



陰陽藏腑部

八番
共
廿二冊

醫學綱目

四



醫學綱目卷之四

陰陽臟腑部

治虛實法

虛實大法

邪氣盛則實精氣奪則虛通評虛實論○此二句乃虛實之要領
邪之所湊其氣必虛評熱論○針經云風雨寒熱不得虛其氣必虛而邪不能獨傷入評學士云邪之所湊不丟其病則實

難人有二虛三實何謂也然有脈之虛實有病之虛實有診之虛實脈之虛實者濡者為虛緊者為實病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實診之虛實者濡者為虛牢者為實浮者為虛痛者為實外痛內快為外實內虛內痛外快為內實外虛故曰虛實也

重實重虛

所謂重實者言大熱病氣熱脈滿是謂重實通評虛實論下同
脈氣虛尺虛甲乙經作脈虛氣虛尺虛是謂重虛所謂氣虛者言無



常也尺虛者行步惛然脉虛者不象陰也 脉盛皮熱腹
 脹前後不通悶瞽此謂五實五實死身汗得後利則實者
 活玉機真藏論下同○子和診一舟予病乃五實也作大
 活劑下之殊不動搖計竭智窮無如之何慙憶桃花萼丸
 類下七八十九連瀉二百餘行與 脉細皮寒氣少泄利
 前後飲食不入是謂五虛五虛死漿粥入胃泄注止則虛
 者活治五虛黃芪建中湯理中
 湯之類方類後條傷寒中
 胃中元氣盛則能食而不傷過時而不饑脾胃俱旺則
 能食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦或少食而肥雖肥而
 四肢不舉脾實而邪氣盛也治脾胃虛補中
 益氣湯見發熱
 形氣不足病氣有餘是邪勝也急瀉之形氣有餘病氣
 不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可
 刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五臟
 空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有

陰陽氣
血虛實

餘此謂陰陽俱有餘也急瀉其邪調其虛實根結篇○東
 作之時病氣精神增添者是謂病氣有餘若病來潮作之
 時神氣困弱者是謂病氣不足病氣有餘乃邪氣勝也急
 瀉之形氣有餘及形氣不足只取病氣有餘不足也夫形
 氣者氣謂口鼻中氣息也形謂皮肉筋骨血脈也形勝者
 謂有餘消瘦者謂不足察其氣者審口鼻中氣勞後如故
 為氣有餘若喘息氣促氣短或不足以息者為不足其日
 形氣謂入形體中之血氣也當補當瀉全不在此只在病
 勢潮作之時病氣增加者急瀉之如病潮作之時精神困
 弱語言無力懶語者急補之若形氣不足病來潮作之時
 亦為不足此乃陰陽俱不足也禁服用針當補
 之以其藥不巳多臆下一寸五分氣海穴也
 素陽道實陰道虛太陰陽 至陰虛天氣絕至陽盛地氣
 不足足氣不
 足論

河間言氣虛則肥氣實血虛則瘦所以肥能寒而不能熱
 瘦能熱而不能寒者由寒則傷血熱則傷氣損其不足則
 陰陽愈偏故不能也損其有餘者左得平調故能之矣
 虛肥而澤者血氣有餘肥而不澤者氣有餘血不足瘦而

無澤者血氣俱不足審察其形氣有餘不足而調之可以知逆順矣陰陽二十五人篇

衛氣虛則汗多榮血虛則無汗經云衛氣者所以肥腠理司開闔者也今衛虛則腠理疎開闔無司而汗多矣又云奪血者無汗奪汗者無血今血少則無汗矣

毛髮手足候

靈美眉者太陽多血通髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血五音五朱篇

黃帝曰夫子之言脈之上下血氣之候以知形氣奈何岐伯曰足陽明之上血氣盛則鬚美長血少氣多則鬚短故氣少血多則鬚少血氣皆少則無鬚兩吻多畫足陽明之下血氣盛則下毛美長至胸血多氣少則下毛美短至臍行則善高舉足足指少肉足善寒血少氣多則肉而善瘰血氣皆少則無毛有則稀枯瘁善痿厥足痺瘰少玉切乃東瘡也

足少陽之上氣血盛則通髯美長血多氣少則通髯美短血少氣多則少髯血氣皆少則無鬚感於寒濕則善痺骨痛爪枯也足少陽之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則脛毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則惡眉面多少理血少氣多則面多肉血氣和則美色足太陰之下血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則喜轉筋踵下痛手陽明之上血氣盛則髮美血少氣多則髮惡血氣皆少則無髮手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫血氣皆少則手瘦以寒手少陽之上血氣盛則眉美以長耳色美血氣皆少則耳焦惡色手少陽之下血氣盛則手捲多肉以溫血氣皆少則寒以瘦

精液血
脈候

氣少血多則瘦以多脈 手太陽之上血氣盛則頰多鬚
面多肉以平血氣皆少則面瘦惡色 手太陽之下血氣
盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒已上見陰陽
二十五人篇
黃帝曰余聞人有精氣津液血脈余意以為一氣耳今乃
辨為六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形
常先身生是為精 何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味
熏膚充身澤毛若霧露之漑是謂氣 何謂津岐伯曰滕
理發泄汗出溱溱是為津 何謂液岐伯曰穀入氣滿津
澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液
何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血 何謂
脈岐伯曰壅遏營氣令無所避是謂脈黃帝曰六
氣者云云 精脫
者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨
屬屈伸不利色天腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白天然

不澤其脈空虛

已上見
決氣篇

右精氣津液血脈六者蓋精氣即衛氣津液血脈即營
血之異名衛氣根於血管血根於氣故曰下氣也

脫血候

素臂多青脈曰脫血

平人氣象
論下同

安臥脈盛謂之脫血

診氣虛
實法

靈尺炬然熱人迎大者當奪血論病診
尺篇

氣虛則脈弦血虛則脈大仲景云脈弦則衛氣不行內經

云脈羸大者陰不足陽有餘也

脈大者血氣俱實脈小者血氣俱虛 脈大者血

氣俱多脈細微者血氣俱虛

脈動而實且疾者疾瀉之虛而徐者則補之終始
篇

難脈有陽虛陰盛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實
大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是
陰陽虛實之意也六
難

仲脉藹藹如車蓋者名曰陽結也脉纍纍如循長竿者名曰陰結也如車蓋者浮大而有力也如循長竿者弦而有力也

脉寸口脉濇濇如羹上肥陰氣微連連如蜘蛛絲陰氣衰也如羹上肥者浮大而無方也如蜘蛛絲者細而無力也

仲脉綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

脉脉滑者多血少氣脉濇者少血多氣

仲寸口脉微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足

難脉有損至何謂也然至之脉一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此死至之脉也何謂損一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死

四呼一至曰命絕此損之脉也至脉從下上損脉從上下也損脉之為病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脉血脉虛少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉

肌肉消瘦飲食不能為肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於牀反此者至脉之病也從下下者骨痿不能起於牀者死從下上者皮聚而毛落者死治損之法奈何然損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精此治損之法也治損之法詳見虛門脉來一呼再至

一吸再至不失不小曰平一呼三至一吸三至為適得病前大後小即頭痛目眩前小後大即胃滿短氣一呼四至

一吸四至病欲甚脉洪大者苦煩滿沉細者腹中痛滑者傷熱澁者中霧露一呼五至一吸五至其人當困沉細夜

加浮大晝加不失不小雖困可治其有大小者為難治一呼六至一吸六至為死脉也沉細夜死浮大晝死一呼一

至一吸一至名曰損人雖能行猶當着牀所以然者血氣

至一吸一至名曰損人雖能行猶當着牀所以然者血氣

至一吸一至名曰損人雖能行猶當着牀所以然者血氣

至一吸一至名曰損人雖能行猶當着牀所以然者血氣

皆不足故也再呼一至再吸一至名曰無竟無竟者當死也人雖能行名曰行屍上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖困無能為害也所以然者譬如人之有尺樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脈有根本人有元氣故知不死四難上十

神寸口諸微亡陽諸濡亡血脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促脈陽盛則促陰盛則結此皆病脈

虛實用
慈法

察氣虛氣弱者

陳皮 黃芪 人參

氣實氣結者

青皮 厚朴 木香 沉香

血虛者

生地黄 當歸身

血實惡血積聚者

當歸稍 蘇木 紅花

海氣血弱者勿與積殼以其損氣也氣血盛者勿與下香以其益氣也脈弦而虛者勿損氣脈大而實者勿益氣脈中有少力浮則似止曾中真氣不足也

人參 五味子 麥門冬 沉香

川芎 益智 白芷 丁香

氣虛則生脈散 血虛則三才丸

四君子湯治真氣虛弱及短氣脈弱

白朮 人參 黃芪 茯苓等

右為粗末每服伍錢水一盞煎至七分食遠溫服

千金生脈散

氣虛宜
四君子

人參 五味 麥門冬

潔益氣丸治語言多損氣懶語補生金氣

麥門冬心法 人參各三錢 橘皮去白 桔梗

炙甘草各半兩 五味子二十粒

右為極細末水浸油餅為丸如雞頭大每服一丸細嚼

津唾嚥下油餅和油

虛損人參黃芪湯

人參二錢 黃芪 白朮 陳皮去白各乙錢

甘草半錢 當歸 茯苓

右咬咀水煎空心熱服胃熱不能食者加姜棗湯煎

垣補中益氣湯治飲食勞倦所傷方見虛熱門

調中益氣湯治脉弦洪緩而沉按之中之下時得一溢其

證心腹滿閉肢節煩疼難以屈伸身體沉重煩心不安忽

肥忽瘦四肢懶倦口失滋味腹難舒伸大小便溺清利西

數或上飲下泄或大便澀滯不行一二日一見夏月殘泄

米穀不化或便後見血及白膿胸滿短氣膈咽不通或痰

嗽稠粘口中沃沫食入反出耳鳴耳聾兩目爛火視物昏

花努肉紅絲熱壅頭目不得安臥嗜臥無力不思飲食

黃芪一錢 甘草伍分 人參半錢去虛

柴胡二錢為上氣不足胃氣與脾 橘皮二分如

不得運行者乃補上氣從水引火 升麻二錢 蒼朮五分 木香分乙

右剉如麻豆大都作一服水一盞煎至三盞去滓帶熱

服宿食消盡服之寧心絕思藥必神効蓋病在四肢血

脉空虛宜在旦服如時顯熱燥是下元陰火蒸蒸發

也加真生地黃分三 黃柏分三 如大便虛坐不得或大便

了而不了腹常逼迫血虛血澁也加當歸身分三 如身

體沉重雖小便數多亦加茯苓分三錢蒼朮錢一澤瀉分五黃柏分三三分時令從權祛濕也不可常用兼足太陰已病其脈絡於心中故顯濕熱相合而生煩亂也如胃氣不和加湯洗半夏錢半生薑三片以制半夏之毒有嗽者去之綠痰厥頭痛非半夏不能除此足太陰脾經之邪所作也如無已上之証服

黃芪錢一 人參錢一 甘草分五 橘皮分二

柴胡分二 升麻分二 蒼朮分五 黃柏酒洗分二

右件到如麻豆大分服

中氣不足隨時加減用藥法 如食少不饑加炒麴分如

食已心下痞別服橘皮枳朮丸分如脈弦四肢滿悶便

難而心下痞加甘草黃連柴胡分如腹中氣上逆者是

衝脈逆也加黃柏分三黃連分五以泄之分如大便秘燥

心下痞加黃連桃仁少加大黃當歸身分如心下痞奔

悶者加白芍藥黃連分如心下痞腹脹加五味子白芍

藥縮砂仁分如天寒少加乾姜或中桂分如心下痞中

寒者加附子黃連分如心下痞嘔逆者加黃連生薑橘

皮分如冬月不加黃連少入丁香藿香葉分如口乾咽

乾加五味子葛根分如分下急或痛加柴胡甘草分如

胸中滿悶鬱分然加橘紅青皮木香少許如頭痛有

痰沉重懶倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏錢半生薑分二或分三

如腹中或周身間有刺痛皆血滯不足加當歸身分

如噦加五味子多益智少如脈洪大兼見熱症少

加黃連黃芩生地黃甘草分如脈緩沉重怠惰無力者

濕勝也加蒼朮澤瀉人參白茯苓五味子分如脈澀覺

氣滯澀者加當歸身天門冬木香青皮陳皮有寒者加

桂枝黃芪分如食不下乃胃中胃上有寒或氣滯澀加

青皮陳皮木香此三味為定法冬夫加益智仁草苴蔻仁縮砂仁夏月少用更加黃連秋月氣滯氣不下更加檳榔草苴蔻仁縮砂仁或少加白苴蔻仁如春三月食不下亦用青皮少陳皮多更加風藥以退寒覆其上如初春猶寒更少加辛熱以補春氣之不足以為風藥之佐益智草苴蔻皆可也如脉弦者見風熱之證以風藥通之如胃中微塞或氣閉悶亂者肺氣滯滯不行宜破滯氣青皮陳皮少加檳榔木香夏月加吳茱萸人參如胃中微塞閉悶不通者為外寒所遏使呼出之氣不得伸故也必寸白脉弦或微緊乃胃中有寒若加之以舌上有白胎滑者乃丹田有熱胃中有寒明矣丹田有熱者必尻骨冷前陰間冷汗兩丸冷是邪氣乘其本而正氣走於經脉中也若遇寒則必作陰陰而痛以此

血虛宜四物

四物湯益榮衛滋氣血

辨丹田中有伏火加黃栢生地黃勿誤作寒証治之如秋冬天氣寒涼而腹痛者加半夏或益智或草苴蔻之類如發熱或捫之而肌表熱者此表証也只服補中益氣湯一二服亦能得微汗則涼矣如脚膝痿軟行步無力或疼痛乃腎肝中伏濕熱也少加黃栢空心服之不愈更增黃栢加漢防已錢則脚膝中氣力如故也如多唾或唾白沫者胃口上停寒也加益智仁如少氣不足以息者服正藥二三服氣猶短促者為膈上及表間有寒所遏當引陽氣上伸加羌活獨活藁本最少升麻多柴胡次之黃芪加倍

熟地黃補血如臍下痛非此不川芎治風泄肝木也此不能除乃通腎經之藥芍藥和當歸如血刺痛非此不能通腎肝之藥

右為粗末水煎 又春則防風四物加防風倍川芎
 夏則黃芩四物加黃芩倍芍藥秋則門冬四物加天門
 冬倍地黃 冬則桂枝四物加桂枝倍當歸 若血虛
 而腹痛微汗而惡風四物加茂桂謂之腹痛六合 若
 風眩加秦艽羌活謂之風六合 若發熱而煩不能睡
 臥者加黃連梔子謂之熱六合 若中濕身沉重無力
 身涼微汗加白朮茯苓謂之濕六合 若氣虛弱起則
 無力睚然而倒加厚朴陳皮謂之氣六合 若虛寒脈
 微自汗氣難布息便清白加乾姜附子謂之寒六合
 若身熱脈躁頭昏項强者加柴胡黃芩 若因熱生風
 者加川芎柴胡防風 若目赤暴發作雲翳疼痛不可
 忍宜四物龍膽湯方見眼門 若瘡疾加荆芥酒煎常服
 若虛煩不得睡加竹葉人參 若虛熱病四物與參

蘇飲相合名補心湯主之 若煩躁大渴加知母石膏
 若陰虛致熱與血相搏口舌乾渴飲水加瓜蒌麥門
 冬 若諸痛有濕者宜四物與白朮相半加天麻茯苓
 川山甲酒煎 若四肢腫痛不能行動四物蒼朮各半
 湯主之 若嘔者加白朮人參生姜 若水停心下微
 吐逆者加猪苓茯苓防己 若治燥結四物與調胃承
 氣湯各半為玉燭散 若臟閉澀者加大黃桃仁 若
 老人風秘加青皮等分煎 若流濕潤燥宜四物理中
 各半湯 若滑瀉者加官桂附子 若血痢加膠艾煎
 若腹脹加厚朴枳實 若虛勞氣弱咳嗽喘滿宜厚
 朴六合四物湯四兩厚朴姜製一兩枳實炒半兩
 若血氣上衝心腹助下滿悶宜治氣六合四物湯四兩
 加木香檳榔各一兩 若發寒熱者加乾姜炒黑牡丹

皮白芍藥柴胡 若虛壯熱似傷寒者加人參柴胡
 四物與桂枝麻黃白虎柴胡理中四逆柴萐氣膈
 等皆可作各半湯此易老用藥太畧也 四物湯加減
 治婦人襍病方二十本道見婦人部 四物湯加減治
 妊娠傷寒方名六合湯二十五道見傷寒部 四物湯
 加減調經方七道見調經
 三才丸

陽不勝 陰則九 不通
 天門冬 地黃 人參 各等分為末煉蜜丸空心服
 溫衛補血湯治耳鳴鼻不聞香臭口不知五味氣不快四肢困倦不收行步欹側毛髮脫落食不下膝冷陰汗帶下
 喉中啞啞不得臥口舌液乾太息頭不可回顧項筋緊脊
 骨強痛頭旋眼黑頭痛呵欠噴嚏
 蒼朮二分 升麻四分 柴胡根二分 生地黃二分

牡丹皮三分 熟甘草二分 白朮二分 當歸二分
 人參三分 生甘草半分 丁香二分 王瓜根二分
 黃芪一分 陳皮二分 吳茱萸二分 葵花七分
 右為籬末水二盞煎法如常食前服 一本加藿香黃
 栝地骨皮桃仁

脾胃不足皆為血病是陽氣不足陰氣有餘故九竅不通
 諸陽氣根於陰血之中陰血受火邪則陰盛陰盛則上乘
 陽分而陽道不行無生發升騰之氣也夫陽氣走空竅者
 也陰氣附形質者如陰氣附於土陽氣升於天則各安
 其分也今所立方中有辛甘溫藥者非獨用也復有甘苦
 大寒之劑亦非獨用也以火酒一制為之引使苦甘寒藥
 至頂而復入腎肝之下所謂升降浮沉之道自偶而至奇
 自奇而至偶也瀉陰火以諸風藥升發陽氣以滋肝膽之

陰不勝陽則吐

診陽絕

氣血俱虛

用是令陽氣生上出於陰分末用辛甘溫藥投其升藥使

大發散陽分而令走九竅也治陰不勝陽脈至數疾木七至甚則狂若治見寒熱門黃

連解毒湯三黃丸紫雪諸方求之甚者承氣湯

仲云陽先絕色青陰先絕色赤

海藏脈絕者陰入于地中也脈者如地中溝渠也通達諸經

灌既入體陽氣鼓舞而行之陽不行則脈不動矣是以陰

離而不守故大小便皆為之不禁內溫之外多之並行而

不可緩溫之四逆輩多之臍下腧穴一寸五分氣海是也

八物湯偶方四物四君子二方合和也

白朮一錢 茯苓八分 人參一錢 黃芪八分

當歸八分 芍藥八分 川芎五分 地黃八分

右為散每五錢水二盞煎至一盞于食後溫服

仲虛勞憂思諸不足黃芪建中湯主之

黃芪三兩 桂枝二兩去皮 甘草二兩 大棗十二枚

芍藥六兩 生姜二兩 膠飴斤

右七味以水七升煮取三升去渣納膠飴更上微火消

解溫服一升日三服 氣短胃滿者加生姜 腹滿者

去棗加茯苓半斤及療肺虛損不足補氣加半夏兩

又治脈弦自汗四肢發熱或皮毛枯槁髮脫落宜黃芪

建中湯

仲虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢酸疼手足煩熱咽

口乾燥小建中湯主之方見傷寒

黃芪 熟地黃 當歸 川芎各乙

白芍藥乙錢 官桂 甘草各七

右為粗末每服四大錢水一盞半生姜三片肥棗二枚煎至八分去渣服予製此方是建中四物二方每傷寒瘧疾中暑大疾之後虛勞氣乏者以此調治皆驗不熱不冷温而有補

海藏大補十全散治男子婦人諸虛不足五勞七傷不進飲食久病虛損時發潮熱氣攻骨脊拘急疼痛夜夢遺精面色痿黃脚膝無力喘嗽中滿脾腎氣弱五心煩悶並皆治之

肉桂 甘草 芍藥 黃芪 當歸
川芎 人參 白朮 茯苓 熟地各等
石為麤末每服二大錢水一盞生姜三片棗二枚煎至七分不拘時候温服桂芍藥甘草小建中湯也黃芪與此三物即黃芪建中湯也人參茯苓白朮甘草四君子

氣實

湯也川芎芍藥當歸地黃四物湯也以其氣血俱寒陰陽並弱法天地之成數故名曰十全散

河間正氣天香散治九氣
烏藥 香附末 陳皮 蘇葉 乾姜 乙
右為細末調服

玄導氣丸

青木香 蘿蔔子 茴香 檳榔 牽牛頭末 酪
右為末薄糊丸如梧子大每服三四十九

血實

仲桃仁承氣湯方見傷寒部畜血門
女珠通真丸婦人通經男子破血

大黃 去皮米醋 桃仁 各四兩去
乾漆 二兩用瓦 生二兩
右為末醋糊丸如桐子大每服六七十丸

實血俱

木香和中丸

木香

沉香

白芷

枳實

檳榔

蓮米

青皮

陳皮

當歸

黃芩

木通

黃連

砂仁

猪牙皂角

三稜

大黃

香附

黃柏

牽牛頭末

三稜

右為末

水丸

每服三錢

重白湯下

或姜湯下

木香檳榔丸流濕潤燥推陳致新

木香

檳榔

青皮

陳皮

廣茂

枳殼

黃連

黃柏

大黃

黑牽牛

評曰此戴人經驗方也善治下虛上實抑火泄水流濕

潤燥推陳致新實陰代陽散鬱破結活血通經及治肺

痿喘嗽胃膈不利脾濕黃疸宿食不消一切瘰疔不能

盡迷戴人每念病人夜睡服之以進食任服他藥婦人調和血氣小兒驚群積熱皆可量輕重用之原本有香附二兩全真丸治脾臟積熱洗滌腸垢潤利燥溢風毒攻經手足浮腫或頑痺不仁痰涎不利涕唾稠粘胃膈痞塞臍腹脹滿飲食減少困倦無力凡所內傷宜服之

黑牽牛

八兩

燥火炒

四兩

生用

黃連

四兩

同取

頭末

四兩

大黃

二兩

米泔浸

三日

逐日換

右以皂角二兩輕手搽去皮子水一大碗浸一宿入蘿蔔

一盞搜和上件藥末乾濕得所丸如桐子大每服三十

二丸諸飲下不拘時候金宣宗敕賜名保安丸

心印神芎導水丸治勞瘵停濕二陽病熱鬱

黃芩

兩

黃連

兩

川芎

兩

大黃

兩

兩

兩

兩

滑石兩

薄荷兩

黑牽牛頭末

河間制治一切熱証其功不可盡述設或久病熱鬱無
 間瘦肥老弱并一切証可下者始自十九丸以利為度常服
 此藥除腸垢積滯不傷和氣推陳致新得利便快並無
 藥燥搔擾亦不困倦虛損遂病人心意或熱甚必急須
 下者便服四五丸未效再服以意消息常服二三十
 丸不動臟腑有益無損或婦人血病下惡物加桂半兩
 病微者常服甚者取利因而結滯開通惡物自下也凡
 老弱虛人脾胃經虛風熱所鬱色黑齒槁身瘦焦痿黃
 或服甘熱過度成三消等病若熱甚於外則肢體躁擾
 病於內則神志躁動拂鬱不開變生諸症皆令服之惟
 臟腑滑泄者或裏寒脈遲者或婦人經病產後血下不
 止及孕婦等不宜服

舟車神祐丸洩水濕

甘遂醋兩

大黃兩

芫花醋兩

黑牽牛頭末

輕粉錢

大戟醋兩

青皮半兩

陳皮半兩

木香

檳榔各半兩

取蠶加蕪荑半兩為末水

丸空心服

河間依仲景十棗湯例製出此方主療一切水濕為病
 戴人云十棗湯諸水之上藥所謂溫藥下者是已如中
 滿腹脹喘嗽淋閉水氣蠱腫留飲癖積氣血壅滯不得
 宣通風熱燥鬱肢體麻痺走注疼痛久新瘧痢等患婦
 人經病帶下皆令按法治之病法如掃故賈同知稱為
 神僊之奇藥也緣此方河間所定初服五丸日三服加
 至快利後卻常服以病去為度設病愈後平人能常服
 保養宣通氣血消連飲食若病痞悶極甚者便多服反

煩滿不開轉加痛悶宜初服二丸每服加二丸加至快
利為度以意消息小兒丸如麻子大隨強弱增損三四
歲者三五丸依前法加減至戴人變為神芎丸神祕不
傳然每念病人夜臥先服百餘粒繼以瀉川等藥投之
五更當下種種病出投下少未再服和膈藥須以利為
度有五百一十者病輕者可一二度止重
者五六度方愈是搶縱卷舒之妙臨証制宜非言可論
觀其藥雖峻急認病的確自非老手請練有大魚骨者
馬敢見諸行事予每親製用之若合符節然隨入強弱
當依河間漸次進服強實之人依戴人治法行之神效
可驗

大聖瀉川散

大黃乙兩

甘遂半錢

牽牛乙兩

木香三錢

郁李仁兩 芒硝三錢
評曰此下諸積之聖藥也諸濕為土火熱能生濕土故
夏熱則萬物濕潤秋涼則濕復燥乾濕病本不自生因
於火熱沸騰水液不能宣通停滯而生水濕也凡病濕
者多自熱生而熱氣多為兼病內經云明知標本正行
無間者是也夫濕在上者目黃而面浮在下者股膝腫
厥在中者肢滿脘膈痠逆在陽不去者久則化氣在陰
不去者久則成形世俗不詳內經所言留者攻之但執
補燥之劑佛鬱轉加而病愈甚也法當求病之所在而
為施治瀉實補虛除邪養正以平為期而已又嘗考戴
人治法假如肝木乘脾土此土不勝木也不勝之氣尋
救于子巳土能生庚金庚為大腸味辛者為金故大加
生姜使伐肝木然不開脾土無由行也遂以舟車丸先

治鬱法

通閉塞之路是先瀉其所不勝後以姜汁調瀉川散大下之是瀉其所勝也戴人每言導水丸必用禹功散繼之舟車丸必以瀉川散隨後如寒滯氣發動腰膝膈急痛者亦當下之以瀉其寒水世俗聞於治體一藥鹵莽有當下而非其藥終致委頓而已豈知巴豆可以下寒甘遂芫花可以下濕大黃芒硝可以下燥如是分經下藥兼食療之非守一方求其備也故戴人曰養生與攻病本自不同今人以補劑療病宜乎不効是難言也

六鬱氣血冲和百病不生有拂鬱諸病生焉

氣 香附 撫芎 蒼朮

濕 蒼朮 川芎 白芷

痰 海石 香附 瓜蒌 南星

熱 青黛 香附 蒼朮 川芎 梔子

血 桃仁 紅花 青黛 川芎 香附

食 蒼朮 香附 山查 神麩 鐵砂加醋炒

春加用芎 秋冬茱萸 夏加苦參

越鞠丸解諸鬱

蒼朮 香附 川芎 神麩 梔子

九鬱在中焦以蒼朮撫芎開提其氣以朮之假如食在氣上提其氣則食自降矣餘皆倣此

益陰經血解五臟結氣用山支炒令十分有二分焦黑為末以姜汁入湯煎飲之其效捷於他方也

世順氣丸治血鬱香附半斤童便浸曬乾粟糊為丸

本具母能散心胃鬱結之氣殊有功

保論曰虛損之人寒熱因虛而感也感寒則損陽陽虛則陰盛故損自上而下治之宜以辛甘淡過于胃則不可治

虛損分陰陽

也感熱則損陰陰虛則陽盛故損身下而上治之宜以甘
苦酸鹹過于脾則不可治也自上而下者一損損於肺皮
聚而毛落二損損於心血脈虛少不能榮於臟腑婦人月
水不通三損損於胃飲食不為肌膚自下而上者一損損
於腎骨痿不能起於牀二損損於肝筋緩不能自收持三
損損於脾飲食不能消克論曰心肺損而色散腎肝損而
形痿穀不能化而脾損感此病者皆損之病漸浸之深皆
虛勞之疾也

四君子湯治脾損而皮聚毛落益氣可也方見前

八物湯治心肺虛損皮聚而毛落血脈虛損婦人月水愆
期益氣和血方見前

十全散治心肺損及胃飲食不為肌膚益氣和血調食方見前

金剛丸治腎損骨痿不能起於牀益精補腎

萹藨

杜仲炒

菴蓉酒

兔絲子酒浸五錢各等分

右細末酒煮猪腰子為丸桐子大每服五七十九空心
酒下

牛膝丸治肝腎損骨痿不能起於牀筋緩不能收持宜益精
緩中

牛膝酒

萹藨

杜仲炒

菴蓉酒

防風

兔絲子酒

白蒺藜等分

桂分

右細末酒煮猪腰子為丸桐子大空心酒下五七十九
煨腎丸治肝腎損及脾食穀不化宜益精緩中消穀

牛膝

萹藨

杜仲

菴蓉

兔絲子

白蒺藜

胡蘆巴

破故紙等分

防風

桂兩

右丸如金剛丸法治腰痛不起者神效

針灸

右陰陽虛損諸方蓋謂虛而無熱者設也若虛而有熱者作虛熱治之虛熱又分二法一治新病屬虛熱者反治條求之一治久病屬勞瘵者骨蒸問求之
絡氣不足經氣有餘者寸口熱而尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者經滿絡虛刺陰多陽若經虛絡滿者尺熱寸口寒瀼也春夏死秋冬生絡滿經虛多陰刺陽經絡皆實是寸脈急而尺緩也皆當治之故曰滑則從瀼則逆也通評虛實論

診藏腑

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多氣多血少陰常多氣少血厥陰常多血少氣太陰常少血多氣此人之常數血氣形志論
脈浮而有方者表實也浮而無方者表虛也沉而有方者裏實也沉而無方者裏虛也

診表裏虛實

表裏異治

雲脈浮診得六數七極者為表實也浮診得三連二敗者為表虛也如中診得六數七極者是中焦之熱實也中診得三連二敗者中焦虛也如沉診得六數七極者是下焦有實熱也沉診得三連二敗者下焦虛也
素帝曰病之中外何如岐伯曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛者奪之汗之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命至真要大論下同帝曰病之中外何如岐伯曰從內之外者調其內從外之內者治其外從內之外而盛於外者先調其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內中外不相及則治主病
垣表虛桂枝黃芪表實麻黃葛根裏虛人參白朮裏實枳

實大黃自汗脈浮無力為表虛無汗脈沉有力為裏實

實 麻黃湯 實 調胃承氣湯 實 大承氣湯

海藏浮

虛 桂枝湯 虛 小建中湯 虛 四逆湯

浮可下者外無六經之形証 沉可汗者內無硬滿之阻

隔

麻黃為瀉能瀉表之實不能瀉裏之實桂枝為補能補表之虛不能補裏之虛姜附為補不能補表之虛而能補裏之虛承氣為瀉能瀉裏之實而不能瀉表之實建中為補能補中焦之虛而不能補上焦下焦之虛調胃為瀉能瀉中焦之實而不能瀉上焦下焦之實也

本事有人病傷寒身熱頭疼予視之曰邪在表此表實証也當汗之以麻黃湯或問曰傷寒大抵因虛故邪得以入

之今邪在表何以云表實也予曰古人稱邪之所湊其氣則虛留而不去其病則實蓋邪之入久也始因虛入及邪居中則反為實矣大抵調治傷寒先要明表裏虛實能明此四字則仲景三百九十七法可立而定也何以言之有表實有表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛予於表裏虛實歌中常論其事矣仲景麻黃湯之類為表實而設也桂枝湯之類為表虛而設也裏實則承氣之類是也裏虛則四逆之類是也表裏俱實所謂陽盛陰虛下之則愈也表裏俱虛所謂陽虛陰盛汗之則愈也常讀華陀傳有府吏倪尋李延其証俱頭痛身熱所苦正同陀曰尋當下之延當發汗或難其異陀曰尋外實延內實故治之異耳

麻黃湯桂枝湯承氣湯三方並見傷寒部 四逆湯方見傷寒門

右仲景治表裏虛實法萬世之準繩也

頃戊申六月初樞判白文舉年六十二素有脾胃虛損病目疾時作身面目睛俱黃小便或黃或白大便不調飲食減少氣短上氣怠惰嗜臥四肢不收至六月中目疾復作醫以瀉肝散下數行而前疾增劇予謂大黃牽牛雖能除濕熱而不能走經絡下咽不入肝經先入胃中大黃苦寒重虛其胃牽牛其味至辛能瀉肺氣重虛肺本故嗽大作蓋標實不去本虛愈甚加之適當暑雨之際素有黃証之人所以增劇也此當補脾胃肺之本臟瀉外經之濕熱製清神益氣湯王乏而愈

防風分三

生姜分三

蒼朮分三

茯苓分三

澤瀉分三

升麻分二

此藥能走經除濕熱而不守故不瀉本臟補肺與脾胃

本臟中氣之虛弱

橘皮分二

青皮分二

人參分三

生甘草

白朮

白芍藥各二

此藥能守本而不走經不走經者不滋經絡中邪守者能補五臟之元氣

五味子分三

麥門冬分三

人參分三

黃柏分三

此藥去時令虛熱濕蒸

右判如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞去渣稍熱空心服

火熾之極金伏之際而寒水絕體於斯時也故急救之以生脈散除其濕熱以去其太甚肺欲收心苦緩皆酸以收之心火盛則甘以瀉之故用人參之甘佐以五味子之酸孫思邈曰夏月常服五味子以補五臟氣是也麥門冬微

苦寒能滋水之源於金之位而清肅肺氣又能除火刑金之嗽而飲其痰邪復微加黃柏之苦寒以為守位滋水之流以鎮墜其浮氣而除兩足之痿弱也

右舉東垣一法為例餘可觸類而長也

仲病有急當救裏救表者何也師曰病醫下之續見下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便自調者急當救表也救裏四逆湯救表桂枝湯

羅征南帥不鄰吉女腸鳴自利咽嗌腫痛先治咽塞後治

下利愈方見外熱內寒

本事後周姚僧垣名醫也帝因發熱欲服大黃藥僧垣曰大黃乃急快藥至尊年高不宜輕用帝不從服之遂至不起及元帝有疾諸醫皆謂至尊至貴不可輕服大黃宜用平藥僧垣曰脈洪而實必有宿食不用大黃必無瘥理元

帝從之果下宿食乃愈合用與不用必心下明得諦當然後可

診左右不同

海仲景浮汗而沉下右手沉實

調胃承氣

左手沉實

桃仁抵當

難經沉汗而浮下

右手浮實

枳實牽牛

左手浮實

桃仁四順

右手

雜病是為之表

傷寒是為之裏

左手

雜病是為之裏

傷寒是為之表

上下虛實大法

素天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也帝曰何以然岐伯曰東方陽也陽者其精并於上并於上則上盛而下虛故其耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上虛故其耳目不聰明

而手足便也故俱感於邪其在_上則右甚在_下則左甚此
天地陰陽所不能全也故邪居之陰陽應象篇頭痛顛疾下
虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎徇蒙招尤目冥耳聾
下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝腹滿臌脹肢膈法
脇下厥上胃過在足太陰陽明咳嗽上氣厥在胸中過在
手陽明太陰心煩頭痛病在膈中過在手巨陽少陰五臟生

診治上
下虛寒

靈下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱又衝氣篇

垣兩寸脈實謂之陽盛陰兩寸脈俱虛謂之陰陽皆虛補
陰竭宜調兩寸脈不足求之于地地者脾胃也當從陰兩
寸脈短小乃陽氣不足病在下也謂之陰盛陽虛取之
下陵三里補瀉無形是謂導氣同精治在五亂中取法乃不
足病也當取穴於腹募氣海臍下一寸五分甚者取三里

上下用
藥法

氣衝以毫鍼引之 兩關脈俱實上不至發汗下不至利
實兩關脈俱虛脈沉細宜服理中湯脈弦遲宜兩尺脈俱
實是陰盛陽虛兩尺脈俱虛而補陽曰陰本根於陽是也
仲景云兩尺脈俱虛者不宜下下之則為逆逆者死兩尺脈或不見或短小病在天
上求之於五臟皆俞或血絡經隧伏火是天上有陰火故
經云下部無脈或兩尺竭絕乃為食塞當吐

素來疾去徐上實下虛為厥顛疾來徐去疾上虛下實為
惡風也脈要精微論補上治上制以緩補下治下制以急急則
氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也病所遠而中道
氣味之者食而過之無越其制度也是故平氣之道近而
奇耦制小其服也遠而奇耦制大其服也大則數少小則
數多多則九之少則一之至真要論遠近
潔病在上為天 前藥宜武宜清服宜緩飲制度宜炒酒

垣 浸洗 病在下為地 前藥宜文宜濃服宜急飲
 垣在上不厭頻而少 在下不厭頓而多 少服則滋榮
 於上多服則峻補於下 病在心上者先食而後藥 病
 在心下者先藥而後食 凡用黃芩黃連半夏知母病在
 頭面及手皮膚者須用酒一鍾借酒力以上升也咽之下
 臍之上須酒洗之在下生用大凡生降熟升 凡諸藥根
 在上者中半已上者氣脉上行以生苗者為根中半已下
 者氣脉下行以入土者為稍病在中焦上焦者用根下焦
 者用稍則根升而稍降也 去下部之疾者其丸極大而
 光治中焦之疾者次之治上焦者極小稠麵糊取其遲化
 真至下焦稀麵糊取其易化水浸宿蒸餅為丸及滴水為
 丸者又易化也

羅東垣先生治消渴以甘露飲子劑為粗散時時以舌舐

之取膈上停留此劑之緩也治心煩欲吐怔忡不安臥以
 辰砂安神丸如米大津液下一百丸此近而奇耦制小其
 服也 心肺在上為近劑小 治燥臭製瀉肝湯其說云難
 經論心主五臭入肝為臊臭此其一也用柴胡苦平微寒
 為君佐以龍膽苦寒以瀉心火澤瀉車前子甘鹹寒平淡
 滲肝之邪所謂在下者引而竭之多用水煮頓服之此制
 之急也以下焦陰虛制滋腎丸以黃柏大苦寒為君知母
 苦寒為佐使桂甘辛大熱為臣用丸如雞頭實大空心沸
 湯下百餘丸此遠而奇耦制大其服也
素高者抑之 至真要論○王註云高者抑之
 海熱在至高之分故用輕劑從高抑之治從緩也若急服
 之上熱未除中寒生矣 如治大頭痛用酒煨大黃及黃連
 芩甘草黍粘子煎湯細上咽之也

局方養正丹 方見駭運門

垣柴胡調經湯一婦人經候黑血凝結成塊左廂有血癥水瀉不止穀有時化有時不化東垣云經瀉不止是前陰之氣血已下脫矣水瀉數年不愈是後陰之氣血下陷亦已脫矣是病人周身之氣常行秋冬之令久沉久降當大舉大升以助春夏次用四物隨顯証加減調經湯方見血崩

丹一婦人產後有物如衣裙半在腹半在席醫不能曉先生曰此子宮也氣血虛隨子而下不能入即與黃芪當歸之劑而加升麻舉之仍以外攻之法而用五倍子作湯洗濯皺其皮使緩欽頊之子宮上先生慰之曰三年後可再生兒無憂也已而果然

靈陷下則多乏 東垣云陷者皮毛不在風寒知陽下陷也其脈雖數中必得細強而緊小或沉澁覆其上知其熱火陷下也雖脈八九至甚數疾而陰脈覆其上者可灸除脈者細強緊小沉澁是也

素氣反者病在上取之下病在下取之上病在中傍取之 五常政大篇

丹一男子病小便不通醫以利藥治之加劇丹溪云此積痰病也積痰在肺肺為上焦而膀胱為下焦上焦閉則下焦塞譬如滴水之器必上竅通而後下竅之水出焉乃以法大吐之吐已病如失又治一老人泄利百方不應膈悶食減丹溪與吐劑吐出膠痰升許而利止 此者舉之之意夫小便不通氣血壅塞於下焦也泄瀉日久氣血降沉於下焦也今大吐之則一身血氣皆升滯而復通降沉者升舉故皆痊也

病在上取之下如噎逆喘滿上氣者灸臍下丹由三里引氣下降其病立痊之類是也

保仲景云傷寒三四日邪氣未傳於裏止用芩蒂散吐而

瘥豈可汗也又傷寒六七日胃中微悶不欲言懊惱昏眩
無下証仲景梔子湯吐之立可又云中風不知人事亦不
須發汗喉中呷喝有聲用稀涎散吐之又云風頭痛若不
吐涎久則瞽目而不治用瓜蒂散吐之三吐而瘥又暴嗽
風涎上壅咽塞不利茶調散吐之陽瘡久不愈未成痂呆
用導涎散吐之又陰癰用三聖散吐之又膏梁之人多食
生鱸化蠱伏於胃中胃膈不快噎食不下用藜蘆散吐之
又久患脇痛諸藥不能治用獨聖散加鰓稍半錢吐之諸
癰不時發作不知人事用半生熟湯吐之暗風病久不瘥
發過如舊用鬱金散吐之痰瘧久不瘥發寒熱無時用常
山散吐之蛟龍瘰癧腹脹如鼓久不愈欲死用糖毬散吐
之吐出其物形如蜥蜴長七八寸亦可一人初患傷寒飲
冷心腹悶身熱見食則噉用赤小豆散吐之婦人筋攣急

痛用神應散吐之或曰筋病吐之何爲答曰木鬱達之所
謂達者令其條達或又有打撲墜損先吐之用金花散後
下之用承氣湯蓋承者順也偏枯証半身不遂者用追風
散吐之頭風後有目疾眼有半明可救者用防風散吐之
小兒上喘潮熱先用鬱金散吐之後用鎮涎散下之立効
治顛狂病久不已用三聖散吐之後大下之諸風掉搦目
直不知人事便可用懸頭膏吐涎立効胃膈滿背痛或臂
疼可先用祛風湯吐之後服烏藥散厲風或瘡瘍惡瘡便
用三聖散吐之後服苦參丸諸厥氣中風不少有人事便用
神聖散真肉灌之吐出涎立効破傷風牙關緊急角弓反
張亦用神聖散吐之吐後汗下之効三法俱用之者乃上
古高醫神妙莫測今庸下之流止看諸方不知治法不識
源流不行聖人法去聖日寢遠矣可惜悲哉

凡吐取逆流水調藥吐之凡藥升動真氣者皆能吐如
防風桔梗芽茶山柅川芎蘿蔔子以姜汁醋少許瓜蒂散
少許入薑汁溫服之以鵝毛鈎探之

子和稀涎散

猪牙皂角不性者去
皮弦乙兩

綠礬五

藜蘆半

右為細末每服半錢或一二錢幹開牙關漿水調灌之

吐食積痰用蘿蔔子五合油炒搗入漿水攪汁入桐油

白蜜少許旋旋半溫用帛緊束肚皮然後用鵝毛攪喉中

令吐又法用蝦帶殼半斤入醬姜蔥等料物煮汁先吃

蝦後飲汁以鵝翎鈎引即吐必須緊勒腹肚吐肥人濕

痰用益元散薑汁調下探引吐之

世萱參散吐痰輕劑

赤小荳

苦參

右為末酸漿水調服用鵝翎探之

丹吐法單藥

桔梗蘆

人參蘆

艾葉

末茶

瓜蒂

一方

金子尖

砒

此數味皆自吐不用手法探引但藥湯皆可吐虛病痰

用入參蘆吐之

子和三聖散

防風二兩
去蘆

瓜蒂三兩揀淨
炒微黃

藜蘆聖惠方或用之
或一兩或半兩

錢三

右各為麤末每服約半兩以薑汁三茶盞先用二三盞煎

三五沸去薑汁次入水一盞煎至三沸却將先二三盞同

一處熬二沸去香澄清放溫徐徐服之以吐為度不必

盡劑

丹一方用

鬱金兩

藜蘆錢

苦參錢

右為末，薑汁調吐如吐不正，丁香一粒止之，又不止，葱白湯呷之。

治風，延用天南星一枚，中開一竅，如粟米大好醋，納於中焙乾，如此三次，藜蘆二錢半，並為末，酒糊丸，每三五丸空，心溫酒下，一飯時自吐，如未吐，再三丸，如涎盡，嘔不止，冷葱白湯止之。

仲

瓜蒂散

方見傷寒腳氣上衝治瓜蒂法附於後

衍義云：凡用瓜蒂良久，涎未出者，含砂糖乙塊，下咽即涎吐出。

子和二仙散：瓜蒂好茶各等分，為細末，每服一錢，薑汁調下，空心用之。

衍義：瓜蒂，此即甜瓜蒂也，去瓜皮，用蒂約半寸許，暴極乾，不限多少，細末，量疾每用一二錢，膩粉一錢，以水半合，同調勻，灌之，治風涎暴作，氣塞，臥服之，良久涎自出，或覺有涎，用諸藥行化，不下，但如此服，涎即出。

和劑碧露丹

石綠細研九度

附子尖

川烏尖

蝎梢各七

右為末，入石綠，各勻糊丸，雞頭大，每服用薄荷汁半盞，化下，一丸，更以酒半合溫服之，須臾吐出痰涎。

右吐痰熱劑，凡吐痰用寒劑，累吐不透者，必用熱劑，吐之方透，丹溪用瓜蒂，梔子，苦參，藜蘆等劑，累吐許白雲，先吐不透，後以附子尖和漿水與之，始得大吐也。
子和獨聖散：用砒不以多少為細末，每服一字，以新水調下，幹開牙關灌之，尋常勿用。

世治痰喘

砒之錢麵二兩清水捏餛香油煮黃色為末每用末
子之銅錢面江茶三銅錢面調勻五更井水調下如
不吐可添半銅錢面次日再服

子和青黛散搗鼻取涎神妙方見頭痛門氣實痰熱結吐難
吐者必先二三次用苦梗開

丹吐法先以布搭臍勒肚腹於不通風處行之凡用探

吐鵝毛須浸以桐油却以皂莢水洗去油曬乾待用

子和療痰者以釵股雞翎探引不出以蠶投之吐再投
之且投且探無不出者吐至昏眩慎勿驚疑書曰若藥不
瞑眩厥疾不瘳如發頭眩可飲冰水立解如無冰水新汲
水亦可強者可二三吐而安弱者可作三次吐之庶無損也
吐之次日有頗復者有轉甚者蓋引之而上未平也數日

當再為之如覺渴者冰水新水瓜熟涼物皆不禁惟禁食

過飽硬物乾脯難化之物一醫吐一婦人半月不止命

懸須臾予煎麝香湯解之下咽立止或問麝香何能止吐

予謂之曰瓜苗聞麝香即死吐者瓜蒂也所以立解如

藜蘆吐者不止以葱白湯解之以石藥吐者不止以甘草

貫衆解之諸草木吐者可以麝香解之丹溪云丁香甘草
白木總解諸藥

吐藥之苦寒者有荳豉瓜蒂茶末梔子黃連苦參大黃黃

芩苦辛而寒者有鬱金常山藜蘆甘苦而寒者有地

黃汁辛而寒者有輕粉酸而寒者有青礬綠礬薑汁

酸辛而寒者有膽礬酸鹹而寒者有青鹽白米飲

甘鹹而寒者有滄鹽甘而寒者有牙硝甘而微溫且

寒者有人參蘆苦而溫者有木香遠志厚朴辛苦而

溫者有薄荷芫花辛而溫者有穀精草葱根鬚甘而

吐不可

温者有烏頭附子尖 酸而温者有飯漿 鹹而温者有
皂角 辛而熱者有謁稍 酸而平者有銅綠 甘酸而
平者有赤小豆 凡此三十六味惟常山膽礬瓜蒂有小
毒藜蘆芫花輕粉烏附尖有大毒外二十六味皆吐藥之
無毒者各對証用之宜先小服不吐積漸加之
病勢劇危者弱氣衰者不可吐吐不止則亡陽血虛者不
可吐諸吐血嘔血咯血衄血嗽血崩血失血者皆不可吐
病人無正性妄言妄從者不可吐主病者不辨邪正之談
不可吐性行剛暴好怒喜泄之人不可吐
海脉尺中按之有力當吐之若尺中按之無力不可吐也
有力則陽氣下陷於陰中為陰中所遏故吐之使陽氣得
上升也
恒脾胃虛不可妄用吐藥論 太元正紀論曰木鬱則達

乏者蓋木性當動蕩軒舉是其本體今乃鬱於地中無所
施為即是風失其性人身有木鬱之証者當開通之乃可
用吐法以助風木是木鬱則達之義也又說木鬱達之
者蓋謂木初失其性鬱於地中今既開發行於天上是發
而不鬱也是木復其性而有餘也有餘則兼其所勝脾土
受邪見之於木鬱達之條下不止此一驗也又厥陰司天
風木旺也厥陰之勝亦風木旺也俱是脾胃受邪見於上
條其說下同或者不悟木鬱達之四字之義反作木鬱治
之重實其實脾胃又受木制又復其木正謂補有餘而損
不足也既脾胃之氣先已不足豈不因此而重絕乎 明
胃中室塞當吐 氣口三倍大於人迎是食傷太陰上部
有脉下部無脉其人當吐不吐則死以其下部無脉知其
木鬱在下也塞道不行而肝氣正絕矣兼肺金主寒而不

下實宜
五藏虛
實為病

降為物所隔，金能剋木，木受邪食，塞胸咽，故曰在上者，因而越之。仲景曰：實煩以瓜蒂散吐之。如經汗下，謂之虛煩，又名懊憹，煩燥不能眠，知其未鬱也。以梔子豉湯吐之，昧者不知，膈咽不通。上文兩脇腹脹，胃虛不足，乃濁氣在上，則生腹脹之病，猛浪吐之，況胃虛必怒，風木已來，乘陵胃氣，內經以鐵烙鎮墜之，豈可反吐助其風木之邪，不宜吐而吐，其差舛如天地之懸隔，唯窒塞煩悶者，宜吐之耳。治下實，大承氣湯在前表裏條。

肝氣虛則恐，實則怒。論本神 肝實則兩脇下痛，引少腹。善怒虛則目眈眈，無所見，耳無所聞，善怒如人，將捕之，經

見刺虛
實法

素春脈太過則令人善怒，忽忽眩胃而顛疾，其不及則令入胃痛，引背下則兩脇脹滿。野王機真藏論○背者肺之分

引背
胃痛

心氣虛則悲，實則笑不休。本神 心實則胃中痛，脇肢

滿，脇下痛，膺背扁，髀間痛，兩臂內痛，虛則胃腹大，脇下與腰相引而痛。經文見刺

素夏脈太過則令人身熱，膚痛為浸淫，其不及則令人煩心，上見欬，垂下為氣泄。王機真

脾氣虛則四肢不用，五臟不安，實則腹脹，經澀不利。本神 脾實則身重，善饑，肉痿，足不收行，善痺，腳下痛，虛則

腹滿，腸鳴，飧泄，食不化。經文見刺 素脾脈太過則令人四肢不舉，其不及則令人九竅不通，名曰重強。王機真

肺氣虛則鼻塞不利，少氣，實則喘鳴，曾盈仰息。本神 肺實則喘咳逆氣，肩背痛，汗出，尻陰股膝髀腓足皆痛。

卷之四

虛則少氣不能報息耳聾隘乾經文見刺虛實法

素秋脉太過則令人逆氣而背痛愠愠然其不及則令人

喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音玉機真藏論

腎氣虛則厥實則脹本神篇腎實則腹大脛腫喘咳身

重寢汗出憎風虛則胃中痛大腹小腹脹清厥意不樂經文

素冬脉太過則令人解休脊脉痛而少氣不欲言其不及

則令人心懸如病饑眇中清脊中痛少腹滿小便變玉機真藏論

五藏受病分野

木不及其病內舍肢脈外在關節火不及其病內舍膈

膈外在經絡土不及其病內舍心腹外在肌肉四肢

金不及其病內舍膺脇肩背外在皮毛水不及其病內

舍腰脊骨髓外在谿谷踈膝氣交變論

五臟脈

素問問曰春脉如弦何如而弦岐伯對曰春脉者肝也東

方木也萬物之所以始生也故其氣來要弱輕虛而滑端

直以長故曰弦反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來

實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病

在中玉機真藏論難春脉弦反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病

在外其氣來虛微是謂不及病在內難十五

素帝曰夏脉如鈞何如而鈞岐伯曰夏脉者心也南方火

也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈞反此者

病帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病

在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在內玉機真藏論

素帝曰秋脉如浮何如而浮岐伯曰秋脉者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中

玉機真藏論

難秋脉毛反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內

難十五

素帝曰冬脉如營如何而營岐伯曰冬脉者腎也北方万物所資藏也故其氣來沉以搏故曰營反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中

玉機真藏論

難十五問

脾脉代如水沉為盛如鳥啄為虛

診夢虛

素帝曰四時之序逆從之變異也然脾脉獨何生岐伯曰脾脉者土也孤藏以灌四傍者也帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者不可得見惡者可見帝曰惡者何如可見岐伯曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之啄者此謂不及病在內

玉機真藏論

難脾者中州也其平和不可得見衰乃見耳如雀之啄如水之下漏是脾之衰見也

難十五

陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔燒陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚饑則夢取甚飽則夢與肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢喜笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十一盛者至而瀉之立已厥氣客于心則夢見丘山烟火客于肺則夢飛揚見命

鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客于腎則夢歸淵沒居水中客于膀胱則夢遊行客于胃則夢飲食客于太腸則夢田野客于小腸則夢聚邑街衢客于膽則夢鬪訟自刺客于陰器則夢接內客于項則夢斬首客于脛則夢行走而不能前及居深地窅死中客于股肱則夢禮節拜起客于胞膜則夢溲便凡此十五不足者至而補之立已也夢邪發

肝膽

肝膽

味辛補酸瀉

氣溫補涼瀉

味酸補甘瀉

氣熱補寒瀉

味甘補苦瀉

氣溫補寒瀉

味苦補酸瀉

氣寒補熱瀉

味酸補甘瀉

氣熱補寒瀉

心小腸

味甘補苦瀉

氣溫補寒瀉

味苦補酸瀉

氣寒補熱瀉

味酸補甘瀉

氣熱補寒瀉

味甘補苦瀉

氣溫補寒瀉

味苦補酸瀉

脾胃

味甘補苦瀉

氣溫補寒瀉

味苦補酸瀉

氣寒補熱瀉

味酸補甘瀉

氣熱補寒瀉

味甘補苦瀉

氣溫補寒瀉

味苦補酸瀉

五臟虛

肝苦急急食甘以緩之甘草

肝欲散急急食辛以散之川

芎

以辛補之細辛

以酸補之芍藥

肝虛以生姜陳

皮之類補之虛則補其母腎者肝之母也以熟地黃栝補

腎如無他証錢氏地黃丸補之補肝丸四物湯內加防

風羌活等分爲細末煉蜜爲丸是也 鎮脾丸即瀉青丸

去梔子大黃是也治肝虛錢氏補腎地黃丸方見

海肝實以白芍藥瀉之如無他証錢氏瀉青丸主之實則

瀉其子心乃肝之子以甘草瀉心

錢氏瀉青丸

當歸去蘆

草龍膽焙

川芎

梔子

川大黃煨

羌活

防風去蘆

梔子

右各等分爲末煉蜜爲丸雞頭大每服一九煎竹葉湯

同砂糖溫水化下海藏云東垣先生治後風熱毒醫

治膜氣暈遮睛以此劑治之大有功效初起

治

治

治

治

治

芎 以辛補之細辛 以酸補之芍藥 肝虛以生姜陳皮之類補之虛則補其母腎者肝之母也以熟地黃栝補腎如無他証錢氏地黃丸補之補肝丸四物湯內加防風羌活等分爲細末煉蜜爲丸是也 鎮脾丸即瀉青丸去梔子大黃是也治肝虛錢氏補腎地黃丸方見海肝實以白芍藥瀉之如無他証錢氏瀉青丸主之實則瀉其子心乃肝之子以甘草瀉心

錢氏瀉青丸

當歸去蘆

草龍膽焙

川芎

梔子

川大黃煨

羌活

防風去蘆

梔子

右各等分爲末煉蜜爲丸雞頭大每服一九煎竹葉湯同砂糖溫水化下海藏云東垣先生治後風熱毒醫治膜氣暈遮睛以此劑治之大有功效初起治

肝虛補
母脾實
瀉子例

仲問曰上土治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知
肝傳脾當先實脾四季脾土不受邪即勿補之中土不曉
相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助
用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾
能傷腎之氣腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛則
傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛則肝木自
愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不必用之
經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘臟准此
從前來者為實邪從後來者為虛邪此子能令母實母
能令子虛是也治法云虛則補其母實則瀉其子假令肝
受心火之邪是從前來者為實邪當瀉其子火也然非直
瀉其火十二經中各有金木水火土當求之分瀉其火也
故標本論云本而標之先治其本後治其標既肝受火邪

先於肝經五穴中瀉榮火行間穴是也後治其標者於心
經五穴內瀉榮火少府穴是也以藥論之入肝經藥為引
用瀉心火藥為君標而本之先治其標後治其本既肝受
水邪當先於腎經湧泉穴中補木是先治其標後於肝經
曲泉穴中瀉水是後治其本以藥論之入腎經藥為引用
補肝經藥為君是也

海心苦緩急食酸以收之五味子 心欲軟急食鹹以軟
之芒硝 以鹹補之澤瀉 以甘瀉之人參黃芪甘草
心虛以炒鹽補之虛則補其母肝乃心之母以生薑補肝
如無他証錢氏安神丸是也

錢氏安神丸

- 麥門冬法心 馬牙硝
- 寒水石研 甘草各半
- 白茯苓
- 硃砂研乙兩
- 乾山藥
- 龍腦研乙兩

右為細末煉蜜為丸如雞頭大每服半丸砂糖水化下
無時

海入物定志丸補益心神安定魂魄治痰去胃中邪熱理
肺腎此方補心更
俟同志定奪

人參半兩 菖蒲 遠志心 茯神法

茯苓去皮各兩 硃砂錢 白朮 麥門冬去心各

牛黃細研另

右為細末煉蜜丸如桐子大米飲湯下三十九丸無時

若髓竭不足加生地黃當歸 若肺氣不足加天門

冬麥門冬五味子 若心氣不足加土黨參茯神菖

蒲 若脾氣不足加白朮白芍藥益智 若肝氣不

足加天麻川芎 若腎氣不足加熟地黃遠志牡丹

皮 若膽氣不足加細辛酸棗仁地榆 若神昏不

足加硃砂預知子茯神

心實以甘草瀉之如無他証以錢氏方中重則瀉心湯輕
則導赤散

錢氏瀉心湯

黃連乙兩

右為極細末每服一字至半錢乙錢隨臥溫水調下海

云易老單方瀉心湯出於
此乃實邪也實則瀉其子

錢氏導赤散

生地黃 木通 甘草各等分

右同為末每服三錢水之盞入竹葉七片同煎至五分

食後溫服不用甘

脾苦濕急食苦以燥之白朮 脾欲緩急食甘以緩之甘

草以甘補之人參 以苦瀉之黃連 脾虛以甘草大

棗之類補之如無他証以錢氏益黃散補之虛則補其母
心乃脾之母以炒鹽補心

錢氏益黃散

陳皮配

青皮

呵子肉

甘草各半

丁香錢

右為細末每服二錢三錢煎服海藏云此劑為脾以燥為

東垣閻孝忠編集錢氏方以益黃散補土又言風旺必克脾土當先實其脾味者不審脾中寒熱一例用補脾藥又不審藥中有丁香青皮辛熱大瀉肺金脾虛之症豈可反瀉其子為寒水反來侮土中寒嘔吐腹痛瀉痢青白口臭中氣冷益黃散神治之藥也如因服熱藥巴豆之類過劑損其脾胃或因暑天傷熱積食損其脾胃而成吐瀉口臭中氣熱而成慢驚者不可服之今立一方治胃中風熱各

人參安胃散

黃芪錢二

人參錢乙

生甘草錢半

炙甘草錢半

白芍藥錢七

陳皮錢乙

黃連錢少

白茯苓錢分

右為麤末每服水二盞煎五沸去渣溫服

海脾實以枳實瀉之如無他証以錢氏瀉黃散瀉之實則瀉其子肺乃脾之子以桑白皮瀉肺

錢氏瀉黃散

藿香錢七

山梔仁配

石膏兩

甘草兩

防風兩四

右判同蜜酒微炒香為細末每服二錢水一盞煎清汁

海藏云此劑瀉肺熱

海肺苦氣上逆急食苦以瀉之呵子皮一作黃芥肺欲收急食酸以收之白芍藥以酸補之五味子以辛瀉

之桑白皮 肺虛以五味子補之如無他証錢氏補肺阿膠散主之虛則補其母脾乃肺之母以甘草補脾

錢氏補肺阿膠散

阿膠乙兩 黍粘子乙兩 馬兜苓半兩
甘草乙兩 杏仁七箇 糯米乙兩

右為末每服二錢水至養後服海藏云杏仁瀉肺非若當以意消息之意

海肺實以桑白皮瀉之如無他証以瀉白散主之實則瀉其子腎乃肺之子以澤瀉瀉腎

錢氏瀉白散

桑白皮乙兩 地骨皮乙兩 甘草半兩

右為細末每服二錢水一盞入粳米百粒同煎食後服易老加黃連海藏云治肺熱傳骨蒸熱自宜用此以直瀉之用山栝黃芩方能瀉肺但常以氣血

海腎分 腎苦燥急食辛以潤之知母黃柏 腎欲堅急食苦以堅之知母 以苦補之黃柏 以酸瀉之澤瀉 腎虛以熟地黃柏補之

垣腎有兩枚右為命門相火左為腎水同質而異性也經曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味又云氣化精生味和形長無陰則陽無以化當以味補腎真陰之虛陰本既固陽氣自生化成精髓若相火陽精不足宜用辛溫之劑世人用辛熱之劑治寒甚之病非補腎也難經云臟腎獨有兩者何也然腎兩名非皆腎也其左者為腎右者為命門命門者諸精神之用舍元氣之所係也故曰男子胞故知腎有二也左腎屬水水不足則陰虛宜補腎丸

龜板酒炙 知母酒浸 黃柏炒焦各 乾姜乙兩

右為采粥丸一方無妄有側栢葉用地黃膏為丸

補血丸

龜板酒炙

黃栢炒

知母炒各

生乾姜兩

杜牛膝兩

右為采粥丸

固真丸

龜板醋炙

虎骨酥炙

蒼耳酒蒸丸生地製炒

栢皮兩

乾姜三

烏藥兩

右為采姜汁糊丸

垣三才封髓丹降心火益腎水

麥門冬法

熟地半兩

人參各半

黃栢炒三

甘草炙七

縮砂仁兩

右為細末水糊和丸桐子大每服五十丸用菴蓉半兩

作片子酒浸宿次日煎至三五沸去渣送下前在子空
心服

右腎屬火不足則補虛宜八味丸

垣八味丸治腎氣虛之下元傷憊膝下疼痛夜多漩溺腳
膝緩弱面色痿黃或鷓鴣及虛勞不足渴飲飲水腰重疼
痛小腹急痛小便不利宜服之脾惡濕腎惡燥古人制
方益腎皆濕潤之藥也故八味丸仲景謂之腎氣丸以熟
地黃為主

熟地黃補腎水真

肉桂補腎水真

丹皮補神志不

附子能行諸經而不

白茯苓能伐腎邪

澤瀉去胞中留

三山茱萸治精滑不

乾山藥能治皮毛中乾

右八味為細末煉蜜丸皆君主之藥也若不依易老加
減服之終不得効若加五味子為腎氣丸迷類象形之

劑也益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光

錢氏地黄丸加減法 如陽事多痿不振依今方然夏月

減附子桂附只六味血虛陰衰熟地黄為君 精滑山

茱萸為君 小便或多或少或赤或黃或白茯苓為君

小便淋漓澤瀉為君 心虛腸胃積熱心火熾盛心氣不

足牡丹皮為君 皮膚溢乾山藥為君 已上言為君者

其分兩用八兩其乾地黄只依為臣分兩餘皆同

保命金剛丸牛膝丸煨腎丸並見虛損明

海離珠丹又名神珠丹治下焦陽氣虛乏暗下腹冷痛足

胛寒而逆

杜仲炒去絲 蕁解二 呵子炮五 龍骨乙

破故紙三 巴戟酒浸去 胡桃乙百箇 硃砂另研乙

縮砂仁半

右為末酒為丸梧桐子大硃砂為衣每服三十丸空心

溫酒鹽湯任下
還少丹大補心腎脾胃一切虛損神志俱耗筋力頓衰腰

脚沉重肢體倦怠血氣虧乏小便渾濁

乾山藥 牛膝酒浸 遠志去 山茱萸核去

白茯苓 五味 巴戟酒浸 肉蓯蓉酒浸

石菖蒲 楮實 杜仲去 姜汁

舶上茴香各一 枸杞乙兩

右為細末煉蜜同棗肉為丸桐子大每服三十丸溫酒
或鹽湯下且三服食前五日覺有力十日精神爽半月
氣頗壯二十日目明一月夜思飲食冬月手足常煖久服
令人身體輕健筋骨壯盛怡悅顏色壽延難老更有加
減法如熱加山梔子乙兩心氣不寧加麥門冬乙兩少

精神加五味子乙兩陽弱加續斷乙兩常服固齒生牙
永無瘡癰婦人服之容顏悅澤煖子宮去一切病

水芝丸方見小
便數門

丹玉女長春不老丹牛膝根汁蒼耳根汁各二碗不可入
冰和一處磁器熬成膏如稠蜜金罌子為末散半斤用不
去皮蓮子實豬猪肚即錫蒸熟取蓮子曬乾四兩和前二
末膏子丸如梧子大溫酒下廿丸二月身和暖二月覺精
神服一料驗甚

海腎實須澤瀉瀉之腎本無實不可瀉錢氏止有補腎地
黃丸無瀉腎之藥 治脉洪而實錢氏地黄丸加生地黄
去山茱萸是也此治左手本部脉實若右尺洪實以鳳髓
丹瀉之

子補母瀉
法

假令水在木之分是從後來者此為虛邪雖水為虛邪則

本本虛矣經曰母能令子虛 假令火在木之分是從前
來者此為實邪雖火為實邪則本本實矣經曰子能令母
實 假令兩手脉弦無表証乃東方實也是西方不足也
緣母虛所致宜大補其脾土微補肺大泄其火微泄其木
裸症諸論云先調其氣次治諸疾況此本經不足的証也
難經云東方實是西方虛也又云欲泄其邪先補其虛此
之謂也此証當以溫藥補肺以氣藥燥劑為用如正氣已
勝當再用泄火瀉風之藥清涼土勿令入胃此為全治
用益黃加白朮半夏茯苓甘草如酒病得之加澤瀉治手
足陽明二燥益黃者燥濕而補氣也實瀉黃也泄火瀉風
用瀉青之類羌活防風生地黃甘草黃連等分黃芩倍之
凡用藥補即用各方之生數如理中丸建中湯是也瀉即
用各方之成數七宣丸是也

有正經
自病有
五邪相

法診五邪

難有正經自病有五邪所傷何以別之然經云憂思慮則傷心形寒飲冷則傷肺恚怒氣逆上而不下則傷肝飲食勞倦則傷脾久坐濕地強力入水則傷腎是正經自病者也何謂五邪然有中風有傷暑有飲食勞倦有傷寒有中濕此之謂五邪假令心病何以知中風得之然其色當赤何以言之肝主色自入為青入心為赤入脾為黃入肺為白入腎為黑肝為心邪故知當赤色也其病身熱脇下滿痛其脈浮大而弦何以知傷暑得之然當黑何以言之心主臭自入為焦臭入脾為香臭入肝為臊臭入腎為腐臭入肺為腥臭故知心病傷暑得之也當惡臭其病身熱而煩心痛其脈浮大而散何以知飲食勞倦得之然當喜言味虛為不欲食實為欲食何以言之脾主味入肝為酸入心為苦入肺為辛入腎為鹹自入為甘故脾邪入心為喜

苦味也其病身熱體重嗜臥四肢不收其脈浮大而緩何以知傷寒得之然當謔言妄語何以言之肺主聲入肝為呼入心為言入脾為歌入腎為呻自入為哭故知肺邪入心為謔言妄語也其病身熱灑灑惡寒甚則喘咳其脈浮大而濇何以知中濕得之然當喜汗出而不可止何以言之腎主液入肝為淚入心為汗入脾為涎入肺為涕自入為唾故知腎邪入心為汗出不可止也其病身熱而小腸痛足脛寒而逆其脈沉濡而大此五邪之法也九十四

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 肝主色 | 心主臭 | 脾主味 | 肺主聲 | 腎主液 |
| 肝色青 | 其臭臊 | 其味酸 | 其聲呼 | 其液泣 |
| 心色赤 | 其臭焦 | 其味苦 | 其聲言 | 其液汗 |
| 脾色黃 | 其臭香 | 其味甘 | 其聲歌 | 其液涎 |
| 肺色白 | 其臭腥 | 其味辛 | 其聲哭 | 其液涕 |

腎色黑 其臭腐 其味鹹 其聲呻 其液唾

病有虛邪有實邪有賊邪有微邪有正邪何以別之從後來者為虛邪從前來者為實邪從所不勝來者為賊邪從所勝來者為微邪自病者為正邪何以言之假令心病中風得之為虛邪傷暑得之為正邪飲食勞倦得之為實邪傷寒得之為微邪中暑得之為賊邪五十一脈為十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脈急甚者肝邪干心也心脈微急者膽邪干小腸也心脈大甚者心邪自于心也心脈微大者小腸邪自于小腸也心脈緩甚者脾邪干心也心脈微緩者胃邪干小腸也心脈瀼甚者肺邪干心也心脈微瀼者大腸邪干小腸也心脈沉甚者腎邪干心也心脈微沉者膀胱邪干小腸也五臟各有剛柔邪故令一脈輒變為十也難

黃帝曰請問脈之緩急大小滑瀼之病形何如岐伯曰臣請言五臟之病變也心脈急甚者為癭瘕微急為心痛引背食不下謂色赤脈鉤而急也餘緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉疝微大為心痺引背善淚出小甚為善噦微小為消瘴滑甚為善渴微滑為心疝引臍小腹鳴瀼甚為瘖微瀼為血溢維厥耳鳴顛疾肺脈急甚為癩疾微急為肺寒熱怠惰咳唾血引腰背骨若鼻息肉不通謂色白脈毛而緩也緩甚為多汗微緩為痿癭偏風頭已下汗出不可止大甚為脛腫微大為肺痺引胃背起惡日光小甚為泄微小為消癰滑甚為息賁上氣微滑為上下出血瀼甚為嘔血微瀼為鼠瘻在頸肢腋之間下不勝其上其應善癭矣肝脈急甚者為惡言微急為肥氣在脇下若覆杯謂色青脈弦而

急也餘脈微此緩甚為善嘔微緩為水痕痺也大甚為內癘善嘔
衄微大為肝痺陰縮欬引小腹小甚為多飲微小為消痺
滑甚為癘疝微滑為遺溺滑甚為溢飲微滑為腹變筋痺
脾脈急甚為癩瘰微急為膈中食飲入而還出後沫沫緩
甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病大甚為
擊什微大為疝氣腹裏大膿血在腸胃之外小甚為寒熱
微小為消痺滑甚為癘瘰微滑為蠱毒蝟蝎腹熱滑甚為
腸癘微滑為內癘多下膿血
腎脈急甚為骨癩疾微急為沉厥奔豚足不收不得前後
謂色黑脈石而緩甚為折脊微緩為洞洞者食不化下噤
急也餘脈微此緩甚為折脊微緩為洞洞者食不化下噤
還出大甚為陰痿微大為石水起臍已下至小腹腫睡火
上至胃脘死不治小甚為洞泄微小為消痺滑甚為癘瘰
微滑為骨痿坐不能起起則目無所見滑甚為大癘微滑

肝五邪
為不月沉疴黃帝曰病之六變者刺之奈何岐伯答曰諸
急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者
陽氣盛微有熱澹者多血少氣微有寒是故刺急者深內
而久留之刺緩者淺內而疾發鍼以去其熱刺大者微瀉
其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺內之以瀉其陽氣而
去其熱刺澹者必中其脈隨其逆順而久留之必先按而
循之已發鍼疾按其痛無令其血出以和其脈諸小者陰
陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也
氣盛滑者陽氣有餘今反言少氣多血恐二脈乃
交互間宜更詳言已上並見邪氣臟腑病形篇

假令肝病實邪風熱相合風性急火搖動焰而旋轉其
脈弦而緊洪風熱發狂宜芎黃湯
羌活 川芎 大黃各乙 甘草半
右咬咀每服半兩水二盞煎至六分去渣溫服

虛邪風寒相合木慮腎怒拘急自汗其脉弦緊而沉仲景云風感太陽移証在少陰經中桂枝加附子湯主之 賊邪風燥相合血虛筋縮皮膚皴揭脉弦浮而濇仲景云血虛筋急桂枝加芍藥湯主之 微邪風濕相合體重節痛臟腑洞泄脉弦長而緩仲景云身體疼痛下利清穀急當救裏四逆湯主之 正邪中風目眩頭重呼怒不出脉弦緊而長仲景云甚則如癰為瘥宜羌活湯本草云羌活主瘥主癰防風黃芩為佐小兒為癰大人為瘥

心五邪

假令心病實邪熱濕相合憤憤心煩熱蒸不眠脾經絡於心心經起於脾二經相接故為濕熱脉浮大而緩足太陰寄証在手太陽宜梔鼓湯若痞加厚朴枳實 虛邪熱風相合妄聽妄聞耳有蕭聲膽與三焦之經同出於耳銅人云刺關衝出血瀉支溝脉浮大而弦初小柴胡湯後大柴

肺五邪

胡湯此証是太陽與少陽為病前客後主也 賊邪熱寒相合膽惕心懸如飢神怯恐怖足少陰與手厥陰相接水中心澹故神怯怖耳脉大而沉瀹亦在太陽經中內經曰心虛則憊以黃連附子瀉心湯主之治法云熱多寒少以熱為佐如寒多熱少加附子乾姜佐之 微邪熱燥相合過飲歌樂實為熱燥俗言暢飲也病人言快活快活是有聲歌樂也以意思察是無聲歌樂也脉大而洪濇白虎湯主之喘則加入參 正邪熱也脫陽見鬼燥擾狂越脉洪實一呼四至是八至脉也小承氣湯主之謂腹不堅大也

假令肺病實邪燥寒相合毛聳皮涼洩多而清其脉短濇而沉此証如秋冬宜八味丸若春夏宜地黃丸 虛邪燥濕相合微喘而痞便難而痰其脉浮濇而緩枳實理中湯

主之如喘甚加入參若便難加木香枳榔各半錢為極細末煎下理中丸賊邪燥熱相合鼻窒衄血溢血泄其脉濇而浮大甚者桃仁承氣湯微者犀角地黄湯極者抵當湯微者抵當丸微邪燥風相合皮燥甲枯血虛氣虛二臟俱虛先血後氣其脉浮濇而弦大養氣血藥主之正邪燥自病其氣膈鬱皆屬於肺諸燥有聲其脉浮濇而短則諸嗽藥選而用之

假令腎病實邪寒風相合當藏不藏故下利純清其脉沉滑而弦仲景云少陰証口燥咽乾下利純清大承氣湯主之脉沉弦而遲四肢逆冷者宜四逆湯等虛邪寒清相合咳唾多呻灑淅寒清無寐經言燥化清其脉沉實而濇酸棗仁湯主之賊邪寒濕相合腎為胃關閉水溢閉閉不利水在胃為腫水在肺為喘及變諸証其脉沉緩而大

仲景云大病瘥後腰下有水氣者牡礪澤瀉湯主之微邪寒熱相合膀胱熱鬱津液枯少其脉沉濡而大內經曰水少乾涸是也猪苓湯主之正邪寒自病為寒急用藏黑神經沉其脉沉濇而滑宜黑神天麻丸如証同脉異微者腑病也甚者臟病也

假令脾病實邪濕燥相合胃中燥屎腹滿堅痛其脉緩而長瀼正陽陽明証也調胃承氣湯主之虛邪濕熱相合熱陷胃中腸辟下血脉緩而大黃連解毒湯主之賊邪濕風相合嘔逆腸痛往來寒熱脉緩而弦長小柴胡湯主之微邪濕寒相合寒來求濕身黃而不熱體重而不渴謂之寒濕其脉緩沉而滑木附湯主之如小便不利者加茯苓正邪濕自病腹滿時痛手足自溫其脉沉濇而長虛痛桂枝加芍藥湯實痛桂枝加大黃湯主之

胃為十二經之海十二經皆稟血氣滋養於身脾受胃之稟行其血氣也脾胃既虛十二經之邪不出而假令不能食而肌肉削乃本病也其右關脈緩而弱本部脈也本部本証脈中兼見弦脈或見四肢滿閉淋澀便難轉筋二証此肝之脾胃病也當於本經藥中加風藥以瀉之本部本証脈中兼見洪大或見肌熱煩面赤而不能食肌肉消二証此心之脾胃病也當於本經藥中加瀉火之藥本部本証脈中兼見浮濇或見氣短氣上喘咳痰盛皮溢一二証此肺之脾胃病也當於本經藥中兼瀉肺之邪及補氣之藥本部本証脈中兼見沉細或見善恐數欠之証此腎之脾胃病也當於本經藥中加瀉腎水之浮及瀉陰火伏熾之藥

弦脈風邪所傷甘草芍藥黃芪建中湯之類或甘酸之劑皆可用之

脾胃右關其脈緩如得緩脈熱邪所傷三黃丸瀉黃散調腎

瀋細脈寒甚則加附子甘熱之劑皆可用之

前項所定方藥乃常道也如變則更之

脾胃不足不同餘臟無定體故也其治肝心肺腎有餘不足或補或瀉惟益脾胃之藥為切經信至而不至是為不及所勝妄行所生受病所不勝乘之也至而不至者謂從後來者為虛邪心與小腸來乘脾胃也脾胃脈中見浮大而弦其病或煩躁悶亂或四肢發熱或口苦舌乾咽乾蓋心主火小腸主熱火熱來乘土位乃濕熱相合故煩燥悶亂也四肢者脾胃也火乘之故四肢發熱也飲食不節勞

役所傷以致脾胃虛弱乃血所生病主口中津液不行故
口咽乾也病人自以為渴醫者治以五苓散謂止渴燥而
反加渴燥乃重竭津液以至危亡也經云虛則補其母當
於心與小腸中以補脾胃之根蒂以甘溫之藥為之主以
苦寒之藥為之使以酸味為之臣佐以心苦緩急食酸以
收之心火旺則肺金受邪金虛則以酸補之次以甘溫及
甘寒之劑於脾胃中瀉心火之亢盛是治其本也所勝妄
行者謂心火旺能令母實母者肝木也肝木旺則挾火之
勢無所畏懼而妄行也故脾胃先受之或身體沉重走注
疼痛蓋熱濕相搏風熱鬱而不得伸附麗於有形也或多
怒者風熱下陷於地中也或目病而生內障者脾裹血胃
主血心主脈脈者血之府也或云心主血又云肝主血肝
之竅開於目也或妄見妄聞起妄心夜夢下人四肢滿悶

轉筋皆肝木火盛而為邪也或生痿或生痺或生厥或生
風或生惡瘡作腎痿或上熱下寒為邪不一皆風熱不得
生長而木火過於有形中也所生受病者言肺受土火木
之邪而清肅之氣傷或胃滿少氣短氣者肺主諸氣五臟
之氣皆不足而陽道不行也或欬嗽寒熱者濕熱乘其內
也所不勝乘之者水乘木之妄行而反來侮土故腎火下
亢致督任衝三脈盛火旺煎熬令水沸騰而乘脾肺故痰
涎唾出於口也下行為陰汗為外腎冷為足不任身為腳
下隱痛或水附木勢而上為眼澀為眵為冷淚此皆由肺
金之虛而寡于畏也夫脾胃不足是火不能生生而反抗
拒此至而不至是為不及也

白米 君
人參 臣
甘草 佐
芍藥 佐
黃連 使
黃芪 臣
桑白皮 佐

諸風藥皆是風能勝濕也諸甘溫藥亦可
心火亢盛乘於脾胃之位亦至而不至是為不及也

黃連君 石膏佐 芍藥佐 知母佐

黃柏臣 甘草使 生地臣 黃芩佐

肝木妄行胸脇痛口苦舌乾往來寒熱而嘔多怒四肢滿

閉淋瀝便難轉筋腹中急痛此所不勝乘之也

柴胡君 防風臣 白朮佐 羌活佐

獨活佐 芍藥臣 甘草臣 升麻使

茯苓臣 豬苓 澤瀉佐 肉桂臣

藜蘆臣 川芎 細辛 蔓荊子

白芷 石膏 黃柏 知母

滑石使

肺金受邪由脾胃虛弱不能生肺乃所生受病也故效嗽

氣短氣上皮毛不能禦寒精神少而渴情慘慘不樂皆陽
氣不足陰氣有餘是体有餘而用不足也

人參君 白朮佐 白芍藥佐 橘皮臣

青皮破滯 黃芪臣 桂枝佐 桔梗引

桑白皮佐 甘草 木香佐 檳榔

五味佐此三味除客氣

腎水反來侮土所勝者妄行也作涎及清涕唾多溺多而
惡寒者是也土火復之及三脉為邪則足不任身足下痛
不能踐地骨乏無力喜睡兩丸冷腹陰陰而痛妄聞妄見
腰脊背脇皆痛

乾姜君 蒼朮佐 川烏臣少許 白朮臣

肉桂佐 茯苓 澤瀉使 猪苓佐

附子炮佐

