摩汗孔合方許見風必無中風中寒之疾 遇卒風暴寒衣服不能禦者則宜掙努周身之氣以當之氣弱不能禦而受之者死 遠

行卒遇疫癘之氣飲酒者不病腹中有食者病空腹者死
白粥粳米菘豆小豆鹽豉皆滲利小便且小便數不可
更利况大瀉陽氣反行陰道切禁濕麵如食之覺快勿禁
藥中不可服澤瀉茯苓猪苓燈心琥珀通草木通滑石
之類皆瀉陽道行陰道也如渴小便不利或閉塞不通則
服得利勿再服 忌大鹹助火邪而瀉腎水真陰及大辛
味蒜韭五辣醋大料物官桂乾姜之類皆傷元氣 如衣
薄而氣短則添衣於無風處居處如氣尚短則用沸湯一
碗薰其口鼻即不短也 如衣厚而氣短則宜減衣摩汗
孔令合于漫風處居止 如久居高屋或天寒陰濕所遏
令氣短者亦如前法薰之 如居周密小室或大熱而處
寒涼氣短者則出就風日凡氣短皆宜食滋味湯飲令胃
調和 或大熱能食而渴喜寒飲當從權以飲之然不可

八風宜避

眈嗜如冬喜熱飲亦依時暫飲 夜不安寢衾厚熱壅故
也當急去之仍拭汗孔或薄而寒即加之睡自穩也 飢
而睡不安則宜少食飽而睡不安則宜少行坐 遇天
氣變更風寒陰晦宜預避之大抵宜温煖避風寒省言語
少勞役為上 若服升浮之藥先一日將理次日腹空方
服服畢更宜將理十日先三日尤甚不然則反害也
風從南方來名曰大弱風其傷人也內舍於心外在於脉
其氣主為熱全文見勝歲病經諸所謂風者發屋折木揚
沙起石開發騰理者也其從太乙所居之方
來者為實風主生長萬物其從衝後來者為虛風主殺害
傷人故聖人謹候虛風而避之邪弗能害今言風從南方
來者夏至為實風太乙所居之方故也冬至為虛
風者以其衝太乙者故也餘方虛風實風同義
風從西方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌其
氣主為弱立秋為實風
立春為虛風
風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚

其氣主為燥秋分為實風
春分為虛風

風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於

手太陽脉脉絕則溢脉閉則結不通善暴死立冬為實風
立夏為虛風

風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨

與肩背之督筋其氣主為寒冬至為實風
夏至為虛風

風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於

兩脇腋骨下及肢節立春為實風
立秋為虛風

風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋

紐其氣主為身濕春分為實風
秋分為虛風

風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外藏於肌

肉其氣主體重夏至為實風
冬至為虛風

此八風皆從其虛之鄉來乃能病人故聖人避風如避

矢石焉

九禁

病在肝禁當風 病在心禁温食熱衣 病在脾禁温食

飽食濕地濡衣 病在肺禁寒飲食與衣 病在腎禁犯

焯煖熱温食炙衣全文見診病愈劇○宣明五氣篇云心
惡熱肺惡寒脾惡濕腎惡燥今皆就其
所惡而禁之也焯音對
反埃鳥來反煩熱也

靈肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦五
篇

素五味所禁辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食

鹹苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋

筋病無多食酸是謂五禁勿令多食宣明五
氣論 肝色青宜

食甘粳米牛肉棗葵皆甘 心色赤宜食酸小豆犬肉李

韭皆酸 肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦 脾色黃宜

食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹 腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃

葱皆辛 辛散酸收甘緩苦堅鹹與毒藥攻邪五穀為養

五果為助五畜為益五菜為充氣味合而服之以補精益氣此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或柔四時五臟病隨五味所宜也藏氣法時論○五藥以攻病邪五味之中和者則為穀菓菜以助益充其精氣也仲五臟病各有得者愈五臟病各有所惡各隨其所不喜者為病病者素不應食而反暴食之必發熱也

用藥宜禁

藥禁

丹病雖實胃氣傷者勿便攻擊論○凡言治者多借醫為喻仁哉斯言也真氣民也病邪盜賊也藥石兵也或有盜起勢須剪除而後已良將良相必先審度兵食之虛實與時勢之可否然後動動涉輕妄則吾民先困於盜次困於兵民困則國弱矣行險僥倖小人所為萬象森羅果報昭顯其可不究心乎治品氏寒戰用葛葛愈一法治葉先生滯下用參木而後下之愈○一法治婦

人情補劑用服愈詳各見本門

大凡攻擊之藥有病則受

之病邪輕藥力重則胃氣受傷夫胃氣者清純冲和之氣也惟與穀肉菜果相宜蓋藥石皆是偏勝之氣雖參芪輩為性亦偏况攻擊之藥乎 忌春夏不宜桂枝秋冬不宜麻黃 藥忌已汗者不可再發已利者不可再利 病忌虛人不宜用涼實人不宜用熱

時禁

東垣凡治病服藥必知時禁經禁病禁藥禁夫時禁者必本四時升降之理汗下吐利之宜大法春宜吐象萬物之發生耕耨斫斫使陽氣之鬱者易達也夏宜汗象萬物之浮而有餘也秋宜下象萬物之收成推陳致新而使陽氣易收也冬宜周密象萬物之閉藏使陽氣不動也夫四時陰陽者與萬物沉浮於生長之門逆其根伐其本壞其真矣用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒無翼其勝也

經禁示

故冬不用白虎夏不用青龍春夏不用桂枝秋冬不服麻黃不失氣宜如春夏而下秋冬而汗是失天信伐天和也。有過則從權過則更之。經禁者足太陽膀胱諸陽之首行於背表之表風寒所傷則宜汗傳入本則宜利小便若下大早則變証百出此一禁也足陽明胃經行身之前病主腹滿脹大便難宜下之蓋陽明化燥火津液不能停禁若發汗利小便為重損津液此二禁也足少陽膽經行身之側在太陽陽明之間病則往來寒熱口苦胸脇痛祇宜和解且膽者無出入又主發生之氣下則犯太陽汗則犯陽明利小便則使發生之氣反陷入陰中此三禁也三陰非胃實不當下為三陰無傳本須胃實得下也分經用藥有所據焉。病禁者如陽氣不足陰氣有餘之病則凡飲食及藥忌助陰瀉陽諸淡食及淡味藥物瀉陽升發以

病禁示

藥禁

助收斂諸苦藥皆沉瀉陽氣之散浮諸姜附官桂辛熱之藥及濕麪酒大料物之類助火而瀉元氣生冷硬物能損陽氣皆所當禁也如陰火欲衰而退以三焦元氣未盛必口淡如鹹物亦所當禁也。藥禁者如胃氣不行內亡津液而乾涸求湯飲以自救非渴也乃口乾也非濕勝也乃血病也當以辛酸益之而淡滲五苓之類則所當禁也汗多禁利小便小便多禁發汗咽痛禁發汗利小便若大便快利不得更利大便秘澀以當歸桃仁麻子仁郁李仁皂角仁和血潤腸如燥藥則所當禁者也吐多不得復吐如吐而大便虛軟者此上氣壅滯以姜橘之屬宣之吐而大便不通則利大便藥所當禁也諸病惡瘡小兒癩後大便實者亦當下之而姜橘之類則所當禁也人知脈弦而服平胃散脈緩而服黃芪建中湯乃實實虛虛皆所當禁也

人稟天地之濕化而生胃也胃之與濕其名雖二其實一也濕能滋養于胃胃濕有餘亦當瀉其太過也胃之不足惟濕物能滋養仲景云胃勝思湯餅而胃虛食湯餅者往往增劇濕能助火火旺鬱而不通則生大熱初病火旺不可食濕以助火也察其時辨其經審其病而後用藥四者不失其宜則善矣

丹天病虛脫本是陰虛用艾灸丹田者所以補陽陽生陰長故也不可用附子可多服人參

垣春宣論○春蠶也陽氣升浮草木萌芽蠢然而動人氣在頭有病宜吐又曰傷寒大法春宜吐宣之為言揚也謂吐之法自上而出也今世俗往往有瘡痍者膈滿者蟲積者以為不於春時宣瀉毒氣不可愈也醫者遂用牽牛巴豆大黃枳殼防風葦葦為丸藥名之曰春宣凡於二月二月

春忌下

服之謂俾下利而止初瀉之時臟腑得通時暫輕快殊不知氣升在上則在下之陰甚弱而用利藥戕賊真陰其害何可勝言况仲景承氣湯等下劑必有大滿大堅實有燥屎轉矢氣下逼迫而無表証者方行此法可下之証悉具猶須遲以待之泄利之藥其可輕試之乎予伯考形肥骨瘦味厚性沉五十歲輕於聽信忽於三月半讀春宣丸服之下二三行甚快每年習以為常至五十三歲時七月初熱甚無病暴死此豈非妄用春宣為春瀉而至禍耶自上召下曰宣宣之一字為吐也明矣子和已詳論之昔賢豈妄言哉後之死者又有數人愚故表而出之以為後人之戒

夏忌濕

夏日伏陰在內論○天地以一元之氣化生萬物根於中者曰神機根于外者曰氣血萬物天地同此一氣人靈於

物形與天地參而為三者以其得氣之正而通也故氣升亦升氣浮亦浮氣降亦降氣沉亦沉人與天地同一橐籥也子月一陽生陽初動也寅月三陽生陽初出於地此氣之升也已月六陽生陽盡出於上此氣之浮也人之腹屬地氣於此時浮於肌表散於皮毛腹中之陽虛矣經曰夏者經滿氣溢孫絡受血皮膚充實長夏氣在肌肉所以表實表實者裏必虛也世言夏月伏陰在內此陰字有虛之義若作陰冷看其悞甚矣或曰以手捫腹明知其冷非冷而何前人治暑病有玉龍丹大順散桂苓丸單煎良姜與縮脾飲用草果等皆溫熱之劑何吾子不思之甚也予曰經云春夏養陽王太僕謂春食涼夏食寒所以養陽也其意可見矣若夫涼臺水閣大扇風車陰木寒泉水果冰雪寒涼之傷自內及外不用溫熱病何由安詳玩其意實非

為內伏陰而用之也前哲又謂升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之若於夏月火令之時妄投溫熱寧免實實虛虛之患乎或曰四月純陽於理或通五月一陰六月二陰非陰冷而何予曰此陰之初動於地下也四陽浮於地上燔灼焚燎流金礫石何陰冷之有孫真人製生脉散令人夏月服之非虛而何東垣經云一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾聖濟經曰陽劑剛勝積若燎原為消渴癰疽之屬則天癸竭而榮涸陰劑柔勝積若凝冰為洞泄寒中之屬則真火微而衛散故大寒大熱之藥當宜權用之氣平而止如寒熱有所偏勝令人臟氣不平嗚呼生死之機捷若影嚮殆不可忽

丹局方地榆散○治痢每用粟殼地榆而治瘧每用砒丹常山然此四五件亦痢瘧之一藥但以粟殼輩投之一二

瘡家身
疼忌汗

傷寒衄
血脈微
忌汗

服投之不止反閉胃口而有嘔逆之証漸成禁口常山輩
投之一二服投之不去反耗損真氣而寒熱纏綿之咎漸
成勞瘵今局方水煑木香丸以青皮為君地榆散以枳殼
為君稍可擔負亦須証明而後可但枳殼為君以枳實為
臣非獨止痢且有安胃氣止澹泄之功若止用枳殼雖亦
言其安胃氣却無止痢止澹泄之功局方中地榆
散當去皮用
羅仲景云瘡家雖身疼痛不可發汗其理何也予曰此榮
氣不從逆於肉理而為瘡腫作身疼痛非身感寒邪而作
疼痛故戒之以不可發汗如汗之則成瘡又問仲景言鼻
衄者不可發汗復言脈浮緊者當服麻黃湯發之衄血自
止所說不同願聞其故荅曰此與瘡家槩同且夫人身血
之與汗異名而同類奪血者無汗奪汗者無血今衄血妄
行為熱所逼若更發其汗則反助熱邪重竭津液必變凶

証故不可汗若脈浮則為在表緊則為寒寒邪鬱遏陽不
得伸熱伏營中迫血妄行上出於鼻則當麻黃湯散其寒
邪使陽氣得伸其衄自止又何疑焉或者嘆曰知其要者
一言而終不知其要者流散無窮索古之學可謂知其要
者矣傷寒衄忌
汗者微脈

海當汗而不汗則生黃當利小便而不利亦然脾主肌肉
四肢寒濕與內熱相合故也 不當汗而汗亡其津液令
毒氣擾陽之極極則侵陰矣故燥血而畜之胃中或利小
便過多亦然○若犯發汗多畜血上焦為衄若利小便多
畜血為發狂 或問曰傷寒雜症一體若誤下變有輕重
何也荅曰傷寒誤下變無定體雜症誤下變有定體何以
然曰傷寒自外而入陽也陽主動雜証自內而出陰也陰
主靜動者犯之其變無窮靜者犯之其變止痞與腹脇痛

而已故變無窮者為重病痞與脇痛者為輕也

羅無病服藥辨該云無病服藥如壁裏安柱此無稽之說為害甚大夫天之生物五味備焉食之以調五臟過則生疾故經云陰之所生本在五味陰之五官傷在五味又曰五味入胃各隨其所喜故酸先入肝辛先入肺苦先入心甘先入脾鹹先入腎久而增氣氣增而久天之由也又云酸走筋辛走氣苦走骨鹹走血甘走肉五味者口嗜而欲食之必自裁制勿使過焉至於五穀為養五果為助五畜為益五菓為充氣味合而食之補精益氣倘用之不時食之不節猶或生疾况藥乃攻邪之物無病而可服乎聖濟經云彼修真者蔽於補養輕餌藥石陽劑剛勝積若燎原為消渴癰疽之屬則天癸絕而陰涸陰劑柔勝積若凝冰為洞泄寒中之屬則真火微而衛散一味偏勝一臟偏傷

一臟受傷四臟安得不病唐孫思邈言藥勢有所偏勝令人臟氣不平裴潏諫唐憲宗曰夫藥以攻病非朝夕嘗用之物况金石性酷烈有毒又加煉以火氣非人五臟所能禁至於張臯諫穆宗曰神慮淡則氣血和嗜欲多而疾疾作夫藥以攻疾無病不可餌故昌黎伯銘李子之墓曰余不知服食說自何世起殺人不可計而世慕尚之益至此其惑也今直取目見親與之遊而以藥敗者六七公以為世誠工部尚書歸登殿中御史李虛中刑部尚書李遜弟刑部侍郎常建襄陽節度使工部尚書孟簡東川節度使御史大夫盧植金吾將軍李道古今又復取目見者言之僧閻仲章服火煉丹砂二粒項出小瘡腫痛不任牙痒不能嚼物服涼膈散半斤始緩後飲酒輒發藥以寒涼之劑則緩終身不愈鎮人李潤之身體肥盛恐生風疾至春服

搜風九月餘便下無度飲食減少舌不知味口乾氣短臍
腹痛足脛冷眩運欲倒面色青黃不澤日加困篤乃告親
知曰妄服藥禍悔將何及後添煩躁喘滿至秋而卒張秀
才者亦聽方士之說服四生丸推陳致新服月餘大便或
溇或瀉飲食妨阻怠惰嗜臥目見黑花耳聞蟬聲神虛頭
旋飄飄然身不能支至是方知藥之悞也遂調飲食慎起
居謹於保養二三年間其証猶存喻十年後方平復劉氏
子聞人言臘月晨飲凉水一杯至春無目疾遂飲之旬餘
腹中寒痛不任咳嗽嘔吐全不思食惡水而不欲見足脛
寒而逆醫以除寒燥熱之劑急救之終不能効此皆無故
求益生之祥反生病焉或至於喪身殞命壁裏安柱果安
在哉且夫高堂大厦樑棟安基址固壞塗毀墜安柱壁中
甚不近人情繁古老人云無病服藥無事生事此誠不易

思下

之論人之養身幸五臟之安泰六腑之和平謹於攝生春
夏奉以生長之道秋冬奉以收藏之理飲食之有節起居
而有常少思寡慾恬淡虛無精神內守此無病之時不藥
之藥也噫彼數人者既往不咎矣後人當以此為龜鑑哉
仲陰盛陽虛不宜下辨○陰盛陽虛汗之則愈下之則死
此言邪氣在表之時也夫寒邪屬陰身之外皆屬陽各臟
腑之經絡亦屬陽也蓋陽氣為衛衛氣者所以溫肌肉充
皮毛肥腠理司開闔此皆衛外而為固也或煩勞過度陽
氣內損不能為固陽為之虛陽虛者陰必湊之故陰得以
勝邪氣勝則實陰盛陽虛者此也陰邪既勝腠理緻密陽
氣伏鬱不得通暢所以發熱惡寒頭項痛腰脊強應解散
而藥用麻黃者本草云輕可去實葛根麻黃之屬是也蓋
麻黃能退寒邪使陽氣伸越作汗而解故曰陰盛陽虛汗

之則愈裡氣和平而反下之中氣既虛表邪乘虛而入由是變症百出故曰下之則死外臺秘要云表病裏和汗之則愈下之則死正此意也

忌汗

仲陽盛陰虛不宜汗辨○陽盛陰虛下之則愈汗之則死此言邪氣在裏之時也夫寒邪始傷於表不解而漸傳入於裏變而為熱人之身在裏者為陰華陀云一日在皮二日在膚三日在肌四日在膏五日在腹六日入胃入胃謂之入腑也腑之為言聚也若府庫而聚物焉又為水穀之海榮衛之源邪氣入於胃而不復傳流水穀水穀不消去鬱而為實也此陽盛陰虛者此也故潮熱引飲腹滿而喘手足漿漿汗出大便難而譫語宜大承氣湯下之則愈潮熱者實也此外已解可攻其裏而反汗之表無陰邪汗又助陽陽實而又補表表裏俱熱不死何待外臺秘要云表

和裏病下之則愈汗之則死正此意也

汗多亡陽○齊大兄冬月因感寒邪頭項強身體痛自用酒服靈砂丹四五粒遂大汗出汗後身輕至夜前病復來以前藥復汗其病不愈復以通聖散發汗病添身體沉重足脛冷而惡寒是日方命醫醫者不究前治又以五積散汗之翌日身重如石不能反側足脛如冰冷及腰背頭汗如貫珠出而不流心胸燥熱煩亂不安喜飲西瓜梨柿冰水之物常置左右病至於此命予治之脰得六脉如蛛絲微微欲絕予以死決之主家曰得汗多矣焉能為害予曰夫寒邪中人者陽氣不足之所致也而感之有輕重治之者豈可失其宜哉仲景云陰盛陽虛汗之則愈汗者助陽退陰之意也且寒邪不能自汗必待陽氣泄乃能出也今以時月論之大法夏月宜汗然亦以太過為戒况冬三月

閉藏之時無擾乎陽無泄皮膚使氣亟奪為養藏之道也
逆之則少陰不藏此冬氣之應也凡有觸冒宜微汗之以
平為期邪退乃已急當衣煖衣居密室服實表補衛氣之
劑雖有寒邪弗能為害此從權之治也今非時而大發其
汗乃謂之逆故仲景有云一逆尚引日再逆促命期今本
傷而并汗汗而復傷傷而復汗汗出數四使氣亟奪衛氣
無守陽泄於外陰乘於內故經云獨陽不生獨陰不長不
死何待雖盧扁亦不能治也是日至夜將半項強身體不
仁手足搐急瓜甲青而死矣金匱要畧云不當汗而妄汗
之奪其津液枯槁而死今當汗之一過中亦絕其命況不
當汗而強汗之者乎

下多亡陰○真定趙客乙丑歲六月間客於他方因乘困
傷濕麵心下痞滿燥熱時作臥不得安遂宿於寺中僧妄
以大毒食藥數丸下十餘行心痞稍減越日困睡為盜劫
其財貨心有所動遂燥熱而渴飲冷水一大甌是夜臍腹
脹痛僧再以前藥復下十餘行病加困篤四肢無力燥熱
身不停衣喜飲冷水米穀不化痢下如爛魚腸腦赤水相
雜全不思食強食則嘔痞甚於前噫氣不絕足脣冷少腹
不任其痛請予治之診其脈浮數八九至按之空虛予泝
流而尋源蓋暑天之熱已傷正氣又以有毒大熱之劑下
之一下之後其所傷之物已去而無遺矣遺巴豆之氣流
毒於腸胃之間使嘔逆而不能食胃氣轉傷而然及下膿
血無度大肉陷下皮毛枯槁脾氣弱而衰也舌上赤澁咽
乾津液不足下多亡陰之所致也陰既亡心火獨旺故心
宵燥熱煩亂不安經曰獨陽不生獨陰不長天之由也遂
辭而退後易他醫醫至不審其脉不究其源惟見痞滿以

枳殼丸下之病添喘滿利下不禁而死金匱要畧云不當下而強下之令人開腸洞泄便溺不禁而死此之謂也夫聖人治病用藥有法不可少越內經曰大毒治病十去其六小毒治病十去其七常毒治病十去其八無毒治病十去其九復以穀肉果菜食養盡之無使過之過則傷其正矣記有之云醫不三世不服其藥蓋慎之至也彼僧非醫流妄以大毒之劑下之太過數日之間使人殞身喪命用藥之失其禍若此病之擇醫可不謹乎戒之戒之

方成勿約之失○丁巳冬十一月予從軍回至汴梁有伶人李人愛謂予曰大兒自今歲七月間因勞役渴飲涼茶及食冷飯覺心下痞請醫治之醫投藥一服下利兩行其症遂減不數日又傷冷物心腹復痞滿嘔吐惡心飲食無味且不飲食四肢困倦懶於言語復請前醫診視曰此病

易爲更利幾行即快矣遂以無憂散對加牽牛末白湯服至夕腹中雷鳴而作陣痛少焉既吐又瀉煩渴不止飲食無度不復能禁時發昏憤再命前醫視之診其脉不能措手而退頃之冷汗如洗口鼻氣漸冷而卒矣小人悔恨無反敢以爲問予曰未嘗親見不知所以然既去或曰予親見之果藥之罪歟而非歟予曰此非藥之罪乃失其約量之過也夫藥之無據反爲氣賊內經云約方猶約囊也囊滿弗約則輸泄方成弗約則神與氣弗俱故仲景以桂枝治外傷風邪則曰若一服汗出病瘥停後服不必盡劑大承氣湯下大實大滿則曰得更衣止後服不必盡劑其慎如此此爲大戒蓋得聖人約囊之旨也治病必求其本蓋李人以雜劇爲戲勞神損氣而其中痛因時暑熱渴飲涼茶脾胃氣弱不能運化而作痞滿以藥下之是重困也加

以不慎又損其陽虛而復傷傷而復下陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆內起仲景所謂一逆尚引日再逆促命期如是則非失約量之過而何故內經戒云上工平氣中工亂脉下工絕氣不可不慎也

脫營忌瀉○疏五過論云常貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營鎮陽一士人軀幹魁梧而意氣豪雄喜交遊而有四方之志年踰三旬已入仕至五品出入從騎塞途姬侍滿前飲食起居無不如意不三年以事罷去心思鬱結憂慮不已以致飲食無味精神日減肌膚漸至瘦弱無知之何遂耽嗜於酒久而中滿始求醫醫不審得病之情輒以丸藥五粒溫水送下二十餘行時值初秋暑熱猶盛因而煩渴飲冷過多遂成腸鳴腹痛而為痢疾有如魚腦以至困篤命予治之診其脉乍大乍小其症反覆悶亂元元

欲吐嘆息不絕予料曰此病難治啓玄子云神屈故也以其貴之尊榮賤之屈辱心懷慕戀志結憂惶雖不中邪病從內生血脉虛減名曰脫營或曰願聞其理黃帝針經有曰宗氣之道內穀為主穀入於胃乃傳入於脉流溢於中布散於外精專者行於經隧周而復始常營無已是為天地之紀故氣始從手太陰起注於陽明傳流而終於足厥陰循腹裏入缺盆下注肺中於是復注手太陰此營氣之所行也故晝夜氣行五十營漏水下百刻凡一萬三千五百息所謂交通者並行一數也故五十營備得盡天地之壽矣今病者始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀阻暴喜傷陽暴怒傷陰喜怒不能自節蓋心為君主神明出焉肺為輔相主行營衛制節由之主貪人欲天理不明則十二官相使各失所司使道閉塞而不通由是則經營之氣

脫去不能灌溉周身百脉失其天度形乃大傷以此養生則殃何疑之有

瀉火傷胃○經歷晉才卿膏梁而飲至春病衄醫曰諸見血為熱以清涼飲子投之即止越數日其疾復作醫又曰藥不勝病故也遂投黃連解毒湯既而或止止而復作易醫數四皆用苦寒之劑俱欲勝其熱然終不愈而飲食起居浸不及初肌寒而時躁言語無聲口氣臭穢如冷風然其衄之餘波則未絕也或曰諸見血者熱衄熱也熱而寒之理也今不惟不愈而反害之何哉予言內經曰五臟以平為期又云下工絕氣不可不慎也彼惟知見血為熱而以苦寒攻之抑不知苦寒能瀉脾胃夫脾胃土也乃人身之所以為本者也今火為病而瀉其土火固未嘗除而土已病矣土病則胃虛胃虛則榮氣不能滋榮百脉元氣不

循天度氣隨陰化而變無聲與肌寒也噫粗工嘻嘻以死可治言熱未已寒病復起此之謂也

下工絕氣危生○丁巳予從軍至開州夏月有千戶高國用謂予曰父親年七十有三於去歲七月間因內傷飲食又值霖雨瀉痢暴下數行醫以藥止之不數日又傷又瀉止而復傷傷而復瀉至十月間肢體瘦弱四肢倦怠飲食減少腹痛腸鳴又以李醫治之處以養臟湯治之數日泄止後添嘔吐又易以王醫用丁香人參藿香橘紅甘草同為細末生姜煎數服而嘔吐止延至今正月間飲食不進扶而後起又數日不見大便予問醫曰父親不見大便何以治之醫曰老官人年過七旬血氣俱衰弱又况瀉痢半載脾胃久虛津液耗少以麻仁丸潤之可也眾親商議一親曰馮村牛山人見証不疑有果决遂請治之診其脉問

其病曰此是風結也以搜風丸百餘丸服之利數行而死予悔恨不已敢以為問予曰人以水穀為本今高年老人久瀉胃中津液耗少又重瀉之神將何依靈樞經曰形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可瀉之瀉之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五臟空虛筋骨髓枯老者絕滅少者不復矣又曰上工平氣中工亂脉下工絕氣危生絕氣危生其牛山人之謂歟

用藥無據反為氣賊○北京按察書吏李仲寬年五旬至元巳巳春患風症半身不遂麻痺言語蹇澁精神昏憤一友處一法用大黃半斤黑豆三升水一斗同煮豆熟去大黃新汲水淘淨每日服二三合則風熱自去服之過半又一友云用通聖散四物湯黃連解毒湯相合服之其効尤速服月餘精神愈困遂還真定歸家養病親舊獻方無效

不能悉錄又增瘖瘂不能言氣冷手足寒命予診視細詢前由蓋得其說予診之六脈如蛛絲細予謂之曰夫病有表裏虛實寒熱不等藥有君臣佐使大小奇偶之制君所服藥無考憑故病愈甚今已無救君自取耳未幾而死有更曹通甫妻蕭氏年六旬有餘孤寒無依春月忽患風疾半身不遂言語蹇澁精神昏憤口眼喎斜與李仲寬症同予刺十二經井穴接其經絡不通又灸肩井曲池詳病時月處藥服之減半予曰不須服藥病將自愈明年春在張子敬郎中家見其行步如舊予嘆曰夫人病痊得不亂服藥之故由此論之李仲寬亂服藥終身不救蕭氏貧困恬憺自如內經曰用藥無據反為氣賊聖人戒之一日姚雪齋舉許先生之言曰富貴有二事反不如貧賤有過惡不能匡救有病不能醫療噫李氏之謂歟

戒妄下○真定鈔庫官李提舉年踰四旬體幹魁梧肌肉
豐盛有僚友師君告之曰肥人多風証今君如此恐後致
中風搜風丸其藥推陳致新化痰宜服之李從其言遂合
一料每日服之至夜下五行如是半月覺氣短而促至月
餘添怠惰嗜臥便白膿小便不禁足至膝冷腰背沉痛飲
食無味仍不欲食心胸痞滿時有燥熱健忘恍惚不安凡
三易醫皆無効因陳其由請予治之予曰孫真人云藥勢
有所偏助令人臟氣不平藥本攻疾無疾不可餌平人穀
入於胃脉道乃行水入於經其血乃成水去則榮散穀消
則衛亡榮散衛亡神無所依君本身體康強五臟安泰妄
以小毒之劑日下數行初服一日且推陳矣陳積已去又
何推焉今飲食不為肌膚水穀不能運化精微灌溉五臟
六腑周身百脉神將何依依故氣短而促者故氣損也怠惰

嗜臥者脾氣衰也小便不禁者膀胱不藏也便下膿血者
胃氣下脫也足脛寒而逆者陽氣微也時有燥熱心下虛
痞者胃氣不能上營也恍惚健忘者神明亂也金匱云不
當下而强下之令人開腸洞泄便溺不禁而死前証所生
非天也君自取之治雖粗安促命期矣李聞之驚恐汗浹
於背起謂予曰妄下之過悔將何及雖然君當盡心救其
失予以為病勢過半病將難痊固辭而退至秋疾甚醫以
奪命散下之燥熱喘滿而死內經曰誅罰無過是謂大惑
如李君者內經所謂大惑之人也衛生君子可不戒哉

刺禁

靈五臟之氣已絕於內而用針者反實其外是謂重竭重
竭必死其死也靜治之者輒反其氣取腋與膺針經云五
絕於內者脉氣口內絕不知者反取其外之病處與陽經
之合有留針以致陽氣陽氣至則內重竭重竭則死矣其

死也無氣五臟之氣已絕於外而用針者反實其內是謂
 以動故靜逆厥逆厥則必死其死也躁治之者反取四末針解云五
 絕於外者脈氣口外絕不知者反取其四末之輸有留針
 以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣陰氣
 有餘故躁○難經云五臟脈絕於內者腎肝氣已絕於內
 也而醫反補其心肺五臟脈絕於外者心肝脈已絕於外
 也而醫反補其腎肝陽絕補陰陰絕補陽是謂
 實實虛虛損不足益有餘如此死者醫段之耳刺之害中
 而不去則精泄害中而去則致氣精泄則病益甚而惟致
 氣則生為癰瘍無實實虛虛損不足而益有餘是謂甚病
 病益甚難經云假令肺實而肝虛肝者木也肺者金也金
 微少氣用針不補其肝而反重實其肺故曰取五脈者死
 實實虛虛損不足而益有餘是中工所害也取五脈者死
 針解云言病在中氣不足但取三陽之脈者惟針解云言
 用針盡大瀉其諸陰之脈也取三陽之脈者惟針解云言
 之氣令病人奪陰者死針解云言取尺之奪陽者狂針害
 畢矣針解云奪陽者狂針害
 甲問曰針能殺生人豈不能起死人乎對曰能殺生人不

能起死人者也是人之所生受氣於穀穀之所注者胃也
 胃者水穀之府氣血之海也海之所行雲雨者天下也胃
 之所出氣血經隧也經隧者五臟六腑之大絡也迎而奪
 之而已矣迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣
 盡矣故五五二十五而竭其輸矣此所謂奪其天氣者也
 故曰闕門而刺之者死於家中入門而刺之者死於堂上
 黃帝曰請傳之後世以為刺禁經隧靈樞
 凡刺之補瀉無過其度與脈逆者無刺
 靈凡刺之禁 新內勿刺 新刺勿內 已刺勿醉
 已醉勿刺 新怒勿刺 已怒勿刺 新勞勿刺
 已刺勿勞 已飽勿刺 已刺勿飽 已饑勿刺
 已刺勿饑 已渴勿刺 已刺勿渴 大驚大恐
 必定其氣乃刺之 乘車來者臥而休之如食頃乃刺之

步行來者坐而休之如行十里頃乃刺之
凡此十二禁者其脉亂氣散逆其榮衛經氣不次因而刺
之則陽病入於陰陰病出於陽邪氣不生粗工不察是謂
伐身形肉已奪是一奪也大奪血之後是二奪也大奪汗
之後是三奪也大泄之後是四奪也新產又大下血是五
奪也此皆不可瀉也

天温日明則人血淖液而衛氣浮故血易瀉氣易行天
寒日陰則人血凝泣而衛氣沉月始生則血氣始精衛氣
始行月廓滿則血氣實肌肉堅月廓空則肌肉減經絡虛
衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是以天寒無刺
天温無疑月生無瀉月滿無補月廓空無治是謂得時而
調之因天之序盛虛之時移光定位正立而待之故日月
生而瀉是謂藏虛月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重

藏府禁

實月廓空治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沉以流止外
虛內亂淫邪乃起八正神明論
刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出血惡血刺太
陰出血惡血刺少陰出血惡血刺厥陰出血惡氣也血氣形志篇

穴禁

甲神庭禁不可刺
顛顛刺不可多出血
人迎刺過深殺人
缺盆刺不可過深逆使人
臍中禁不可刺
三陽絡禁不可刺
承筋禁不可刺
乳中不可刺
上關刺不可深令人耳無聞
左角刺不可久留
雲門刺不可深使人逆息不能食
五里禁不可刺經手陽明
伏兔禁不可刺刺五分
復溜刺無多見血
然谷刺無多見血
鳩尾禁不可刺

時禁

靈刺上關者吐不能欠刺下關者欠不能吐刺犢鼻者屈不能伸刺兩關者伸不能屈本輸篇

素春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰願聞其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣在脈夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血氣在中內着骨髓通于五臟是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪則亂氣不生帝曰逆四時而生亂氣奈何岐伯曰春刺絡脉血氣外溢令人少氣春刺肌肉血氣環逆令人上氣春刺筋骨血氣內着令人腹脹夏刺經脉血氣乃竭令人解休夏刺肌肉血氣內却令人善恐夏刺筋骨血氣上逆令人善怒

秋刺經脉血氣上逆令人善忘秋刺絡脉氣不外行令人臥不欲動秋刺筋骨血氣內散令人寒慄冬刺經脉血氣皆脫令人目不明冬刺絡脉內氣外泄留為大痺冬刺肌肉陽氣竭絕令人善忘凡此四時刺者大逆之病不可不從也反之則生亂氣相淫病焉故刺不知四時之經病之所生以從為逆正氣內亂與精相薄必審九候正氣不亂精氣不轉四時刺逆從論

日辰林示

春甲乙日自乘無刺頭無發滕于耳內夏丙丁日自乘無振埃于肩喉廉泉長夏戊己日自乘四季無刺腹去爪瀉水秋庚辛日自乘無刺關節于股膝冬壬癸日自乘無刺足脛是謂三禁

深法淺

素黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從

之淺深不得反為大賊內動五臟後生大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病温瘧泝泝然寒慄刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛刺骨無傷髓髓傷則銷鑠胘酸體解依然不去矣刺要論

雜禁

凡刺之道必中氣穴無中肉節中氣穴則針遊于巷中肉節則皮膚痛補瀉反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出與真相搏亂而不去反還內着用針不審以順為逆刺中心一日死其動為噫刺中肺三日死其動為欬刺中肝五日

死其動為欠

素問作六日

刺中脾十五日死

素問作十日

其動為吞刺

中腎三日死

素問作六日又云七日

其動為噦刺中膽一日半死其

動為嘔刺中膈為傷中其病雖愈過一歲必死刺跗上中大脉血出不止死刺陰股中大脉血出不止死刺面中溜脉不幸為盲刺客主人內陷中脉為內漏為聾刺頭中腦戶入腦立死刺膝髓出液為跛刺舌下中脉太過血出不止為瘖刺臂太陰脉出血多立死刺足下布絡中脉血不出為腫刺足少陰脉重虛出血為舌難以言刺郄中大脉令人仆脫色刺膺中陷中肺素曰刺膺中肺中脉為喘逆仰息刺氣衝中脉血不出為腫鼠蹠刺肘中內陷氣歸之為不屈伸刺脊間中髓為偃刺陰股下三寸內陷令人遺溺刺乳上中乳房為腫根蝕刺腋下脇間內陷令人欬刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿刺

手魚腹內陷為腫刺膈腸內陷為腫刺匡上陷骨中脈為漏為盲刺關節中液出不得屈伸俱出刺禁篇

宜灸

垣針經云陷下則灸之天地間無他惟陰與陽二氣而已陽在外在上陰在內在下今言陷下者陽氣下陷入陰血之中是陰反居其上而覆其陽脈証俱見寒在外者則灸之異法方宜論云北方之人宜灸熯也為冬寒大旺伏陽在內皆宜灸之以至理論之則腎主藏藏陽氣在內冬三月主閉藏是也太過則病固宜灸熯此陽火陷入陰水中是也難經云熱病在內取會之氣穴為陽陷入陰中取陽氣通天之竅穴以火引火而導之此宜灸熯也若將有餘之病一槩灸之豈不悞哉仲景云微數之脈慎不可灸因火為邪則為煩逆追虛逐實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也又云脈浮宜以汗解用火灸之

邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也脈浮熱甚而反灸之此為實實而虛治因火而動必咽燥唾血又云身之穴三百六十有五其三十三穴灸之有害七十九穴刺之為災并中髓也仲景傷寒例第三十

按明堂針經各條下所說禁忌明矣內經云脈之所見邪之所在脉沉者邪氣在內脉浮者邪氣在表世醫只知脉之說不知病症之禁忌若表見寒証身汗出身常清數慄而寒不渴欲覆厚衣常惡寒手足厥皮膚燥枯其脈必沉細而遲但有一二症皆宜灸之陽氣下陷故也若身熱惡熱時見燥作或面赤面黃咽乾噤口乾舌上黃赤時渴咽噤痛皆熱在外也但有一二症皆不宜灸其脈必浮數或但數而不浮亦不可灸灸之則災害立生若有鼻不聞香臭鼻流清涕眼臉時痒或欠或

捷惡寒其脈必沉是脈証相應也或輕手得弦緊者是
 陰伏其陽也雖面赤宜灸之不可拘于面赤色而禁之
 也更有腦痛惡寒者雖面赤亦宜灸風府一穴若帶偏
 腦痛更惡風者邪在少陽宜灸風池無灸風府然艾炷
 不宜大但如小麥粒一七壯足矣若多灸艾炷大防損
 目四十五難曰八會者何也然府會太倉臑會季脇筋
 會陽陵泉髓會絕骨血會膈俞骨會大杼脉會太淵氣
 會三焦外一筋直兩乳內也熱病在內者取其會之氣
 穴東垣辨之矣內經中說熱病在內取會之氣穴皆陷
 下者灸之從陰引陽於背膂府會太倉太倉者中脘也
 是六府六陽之總稱也臑會季脇者脾之募也在腰背
 腹募之間與膂平是兩儀之間也五藏六府陽陷者皆
 取脾胃是萬物有餘皆出於土也脾者五藏之總稱也

禁灸

帶脉者脾之附經也又其別稱也血會臑俞骨者背
 之上也骨會大杼大杼者背也髓會絕骨絕骨者是骨
 名也在足外踝上也乃足少陽之分筋會陽陵泉陽陵
 泉者足少陽經中膝下外側也脈會太淵太淵者兩寸
 脉也氣會膻中膻中者兩乳是也熱病在內取會之氣
 穴者謂熱陷于內故取百會之穴以灸伸之此為陷下
 者灸之非太過不及本經所生自病中它邪者乃以經
 取之也恐後學所疑復明其理以証之陷者皮毛不任
 風寒知陽氣下陷也其脉中得必細弦而緊小或沉澁
 覆其上知其熱火陷下也雖脈八九至甚數而陰脉覆
 其上者皆可灸陰脈者細弦緊小沉澁如上說是也

頭維禁不可灸

承光禁不可灸

風府禁不可灸

灸之不幸使人瘖

瘖門禁不可灸灸之使人瘖耳門耳中有膿不可灸

下關耳中有乾髓不可灸

人迎禁不可灸絲竹空禁不可灸灸之不幸使人目小及盲

承泣禁不可灸脊中禁不可灸

白環俞禁不可灸乳中禁不可灸

石門女子禁不可灸氣衝灸之不得息

淵液禁不可灸鳩尾禁不可灸

陰市禁不可灸陽關禁不可灸

天府禁不可灸使人逆氣伏兔禁不可灸

地會五禁不可灸使人瘦瘦脈禁不可灸

經渠禁不可灸傷人神

醫學綱目卷之九

諸風

肝膽部

大法

素帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或內至五臟六腑不知其解願聞其由岐伯對曰風氣藏于皮膚之間內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱風論治見寒熱門○快慄骨切忽忘也慄懼也風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出治熱中見黃疸門治寒中見目淚門風氣與太陽俱入行諸脈俞散于分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤脹而有瘍衛氣有所疑而不行故

不仁

寒熱

其肉有不仁也治見痺門

癘風

風寒客于脈而不去名曰癘風或名曰寒熱癘者其榮衛熱腫其氣

藏府風

以春甲乙傷于風者為肝風 以夏丙丁傷于風者為心

風 以季夏戊己傷于邪者為脾風 以秋庚辛中于邪

者為肺風 以冬壬癸中于邪者為腎風 風中五臟六

俞穴風

腑之俞亦為臟腑之風各入其門戶所中則為偏風治見中風

門 風氣循風府而上則為腦風治見頭痛 風入係頭則為

目風眼寒治見眼目 飲酒中風則為漏風治見肝門 入房汗出

中風則為內風王註以勞風為內風治見症門 新沐中風則為首風治見

痛頭 久風入中則為腸風飧泄治見下痢 外在腠理則為泄

風故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然

藏府風

致甲乙經有風氣也帝曰五臟風之形狀不同者何願聞

其診及其病能岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皛然白時

欬短氣晝日則瘥暮則甚診在眉上其色白皛字音邊切白貌也○仲

景云肺中風者口燥而唾身暈而重胃而腫脹 心風之狀多汗惡風焦絕善怒

嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤嚇字衍文也○仲

翕翕發熱不能起心中飢食則嘔吐 肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼噎

乾善怒時憎女子診在目下其色青仲景云肝中風者頭

人嗜 脾風之狀多汗惡風身體怠惰四肢不欲動色薄

微黃不嗜食診在鼻上其色黃仲景云脾中風者翕翕發

而短氣 腎風之狀多汗惡風面瘡然浮腫脊痛不能正

立其色始隱曲不利診在肌上其色黑奇病論云有瘡然

大繫身無痛處形不瘦不能食食少名為何病岐伯對曰

病生在腎名為腎風腎風不能食善驚而心氣痿者死○

張子和治桑惠民病風面黑畏風不敢出爬搔不已眉毛

脫落作癩醫三年不痊求治于戴人戴人曰非癩也乃出

素問風論云腎風之狀多汗惡風脊痛不能正立其色焮

面瘡然浮腫今公之病乃腎風也宜先刺其面大出其

其

其

其

俞穴風形

血當如墨色三刺血變色矣于是下針自額上下排針直
 至額頰皆出血果如墨色遍腫處皆針之惟不針目眇外
 兩傍蓋此少陽經少血多氣隔日又針之血色乃紫二日
 外又刺其血色變赤初針時癢再刺則額角痛三刺其痛
 不可任蓋邪退而然也後二十日餘又輕刺一遍方已每
 刺必以水水洗其面血十日黑色退一月面稍赤三月乃
 紅白但不服除下熱之藥病 胃風之狀頸多汗惡風飲
 又作戴人在東方無能治者 食不下膈塞不通腹善滿失衣則腹脹食寒則泄診形瘦
 而腹大 首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚
 頭痛不可以出內至其風日則病少愈 漏風之狀或多
 汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口
 乾善渴不能勞事 泄風之狀多汗汗出世衣上口中乾
 上漬其風不能勞事身體盡痛則寒
 右五臟風症多汗惡風其治法用仲景桂枝湯之類孫
 真人皆灸本臟背腧兼用續命湯治之
 靈黃帝曰人之善病風厥漉汗者何以候之少俞答曰肉

診

不堅腠理疎則善病風帝曰何以候肉之不堅也少俞答
 曰腠肉不堅而無分理者粗理粗理而皮不緻者腠理
 疎此言其渾然者五變論

素暴厥而聾偏寒閉不通內氣暴薄也不從內外中風之
 病故瘦留着也通評虛實論 汗出而身熱者風也全文

尺膚滑其淖澤者風也 尺膚滑而澤脂者風也全文

脈脈浮而大者曰風 病風以日夕死全文見

中風 卒中之初 中分淺深

中淺半身偏痛舌能言 中深半身不收舌難言

產中風 口噤 口眼喎斜 癢

中風世俗之稱也其症卒然仆倒口眼喎斜半身不遂或
 舌強不言唇吻不收是也然名各有不同其卒然仆倒者

考異

經稱為擊什世又稱為卒中乃初中風時如此也其口眼
喎斜半身不遂者經稱為偏枯世又稱為左癱右瘓及腰
腿風乃中倒後之証邪之淺者如此也其古強不言唇吻
不收者經稱為痲病世又稱為風懿風氣亦中倒後之症
邪之深者如此也東垣以邪淺為中脈中腑而易治邪深
為中臟而難治者得之矣凡病偏枯必先什倒故內經連
名稱為擊什偏枯也後世迷失經意以偏枯痲病之旨一
以中風名之遂指偏枯為枯細之枯而非左癱右瘓之症
習俗之弊至于如此也殊不知仲景云骨傷則痿名曰枯
蓋痿緩不收則筋骨氣肉無氣以生脉道不利手足不稟
水穀之氣故曰枯非細之謂也或積日累月漸成細者間
有之非可便指枯為細也

內經兼
內傷外

素凡治消痺什擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貫人則膏梁之

感

疾也通評虛三陰三陽發病為偏枯痿易四肢不舉全

見診病傳變天樞云真氣
去邪氣獨留發為偏枯

靈其有三虛而偏中於邪風則為擊什偏枯矣九宮八
風篇

風中五臟六腑之俞亦為臟腑之風各入其門戶所中則
為偏風全文見
諸風

右經四節論偏枯前二節屬內傷後二節屬外感蓋此

症內傷外感相兼而成也至于河間東垣丹溪則專主

內傷仲景陳無擇孫思邈則專主外感今詳偏枯邪淺

者宜瀉外感為主補內傷佐之痲病邪深者宜補內傷

為主瀉外感佐之也

恒中風為百病之長乃氣血閉而不行此最重疾凡治風

之藥皆辛温上通天氣以發生為體是元氣始出地之根
蒂也

河間東垣主內傷

河風病多因熱盛俗云風者言末而忘其本也所以中風而有癱瘓諸症者非謂肝木之風實甚而卒中之也亦非外中于風良由將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣佛鬱心神昏冒筋骨不為用而卒倒無所知也多因喜怒思悲恐之五志有所過極而卒中者由五志過極皆為熱甚故也所謂肥人多中風者肥則腠理緻密而多鬱滯氣血難以通利若陽熱又甚而鬱結甚故多卒中也其瘦者腠理疎通而多汗洩血液衰少而為燥熱故多有勞嗽之疾也然肥人反勞者由暴然亡液損血過極故也瘦人反中風者由暴然陽熱太甚而鬱結不通故也經云人之氣以天地之疾風名之故中風者非外來風邪乃本氣病也凡人年逾五旬氣衰者多有此疾壯歲之際無有也若肥盛則間有之亦形盛氣衰如此治

法宜和臟腑通經絡便是治風東垣論中風從內出其法則如外入之証亦以證

表改裡行中道三法也

仲景無擇思源主外感

仲夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈微而數中風使然無擇諸方論中所謂左癱右瘓者蓋邪氣中人邪氣反緩正氣即急正氣引邪悞僻不遂也風懿者以心悶閉不能言俱噫噎作聲蓋肺氣入心則能言邪中心肺涎潮塞故使然也四肢緩縱為風痹者以風涎散注于關節氣不能行故使四肢不遂也舌強不能言者以風入心脾經心之別脉系于舌本脾之脉俠咽連舌本散舌下今風涎入其經絡故舌不轉而不能言也四肢拘攣者以中風冷邪氣入肝臟使諸經攣急屈而不伸也風柔者以風熱入于肝臟使諸經張緩而不收也故經曰寒則攣急熱則弛張風顛者以風入于肝臟經絡上氣不守正位

故使頭搖面搖手足顛掉也風瘖者以風冷之氣客于中
滯而不能發故使口噤不能言也與前所謂涎塞心肺同
候此以口噤為差耳眼腿風者半身不遂失音不語臨事
不前亦偏中于心肺經所致也已上皆言風從外入

卒中之初

初中治法
初中倒時隨即醒者宜治若不醒者宜搯人中至醒若痰
涎壅盛者宜吐之口噤者亦宜吐之若口開手撒遺尿者
為陽暴絕速宜大料參芪補接之若眼戴上者宜灸之
卒治中風忽然昏倒若醉形體昏悶四肢不收風涎潮于
上膈氣閉不通宜救急稀涎散

猪牙皂角

四挺肥實不蛀者去黑皮

晋礬光明者一兩

右為細末研勻輕者五分重者三字七溫水調灌下不
大嘔吐但微微令涎出一二升便得醒醒後緩緩調治

不可便大投藥餌恐過傷人

治中風同前症勝金丸

生薄荷兩

猪牙皂角

二兩槌碎水一升二味一處浸取汁研成膏

苾蒂末一兩

梨蘆二兩

硃砂半兩

右將硃砂末二分與二味末研勻用膏子搜和丸如龍
眼大以硃砂為衣溫酒化下一丸甚者二丸以吐為度
得吐即醒不醒者不可治必用方論中風無吐法引金
虎碧霞為戒且如卒暴涎生聲如引鋸牙關緊急氣閉
不行湯藥不能入命在須臾者執以無吐法可乎但不
當用銀粉藥恐損脾壞人四肢爾予用此三方每每有
驗羅謙甫方有粉霜法同粉無梨蘆治法同

治急中風口閉涎上欲垂死者一服即瘥

江子二粒去皮膜

白礬

如搗指大一塊為末

右將二味在于新瓦上煨令江子焦赤為度為末煉蜜丸如雞豆大每服一丸用綿裹放患人口中近喉處良久吐痰立愈

中倒後口禁牙關緊急治法另見後口噤門亦用吐法

玄風病口開手撒眼合遺尿鼻聲如鼾者五臟氣絕也蓋

口開者心絕手撒者脾絕眼合者肝絕遺尿者腎絕聲如

鼾者肺絕也若見一猶可用工若面赤時黑主陽上散腎

水反克心火蕪遺尿口開氣喘者斷不救也

五臟氣絕速宜大料參芪煎濃湯灌之及臍下大艾灸之

亦可轉死迴生也

羅治中風眼上戴不能視者灸第二推骨第五椎上各七

壯一齊下火炷如半束核大立愈

中分淺深

表裡

靈虛邪偏客于身半其入深內居榮衛榮衛稍表則真氣

去邪氣獨留發為偏枯故其邪氣淺者脉偏痛刺節頂邪篇

偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨針

取之益其不足損其有餘乃可復也痲之為病也身無痛

者四肢不收志亂不甚其言微知可治甚則不能言不可

治也痲廢也痲即偏枯之邪氣深者痲與偏枯是二疾以其半身無氣榮運故名偏枯以其手足廢而不收或名痲或偏廢或全廢皆口辨也

巨針取之千金作温臥取汗

右內經論中風之淺深也其偏枯身偏痛而言不變志

不亂者邪在分腠之間即仲景東垣所謂邪中腑是也

痲病無痛手足不收而言瘖志亂者邪入于裡即仲景

東垣所謂邪中臟是也

伸寸口脉浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相傳邪在皮

膚浮者血氣虛絡脉空虚賊邪不瀉或左或右邪氣反緩

診

卷之十

正氣即急正氣引邪喘僻不遂邪在于絡肌膚不仁邪在
于經即重不勝邪入于腑即不識人邪入于臟舌即難言
口遂吐涎

在臟在
腑在經
之治法

風者百病之始善行而數變行者動也風本為熱熱勝
則風動宜以靜勝其躁養血是也治須少汗亦宜少下多
汗則虛其衛多下則損其榮汗下各得其宜然後可治其
在經雖有汗下之戒而有中臟中腑之分中腑者宜汗之
中臟者宜下之此雖合汗下亦不可過也仲景云汗多則
亡陽下多則亡陰亡陽則損氣亡陰則損形故經言血氣
者人之神不可不謹養也所謂表裏不和須汗下之表裡
已和是宜治之在經也其中腑者面顏顯五色有表証而
脉浮惡風惡寒拘急不仁或中身之後或中身之前或中
身之側皆曰中腑也其病多易治其中臟者唇吻不收舌

不轉而失音鼻不聞香臭耳聾而眼瞤大小便秘結皆曰
中臟也其病多難治若風中腑者先以加減續命湯隨証
發其表如兼中臟則大便多秘澁宜以三化湯通其滯表
裏証已定別無變端後以大藥和而治之大抵中腑者多
著四肢中臟者多滯九竅雖中腑者多兼中臟之証至于
舌強失音又服大藥能自愈也

垣中血脉則口眼喎斜中腑則肢節廢中臟則性命危急
此三者治各不同如中血脉外有六經之形証則從小續
命湯加減及疎風湯治之如中腑內有便溺之阻隔宜三
化湯或局方中麻仁丸通利之外無六經之形証內無便
溺之阻隔宜養血通氣大秦芫湯羌活愈風湯治之中臟
痰涎昏冒宜至寶丹之類鎮墜若中血脉中腑之病初不
宜用龍麝牛黃為麝香入脾治肉牛黃入肝治筋龍腦入

腎治骨恐引風深入骨髓如油入麪莫之能出又不可一
槩用大戟芫花甘遂瀉大便損其陰血則真氣愈虛古中
臟者大小秘瀝東垣言中腑者有便溺阻隔一說當以東
垣為主蓋大小秘結不中臟者亦有之中臟者亦有大小
便不秘結者也

中淺半身偏痛舌能言

難經所謂偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠
是也

解表雜方

仲三黃湯治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒終
日不欲飲食陳無擇兼半身不遂失音不言

- 黃芪二錢
- 獨活四錢
- 細辛二錢
- 麻黃五錢
- 黃芩三錢

右五味以水六升煮取二升分溫作三服一服小汗二
服大汗心熱加大黃二錢腹滿加枳實一枚氣逆加人

參三錢悸加牡蠣三錢渴加瓜蒌根三錢先有寒加附
子一枚

惡踈風湯治半身不遂或肢體麻痺筋骨疼痛

- 麻黃去節三兩
- 益智仁
- 杏仁去皮尖各一兩炒
- 甘草炙升麻各五錢

右咬咀每服一兩水一小碗煎至六分去渣熱服脚踏
熱水葫蘆候大汗出去葫蘆冬月不可服

海拯濟換骨丹自汗者不宜服

- 槐皮芎朮芷
- 仙人防首蔓
- 十味各停勻
- 苦味香減半
- 龍麝加少許
- 硃砂作衣纏
- 麻黃膏煎丸
- 大小如指彈

右治半身不遂口眼喎斜手足不仁言語蹇澁或痛入
骨髓或痺在皮膚或中急風涎潮不言精神昏塞行步

艱難筋脉拘急左癱右瘓一切風疾並皆治之

槐笏子生 人參 桑白皮 蒼朮

川芎 何首烏 蔓荆子 葳靈仙

防風各二兩 五味子 木香 苦參各一兩

香白芷二兩 麝香二錢 龍腦二錢 辰砂五錢

右十四味為細末入麝香令勻又用麻黃十斤去根節

用大河水三石三斗熬至六斗去滓再熬至二斗半入

銀石器內熬成膏入前藥末和勻杵三五千下每一兩

作十九硃砂為衣每服一九先搗碎酒一盞浸自晨至

晚食後臨卧攪勻服之神清無瞍是藥之驗更隔五日

服之如無汗宜服若體自汗服之是重亡津液也若風

盛人于密室溫臥取汗

羅續命丹治男子婦人卒中諸風口眼喎斜言語蹇澁牙

關緊急半身不遂手足搐搦頑痺疼痛涎潮悶亂婦人血
風喘嗽吐逆坐臥不寧

川芎 羌活 南星姜製 川烏

白蘇皮 海桐皮 肉桂 當歸

防風 熟地 乾葛各一兩 地榆

虎骨 硃砂 鉛白霜 烏蛇生

牛黃 雄黃各三錢 輕粉二錢

麻黃去節四兩以好酒三升

右為末以麻黃酒汁入蜜半斤熬成膏和藥為丸彈子

大每服一九苴淋酒下或葱湯化下不拘時候中書左

丞張仲謙患半身不遂麻木大醫劉子益與服之汗大

出一服而愈

本服桑枝法桑枝一小升細切炒香以水三大升煎取二

行中道
維方

寒

升一日服盡無時圖經云桑枝温平不涼不熱可以常服
療體中風痒乾燥脚氣風氣四肢拘攣上氣眼暈肺氣咳
嗽消食利小便又服身輕聰明耳目令人光澤兼療口乾
仙經云一切仙藥不得桑煎不服出抱朴子政和間何子
常病兩臂痛服諸藥不效依此作數劑臂痛即愈
外療偏風半身不遂冷痺疰附子一兩生用咬咀納于無
灰酒中經一七日隔日飲之服一小合瘥

中深半身不收舌難言

經所謂痲之為病身無痛四肢不收志亂不甚其言微知
可治甚則不能言者是也

風症辨
異

丹今世所謂風病多與痿証滾同論治良由局方多以治
風之藥通治諸痿也古聖論風痿各有篇目源流不同治
法亦異不得不辨按風論風者百病之長至其變化乃為

它病又曰善行數變曰因于露風曰先受邪曰在腠理曰
客曰入曰傷曰中歷陳五臟與胃之傷皆多汗而惡風其
發明風邪係外感之病有臟腑內外寒熱虛實之不同若
是之明且盡也別無癱緩痿弱卒中不省僵仆喎邪攣縮
眩運語澁不言之文也或曰吾子謂內經風論主于外感
局方用麻黃桂附輩將以解風寒也用腦麝葳蕤仙黑牽
牛輩將以行凝滯也子之言過矣曰風病外感善行數變
其病多實少虛發表行滯有何不可治風之外何為又歷
述神魂恍惚起便須人手足不隨神志昏憤癱緩躄曳手
足筋攣眩運倒仆半身不遂膝脚緩弱四肢無力顫掉拘
攣不語語澁等諸痿症兼治之考諸痿論肺熱葉焦五臟
因而受之發為痿躄心氣熱生脈痿故經縱不任地肝氣
熱生筋痿故宗筋弛縱脾氣熱生肉痿故痺而不仁腎氣

熱生骨痠故足不任身又曰諸痿皆生于上謂之上者指病之本在肺也又曰昏惑曰瘖瘖曰瘖昧曰暴病曰鬱冒曰矇昧暴瘖曰瘖瘖皆屬于火又曰四肢不舉曰舌木強曰足痿不收曰痰涎有聲皆屬于上又禮記註曰魚肉天產也以養陽作陽德以為倦怠悉是濕熱內傷之病當作諸痿治之何局方治風之方兼治痿者十居八九不思諸痿皆起于肺熱傳入五臟散為諸症大抵只宜補養若以外感風寒治之寧免實實虛虛之禍乎風病外感之邪有寒熱虛實而挾寒者多痿病內熱之傷皆是虛証無寒可散無實可瀉局方本為外感立方而以內傷熱証滾同一治其為害也似非細故

丹溪補中帶攻

右丹溪諸論蓋因局方治中風孟浪用發表行濕之藥戕賊血氣誅伐根本不知補養之法故引痿病以救局

風病治痰為先左右氣血之分

方之失而其言如此然局方所述中風手足不隨起須入神魂恍惚不語語澁等証即內經執病相同至于異處不得不察針經刺節真邪云直氣去邪獨留發為偏枯痿論云陽明虛則宗筋縱帶脈不引而足痿不用由是知手足不隨者在偏枯手足為邪氣阻塞帶道而然在痿病則陽明虛宗筋縱帶脈不引而然也痲病有言變志亂之症痿病則無之也痲病又名風痲而內傷外感兼備痿病獨得于內傷也痲病發于擊仆之暴痿病發于怠惰之漸也凡此皆明辨與痿明是兩疾也大率治風主血虛有痰治痰為先或作屬虛挾火與濕半身不遂者大率多痰在左屬死血在右屬痰左以四物湯等加桃仁紅花竹瀝姜汁右以二陳四君子湯等加竹瀝姜汁氣虛有痰者濃煎獨參湯加竹瀝姜汁聲

如鼯者屬氣虛以人參一兩煎湯一盞入竹瀝姜汁遺尿者亦屬氣虛以參芪竹瀝姜汁與之少食者亦為氣虛宜參芪竹瀝血虛有痰宜四物湯俱用姜汁炒恐泥痰再加竹瀝入內服治痰若氣虛少食者用竹瀝氣實能食者加荆瀝此二味開經絡行氣血入四物湯中必少用姜汁肥人多濕用附子烏頭行經肥人中風口喎手足麻木左右俱作痰治用

貝母 瓜蒌 南星 半夏 陳皮 黃芩 白朮
黃連 羌活 黃柏 防風 荆芥 歲莢仙 薄荷
桂心 甘草 天花粉 多食濕麪加附子竹瀝姜汁
酒一匙行經

瘦人多火瘦人脉虛火實四物湯加牛膝竹瀝一匙行經黃芩黃柏有痰加痰藥痰壅盛者口眼喎邪者不能言者皆當用此

氣虛治驗

法輕者用瓜蒂蝦汁皂角急者用藜蘆五分或三分加射香灌入鼻內吐痰出如口不噤者灌入口內吐痰出一吐不已再吐之亦有虛而不可吐者有痰者先吐後用藥
羅風中腑兼中臟治驗○順德府張安撫耘夫年六十一歲于己未閏十一月初患風証半身不遂語言蹇澁心神昏憤煩躁自汗表虛惡風如洒水雪口不知味鼻不聞香臭耳聞木音則驚怖小便頻多大便結燥欲用大黃之類下之則平日飲食減少不敢用不然則又滿悶晝夜不得瞑目而寐最苦于此約有三月餘凡三易醫病全不減至庚申三月七日又因風邪加之痰嗽咽乾燥疼痛不利唾多中脘氣痞似噎予思內經云風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病臟病形乃應又云人之氣以天地之疾風名之此風氣下陷入陰中不能生發上行則為疾矣又云形

樂志苦病生于脉神先病也邪風加之邪入于經動無常處前証互相出見治病必求其本邪氣乃服論時月則宜升陽補脾胃瀉風木論病則宜實裏裡養衛氣瀉肝木潤燥益元氣慎怒是治其本也宜以加減冲和湯主之

柴胡

黃芪各五錢

升麻

當歸

甘草

各三錢

半夏

黃栢酒

黃芩

陳皮

人參

芍藥各二分

右咬咀作一服水二盞煎至一盞去查温服自汗加黃芪五分五味子二十粒晝夜不得睡乃因心事煩擾心火內動上乘陽分衛氣不得交入陰分故使然也以硃砂安神丸服之由是晝亦得睡十日後安撫曰不得睡三月有餘今困睡不已莫非它病生否予曰不然衛氣者晝則行陽二十五度夜則行陰二十五度此衛氣交

入陰分循其天度故安撫得睡也何病之有焉止有眼白睛紅隱澁難開宜以當歸連翹湯洗之

黃連

黃栢各五錢

連翹四分

當歸

甘草各三錢

右作一服水二盞煎至一盞去查時時熱洗十三日後至日晡微有悶亂不安于前冲和湯中又加柴胡三分以升少陽之氣飲三服至十五日全得安卧減自汗惡寒燥熱胃膈痞元小便多服藥後小便減少大便一二日一行鼻聞香臭口知味飲食如常脉微弦而柔和按之微有力止有咽喉中妨悶會厭後腫舌赤早晨語言快利午後微澁宜以玄參升麻湯治之

升麻

黃連各五錢

黃芩炒四分

連翹

桔梗各三錢

鼠粘子

玄參

甘草

姜蚕各三分 防風一分

右咬咀總作一服水二盞煎至七分去查稍熱噙漱時時咽之前症良愈止有牙齒無力不能嚼物宜以牢牙散

牢牙散治牙齒無力不能嚼物

羊脛骨灰錢各二 升麻錢各二 生地錢各二 黃連錢各二

石膏錢各一 白茯苓錢各一 人參錢各五 梧桐淚錢各二

右為細末入麝香研勻臨臥擦牙後以溫水漱之

安撫初病時右肩臂膊痛無主持不能舉動多汗出肌肉瘦不能正臥臥則痛甚經云汗出但阻使人偏枯余思針經云虛與實隣決而通之又云留瘦不移節而刺之使經絡通和血氣乃復又云陷下者灸之為陰氣下陷入陰中有膊時痛不能運動以火導之火引而上補

之溫之已上症皆宜灸刺為此先刺十二經之井穴于四月十二日右肩臂上肩井穴內先針後灸一壯及至灸瘡發于枯瘦處漸添肌肉汗出少肩臂微有力至五月初八日再灸左肩井次于尺澤穴各灸二十八壯引氣下行與正氣相接次日臂膊又添氣力自能搖動矣時值仲夏暑熱漸盛以清肺飲子補肺氣養脾胃定心氣

白芍藥五分 人參 升麻 柴胡各四分

天門冬各三分 麥門冬各三分 陳皮二分 甘草生

甘草炙 黃芩各二分 黃柏各二分

右咬咀作一服水三盞煎至一盞去查溫服食後汗多加黃芪五分後以潤腸丸

潤腸丸治胃膈痞滿大便澀滯

麻子仁研

大黃酒煨各一兩半

枳實

白芍藥

桃仁泥

升麻兩

人參

甘草生

陳皮各三錢

木香

檳榔各二錢

右除桃仁麻仁外為末却入二仁泥蜜和丸如桐子大每服七八十九溫水食前服初六日得處暑節暑猶未退宜微收實皮毛益胃氣秋以胃氣為本以益氣調榮湯主之藥中加時藥使邪氣不能傷也

人參

三分為臣益氣和中

陳皮

二分為佐順氣和中

熟地

二分為佐養血潤燥瀉陰火

白芍藥

四分為佐補脾微收肝木之邪

白朮

三分為佐養胃和中厚腸胃

升麻

二分為佐使使陽明氣上升滋榮百脉

當歸

二分為佐和血潤燥

黃芪

五分為佐實皮毛止自汗益元氣

半夏

二分為佐強胃進食

甘草

二分為佐胃氣溫中益氣

柴胡

二分為佐使引少陽之氣使出于胃中乃風行于天上

麥門冬

三分為佐猶有暑氣未退故加之安肺氣至秋分節不用

右咬咀作一服水二盞煎至一盞去查溫服忌食辛熱之物反助暑邪秋氣不能收正氣得復而安矣

厥逆者溫補之

素太陰所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也內奪而厥則為瘖瘖此腎虛也少陰不至者厥也脉解篇王註云瘖瘖也腎氣內奪則

足廢舌瘖足廢河地黃飲子治舌瘖不能言足廢不能用腎虛弱其氣厥不至舌下

熟地

巴戟

山茱萸

肉苳蓉酒浸焙

石斛

附子炮

五味子

白茯苓

菖蒲

遠志去心

官桂

麥冬去心各等分

右為末水一盞半每服三錢生姜五片棗一枚薄荷同煎至八分不拘時服

熱煩者
冷補之

肘治中風四肢逆冷吐清水婉轉啼呼者取桂二兩咬咀
以水三升煮取二升去查適寒温盡服

干地黄煎治熱風心煩悶及脾胃熱不下食冷補方

生地汁 枸杞根汁各二升 生姜汁

酥各三升 荆瀝 竹瀝各五升 天門冬

人參各八兩 茯苓六兩 大黃 梔子各四兩

右十一味擣後五味為細末先煎地黄等汁成煎次納
藥末攪勻每服一七日再漸加至三七覺利減之

荆瀝湯治患風人多熱宜服

荆瀝 竹瀝 生姜汁各五升

右三味相和温煖為一服每日且服煮散午後進此平

復乃止煮散見後節表雜方條

口噤者
不下者

唐王太后中風不能言脉沉而口噤醫人許胤宗曰既

薰之

不能下藥宜湯氣薰之藥入腠理週時可瘥乃煎黃
風湯數斛置床下氣如烟霧薰之其夕便得語藥力薰
其效如此

丹溪云人之口通平地鼻通乎天口以養陰鼻以養陽

天主清故鼻不受有形而受無形地主濁故口受有形

而兼乎無形王太后病風不言而脉沉其急非大補不

可也若以有形之藥湯緩不及事今以黃芪防風煎湯

氣如烟霧滿室則口鼻俱受非智者通神之法不可為

也

雜方

食主風中心氣風熱手足不遂及風痺不任筋脉互緩恍
惚煩躁能肉二斤切如常法調和作脍腊空肚服之

肘中緩風四肢不收者豉三升水九升煮三升分為三服

日二服亦可酒漬飲之 治卒風中不得語煮豆煎汁如

飴含之亦可濃煮飲之佳
聖治卒風中不語舌根強硬陳醬五合三年者妙人乳汁
五合二件相和研以生布絞取汁不計時候少少與服久
當愈

肘治中風卒不得語以苦酒煮白芥子附頸一周以綿裹
之一日夕而瘥

凡治中風莫如續命之類然此可挾持初病若要收全功
火艾為良中風皆因脉道不利血氣閉塞也灸則喚醒脉
道而血氣得通故收全功

本凡中風續命排風風引竹瀝諸湯及神精丹茵芋酒之
類更加以灸無不愈者然此疾積聚之久非一日所能收
皆大劑久而取効唐書載王太后風瘖不語醫者蒸黃芪
防風湯數斛以薰之得瘥蓋此類也今人服三五盞求効

則責醫也亦速矣孟子曰七年之病必求三年之艾久而

後知爾

中帶補

仲續命湯治中風痲身體不能自收口不能言胃昧不知
痛處或拘攣不能轉側

麻黃兩六

桂枝兩二

當歸兩二

人參兩各一

石膏兩四

乾姜兩二

甘草兩二

芎藭兩各一

杏仁枚三十

右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄覆脊

憑几坐汗出則愈不汗更服無所禁勿當風并治肺風

但服不得臥咳逆上氣面目浮腫

解表
潔治中風外有六經之形症先以加減續命湯隨証治之

麻黃兩六

人參兩二

黃芩兩二

芍藥兩五

甘草兩二

川芎兩二

杏仁枚三十

熱炒去

防已兩二

官桂

防風各一兩

附子炮去皮剉半兩

右除附子杏仁外搗為粗末後入二味令勻每服五錢

水一盞半生姜五片煎至一盞去渣稍熱服食前

如無汗惡寒者加 麻黃 防風 杏仁 右依本方

加一倍宜針太陽經至陰出血 如有汗惡風者加

桂枝 芍藥 杏仁 右依本方加一倍宜針風府已

上二証太陽中風也 如身熱無汗不惡寒者加 知母 石膏 甘草 如

身熱有汗不惡寒者加 葛根 桂枝 黃芩 右依

本方加一倍宜針陷谷刺厲兌針陷谷者去陽明之賊

也刺厲兌者瀉陽明之實也已上二証陽明中風也

如無汗身涼者加 附子 乾姜 甘草 宜針隱白

去太陰之賊也此一証太陰中風也

如有汗無熱加 桂枝 附子 甘草 若依本方加

一倍宜針太溪此一証少陰中風也

如無此四証六經混淆繫于少陽厥陰或肢節攣痛或

麻木不仁宜羌活連翹續命湯

小續命湯羌活四兩 連翹六兩

右古之續命混殺無經今立分經治療又各分經針刺

無不愈也治法宜刺厥陰之井大敦以通其經灸少陽

之經絕骨以引其熱是針灸同象治法之大體也

附雲岐子加減法 如精神恍惚加 茯苓 遠志 如

心煩多驚者加 犀角半兩 如骨節間煩庸有熱者去附

子倍芍藥 骨間冷痛者倍用桂枝附子 如燥悶小便

澀者去附子倍芍藥入竹瀝一合煎服 如臟寒下痢者

去防己黃芩倍附子白朮一兩熱痢不可用附子 如脚弱加牛

攻裡

藤石斛各一兩 如身疼痛加秦芫一兩 如腰痛加桃
 仁杜仲各半兩 如失音加杏仁一兩 如或歌笑語無
 所不及者用麻黃三兩 人參桂枝白朮各二兩 無附子防
 風生姜有當歸一兩 自汗者去麻黃杏仁加白朮 春加
 麻黃一兩 夏加黃芩七錢 秋加當歸四兩 冬加附
 子半兩
 內有便溺之阻隔復以三化湯導之
 厚朴製 大黃 枳實 羌活各等
 右剉如麻苴大每服三兩水三升煎至一升半服之以
 微利則已如內邪已除外邪已盡當從愈風湯以行中
 道久服大風悉去縱有微邪只從愈風湯加減治之然
 治病之法不可失于通寒或一氣之微汗或一旬之通
 利此為常治之法也又則清濁自分榮衛自和矣

行中道

羌活愈風湯療肝腎虛筋骨弱語言難精神昏憤及治風
 濕內弱者是風熱體重也或瘦而一枝偏枯或肥而半身
 不遂或恐而健忘喜而多思思忘之道皆精不足也故心
 亂則百病生靜則萬病息是以此藥能安心養神調陰陽
 無偏勝保命書云內邪已除外邪已盡當服此藥以行中
道諸經久服大風悉去縱有微邪只從此藥加減
服之如覺風動
服此不致倒仆

羌活	甘草 <small>炙</small>	防風 <small>去</small>	黃芪 <small>去</small>
蔓荊子	川芎	細辛 <small>去</small>	枳殼 <small>炒去</small>
人參 <small>去</small>	地骨皮	麻黃 <small>去</small>	知母 <small>去</small>
甘菊	薄荷	枸杞	當歸 <small>去</small>
獨活	白芷	杜仲 <small>炒去</small>	秦芫 <small>去</small>
芍藥 <small>去</small>	黃芩	白茯苓 <small>去</small>	肉桂 <small>一</small>
石膏 <small>兩</small>	生地	蒼朮 <small>各四</small>	

右劉每服一兩水二盞煎至一盞去查溫服如遇天陰
 加生姜三片煎空心一服臨臥再煎查服俱要食遠服
 空心嚥下二丹丸謂之重劑臨臥嚥下四白丹謂之輕
 劑是動以安神靜以清肺 假令一氣之微汗用愈風
 湯三兩加麻黃一兩勻作四服每服加生姜五七片空
 心服以粥投之得微汗則住 如一旬之通利用愈風
 湯三兩大黃一兩亦勻作四服如前煎臨臥服之得利
 為妙常服之藥不可失四時之輔如望春大寒後加半
 夏柴胡人參各二兩木通四兩此迎而奪少陽之氣也
 望夏加石膏黃芩知母各二兩此迎而奪陽明之氣
 也 季夏之月加防已白朮茯苓各二兩此勝脾上之
 濕也 秋初大暑後加厚朴藿香各二兩桂一兩此迎
 而奪太陰之氣也 望冬霜降後加附子宮桂各一兩

當歸二兩此勝少陰之氣也 如得春減冬所加藥四
 時類此此藥治七情六慾四氣無使五臟偏勝及不動
 于榮衛如風秘服之永不燥結如又瀉服之能自調適
 初覺風氣便服此藥與石方天麻九一料相為表裡乃
 治未病之聖藥也不問男子婦人小兒風癩急慢風等
 病服之神效

四白丹能清肺氣養魄為中風者多昏冒氣不清利也	白朮	白茯苓	人參	砂仁
香附	甘草	防風	川芎	各半兩
白芷	白檀	知母	羌活	各半錢
薄荷	獨活	細辛	麝香	各半錢
牛黃	龍腦	藿香	甜竹葉	各半錢
右為細末煉蜜丸如桐子大每兩作十九臨臥嚼一九				

用愈風湯送下能上清肺氣下強骨髓

二丹丸治健忘養神定志和血內以安神外華腠理

熟地

天冬

丹參

茯神

甘草

菖蒲

遠志

人參

麥冬

硃砂

去心

為衣

右為細末煉蜜丸如桐子大空心用愈風湯送下至六

十九

中風外無六經之形証內無便溺之阻格知為血弱不能

養筋故手足不能運動舌強不能言語宜養血而筋自榮

也當以秦朮湯主之

秦朮

石膏

甘草

獨活

當歸

羌活

獨活

防風

黃芩

白芍藥

白芷

白朮

生地

熟地

白茯苓

細辛

右剉每服一兩水二鍾煎至一鍾去滓溫服無時如遇

天陰加生姜七八片加心下痞每服一兩加枳實一錢

同煎

天麻丸行榮衛壯筋骨

天麻

酒浸

玄參

牛膝

苧薺

為末

杜仲

當歸

羌活

兩

生地

附子

獨活

兩

右為細末煉蜜丸如桐子大每服五七十九病大至百

九空心食前溫酒或白湯服忌蘊塞失于通利故服藥

半月稍覺壅塞微以七宣丸輕疎之使藥可為用也

如素有痰久病中風津液湧溢在胸中氣不得利者用獨

痰用吐

聖散吐之吐後用利氣瀉火之劑

獨聖散治諸風隔痰諸癩痰涎津液湧溢用苾蒂一兩炒黃色為末每服量虛實又新或二錢藥末茶一錢酸薑汁一鍾調下若用吐法須天氣晴明陰晦無用如病卒暴者不拘此法吐時宜辰卯二時故內經云平旦至日中天之陽陽中之陽也若論四時之氣仲景大法春宜吐是天氣在上人氣亦在上一日之氣辰卯是其候也故宜早不宜夜先令病人隔夜不食如服藥不吐用熱薑水投之如吐風癩者加全蝎五分微炒如有虫者加狗油五七點雄黃末一錢甚者加芫花五分立吐虫出如濕腫滿者加赤小豆末一錢此藥不可常用大要辨其虛實實則瓜蒂散虛則梔子豉湯滿加厚朴不可一槩用之吐罷可服降火利氣安神定志之劑

清熱

潔瀉清丸治中風自汗昏冒發熱不惡風寒不能安臥

是風熱煩躁方見治虛實法

解表雜方

虛一婦人年六十左癱手足不語涎痰

防風 荆芥 羌活 南星

沒藥 乳香 木通 茯苓

厚朴 桔梗 甘草 麻黃

全蝎 紅花

右作末酒湯下不拘時春脉漸伏以淡鹽湯薑汁每早一碗吐五日仍以白朮甘草陳皮厚朴菖蒲一日二貼後以川芎山梔豆豉瓜蒂葶藶粉薑湯吐了用蒼朮南星生姜牛膝茯苓酒糊丸服十日後夜間微汗手足動而能言

竹瀝湯治風痺四肢不收心神恍惚不知人不能言方

患熱風者必先用此以制熱毒

竹瀝升二 生葛汁升一 生姜汁合五

右三味相和溫服分三服平旦日晡夜各一服服訖覺

四肢有力次進後湯方

竹瀝升一 生葛汁合五 芍藥 防已

附子 人參各一兩 羚羊角兩三 芍藥

黃芩 甘草 桂心各一兩 生薑兩四

石膏兩六 杏仁枚四十 麻黃 防風各一兩半

右十六味咬咀以水七升煎減半納瀝再煮取二升五

合分三服取汗間五日更服一劑頻服三劑漸覺少損

仍進後方

竹瀝升三 防風 升麻 羚羊角

防已 桂心 芍藥各二兩 麻黃兩三

右八味咬咀以水四升合竹瀝煮取二升半分三服

日服一劑常用加獨活三兩此方神良頻進三劑若手

足冷者加生薑五兩白朮二兩若未除更進後服

竹瀝升一 甘草兩二 人參 芍藥

獨活 升麻各二兩 防風 麻黃

芍藥各一兩半 羚羊角 生薑 石膏

附子杏仁一作杏 防已 桂心 黃芩

白朮各二兩

右十七味咬咀以水八升煮減半納瀝煮取二升半分

三服相去如行人十里又更服若有氣者加陳皮牛膝

五加皮各一兩

凡風痺服前湯得瘥訖可常服煮散除餘風方

防已 防風 獨活 秦艽

黃芪	芍藥	人參
白朮	羚羊角	遠志
升麻	牛膝	五加皮
丹參	甘草	厚朴
陳皮	地骨皮	黃芩
乾地黄	杜仲	生薑
枳榔	藁本	烏犀角 <small>各二兩</small>
石膏 <small>六兩</small>		薏苡仁 <small>一升</small>

右三十三味搗篩為粗散和攪勻每服以水三升藥三兩煮取一升綿濾去渣頓服之取汗日服若覺心中熱煩以竹瀝代水煮之

世治卒中風不語桂枝薄辣者去皮一兩懷中藏三箇時辰分三服水煎併進神効

右解表諸方治中風全不能語經所謂甚則不能言者是也

羅犀角防風湯治一切諸風口眼喎斜手足躄攣言語蹇澁四肢麻木皆治之

犀角	防風	甘草 <small>炙</small>	天麻
羌活 <small>各一兩</small>	滑石 <small>三兩</small>	石膏 <small>半兩</small>	麻黃 <small>七錢半</small>
獨活	山梔 <small>各七錢</small>	荊芥	連翹
當歸	黃芩	全蠍	薄荷
大黃 <small>各半兩</small>	桔梗	白朮	細辛 <small>各四錢</small>

右咬咀每服五錢水二盞生薑十片煎至一盞去渣稍熱服未汗再一服如病人臟氣虛則全減大黃

輕骨丹治風癱瘓四肢不隨

苦參 桑白皮 白芷 蒼朮

甘松

川芎各四兩

麻黃去節五升河水五升煮去渣再熬成膏至

既半

右為末入前麻黃膏和丸如彈子大每服一丸温酒研

化服之臥取汗五七日間再服手足當即輕快卒中涎

潮分利後用之一方有浮萍四兩

風藥聖餅子治半身不遂手足頑麻口眼喎斜痰涎壅盛

及一切風他藥不効者小兒驚風大人頭風婦人血風並

治之

川烏生

草烏

麻黃去節各二兩

蒼朮

何首烏

白附子

白姜

川芎各五錢

防風

乾姜各二錢半

雄黃四分

藿香

荆芥各二錢半

右為末醋糊丸如桐子大捏作餅子嚼碎茶湯送下食

後

世採浮萍草法并方不在山兮不在岸採我之時七月

半一任癱風與瘕風些少微風都不算豆淋酒內下三錢

鐵幘頭上也出汗

本治風半身不遂此方甚妙

川山甲

左癱用左脚右癱用右脚

川烏頭

紅海蛤各二兩

右為末每用半兩生葱自然汁調成膏作餅子約一寸

半左患貼左脚右患貼右脚貼在足掌心內用舊絹片

緊扎定于密房中無風處椅子上坐用湯一盆將有藥

脚浸于湯中用小心人扶病人恐汗出不能支持候汗

出急去藥如汗欲出時身必麻木以汗週遍為妙如未

効半月後再用一次神妙

世治卒中手足不遂用麥麩五升入烏頭尖一升連翹半

升同甑炊令大熱鋪在蓆下以手足不遂處臥之令熱氣薰蒸候出汗為度日用三次元藥再蒸用之候兩日外別用新藥如無烏頭尖只用草烏頭半升不去皮尖研作粗末亦可

干治半身不遂用蚕沙兩石分作三袋每袋可七斗蒸熟一袋着患處如冷再換一袋依前法數數換易百不禁瘥止須羊肚釀粳米葱白姜椒豉等煮爛熟喫日食一具十日止此方千金不傳

右解表方治中風語言蹇澁經所謂志亂不其其言微知者是也

方通裡雜

羅中臆治驗○真定府臨濟寺趙僧判于至元八月間患中風半身不遂精神昏憤面紅頰赤耳聾鼻塞語言不出診其兩手六脉弦數常記蒙古有云中臆者多滯九竅中

臆者多着四肢今語言不出耳聾鼻塞精神昏憤是中臆也半身不遂是中臆也此臆臆俱受病先以三化湯二兩內踈二三行散其壅滯使清氣上升充實四肢次與至寶丹加龍骨南星安心定志養神使各臟之氣上并通利九竅五日音聲出語言稍利後隨四時脉証加減用藥不旬日稍能行步先以繩絡其病脚如履闕或高處得人扶之方可踰也又刺十二經之井穴以接經絡翌日不用繩絡能行幾步百日大勢皆去戒之慎言語及節飲食一年方愈

子和一衲子因陰雨臥濕地一年手足皆不遂若遇陰雨其病轉加諸醫皆作中風偏枯治之用當歸芍藥乳香沒藥自然銅之類又服反加大便澁風燥生經歲不已戴人以舟車丸下三十餘行去青黃沫水五升次以淡劑滲泄

之數日手足能舉戴人曰受風濕寒三氣合而為痺水濕
得寒而浮畜于皮膚之間久而不去內舍六腑宜用去水
之藥可也水濕者人身中之寒物也寒去則血行血行則
氣和氣和則愈矣

世治中風大便秘者用不蛀皂角燒灰為細末每服一錢
米飲調下

本稀簽丸稀簽俗呼火杓草莖葉頗類蒼耳春生苗葉秋
初開花秋末結實法于五月五日六月六月九月九日採
其葉去根莖花實或云秋花成實後和枝取用洗淨曝乾
入甑中用酒蜜蒸之九遍焙乾搗篩為細末煉蜜丸如桐
子大空心用溫酒或米飲下四五十九張垂堊進表云誰
知至賤之中乃有殊常之効臣服至百服眼目清明至千
服鬚髮變黑筋骨強健又云甚益元氣療諸疾患脩合施

行中道
雜方

入服無不効

羅正舌散治中風舌強語澁

雄黃 研

荆芥 各等分

右為末每服二錢用豆淋酒調下

茯神散治証同前

茯神心 兩

薄荷 兩

稍 錢半

右為末每服一二錢溫酒調下

本治風在肝脾語澁蹇脚弱大便秘地黃酒

熟地 兩

附子

茵芋

羌活

防風

芎藭 各一兩

石斛 兩

丹參 二兩

牛蒡根 二兩

牛膝

杜仲

桂枝 各一兩

大麻子 升

右剉入絹袋盛寬貯之用無灰酒一斗九升封漬七日

續命酒

逐日空心食前後飲一盞常醺勿令吐

治中風內虛脚弱語塞防風湯

石斛半兩

地黃

杜仲

丹參

防風

川芎

麥門冬

桂心

獨活各一兩

右為粗末每服五錢水一大盞半棗二枚同煎去查溫服

服

治中風入肝脾經四肢不遂舌強語塞竹瀝湯

歲薑仙

附子

桔梗

防風

蔓荊子

枳殼

川芎

當歸各等分

右為粗末每服四錢水一盞竹瀝半盞生姜四片同煎

至八分去查溫服日三四忌口

治久風邪入肝脾二經言語不轉防已湯

漢防已

防風

桂心

附子各半兩

歲薑仙三錢

麻黃兩半

右為粗末每服四錢水一盞引子半盞煎七分去查溫

服日三四引子用竹瀝荆瀝地黃汁各一盞生姜汁拌

勻用之已上四方龐先生傳審而用之良驗

干獨活煮散治風痺

獨活八分

芎藭

芍藥

茯苓

防風

防已

葛根各六兩

羚羊角

當歸

人參

麥門冬

桂心

石膏各四兩

磁石兩

甘草三兩

白朮五兩

右十六味各切剉分為二十四服每服生姜生地切作

一升杏仁二七枚以水二升煮取七合或日晚或夜中

或日一服或間日服

安神雜方

羅局方至寶丹治風中臟局方見

聖保命金丹治中風口眼喎斜手足躄拽言語蹇澁四肢不舉晨昏痰多

貫仲兩

生地錢七

大黃兩半

青黛

板藍根錢各三

硃砂研

蒲黃

薄荷錢各二

珠子研

龍腦研各一

麝香研一

牛黃半錢

右為末研和藥勻蜜丸如雞豈大每服一丸細嚼茶清

送下新汲水亦得如病人嚼不得薄荷湯化下無時此

藥墜痰涎大有神効用金箔為衣

活命金丹治中風不語半身不遂肢節痺疼痰涎潮上咽

噎不利胸膈痞滿上實下虛氣閉面赤汗後餘熱不退勞

病諸藥不治無問男女老幼皆可服

板藍根

貫仲

甘草

乾葛各一錢

桂心

芒硝兩

大黃半兩

珠子粉

牛黃研

青黛

生犀屑

薄荷錢各五

辰砂四錢研一

麝香研

龍腦錢二

右為末和勻蜜水浸蒸餅為劑每兩作十九就濕用硃

砂再用金箔四十片為衣臘月修合磁器收貯多年不

壞如療風毒茶清化下解毒藥新汲水化下汗後餘熱

勞病及小兒驚風熱病用薄荷湯化下

海解語丸治中風語言不正

白附子

石菖蒲

遠志

全蝎

羌活

天麻

南星

白姜蚕

右為細末蜜丸如棗豈大服之

經治中風及壅滯旋覆花淨洗搗末煉蜜丸如桐子大夜

臥茶湯下五九七九至十九治中風不語喉中如拽鋸

治痰雜方

運氣

針灸

聲口中涎沫取藜蘆一分天南星一枚去浮皮却于臍上
 刺一坑子內入藜蘆陳醋和麵包裏四面用火逼令黃色
 同搗再研極細生麩為丸如小荳大每服三九溫酒下
 運語澁皆屬風經云厥陰司天風淫所勝民病舌本強是
 風氣勝也又云厥陰司天主勝則舌難以言是風氣虛也
 靈帝曰刺節言解惑夫子乃言盡知調陰陽補瀉有餘不
 足相傾移也惑何以解之岐伯曰大風在身血脈偏虛偏
 虛者不足實者有餘輕重不得傾側宛伏不知東西不知
 南北乍上乍下乍反乍覆顛倒無常甚于迷惑黃帝曰善
 取之奈何岐伯曰瀉其有餘補其不足陰陽平復用針若
 此疾于解惑黃帝曰善刺節真邪論○盡知調陰陽補瀉
 候面部三候足部三候視其所候之症其脈實者瀉之虛
 者補之如陽經之脈實陰經之脈虛瀉其陰經補其陽經
 陰經之脈實陽經之脈虛瀉其陽經補其陰經又知
 左實右虛瀉左補右實左虛瀉右補左之類是也

羅灸風中脈口眼喎斜

聽會二穴

頰車二穴

地倉二穴

凡喎向右者為左邊脈中風而緩也宜灸左喎陷中二七
 壯 凡喎向左者為右邊脈中風而緩也宜灸右喎陷中
 二七壯艾炷如大麥大

灸風中腑手足不遂等疾

百會一穴

肩髃二穴

曲池二穴

足三里二穴

絕骨二穴

風市二穴

凡覺手足痺或麻或痛良久乃已此將中腑之候宜灸此
 諸穴病在左灸右在右灸左

灸風中臟氣寒涎上不語極危者下火立効

百會一穴

風池二穴

大椎一穴

肩井二穴

曲池二穴

間使二穴

足三里二穴

凡覺心中憤亂神氣不怡或手足麻木此中臟之候也不問是風與氣可速灸此七穴五七壯日後再別灸之隨年壯止凡遇春秋二季可時時灸此七穴以泄風氣

凡人風發怕痛不肯灸忽然卒死是謂何病曰風入臟故也病者不可不知予自五月間口眼喎斜灸百會等三穴即正右手足麻木無力灸百會髮際等七穴得愈七月氣塞涎上不能語魂魄飛揚如墮江湖中頃刻欲絕灸百會風池等左右頰車二穴氣遂通吐涎半碗又下十餘行伏枕半月遂平復自後凡覺神氣少異于常即灸百會風池等穴無不立効

本范子默記崇寧中凡兩中風始則口眼喎斜次則涎潮閉塞左右共灸十二穴得氣通十二穴者謂聽會頰車地

倉百會肩髃曲池風市足三里絕骨髮際大椎風池也而用之無不効

羅中風鍼法出寶大師氣元歸類

手太陰

列缺偏風半身不遂

天府卒中惡鬼症不得安卧

手陽明

肩髃

曲池偏風半身不遂

足陽明

大巨偏枯四肢不舉

衝陽偏風口眼喎斜足緩不收

手太陽

腕骨偏枯狂悖

足太陽

輔陽風痺不仁四肢不舉

足太陰

照海大風偏枯半身不遂善悲不樂

足少陽

陽陵泉半身不遂

環跳風眩偏風半身不遂

甲痺痿臂腕不用唇吻不收合谷主之 偏枯四肢不舉善驚大巨主之 偏枯不能行大風默默不知所痛視如見星溺黃小腹熱咽乾照海主之 偏枯臂腕發痛肘屈

不得伸手又風頭痛泣出肩臂頸痛項急煩滿驚五指掣

不得屈伸戰惕腕骨主之

羅天接經從陽引陰治中風偏枯出雲岐子醫李新說

足太陽膀胱之脉出于至陰小指外側去爪甲如韭葉為

井金呼足少陰腎之脉湧泉起于小指之下斜趨足心

三呼手厥陰心包之脉其直者循中指中衝出爪甲如韭

葉陷中為井其支者別掌中小指次指出其端手少陽

三焦之脉起小指次指之端去爪甲如韭葉為井三呼足

少陽膽之脉起足竅陰小指次指之端去爪甲如韭葉為

井其支者上入大指岐骨內出其端還貫爪甲出三毛中

三呼足厥陰肝之脉起大敦大指入叢毛之際去爪

甲如韭葉及三毛為井六呼手太陰肺之脉起大指之

指內廉出其端手陽明大腸之脉起大指次指之端入

次指內側去爪甲如韭葉為井一呼中指內交三呼足陽明

胃之脉起足大指次指之端去爪甲如韭葉為井其支者

入大指指出其端一呼足太陰脾之脉起足大指端循指內

側去爪甲角如韭葉為井隱白是也一呼手少陰心之脉

起于小指內出其端循指內廉去爪甲角如韭葉為井

手太陽小腸之脉起于小指之端去爪甲下一分陷中為

井

大接經從陰引陽治中風偏枯

手太陰肺之脉起于大指端出于少商大指內側去爪甲

角如韭葉為井三呼手陽明大腸之脉起于大指次指

之端去爪甲如韭葉為井其支者入大指間出其端足

陽明胃之脉起于大指次指之端去爪甲如韭葉為井其

支者入大指間出其端。足太陰脾之脉起足大指端循指內側去爪甲如韭葉為井隱白也。手少陰心之脉起手小指內出其端循指內廉去爪甲如韭葉為井。手太陽小腸之脉起手小指之端去爪甲下一分陷中為井。足太陽膀胱之脉起足小指外側至陰去爪甲如韭葉為井金。足少陰腎之脉起足小指之下斜趨足心為井湧泉穴也。手厥陰心包之脉其直者循手中指出其端去爪甲如韭葉為井中衝穴也。其支者循掌中循小指次指出其端。手少陽三焦之脉起手小指次指之端去爪甲如韭葉為井。足少陽膽之脉起于竅陰小指次指之端去爪甲如韭葉為井其支者上入大指岐骨內出其端還貫爪甲出三毛中。足厥陰肝之脉起足大指之端入叢毛之際去爪甲如韭葉為井大敦也。

大接經皆十二經井穴也此羅謙甫治趙僧判中臟刺十二井穴愈治張安撫中臟灸十二井穴愈內經所謂留瘦不移節而刺之是也

難陰躄為病陽緩而陰急陽躄為病陰緩而陽急

羅云治失音不語出竇大類

手陽明 天鼎 喉痺 井 合谷 瘡不

手少陰 陰郄 能言 靈道 暴瘡

足陽明 頰車 地倉 不語飲食不收水漿漏

手少陽 支溝 暴瘡 三陽絡 暴瘡

手太陽 天窓 暴瘡

足少陰 通谷 暴瘡

手厥陰 間使 瘡不

玉中風不語不省人事。頂門壯百會針入豆許先

少補

又撮要法

中衝一分

大敦一分

百會一分

准穴又法

十指尖出血此更詳之

玉中風失音

瘖門二分留三呼

人中三分留三

天

突

湧泉各五分

神門

支溝各三分

如舌急不語瘖門

分

如舌緩不語風府分

東陽卒中失音不能言語緩縱不隨天窓刺之一分灸五

十壯息火仍移灸百會五十壯畢復灸天窓五十壯始發

若先灸百會則風氣不得洩內攻五臟喜閉伏仍失音所

以先灸天窓

手治風痺不語手足不遂方 度病者男左手女右手小

指內岐間至指端為度以置臍上直望心下以朱塗度上

端畢又作兩度續所塗上合其下開其上取其本度橫置

禁忌

開上令三合其狀如▽形復以朱塗兩端畢三處同時起

火灸之各一百壯愈 河凡覺中風必先審六經之候慎勿用太熱藥烏附之類

故陽劑剛勝積若燎原為消狂瘡腫之屬則天癸絕而榮

涸矣 羅云中風人初覺不宜服腦麝恐引風入骨髓如油入麪

不能得出如潮痰盛不省人事煩熱者宜用下痰神効

緊云中風如小便不利不可以藥利之既已自汗則津液

外亡小便自少若利之使榮衛枯竭無以制火煩熱愈盛

當候熱退汗至小便自行也 丹治中風方續命排風越婢等悉能除去而千金多用麻

黃令人不得慮虛以風邪不得汗則不能泄也然此治中

風不汗者為宜若自汗者更用麻黃則津液轉脫反為大

害中風自汗仲景雖處以桂枝湯至于不住發搐口眼攣動遍身汗出者豈勝對治此時獨活湯續命散能復榮衛却風邪不可缺也獨活續命散方見瘦瘵條

干治中風無密室者不可療強人居室不密尚中風邪丑服藥之人乎服汗劑必依此法

丹寒則筋急熱則筋緩緩因于弛長縮因于短促若受濕則弛弛因于寬而長然寒與濕未嘗不挾熱三者皆因于濕然外濕非內濕無以啓之不能成疾致濕之由酒麪為

多魚與肉繼以成之若甘滑燒炙香辛硬物皆致濕之因戒之慎之藥中肯綮矣若將理失宜雖聖醫不治也天

產作陽氣浮發熱先哲格言但是患痿之人若不能淡薄食味吾知其必不能安全也丹溪斷癱病為痿凡人初覺食指

次指麻木不仁或不用者三年內必中風之候也宜先服

診

愈風湯天麻丸各一兩料此治之先也是以聖人治未病不治已病中風人能食蓋甲已化土脾盛故能多食此

脾愈盛下克腎水腎水虧則病增宜廣服藥不欲多食病能自愈中風多食風木盛也盛則克脾脾受敵求助于

食經曰實則夢與虛則夢取當瀉肝木治風安脾脾安則食少是其養矣

肺脉微緩為痿痿偏風頭已下汗出不可止全父見治虛實法脾脉微緩為風痿四肢不用心慧然若無病同上文經云

蓋風痿即風痺之類素胃脉沉鼓瀆胃外鼓大心脉小堅急皆高偏枯男子發

左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起

年不滿二十者三歲死大奇論王註云從謂男發左女發右也玄中風不語者為病在心臟脉反沉者治難見効凡病脉

不應病者危

丹脉訣內言不治証見則不可治筋枯不治動則筋痛者是謂筋枯以其無血滋潤筋骨也

產後中風

丹產後中風口眼喎斜必用大補氣血然後治痰當以左右手脉分其氣血多少以治切不可作中風治用小續命湯及發表治風之藥

雲治產後中風半身手足不遂言語蹇澁恍惚多忘精神不定

虛

獨活

當歸

芍藥

防風

川芎

玄參

天麻

桂心

右咬咀以水八升煮取二升半分為三服覺効更作一劑又作丸每服二十九丸如有熱加葛根五錢有冷加白

朮五錢 若有氣症加生姜一兩半若手足不遂

膝一錢半 葶藶三錢 黃芪四錢 若腹痛加當歸芍藥

七錢半 若不食加人參五錢 玄參一兩 若寒中三

陰所患必冷 小續命湯加姜煎 若暑中三陽所患必

熱 小續命湯去附子減桂心一半加薄荷煎

保血氣湯治產後諸風痿攣無力

秦艽

羌活

防風

白芷

川芎

芍藥

當歸

白朮

茯苓

熟地各等分

右為末一半蜜丸一半散酒調下五七十九妙

食治產後風虛五緩六急手足頑痺氣血不調大苳一升炒令熟熱投三升酒中密封飲之

小品治產後中風語澁四肢拘急羌活三兩為末每服五

錢水酒各半盞煎去查溫服

右產後中風用續命湯及羌活發散之藥必詳氣血以四物四君子相與各半停對分兩服之可也

口噤中側之初有口噤者故附之

實開關法

丹口噤搐鼻用鬱金黎蘆為末水調搐之 治口噤卒不

得語附子杵末內管中吹喉中立安 千金翼云吹喉中恐是吹鼻中

經治急中風目瞋牙噤無門下藥者用此末子以中指蘸

末措大牙左右二三十遍其口自開始得下藥名開關散

天南星搗為末白龍腦二件各等分研五月五日午時脩

治者只一字至半錢効涎盛者吐之

吐痰法

簡治中風口噤涎潮壅塞吐涎方用皂角一挺去皮塗猪

脂炙黃為末每服一錢七非時溫酒服如氣實脈盛調二

錢七如牙不開用白梅措齒口開即灌藥吐出風涎瘥

本治中風不省人事牙關緊急用黎蘆一兩去蘆濃煎防

風湯洗過焙乾切炒微黃褐色搗末每半錢溫水下以吐

涎為効如人行三里許未吐再服

羅分涎散治中風涎潮作聲口噤手足搐搦

藿香 全蝎 炒 白附子 南星 炮各

丹砂 膩粉 粉霜 各二

右為細末每服一錢七至二錢薄苛湯或茶湯調下未

吐利再服

衍黃芪防風湯薰法 方見中深半身不遂門

世治中風口噤不知人事產後中風用白朮四兩水三升

煎一升頓服

大曰朮酒治妊娠中風口噤語言不得

白朮 獨活 兩 黑荳 炒一

虛

右剉以酒三升煮取一升半去查温分四服口噤者斡
開灌之得汗即愈

干治中風通身冷口噤不知人事用獨活四兩好酒一升
煎半升分温再服

破傷風口噤見破傷

針灸

人中 頰車四分得 承漿三分
灸又法 人中 頰車透地倉 百會一分

灸合谷一分

東口噤不開唇吻不收瘖不能言 合谷 人中

甲口噤不能言翳風主之

口眼喎斜

凡半身不遂者必口眼喎斜亦有無半身不遂之症而喎
斜者故另立附之

木 運氣風

運氣口眼喎斜者多屬胃土風木不及金乘之土寡于畏
也經云木不及曰委和委和之紀其動縵戾拘緩又云厥
陰所至為縵蓋縵縮短也木不及則金化縮短乘之以勝
木之條達也戾者口目喎斜也拘者筋脉拘強也木為金
之縮短牽引而喎斜拘強也緩者筋脉縱也木為金乘則
土寡于畏故土兼化緩縱于其空隙而拘緩者自緩也故
目喎斜者多屬胃土有痰治法宜辛温瀉金之短縮平土
之濕痰也

垣清陽湯治筋脉縮短牽引口目喎斜方見後

孟中賊風口偏不能語者取吳茱萸一升清酒一升和煮
四五沸合服之半升日三服得少汗瘥

干治口喎大豈三升炒令焦好酒三升淋取汁頓服一
一服

治中風面目相引口偏着耳牙車急舌不得轉方

獨活兩

竹瀝

生地汁各一

右三味合煎取二升頓服即愈

治卒中風口喎不正取空青末如荳大一枚含之即愈

口目喎斜之症大率在胃而有筋脉之分 經云足之陽

明手之太陽筋急則口目為僻皆急不能卒視此胃土之

筋為喎邪也 經云胃足陽明之脉挾口環唇所生病者

口喎唇邪此胃土之脉為喎邪也

垣清陽湯治口喎斜頰腮急緊胃中火盛汗不止而小便

數

升麻二錢

葛根半錢

當歸身二錢

黃芪二錢

甘草錢一

紅花錢一

蘇木分五

桂枝錢一

甘草分五

黃栢錢一

上風木

金

右吹咀作一服酒三盞煎至一盞三分去渣稍熱

前服訖以火熨摩緊急處即愈夫口喎筋急者是筋

脉血絡中大寒此藥少代燔針劫刺破惡血以去凝

結內泄衝脉之火熾

羅風中血脉治驗○大尉中武史公年六十八歲于至元

十月初侍國師於聖安寺丈室中煤炭火一爐在左邊遂

覺面熱左頰微有汗師及左右諸人皆出因左頰踈緩被

風寒客之右頰急口喎于右脉得浮緊按之洪緩予舉醫

學提舉忽君吉甫專科針灸先以左頰上灸地倉穴一七

壯次灸頰車二七壯後于右頰上熱手熨之議以升麻湯

加防風秦艽白芷桂枝發散風寒數服而愈或曰世醫多

以續命等藥治之今君用升麻湯加四味其理安在對曰

足陽明經起于鼻交頰中循鼻外入上齒中手陽明之經

亦貫于下齒中况兩頰皆屬陽明升麻湯乃陽明經藥香
白芷又行手陽明之經秦艽治口噤防風散風邪桂枝實
表而固榮衛使邪不能再傷此其理也夫病有標本經絡
之別藥有氣味厚薄之殊察病之源用藥之宜其效如桴
鼓之應不明經絡所過不言藥性所主徒執一方不惟無
益而又害之者多矣學者宜細思之
秦艽升麻湯治中風手足陽明經口眼喎斜四肢拘急惡
風寒

升麻

乾根

甘草

芍藥

人參

秦艽

白芷

防風

桂枝

右咬咀每服一兩水二盞連鬚葱根白三莖煎至一盞
去查稍熱服食後服藥畢避風寒臥得微汗出則止

舟婁舍人口眼喎斜先自右邊牙疼

防風

南星

桂枝

半夏

蒼朮

甘草

白朮

茯苓

右煎後入姜汁一合服

本治風客陽經邪傷腠理背脊強直口眼喎斜體熱惡寒
痰厥頭痛肉攣筋惕辛頰鼻淵及飲酒過多嘔吐涎沫頭
痛眩暈如坐車船常服解風邪傷寒辟霧露瘴氣爽慧神
志諸風不生定風餅子

天麻

川烏

南星

半夏

川姜

川芎

白茯苓

甘草

右爲細末姜汁爲丸如龍眼大作餅子硃砂爲衣每服
一餅細嚼熱姜湯下不拘候熙豐間王丞相常服預防

風疾神驗

干枳茹酒主口僻上急大驗諸藥不瘥方枳實上青括取末欲至心止得茹五升微火炒去濕氣以酒一斗漬微火煖令得藥味隨性飲之

子和東杞一夫患口目喎斜其兩手急數如弦之張有力而實其人壯氣充風火交勝與調胃承氣湯六兩以水四升煎作三升分作四服令稍熱啜之前後約瀉四五十行去一兩次以苦劑投之解毒數服以升降水火不旬而愈

筋病塗法

內經治口眼喎斜多屬足陽明筋病蓋足陽明筋結頰上得寒則急得熱則弛左寒右熱則左頰筋急牽引右之弛者而右隨急牽引喎向左也右寒左熱則右頰筋急牽引左之弛者而左隨急牽引喎向右也故其治法以火灸且為之膏油熨其急者以白酒調和桂末塗其弛者又以桑

表邪

靈虛邪搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則為痒刺節真邪篇

丹何首烏散治渾身風寒濕痒

何首烏鹽炒 天麻 枸杞 生地

熟地各一兩 防風 川芎 薄荷

訶子 甘草各半兩

右為末每服二三錢溫酒空心服溫茶亦得

集治風氣客皮膚癢痒不已蟬蛻薄荷等分為末酒調

一錢七日三服 又方治風氣客于皮膚癢痒不已蜂房

炙過蟬蛻等分為末酒調一錢七日二三服

局消風散治皮膚頑麻癢疹癢痒

茯苓 川芎 羌活 人參

荆芥穗 藿香 蟬蛻

白姜蚕絲

早炒各二兩

厚朴

陳皮各半兩

右為末每服二錢茶酒調下

經治風癢痒不止枳殼三兩麩炒微黃去穢為末每服二錢非時水一盞煎至六分去查服

聖治婦人癢疹身痒不止用蒼耳花葉子等分搗羅為末

頭淋酒調服一錢七

丹治一切痒食羊蹄根不宜多

河痒得爬而解者爬為火化微則亦能痒甚則痒去者謂

令皮膚辛辣而屬金化辛能散火故金化見則火化解矣

聖治風癢癢疹偏身痒成瘡者用蚕沙一升水二斗煮取

一斗二升去查熱洗宜避風

羅澡洗藥治一切諸風及偏身癢痒光澤皮膚

乾荷葉

三十兩

葦蘆仙兩

五葉本一斤

零陵香一斤

熱

雜方

診

茅香兩

甘松

白芷各半斤

右為粗末每用二兩生絹袋盛水二桶約四斗煎五沸

放熱於無風處淋灑洗之避風少時如水少時便添熱

湯斟酌得所勿添冷水不添藥末 浴痒無如鹽濃煎

湯最妙

仲寸口脉遲而緩遲則為寒緩則為虛榮緩則為亡血衛

緩則為中風邪氣中經則身痒而癢疹心氣不足邪氣入

中則胸滿而短氣 脉緩而大浮為風虛大為氣強風氣

相搏大成癢疹身為痒痒者名泄風又為痲癩

