

八番
四拾册
共二

卷之一
陰陽藏府部





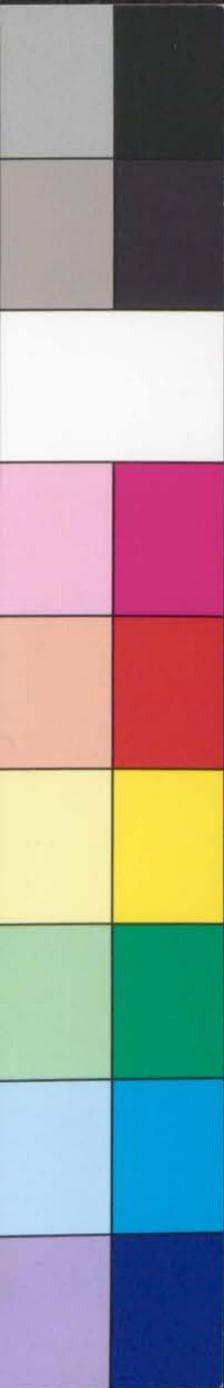
醫學綱目卷之一

陰陽臟腑部

陰陽

榮衛

索陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之
 本始神明之府也治病必求於本故積陽為天積陰為地
 陰靜陽燥陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形陰陽應象論
 清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣
 雲出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰
 走五臟清陽實四肢濁陰歸六府水為陰火為陽陽為氣
 陰為味味歸形形歸氣氣歸精歸化精食氣形食味化
 生精氣生形味傷形氣傷精精化為氣氣傷於味陰味出
 下竅陽氣出上竅同
 天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上使
 五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養



榮行脈中衛行脈外

榮衛應宗氣之呼吸

五氣氣和而生津液相成神乃自生六節藏象論
 靈人受氣於穀七入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣
 其清者為榮濁者為衛榮在脈中衛在脈外榮周不休五
 十而復大會陰陽相貫如環無端榮衛生會篇 ○其浮氣之不
 循經者為衛氣其精氣之行于經者為榮氣衛氣篇
 素榮者水穀之精氣也和調於五臟灑陳於六府乃能入
 於脈也故循脈上下貫五臟絡六腑也衛者水穀之悍氣
 也其氣慄疾滑利不能入於脈也故循皮膚之中分肉之
 間薰於盲膜散於胸腹痺論
 靈五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積
 於胃中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸焉榮氣者沁其津
 液注之於脈化以爲血以榮四末內注五臟六腑以應刻
 數焉衛氣者出其悍氣之慄疾而先行於四末分肉皮膚

衛法天之榮水之浮地

之間而不休者也晝行於陽夜行於陰常從足少陰之分
 間行於五臟六腑邪客篇
 帝曰榮衛之行奈何岐伯曰穀始入於胃其精微者先出
 於胃之兩焦以溉五臟別出兩行榮衛之道其太氣之搏
 而不行者積於胃中名曰氣海出於肺循喉咽故呼則出
 吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日
 則氣衰一日則氣少矣五味篇
 丹溪天氣屬金說 ○邵子曰天依地地附天天地自相依
 附內經曰太氣舉也夫自清濁肇分天以氣運於外而攝
 水地以形居於中而浮於水者也是氣也即天之謂地自
 其無極者觀之故曰太氣至清至剛至健屬乎金者也非
 至剛不能攝其水非至健不能運行不息以舉地之重非
 至清其剛健不能長久上古而不老或曰子以天氣為屬

金固周易乾卦取象之義何至遂以屬金言之乎善言天者必有證於人善言大者必取譬於小願明以告我曰天生萬物人為貴入形象天可以取譬肺主氣外應皮毛內經謂陽為外衛非皮毛乎此天之象也其包裹骨肉臟腑於其中此地之象也血行於皮裏肉腠晝夜周流無端此水之象也合三者而視非冰浮地天攝水地懸於中乎聖人作易取金為天氣之象厥有旨焉

脈為血氣之先

劉河間說脈者血氣之先斯論得之矣人固知脈血氣之所為而不知所以周流不息者正乾道乾乾之意也亦猶理之寓乎氣所以為血氣之先先之一字厥有旨焉

衛行脈外五十

靈黃帝曰願聞衛氣之行出入之合何如伯高曰歲有十二月日有十二辰子午為經卯酉為緯周天二十八宿而下面七星四七二十八宿房昴為緯虛張為經是故房至

畢為陽昴至尾為陰陽主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二十五周夜行於陰二十五周周行五臟是故平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭循項下足太陽循背下至小指之端其散者別於目銳眦下足少陽注小指次指之間以上二字衍文也其循手少陽之分側下至小指之間別者以上二字至耳前合於頷脈注足陽明以下行至肘上入五指之間其散者從耳下下手陽明入於大指之間入掌中其至於足也入足心出內踝下下當行陰分復合於目故為一周是故日行一舍人氣行於身一周與十分身之八日行二舍人氣行二周於身與十分身之六日行三舍人氣行於身一周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與十分

所之二日行五舍人氣行於身九周日行六舍人氣行於
身十周與十分身之八日行七舍人氣行於身十一周在
身在身二字與十分身之六日行十四舍人氣二十五周
於身有奇分與十分身之四陽盡於陰陰受氣矣其始入
於陰常從足少陰注於腎腎注於心心注於肺肺注於肝
肝注於脾脾復注於腎為周是故夜行一舍人氣行於陰
臟一周與十分臟之八亦如行陽之二十五周而復合於
目陰陽一日一夜合有奇分十分身之四與十分臟之一
是故人之所以臥起之時有早晏者奇分之不盡故也篇行

陽氣者
晝夜陰
陽之分

一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人
氣在陽明水下四刻人氣在陰分者則是先下太陽究
竟然後下少陽候少陽究竟然後下陽明候陽明究竟
方上行陰分大與此節矛盾衍文也

素陽氣者一日而主外平旦人氣生日中而陽氣陰日西
而陽氣已虛氣門乃閉是故暮而收拒無擾筋骨無見露
露反此三時形乃困薄生氣通

靈衛氣行於陰二十五度行於陽二十五度分為晝夜故
氣至陽而起至陰而止故曰日中而陽隴為重陽夜半而
陰隴為重陰故大陰主內太陽主外各行二十五度分為
晝夜夜半為陰隴夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣
矣日中為陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半
而太會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無

與天地同紀榮衛生

榮行脈
周中五十
榮氣無
晝夜陰
陽之異

黃帝曰余願聞五十榮奈何岐伯曰天周二十八宿宿
三十六分人氣行一周與人身之八六字有千八分八
分之上當有宿字下當有入氣行五十周于身八字蓋天
周二十八宿宿三十二分入氣行一十周於身與千分之
八宿三百六十分入氣行一十周於身日行二十八宿人
經脈上下左右前後二十八脈周身十六丈二尺以應二
十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三
寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣
行六尺日行二分日行二分之上當有二十七息二百七
十息氣行十六丈二尺氣行交通於中三周於身下水二
刻日行二十五分作二十分五百四十息氣行再周於
身下水四刻日行四十分二千七百息氣行十周於身下
水二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十

榮於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脈終矣所謂
交通者并行一數也故五十榮備得盡天地之壽矣凡行
八百一十丈也榮篇黃帝曰榮氣之道內穀為室穀入
于胃乃傳之脈流溢於中布散於外精專者行於經隧常
榮無已終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出注手陽
明上行注足陽明下行至足跗上注太指間與太陰合上
行抵臍從脾注心中循手少陰出腋下臂注手少指合手太
陽上行乘腋出頤內注目內眥上巔下頤合足太陽循脊
下尻下行注小指之端循足心注足少陰上行注脊從脊
注心外散於胃中循心主脈出腋下臂出兩筋之間入掌
中出中指之端還注小指次指之端合手少陽上行注臆
中散於三焦從三焦注臍出脇注足少陽下行至跗上復
從跗至大指間合足厥陰上行至肝從肝上注肺上循喉

入頤頰之竅寃於齋門其支別者上額循顛下項中循
脊入骶骨是督脉也絡陰器上過毛中入腋中上循腹裏
入缺盆下注肺中復出太陰此榮氣之所行也逆順之常
也榮氣篇。頤苦切。顛。頰。切。額。也。東。垣。云。十一。經。一。脉。已。界。為。十二。分。而。已。

手太陰

肺手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺
從肺系橫出腋腋下循臑內通名曰臑行少陰心主之前
臑內廉比有三脉太陰居
前少陰居後厥陰居中也
下肘中接處曰肘循臂內上骨
下廉臑下掌上名曰臑臂有二骨今
寸口中動脉
經渠穴也
上魚循魚際散脉中是
出大指之端少商其
支者從腕後直出次指內廉出其端

手陽明

大腸手陽明之脉起於大指次指之端循指上廉出
本節後循中三間穴也
出合谷兩骨間
上入兩筋之
中穴也
循臂上廉入肘外廉
上臑外二廉上看出髃

骨之前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大
腸其支者從缺盆上頸貫頰入齒中還出挾口交入中
左之右右之左上挾鼻孔

足陽明

胃足陽明之脉起於鼻之交頰中旁約太陽之脉下循鼻
外入上齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出
大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛其支者從
大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從
缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃口下循

腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝膕中

接處下循胫外廉謂胫骨之外廉也其外廉下膝三寸三

寸巨虛下廉也直下下足跗衝陽穴也足面曰跗跗上膕

至臑中解溪穴也

指之間皆有動脉其大指之間足少陽脉也上入指本節

後間動脉是厥陰脉也上附少動脉是陽明脉也針經終

始篇云陽明在上厥陰在中少陽在去入中指內間中指內

下者是也凡言間皆謂兩指中間也

後陷中陷各穴也本節前陷中內其支者下廉三寸而別
庭穴也大指次指之端所穴也

足太陰脾足太陰之脉起於大指之端隱白穴也在大指內側循指內側白

肉際大指內側本節過核骨後核骨下大白穴也核骨在

際者是也實太師指為孤拐骨者非是也

上內踝前廉內踝下前陷上端內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內

前廉膝輔骨下陷中入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散

舌下其支者復從胃別上膈注心中

手少陰心手少陰之脉起于心中出屬心系下膈絡小腸其支者

從心系上挾咽繫胃系其直者復從心系却上膈下出腋

下肺脉從肺系橫出腋下心脉從肺而下循膈內後廉行

也抵掌後脫骨之端神門穴也入掌內後廉掌內後廉小指本

循小指之內出其端少冲穴也在小指內廉之端

手太陽小腸手太陽之脉起於小指之端少澤穴也循手外測小指本

出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間少海穴也上循

膈外後廉出肩解繞肩胛交有上入缺盆絡心循咽下膈

抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳

中其支者別頰上頰抵鼻至目內眦斜絡於顛

足太陽膀胱足太陽之脉起於目內眦上額交顛其支者從顛至

耳上角其直者從顛入絡腦還出別下項循肩髀內挾脊

抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫髀

入膕中腿下端上接處約文中中央其支者從膕內左右別

下貫腓挾脊內過髀樞實髀樞實云髀骨節也循髀外從後廉下合膕中

以下貫端內足趾出外踝之後崑崙穴也循足骨京骨穴也至小指

外側小指外側本節後陷中束骨穴也本節前通谷穴也小指端至陰穴也

足少陰腎足少陰之脉起於小指之下斜走足心湧泉穴也出於然骨

之下然骨穴也在內踝前起大骨下陷中循內踝之後內踝之後跟骨之上

後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循

喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胃中

手厥陰

心主手厥陰心包絡之脉起於胃中出屬心包絡下膈歷

絡三焦其支者循胃出脇下腋三寸上抵腋下循膈內行

太陰少陰之間入肘中曲澤穴也下臂行兩筋之間兩筋之上

者別掌中循小指次指出其端使穴也當腕中太陵穴也入掌中勞宮穴也循中指指出其端中衝穴也其支

手少陽

三焦手少陽之脉起於小指次指之端關冲穴也上出兩指之

間兩指之間陷中腋門穴也上兩循手表腕陽池穴也出臂外

兩骨之間兩骨之間上腕三寸支溝穴也上貫肘天井穴也循膈外上肩而交

出足少陽之後入缺盆布膈中散絡心包下膈循屬三焦

其支者從膈中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以

屈下頰至頰頰頰骨也其支者從耳後入耳中出走耳前過客

主人前交頰至耳銳骨

足少陽

膽足少陽之脉起於目銳骨上抵頭角下耳後循頸行手

少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從

耳後入耳中出走耳前至目銳骨後其支者別銳骨下大

迎谷手少陽抵於頰下加頰車下頰合缺盆以下胸中貫

膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者

從缺盆下腋循胃過季脇下谷髀厭中實氏云腹下服以

下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前外輔骨之前膝之下

足取直下抵絕骨之端陽輔穴也下出外踝之前丘墟穴也循足跗

上又小指次指之間小指次指之間本節前陷中俠溪穴也本節後陷中臨池穴也小指次指之端竅也其支者別跗上入大指之間循大指岐骨內出其端還貫爪甲出三毛

足厥陰

肝足厥陰之脉起於大指叢毛之際大敦穴也上循足跗上廉足趾上廉大指間陷中行間穴也去內踝一寸上踝八寸大指本節後間陷中太衝穴也交出太陰之後內踝前一寸中封穴也上脰內廉曲泉穴也循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頤額連目系上出額與督脉會於巔其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺經脉篇右榮氣之行自手太陰始至足厥陰終三周於身也詳其三周於身外至身體四肢內至五臟六腑無不周遍故其五十周無晝夜陰陽之殊衛氣之行則不然晝但周陽於身體四肢之外不入五臟六腑之內夜但周陰

於五臟六腑之內不出身體四肢之外故必五十周至平旦方與榮太會於肺手太陰也

黃帝曰脉行之逆順奈何岐伯曰手之三陰從臟走手手太陰從中焦注大指次指手少陰從心中注手小指手厥陰從胃中注手小指次指此手三陰從臟走手也手

之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從

足走腹三逆順肥瘦發篇

脉度黃帝曰願聞脉度岐伯曰手之六陽從手至頭長五尺五

六三丈手之六陰從手至臂中三尺五寸三六一丈八尺

五六三尺合二丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六八

四丈八尺足之六陰從足至臂中六尺五寸六六三丈六

尺五六三尺合三丈九尺躡脉從足至目七尺五寸二七

一丈四尺二五一尺合二丈五尺督脉任脉各四尺五寸

二四八尺二五一尺合九尺凡都合十六丈二尺此氣

之大經隧也脈度

督脉者起於少腹以下骨中央女子入繫庭孔其孔溺孔之端也其絡循陰器入篡間繞篡後別繞脊至少陰與巨陽中絡者合少陰上腹內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內眥上額交顛上入絡腦還出別下項循肩膊內挾脊抵腰中入循尻絡腎自少陰腹內至目十五字上下其男子循莖下至纂與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之下中央骨空

右督脉始終行身之後東垣云督脉者出於會陰穴會陰即經文所謂纂根於長強穴上行脊裏至於顛附足太陽膀胱之脉膀胱者諸陽之首兼榮衛之氣係焉督脉為附督者都能為表裏上中下十二經之病焉王註云自其少腹直上至兩目之下中央指任脉之行而言是督脉

所係由此言之則任脉督脉衝脉名異而同上體也謂之任脉者女子得之任養也謂之衝脉者以其上氣衝也謂之督脉者以其督領諸脉也

任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目骨空

右任脉始終行身之前東垣云任脉起於會陰根於曲骨天前陰中出腹裏過臍上行附足厥陰之經為生化之元也貫穿諸經無所不係焉

衝脉者起於氣街並少陰之經挾臍上行至胷中而散骨空

衝脉任脉皆起於胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口五音五味篇右衝脉始於亦行身之前挾任脉兩傍東垣云衝脉分

爲二道起於會陰根於氣街爲二道入腹中央挾臍兩
傍上行附足陽明之脉至胷中而散下說上至腦耳上
角下至足內踝絡附若猶如引繩之狀上下動之若
一貫諸經之脉無所不到以其從胃脉故也十二經之
海也旺爲生化升降之主

躄脉

黃帝曰躄脉安起安止何氣何榮岐伯荅曰躄脉者少陰
之別起於然骨之後上內踝之上直上循陰股又陰上循
胷裏入缺盆上出入迎之前入頰屬目內眦合於太陽陽
躄而上行氣并相還則爲濡目氣不榮則目不合黃帝曰
氣獨行五臟不榮六腑何也岐伯荅曰氣之不得無行也
如水之流如日月之行不休故陰脉榮其臟陽脉榮其腑
如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉臟腑
外濡腠理黃帝曰躄脉有陰陽何脉當其數岐伯荅曰男

奇經
八脉

示數其陽女子數其陰當數者爲經其不當數者爲絡也
脉度篇○頰音仇
面頰也躄渠畧切

右躄脉始終獨言陰躄而不及陽躄者有脫簡也當數
謂當脉度一十六丈二尺之數也男子以陽躄當其數
女子以陰躄當其數

難經脉有奇經八脉者不拘於十二經何也然有陽維有
陰維有陽躄有陰躄有衝有督有任有帶之脉凡此八脉
者皆不拘於經故曰奇經八脉也經有十二絡有十五凡
二十七氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠
通利水道以備不然天雨降下溝渠溢滿當此之時霧霽
妄行聖人不能復圖也此絡脉滿溢諸經不能復拘也仁
繼其奇經八脉者既不拘於十二經皆何起何繼也然
督脉者起於下極之俞並於脊裏上至風府入屬於腦任

脈者起於中極之下以上至毛際循腹裏上關元至咽喉
衝脈者起於氣街並足陽明之經挾臍上行至胃中而散
也帶脈者起於季脇迴身一周陽蹻脈者起於跟中循外
踝上行入風池陰蹻脈者亦起於跟中循內踝上行至咽
喉交貫衝脈陽維陰維者維絡於身溢蓄不能環流灌溉
諸經者也故陽維起於諸陽會也陰維起於諸陰交也此
於聖人圖設溝渠溝渠滿溢流於深湖故聖人不能拘通
也而人脈隆盛入於八脈而不環周故十二經亦不能拘
之其受邪氣蓄則腫熱砭射之也三十八難
並步浪切
右督任蹻脈岐伯謂在十二經榮氣周流度數一十六
丈二尺之內扁鵲謂奇經八脈不拘於十二經一說亦
盾以待賢者又衝脈虞庶註云素問曰衝脈並足少陰
之經難經却言並足陽明之經况少陰之經挾臍各五

分陽明之經挾臍左右各二十氣衝又是陽明脈氣所
發如此推之則衝脈自氣街起在陽明少陰二經之內
挾臍上行其理明矣

榮獨手
大陰足
少陰陽
休動不

黃帝曰經脈十二而手太陰足少陰陽明獨動不休何
也岐伯曰足陽明胃脈也胃者五臟六腑之海其清氣上
注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人一呼
脈再動一吸脈亦再動呼吸不已故動而不止黃帝曰氣
之過於寸口也上平焉息下入焉伏何道從還不知其極
岐伯曰氣之離臟也卒然如弓弩之發如冰之下岸上於
魚以反衰其餘氣衰散以逆止故其行微黃帝曰足之陽
明何因而動岐伯曰胃氣上注於肺其悍氣上衝頭者循
咽上走空竅循眼系入絡腦出頰下客主人循牙車合陽
明并下入迎此胃氣別走於陽明者也故陰陽上下其動

也若一故陽病而陽脈小者為逆陰病而陰脈大者為逆
故陰陽俱靜俱動若引繩相傾者病黃帝曰足少陰何因
而動岐伯曰衝脈者十二經之海也與少陰之大絡起於
腎下出於氣街循陰股內廉邪入腠中循脛骨內廉並少
陰之經下入內踝之後入足下其別者邪入踝出屬跗上
入大指之間注諸絡以溫足脛此脈之常動者也動輸篇
咸切疑類

陽脈入迎脈也陰脈寸口脈也

經脈十二者伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰
過於外踝之上無所隱故也諸脈之浮而常見者皆絡脈
也六經絡手陽明少陽之太絡起於五指間上合肘中飲
酒者衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先盛故衛氣已平榮
氣乃滿而經脈大盛脈之卒然動者皆邪氣居之留於本

經脈

未不動則執不堅則陷且空不與衆同是以知其何脈之
動也雷公曰何以知經脈之與絡脈異也黃帝曰經脈者
常不可見也其虛實也以氣占知之脈之見者皆絡脈也
雷公曰細子無以明其然也黃帝曰諸絡脈皆不能經大
節之間必行絕道而出入復合於皮中其會皆見於外故
諸刺絡脈者必刺其結上甚血者雖無結急取之以瀉其
邪而出其血雷之發為癰也凡診絡脈脈色青則寒且癰
赤則有熱胃中寒手魚際之絡多青矣胃中有熱魚際絡
赤其暴黑者雷又痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其
青短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間白而一取之
血盡乃止乃調其虛實其青而短者少氣甚者瀉之則悶
悶甚則作不得言悶則急坐之也經脈

素黃帝曰夫絡脈之見也其五色各異青黃赤白黑不同

榮衛
功感

其故何也岐伯曰經有常色而絡無常變也帝曰經之常
色何如岐伯曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脈
之色也黃帝曰絡之陰陽亦應其經乎岐伯曰陰絡之色
應其經陽絡之色亦無常隨四時而行也寒多則凝凝
澀則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤皆常色也謂之無病
五色具見者謂之寒熱帝曰善論絡
矣經脈為裏支而橫者為絡絡之別者為孫盛而血者疾
誅之盛者瀉之虛者飲藥以補之脈度
素且受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血
而能攝五臟生
許昌滑壽著十四經發揮釋經脈為曲絡脈為直經為
榮氣絡為衛氣乃所以感亂來學也謹按經云經脈十
未二伏行分肉之間深而不見諸脈浮而常見者皆絡脈

也又云諸絡脈不能經大節之間必行絕道而出入復
合於皮又云當數者為經不當數者為絡今發揮謂手
太陰脈其支從腕後出次指端交於手陽明者為手太
陰絡手陽明脈其支從缺盆上挾口鼻交於足陽明者
為手陽明絡凡十二經之支脈伏行分肉者皆釋為絡
脈則是絡脈亦伏行分肉之間而不浮見亦能經大節
而不行絕道亦當經脈一十六丈二寸內之數而非不
當數也又按經云足少陽之脈起於目銳眦上抵頭角
下耳後未嘗言其脈有曲折也今發揮謂足少陽脈起
自銳眦作三折從目銳眦至完骨是一折又自完骨至
睛明是一折自睛明至風池是一折則是內經以經脈
之曲折朦朧者為直行也又按經云水穀入於胃也其
氣分為三隧故宗氣積膺中出喉嚨而行呼吸焉榮氣

陰陽
表裏

者必其津液注之於脉化以爲血以榮四末內注五臟
六腑以應刻數焉衛氣者出其傳氣之標疾而皆行於
四末分肉皮膚之間而不休者也又云衛出於上焦常
與榮俱晝行於陽二十五周夜行於陰二十五周故至
平且五十周復與榮氣大會於手太陰矣此言衛氣與
榮氣相會未嘗及宗氣今發揮謂氣行一萬三千五百
息脉行八百七十丈適當寅時復會於手太陰則是將積
於胃中呼吸與榮周相會之宗氣牽合作晝行陽夜行
陰與榮五十周方會之衛氣也非舛經義罪孰甚焉
陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛
陰在內陽之守也陽在外陰之使也應象論
陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也通天論
內有陰陽外亦有陰陽在內者五臟爲陰六腑爲陽在

表骨
形志

外者筋骨爲陰皮膚爲陽壽夭剛柔篇
素足太陽與少陰爲表裏少陽與厥陰爲表裏陽明與太
陰爲表裏是爲足之陰陽也手太陽與少陰爲表裏少陽
與心主爲表裏陽明與太陰爲表裏是爲手之陰陽也血氣形志篇
靈黃帝問於伯高曰脉度言經脉之長短何以立之伯高
曰先度其節骨之大小廣狹長短而脉度定矣黃帝曰願
聞衆人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短各幾
何伯高曰頭之大骨圍二尺六寸胸圍四尺五寸腰圍四
尺七寸髮所覆者顛至項一尺二寸髮以下至頤長一尺
君子終折結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以下至髀骨
長九寸過則肺大不滿則肺小髀骨以下至天樞長八寸
過則胃大不及則胃小天樞以下至橫骨長六寸半過則

迴腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫骨上廉以下至
內輔之上廉長一尺八寸內輔之上廉以下至下廉長二
寸半內輔下廉下至內踝長一尺三寸內踝以下至地長
三寸膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三
寸故骨圍大則太過小則不及角以下至胫骨長一尺行
腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一尺二寸季脇以
下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下
至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下
至地長一尺耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一
尺三寸兩顴之間相去七寸兩乳之間廣九寸半兩髀之
間廣六寸半足長一尺二寸廣四寸半肩至肘長一尺七
寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至
其末長四寸半項髮以下至背骨長二寸半脊骨以下至

裏歲
府度

尾骶二十一節長三尺上節長一尺四分分之二奇分在
下故上七節至於脊骨九寸八分分之七此衆人骨之度
也所以立經脈之長短也骨度篇○髀許
竭切筋云居切
唇至齒長九分口廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大
容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸
半至胃長一尺六寸胃結曲屈伸之長二尺六寸大一尺
五寸徑五寸大容二斗五升小腸後附脊左環迴周疊積
其注於迴腸者外附於臍上迴運環十六曲大一寸半徑
八分分之少半長三丈三尺迴腸當臍左環迴周葉積而
下迴運環及十六曲大四寸徑一寸寸之少半長二丈一
尺廣腸傳脊以受迴腸左環葉脊上下辟大八寸徑二寸
寸之大半長二尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四
分迴曲環及三十二曲也腸胃論

難七衝門何在狀底為飛門齒為戶門會厭為吸門胃為賁門大倉下口為幽門大腸小腸會為闢門下極為魄門故曰七衝門也四難

上下素腰以上為天腰以下為地

二焦難上焦者在心下下膈在胃上口主內而不出其治在臆

中玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是中焦者在胃中

腕不上不下主腐熟水穀其治在臆傍下焦者在臆下

當膀胱上口主分別清濁主出而不內以傳導也其治在

臆下一寸三十分

靈黃帝曰願聞榮衛之所行皆何道從來岐伯荅曰榮出

於中焦衛出於下焦黃帝曰願聞三焦之所出岐伯荅曰

上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胃中走腋循太陰

之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與榮俱行於陽

二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣黃帝曰願聞中焦之所出岐伯荅曰中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者必糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而為血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰榮氣黃帝曰夫血之與氣異名同類何謂也岐伯荅曰榮衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人生有兩死而無兩生黃帝曰願聞下焦之所出岐伯荅曰下焦者別迴腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉黃帝曰善余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也榮衛生會篇

海藏頭至心為上焦心至臆為中焦臆至足為下焦此三

焦者足太陽之別也又靈樞經云臍至膀胱至足為足三焦右手尺脈為命門與包絡脈同診此包絡亦有二焦之稱為命門之火游行於五臟之間主持乎內手三焦主持乎上足三焦主持乎下上中下三焦通為一氣衛於一身為外護既云頭至心心至臍臍至足是有狀也呼為三焦是有名也以為無狀可乎經曰三焦者水穀之道路也却是有形狀何以然上焦者主內而不出中焦者主腐熟水穀下焦者主出而不內故經曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆也手經者主持上也足經者主持下也命門者主持內也為衛者主持外也三焦真氣為父氣散於包絡相從母也並行而不相離母之真氣也故俱會於胃中經云膻中之分父母居之氣之海也如天地之尊不孫五行也清邪中於上焦名曰潔也頭項強腰脊痛濁邪中於下焦名

曰渾也陰氣為慄便溺妄出表虛裏急上焦下焦與中焦相混上焦怫鬱臟氣相薰中焦不治衛氣上衝榮氣不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入臟腑陰氣前通陽氣後微陰無所使客氣內入噎而出之聲嗝咽寒寒厥熱壅必下血陰陽俱厥脾弱液下下焦不固清便下重便數而難腹築瀉痛命將難全此命門之脈診在右手尺也經曰五臟不和五液不下當闔不闔便溺俱脫生氣絕矣所以腹臍痠痛也故曰命將難全前三焦自外而入後三焦自內而出霧不散則為喘滿此出而不內也漚不利則為噎飲留而不散久為中滿上不能內下不能出也瀆不利則為腫滿此因土內而下不出也此三焦之所不歸也三焦有臟而無腑在內則游行是血也在外則固護是氣也上焦如霧者氣也中焦

如漚者血也中焦者血氣之分也下焦在膈膀胱上主
分別清濁出而不納即傳道也治在臍下名曰三焦其腑
在氣街中又云有臟無腑成氏云血室者血之所居也榮
衛停止之所經脈流會之處衝脈是矣夫衝者奇經之一
也起於腎下出於氣街並足陽明經拔臍上行至膻中而
散焉為諸經之海也

啓文云云衝為血海諸經朝會男子則運而行之女子則
停而止之是皆謂之血室內經云任脈通衝脈男既運行
女既停止故運行者無積而不滿動也停止者有積而能
滿靜也不滿者陽也氣也能滿者陰也血也故滿者以時
而溢為之信有期者動也乾道成男坤道成女故運行者
陽之象也停止者陰之象也血氣榮衛男女皆有內外諸
和其脈同診脈者血之府也故為氣血之室為藏物之舍

亦為府也三焦之府在氣街中為男女血海之府經又曰
有臟而無腑從無形而言之也有臟而有腑從有形而言
之也清邪濁邪所傷三焦齊病亦同兩感經云心包絡主
之脈出膻中下膈歷絡三焦此其所以與相火並行與命
門脈同診於右尺中也東垣云三焦有名無形主持諸氣
以象三才之用故呼吸升降水穀往來皆待此以通達是
以上焦在心下主內而不出中焦在胃脘主腐熟水穀下
焦在臍下主分別清濁出而不內統而論之三者之用本
於中焦中焦者胃脘也稟天五之冲氣陰陽清濁自此而
分十二經絡自此而始或不得其平則寒熱偏勝虛實不
同榮衛滯滯清濁不分而生諸病故曰氣會三焦手少陽
脈通於臆中臆中者臣使之官為氣之海審此則知三焦
者冲和之本也三焦相火及包絡之脈人之元氣也周身

何處無之是名相火用事主持陰陽之氣神明之府也

陰陽受病之初

夫自古通天者生之本此九字着意玩味王太僕云通元氣即天真也本於

陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五臟十二節皆

通乎天氣其生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽夭

之本也蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊

邪弗能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神

明失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解此謂自傷氣之

削也陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當

以昭光明是故陽因而上衛外者也陽主動凡人之知覺皆陽氣薰膚克身澤毛若霧露之潤而克之耳若陽氣

皆陽氣薰膚克身澤毛若霧露之潤而克之耳若陽氣

失其所則散解不行而薰克澤潤之道泄所以九竅閉塞

干內肌肉壅滯于外而知覺運動視聽言嗅之靈皆失也

故人失之陽氣猶天之日光人失陽氣而知覺運動視聽言

嗅之靈明墮壞不彰壽命易折猶

天之失光明則萬物無以發生也

如驚神氣乃浮丹溪云欲如運樞以心二句皆衍也下

文體若燔炭汗出而散兩句當移在此夫

寒邪初傷密於肌表邪鬱而為熱有似燔

炭得汗則解此仲景麻黃湯之類是也

喘喝靜則多言體若燔炭汗出而散

短為拘弛長為痿丹溪云濕者濁土之氣首為諸陽之會

為濁氣薰蒸清道不通沉重而不爽利似乎有物以蒙其

之失而不治濕鬱為熱熱留不去太筋變短者熱傷血不

能養筋故為拘攣小筋弛張者濕傷筋不能束骨故為痿

弱因於濕首如裹各三字為句濕熱不發以下各四字為

句文整而意明王太僕謂反濕其首若濕物裹之以因於

濕首為句如裹為句則濕首之濕如裹濕之濕皆是人為

文義舛

張精絕辟積於夏使人煎厥目盲不可以視耳閉不可以

聽潰潰乎若壞都汨汨乎不可止辟偏也蓋陽者視聽動

清靜則視聽動作所張之精竭絕偏指至夏月而劇故目

目耳閉而視聽失潰潰汨汨而動作發正仲景所謂春夏

劇秋冬痿之病俗人名曰注夏者是也或曰鄭康成云口

鼻與臟腑對言則耳目口鼻為陽臟腑為陰故陽氣行陽
二五度於身之外則耳目口鼻皆受陽氣所以能知
覺視聽動作而寤行陰二十五度於臟腑之內則耳目口
鼻無陽氣運動所以不能知覺而寤明者豈非陽氣為
之乎夫人之耳目猶月之質也月質必受日光所加始能
明耳自亦必受陽氣所加始能聰明是故耳目之陰血虛
則陽氣不能自施而聰明亦失是故耳目之聰明必陰血
能視聽也陽氣者大怒則形氣絕而血苑於上使人薄厥有傷於筋縱其若不容汗出偏沮使人偏枯汗出見濕乃生痲痺膏梁之變足生大疔受如持虛勞汗當風寒薄為酸鬱乃瘞王註云苑積也酸曰粉刺陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之乃生太僕榮氣不從逆於肉理乃生癰腫陷脈為痿雷連肉腠氣化薄傳為善長及為驚駭榮氣不從逆于肉理乃生癰腫于十二字舊本元及為驚駭誤在及為驚駭之下夫陽氣因失衛而寒氣從之為痿然後榮氣逆而為癰腫痿腫失治然後陷脈為魄痿而雷雷連於肉矣焉○僕乃主切昔俯不能仰也
汗未盡形弱而氣燦穴俞以開發為風塵故風者百病之

七情傷氣

始也清淨則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害此因時
之序也故病久則傳化上下不并良醫弗為故陽蓄積病
死而陽氣當隔隔者當瀉不亟正治處乃敗之生氣通
帝曰余知百病生於氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣消
恐則氣下寒則氣收畏則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則
氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及
殮泄故氣上矣喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則
心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣
消矣恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣
不行矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣畏則腠理開榮衛
通汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚神無所歸慮無所定
故氣亂矣勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣思則心有
所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣舉痛

飲食傷陰

勞倦傷脾

年四十而陰氣自半也起居衰矣陰陽應象論

陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷論

陰之所生本在五味陰之五臟傷在五味生氣通天論

勞倦所傷論 調經篇云陰氣生內熱岐伯曰有所勞

倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通而胃氣熱熱

氣薰胃中故內熱舉痛論云勞則氣耗勞則喘息汗出外

內皆越故氣耗矣夫喜怒不節起居不時有所勞倦皆損

其氣衰則火旺火旺則乘脾土脾主四肢故因熱無氣以

動懶於語言動作喘乏表熱自汗心煩不安當病之時宜

安心靜坐以養其氣以甘寒瀉其熱火以酸味收其散氣

以甘溫調其中氣經言勞者溫之損者溫之是也仲景云

平人脉大為勞脉極虛亦為勞夫勞之為病其脉浮大手足

足煩熱春夏劇秋冬瘥脉大者熱邪也極虛者氣損也春

夏劇邪助時也秋冬瘥時勝邪也以黃芪建中湯補之此

亦溫之也夫上古聖人飲食有節起居有常不妄作勞故

能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去謂治未病也中

古以下去聖久遠飲食失節起居失宜妄作勞役形神俱

傷故病而後以藥之是治已病也推其百病之源皆因飲

食勞倦胃氣元氣散解不能滋榮百脉澆灌臟腑衛護周

身之所致也故蒼天之氣貴清淨陽氣惡煩勞則飲食喜

怒之間寒暑起居之際可不慎歟

右東垣勞倦所傷論餘論見治虛實法補中益氣湯方

條

素夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風

雨寒暑其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒調經

此陰陽以內外言之而總諸陰陽形氣之傷東垣先生

病生於陽病生於陰

喜怒傷氣寒暑傷形

謂內外傷者是也謂男女飲食喜怒所傷者皆屬內為陰也諸寒溫風濕所傷皆屬外為陽也

天百病之始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脉道不通

陰陽相迫衛氣稽留經脉空虛血氣不次乃失其常篇

喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形喜怒不節寒暑過度生乃不固陰陽應寒傷形

熱傷氣氣傷痛形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也此上二節經旨似自相矛盾既曰喜理則有歸夫喜怒之傷入從內出而先發於氣故曰喜怒傷氣也寒暑之傷入從外入而先發於形故曰寒暑傷形也分而言之則怒之氣從下上而先發於陰故曰暴怒傷陰喜之氣從上而下而先發於陽故曰暴喜傷陽寒則氣內藏氣內藏則寒之傷人先著於形故曰寒傷形暑則氣外溢氣外溢則暑之傷人先著於氣故曰熱傷氣也

五臟者所以藏精神血氣菟菟者也六腑者所以化水穀而行津液者也本藏論

五臟

五臟者所以藏精神血氣菟菟者也六腑者所以化水穀而行津液者也本藏論

五臟者藏精氣而不瀉也故滿而不實六腑者傳化物而不藏故實而不滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛

食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不實也五臟別論

平且至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平且

天之陰陰中之陽也故人亦應之夫言天之陰陽則外為陽內為陰言人身之陰陽則背為陽腹為陰言人身之臟腑中陰陽則臟者為陰腑者為陽肝心脾肺腎五臟皆為

陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六腑皆為陽背為陽陽中之陽心也背為陽陽中之陰肺也腹為陰陰中之陰腎也腹

陽心也背為陽陽中之陰肺也腹為陰陰中之陰腎也腹

五藏通
四時五
行內應
六府上

為陰陰中之陽肝也腹為陰陰中之至陰脾也此皆陰陽
表裏內外雄雌相輸應也金匱真心者生之本神之變
也其華在面其克在血脉為陽中之太陽通於夏氣肺
者氣之本鬼之處也其華在毛其克在皮為陽中之太陰
通於秋氣腎者主封藏之本精之處也其華在髮其
克在骨為陰中之少陰通於冬氣肝者罷極之本鬼之
居也其華在爪其克在筋以生血氣此為陽中之少陽通
於春氣羅音脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本榮
之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也其華在唇四
白其克在肌此至陰之類通於土氣京道云四白
凡十一臟取決於膽也六節臟
東方生風風生木水生酸酸生肝肝生筋筋生心肝主目
其在天為玄在火為道在地為化化生五味道生智玄生

寂

神在天為風在地為木在體為筋在臟為肝在色為蒼
在音為角在聲為呼在變動為握在竅為自在味為酸在
志為怒怒傷肝悲勝怒風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸
南方生熱熱生火火生苦苦心心生血血生脾脾主舌
其在天為熱在地為火在體為脈在臟為心在色為赤在
音為徵在聲為笑在變動為憂在竅為舌在味為苦在志
為喜喜傷心恐勝喜熱傷氣寒勝熱苦傷氣酸勝苦
中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾生肉肉生肺脾主口
其在天為濕在地為土在體為肉在臟為脾在色為黃在
音為宮在聲為歌在變動為噦在竅為口在味為甘在志
為思思傷脾怒勝思濕傷肉風勝濕甘傷肉酸勝甘
西方生燥燥生金金生辛辛生肺肺生皮毛皮毛生腎肺
主鼻在天為燥在地為金在體為皮毛在臟為肺在色為

百在首為商在聲為契在變動為坎在竅為鼻在味為辛
在志為憂憂傷肺喜勝憂熱傷皮毛寒勝熱辛傷皮毛苦
勝辛

北方生寒寒生水水生醜醜生腎腎生骨髓骨髓生肝腎
主耳其在天為雲在地為水在體為骨在臟為腎在色為
黑在音為羽在聲為呻在變動為慄在竅為耳在味為醜
在志為恐恐傷腎思勝恐寒傷血燥勝寒醜傷血甘勝醜
天氣通於肺地氣通於嗑風氣通於肝雷氣通於心穀氣
通於脾胃雨氣通於腎六經為川腸胃為海九竅為水注之
氣以天地為之陰陽陽之汗以天地之雨名之陽之氣以
天地之疾風名之暴風象雷逆氣象陽故治不法天之紀
不用地之理則災害至矣陰陽應象論

肺合大腸大腸者傳送之府心合小腸小腸者受盛之

府肝合膽膽者中正之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱
膀胱者津液之府少陽屬腎腎上連肺故將兩臟二焦
者中瀆之府水道出焉屬膀胱是孤之府也是六府之所
與合者本論

五臟常內閱於上七竅也故肺氣通於鼻肺和則鼻能知
香臭矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣肝氣通於目
肝和則目能辨五色矣脾氣通於口脾和則口能知五穀
矣腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣五臟不和則七竅
不通六腑不和則留為難治難論

肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液鼻者肺之候而
反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西
金也金生於巳巳者南方火也火者心主真故知
香臭腎者北方水也水生於申申者西方金也金者肺主

聲故令其聞聲難

心之合脉也其榮色也其主腎也肺之合皮也其榮毛也其主心也肝之合筋也其榮爪也其主肺也脾之合肉也其榮唇也其主肝也腎之合骨也其榮髮也其主脾也五臟生五臟所主心主脉肺主皮肝主筋脾主肉腎主骨是謂五主宣明五五臟化液心為汗肺為涕肝為淚脾為涎腎為唾是為五液上諸脉者皆屬於心諸氣者皆屬於肺五臟生

五藏
神明

難經言八會者何然府會太倉藏會季脇筋會陽陵泉髓會絕骨血會膈膈會太杼脉會太淵氣會三焦外一筋直兩乳內也熱病在內者取其會之氣穴也四十
心者君主之官也神明出焉肺者相傳之官治節出焉

脾不
王時

肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膈中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣凡此十二官者不得相失也故主明則下安以此養生則壽歿世不殆以為天下則大昌主不明則十二官危使道閉塞不通形乃大傷以此養生則殃以為天下其宗大危戒之戒之靈蘭秘
五臟所藏心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏志是謂五臟所藏宣明五五精所并精氣并於心則喜并於肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐是謂五并虛而相并者也憂當作怒畏
帝曰脾不主時何也岐伯曰脾者土也治中央常以四時

長四藏各十八日寄治不得獨主於時也脾臟者常著胃
土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主
時也大陰陽
明論篇

五藏稟
氣於胃

黃帝曰願聞穀氣有五味其入五臟分別奈何伯高曰
胃者五臟六腑之海也水穀皆入於胃五臟六腑皆稟氣
於胃五味各走其所喜穀味酸先走肝穀味苦先走心穀
味甘先走脾穀味辛先走肺穀味鹹先走腎穀氣津液已
行榮衛大通乃化糟粕以次傳下五味人之所受氣者
穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行
雲氣者天土也胃之所出氣血者經隧也經隧者五臟六
腑之太絡也五藏食氣入胃散精於肝淫氣於筋經脈食氣
入胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百
脉輸精於皮毛毛脉合精行氣於府府精神明鬲於四臟

火分
君相

氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生飲入於胃
遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸
膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以為
常也同上

相火論

太極動而生陽靜而生陰陽動而變陰靜
而合而生水火木金土各一其性惟火有二曰君火人火
也曰相火天火也火內陰而外陽主乎動者也故凡動皆
屬火以名而言形質相生配於五行故謂之君以位而言
生於虛無守位稟命因其動而可見故謂之相天主生物
故恒於動人有此生亦恒於動其所以常於動者皆相火
助之也見於天者出於龍雷則木之氣出於海則水之氣
也具於人者寄於肝腎一部肝屬木而腎屬水也膽者肝
之腑膀胱者腎之腑心包絡者腎之配三焦以焦言而下

焦司肝腎之分皆陰而下者也天非此火不能生物人非此火不能有生天之火雖出於木水而皆本乎地故雷非伏龍非蟄海非附地則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛也波也動而為火者也肝腎之陰悉具相火火而同乎天也或曰相火天人之所同何東垣以為元氣之賊又曰火與元氣不兩立一勝則一負然則如之何而使之無勝負乎曰周子言神發知矣五性感動而萬事出有知之後五者之性為物所感不能不動謂之動者即內經五火也相火易起五性厥陽之火相扇則妄動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬真陰陰虛則病陰絕則死君火之氣內經以暑與熱言之相火之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈有甚於君火者也故曰相火元氣之賊周子又曰聖人定之以中正仁義而主靜朱子亦曰必使道心常為一

身之主而人心每聽命焉此善處乎火也人心聽命道心而又能主之以靜彼五火將寂然不作而相火惟有裨補造化以為生生不息之運用爾何賊之有或曰內經相火註言少陰少陽矣未嘗言及厥陰太陽而吾子言之何也曰足太陽少陰東垣嘗言之矣治以炒柏取其味辛能瀉水中之火是也戴人亦言膽與三焦尋火治肝和包絡俱無異此歷指龍雷之火也予亦備述天人之火皆生於動如上文所云者實推廣二公之意或曰內經言火不一往徃於六氣中見之言臟腑者未之見也二公豈自有所據邪子能為我言之乎經曰百病皆生於風寒暑濕燥火之動而為變者岐伯歷舉病機二十九條而屬火者五此非相火為病之出於臟腑者乎攷諸內經少陽病為癰瘰太陽病時眩仆少陰病發瘕暴瘡鬱冒不知人非諸熱發瘕

諸病多屬火

之屬火者乎手少陽病惡寒鼓慄膽病振寒少陰病灑淅惡寒振慄厥陰病灑淅振寒非諸振鼓慄如喪神守之屬火者乎少陽病嘔逆厥氣上行膀胱病衝頭痛太陽病厥氣上衝胃少腹控臑引腰脊上衝心少陰病氣上衝胃嘔逆非諸逆衝上之屬火者乎少陽病譫妄太陽病譫妄膀胱病狂顛疾非諸燥狂越之屬火者乎少陽病附腫善驚少陰病發熱吐酸附腫不能久立非諸病附腫疼酸驚駭之屬火者乎又原病式曰諸風掉眩屬於肝火之動也諸氣憤鬱病痿屬於肺火之升也諸濕腫滿屬於脾火之勝也諸痛痒瘡瘍屬於心火之用也是皆火之為病出於臟腑者然也注文末之發爾以陳無擇之通達且以暖熾論君火日用之火言相火而又不曾深及宜乎後人之不無龔替也悲夫

名病始
于胃虛

東垣胃虛則臟腑經絡俱病論 針經本輪曰手陽明大腸手太陽小腸皆屬足陽明胃小腸之穴在巨虛下廉大腸之穴在巨虛上廉此二穴皆在足陽明胃三里穴下也大腸主津小腸主液大腸小腸受胃之榮氣乃能行津液於上焦溉灌皮毛充實腠理若飲食不節胃氣不及大腸小腸無所稟受故津液涸竭焉內經曰耳鳴耳聾九竅不利腸胃之所生也此胃弱不能滋養乎太陽小腸手陽明大腸故有此證然亦止從胃弱而得之故聖人混言腸胃之所生也或曰子謂混言腸胃所生亦有據乎予應之曰經云脾不及令人九竅不通謂脾為至陰受胃之陽氣能上升水穀之氣於肺充溢皮毛散入四臟今脾無所稟不能行氣於臟腑故有此症此則脾虛九竅不通之謂也雖白脾虛亦胃之不足所致耳或曰經云五臟不利則九竅

醫學綱目卷一

天

不通此不言脾不言腸而言五臟何也予曰此說與上二
說無以異也蓋謂脾不受胃之稟命致五臟所主九竅不
能上通天氣皆閉塞不利故以五臟言之此三者止是胃
虛所致耳然亦何至於此胃虛則五臟六腑十二經十五
絡四肢皆不得榮運之氣而百病生焉豈一端盡之乎
真氣又名元氣乃先身生之精氣也非胃氣不能滋之胃
氣者穀氣也榮氣也運氣也生氣也清氣也衛氣也陽氣
也又天氣人氣地氣乃三焦之氣分而言之則異其實一
也不當作異名異論而觀之飲食勞役所傷自汗小便數
陰火乘土位清氣不生陽道不行乃陰血伏火况陽明胃
土右燥左熱故化燥火而津液不能停且小便與汗皆下
津液津液至中宮變化為血者也血者脈之腑也血亡則
七神何依百脈皆從此中變來也人之百病莫大於中風

無汗則風邪客之無汗則陽氣固密腠理閉拒諸邪不能
傷也或曰經云陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通又脾
不及則令人九竅不通名曰重強又五臟不和則九竅不
通又頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也請析而解之若
曰夫脾者陰土也至陰之氣主靜而不動胃者陽土也主
動而不息陽氣在於地下乃能生花萬物故五運在上六
氣在下其脾長一尺掩太倉太倉者胃之上口也脾受胃
稟乃能薰蒸腐熟五穀者也胃者十二經之源水穀之海
也平則萬化安病則萬化危五臟之氣上通九竅五臟稟
受氣於六腑六腑受氣於胃六腑者在天為風寒燥濕暑
火此無形之氣也胃氣和平榮氣上升始主濕熱熱者
春夏也行陽二十五度六陽升散之極下而生陰陰降則
下行為秋冬行陰道為寒涼也胃既受病不能滋養故六

腑之氣絕以致陽道不行陰火上行五臟之氣各受一臟之化乃能滋養皮膚血脉筋骨故言五臟之氣已絕於外是六腑生氣先絕五臟無所稟受而氣後絕矣肺本收下又主五氣氣絕則下流與脾土壘於下焦故曰重強胃氣既病則下溜經曰濕從下受之脾為至陰本平地也有形之土下填充竅之源使不能上通於天故五臟不和則九竅不通胃者行清氣而上即地之陽氣也清陽成天曰清陽出上竅曰清陽實四肢曰清陽發膝理者也脾胃既為陰火所乘穀氣閉塞而不流即清氣不升九竅為之不利胃之一腑病則十二經元氣皆不足也氣少則津液不行津液不行則血虧故筋骨皮肉血脉皆弱是氣血俱羸弱矣勞役動作飲食飢飽可不慎乎凡有此病者雖不變易他疾已損其天年更加之針灸用藥差悞欲不夭枉得乎

陽不密則外邪入傷五藏

凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕因於靈風乃生寒熱是以春傷於風邪氣雷連乃為洞泄夏傷於暑秋為痲瘧秋傷於濕上逆而效發為痿厥冬傷於寒春必溫病四時之氣更傷五臟生氣通天論

黃帝問曰天有八風經有五風何謂岐伯對曰八風發邪以為經風觸五臟邪氣發病所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也東風生於春病在肝膈在頸項南風生於夏病在心膈在胃脇西風生於秋病在肺膈在肩背北風生於冬病在腎膈在腰股中央為土病在脾膈在脊故春氣者病在頭夏氣者病在臟秋氣者病在肩背冬氣者病在四肢故春善病

五勞傷
五味傷

飢飢仲夏善病胃腸長夏善病洞泄寒中秋善病風癘冬
善病痺厥故冬不按蹠春不鞞夏不病頸項仲夏不病
胃腸長夏不病洞泄寒中秋不病風癘冬不病痺厥殭泄
而汗出也夫精者身之本也故藏於精者春不病溫金匱
論○按蹠二字非衍文其上必有脫
論蓋即冬不藏精者春必溫病之義也五勞所傷久視傷氣久坐傷肉久立傷骨久行
傷筋是謂五勞所傷宣明五
氣篇多食鹹則脈凝泄而變色
多食苦則皮槁而毛拔多食辛則筋急而爪枯多食酸則
肉胝胸而脣揭多食甘則骨痛而髮落此五味之所傷也
五藏生
成篇

靈黃帝曰酸走筋多食之令人癢何也少俞曰酸入於胃
其氣澁以收上之兩焦不能出入也不出即留於胃中胃
中和溫則下注膀胱膀胱之胞薄以懦得酸則縮絀約而

不通水道不行故癢陰者積筋之所終也故酸入而走筋
矣黃帝曰鹹走血多食之令人渴何也少俞曰鹹入於
胃其氣上走中焦注於脈則血氣走之血與鹹相得則凝
凝則胃中汁注之注之則胃中竭竭則咽路焦故舌本乾
而善渴血脉者中焦之道也故鹹入而走血矣黃帝曰
辛走氣多食之令人洞心何也少俞曰辛入於胃其氣走
於上焦上焦者受氣而榮諸陽者也姜韭之氣薰之榮衛
之氣不時受之久留心下故洞心辛與氣俱行故辛入而
與汗俱出黃帝曰苦走骨多食之令人變嘔何也少俞
曰苦入於胃五穀之氣皆不能勝苦苦入下脘三焦之道
皆閉而不通故變嘔齒者骨之所終也故苦入而走骨故
入而復出知其走骨也黃帝曰其走肉多食之令人愧
心何也少俞曰甘入於胃其氣弱不能上至於上焦而

天邪害
藏食邪
言府地
邪害林
外傷入
府傷傷
入藏

陽邪侵
頭面入
滯於經
滯於後
滯於府
滯於府

與穀留於胃中者令人柔潤者也胃柔則緩緩則虫動虫
動則令人憊心其氣外通於肉故其走肉五味論
素天之邪氣感則害人五臟水穀之寒熱感則害人六腑
地之濕氣感則害天皮肉筋脉陰陽應象論 犯賊風虛邪者
陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入六腑
陰受之則入五臟入六腑則身熱不時臥上為喘呼入五
臟則填滿閉塞下為飧泄久為腸癖大陰陽論
靈黃帝問曰邪氣之中人也奈何岐伯答曰邪氣之中人
高下也黃帝曰高下有度乎岐伯曰身半已上者邪中之
也身半已下者濕中之也故曰邪之中人也無常中乎陰
則溜于府中于陽則溜於經黃帝曰陰之與陽也異名同
類上下相會經絡之相貫如環無端邪之中人或中於陰
或中於陽上下左右無有恒常其故何也岐伯曰諸陽之

會皆在於面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出腠
理開而中於邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於
頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中其經黃帝曰其中於
陰奈何岐伯曰中於陰者常從臂胛始夫臂與胛其陰皮
薄其血淖澤故俱受於風獨傷其陰黃帝曰此故傷其臟
乎岐伯曰身之中於風也不必動臟故邪入於陰經則臟
氣實邪氣入而不能容故還之於腑故中陽則溜於經中
陰則溜於腑黃帝曰邪之中人臟奈何岐伯曰愁憂恐懼
則傷心形寒飲冷則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣
逆而上行有所墮墜惡血留內有所大怒氣上而不下積
於脇下則傷肝有所擊仆若醉入房汗出當風則傷脾有
所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎黃帝曰五臟
之中風奈何岐伯曰陰陽俱感邪乃得往邪氣臟腑病形篇 黃

邪氣中
入深淺

帝曰有一脉生數十病者或痛或癱或熱或寒或痺或痺或不仁變化無窮其故何也岐伯曰此皆邪氣之所生也帝曰余聞氣者有真氣有正氣有邪氣何謂真氣岐伯曰真氣者所受於天與穀氣并而克身也正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也邪氣者虛風之賊傷人也其中人也深不能自去正風者其中人也淺合而自去其氣來柔弱不能勝真氣故自去虛邪之中人也灑淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則為骨痺搏於筋則為筋攣搏於脉中則為血閉不通則為癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則為熱陰勝者則為寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則為痒雷而不去則為痺衛氣不行則為不仁刺節真邪篇

醫學綱目卷之一終

醫學綱目卷一

三

