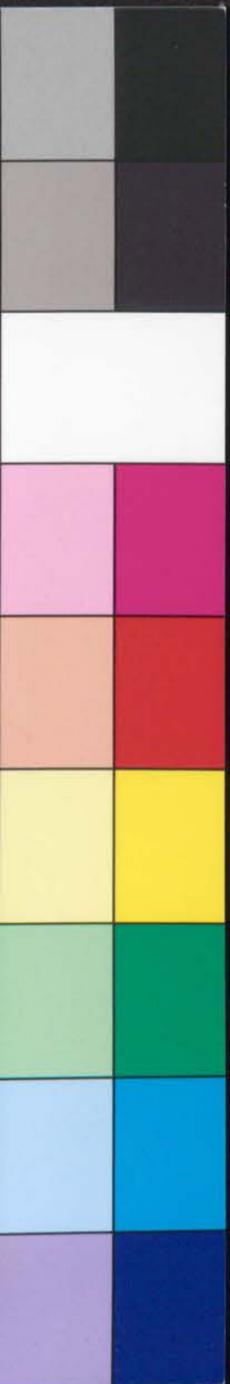


陰陽臟腑部

八番  
共二冊

醫學綱目

七





醫學綱目卷之七

陰陽臟腑部

刺灸通論刺虛實刺寒熱入法

大法

靈小針之要易陳而難入針解云易陳者易言也難入者難著于人也粗守形

上守神粗守形者守刺法也神乎神客在門神客者正邪其會也神者正氣也客者邪氣也在門者邪循正氣之所出入也

原未睹其疾者先知何經之病所取之疾也惡刺之微在速遲速遲者疾徐之意也

徐之意也粗守關上守機粗守關者守四肢而不知血氣

也氣機之動不離其空知氣之虛實用空中之機清淨以微

針以得氣密意其來不可逢氣盛不其往不可追氣虛不

守氣勿失也知其往來要與之期知其往來者知氣

知機之道者不可掛以髮言氣易不知機道扣之不發言

知補瀉之意血氣知其往來要與之期知其往來者知氣

與之期者知氣粗之闕乎其真不知氣妙哉上獨有之者

盡知針往者為逆言氣之虛而來者為順言氣之平明知

醫學綱目卷之七

一



再刺則陰邪出三刺則穀氣至而止所謂穀氣至者已補而實已瀉而虛故以知穀氣至也所謂三刺則穀氣出者先淺刺絕皮以出陽邪再刺則陰邪出者少益深絕皮致肌肉未入分肉間也已入分肉之間則穀氣出故刺法曰始淺刺之以逐邪氣而來血氣後刺深之以致陰氣之邪最後刺極深之以下穀氣此之謂也故用針者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工也終始官針二篇

右候氣有二一曰邪氣二曰穀氣凡刺氣至則候邪氣盡盡則穀氣至至則止針矣所謂邪氣者曰緊而疾曰補而未實瀉而未虛也所謂穀氣者曰徐而和曰補而已實瀉而已虛也

觀其色察其目知其散復三其形聽其動靜上工知相五

調尺寸小大緩急知其邪正者知論虛邪與右主推之左持而御之者言持針而氣至而去之言補瀉氣調而去之也

已上見針解凡將用針必先診視脉氣之劇易乃可以治也

索五臟已定九候已備後乃存針王註云先定五臟之脉

存意於用針之法黃帝問曰經言氣之盛衰左右傾移以上調下以左調右有餘不足補瀉於榮俞余知之矣此皆榮衛之傾移虛實之所至非邪氣從外入於經也余願聞牙氣之在經也其病人何如取之奈何岐伯對曰夫聖人之起度必應於天地故天有宿度地有經水入有經脉天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而龍起夫邪之入於脉也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦知經水之得風也

經之動脈其至也亦時隴起其行於脈中循循然其至寸口  
 中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處在陰與陽  
 不可為度從而察之三部九候卒然逢之早過其路帝曰  
 候氣奈何岐伯曰夫邪去絡入於經也舍於血脉之中其寒  
 溫未相得如涌波之起也時來時去故不常在故曰方其來  
 也必按而止之止而取之無逢其衝而瀉之真氣者經氣也  
 經氣太虛故曰其來不可逢此之謂也靈樞來不可逢者氣  
 盛不可補也故曰候邪不審太氣已過瀉之則真氣脫靈樞  
 脫則不復邪氣復至而病益畜故曰其往不可追此之謂也  
 靈樞云其往不可追也者氣虛不可瀉也靈樞不可掛以髮者待邪之至時而發  
 針瀉矣靈樞言氣易失也若先若後者血氣已盡其病不可  
 下故曰知其可取如發機不知其取如叩錘故曰知機道  
 者不可掛以髮不知機者扣之不發此之謂也帝曰補瀉

奈何岐伯曰此攻邪也疾出以去盛血而復其真氣此邪  
 新客溶溶未有定處也推之則前引之則止逆而刺之溫  
 血也刺出其血其病立已邪之新客來也未有定處推之  
 則前引之則止逢而瀉之其病立已俱離合右候邪氣新客經脈而取之之法也言邪之初入經脈  
 其寒溫未相搏如涌波之起也時來時去故不常在欲  
 取之者必於三部九候之間診察以待之儻於一部一  
 候見其如涌波之來則按而止之然後取之不可逢其  
 衝來便瀉之故曰其來不可逢其或候氣不審至於涌  
 波之太氣已過去而瀉之則真氣脫邪氣復至而病益  
 蓄故曰其往不可追也凡診三部九候而待邪至之機  
 以發刺者必專心致意故曰知機道者不可掛以髮也  
 所謂涌波者脈浮大也三部九候非寸關尺乃面有三

部手有三部足有三部合三部為九部也

帝曰善然真邪已合波隴不起候之奈何岐伯曰審捫循三部九候之盛虛而調之察其左右上下相失及相減者審其病藏以期之不知三部者陰陽不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脉之處雖有太過且至工不能禁也誅罰無過命曰太惑反亂太經真不可復用實為虛以邪為真用針無義反為氣賊奪入正氣以從為逆榮衛散亂真氣已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能長久因不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命離合真邪命

右候邪客已久真邪已合而取之之法也言取邪之新客者但候波隴之脉來處取之今真邪已合波隴不起

而不知邪客之處也故又必當捫循三部九候之盛虛視其盛處瀉之虛處補之左右相失而左大右細者瀉左補右上下相失而上大下小者瀉上部補下部上小下大者補上部瀉下部左右上下皆相減而細者審其何臟之減以其減臟日時之衰者補其所減經減臟日時之盛者瀉其所勝經候邪去真復而止故曰刺不知三部九候病脉之處則誅罰無過反亂太經用實為虛以邪為真真氣已失邪獨內著絕人長命也  
上工救其萌芽必先見三部九候之氣盡調不敗而救之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言不知三部九候之相失因病而敗之也知其所在者知診三部九候之病脉處而治之故曰守其門戶莫知其情而見邪形也八正神命

難言上工治未病中工治已病者何謂也然所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之於脾故先實其脾氣無令得受肝之邪也故曰治未病焉中工見肝之病不曉相傳但下心治肝故曰已病也七十難

自篇首至此乃察病用針切要之旨學者當潛心體認之醫而不知此非工也噫今世稍知次法便自驕滿由不知粗守形上守神之論也可慨哉

靈天氣之在脉也邪氣在上針解云言邪氣之中入濁氣也高故邪氣在上也濁氣在中言水穀皆入於胃其精氣上注于肺濁滯于腸胃若在寒暑不適飲食不節而病生於腸胃故命曰濁氣在也清氣在下言清濕地氣之中入也必針陷脉則邪氣出也中脉則邪氣出取之陽也針大深則邪氣反沉言浮淺欲深刺也深則邪氣入故曰反沉皮肉筋脉各有所處言經絡各病各從之入故曰反沉各不同形各以任其所宜見針解及九針十二原

素病有浮沉刺有深淺各至其理無過其道過之則肉傷不及則生外壅壅則邪從之淺深不得反為木賊肉動五藏後生大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者云云刺論病在脉調之血病在血調之絡病在氣調之衛病在肉調之分肉病在筋調之筋病在骨調之骨燔針劫刺其下及與急者王註云調筋法也病在骨燔針藥熨調骨法也病不知所痛兩蹠為上身形有痛九候莫病則繆刺之刺絡也痛在於左而右脉病者巨刺之刺經脉也見經論篇手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨在骨守骨在筋守筋終始篇難言刺榮無傷衛刺衛無傷榮何謂也然針陽者臥針而刺之刺陰者先以左手攝按所針榮俞之處氣散乃納針

是謂刺榮無傷衛刺衛無傷榮也一見七十

刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者

無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨刺

骨無傷筋者針至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉

而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉

無傷皮者至皮而去不及脉也林註云此謂淺深不所謂

刺皮無傷肉者病在皮中針入皮中無傷肉也刺肉無傷

筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反

也戒其大深也刺齊論

九鍼

凡針之要官針最妙九鍼之宜各有所為長短大小各

有所施也不得其用病弗能移疾淺針深內傷良肉皮膚

為難病深針淺病氣不瀉反為大膿病小針大氣瀉太甚

疾必為害病大針小氣不泄瀉亦復為敗失針之宜大者

瀉小者不移已言其過請言其所施針

靈一曰鑱針長一寸六分頭大末銳去瀉陽氣九針十二

切○蒙古云平半寸長一寸六分其頭大末銳主熱在頭分宜此

甲一者天者陽也五臟之應天者肺也肺者五臟六腑

之蓋也皮者肺之合也人之陽也故為治鑱針鑱針者取

法於巾針去末半寸卒銳之長一寸六分大其頭銳其末

令無得深入而陽氣出主熱在頭身者故曰病在皮膚無

常處者取之鑱針於病所膚白勿取

靈二曰員針長一寸六分針如卵形楷摩分間不得傷肌

肉以瀉分氣九針十二原蒙古云其身長針針如卵形肉分氣病宜此

甲二者地者土也人之所以應土者肉也故為之治員

針員針者取法於繫針必循其身而員其末其鋒如卵長

一寸六分以瀉肉分之氣令不傷肌則陽氣得瀉故曰病

左分肉間取以真針

靈三曰鍤針長三寸半鋒如黍粟之銳主按脉勿陷以致其氣九針十二原紫古云其氣脉氣虛少者宜此

甲三者人也之所以成生者血脉也故為之治鍤針鍤針者取法於黍粟大其身而員其末如黍粟之銳長三寸五分令可以按末勿陷以致其氣使邪氣獨出故曰病在脉氣少當補者取以鍤針針于井榮分輸

靈四曰鋒針長一寸六分刃三隅以發痼疾九針十二原紫古云瀉熱

甲四者時也時者四時八風之客於經絡之中為痼病者也故為之治鋒針鋒針者取法於紫針箭其身而鋒其末刃三隅長一寸六分令可以瀉熱出血發泄痼疾故曰病在五 固居者取以鋒針瀉于井榮分輸取以四時也

靈五曰鈹針長四寸廣二分半末如劍鋒以取大膿九針十二原紫古云破針用以破癰腫血膿

五者音也音者冬夏之分分子子午陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏合為癰膿者也故為之治鈹針鈹針者取法於劍冷其末如劍鋒廣二分半長四寸可以取大膿出血故曰病大膿血取以鈹針

靈六曰員利針長一寸六分大如釐且員且銳中身微大以取暴氣九針十二原紫古云尖如毫且員且利中身微大調陰陽去暴氣

甲六者律也律者調陰陽四時而合十二經脉虛邪客於經絡而為暴痺者也故為之治員利針員利針者取法於釐針且員且銳中身微大長一寸六分以取癰腫暴痺令尖如釐微大其末反小其身令可深內也故曰病痺氣暴發者取以員利針

靈七曰毫針長三寸六分尖如蚊虻喙靜以徐往微以久留之而養以取痛痺九針十二原靈古云尖大如

甲七者星也星者人之七竅邪之所客於經舍於絡而為痛痺者也故為之治毫針毫針者取法於毫毛長一寸六分令尖如蚊虻喙靜以徐往微以久留正氣因之真邪俱

往出針而養生以治痛痺在絡也故曰痺病氣通而不去者取之毫針

靈八曰長針長七寸鋒利身薄可以取遠痺九針十二原痺深居骨解腰脊節勝之間者

甲八者風也風者人之股肱八節也八正之虛風傷入內舍於骨解腰脊節勝之間為深痺也故為之治長針長針者基針也長七寸長其身而鋒其末令可以取深邪遠痺故曰病在中者取以長針其基巨其切

九曰大針長四寸尖如挺其鋒微負以瀉機關之水也九針十二原靈古云一名焯針針風虛合于骨解皮膚之間者

甲九者野也野者人之節解皮膚之間也淫邪流溢於身如風水之狀而瀦不能過於機關大節者也故為之治大針大針者取法於鋒針其針微負長四寸以瀉機關內外取太氣之不能過於關節者也故曰病水腫不能過關節者取以大針

黃帝問曰刺有五邪何謂五邪伯高曰病有持癰者有容大者有狹小者有熱者有寒者是謂五邪刺五邪法未詳凡刺癰刺用鈹針無迎隨易俗移性不得膿脆道更行去其鄉不安處所乃散亡諸陰陽過癰者取之其輸瀉之凡刺

大邪用鋒針日以小泄奪其有餘乃益虛剋其通針其邪肌肉親視之無有反其真刺諸陽分肉之間凡刺小邪

凡刺小邪

凡刺小邪

凡刺小邪

凡刺小邪

凡刺小邪

凡刺

用負針曰以大補益其不足乃無害視其所在迎之界遠近盡至其不得外侵而行之乃自費刺分肉之間凡刺熱邪用鏡針越而蒼出游不歸乃無病為開通關門戶使邪得出病乃已凡刺寒邪用毫針日以溫徐徐來致其神門戶已閉氣不分虛實得調其氣存也刺節真邪論

凡刺有五以應九變一曰輸刺輸刺者刺諸經榮輸藏腧也二曰遠道刺遠道刺者病在上取之下刺府輸也三曰經刺經刺者刺大經之結絡經分也四曰絡刺絡刺者刺小絡之血脈也五曰分刺分刺者刺分肉之間也六曰大寫刺大寫刺者刺大膿以鉞針也七曰毛刺毛刺者刺浮痺皮膚也八曰巨刺巨刺者左取右右取左九曰燔刺燔刺者刺燔針則取痺也凡刺有十二節以應十二經一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所刺前一刺後

以治心痺刺此者傍針之也二曰報刺報刺者刺痛無常處也上下行者直內無搖針以左手隨病所按之乃出針復刺之也三曰恢刺恢刺者直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痺也傍之舉之者謂直刺入筋也四曰齊刺齊刺者直入一傍入二以治寒氣小深者或曰三刺三刺者治痺氣小深者也五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治寒氣之博大者也六曰直針直針刺者直引皮乃刺之以治寒氣之淺者也七曰輸刺輸刺者直入直出稀發針而深之以治氣盛而熱者也八曰短刺短刺者刺骨痺稍搖而深之致針骨所以上下摩骨也九曰浮刺浮刺者傍入而浮之以治肌急而寒者也十曰陰刺陰刺者左右率刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也十一曰傍針刺傍針刺者直刺傍刺各一以治留

痺久居者也。十二曰贊刺，贊刺者直入直出，數發針而淺之，出血是謂治癰腫也。凡刺有五，以應五藏。一曰半刺，半刺者淺內而發針，無針傷肉，如拔毛狀，以取皮氣，此肺之應也。二曰豹文刺，豹文刺者左右前後針之，中脉為故，以取經絡之血者，此心之應也。三曰關刺，關刺者直刺左右，盡筋上，以取筋痺，慎無出血，此肝之應也。或曰淵刺，一曰豈刺，四曰合谷刺，合谷刺者左右雞足針于分肉之間，以取肌痺，此脾之應也。五曰輸刺，輸刺者直入直出，深內之，至骨以取骨痺，此腎之應也。見官針篇

**標幽** 拯救之法妙用者，針察歲時於天道，定形氣於予心。春夏瘦而淺刺，秋冬肥而刺深，不窮經絡陰陽多逢刺禁，既論藏府虛實，須向經尋原，夫起自中焦，水初下漏，太陰為始至厥陰而方終，穴出雲門，抵期門而最後，正經

十二別絡走三百餘支，正側偃伏氣血有六百餘候，手足三陽手走頭而頭走足，手足三陰足走腹而胸走手，要識迎隨，須明逆順，況夫陰陽血氣多少為最，厥陰太陽少氣多血，太陰少陰少血多氣，又有氣多血少者，少陽之分氣盛血多者，陽明之位先詳多少之宜，次察應至之氣，輕滑慢而未來，沉澁緊而已至，既至也量寒熱而留疾未至也，據虛實而痛氣氣之至也，若魚吞鈞餌之浮沉，氣未至也似閉處幽堂之深邃，氣速至而效速，氣遲至而不治，觀夫九針之法，毫針最微，七星可應眾穴，主持本形，金也有蠲邪扶正之道，短長水也有決疑開滯之機，定刺象木，或斜或正，口藏比火，進陽補羸，循機捫而可塞，以象土實應五行而可知，然而一寸六分，包含妙理，雖細擬於毫髮，同貴多岐，可平五藏之寒熱，能調六府之實虛，拘攣閉塞，遣八

邪而去矣寒熱痛痺開四關而已凡刺者使本神朝而後入既刺也使本神定而氣隨神不朝而勿刺神已定而可施定脚處取氣血爲主意下手處認水土是根基天地人三才也湧泉同璇璣百會上中下三部也大包與天樞地機陽蹻陽維并督脉主肩背腰脚在表之疾陰蹻陰維任帶衝主心腹脇肋在裏之危二陵二蹻二交似續而交五大兩間兩商兩井相依而列兩支是見取穴之法必有分寸先審自意次觀肉分或屈伸而得之或平直而安定在陽部筋骨之側陷下爲真在陰分邪臟之間動脉相應按五穴定一穴而必端取三經用一經而可正頭部與肩部詳分督脉與任脉異定明標探本論刺深刺淺之經在痛移疼取相交相貫之運豈不聞藏府病而求門海俞募之微經絡滯而求原別交會之道更窮四根三結依標本

而刺無不痊但用小法五門分主皮而針無不效八脉始終連入會本是紀綱十二經絡十二原是爲樞要若一日刺六十六穴之法方見幽微一時取十二經之原始知要妙詳失補瀉之法非呼吸而在手指速效之功要交正而識本經交經繆刺左有病而右畔取瀉絡遠針頭有病而脚上針巨刺與繆刺各異微針與妙刺相通觀部分而知經絡之虛實相浮沉而辨藏府之寒溫且失先令針耀而慮針損次藏口內而欲針溫目無外視手如握虎心無外慕如待貴人左手重而切按欲令氣散右手輕而徐入不痛之因空心恐怯直立側而多暈背自沉猶坐臥平而勿昏至推于十十變定孔穴之開闔論其五行五藏察時日之旺衰伏如橫弩應若發機陽交陰別而定血暈陰蹻陰維而下胎衣痺厥偏枯迎隨裨經絡接續漏崩帶下溫

補使氣血依歸靜以久留待針候之必准者取照海治喉中之閉塞端的處用大鍾治心性之呆痴大抵疼痛實瀉痺麻虛補體重節痛而俞居心下痞滿而并生心脹咽痛針太衝而立除脾痛胃疼瀉公孫而立愈胸滿腹痛刺內關脇疼肋痛針飛虎筋攣骨痛而補魂門體熱勞嗽而瀉魄戶頭風頭痛刺申脉與金門眼癢眼疼瀉光明與地五瀉陰郄止盜汗併小兒骨蒸刺偏歷利小便兼大人水蠱中風環跳而宜刺虛損天樞而可取由是午前卯後太陰生而疾溫離左西南月死胡而速令循捫彈努留吸母以堅長爪下伸提疾呼子而噓短動退空歇迎奪右而瀉涼推內進搓隨濟左而補煖慎之太凡危疾色脉不順而莫針寒熱風陰饑飽醉勞而切忌望不補而晦不瀉弦不奪而朔不濟精其心而求其法無灸艾而壞其肌正其理而

求其源免投針而失其位避炎處而和四肢四十有九禁刺處而除六俞三十不一扣又聞高皇抱疾而未瘥李氏刺巨闕而得甦太子暴死為屍厥越人針維會而復醒肩井曲池甄權刺臍痛而復射懸鍾環跳華陀刺雙足而立行秋夫刺腰俞而鬼免沉痾王真針交俞而妖精立出刺肝俞與命門使醫士視秋毫之末刺少陽與交別痺聾夫聽夏蚋之聲嗟夫去聖逾遠斯道漸墜或不得意而散其學或愆其能而犯禁忌庸愚智淺難契於玄言至道淵深得之者有幾偶述斯言不敢示諸明達者焉庶幾乎童蒙之心啓

**通文** 必欲治病莫如用針巧運神機之妙工開聖理之深外取砭針能蠲邪而扶正中會亦必善回陽而釀陰原夫絡別支殊經交錯綜或溝渠溪谷以岐異或山海丘

陵而隙其斯流派以難繫在條網而有統理繁而味縱補  
渴以何功法捷而明自迎隨而得用如行步難移木衝  
最奇人中除脊脊之強痛神門去心性之呆痴風傷項急  
須求於風府頭眩目暈要覓於風池耳閉須聽會而治也  
眼痛則合谷以推之胸結身黃取湧泉而即可腦昏目赤  
瀉攢竹以備宜但見若兩肘之拘攣攸曲池而平掃治半  
身之不遂作環跳以長驅牙齒痛呂細堪治頭項強承漿  
可保太白宣導於氣衝陰陵開通於水道腹膨而脹奪內  
庭以休遲筋轉而疼瀉承山之在阜太抵脚腕痛崑崙解  
愈股膝疼陰市能醫癩發顛狂今後豁而療理瘧生寒  
熱若仗間使以扶持其門罷胸滿血崩而可用勞宮退胃  
翻心痛以何疑考夫太敦去七疝之偏疼王公謂此三聖  
却五勞之羸瘦華佗言斯固知腕骨祛黃然谷瀉腎俞間

治膝腫腰疼尺澤去肘疼筋緊目昏無見二間宜取鼻寒  
不聞迎香可引有井除兩臂之難任攢竹療頭疼之不忍  
咳嗽寒痰列缺堪治眇眼冷淚臨泣尤准完骨將腿痛以  
祛殘腎俞把腰疼而瀉盡又見越人治屍厥於維會隨手  
而甦文伯瀉死胎於三陰交應針而墮聖人於是察麻與  
痛分實與虛實則自外而入也虛則自內而出之是故濟  
母以裨其不足奪子而平其有餘觀二十七之經絡一一  
明辨四百四之疾症件件皆除故得天柱都無躋斯民  
於壽域幾微已判彰往古之玄書抑又聞心胸病求掌後  
之大陵有背患責肘前之三車冷痺腎余取足陽明之士  
連臍腹痛瀉足少陰之水春間心後者針中渚而立痊脇  
下肋邊者刺陽陵而即止頭項痛擬後谿以安然腰脚疼  
在委中而已矣夫用針之士於此理苟明者焉收祛邪之

功而在乎撚指

**海**兩脇痛少陽丘墟 心痛少陰太溪湧泉足厥陰原穴

腰痛崑崙及委中出血 喘滿痰實口中如膠足少陰

太溪 嘔噦無痰手厥陰太陵 熱無度不可止陷谷出

血 骨節疼痛實無所知三稜刺絕骨出血 小腸疝氣

足厥陰太衝 血衄不止大小便血婦人血不足刺足太

陰井 喉閉手足少陽井并少商手足太陰井 太煩熱

不止晝夜無度刺十指間出血謂八關大刺 陰頭中痛

不可忍卒疝痛婦人陰中痛俱刺足厥陰井 眼太眚痛

刺手太陽井小眚痛刺少陰井 骨熱不可治者板齒乾

燥灸骨會大維

接經手足經同

經曰留瘦不移節而刺之使十二經無過絕假令十二經

中是何經絡不通行當刺不通凝滯俱全氣過節無問其

數以平為期如諸經俱虛補十二經如諸經俱實瀉十二

經補當隨而瀉之瀉當迎而奪之又補母亦名隨而瀉之瀉子亦名迎

右太接經從陽引陰從陰引陽皆取十二經井穴並見中風

門針灸

脉之所居深不見者刺之微內針而久留之以致其脉氣

也脉淺者勿刺接絕其脉乃刺之無令精出獨出其邪氣

耳

病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之痒者陽

也淺刺之病在上者陽也在下者陰也病先起于陰者先

治其陰而後治其陽病先起于陽者先治其陽而後治其

陰 春氣在毛夏氣在皮秋氣在分肉冬氣在筋骨此病

各以其時為齊故刺肥人者秋冬之齊瘦人者春夏之齊

難言春夏刺淺秋冬刺深者何謂也然春夏者陽氣在上  
人氣亦在上故當淺取之秋冬者陽氣在下人氣亦在下  
故當深取之春夏各致一陰秋冬各致一陽者何謂也然  
春夏溫必致一陰者初下針沉之至腎肝之部得氣引持  
之陰也秋冬寒必致一陽者初內針淺而浮之至心肺之  
部得氣推內之陽也是謂春夏必致一陰秋冬必致一陽  
難七十

恒夫陰病在陽者是天外風寒之邪乘中而外入在人之  
背上府俞藏俞是人之受天外寒邪亦有二說中於陽則  
流於經此病始於外寒終歸外熱故以治風寒之邪治其  
各藏之俞非止風寒而已六淫濕暑燥火皆五藏所受乃  
筋骨血脉受邪各有背上五藏俞以除之傷寒說從仲景  
中入風者有風論中暑者治在背上小腸腧中濕者治在

胃腧中燥者治在大腸腧此皆六淫客邪有餘之病皆濕  
其背之腑腧若病久傳變有虛有實各隨病之傳變補瀉  
不定只治在背府腧陽病在陰者病從陰引陽是水穀  
之寒熱感則害人亦府又曰飲食失節及勞役所傷陰火  
乘於坤土之中致穀氣榮氣清氣胃氣元氣不得上升滋  
於六府之陽氣是五陽之氣先絕於外外者天也下流伏  
於坤土陰火之中皆先由喜怒悲憂恐為五賊所傷而後  
胃氣不行勞役飲食不節繼之則元氣乃傷當從胃腧合  
三里穴中推而揚之以伸元氣故曰從陰引陽若元氣愈  
不足治在腹上諸府之募穴若傳在五藏為九竅不通隨  
各竅之病治其各藏之募穴於腹故曰五藏不平乃六府  
元氣閉塞之所生也又曰五藏不和九竅不通皆陽氣不  
足陰氣有餘故曰陽不勝其陰凡治腹之募皆為元氣不

足從陰引陽勿誤也若錯補四末之俞錯瀉四末之俞皆非也錯瀉者差尤甚矣按岐伯所說只取穴於天上天上者人之背上五藏六府之俞不當瀉而瀉豈有生者乎與言及此寒心徹骨若六淫客邪及上熱下寒筋骨皮肉血脉之病苟錯取穴於胃之合及諸腹之募者必危亦岐伯之謂下工可不慎哉

刺虛實

虛實法  
曰刺法言有餘瀉之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰神有有餘有不足氣有有餘有不足血有有餘有不足形有有餘有不足志有有餘有不足夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形志意通內連骨髓而成身形五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉 神有餘則笑不休神

不足則悲血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起於毫毛未入於經絡也故命曰神之微神有餘則瀉其小絡之血出血勿之深斥斥推也小絡孫絡也針經曰經脈為裡而橫者為絡絡之別者為孫絡也無中其本經神氣乃平神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無泄其氣以通其經神氣乃平帝曰刺微奈何曰按摩勿釋著針勿斥移氣於不足神氣乃得復氣有餘則喘咳上氣不足則息利少氣血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白氣微泄氣有餘則瀉其經隧無傷其經無出其血無泄其氣不足則補其經隧無出其氣問曰刺微奈何對曰按摩勿釋出針視之曰我將深之適入必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃相得血有餘則怒不足則恐血氣未并五藏安定孫絡水溢則經有留血血有餘則瀉其盛經出其血不足則視其虛

經內針其脈中文留而視脈大疾出其針無令血泄問曰  
刺留血奈何對曰視其血絡刺出其血母令惡血得入於  
經以成其疾形有餘則腹脹溼澁不利不足則四肢不  
用血氣未并五藏安定肌肉蠕動命曰微風形有餘則瀉  
其陽經不足則補其陽絡問曰刺微奈何對曰取分肉間  
無中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索志有餘則腹  
脹食泄不足則厥血氣未并五藏安定骨節有動志有餘  
則瀉然筋血者不足則補其復溜然筋即問曰刺未并奈  
何對曰即取之無中其經邪所乃能立虛問曰虛實之形  
不知其何以生對曰血氣已并陰陽相傾氣亂於衛血逆  
於經血氣離居一實一虛夫五藏之虛實皆生於血氣之  
盛而實也不足者血氣離去其藏衰而虛也經氣未并五  
藏安定者五藏之血氣未并為實未離為虛者安定其所  
而陰陽均平又留者邪初客之時故當即治若其初不  
治則漸并漸離而虛藏所離之血氣有并歸於實藏所以

陰陽相傾而不均平衛氣逆而三候不一實藏自實虛  
藏自虛而一實一虛也然所謂一盛一虛者不獨五藏也  
凡陰陽表裏上下經絡皆然也故病有陽盛陰虛陰盛陽  
虛者有表盛裏虛裏盛表虛者有上盛下虛下盛上虛者  
有經滿絡虛絡滿經虛者所謂無實實虛損不足益有  
餘者海藏所謂上熱未除中寒復生之類皆治一實一虛  
之戒學者宜究心焉血并於陰氣并於陽故為驚狂血并於陽氣  
并於陰乃為臾中熱也血并於上氣并於下心煩惋善怒  
血并於下氣并於上亂而善忘問曰血并於陰氣并於陽  
如是血氣離居何者為實何者為虛對曰血氣者喜溫而  
惡寒寒則泣不能流溫則消而去之是故氣之所并為血  
虛血之所并為氣虛問曰人之所有者血與氣耶今夫子  
乃言血并為虛氣并為虛是無實乎對曰有者為實無者  
為虛故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故為虛  
焉絡之與孫脈俱輸於經血與氣并則為實焉血之與氣  
并走於上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死問

曰實者何道從來虛者何道從去虛實之要願問其故對曰夫陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽均平以充其形九候若一命曰平人夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒問曰風雨之傷入也奈何對曰風雨之傷入也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入于絡脉絡脉滿則輸于大經脉血氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛問曰寒濕之傷入也奈何對曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟聶謂聶皴辟謂辟疊也氣不足按之則氣足以温之故快然而不痛問曰陰之生實奈何對曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣問曰陰之生虛奈何對曰喜則氣下悲則氣消

消則脉虛空因寒飲食寒氣充滿則血泣氣去故曰虛矣問曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒予已聞之矣不知其所由然也對曰陽受氣於上焦以温皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留于外故寒慄問曰陰虛生內熱奈何對曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胸中故內熱問曰陽盛生外熱奈何對曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱問曰陰盛生內寒奈何對曰厥氣上逆寒氣積於胸中而不瀉不瀉則温氣去寒獨留則血凝泣凝則脉不通其脉盛大以瀋故中寒問曰陰與陽并血氣以并病形已成刺之奈何對曰刺之者取之經隧取血於營取氣於衛用形哉因四時多少高下問曰血氣以并病形以成陰陽相傾

補瀉法

補瀉奈何對曰瀉實者氣盛乃納針針與氣俱內以開其門如利其戶針與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是謂夫瀉必切而出太氣乃屈問曰補虛奈何對曰持針勿置以定其意候呼內針氣出針入針空四塞精無從去方實而疾出針氣入針出熱不得還閉塞其門和氣布散精氣乃得存動氣候時近氣不失遠氣乃來是謂追之論經

**素**帝曰不足者補之奈何岐伯曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抵而下之通而取之外引其門以閉其神呼盡內針靜以久留以氣至為故如待所貴不知日暮其氣以至適而自護候吸引針氣不得出各在其處推闔其門令神氣存太氣留止故命曰補 吸則內針無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉針以得氣故候呼引

針呼盡乃去太氣皆出故命曰瀉邪合真

補法左手插穴右手置針於穴上令病人咳嗽一聲擦針入透於腠理復令病人呼氣一口隨呼針至分寸待針沉緊時轉針頭向病所以手循捫經絡覺氣至却回針頭向下覺針沉緊令病人吸氣一口急出其鍼急閉其穴虛羸氣弱痺麻者補之

瀉法先以左手插穴右手置針於穴上令病人咳嗽一聲擦針入于腠理復令病人吸氣一口隨吸氣入針至分寸覺針沉緊轉針頭向病所若覺氣退便轉針頭向下以手循取經絡覺針沉悶令病人吹氣一口徐出其針不閉其穴命之曰瀉豐肥堅硬疼痛者瀉之

右以病人氣之呼吸醫人針之出納分補瀉令病人吸氣而入針氣與針同入為補令呼氣出針針與氣同出

為瀉呼氣氣出而入針為瀉吸氣氣入而出針為補也  
難何謂補瀉當補之時何所取氣當瀉之時何所置氣然  
當補之時從衛取氣當瀉之時從榮置氣其陽氣不足陰  
氣有餘當先補其陽而後瀉其陰陰氣不足陽氣有餘當  
先補其陰而後瀉其陽榮衛通行此其要也六難  
針有補瀉何謂也然補瀉之法非必呼吸出入針也然知  
其為針者信其左不知為針者信其右當刺之時必先以  
左手厭按其所針榮輸之處彈而努之爪而下之其氣之  
來如動脈之狀順針而刺之得氣因推而內之是謂補動  
而伸之是謂瀉不得氣乃與男外女內不得氣是謂十死  
不治也七十難

右以鍼之推內動伸分補瀉也從衛取氣者謂淺內針  
待衛氣至漸漸推內進至深也從榮置氣者謂深內針

待榮氣至却漸動伸退至淺也蓋補者針入腠理得氣  
後漸漸作三次推內進至分寸經所謂徐內疾出世所  
謂一退三飛熱氣榮榮者是也瀉者直針入分寸得氣  
後漸漸作三次動伸退出腠理經所謂疾內徐出世所  
謂一飛三退冷氣沉沉者是也

經言能知迎隨之氣可令調之調氣之方必在陰陽何謂  
也然所謂迎隨者知榮衛之流行經脈之往來也隨其逆  
順而取之故曰迎隨調氣必在陰陽者知其內外表裏隨  
其陰陽而調之故曰調氣之方必在陰陽七難

右以迎隨分補瀉也然迎隨之法有三此法以針頭迎  
隨經脈之往來一也又瀉子為迎而奪之補母為隨而  
濟之二也馭前法呼吸出納針亦名迎隨三也又針頭  
之隨者謂榮衛之流行經脈之往來手之三陰從胸走

手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰  
從足走腹也迎者以針頭斜迎三陰三陽之來處針法  
也隨者以針頭斜隨三陰三陽之往處針法也  
夫行針者當刺之時口溫針煖先以右手揣按其所鍼榮  
俞之氣彈而怒之抵而下之捫而循之通而取之隨病人  
咳嗽一聲右手持針而刺之春夏二十四息秋冬三十六  
息徐出徐入氣來如動脈之狀補者隨經脈推而內之左  
手閉針孔徐出針而疾按之瀉者迎經脈動而伸之左手  
閉針孔疾出針而徐按之隨而瀉之是謂補迎而奪之是  
謂瀉

右合迎隨推內動靜二法言補瀉也  
靈補須一方實深取之稀按其痛以極出其邪氣一方虛  
淺刺之以養其脉疾按其痛毋使邪氣得入脉實者深

刺之以泄其氣脉虛者淺刺之使精氣無得出以養其脉  
獨出其邪氣

右以淺深分補瀉淺為補深為瀉也

實凡補瀉非必呼吸出內而在乎手指何謂也故動搖進  
退搓盤彈撚指循捫攝按抵切者是也動者如氣不行  
將針伸提而已退者為補瀉欲出針時各先退一頭許  
然後却留針方可出之此謂之退也搓者凡令病人寤  
熟外向臥針似搓線之狀勿轉太緊治寒向裏臥依前轉  
法以為搓也進者凡不得氣男外女內者及春夏秋冬  
各有進退之理此謂之進也盤者為如針腹部于穴內  
輕盤搖而已此謂之盤也搖者凡瀉時欲出針必須動  
搖而出者是也彈者凡補時用大指甲輕彈針使氣疾  
行如瀉不可用也然者以手撚針也務要記左右左為

外右為內也。循者凡下針於所部分經絡之處用手上  
下循之使氣血往來經云推之則行引之則止。捫者凡  
補者出針時用手捫閉其穴是也。攝者下針時如氣滯  
滯隨經絡上用大指甲上下切其氣血自得通行也。按  
者以手按針無得進退如按切之狀也。抵者凡下針用  
手指作力置針有准也。切者凡欲下針必先大指甲  
左右于穴切之令氣血宣散然後下針是不傷榮衛故也  
問穴各有兩如補瀉只刺病所取兩穴俱刺耶曰不然隨  
病左右而補瀉之左則左補右則右補。問針經云灸幾  
壯針訖而後灸何也曰針則針灸則灸若針而弗灸若灸  
而弗針也。  
難言有見如入有見如出者何謂也曰謂左手見氣未至  
乃內針針入見氣盡乃出針是謂有見如入有見如出也

王註謂此法取其  
經者未見八十雜

靈所謂氣至而有效者瀉則益虛虛者脈大如其故而不  
堅也堅如其故者適雖言快病未去也補則益實實者脈  
大如其故而益堅也大如其故而不堅者適雖言快病未  
去也故補則實瀉則虛痛雖不隨針病必衰去終始  
素刺虛者須其實刺實者須其虛針解云刺實須其虛者  
乃去針也刺虛須其實者為針陽氣隆至針  
下熱乃去針也王註云要以氣至而有效也  
靈三脈動于足大指之間必審其實虛虛而瀉之是謂重  
虛重虛者病益甚凡刺此者以指按之脈動而實且疾者  
疾瀉之虛而徐者則補之反此者病益甚其動也陽明在  
上衝陽厥陰在中太衝少陰在下太溪  
難言東方實西方虛瀉南方補北方何謂也然金木水火  
土當更相平東方木也西方金也木欲實金當平之火欲

醫書卷之七

醫書卷之七

五

實水當平之。土欲實，木當平之。金欲實，火當平之。水欲實，土當平之。東方者肝也，則知肝實。西方者肺也，則知肺虛。瀉南方火，補北方水。南方火者木之子也，北方水者水之母也。水勝火，子能令母實，母能令子虛。故瀉火補水，欲令金不得平木也。經曰：不能治其虛，何問其餘？此之謂也。七十五難金不得平木不字衍文

素上實下虛，切而從之，索其經絡，脉刺出其血，以見通之。一經上實下虛而不通者，此必有橫絡盛加於本經，令之不通，視而瀉之。此所謂解結也。邪之所在，皆為不足。故上氣不足，胸為之不滿，耳為之苦鳴，頭為之苦傾，目為之瞑，中氣不足，溲便為之變，腸為之苦鳴，下氣不足，則乃為痿厥，心僂，補足外踝下留之。上氣不足，推而揚之，下氣不足，積而從之。陰陽皆虛，火自當之。

甲 內傷不足，三陽絡主之。

靈陰陽不相移，虛實不相傾，取之其經。終始難言虛者補之，實者瀉之。不實不虛，以經取之，何謂也？曰：虛者補其母，實者瀉其子。當先補之，然後瀉之。不實不虛，以經取之者，是正經自生病，不中他邪也。當自取其經，故言以經取之也。六十九難

右自篇首分陰陽臟腑虛實，而施補瀉法者，皆謂陰陽相移，虛實相傾，而血氣所離之經為虛，所并之經為實。故一實一虛，而用針補虛瀉實矣。若陰陽不相移，虛實不相傾，則血氣未離，並無虛經無實經，但取本經自病，不於他經補瀉也。

刺五亂

靈帝曰：經脉十二者，別為五行，分為四時，何失而亂？何得而治？岐伯曰：五行有序，四時有分，相順則治，相逆則亂。帝

曰何謂相順對曰經脈十二者以應十二月十二月者分  
為四時四時者秋冬春夏其氣各異榮衛相隨陰陽已和  
清濁不相于如是則順之而治帝曰何謂逆而亂對曰清  
氣在陰濁氣在陽榮氣順脈衛氣逆行清濁相于亂于胸  
中是為大悞故氣亂于心則煩心密噤從首靜伏亂于肺  
則俛仰喘喝接手以呼亂于腸胃則為霍亂亂于臂脛則  
為四厥亂于頭則為厥逆頭重眩仆帝曰五亂者刺之有  
道乎岐伯曰氣在于心者取之手少陰主之輸氣在于肺  
者取之手太陰榮足少陰輸氣在于腸胃者取之足太陰  
陽明不下者取之三焦氣在于頭者取之天柱太杼不知  
取足太陽榮輸氣在于臂足取之先去血脈後取其陽明  
少陽之榮輸帝曰補瀉奈何對曰徐入徐出謂之道氣補  
瀉無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也五亂篇

邪五藏

**靈**邪在肝則兩脅中痛寒中惡血在內行善掣節時脚腫  
取之行間以引脇下補三里以溫胃中取血脈以散惡血  
取耳間青脈以去其掣邪  
**素**肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒虛則目眩眈無見  
耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與少陽氣逆則  
頭痛耳聾不聰煩腫取血者脅者肝之野怒者肝之用  
肝實則氣并其經故脇痛  
**靈**邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其  
輸也  
**素**心病者胃中痛脇支痛脇下痛膺背有甲間痛兩臂內  
痛虛則胸腹大脇下與腰相引而痛取其經少陰太陽舌  
下血者其變病刺郄中血者胃脅者心之野背有胃者心  
之府小腸空所過心實故氣  
并其  
經也  
**靈**邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善

醫經綱目卷七

七

饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有熱有寒皆調于三里

脾病者身重善饑肉痿足不收行善癢脚下痛虛則腹滿腸鳴食泄食不化取其經太陰陽明少陰血者

靈邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之膺中外俞背三節五藏之傍以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中以越之

素肺病者喘咳逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀膕胫足皆痛虛則少氣不能報息耳聾隘乾取其經太陰足太陽之外厥陰內血者

靈邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背脛項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之

邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭刺手中指次指爪甲上七端如韭葉各一痛壯者立已老者有頃已左取右右取左比新病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛刺足大指爪甲上與肉交者各一痛男子立已女子有頃已左取右右取左邪客於足太陽之絡令人頭項有痛刺足大指爪甲上與肉交者一痛立已不巳刺外踝下三痛左取右右取左如食頃已邪客于手陽明之絡令人氣滿習中喘息而支肘胸中熱刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痛左取右右取左如食頃已邪客於掌臂之間不可得屈刺其踝後先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生一日一痛二日二痛十五日十五痛十六日十四痛邪客於足陽蹻之脉令人目痛從內眥始刺外踝之下半寸所各二

痛左取右右取左如行十里項而已 人有所墮惡血  
 留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下  
 傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脉出血刺足跗  
 上動脉不已刺三毛上各一痛見血立已左刺右右刺左  
 邪客于手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次  
 指爪甲上去端如韭葉各一痛立聞不已刺中指爪甲上  
 與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺  
 之如此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉  
 間痛而刺之以月死生為數用針者隨氣盛衰以為痛數  
 針過其日數則脫氣不及日數則氣不瀉左刺右右刺左  
 病已止不已復刺之如法月生一日一痛二日二痛漸多  
 乏十五日十五痛十六日十四痛漸少之 邪客於足陽  
 明之絡令人軌衄上齒寒刺足中指次指爪甲上與肉交

病十二經

哂然數唾在足少陽之本末亦視其脉之陷下者灸之  
 其寒熱者取陽陵泉同上邪氣篇 善嘔嘔有苦長太息心中  
 澹澹恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆  
 則嘔苦故曰嘔膽取三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以  
 閉膽逆知調其虛實以去其邪同上四時篇  
 寸口主中 人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩大小  
 齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人  
 人迎大一倍于寸口病在足少陽一倍而躁病在手少陽  
 人迎二倍病在足太陽二倍而躁病在手太陽人迎三倍  
 病在足陽明三倍而躁病在手陽明盛則為熱虛則為寒  
 緊則為痛痺代則乍甚乍間盛則瀉之虛則補之緊痛則  
 取之分肉代則取血絡且飲藥陷下則灸之不盛不虛以  
 經取之名曰經刺人迎四倍且大且數者名曰溢陽溢陽

為外格死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病禁服服今迎一盛瀉足少陽而補足厥陰二瀉一補且一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止人迎二盛瀉足太陽而補足少陰三瀉一補二日一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止人迎二盛瀉足陽明而補足太陰二瀉一補日二取之必切而驗之踈取之上氣和乃止終始靈寸口大于人迎一倍病在足厥陰一倍而躁在手心主寸口二倍病在足少陰二倍而躁在手少陰寸口三倍病在足太陰三倍而躁在手太陰盛則脹滿寒中食不化虛則熱中出糜少氣溺色變緊則痛痺代則乍痛乍止盛則瀉之虛則補之緊則先刺而後灸之代則取血絡而後調之陷下則徒灸之陷下者脉血結于中中有著血血寒故宜灸之不盛不虛以經取之寸口四倍者名曰內關內

關者且大且數死不治必審察其本末之寒溫以驗其藏府之病通其榮輸乃可傳于大數大數曰盛則徒瀉之虛則徒補之緊則灸刺且飲藥陷下則徒灸之不盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦曰刺灸脉急則引脉大以弱則欲安靜用力無勞也禁服脉口一盛瀉足厥陰而補足少陽二補一瀉日一取之必切而驗之踈而取之上氣和而止脉口二盛瀉足少陰而補足太陽二補一瀉二日一取之必切而驗之踈而取之上氣和乃止脉口三盛瀉足太陰而補足陽明二補一瀉日二取之必切而驗之踈而取之上氣和乃止所以日二取之者太陰主胃大富于谷氣故可日二取之也終始人迎與脉口俱盛三倍以上命曰陰陽俱溢如是者不開則血脉閉塞氣無所行流淫于中五藏內傷如此者因而灸之則變易為他病矣上

肺手太陰之脉是動則病肺脹滿膨膨而喘咳缺盆中痛甚則交兩手而脅此爲臂厥是主肺所生病者欬嗽上氣喘渴煩心胃滿膈臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則有背痛風寒汗出中風少使數而欠氣虛則有背痛寒少氣不足以息爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者則寸口反小于人迎也

脾足太陰之脉是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛寒瘧澹澹泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不用爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍於人迎虛者寸口反

小于人迎也

大腸手陽明之脉是動則病齒痛頰腫是主津液所生病者目黃口乾皴皴喉痺肩前膈痛大指次指不用氣有餘則當脉所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小于寸口也

胃足陽明之脉是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡入與欠聞木音則惕然而驚心動欲獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走黃響腹脹是爲肝厥是主血所生病者狂瘧溫淫汗出皴皴口喎唇胗頸腫喉痺大腹水腫膝膈腫痛循膺乳氣街股伏兔胛外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善

饑渴色黃氣不足則身以前皆寒懷胃中寒則脹滿為此  
諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸  
之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人  
迎反小于寸口也

心手少陰之脉是動則病噎乾心痛渴而欲飲是為臂厥  
是主心所生病者目黃脇痛臍臂內後廉痛厥掌中熱痛  
為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下  
則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大再倍于人迎虛  
者寸口反小于人迎也

腎足少陰之脉是動則病饑不欲食面如漆柴欬唾則有  
血鳴鳴而喘坐而欲起目眈眈如無所見心如懸若饑狀  
氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是為骨厥是主腎所  
生病者口熱舌乾咽腫上氣噎乾及痛煩心心痛黃疸腸

辟脊瘦股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛為此諸病盛  
則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛  
不虛以經取之灸則強食生肉緩帶被髮大杖重履而步  
盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反小于人迎也

小腸手太陽之脉是動則病噎痛頰腫不可以顧肩似拔  
臍似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頰有臍肘臂  
外後廉痛為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則  
留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍  
于寸口虛者人迎反小于寸口也

膀胱足太陽之脉是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛  
腰似折髀不可以曲脰如結踣如裂是為蹠厥是主筋所  
生病者痔瘡狂顛疾頭顛項痛目黃淚出軌衄項背腰尻  
脰膈脚皆痛小指不用為此諸病盛則瀉之虛則補之熱

則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者  
人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也  
心生手厥陰心包絡之脉是動則病手心熱臂肘攣急腋  
腫甚則留脅支滿心中澹澹大動面赤目黃喜笑不休是  
主脉所生病者煩心心痛掌中熱為此諸病盛則瀉之虛  
則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經  
取之盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于人迎也  
肝足厥陰之脉是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癯疝婦  
人少腹腫甚則隘乾面塵脫色是主肝所生病者胃滿嘔  
逆飧泄狐疝遺溺閉癃為此諸病盛則瀉之虛則補之熱  
則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者  
寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于人迎也  
三焦手少陽之脉是動則病耳聾渾渾焮焮隘腫喉痺是

主氣所生病者汗出目銳眦痛頭痛耳後肩膈肘臂外皆  
痛小指次指不爲用爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則  
疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人  
迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也  
膽足少陽之脉是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側  
甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是爲陽厥是主腎所  
生病者頭痛頰痛目銳眦痛缺盆中腫痛腋下腫馬力挾  
臁汗出振寒瘧胸脇肋脾膝外至脛絕骨外踝前及諸節  
皆痛小指次指不用爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則  
疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人  
迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也  
難言脉有是動有所生病一脈轉變爲二病者何也然經  
言是動者氣也所生病者血也邪在氣氣爲是動邪在血

血為所生病氣主酌之血主濡之氣留而不行者為氣先病也血滯而不濡者為血後病也故先為是動後所生也

右十二經為病通表裏而言若其病或見于表或為疼痛或為癰癤者但當于其所痛之分野求其經脈屬何經而鍼灸之也另立經脈分野圖于左

頭部

巔 足太陽厥陰督脈

中行 前直鼻上巔後直鬚中上巔督脈

第三行 足少陽

頭角直耳上 中是少陽

第二行 足太陽一寸五分各開兩傍為頭第三行

面部

額 足少陽陽明

人中 督脈手足陽明

鼻 手足陽明太陽督脈

唇 足陽明

唇內 足厥陰

上齒 足陽明

舌 足少陰

目銳眦 手足太陽手少陽

直目瞳子而上 足少陽

直銳眦而上 足少陽

頰車 足少陽

目系 手足少陰足太陽

頸項部

項中間 當完骨下 手少陽項太筋之前耳之後也

當曲頰下 手太陽

挾喉兩旁動脈 足太陽

咽 手足少陰足太陽

承漿 足陽明任脈

下齒 手足陽明

目內眦 手足太陽

眉至額 直鼻而上督脈直目內眦而下足太陽

頰 直目瞳子而下足陽明

耳 手足少陽手太陽

拔項大筋中 足太陽

當耳下 足少陽

曲頰前一寸 手陽明

缺盆中 足少陰

喉臚 足陽明

喉嚨後足陰

肩

前廉手明陽

上廉手少陽

背部

中行脈督

第三行足太陽

膺輪部

中行脈任

第三行足陽

腹部

中間行脈任

第三行足陽

後廉手太陽

第二行足太陽

第二行足少陰

第四行足太陽

第二行足少陰

第四行足太陽

腋下

中間脈任

後手太陽

脇部

腋直下脾樞足少

臑部自肩至臑上

前廉手明陽

外廉手太陽

內前廉手太陽

臂部

上廉手明陽

外廉手少陽

內上廉手太陽

前手太陽

後廉手太陽

內廉手少陰

內後廉手少陰

下廉手太陽

內廉手少陰

內下廉手少陰

股脛部

前廉足陽

外廉足少

內前廉足太

後廉足太

內廉足厥

十二經別絡

靈手太陰之別名曰列缺起於腕上分間並太陰之經直入掌中散入于魚際其病實則手銳掌熱虛則欠欬小使遺數取之去腕半寸別走陽明也

足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別也

手少陰之別名曰通里去腕一寸半別而上行循經入于心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸半別走太陽也

足少陰之別名曰太鍾當踝後繞跟別走太陽其別者走經上走于心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癢虛則腰痛取之所別也

手心主之別名曰內關去腕二寸出于兩筋之間循經以上繫于心包絡心系實則心痛虛則為頭項強取之兩筋間也

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者經脛上畢結于莖其病氣逆則羸腫卒疝實則挺長虛則暴疝取之所別也

手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生疣小者如指疥疥取之所別也

足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別走少陰實則熱室頭

背痛虛則執取之所別也  
 手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循  
 臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合於宗脈實則齒齲  
 虛則齒寒痺隔取之所別也  
 足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛  
 骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉  
 痺痺瘖實則在顛虛則足不收脛枯取之所別也  
 手少陽之別名曰外關去腕二寸外達臂注胸中合心主  
 病實則肘攣虛則不收取之所別也  
 足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗實  
 則厥虛則痿躄坐不能起取之所別也  
 任脈之別名曰尾翳下鳩尾散于腹實則腹皮痛虛則疔  
 搔取之所別也

緣刺法

督脈之別名曰長強挾脊上項散頭上下當肩脾左右別  
 走太陽入貫脊實則項強虛則頭重取之所別也  
 脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胸脇實則身盡痛  
 虛則百節盡皆縱此脈若羅絡之血者皆取之脾之大經  
 絡也 凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求  
 之上下入經不同絡脈異所別也俱出經脈篇  
 素黃帝曰余聞緣刺未得其意敢問何也岐伯對曰夫邪  
 之客於形也必先舍於皮毛留而不入舍於孫脈留而  
 不去入舍於絡脈留而不入舍於經脈內連五藏散於  
 腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏  
 之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留  
 而不去閉塞不通不得入于經流溢大絡而生奇病也夫  
 邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於

四未其氣無常處不入於經俞命曰繆刺帝曰願聞繆刺  
以左取右以右取左奈何其與巨刺何以別之岐伯曰邪  
客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者左痛未已  
而右脈先病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也故絡  
病者其痛與經脈繆處故命曰繆刺

調經篇云身形有痛九候莫病則繆刺之痛在干左而  
右脈病者巨刺之蓋身形有痛邪在絡脈故繆刺絡脈  
于井穴也病在於左而右脈病則知邪偏入半邊經脈  
而半邊經脈偏盛并引其無病者半邊亦痛故宜刺經  
脈於左邊偏盛者之榮俞也

帝曰願聞繆刺奈何取之何如岐伯曰邪客於足少陰之  
絡令人卒心痛暴脹胸脇支滿無積者刺然骨之前出血  
如食頃而已不已左取右右取左病新發者取五白已

刺六府

素腎病者腹大脰腫喘咳身重寢汗出憎風虛則胸中痛

太腹小腹痛清厥意不樂取其經少陰太陽血者已上靈

篇素出藏氣法時篇

靈大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬自重感于寒即泄當

臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉邪氣藏府腹

中腸鳴氣上衝胸喘不能久立邪在大腸刺盲之原巨虛

上廉三里四時氣篇

胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脇膈噎不通飲食

不下取之三里同上五邪篇飲食不下膈塞不通邪在胃脘

在上腕則刺抑而下在下腕則散而去之同上四時篇

小腸病者小腹痛腰脊控攣而痛時窘之後當耳前熱若

寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指之間熱若脈陷者此

其候也手太陽病也取之巨虛下廉同上邪氣篇小腹控攣

引腰脊上衝心邪在小腸病者小腸者連繫屬于脊貫  
肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃燻肝散于膏結于臍  
故取之膏原以散之刺太陰以予之取厥陰以下之取巨  
虛下廉以去之按其所過之經而調之同上四時篇  
膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之即欲小便而不得肩  
上熱若脉陷及足小指外廉及脛踝後皆熱若脉陷取委  
中穴同上邪氣篇  
三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留即  
為脹候在足太陽之外大絡太絡在太陽少陽之間亦見  
于脉取委陽小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽  
大絡視其脉絡與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三  
里同上四時篇  
膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹也恐人將捕之噎中

者各一疝左刺右右刺左邪客於足少陽之絡令人脇  
痛不得息欬而汗出刺足小指次指爪甲上與肉交者各  
一疝不得息立已汗出立止欬者溫衣飲食一日已左刺  
右右刺左病立已不已復刺如法邪客於足少陰之絡  
令人噎痛不可肉食無故善怒氣上走貫上刺足下中央  
之脉各三疝凡六刺立已左刺右右刺左噎中腫不能內  
唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左  
邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控脇不可以仰  
息刺腰尻之解兩胛之上是腰俞以月死生為疝數發針  
立已左刺右右刺左邪客於足太陽之絡令人拘攣背  
急引脇而痛刺之從項始數脊椎挾脊疾按之應手如痛  
傍刺之三疝立已邪客於足少陽之絡令人留于樞中  
痛髀不可舉刺樞中以毫針寒則久留針以月死生為數

立已治諸經刺之所過者不病則繆刺之耳聾刺手陽明不已刺其通脉出耳前者齒齲刺手陽明不已刺其脉入齒中者立已邪客于五藏之間其病也脉引而痛時來時止視其病繆刺之于手足爪甲上視其脉出其血間白一刺一刺不已五刺已繆傳引上齒齒唇寒痛視其手背脉血者出之足陽明中指爪甲上一痛手大指次指爪甲上各一痛立已左取右右取左邪客于手足少陰太陽足陽明之絡此五絡皆會于耳中上絡左角五絡俱竭令入身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉後刺足心後刺足中指爪甲上各一痛後刺手大指內側去端如韭葉後刺手心主少陰銳骨之端各一痛立已不已以竹管吹其兩耳鬻其左角之髮方寸燔治飲以美酒不能飲者灌之立已

凡刺之數先視其經脉切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也俱出繆刺論

靈黃帝曰願聞奇邪而不在經者岐伯曰血絡是也帝曰刺血絡而仆者何也血出而射者何也血少黑而濁者何也血出清而半為汁者何也發針而腫者何也血出若多若少而面色蒼蒼者何也發針而面色不變而煩惋者何也多出血而不動搖者何也願聞其故岐伯曰脉氣盛而血虛者刺之則脫氣脫氣則仆血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽氣畜積又留而不瀉者其血黑以濁故不能射新飲而液滲于絡而未和于血也故血出而汁別焉其不新飲者身中有水又則為腫陰氣積于陽其氣因于絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得

而未和合因而瀉之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼  
蒼然刺之血出多色不變而煩燥者刺絡而虛經虛之  
屬于陰者陰脫故煩悶陰陽相得而合為痺者此為內溢  
於經外注於絡如是者陰陽俱有餘雖多出血而弗能虛  
也帝曰相之奈何岐伯曰血脉者盛堅橫以赤上下無常  
處小者如針大者如筋則其瀉之萬全也故無失數矣失  
數而反各如其度黃帝曰針入而肉著者何也岐伯曰熱  
氣因于針則針執熱則肉著于針故堅焉血絡論云經脈  
者必取其結上甚血者雖無結急取之以寫其邪留之發  
為痺也又云其小而短者少氣甚者瀉之則悶悶甚則作  
急坐之也

右刺藏府經絡四病各不同十五絡病至淺在表也十  
二經病次之六腑病又次之五臟病至深在裏也故治  
法有難易焉至於絡又各不同十五絡之絡乃陰經別

### 四海

走陽經陽經別走陰經而橫貫兩經之間所謂橫者為  
絡與經相隨上下者也繆刺之絡乃病邪流溢太絡不  
得入貫經俞而其痛與經脈繆也乃絡病經不病者也  
血絡之絡及皮膚所見或赤或青或黑之絡而小者如  
針大者如筋也以淺深言之血絡至淺繆刺者次之十  
五絡近裏而貫經俞也

胃者水穀之海其輸上在氣衝下在三里水穀之海有餘  
則腹滿不足則餓不受穀食

衝脈者為十二經之海其輸上在于大杼下出于巨虛之  
上下廉血海有餘則常想其身大佛然不知其所病血海  
不足亦常想其身小狹然不知其所病  
膻中者氣之海其輸上在于柱骨之上下前在于人迎氣  
海有餘者氣滿胃中悅息面赤氣海不足則氣少不足以

言

腦為髓之海其輸上在于其蓋下在風府髓海有餘則輕  
勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩目目無  
所見懈怠安臥審守其輸而調虛實  
刺寒熱入治寒熱法

醫學綱目卷之七終



