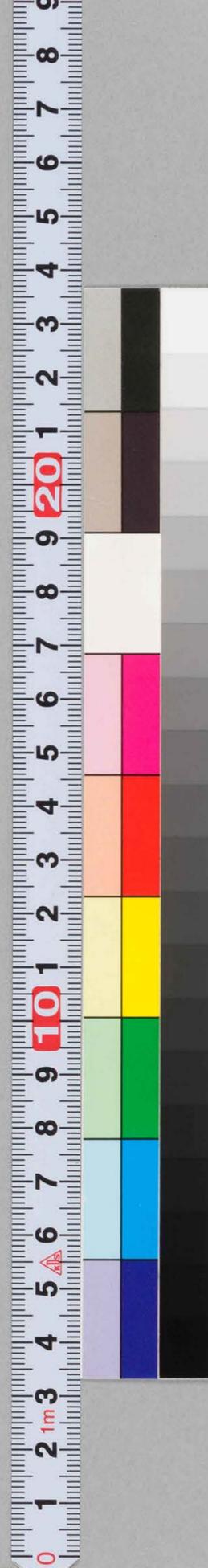


醫學正傳

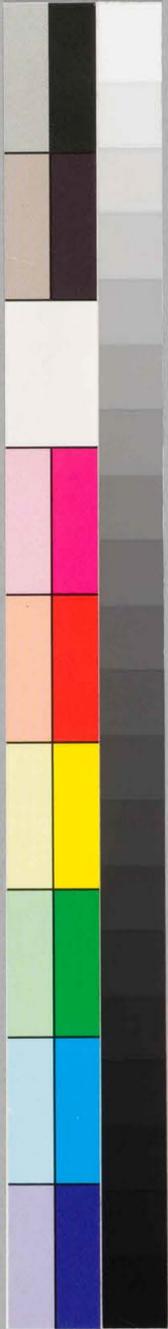
元和八年

虞博天氏編集





改  
醫學正傳



總八冊 序綱主

醫學正傳序

九例

或問

夫醫之為道，民命死生所繫，其責不為  
不重。藉或不經，儒術業擅偏門，懵然不  
知正道，不反發於操，乃以殺人乎。粵自  
神農嘗百草，製本草，軒岐著素問，越人  
作難經，皆所以發明天地人身陰陽五  
行之理，卓為萬世醫家祖，不可尚已。厥  
後名醫代作，躡聖門而探玄微者，未易

悉舉又若漢張仲景唐孫思邈金之劉  
守真張子和李東垣輩諸賢繼作皆有  
著述而神巧之運用有非常人所能及  
也其所以辨內外異攻補而互相發明  
者一皆祖述素難而引神觸類之耳其  
授受相承悉自正學中來也吾邑丹溪  
朱彥脩先生初遊許文懿公之門得考  
亭之餘緒爰自母病刻志於醫求師於

武林羅大無而得劉張李三家之秘故  
其學有源委術造精微所著格致餘論  
局方發揮等旁皆所以折衷前哲尤足  
以救偏門之弊偉然百世之宗師也東  
陽盧和氏類集丹溪之書為纂要俾醫  
者出入卷舒之便其用心亦勤矣以愚  
觀之尤未足以盡丹溪之餘緒然丹溪  
之書不過發前人所未發補前人所未

備耳若不參以諸賢所著而互合為一  
豈醫道之大成哉愚承祖父家學私  
淑丹溪之遺風其於素難靡不苦志鑽  
研然義理玄微若坐豐筵迨閱歷四紀  
于茲始知蹊徑今年七旬有八矣桑榆  
景迫精力日衰每憾世醫多蹈偏門而  
民命之夭於醫者不少矣是以不揣荒  
拙銳意編集以成全書一皆根據乎素

難從橫乎諸說傍通已意而不鑿以孟  
浪之空言摠不離乎正學範圍之中非  
敢自以為是而附會以誤人也目之曰  
醫學正傳將使後學知所適從而不蹈  
偏門以殺人蓋亦端本澄源之意耳高  
明之士幸毋謂為省正德乙亥正月之  
望花溪恒德老人虞搏序

重校一字無訛

九例

一凡諸病總論皆採摭內經要旨以為提綱繼之以歷代名醫可法之語間或附以己意以成篇段謹備列各病之首

一凡脈法皆採摭王叔和脈經要語本經缺者則於歷代名醫諸書採其可法之語以附錄之

一凡方法備載於脈法之後其傷寒一宗張仲景內傷一宗李東垣小兒科多本於錢仲陽其餘諸病悉以丹溪要語及所著諸方冠於其首次以劉張李三家之方選其精粹者繼之於後外有諸家名醫有理妙方又採附於其末以備參攷

一凡祖父口傳心授及自己歷年經驗方法不敢私匿悉皆附於諸條之末與衆共施本病無者則缺之

一凡自己積年歷試四方之病或用心以變法取巧而治愈者悉附於各條之末俾後人或有所採擇焉無者缺之

凡集錄諸賢成方蓋為後學諸繩墨耳學者不可固執古方以售今病故又以丹溪活套備錄于各條之後欲使後學執中之有權耳

一凡丹溪諸方法見諸虛氏纂要者悉錄之無遺但有增而無減耳惟丹溪醫按不錄非為厭繁將欲採歷代名醫治驗總成一書名為古今諸賢醫按有志未暇姑俟諸歲月云  
一凡古方分兩重數太多難憑修合今悉改為小劑且如一料十貼之數原方用藥一兩一貼止該一錢從其輕重以十取二惟效東垣都作一服之義庶使後學依方修合之便云  
一凡古方云咬咀者今悉改為細切庶使後學之易曉也  
一凡修製藥石不別立篇自就於各條藥下細注雖若繁瑣庶免鹵莽者忽畧以誤人也  
一凡云用水一盞即今之白茶盞也約計半片之數餘做此

一凡醫學或問五十一條皆愚意設辭以申明先哲言不盡意之義是用書于卷首與賢者共議耳非敢自以為是煩賢者正之勿謂愚之狂妄也幸甚

凡例畢

醫學正傳卷之一目錄

醫學或問凡五十一條

○中風門第一論

脉法

丹溪方法凡五條

四君子湯

四物湯

二陳湯

小續命湯

大秦芫湯

三化湯

羌活愈風湯

四白丹

二丹丹

防風通聖散

大防風湯

稀涎散

獨聖散

胃風湯

丹溪活套

祖傳經驗方

凡二道

醫按一條

○傷寒門第二論

脉法

丹溪方法一條

桂枝湯

麻黃湯

葛根湯

小青龍湯

大青龍湯

小柴胡湯

大柴胡湯

調胃承氣湯

小承氣湯

大承氣湯

桃仁承氣湯

理中湯

四逆湯

真武湯

木附湯

- |        |       |        |       |
|--------|-------|--------|-------|
| 小陷胸湯   | 大陷胸湯  | 抵當湯    | 小半夏湯  |
| 梔子豉湯   | 玄參升麻湯 | 陽毒升麻湯  |       |
| 姜附湯    | 藿香正氣散 | 不換金正氣散 |       |
| 加減涼膈散  | 十神湯   | 消風百解散  |       |
| 黃連解毒湯  | 金沸草散  | 五苓散    | 九味羌活湯 |
| 兩感大羌活湯 |       | 六神通解散  |       |
| 防風通聖散  | 益元散   | 三一承氣湯  |       |
| 茵陳蒿湯   | 梔子豉湯  | 甘露飲    |       |
| 丹溪活套   | 已試醫驗  | 九一條    |       |

目錄畢

京板校正大字醫學正傳卷之一

花溪恒德老人虞 搏天民編集

姪孫虞守愚惟明校正

金陵三山街書肆松亭吳江繡梓

醫學或問 凡五十二條

或問醫學源流自軒岐以來以醫術鳴世與夫著書立言俾後人之可法者幾何人哉請明以告我曰予嘗閱故學士宋公景濂之文而得其說矣請陳如左夫黃帝內經雖疑先秦之士依倣而作之其言深而要其旨遠以弘其致辯信而有徵是當為醫家之宗下此則秦越人和緩無書可傳越人所著八十一難經則皆舉內經之要而推明者也又下此則淳于意華陀陀之能經鳩顧固亦導引家之一術至於齊腹背滯腸胃而去疾則涉於神性矣意之醫狀司馬遷備誌之

王憲仕唐玄宗朝王  
水仕肅宗之朝同時  
而稍前於孫思  
邈生南朝陸唐  
高宗永徽三年二月  
丁丑行年百餘歲  
卒其年數先蓋水數十年此條文勢可左

其所謂迴風者今人絕不知為何病也况復求其治療  
之深旨乎又下此則張機之金匱玉函經及傷寒諸論誠千  
古不刊之妙典第詳於六氣所傷而於嗜慾食飲罷勞之所  
致者畧而不議燕之文字錯簡亦未易以序次求之也又下  
此則王叔和叔和纂岐伯華陀等書為脉經淑陰陽內外辨  
三部九候分入迎氣口條陳十二經絡洎夫三焦五藏六府  
之病最為著明惜乎為妄男子括以膚陋之脉歌遂使其本  
書不盛行于世也又下此則巢元方其病源後編似不為無  
所見者但言風寒二氣而不著濕熱之文乃其失也又下此  
則王冰水推五運六氣之變撰為天元玉策周詳切密亦入  
之所難苟泥之則局滯而不通矣又下此則王肅孫思邈思  
邈以絕人之識操慈仁惻隱之心其叙千金方翼及粗工害  
人之禍至為憤切後人稍闕其藩垣亦足以其術鳴但不利

傷寒之書或不能無遺憾也蓋雖闡明外臺秘要所言方証  
符禁灼灸之詳頗有所祖述然謂鍼能殺生人而不能起死  
人者則一偏之見也又下此則錢乙龐安時許叔微叔微在  
渠繩尺寸之中而無所發明安時雖能出奇應變而終未離  
於範圍一人皆得張機之粗者也惟乙深造機之闡奧而擷  
其精華建為五藏之方各隨所宜謂肝有相火則有瀉而無  
補腎為真水則有補而無瀉皆啓內經之秘尤知者之所取  
法也世槩以嬰孺醫目之何其知之淺哉其遺書散亡出  
於闡孝忠所集者多孝忠之意初非乙之本真也又下此則  
上谷張元素河間劉完素雖水張從政元素之與完素雖設  
為奇夢異人以神其授受實聞乙之風而興起者焉若從正  
則又宗乎完素者也元素以古方今病決不能相值治病一  
切不以方故其書亦不傳其有存於今者皆後來之所附會

已亥傳傳諸  
王

其學則東垣李杲深得之杲推明內外二傷而多注意於補脾土之設蓋以土為一身之主土平則諸穢平矣從正以吐汗下三法風寒暑濕燥火六門為醫之關鍵其治多攻利不善學者殺入完素論風火之病以內經病機氣宜一十九條著為原病式闡奧粹微有非大觀官局諸醫所可髣髴究其設施則亦不越攻補二者之間也近代名醫若吳中羅益滄洲呂復皆承東垣之餘緒武林羅知悌丹溪朱彥脩各挹完素之流風又若台之朱佐越之滑壽咸有著述未易枚舉嗟乎自有內經以來醫書之藏有司者凡一百七十九家二百有九部一千二百五十九卷亦不為不多矣若夫歷代名醫出處舉其最者言之耳豈能悉具於斯乎

或問醫學授受之原既得聞命矣未審吾子之學何所適從傳曰醫不三世不服其藥或謂祖父相承謂之三世或謂善讀

三世之書則為三世之醫子讀三世之書歟為祖父相承之家學歟請明言其故可乎曰草莽之學其可云乎然醫不止於三世而其書又奚止於三代哉當取其可法者言之耳予同邑丹溪朱彥脩先生上承劉張李三家之學而得羅太無為之依歸以醫道大鳴于當世遐邇咸取法焉予故曾叔祖誠齋府君幸與丹溪生同世居同鄉於是獲沾親炙之化亦以其術鳴世故予祖父相承家傳之學有所自來予惟愧賦才踈質鈍而不能奉揚箕裘之業為憾耳奚足道哉

或問尤則宰承廼制之義何如曰王安道論之詳矣其間猶有未悉之旨請陳其略如左黃帝曰願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之相火之

下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位  
之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之亢  
則害承頹制也制則生化外列盛衰害則敗亂生化太病夫  
五行之木土金水各一惟火有二曰君火曰相火在地理分  
布六方在歲時分為六氣初氣自丑至卯始於大寒而終於  
春分厥陰風木主之二氣自卯至巳始於春分而終於小滿  
少陰君火主之三氣自巳至未始於小滿而終於大暑少陽  
相火主之四氣自未至酉始於大暑而終於秋分太陰濕土  
主之五氣自酉至亥始於秋分而終於小雪陽明燥金主之  
終氣自亥至丑始於小雪而終於大寒太陽寒水主之夫所  
謂顯明者指方位而言日出於卯之地也少陰君火始於此  
而右遷故曰顯明之右蓋天地左旋六氣右旋故曰退行六  
位之下各有已所不勝者承之於下王氏曰承猶隨也而又

有妨之之義以下奉上故曰承其五行之道不亢則隨之而  
已一有所亢則起而尅勝之也或曰制者制何事也害者害  
何物也制者制其氣之太過也害者害承者之元氣也夫所  
謂元氣者總而言之謂之一元分而言之謂之六元一元者  
天一生水水生木木生火火生土土生金金復生水循環無  
端生生不息六元者水為木之化元木為火之化元火為土  
之化元土為金之化元金為水之化元亦運化而無窮也假  
如火不亢則所承之水隨之而已一有亢極則其水起以平  
之蓋恐害吾金元之氣乎來救母之意也六氣皆然此五行  
勝復之理不期然而然者矣制則生化者言有制之常如亢  
則制而生化不息何害之有外列盛衰者言所承者力衰而  
所亢者極盛制之不盡耳在天地則為六淫在人身則為六  
疾害則敗亂者言無制之變也所承者衰甚而無氣故所亢

者其勢縱橫而不可遏也。在天地則大塊絕滅，在人身則病真而死矣。大略如斯，未盡詳也。學者宜參考安道之論，斯備矣。

或問丹溪先生格致餘論云：陽常有餘，陰常不足，氣常有餘，血常不足。然先生所著諸方，每云有氣虛有血虛，有陽虛有陰虛，其所以自相矛盾者，有如是者。其義何歟？曰：其所謂陽氣，血之虛實，而以天地日月對待之優劣論之，其理蘊奧難明。非賢者莫能悟其旨也。請陳其大略：如左夫陽常有餘，陰常不足者，在天地則該乎萬物，而言在人身則該乎一體而論。非直指氣為陽而血為陰也。經曰：陽中有陰，陰中亦有陽。正所謂獨陽不生，獨陰不長是也。姑以治法兼證論之：曰氣虛者，氣中之陰虛也。治法用四君子湯以補氣中之陰，曰血虛者，血中之陰虛也。治法用四物湯以補血中之陰，曰陽虛者

心經之元陽虛也。其病多惡寒，責其無火。治法以補氣藥中加烏附等藥。甚者，三建湯正陽散之類。曰陰虛者，腎經之真陰虛也。其病多壯熱，責其無水。治法以補血藥中加知母黃相等藥。或大補陰丸滋陰大補丸之類。經曰：諸寒之而熱者，取之陰，熱之而寒者，取之陽。所謂求其屬也。王注曰：此言益火之源，以消陰翳。壯水之主，以制陽光也。夫真水衰極之候，切不可服烏附等補陽之藥，恐反助火邪而燦真陰。元陽虛甚之軀，亦不可投芩苓等辛散淡滲之劑，恐反開腠理而泄真氣。昧者謂氣虛即陽虛，止可用四君子斷不可用芩辛之屬。血虛即陰虛，止可用四物決不可用參芪之類。殊不知東垣有曰：陽旺則能生陰血。此陰陽二字，又曰血脫益氣。古聖人之法也。血虛者，須以參芪補之。陽生陰長之理也。惟真陰虛者，將為勞極參芪固不可用，恐其不能抵當而反益其病。

耳非血虛者之所忌也如黃汝言之通達亦未明此理其所  
 者明醫雜著謂近世治病但見虛證便用參芪屬氣虛者固  
 宜若是血虛豈不助氣而反耗陰血邪是謂血病治氣則血  
 愈虛耗又曰血虛誤服參芪等甘溫之藥則病日增服之過  
 多則死不治蓋甘溫助氣屬陽陽旺則陰愈消又曰婦人產  
 後陰血虛陽無所依而浮散於外故多發熱止可用四物湯  
 補陰血而以炙乾姜之苦溫從治而收其浮散使歸依於陰  
 亦戒勿用參芪也丹溪曰產後當以大補氣血為主既曰陽  
 無所依而浮散於外非參芪等藥何以收救其散失之氣乎  
 噫汝言之論何其與東垣丹溪俱不啻耶世之膠柱調瑟者  
 比比皆是予不容不辯也

或問古有四診之法何謂也曰形聲色脈四者而已今人惟效  
 脈法但知其一二而遺其三焉請陳其理如左夫形診者觀其

形以知其病也經曰形氣不足病氣有餘是邪勝也當瀉不  
 當補形氣有餘病氣不足當補不當瀉形氣不足病氣不足  
 此陰陽皆不足也急當補之不可刺刺之重不足重不足則  
 陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不  
 復矣形氣有餘病氣有餘此陰陽皆有餘也急瀉其邪調其  
 虛實故曰有餘者瀉之不足者補之此之謂也又曰形肉既  
 脫九候雖調者死又曰頭者精明之府頭傾視深精神將奪  
 矣背者脊中之府背曲肩垂腑將壞矣腰者腎之府轉搖不  
 能腎將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣凡  
 此之類皆形診之謂也夫聲診者聽其聲以驗其病也經曰  
 聲如從室中言是中氣之濕也言而微終日迺復言者此奪  
 氣也衣被不歛言語善惡不避親疎者此神明之亂也叔和  
 云久病聲嘶者死小兒病忽作鴉聲者死東垣曰言語先輕

後重高厲有力是為外感有餘之證言語先重後輕沉困無力是為內傷不足之證凡此之類皆虛診之謂也色診者視其面之五色以察其病也經曰赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼壁之澤不欲如藍黃欲如羅畏雄黃不欲如黄土黑欲如重漆色不欲如地蒼又曰青如草茲者死黃如積實者死黑如炁者死赤如衄血者死白如枯骨者死此五色之見死也青如翠羽者生黃如蟹腹者生赤如雞冠者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也生於心如縞裹珠生於肺如縞裹紅生於肝如縞裹紺生於脾如縞裹括萋實生於腎如縞裹紫此五藏所至之外榮也欲觀五藏之五邪當辯四時之令色經曰從前來者為實邪子能令母實也從後來者為虛邪母能令子虛也從所勝來者為微邪妻乘夫位也從所不勝來者為賊邪鬼賊為

害也自病者為正邪本經自傷也假如春令木旺病者其色青而帶赤是為實邪雖病易治法曰實者瀉其子其色青而帶黑是為虛邪病亦易治法曰虛者補其母其色青而帶黃是為微邪尤為易治法曰微者逆之謂正治也其色青而帶白是為賊邪難治故多死法曰甚者從之謂反治也若但青如蒼壁之澤迺是正邪本經自病勿藥而愈四時皆倣此而推又四時皆帶紅黃為吉青黑為凶若此之類皆色診之要訣學者其可忽乎

或問傷寒之邪中入固無定體然手足各有六經何故只傳足之六經而不及於手之六經乎劉宗素謂足六經屬水土木蓋水得寒則冰土得寒則坼木得寒則葉落枝枯手之六經惟屬金與火蓋火勝水而能敵寒金得寒而愈堅剛其理甚明將何以議之乎曰言似近理而實不然者也請陳一得如

左蓋人之有身頂天履地身半已上天氣主之身半已下地氣主之是以上體多蒙風熱下體多感寒濕其為六節之氣前三氣時值春夏其氣升浮萬物生長故人之身半已上應之後三氣時值秋冬其氣降沉故人之身半已下應之自十月小雪之後為六氣之終太陽寒水用事房勞辛苦之人其太陽寒水之氣乘虛而客入於足太陽膀胱之經同氣相求故也又曰熱先於首而寒先於足其義亦通寒邪鬱積既久次第而傳於陽明少陽以及三陰之經皆從足經傳始而漸及於手之六經而已矣此人身配合天地之理不期然而然也何疑之有哉

或問三焦為府有以心胞絡為藏者有以命門為藏者脉訣云三焦無狀空有名或問三焦與心胞絡皆有名無實之府藏而其位俱在膏肓之中或謂心胞絡乃膏中之脂膜又或謂

之裹心之肉凡此議論不一其孰非而孰是歟請明以告我曰其理蘊奧甚矣難言雖然若夫天人之理不明其可謂之醫乎請略陳其梗槩如左凡萬物之有形質著乎地者必有象以應乎天也且以五行之理論之如在地有木火土金水之五形在天則有風熱濕燥寒火之六氣蓋以肖天地其五藏六府之具於身者與天地造化生成之理若合符節是故在天為風在地為木在人藏府為肝為膽在天為熱在地為火在人藏府為心為小腸在天為濕在地為土在人藏府為脾為胃在天為燥在地為金在人藏府為肺為大腸在天為寒在地為水在人藏府為腎為膀胱五者之外又有水火游行於天地上下氣交之中故合為五運六氣入身之相火亦游行于腔子之内上下盲膜之間命名三焦亦合於五藏六府丹溪曰天非此火不能生物人非此火不能有生夫內經

以心胞絡為藏配合三焦而為六藏六府總為十二經也其  
兩腎本為二藏初無左右之分越人始分之亦未嘗言其為  
相火之藏王叔和始立說以三焦合命門為表裏亦有深意  
寓焉蓋命門雖為水藏實為相火所寓之地其意蓋謂左屬  
陰右屬陽左屬血右屬氣左屬水右屬火靜守常而主乎水  
動處變而化為火者也然而相火固無定體在上則寄于肝  
膽胞絡之間發則如龍火飛躍于霄漢而為雷霆也在下則  
寓于兩腎之內發則如龍火鼓舞于湖海而為波濤也或曰  
嘗聞人身之有府者若府庫然能盛貯諸物之名也若大小  
腸胃膀胱膽五府皆有收受而盛之者未審三焦為府何所  
盛乎曰三焦者指腔子而言包函乎腸胃之總司也胃中盲  
膜之上曰上焦盲膜之下曰中焦膈之上曰中焦膈之下曰下焦總  
名曰三焦其可謂之無收受乎其體有脂膜在腔子之內包

羅乎六藏五府之外也其心胞絡實乃裹心之膜包于心外  
故曰心胞絡其系與三焦之系連屬故指相火之藏府皆寄  
于胃中此知始而未知終也其餘諸訛皆展轉傳訛之語耳  
管見如斯顯候知者再論

或問東垣用藥多以升陽益胃且之而悉以升麻柴胡之類佐  
之何與曰夫天地四時之令春夏之氣溫而升浮則萬物發  
生秋冬之氣寒而降沉則萬物肅殺人肖天地常欲使胃氣  
溫而升浮而行春夏生發之令不欲使胃氣寒而降沉而行  
秋冬肅殺之令耳又升麻能令清氣從右而上達柴胡能使  
清氣從左而上達經曰清氣在下則生飧泄濁氣在上則主  
膜脹是以清氣一升則濁氣隨降而無已上等證又參芪等  
補劑皆味厚而氣滯者若不以升柴等藥提之何以得行於  
經絡肌表而滋補哉或曰東垣生於北方天傾西北陽氣下

陷此法固宜恐東南方土不宜也曰地不滿東南土氣下陷故脾胃之氣不升脾胃之氣不升則上脫不通穀氣不行而內傷之病作矣是以此法尤利於東南方也學者不可不知此意

或問內傷發熱之證其為有痰有食胃中迷悶者固不敢驟用補氣之劑其有察脈審證明白知是虛損內傷之候而投以東垣補中益氣等湯遂致胃中滿悶難當醫者其技窮矣若此者又將何法以治之乎曰此蓋濁氣在上而清氣不能上升故濁氣與藥氣相拒故耳宜以升麻二物用酒製炒更加附子一片以行參芪之氣及引升麻直抵下焦引清氣上升而濁氣下降而服參芪等補藥不致滿悶矣學者其可不知此乎

或問六淫之邪當從內經六氣之太過為是也昔醫和對晉平

公之文不曰風寒暑濕燥火而曰陰陽風雨晦明何也曰辭雖異而理實同焉彼謂陰淫寒疾者即太陽寒水之令太過而為寒疾也陽淫熱疾者即少陽相火之令太過而為熱疾也風淫末疾者即厥陰風木之令太過而為末疾也雨淫腹疾者即太陰濕土之令太過而為腹疾也晦淫惑疾者即陽明燥金之令太過而為疫疾也明淫心疾者即少陰君火之令太過而為心疾也或曰陰陽風雨即為寒熱風濕之疾彼此固脗合矣所謂晦淫惑疾與明淫心疾二者似不相符請明以告我曰歲金太過燥令大行久晴不雨黃埃蔽空日月冒明當為疫癘之疾山嵐瘴氣是也惑當作疫傳寫之誤耳君火太過熱令早行火為離明之象故曰明淫如內經所謂天明則日月不明是也少陰君火司令故曰心疾春分至小滿時太熱也有釋明為晝明晦為夜晦惑為蠱惑心志皆非

也夫晝明夜晦天道自然之理何淫之有其盡惑心志者亦非天地之淫邪也學者宜再思之

或問飲食同入於胃而水穀二者何如而分乎且如膀胱止有下口而無上占其水固可出不知從何而入乎又何其如是之清乎曰經曰飲食入胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五行陰陽揆度以為常也夫胃為倉廩之官無物不受全藉脾土轉輸而運化為蓋水穀入胃其濁者為粗滓下出幽門達大小腸而為糞以出於穀道其清者倏焉而化為氣依脾氣而上升於肺其至清而至精者由肺而灌溉乎四體而為汗液津滂助血脈益氣力而為生生不息之運用也其清中之濁者下入膀胱而為溺以出乎小便耳其未入而在膀胱之外者尚為濁氣既入而在膀胱之內者即化為水是故東

垣有曰飲者無形之氣正謂此也蓋肺屬金而覆乎脾胃之上即如天之覆於地之上也經曰清陽為天濁陰為地地氣上而為雲天氣下而為雨水入於胃輒化氣而上升亦猶天降霖雨於地倏焉化氣上騰而為雲又復化為霖雨而下降也或曰老人與壯年者飲水無異多寡壯年小便甚少而老者小便甚多何也曰壯者如春夏之氣升者多而降者少老人如秋冬之氣降者多而升者少耳或曰降多即小便多升多者未見其為何物而出於上竅焉曰經曰清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六府各從其化也夫大塊之為器不可論其涵容之量入之氣化亦猶是也賢者宜再思之

或問人之壽夭不齊何歟曰元氣盛衰不同耳夫人生之初先生二腎號曰命門元氣之所司性命之所繫焉是故腎元

盛則壽延腎元衰則壽夭此一定之理也或曰今見肥白之人多壽大元氣反衰乎瘦黑之人多壽延元氣反盛乎曰丹溪謂白者肺氣弱黑者腎氣足又曰肥不如瘦白不如黑或曰四方之人皆同乎曰不同也內經五常政大論云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭又曰東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼王註曰陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不安泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中其氣煩渴故夭折或曰常聞天人之理同一揆也今見於天地之四方者既得聞命矣而具於人之五藏者未之聞也請申其說可乎曰西北二方在入為腎水肺金所居之地二藏常恐其不足東南二方在入為肝木心火所處之位二藏常恐其有餘難經

曰東方實西方虛瀉南方補北方等語即此之義也夫腎水既實則陰精時上奉於心肺故東方之木氣不實而西方之金氣不虛此子能令母實使金得以平木也是故水日以盛而火日以虧此陰精所奉於上而令入壽延也若夫腎水一虛則無以制南方之心火故東方實而西方虛其命門與胞絡之相火皆挾心火之勢而來侮所不勝之水使水日虧而火日盛此陽精所降於下故令入夭折也太抵王水主天地之四方言越人主入身之五藏論皆不失內經之旨同歸於一理也李者詳之

或問經謂清氣在下則生飧泄濁氣在上則生腹脹夫病在上者法當用木香檳榔等藥以降之病在下者法當用升麻柴胡等藥以提之理宜然也其或泄痢脫肛後重太孔痛不可忍是為氣下陷也法當舉之以升麻柴胡和之以木香檳榔

何陽應春

若夫四藥同劑不無升降混淆奚有疑一治病之功邪曰天生藥石治病各逞其能如張仲景制大柴胡湯用柴胡大黃同劑以治傷寒表裏俱見之證然柴胡升而散外邪大黃降而泄內實使病者熱退氣和而愈今用升麻柴胡自能升清氣而上行木香檳榔自能逐邪氣而下降故使脫肛舉而後重除故可同劑而成功矣何疑之有哉欲用藥者宜倣此而擴充之可也

或問人身之兩腎猶車之有兩輪其形同色亦無異不知王叔和何所見而獨謂左腎屬水而右腎屬火又指右腎為命門以配三焦之經嘗聞有生之初胚胎未成之際先生二腎即造化天一生水之義今以水火岐之水火相反何歟曰予嘗私淑丹溪而得其說矣按內經以心胞絡為三焦相火之配而並行於經也其兩腎本為一藏初未嘗有左右之分而越

人始分之亦不言其為相火之藏叔和立說以三焦合命門為表裏亦有深意存焉蓋謂腎屬陰而本主乎靜靜則陽孕於其中陽既孕矣其能純乎靜而無生氣之動歟若經所謂靜屬水受五藏六府之精而藏之是陽歸之陰而成孕者也又謂腎為作強之官技巧出焉陽出之陰而化生者也是故腎為一藏配五行而言者則屬之水矣以其兩腎之形有二象而言者亦得以左右分陰陽剛柔而命為五藏之根元也以左為陰右為陽陰為水陽為火水為血火為氣於是左腎之陰水生肝木肝木生心火右腎之陽火生脾土脾土生肺金其四藏之於腎猶枝葉之出於根也雖然但不可獨指右腎為命門耳經曰大衝之地名曰少陰少陰之上名曰太陽太陽根起於至陰結於命門按王註彙樞經云命門者目也抑考明堂銅人等經命門一穴在脊中行第十四椎下陷中

兩腎之間夫兩腎固為真元之根本性命之所關雖為水藏而實有相火寓乎其中象冰中之龍火因其動而發也愚意當以兩腎總號為命門其命門穴正象門中之振闌司開闔之象也惟其靜而闔涵養乎一陰之真水動而開鼓舞乎龍雷之相火夫水者常也火者變也若獨指乎右腎為相火以為三焦之配尚恐立言之未精也未知識者以為何如或問內經所謂壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火耳請陳一得如左夫壯火之氣衰少火之氣壯者言造化勝復之理少而壯壯而衰衰而復生循環無端生生不息經雖不言衰而復生其理實在其中矣壯火食氣者言元氣見食於壯火也氣食少火者言元氣見助於少火也壯火散氣謂耗散元氣少火生氣謂滋生元氣此二句申明上文二句之

每考千言有一火為萬言有得一得萬言

言耳蓋火不可無亦可以少而不可壯也少則滋助乎真陰壯則燒燬乎元氣陰陽造化之理無往不復夫火壯而亢極則無冰化以制之經曰亢則害承廼制也又曰制則生化故壯火衰而少火復生是以陰陽調和萬物生旺四時生長化收藏之道即此理也以入論之胚胎未成之初先生二腎以涵養真陰是故名為元氣天一生水之義焉然後肝心脾肺以及五府相繼而生五藏五府之外又有胞絡相火遊行於三焦之間故以三焦為配二者皆有名無實之府藏蓋相火無定位故也抑攷先哲有曰天非此火不能生物人非此火不能有生言其不可無也此非少火生氣之意乎又曰火與元氣不兩立一勝則一負言其不可亢也又非壯火散氣之謂乎管見如斯未知是杏

或問越人難經第一難中所謂十二經皆有動脈獨取寸口以

決五藏六府死生吉凶之法，又曰寸口者，脈之太會，手太陰之脈動也。夫寸口一脈，何以能決藏府死生吉凶乎？鰲峯熊氏註為右寸謂右寸之屬肺也。四明張氏註為兩寸謂脈會太淵穴也。二說不同，其孰非而孰是？與請明以告我曰：古聖立法以三部九候決人死生，以六藏六府分配於六部之中，故可以驗入藏府之吉凶也。殊不知內經言寸口者，頗多悉無關人而言也。太繁，古人以寸口為六脈之總名耳。然內經何以言寸口之脈中手短者曰頭痛，寸口脈中手長者曰足脛痛，寸口脈中手促上擊者肩背痛。若此之類，莫能盡述。先哲註謂中手為醫者之中指也。然則非病者之關脈乎？夫越人之難經，因內經而作，故有是語。今之註者皆以已意妄釋，故與經旨不合。學者其再思之。

或問難經第八難曰寸口脈平而死者，何謂也？然諸十二經脈

者皆係於生氣之源，所謂生氣之源者，十二經之根本也。謂腎間動氣也。此五藏六府之本，十二經之根，呼吸之門，三焦之源，一名守邪之神。故氣者人之根本也。根絕則莖葉枯矣。寸口脈平而死者，生氣獨絕於內也。夫所謂腎間動氣者，釋者皆指為兩尺兩寸既絕，何謂寸口脈平何？不言尺中腎脈而言腎間動氣，請明辯以釋吾疑。甚曰：此言寸口脈平而死者亦無關尺而論也。腎間動氣者，膈下氣海丹田之地也。或曰膈下中行乃任脈所屬，與腎何相干哉？曰各開寸半為第二行，皆屬足少陰腎經。其膈與背後命門穴對，各開寸半為腎腧穴也。故丹田氣海與腎脈相通，為腎之根也。又若有生之初，先生二腎胞系在膈，故氣海丹田實為生氣之源。十二經之根本也。或曰寸口既平，疑其死乎？曰此為病劇形脫者論耳。內經曰形肉已脫，九候雖調者死。凡見人之病劇者

人形羸瘦肌肉已脫雖六脉平和尤當診候足陽明之衝陽與足少陰之太谿二脉或絕更候臍下腎間之動氣其或動氣未絕猶有可生之理動氣如絕雖三部平和其死無疑矣醫者其可不詳察乎

或問內經有曰陽明病甚則棄衣而走登高而歌或不食數日而踰垣上屋所上之處皆非素所能也素非所能因病而不食反能登非常之處豈有是哉曰難經有云重陰者狂重陰者顛又曰顛多喜而狂多怒所謂重陽者三部陰陽脉皆洪盛而牢故病強健而有力故名曰狂謂重陰者三部陰陽脉皆沉伏而細故病罷倦而無力故名曰顛嘗見東陽樓氏一少年病狂一日天風大作忽飛上于邑東之塔巔且歌且哭其塔實無容步之階衆皆以為狂予思龍乃純陽之物伏蟄于海內其身止有鱗甲且無羽翼遇陽氣升騰之日則借風

雲之勢而能飛騰即此義也奚足為狂哉

或問難經五十三難曰經言七傳者死間臟者生然七傳者傳其所勝也間藏者傳其子也何以言之假令心病傳肺肺病傳肝肝病傳脾脾病傳腎腎病傳心一藏不再傷故言七傳者死也間藏者傳其所生也假令心傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是子母相傳周而復始如環無端故言生也夫經文所謂七傳者據其數止六傳而已謂一藏不再傷按其數乃有四藏不再受傷且其間藏之理未聞有發明之旨釋者止是隨文解義而已請明辯以釋吾疑可乎曰夫此條言虛勞之證也其所謂七傳者心病上必脫腎病傳心一句其一藏不再傷當作三藏不再傷皆傳寫之誤耳蓋虛勞之證必始於腎經五藏從相尅而逆傳已盡又復傳於腎與心則水絕滅而火大旺故死而不復再傳彼之三藏矣其有從相

生而順傳者蓋腎水欲傳心火却被肝木乘間而遂傳肝木  
然後傳心火次第由順行而及於彼之三藏而有生生不息  
之義故曰間藏者生學者其再思之

或問醫家以水烹煮藥石本草著名類多而未詳其用曰長流  
水曰急流水曰順流水曰逆流水曰千里水曰半天河水曰  
春雨水曰秋露水曰露花水曰井花水曰新汲水曰無根水  
曰菊英水曰潦水曰井爛水曰月窟水夫何一水之用而有  
許多之名必其能各有所長請逐一明言其故無吝曰謂長  
流水者即千里水也但當取其流長而來遠耳不可泥於千  
里者以其性遠而通達歷科坎已多故取以前煎煮手足四末  
之病道路遠之藥及通利大小便之用也曰急流水者湍上  
峻急之流水也以其性速急而達下故特取以前煎通利二  
便及足脛以下之風藥也曰順流水者其性順而下流故亦

取以治下焦腰膝之證及通利二便之用也曰逆流水者慢  
流洄瀾之水也以其性逆而倒流故取以調和發吐痰飲之  
劑也曰半天河水者即長末君授扁鵲飲以上池之水乃竹  
籬籬頭管內之積水耳取其清潔自天而降未受下流汚濁  
之氣故可以為煉還丹調仙藥之用也曰春雨水者立春日  
空中以器盛接之水也其性始得春升生發之氣故可以煮  
中氣不足清氣不升之藥也古方謂婦人無子者於立春日  
清晨以器盛空中之雨水或此日百草曉露之水夫妻各飲  
一杯還房當即有孕取其資始資生發育萬物之義耳曰秋  
露水者其性稟收斂肅殺之氣故可取以烹煎殺祟之藥及  
調付殺癩虫疥癬諸虫之劑也曰井花水者清晨井中第一  
汲者其天一真精之氣浮結于水面故可取以烹煎補陰之  
劑及修煉還丹之用今好清之士每自取以烹春茗而謂清

利頭目最佳其性味同於雪水也曰菊英水者蜀中有長壽  
源其源多菊花而流水四季皆菊花香居人飲其水者壽皆  
二三百歲故陶靖節之流好植菊花曰採其花英浸水煎茶  
期延壽也曰新汲水者井中新汲未入缸甕者取其清潔無  
混雜之劑故用以烹煮藥劑也曰甘爛水者器盛於冰物揚  
躍使水珠沫液盈於水面其水與月窟水性同取其味其溫  
而性柔故可以烹傷寒陰證等藥也曰潦水者又名無根水  
山谷中無人跡去處新土科凹中之水也取其性不動搖而  
有土氣內存故可以煎熬調脾進食以補益中氣之劑也夫  
本草雖有諸水之名而未詳言其用今故述之以為後學之  
珍式云

或問丹治腫脹之証專主乎土敗木賊濕熱相乘為病東垣  
又多主乎寒言病機諸腹脹大皆屬於熱之語乃言傷寒陽

明經大實大滿之證也又云熱脹少而寒脹多二說不同其  
孰非而孰是與曰東垣北方人也其地土高燥濕熱少而寒  
氣多故有是論我丹溪先生生長於東南之地故病此者盡  
因脾虛受濕肝木太旺故言熱也或曰二說不同之義既得  
聞命矣而丹溪治腫之大法曰必須養肺以制木使脾無賊  
邪之慮滋腎以制火使肺得清化之源斷妄想以保母氣卻  
鹽味以防助邪以大劑人參白朮補脾使脾氣得實自能健  
還升降此千載不易之定論萬舉萬全之妙法也活人多矣  
嘗用此法以治黃腫之證反加悶亂增劇不安改用香附蒼  
朮厚朴之劑反獲全功竊思水腫與黃腫皆是濕熱傷脾所  
致何治法之不同與曰夫水腫之証蓋因脾土虛甚而肝木  
太過故水濕妄行其中雖有清痰番飲實無鬱積膠固故以  
參朮為君而兼以利水清金去濕熱之藥此標本兼該之治

故有十全之功也彼黃腫者或酒疸或穀疸沉積頑痰膠固  
鬱結於其中故或為瘕癖或為積聚是以積于中而形于外  
蓋因土氣外形而黃也故宜以蒼朮厚朴香附陳皮之類以  
平其土氣之敦阜用鐵粉青皮之類以平其木氣之有餘加  
以麩孽助脾消積退黃之後仍用參朮等補脾之劑以收十  
全之功此標而本之之治也若二證之藥易而治之禍不旋  
踵學者不可不知

或問飢甚方食而食反不運化多為嘔吐吞酸等證何也曰飢  
而即食渴而即飲此造化自然之理也飢不得食胃氣已損  
脾氣已傷而中氣大不足矣遇食大嚼過飽益甚是以大傷  
胃氣輕則吞酸惡心重則惡寒發熱而為內傷等病者多矣  
又或負重遠行辛苦飢甚遇食太過則四體倦怠矣若又強  
力復行適遇風雨外襲遂成內傷挾外感之證或為腫脹危

篤之疾養生君子切宜防微杜漸戒之戒之

杜塞漸興

或問鍼法有補瀉迎隨之理固可以平虛實之證其灸法不問  
虛實寒熱悉令灸之其亦有補瀉之功乎曰虛者灸之使火  
氣以助元陽也實者灸之使實邪隨火氣而發散也寒者灸  
之使其氣之復溫也熱者灸之引鬱熱之氣外發火就燥之  
義也其針刺雖有補瀉之法予恐但有瀉而無補焉經謂瀉  
者迎而奪之以鍼迎其經脈之來氣而出之固可以瀉實也  
謂補者隨而濟之以鍼隨其經脈之去氣而留之未必能補  
虛也不然內經何以曰無刺痛痛之熱無刺渾渾之脈無刺  
漉漉之汗無刺大勞人無刺大饑人無刺大渴人無刺新飽  
人無刺大驚人又曰形氣不足病氣不足此陰陽皆不足也  
不可刺刺之重竭其氣老者絕威壯者不復矣若此等語皆  
有瀉無補之謂也學者不可不知

或問虛損之疾世俗例用局方十全大補湯以補之其方實為諸虛之閔繼也用參芪苓朮甘草以補氣虛用芎歸芍藥地黃肉桂以補血少吾子將何以議之乎曰此藥乃氣血兩虛之劑或血虛而氣尚實或氣虛而血尚充者其可一例施乎內經曰毒藥以治其病蓋藥性各有能毒然中病者藉其能以獲安不中病者徒惹其毒以增病耳假如心脾二經虛損當以茯苓補之虛而無汗及小水短少者服之有功虛而小便數者多服則令人目盲虛而多汗者久服損真氣夫入天年以其味淡而利竅也又如肺氣弱及元陽虛者當以黃芪補之然肥白人及氣虛而多汗者服之有功若蒼黑人腎氣有餘而未甚虛者服之必滿悶不安以其性寒而閉氣也甘草為健脾補中及瀉火除煩之良劑然嘔吐與中滿及嗜酒之人多服必斂膈不行而嘔滿增劇以其氣味之甘緩也

搜精要氣血

芎為補血行血清利頭目之聖藥然骨蒸多汗及氣弱人久服則真氣走散而陰愈虛甚以其氣味之辛散也生地黄能生血脉然胃氣弱者服之防損胃不食熟地黃補血養血然痰火盛者恐泥膈不行人參為潤肺健脾之藥若元氣虛損者不可缺也然久嗽勞嗽咯血鬱火在肺分者服之必加嗽增喘不寧以其氣味之甘溫滯氣然也白芍藥為涼血益血之劑若血虛腹痛者豈可缺欤然形瘦氣弱稟賦素虛寒者服之恐伐發生之氣以其氣味之酸寒也藥性能毒未易悉舉學者宜究本草之詳不可妄施以殺人也

或問脈經謂一息四至以上為無病常人之脈今見無病之人或有一息五至有奇者有一息三至無餘者何如是之異乎曰生成之脈豈無緩急遲數之殊欤經曰性急脈亦急性緩脈亦緩大抵脈緩而遲者多壽脈急而數者多天經曰根于

防本  
利

中者命曰神機神去則機息蓋氣血者人身之神也脈急數者氣血易虧而神機易息故多天眩遲緩者氣血和平而神機難損故多壽先哲論江海之潮則天地之嘔吸晝夜止二升二降而已人之呼吸晝夜一萬三千五百息故天地之壽攸久而無疆人之壽延者數亦不滿百也管見如斯未知是  
否

或問有久寸關尺三部之脈按之絕無形跡而移於手陽明經陽谿與谷谷之地動者何歟曰手太陰經肺與手陽明大腸一藏一府相為表裏其列缺穴乃二經之絡脈故脈從絡而出於陽明之經此為妻乘夫位地夫交泰生成無病之脈耳學者可不曉歟

或問婦人產後之證丹溪為當以大補氣血為主治雖有雜証以末治之又曰產後中風切不可作風治而用風藥然則產

後不問諸証悉宜大補氣血乎曰詳主末二字其義自明若夫氣血大虛諸証雜揉俱虛而無他証者合宜大補氣血自愈或因虛而感冒風寒者補氣血藥帶驅風之劑或因脾虛而食傷太陰者補氣血藥加消導之劑或因瘀血惡露未盡而惡寒發熱者必先逐去瘀血惡露然後大補經曰有本而標之者有標而本之者又曰急則治其標緩則治其本丹溪主末二字即標本之意耳臨證之際其於望聞問切之間豈不可辨乎若一例施之以補豈非刻舟求劍之術耶

或問妊娠之婦有按月行經而胎自長者有三五箇月間其血大下而胎不墮者或及期而分娩或踰月而始生其理何與曰其按月行經而胎自長者名曰盛胎蓋其婦血氣充盛養胎之外其血尤有餘故也其有數月之胎而血大下謂之漏胎蓋因事觸動任脈故血下而未傷於子宮故也雖然孕中

朱血胎雖不墮其氣血亦虧多致逾月不產子曾見有十二  
三月或十七八月或二十四五箇月生者往往有之俱是氣  
血不足胚胎難長故耳九十月之後未產者當服大補氣血  
之藥以培養之庶分挽之無憂也學者不可不知  
或問丹溪所謂難產之婦皆是八九箇月內不能謹以致氣血  
虛故也請問其肯何欵曰蓋婦人有娠大不宜與丈夫同寢  
今人未諳此理至於八九箇月內猶有房事夫情慾一動氣  
血隨耗蓋胎孕全仗氣血培養氣血既虧則胎息羸弱日月  
既足子如夢覺即欲分挽遂能折胞求路而出胞破之後其  
胞中之漿冰沛然下流胎息強健者即翻身隨漿而下此為  
易產者也胎息倦弱者猶如夢寐未醒轉頓遲慢不能隨漿  
而出胞漿既乾則汚血閉塞其生路是以子無所向遂至橫  
生逆產臨產之際若見漿下而未分娩者便當憂恐急服催

生之藥如蜀葵子之類逐去惡血道路通達庶有速產之功  
醫者不可不知此意

或問山居野處之地云有狸魅之患誠有此欵否欵曰妖祟為  
患自古有之非獨老狐成精至於人家猶犬亦有善為妖者  
大抵被其惑者皆性淫而氣血虛者也故邪乘虛而入耳未  
有正人君子血氣充實者而被其惑焉治法必滋補其真陰  
以壯其正氣安養其心神以禦其姪邪房幃之內罅隙不通  
邪何由而入焉若以師巫降壇等邪術治之則神愈不安決  
無可瘳之理遇斯疾者可不謹欵

或問中風之候皆半身不遂其有遷延歲月不死者何也曰如  
木之根本未甚枯而一邊之枝幹先萎耳經曰根于中者命  
曰神機神去則機息物也根于外者命曰氣立氣止則化絕  
言植物也夫神機未息亦猶氣化之未絕耳故半身雖不運用然

亦未至於機息而死也古所謂癱瘓者亦有深意存焉言癱者地也筋脉弛縱坦然而不牽也瘓者渙也血氣散漫渙然而不用也或曰其為治之法與諸痺同乎曰不同也經謂風寒濕三氣合而成痺故曰痛痺擊筋曰著痺不著而曰行痺痛定曰周痺痺痛皆邪氣有餘之候也其癱瘓者或血虛或氣虛皆正氣不足之証其治法故不同也惟痿痺屬血虛麻痺屬氣虛與癱瘓治法大同而小異焉李者宜加詳察毋蹈乎實七虛七之覆轍云

或問雀目之證遇晚則目不見物至曉復明此何病使然曰是則肝虛之候也或曰肝常慮其有餘然亦有不足者乎曰邪氣盛則實正氣奪則虛其人素稟血虛適遇寅申二年少陽相火司天厥陰風木在泉火炎於上木鬱于下夫胞絡相火既盛則心血沸滯而乾涸經曰天明則日月不明邪害空竅

蓋心出血肝納血心血既涸則肝無收受經又曰目得血而能視緣肝開竅于目肝既無血則目昏而不明矣或曰目昏不明既得聞命矣其晚暗而曉復明者何也曰木生於亥旺於卯而絕於申至於酉戌之時木氣衰甚遇亥始生至日出於卯之地木氣稍盛而目復明矣雖然終不能瞭然如故或曰雀目之患終變為黃脹而死何也曰木絕於申乃水土長生之地木氣萎和土氣敦阜經謂氣有餘則制已所勝而侮所不勝此土氣有餘而侮所不勝之木也或曰治法何如曰先宜地黃芩歸等藥以補益其腎肝之不足次用厚朴蒼朮陳皮之類平其土氣之有餘此乃畧示端倪耳鑿者自宜臨岐斟酌而處治之慎不可按圖而索驥也

或問小兒氣喘世俗例以為犯土謂犯其土皇也或安碓或作竈或浚井填塞開通溝渠等事適遇小兒氣喘遂云犯土無

疑矣。輒邀術士退土或書符命貼於動土之處或咒法水焚符調服或按家之九宮謂土皇居於何宮太陽落在何宮當取太陽之土與兒飲之能釋土皇之厄而喘定間亦有驗者夫歷代醫書汗牛充棟何不該載而遺此証為黃冠之流鑿治款請明以告我曰夫小兒發喘多由風寒外束腠理壅遏而肺氣不得宣通而為病耳治法當用錢氏瀉白散或三拗湯等劑使腠理開通肺氣舒暢而喘息定矣或因吐瀉之後而中氣不足亦使短氣而喘治用錢氏益黃散東垣補中益氣湯或用伏龍肝湯泡放溫飲之其喘立定者有之蓋脾土大虛必借土氣以培益之其術士窺竊此意而巧立名色而謂太陽之土能安土也夫小兒之證不一或慢驚直視而喘或肺脹氣促而喘縱取太陽土盈盎以沃之亦莫能救其萬一醫者自宜檢方按法調治毋聽末流之俗以致惑焉

或問婦人懷鬼胎者何欵曰晝之所思為夜之所見凡男女之性媾而虛者則肝腎之相火無時不起故勞怯之人多寢與鬼交夫所謂鬼胎者為胎也非實有鬼神交接而成胎也古方有云思想無窮所願不遂為白淫白濁流於子宮結為鬼胎迺本婦自己之血液媾精聚結成塊而胸腹脹滿儼若胎孕耳非偽胎而何哉曰嘗閱滑伯賢驗謂仁孝廟七祝揚天成一女薄暮遊廟廡見黃衣神覺心動是夕夢與之交腹漸大而若孕邀伯仁治診之曰此鬼胎也其母道其由與破血墜胎之藥下如科斗魚目者二升許遂安此非遇神交乎曰有是事而實無是理豈有土木為形能與人交而有精成胚胎耶噫非神之惑於女乃女之惑於神耳臆度此女年長無夫正所謂思想無窮所願不遂也有道之士勿信乎邪說之惑焉

或問鰲峯熊氏纂集運氣全書及撰為傷寒經法以病者之所  
至年月日時合得病之日期推筭五運六氣與傷寒六經証  
候無不吻合謂某日當得某經某經當用某藥而以張仲景  
一百一十有二方按法施治如太陽無汗麻黃湯有汗桂枝  
湯之類使後學能推此法不須問証察脈但推筭病在此經  
即用此經之藥實為醫家之捷徑妙訣也吾子可不祖述乎  
曰此馬宗素無稽之術而以世之生靈為戲玩耳竊謂上古  
聖人仰觀天文俯察地理以十干配而為五運以十二支合  
而為六氣天以六方寓之歲以六氣紀之以天之六氣加臨  
於歲之六節五行勝復盈虧之理無有不驗傳曰天之高也  
星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也今草莽野  
人而以入之年命合病日而為運氣餘法取仲景之方以治  
之是蓋士師移情而就法也殺人多矣知理君子幸勿蹈其

覆轍云

卷之二

或問雁安常傷寒總病論所載時行瘟疫謂春有青筋率證其  
候頸背雙筋牽急先寒後熱腰強急脚縮不伸脘中欲折或  
眼黃項背強直夏有赤脈攢証其候口乾舌裂咽塞戰掉驚  
動不定秋有白氣狸証其候經絡壅滯皮毛堅豎發泄體熱  
生斑氣喘引飲冬有黑骨瘟証其候腰痛欲折膏脇如刀刺  
切痛心腹膨脹四季有黃肉隨證其候頸下結核頭重項直  
或皮肉強硬而隱上發熱嘗聞醫者有賢愚疾無古今近年以  
來未嘗有已上諸証何今古之不同欤請明言其故幸甚曰  
瘟疫之證素無定体或氣運之變遷或世情之不古愧予年  
踰八秩畧未見此異証或世有之而予未之見欤抑亦見之  
而予未之識欤安常稟出類拔萃之資為一代名世之士著  
述方書以為後文子之矩範豈好為異說以欺世罔俗哉姑錄

之以俟達者再論

或問龐安常傷寒總病論所載聖散子方謂出於蘇子瞻尚書所傳又謂其方不知所從來而故人巢君毅世寶之以治瘟疫之疾百不失一安常讚曰自古論病推傷寒至為危急表裏虛實日數證候應汗應下之法差之毫釐輒至不救而用聖散子者一切不問陰陽二感或男女相易狀至危篤者連飲數劑則汗出氣通飲漸進神宇完復更不用諸藥連服取差其餘輕者心額微汗正亦無恙藥性少執而陽毒發狂之類入口即竟清涼殆不可以常理詰也時疫流行平日輒煮一金不問老少良賤各飲一大盞則時氣不入其門平居無病能空腹一服則飲食甘美百疾不生真濟世衛家之寶也吾子何不遵其法多合以濟世之瘟疫豈非積德之一事乎曰予閱其方殆與醫道不合蓋其藥味止是燥熱助火之劑

別無祛邪除瘴之能如黑附子高良姜吳茱萸石菖蒲麻黃細辛半夏厚朴肉豆蔻防風藿香豈非辛熱燥烈之劑乎其有茯苓蒼白朮藁本猪苓澤瀉獨活甘草稍溫不熱雖有柴胡芍藥枳殼三味之涼恐一杯之水難救一車薪之火夫熱藥治熱病素問謂之從治又謂之反治又謂之劫劑然此方必當時適遇瘟疫之身熱無汗或日期已過邪氣欲去正氣將復之際偶投一服二服劫而散之者有之由是衆皆以為得神仙之法爭錄其方以傳于世政所謂訛上傳訛也豈可以大釜煎煮令一家俱飲乎又豈可令無病之人空腹服此熱藥乎用藥者若不執之以理而謂不殺人者予未之信也安常為一代之名醫而載此方於傷寒論中而謂能博施濟衆亦賢者之過焉

或問發砂之證古方多不該載世有似寒非寒似熱非熱四體

懈怠飲食不甘俗呼為砂病其治或先用熱水蘸搭臂膊而以芎麻刮之甚者或以針刺十指出血或以香油燈照視身昔有紅點處皆烙之已上諸法皆能使腠理開通血氣舒暢而愈此為何病又何由而得之乎曰內經名為解衣原其所因或傷酒或中濕或感冒風寒或房事過多或婦人經水不調血氣不和皆能為解衣証與砂病相似實非真砂病也夫砂病者嶺南煙瘴之地多有之矣詩云為鬼為蜮則不可得註云蜮短狐也江淮間多有之能含砂以射水中人影唐詩云射公巧侯遊人影亦謂此也不見其形若被其毒輒為寒熱而病一曰蜮如鱉有三足一名射影病瘡如芥埋雅曰有長角橫在口前如弩擔臨其角端曲如上弩以氣為矢因水勢以射入俗呼水弩驚能食之本草云溪毒砂風水弩射工蜮短狐鰕鬚之類俱能含砂射入被其毒者則憎寒壯熱

百體分解若傷寒初發之狀彼土久治法以手捫摸痛處用芋葉或甘蕉葉捲角入肉以口吸出其砂外用生大蒜搗膏封貼瘡口即愈諸虫惟鰕鬚最毒若不早治十死七八其毒深入於骨若鰕鬚之狀其瘡類乎疔腫彼地有溪鵝鸚鵡等鳥專食已上諸虫凡遇此病即以此鳥毛糞燒灰服之及籠此鳥於病者身畔吸之其砂聞氣自出而病安也其他無此諸虫之地實非真砂証也管見如斯學者更宜博訪以長見聞可也

或問痞與痲癖積聚癥瘕病雖似而其名各不同請逐一條陳其說以曉後學可乎曰痞者否也如易所謂天地不交之否內柔外剛萬物不通之義也物不可以終否故痞久則成脹滿而莫能療焉痲癖者懸絕隱僻又玄妙莫測之名也積者跡也挾痰血以成形跡亦鬱積至久之謂爾聚者緒也依元

氣以為端緒亦聚散不常之意云癘者徵也又精也以其有所徵驗及久而成精萃也瘕者假也又退也以其假借氣血成形及歷年遐遠之謂也太抵痞與瘕癘乃胸膈間之候積與聚為肚腹內之疾其為上中二焦之病故多見于男子其癘與瘕獨見于膈下是為下焦之疾故常得于婦人大凡腹中有塊不問積聚癘瘕俱為惡候切勿視為尋常來究而不求醫早治若待脹滿已成胃腹鼓急雖倉扁復生亦莫能救其萬一違斯疾者可不懼乎

或問世有巫蠱魘魅之術云可呪入致死果有此乎否乎曰有此事而實無此理也夫蠱毒魘魅之術皆閩廣深山鄙野之俗或因姦或因財及謀產爭婚等事蓋惡欲其死之念一興故無所不用其極矣多竊仇家之生命或琢木成像書其名與年命而焚之或畫其像書其名作紙棺以埋之或書符以

焚之或呪水以祝之種種不同雖有其事而實無應驗之理夫上帝好生為此者多反受殃或曰既無殺人之驗律法何以該載曰造律之士皆至公仁者深嫉其惡是蓋追其心之不仁而置之極刑於十惡之中而常赦所不原也或曰今之夢寐中而常魘者似有鬼神所附之狀何也曰然夢寐間常魘者蓋火起於下而痰閉於上心血虧欠而心神失守故爾豈有鬼神所附之理哉賢者願無惑焉

或問古者醫家有禁呪一科今何不用曰禁呪科者即素問祝由科也立教於龍樹居士為移精變氣之術耳可治小病或男女入神廟驚惑成病或山林溪谷衝斥惡氣其証如醉如痴如為邪鬼所附一切心神惶惑之証可以借呪語以解惑安神而已古有龍樹呪法之書行于世今流而為師巫為降童為師婆而為扇惑人氏哄嚇取財之術噫邪術惟邪人用

之知理者勿用也

或問丹溪所謂有外感挾內傷者有內傷挾外邪者其證何如而見當以何法而治請詳以語之曰假如先因勞後過度飲食失節而其體已解你又為感冒風寒而作其証必惡寒發熱頭身俱痛右手氣口及關脈則大於左手人迎及關脈二倍而兩手陽脈俱有繁盛之勢此內傷重而外感輕謂之內傷挾外邪也治法必以東垣補中益氣湯為主加以防風羌活柴胡之類或先因秋冬之月觸冒風寒鬱積已久欲發未發之間而加之飲食勞倦觸動而發其証必大惡風寒頭身大痛而大發熱左手人迎及關中脈則大於右手氣口及關脈一二倍而兩手陽脈亦各有繁盛之勢此外感重而內傷輕謂之外感挾內傷也治法必以仲景傷寒論六經見証之藥為主治少加以補中健脾之劑夫外感重者宜先攻而後

補攻者汗內傷重者宜先補而後攻二證俱重宜攻補兼施或曰勞倦飲食二者俱甚而為大熱之証欲補則飲食填塞胸中恐愈增飽悶欲消導則恐元氣愈虛而病益甚其將何法以處治乎曰此政王安道所論不足中之有餘証也必宜攻補兼施以補中益氣湯間與丹溪導痰補脾飲加神麩麥芽之屬甚者以東垣枳實導滯丸之類與補中益氣湯間而服之食去而虛証亦除是亦攻補兼施之法也醫者誠能斟酌權宜而處治之無有不妥之理也

或問人之壽夭各有天命存焉凡人有生必有死自古皆然醫何益乎曰夫所謂天命者天地父母之元氣也父為天母為地父精母血盛衰不同故人之壽夭亦異其有生之初受氣之兩盛者盛也受氣之兩衰者衰也能保養僅得下壽不斃多夭折

雖然又不可以常理拘泥論也。或風痲暑濕之感於外，饑飽勞役之傷乎內，豈能一一盡乎所稟之元氣耶？故上古神農氏嘗百草製醫藥，乃欲扶植乎生民，各得盡乎天年也。今野人有不信醫而信巫，枉死者皆不得盡乎正命，而與嚴墻桎梏死者何異焉？或曰：今之推命者，皆以所生日時之天上星辰推筭其生死安危，無不節節應驗。予以父母之元氣為天命，恐非至當之語。曰：天人之理，盛衰無不脗合。如河出圖洛出書，聖人取以畫八卦而成易，書九人之一動一靜與夫吉凶消長之理，進退存亡之道，用之以下筮毫髮無差。雖然，聖賢諄諄教誨，必使盡入事以副天意，則凶者化吉，亡者得存，未嘗令久委之於天命也。傳曰：修身以俟命而已矣。是故醫者可以通神明而權造化，能使夭者壽，而壽者仙，醫道其可廢乎？

或問先哲謂諸痛為實，諸痺為虛。丹溪亦曰：諸痛不可用參芪，蓋補其氣旺，不通而痛愈甚。然則凡病痛者，例不可用參芪等藥乎？曰：以上所論諸痛，特指其氣實者為言耳。如暴傷風寒在表，作痛或因七情九氣拂鬱，不得宣通而作痛者，固不可用補氣藥也。若夫勞役傷形，致身體群懈，而作痛者，或大便後及大瀉後，氣血虛弱，身體疼痛及四肢痲痺而痛，或婦人產後氣血俱虛，致身體百節疼痛等病，其可不用參芪等補氣藥乎？學者毋執一也。

或問寸關尺三脈部位既得，聞矣。外有人迎氣口神門三脈，其位安在？請明以告我。曰：按活人書，左手關前一分人迎是也。右手關前一分氣口是也。又按脈經，謂左手入迎以前寸口脈，即知人迎在病人左手關前寸後之位。診者右手食指與中指兩歧之間是也。又謂右手氣口以前寸口脈，即知氣

口在病人右手關前寸後之位診者左手食指與中指兩岐之間是也經又曰兩手神門以後尺中脈即知神門各在病人兩手關後尺前之位診者中指與無名指兩岐之間是也今人多不識此或指人迎於左關或指人迎於左寸或指氣口於右關或指氣口於右寸或指神門於兩關相對者皆非也學者可不審乎

或問藥性有相畏相惡相反而古方多有同為一劑而用者其理何如曰若夫彼畏我者我必惡之我所惡者彼必畏我蓋我能制其毒而不得以自縱也且如一劑之中彼雖畏我而主治之能在彼故其分兩當彼重我輕畧將以殺其毒耳設我重彼輕制之太過則盡奪其權而治病之功少矣然藥性各有能毒其所畏者畏其能所惡者惡其毒耳如仲景制小柴胡湯用半夏黃芩生薑三物同劑其半夏黃芩畏生薑而

生薑惡黃芩半夏因其分兩適中故但制其慄悍之毒而不減其退寒熱之能也其為性相反者各懷酷毒如兩讐相敵決不與之同隊也雖然外有大毒之疾必用大毒之藥以攻之又不可以常理論也如古方感應丸用巴豆牽牛同劑以為攻堅積藥四物湯加入參五靈脂輩以治血塊丹溪治屍瘵二十四味蓮心散以甘草羌花同劑而謂妙處在此是蓋賢者真知灼見方可用之昧者固不可妄試以殺人也夫用藥如用兵善用者置之死地而後存若韓信行背水陣也不善者徒取滅亡之禍耳可不慎哉

或問當歸一物雷公謂頭破血身和血尾止血東垣又云頭止血身養血尾破血二說不同豈無歸一之論乎請明以告我曰東垣曰當歸者使氣血各有所歸之功之號也蓋其能逐瘀血生新血使血脉通暢與氣並行周流不息故云然又曰

中半已上氣脉上行天氣主之中半已下氣脉下行地氣主  
 乏身則獨守乎中而不行也故人身之法象亦猶是焉予謂  
 瘀血在上焦與上焦之血小則用去聲上截瘀血在下焦與  
 下焦之血虛則用下載之尾若欲行中焦之瘀與補中焦之  
 血則用中一段之身非獨當歸他如黃芩用上截之虛者以  
 降肺火用下載之實者以瀉大腸之火防風桔梗之類亦然  
 此千古不易之定論也李者詳之

或問黃栢地黃之類俱忌鐵器蓋鴛何欵曰夫地黃黃栢之類  
 皆腎經藥也錢仲陽謂腎有補而無瀉又曰虛者補其母實  
 者瀉其子蓋腎乃陰中之少陰為涵養真元之水藏其所以  
 忌鐵器者防其伐木瀉肝恐子能令母虛也竟無他說  
 或問本草所載竹茹竹葉及煎竹瀝皆云用淡竹夫竹類頗多  
 未審何竹名為淡竹耶曰東坡蘇公之方有云淡竹者對苦

竹為文除苦竹之外皆淡竹也我丹溪先生常用早筴俗名  
 雷竹此淡中之淡者也此竹又名甜竹以其筴之味甜也別  
 有一種水竹其筴味純淡故已上二竹皆可入藥用綠二筴  
 俱無燥辣之味故知其無毒故也如無二竹晚筴竹亦可伐  
 用餘竹皆不可用也

或問嶺表烟瘴之地其俗平居無病之人朝夕常啜檳榔云可  
 辟除山嵐瘴氣之疾吾儒有仕於彼地者亦隨其俗而啜之  
 果有益乎否乎曰按本草檳榔味辛氣溫為純陽之物善驅  
 逐滯氣散邪氣泄胃中至高之氣除痰癖下行以治後重脫  
 疰之證如果有已上諸疾用之以佐木香芩朮等藥無不應  
 驗若無病冲和胃氣脈夕無故猛啜吾恐反泄真氣非徒無  
 益而又害之是也嗚呼因習之弊死而無悔者焉羅謙甫曰  
 無病服藥如壁裏添柱誠哉是言也嘗聞用藥如用兵朝廷

不得已而行之以禦寇耳若無寇可乎而無故發兵不惟空  
 廢糧餉抑且害及於無辜之良民也戒之戒之  
 或問婦人產後諸疾古方多用四物湯加減調治我丹溪先生  
 獨謂芍藥酸寒能伐發生之氣禁而不用何欤曰新產之婦  
 血氣俱虛之甚如天地不交之否有降無升但存秋冬肅殺  
 之令而春夏生發之氣未復故產後諸證多不利乎寒涼之  
 藥大宜濕熱之劑以助其資始資生之化源也蓋先哲制四  
 物湯方以川芎當歸之溫佐以芍藥地黃之寒是以寒溫適  
 中為婦人諸疾之妙劑也若或用於產後必取白芍藥以酒  
 重復制炒去其酸寒之毒但存生血活血之能胡為其不可  
 也後人傳焉既久脫去製炒註文丹溪慮夫俗醫罔悉不製  
 而用之特舉其為害之由以戒之耳若能依法製炒為用何  
 害之有哉孝者其可不知此乎

中風

論

內經曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘  
 風或為偏枯又曰風者百病之長也至其變化乃為他病無  
 常方又曰諸風掉眩皆屬肝木千金云岐伯所謂中風大法  
 有四一曰偏枯謂半身不遂也二曰風痲謂身無疼痛四肢  
 不收也三曰風懿謂奄忽不知人也四曰風痺謂諸痺類風  
 狀也是以古之名醫皆以外中風邪立方處治惟河間劉守  
 真氏所謂中風癱瘓者非為肝木之風實甚而卒中之亦非  
 外中於風良由將息失宜心火暴甚腎水虛衰不能制之則  
 陰虛陽實而熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無所知  
 也亦有因喜怒思悲恐五志有所適極而卒中者夫五志過  
 極皆為熱甚俗云風者言末而忘其本也東垣李之明氏亦

東垣李之明氏

謂中風者非外來風邪乃本氣自病也九人年踰四旬氣衰之際或因憂喜忿怒傷其氣者多有此證壯歲之時無有也若肥盛者則間而有之亦是形盛氣衰故如此耳丹溪先生亦曰有氣虛有血虛有痰盛又曰西北二方真為風所甲者有之東南之人皆是濕土生痰生熱生風也夫上古之論中風一以為外感風邪之候及乎三先生之論一出皆以風為虛象而謂內傷正氣為病然三先生又別各有外感之論而使後學狐疑不決故王安道有論三子主氣主火主濕之不同而與昔人主風之不合而立真中類中之目岐為二途愚竊疑焉曰卒中曰暴仆曰暴瘖曰蒙昧曰喎僻曰癱瘓曰不省人事曰語言蹇澁曰痰涎壅盛其為中風之候不過如此無此候者非中風之病也夫外候既若是之相侔而病因又何其若彼之異耶欲求歸一之論終不可得於是積年

歷試四方之病此者若干人盡因風濕痰火挾虛而作何常見其有真中類中二者之分哉是以一旦豁然有所感悟未知是不請陳梗槩如左與明達者共議夫中風之證蓋因先傷於內而後感於外之候也但有標本輕重之不同耳假如百病皆有因有證因則為本證則為標古人論中風者言其證也三先生論中風者言其因也知乎此則中風之候可得而詳論矣其所謂真中風邪者未必不由氣體虛弱榮衛失調然後感於外邪也若非體虛所致則西北一方風寒大盛之地而中風者比比皆是何暇為他證哉其所謂因火因氣因濕者亦未必絕無外邪侵侮而作也若無外邪侵侮則因氣因火因濕各自為他證豈有歪僻癱瘓暴仆暴瘖之候乎經曰邪之所湊其氣必虛是也豈可以中風之證岐為二途哉治之之法重於外感者先驅外邪而後補中氣重於內

前一分爲寸口

傷者先補中氣而後驅外邪或以散風藥為君而以補損藥為臣使或以滋補藥為君而以散邪藥為臣使全在活法量輕重而處治之也內經曰有取本而得者有取標而得者有本而標之者有標而本之者又曰急則治其標緩則治其本若夫初病暴仆昏悶不省人事或痰涎壅盛舌強不語兩寸脈浮大而實者急宜以瓜蒂藜蘆等藥吐之以過其勢或八迎脈緊盛或六脈俱浮弦者急宜以小續命湯表之蓋風氣大盛心火暴升而痰涎壅遏於經絡之中於斯時也豈尋常藥餌而能通達於上下哉故本方用附子以其稟雄壯之資而有斬關奪將之勢能引入參輩並行於十二經以追復其散失之元陽又能引麻黃防風杏仁輩發表開腠理以驅散其在表之風寒引當歸芍藥川芎輩入血分行血養血以滋養其虧損之直陰或加石膏知母以降胃火或加黃芩以清

肺金者所挾見證與夫時月寒溫加減施治病勢稍退精神稍復輒當改用丹溪之法而以補氣補血清痰之劑以調養其本氣而安此急則治其標與夫標而本之之治也凡人手足漸覺不隨或臂膊及髀股指節麻痺不仁或口眼歪斜語言蹇澀或胃膈迷悶吐痰相續或六脈弦滑而虛軟無力雖未致於倒仆其為中風暈厥之候可指日而定矣早當從形湊之法調治其左手脈不足及左半身不遂者以四物湯補血之劑為主治右手脈不足及右半身不遂者以四君子湯補氣之劑為主治痰盛者二陳導痰等湯兼用氣血兩虛而挾痰者八物湯加南星半夏枳實竹瀝姜汁之類若夫真元漸復痰飲漸消或覺有風邪未退者仍以羌活愈風湯防風通聖散之類出入加減調治而安此緩則治其本與夫本而標之之治也抑考先哲有云其證有中藏中府之分證各不

同中府者多着四肢故面加五色脉浮而惡風寒四肢拘急  
不仁或中身之前或中身之側皆曰中府也其治多易中藏  
者多滯九竅故唇緩失音耳聾鼻塞目昏大小便秘結皆曰  
中藏也其治多難大法中府者小續命等湯以發其表中藏  
者三化等湯以通其裏府藏兼見者又不可以拘泥或亡氣  
之微汗或二旬之通利又曰治須少汗亦須少下多汗則虛  
其衛多下則損其榮斯又不可不謹或外無六經之形證內  
無便溺之阻隔但手足不遂語言蹇澁者此邪中於經也又  
當從乎中治而不可以標本論也是宜養血通氣大秦朮湯  
羌活愈風湯之類治之夫所謂諸方論以乃先哲立權衡以  
為後學之矜式耳其於臨證切脉之際又當順時令而調陰  
陽安藏府以和榮衛察病機審氣宜全在活法以度其輕重  
之權量甚毋膠柱以調瑟也

脉法

脉經曰脉微而數中風使然○寸口沉大而滑沉則為實滑  
則為氣氣實相搏入於藏則死入於府則愈此為卒厥不  
知人唇青身冷為入藏死身溫和汗自出為入府而復自  
愈○脉陽浮而滑陰濡濡當作轉與而弱或浮而滑或沉  
而滑或微而虛或微數寸口或浮而緩或緩而遲皆為中  
風之證大法浮遲者吉急疾者凶又曰脉浮而遲者易治  
大數而急者死

丹溪方法先哲有云方者法之體法者  
凡五條方之用故二者不可偏廢也

丹溪曰中風大率主血虛有痰或挾火與濕諸方書皆謂外  
中風邪惟劉河間作將息失宜水不制火極是然地有不  
同不可一途而論西北人外中者亦有東南之人皆是濕  
土生痰痰生熱熱生風也真中風邪者東垣中血脉中府

中藏之說甚好治法以治痰為先補養次之初中急搗入  
中令省○子和二法亦可用痰壅盛者口眼歪斜者不能  
言語者皆宜當用吐法輕者用瓜蒂散或鯁汁或稀涎散吐  
之或重而口禁者用藜蘆末少加射香或半錢或一錢灌  
入鼻內吐之一吐不已再吐亦有氣血虛而不可用吐法  
者慎之吐法詳見痰門

○半身不遂大率多痰在左屬死血少血宜四物湯加桃仁紅  
花竹瀝姜汁○在右屬痰與氣虛宜二陳湯合四君子湯  
加竹瀝姜汁能食者去竹瀝加荆瀝尤妙肥人多濕少加  
附子行經  
○氣虛卒倒參芪補之披痰則濃煎人參湯加竹瀝姜汁血虛  
者以四物湯補之披痰者其藥俱用姜汁炒過更加姜汁  
竹瀝服

○遺尿者屬氣虛多以參芪補之

○凡中風口開手散眼合遺尿吐沫直視喉如鼾睡肉脫筋痛  
髮直搖頭上竄面赤如狂汗綴如線皆為中風不治之證  
也○若動止筋痛是無血滋筋故痛曰筋枯不治

皆局方○四君子湯

○四物湯已上二方並見虛損門

○二陳湯見痰飲門

○小續命湯併易老加減法東垣曰中風自汗者不可重發其  
汗故此藥亦不可輕用也

麻黃去節

人參去芦

黃芩

白芍藥

防己

桂枝

川芎各七分

防風去土

附子

童便黃  
去皮臍

杏仁

去皮尖  
甘草各七分

金匱要畧本方有石膏當歸無附子防風防己愚按本方

按元素字潔古易  
加人也故後人尊  
一易水曰易老難可  
史尋

石膏當歸固不可無而附子防風防已尤不可缺此恐傳  
寫者之脫簡耳

右細切作一服水一盞半加生薑五片煎至一盞溫服允  
中風不審六經之形証加減用藥雖治之不能去其邪也  
內經曰開則泄然寒閉則熱而悶知暴中風邪宜先以加  
減續命湯隨証治之

中風無汗惡寒麻黃續命主之 麻黃 防風 杏仁

依本方加添一倍宜鍼大陽至陰出血崑崙舉躄

中風有汗惡風桂枝續命主之 桂枝 芍藥 杏仁

依本方加一倍宜針風府陽經中風也

中風無汗身熱不惡寒白虎續命主之

石膏四分知母四分甘草七分 依本方加之

中風有汗身熱不惡風葛根續命主之

葛根四分 桂枝 黃芩 依本方加二倍

宜針陷谷刺厲兌針陷谷者去陽明經之賊邪刺厲兌者

瀉陽明經之實也已上二證陽明經之中風也

中風無汗身涼附子續命主之

附子倍加 乾姜七分 甘草二分

宜刺陰白去太陰之賊邪也此証太陰經中風也

中風有汗無熱桂枝續命主之

桂枝 附子炮 甘草

依本方加一倍宜針太谿此証少陰經中風也

中風六經混淆係之于少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁

宜羌活連翹續命主之

小續命 八分加羌活四分連翹六分

古之續命混淆無六經之別今各分經治療又分經針刺刺

法厥陰之井大敦刺以通其經少陽之經絕骨灸以引其

熱是針灸同法象之大體也愚按先哲製小續命湯以引其

筋自榮此方主之關節不利表實中風之急則治標之藥也後人不足分表

要機

○大秦朮湯中風外無六經之形証內無便溺之阻隔知血

筋自榮此方主之關節不利表實中風之急則治標之藥也後人不足分表

要機

○三化湯中風外有六經之形証先以加減續命湯隨証治

之內有便溺之阻隔後以此藥利之

厚朴 大黃 枳實 羌活 各等分

右細切每服三兩重水二升煎至一升半終日服之以微

利為度

要機 ○羌活愈風湯併加減法療腎肝虛筋骨弱語言蹇澁精神

昏憤此藥安心養神調理陰陽使無偏勝治中風內外無

邪服此藥以行中道

考曰服後復微行則  
愈之氣無所阻礙  
以其傳化之職矣故曰  
化此方惟宜在可  
化處宜勿妄用之若  
不用則又失手固宜  
權是當大忌而亡也  
之法矣非空內之直

愚按此方用歸芍芍藥生地黃以補血養筋甚得體既  
曰外無六經之形証但當少用羌活秦朮引用以利關  
節其防風獨活止可六分之一尤宜加竹瀝姜汁同制最好  
用此川芎止可六分之一尤宜加竹瀝姜汁同制最好  
連者詳之

羌活 甘草 防風 蔓荊子  
川芎 細辛 枳殼 熟地黃

人參 麻黃 薄荷 甘菊花  
 當歸 知母 黃芪 地骨皮  
 獨活 白芷 杜仲 枸杞子  
 秦朮 柴胡 半夏 梓厚朴  
 前胡 防已 北地各 白茯苓  
 為藥配 石膏 蒼朮 生地黃 北地各  
 桂枝 一分半 天陰兩加 生薑二片  
 右細切作一服水二大盞煎至一盞去粗溫服。○空心一  
 服嚥下二參丹。○臨臥一服嚥下四白丹動以安神靜以  
 清肺假令一氣之微汗本方藥一劑加麻黃一錢生薑五  
 片空心服以熟麥粥投之得微汗則佳如一旬之通利本  
 方藥一劑加大黃二錢如前煎臨臥服得利為度如望春  
 大寒之後加半夏二分人參三分柴胡三分謂迎而奪少

陽之氣也望夏之月加石膏二分黃芩三分知母三分謂  
 迎而奪陽明之氣也季夏之月加防已三分白朮三分茯苓  
 三分謂勝脾土之濕也初秋太暑之後加厚朴三分藿  
 香三分桂一分半謂迎而奪太陰之氣也霜降之後望冬  
 之月加附子一分半桂一分半當歸三分謂勝少陰之氣  
 也此雖立四時加減之法更宜臨證審察虛實寒熱土地  
 之宜邪氣之多少可也

○四白丹能消肺氣養鼻謂中風者多昏冒氣不清利此藥主  
 白芷 半兩 白檀 一錢半 白茯苓 半兩 白朮 半兩  
 羌活 一錢半 知母 二錢 縮砂仁 半兩 人參 半兩  
 獨活 一錢半 防風 半兩 甜竹葉 二兩 薄荷 三錢  
 細辛 二錢 甘草 半兩 香附子 半兩 炒 川芎 半兩  
 射香 一錢 另研 牛黃 半錢 另研 藿香 一錢 半  
 龍腦 半錢 另研

右為細末煉蜜為丸每兩作十九臨卧嚼一九分五六次

敵

愚按此方多輕揚走竄之味雖有參朮茯苓甘草之補益而寡固不可以救散也若用之於風痰壅盛昏憤不省人者固宜其為血氣虛衰神不守舍而昏迷者則促其死耳幸者宜知此意

○一 參丹治健忘養精神定志和血內安心神外善腠理

丹參 一兩半 丹砂 五錢 遠志 五錢 熟地黄 一兩半

茯神 一兩 人參 五錢 菖蒲 五錢 炙甘草 一兩

天門冬 半兩 麥門冬 去心 一兩

右為細末煉蜜丸如梧桐子大每服五十九至一百九

心以愈風湯送下

○防風通聖散 併加減法 治中風及諸風等證

防風 川芎 川歸 白芍藥

大黃 芒硝 連翹 薄荷葉

麻黃 各四分 石膏 桔梗 黃芩 去朽各

白朮 梔子 荆芥穗 各二分 滑石 二錢 四分

甘草 炙一錢

右細切作一服加生姜三片水二盞煎至一盞溫服日再服勞汗當風汗出為散鬱乃瘥去苦硝倍加芍藥當歸或生癰疹或赤或白倍加去節麻黃鹽豉葱白發汗罷依前方加四物湯黃連解毒三藥合而飲之日二服小便淋閉去麻黃加滑石連翹煎調木香末一錢匕腰脇走注疼痛加硝石當歸甘草煎調車前子末海金沙末各一錢匕破傷風者如在表則辛以散之在裏則苦以泄之用此以蕪散之汗下後通利血氣驅逐風邪加荆芥穗大黃煎調全蝎末一錢匕羌活末一錢匕諸風潮搐小兒急慢驚風大便便秘結邪熱暴甚腸胃乾燥寢汗咬牙目睛上翳睡語不

安轉筋驚悸倍大黃梔子煎調伏苓末一錢匕如肌肉蠕動者調羌活末一錢匕風傷於肺咳嗽喘急加半夏桔梗紫苑如打撲傷損肢節疼痛腰中惡血留滯不下加當歸大黃煎調乳香沒藥各一錢匕鮮利四時傷寒加益元散半兩加葱白鹽豉生姜水一大碗煎至五七沸溫服一半以鵝翎探之即吐吐後更服一半汗出立解如飲酒中風身熱頭痛如破加黃連葱白煎服立愈頭旋腦熱鼻塞濁涕時下加薄荷黃連煎服內經曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不已也如氣逆者本方煎調木香末一錢匕此方最治痢後鶴膝風良驗

方局

○大防風湯去風順氣活血壯筋又治痢後脚弱緩痛不能行履名曰痢風或兩脚腫痛足脛枯腊名曰鶴風風下切麻痺痿軟風濕披虛之候服之其効如神

熟地黃 一升

白木 一升半

羌活 半升

人參 半升

川芎 七分半

附子 七分半

炮去皮防風 一升

川牛膝 浸半升

當歸 去芦酒

黃芪 一升

甘草 炙半升

白芍藥 一升

杜仲 去粗皮細切

續斷 切

薑汁

右細切作一服水二盞姜五片棗一枚煎至一盞空心服

方和

○稀涎散治中風痰涎壅盛口眼歪斜膈塞不通等證

明白礬 用半升

生

猪牙皂角 四莢去皮

炙黃

右為細末每服一二錢溫水調下以吐為度

方和

○獨聖散治諸風膈實痰盛及諸癰瘰飲壅流等證

甜瓜蒂 兩

炒黃色

瓜

熱脫落者佳

右為細末每服半錢或一錢量入虛實用之以酸薑汁調下以吐為度凡行吐法宜於天氣清朗之日行之晦日難得吐病暴急者不拘先令病者膈宿不食如服藥不吐再用執壺水投之如吐風癩病者加全蝎半錢微炒如有虫者加猪油五七點雄黃末一錢甚者加芫花末半錢立吐其虫如濕腫滿者加赤小豆末一錢故此藥不可常用大要辨其虛實實則可用虛則不可用吐罷可服降火利氣安神定志之藥

△附胃風證

丹溪曰胃風為病初飲食訖乘風涼而致其證食飲不下形瘦腹大惡風頭多汗膈塞不通脉右關弦而緩帶浮胃風湯主之

機  
○胃風湯

人參

茯苓

川芎

川歸

桂心

白朮

白芍藥

各半分

右細切每服八錢入粟米一小撮煎服如腹痛加木香錢

○丹溪活套

凡中風證悉以二陳湯加姜汁竹瀝為主○風痰盛喉如拽鋸者加南星枳殼皂角防風括萎仁○如血虛者加川歸川芎白芍藥生地黃有瘀血加桃仁紅花○如氣虛加人參白朮黃芪自汗者以黃芪為君少用茯苓半夏或佐以附子○如風邪盛自汗身體痛者加防風羌活薄桂○頭目不利或頭痛如破加川芎白芷荆芥穗細辛蔓荊子頂痛者去川芎加藁本或加酒炒片苓○如無汗身體痛脉浮緩有力或浮緊或浮弦皆風寒在表之證本方加羌活防風川芎白芷蒼朮秦艽之類或只用小續命湯倍麻



川歸酒去頭川芎  
 川牛膝酒去頭秦艽  
 蒼朮米泔浸宿  
 威靈仙  
 荊芥穗  
 半夏湯炮七次  
 天麻  
 章烏頭去皮尖  
 兩頭尖  
 理省藤  
 右各細切用無灰好酒二斗五升以磁罐一箇盛酒浸藥以皮紙十數重包封罐口冬半月夏七日秋春十日每日清晨午前午後隨臥各服一太白盞忌雞猪魚羊驢馬飛

生地黃酒浸洗  
 何首烏  
 木通去食  
 防已  
 五加皮  
 赤茯苓去皮  
 鈞鈞藤各半兩  
 川烏去皮消  
 小薊  
 生薑一兩另杵細

血藤腳過山也  
 海桐皮去麤皮  
 橘紅去白  
 僵蚕炒  
 甘草節  
 陰地蕨一名地茶  
 桑絡藤已上各一兩半  
 薄桂去麤皮  
 猪牙皂角各二  
 天南星煨裂  
 桑寄生  
 丁公藤各一兩  
 大風子肉  
 革薺

禽鰕蟹等肉味及煎燻油膩水菓生冷花麥熱麪一切動氣發風之物其効如神萬全之藥也

○如神救苦散治癱瘓手足走痛不止雙腦御米壳蜜炒陳皮五錢虎蠟黃也乳香沒藥甘草絡仁為末每服三錢煎服

○予張嫂何氏年五十七身肥白春初得中風暴仆不省人事身僵直口禁不語喉如拽鋸水飲不能入六脉浮大弦滑右甚於左以藜芦末一錢加射香少許灌入鼻竅吐痰一升許始知人事身體畧能舉動急煎小續命湯倍麻黃連進二服覆以衣被得汗漸甦省能轉側但右手足不遂語言蹇澁後以一陳湯加芎歸芍藥防風羌活等藥合竹瀝姜汁日進二三服若三四日大便不去則不能言語即以東垣導滯丸或潤腸丸微利之則語言復正如此調理至六十四歲得他病而卒



發者是也夫春夏固無即病專經之寒證而秋冬豈無鬱病  
 傳經之熱證與惟寒邪之傳注經絡實無定体故東垣有曰  
 太陽者巨陽也為諸陽之首膀胱經病者渴者自入于本也  
 名曰傳本太陽傳陽明胃土者名曰巡經傳為發汗不徹利  
 小便餘邪不盡透入于裏也太陽傳少陽膽木者名曰越經  
 傳為元受病脉浮宜汗當用麻黃而不用之故也太陽傳少  
 陰腎水者名曰表裏傳為表病急當發汗而反下所以傳也  
 太陽傳太陰脾土者名曰誤下傳為受病脉緩有汗當用桂  
 枝而反下之所致也當臍腹痛四肢沉重太陽傳厥陰肝木  
 者為三陰不至於首惟厥陰與督脉上行與太陽相接名曰  
 巡經得度傳也夫經所謂兩感傷寒者日傳二經之候也一  
 日太陽與少陰俱病二日陽明與太陰俱病三日少陽與厥  
 陰俱病張仲景無治法惟東垣有治兩感大羌活湯云十可

救其一二未能試其驗否愚按仲景傷寒論曰中而即病者  
 名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變  
 為暑病暑病者熱極重於溫也攷之內經有曰春傷於風夏  
 為飧泄夏傷於暑秋為痲瘧秋傷於濕冬必咳嗽冬傷於寒  
 春必病溫此四時之正病也遍閱內經中但有六經傳變之  
 傷寒而無三陰直傷即病之寒證焉大抵內經以春三月及  
 夏至前發者為真傷寒張仲景以秋分後至冬三月發者為  
 真傷寒抑未敢議其孰非而孰是也若夫春為溫病夏為熱  
 病皆冬受寒邪鬱積之久之重病也外有四時感冒新受風  
 寒之輕證亦有頭疼体痛惡寒發熱等候自當作感冒處治  
 非冬傷寒邪過時而發之重病比也今人因借仲景治傷寒  
 法治之獲効遂通謂之四時傷寒實非仲景立法之本意也  
 夫欲治傷寒者切宜存心洞察不可苟且輕試且如不當汗

而汗者為亡陽為畜血為鼻衄為筋惕肉瞤為下厥上竭為  
咽乾為小便淋閉不當下而下者為結腎為痞氣為懊憹為  
失血為復熱又陰盛陽虛汗之即愈下之即死陽盛陰虛下  
之即愈汗之即死又曰桂枝下咽陽盛即斃承氣入胃陰盛  
乃亡醫者其可輕視之乎

脈法

○脈陽浮而陰弱謂之傷風和在六經俱弱如之○風傷陽故

脈浮緊而無汗謂之傷寒虛浮和在上實則衄虛吐也

脈浮頭項痛腰脊強病在太陽

脈長身執鼻乾目疼不得卧病在陽明

脈弦脅痛耳聾往來寒熱病在少陽

脈沉細咽乾腹滿自利病在太陰

脈微緩口燥舌乾而渴病在少陰

脈沉瀋煩滿囊縮病在厥陰

脈陰陽俱盛重感於寒而緊瀋變為濕瘧脈前病熱未已後

脈陽浮而滑陰濡而弱更遇於風變為風濕脈浮滑脈

脈陽洪數陰實大大過溫熱兩合變為溫毒兩熱相合也

脈陽濡弱陰弦緊更遇溫氣變為瘟疫

病發熱脈沉細表得太陽名曰瘧病

病太陽關節疼痛而煩脈沉細名曰濕痺

病大陽身熱疼痛脈微弱名曰中暈

若發汗已身灼然熱名曰風濕風濕身重為病

不利更被其下若被火者微發黃色脈陰陽俱浮小便

脉沉細而疾身涼四肢冷煩躁不欲飲水狂悶名曰陽厥傷寒熱盛脉浮大者生沉小者死浮大者死沉小者生

方法

丹溪曰外感無內傷者用仲景法傷寒挾內傷者十居八九經曰邪之所湊其氣必虛補中益氣湯從六經所見之證加減用之氣虛甚者少加附子以行參芪之氣○東垣謂內傷者極多外傷者間而有之此發前人所未發後人狗俗不見真切雷同指為外傷極謬其或可者蓋亦因其不敢放肆而多用平和之藥散之耳若粗率者必致殺久有感冒輕病不可便認為傷寒西北二方極寒肅殺之氣外傷者甚多東南二方溫和之地外傷甚少所謂千百而一二也

○桂枝湯併加減法治太陽經中風發熱自汗鼻鳴乾嘔

桂枝 二斤半

芍藥 一斤半

甘草 一斤

右細切作一服加生薑三片大枣二枚水一盞半煎至二盞去粗溫服本方惟冬及春初可行○春末及夏至前加黃芩一錢○夏至後加知母一錢石膏一錢或加升麻半錢若病人素虛寒者不用加減小便數其素飲酒人不喜其者切不可行桂枝也○如發汗過多心下悸而欲按者去芍藥姜棗煎服○如傷風項背強有汗不惡風而變為柔痊者本方中加乾葛一錢○如汗後身痛脉沉本方中加人參一錢○如風溫身痛脉浮虛瀦多汗本方中加附子半錢○如關脉沉實大便秘而腹痛者本方中加大黃一錢半芍藥一錢減甘草半錢○如太陽下之太早成協熱利不止心下痞表裏不解者本方中去芍藥加白朮人參乾姜各一錢○如太陽汗多成柔痊者本方中加乾葛

古者曰是方也惟表邪可以用之若陽邪不可入也今作桂枝湯一便秘結此兼氣之時也而誤用之則反矣論曰桂枝下咽陽成則變蓋謂陽邪去表入裏故也又曰桂枝本為解肌若其人脉浮緊發熱汗不出者不可與也蓋以汗不出者益實而汗益難出耳故申之以常須識此勿令誤也

桂枝芍藥各半錢括萎根甘草各一錢○如太陽脉浮腹  
痛本方中加芍藥一錢錫糖一匙名小建中湯○如傷寒  
汗後身痛脉遲弱本方中加黃芪一錢錫糖一錢名黃芪  
建中湯○如大陽發熱無汗惡寒脉微弱者本方中加麻  
黃石膏各等分名桂枝二越婢一湯○如服桂枝後形似  
瘧日再發或身痒而汗不出者得汗必解本方中加麻黃  
一錢半杏仁十箇名桂枝麻黃各半湯

麻黃湯併加減法 治太陽證脉浮頭及身體疼痛惡寒發熱

無汗而喘  
麻黃去根節 桂枝三分 其草六分 杏仁十箇  
右細切作一服水一盞半先下麻黃煎下沸掠去上沫下  
餘藥煎八分去粗温服覆取汗蓋麻黃湯性熱惟冬及春  
初熱病人素有寒者乃用正方夏至後服必發班黃狂悶

考曰痙痙字之誤也  
剛痙者無汗之名也

○如夏月得太陽證惡寒發熱頭痛脉浮洪盛無汗以于  
和六神通解散代之○如太陽發熱無汗惡寒漸變為剛  
痙者本方中加赤芍藥六分葛根一錢豈豉二錢入葱白  
同煎○如傷寒中濕身體痛身自俱黃本方中去桂枝加  
連翹一錢生桑碎白皮赤小豆各二錢入生姜大棗同煎○  
傷寒即病少陰經脉沉微身體痛得汗則已本方中去桂  
枝杏仁甘草加細辛一錢二分附子一錢○傷寒大下後  
脉沉遲尺脉不至咽喉不利唾膿血厥逆泄利不止者雖  
白難治本方中去杏仁加升麻當歸各一錢知母黃芩姜  
蕤各半錢石膏白朮芍藥天門冬茯苓乾姜各七分次第  
取微汗而愈○即病少陰經無表裏証本方中去桂枝杏  
仁倍甘草加附子一錢二三服後得微汗而愈○如風濕  
相搏脉浮一身盡痛本方中去桂枝加薏苡仁一錢得微

汗而愈

○葛根湯併加減法 治太陽與陽明合病無汗惡風身躄肌肉

俱痛

葛根 半斤

麻黃 一斤

桂枝

甘草

芍藥 各七分半

右細切作一服加注姜三片大棗二枚水一盞半煎先下麻黃葛根一二沸掠去上沫納諸藥煎至一盞去粗溫服取微汗即愈○如見陽明正病頭目痛鼻乾無汗肌肉疼痛本方中去麻黃桂枝加升麻一錢半倍芍藥取微汗而愈名升麻葛根湯○如風溫脉浮身重汗出本方中加石膏大青龍膽草萎蕤各半錢○如痲癘春感清發熱而渴不惡寒本方中加黃芩六分不問已汗未汗頭痛肌熱者本方中去麻黃甘草桂枝加知母川芎各六分入生姜葱

白同煎○如溫毒發斑心煩嘔逆本方中去桂枝芍藥加橘紅杏仁知母黃芩各六分○如太陽誤下之成協熱利不止本方中去麻黃桂枝芍藥加黃連黃芩各三分甘草只用二分○如太陽與陽明合病不下利但嘔者本方中加製半夏五分

○小青龍湯併加減法 治太陽表證未解心下有水氣乾嘔發熱而咳

麻黃

甘草

芍藥 各二斤

桂枝 各一斤

細辛 乾姜 半夏 各二斤

右細切作一服用水三盞先煮麻黃減半盞掠去上沫納諸藥煮取一盞去粗溫服連進三服○如表證未解而渴甚者本方中去半夏加括萎根一錢○如嘔而微利熱而欬本方中加芫花龍眼大○如太陽汗後飲水多欬而喘

本方中去麻黃加杏仁泥一錢重○如太陽咳嗽表未解  
心下有水氣而小便不利者本方中去麻黃加茯苓一錢  
○名曰如其發水寒相搏咳逆不止者本方中去麻黃加附子一  
○名曰大青龍湯治傷寒見風或傷風見寒太陽無汗脈浮緊煩躁  
可服脈弱汗自出不可服

麻黃 五升 桂枝 甘草各一 杏仁七箇去皮  
石膏三升

右細切作一服加生薑二片大棗二枚水二盞先下麻黃  
煎一二沸掠去上沫納諸藥煎至一盞去粗服如下一服得  
汗則止後服未汗再投一服或二服得汗為度○如太陽  
無汗惡風煩躁夏月於本方中加黃芩二錢

○小柴胡湯併加減法治傷寒四五日往來寒熱胸滿脇痛心  
煩喜嘔風濕身熱邪在少陽經病上

柴胡去半升 黃芩 人參各一升 甘草半升  
半夏八分

潮熱者猶潮水  
入潮其來不失時也

右細切作一服加生薑二片大棗二枚水二盞煎至一盞  
去粗溫服○如小便難潮熱腹滿本方中加茯苓一盞○  
如下後陰虛生熱脈微惡寒本方中去黃芩加芍藥二錢  
○如嘔而發熱胸滿小便不利本方中去黃芩加茯苓  
一錢半○如飲水過多成水結胸本方中去大棗加牡蠣  
一錢半○如少陽往來寒熱咳嗽胸滿者本方中去人  
參大棗加五味子乾姜各半錢○如往來寒熱而渴甚者  
本方中去半夏加入參半錢瓜蒌仁一錢○如身熱欲近  
衣不渴者本方中去人參加桂枝半錢○如病後熱而渴  
不惡寒而嗽者本方中更加五味子半錢○如痞而胸脇  
滿脹本方中加乾姜半錢牡蠣一錢○如風溫汗後身熱

心下妨悶有動氣者本方中加桂枝半錢方藥一錢○如  
往來寒熱胸脇滿小便不利嘔而不渴者本方中去人參  
半夏外加桂枝乾姜牡蠣各六分瓜蒌根一錢○如傷寒  
八九日下之腎滿小便不利譫語驚狂自汗亡陽煩躁起  
卧不安丁身尺痛本方中加龍骨桂枝鉛丹茯苓牡蠣各  
半錢大黃七分煎服

○大柴胡湯治傷寒內實大便難身熱不惡寒反惡熱者

柴胡四升 黃芩下 芍藥各二升 半夏一升

大黃二升 枳實一升半

右細切作一服加生姜三片大棗二枚水二盞煎八分去  
粗溫服以利為度未利再投一服

○調胃承氣湯治太陽陽明不惡寒反惡熱大便秘結譫語而  
嘔日晡潮熱者

考曰此藥行則胃中  
調而裏氣承順也  
謂胃氣承順也  
批焉表證未去而早  
上之則有結胸痞  
乳之患此亦陷胸湯之所作也

大黃六升半 甘草二升 芒硝一升

右細切水二大盞煎至一盞去粗內芒硝再煎一沸溫服

○小承氣湯六七日不大便腹脹滿悶病在陽明無表證汗后  
不惡寒潮熱狂言而喘者

大黃七升 厚朴 枳實三升半

右細切作一服水二碗煎一半碗去粗溫服以利為度未  
利再投一服

○大承氣湯治胃實譫語五六日不大便腹滿煩渴併少陰舌  
乾口燥日晡發熱脈沉實者

大黃七升半 厚朴 枳實各一兩 芒硝半合

右細切水二碗先煎枳朴二物取一碗半去粗內大黃再  
煎至一碗去粗納芒硝更煎一二沸溫服以利為度未利  
再投一服

考辨小便之便字  
不字蓋制方之意  
也正作思書寫之  
誤可更尋

考白是也惟傷寒  
有實者可用之  
血虛身熱誤服  
則虎骨死無救又事  
之所以垂戒矣

○桃仁承氣湯外證已解小腹急大便黑小便不利為瘀血證

此藥主之

大黃三斤

桃仁十斤不去尖研桂心去麤

芒硝各一斤半

甘草一斤

右細切水一盞半煎至一盞去粗納芒硝再煎一二沸溫服血及為度未及再服

○白虎湯併加減法治陽明證汗後脈洪大而渴及虛煩中暈

芩証

知母六斤

甘草二斤

石膏一斤二梗米五勺

右細切作一服水一盞煎待米熟去粗溫服○如口燥煩渴或發赤斑本方中加入參一錢名化斑湯又名入參白虎湯○如秋感熱之疫癘或陽明下後大便不固熱不退者或濕溫證熱不退而大便溏者本方中加入蒼朮六錢添

承前名蒼白虎湯

○理中湯併加減法治即病太陰自利不渴寒多而嘔腹痛下

利鴨漉虺厥霍亂等證

人參

甘草

乾姜

白朮各二斤半

右細切作一服水一盞煎八分去粗溫服○如腎氣動者

去白朮加肉桂二錢○如吐多者去白朮加生薑三錢○

如下多者倍白朮人參添水煎○寒多者加乾姜一錢半

○如腹滿下利脈沉遲而微者加炮附子二錢○如傷冷

中寒脈弱氣虛變為陰疽本方中加茵陳蒿一錢○如霍

亂轉筋本方中加石膏半兩○如痞而胃寒或霍亂吐瀉

不渴胃滿未成結胃者或厥陰飢不能食食即吐虺用理

中丸以本方藥為細末煉蜜為丸如彈子大每用白湯半

盞化三丸

○四逆湯治即病太陰自利不渴及三陰證脈沉細而遲身體痛者

附子一枚去皮作八片生用 甘草炙六分 乾姜五分  
右細切分作二服每服用水二盞煎至一盞去粗溫服取少汗乃愈

○真武湯治即病陰證傷寒脈沉細身體痛或發少陰汗致筋

惕肉攣等證  
芍藥 生姜 附子炮去皮各三分  
白木二分

右細切作一服水二盞煎至一盞去粗服○如欬者加五味子乾姜細辛各一錢○如小便利者去茯苓○如下利者去芍藥加乾姜二錢○如嘔者去附子倍生姜  
○木附湯治風濕小便自利及濕溫身痛等症

白木二分 甘草二分 附子炮 生姜各二分

右細切作一服水二盞大棗二枚煎至一盞去粗溫服  
○小陷胷湯治小結胷陽證傷寒下之太早變為結胷胷中作痛痞滿

黃連一分 半夏一分 瓜蒌子連穰二分

右細切作一服用水二盞先煮瓜蒌取一盞去粗納諸藥再熬至七分一盞去粗溫服未和再投一服

○大陷胷湯治大結胷併執實結胷胷中大痛高起手不可攪摸者

大黃三錢 芒硝二錢半 甘遂一分二厘  
右細切作一服水二盞先煮大黃至一盞去粗納芒硝煮一二沸納甘遂末服以利為度

○抵當湯治血結胷證語因瘀血結於胷中狂言小腹亦滿漱

永不欲飲者

小蛭 炒黄色 蚘虫 翅足 炒黄色 桃仁 皮尖 另研去

右細切水一盞半煎至一盞去粗服血下止後服

○小半夏茯苓湯治水結胸

半夏 四錢 茯苓 三升

右細切作一服水一盞半煎至一盞去粗入生姜自然汁

半合再煎一二沸溫服

○梔子豈鼓湯治吐下後心胃懊懣無柰或大下後身熱不去

心中痛結

肥梔子 四枚 香豉 半兩

右細切作一服水二盞先煮梔子至一盞內豉同煮至七

分去粗溫服得吐止後服

○玄參升麻湯治發斑咽痛

升麻 玄參 甘草 各半兩

右細切水三盞煎至一盞半去粗溫服

○陽毒升麻湯治陽毒赤斑出在言吐膿血

升麻 二升 犀角屑 射干 黃芩

人參 甘草 生用 各一升

右細切作一服水二盞煎至一盞去粗溫服

○姜附湯併加減法 治下後復發汗晝不得眠無表證而脉微

乾姜 五升 附子 一枚 生用

右細切作一服水二盞煎至一盞去粗頓服○如下利厥

逆脉不至者加甘草五錢倍乾姜添水煎服○如面赤者

加葱九莖○嘔者加生姜○咽痛加桔梗○利止脉不出

加入參三錢名通脉四逆湯○吐利止汗出而厥四肢拘

急脉微欲絕本方煎成正藥加猪膽汁半合攪勻分二服

其脉即起○少陰證腹痛或泄利下重本方中加芍藥二錢半

○和劑霍香止氣散治四時感冒頭痛憎寒壯熱或風濕氣霍

亂吐瀉常服除山嵐瘴氣

大腹皮先以手洗淨用蓋此物恐有鴉鳥糞毒不製即殺人

紫蘇連葉用 藿香 白芷 茯苓各六分

厚朴製姜汁 白木 陳皮去白 苦梗

半夏各四分 甘草炙二分

右細切作一服加生姜三片大棗二枚水二盞煎至一盞三分溫服

○和劑不換金正氣散治四時感冒傷寒瘟疫時行及山嵐瘴氣寒熱往來霍亂吐瀉下利赤白及出遠方不伏水土並皆治之

厚朴製姜汁 陳皮去白 藿香 半夏湯炮七次

蒼朮米泔浸 甘草半水

右細切作一服加生姜三片大棗二枚水一盞半煎至一盞溫服

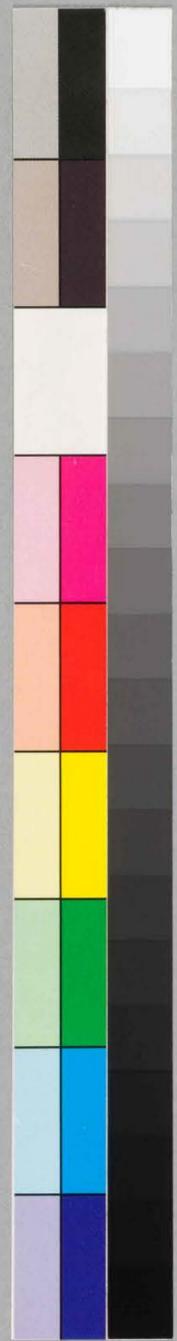
○東垣加減京膈散退六經執及傷寒餘熱不解胃煩等證

連翹一水 梔子 薄荷葉 淡竹葉

黃芩 桔梗各半水 甘草生一水

右細切作一服水一盞半煎至一盞日三五服熱退即止

○易老曰涼膈散減芒硝大黃加桔梗同為舟楫之劑浮而上之治胃膈中與六經熱以其手足少陽之氣俱下胃膈中三焦之氣同相火遊行於身之表膈與六經乃至高之分此藥浮載亦至高之劑故能於無形之中隨高而走去胃膈中及六經熱也



○十神湯治時令不正瘟疫妄行或四時感冒風熱發熱憎寒頭疼身痛無汗此藥不問陰陽兩感並宜服之

川芎

甘草

麻黃

乾葛

紫蘇

升麻

白芷

赤芍藥

陳皮

香附各一水

右細切作一服加生姜二片連鬚葱白三箇如中滿氣實者加枳殼一錢水二大盞煎至一盞二分去粗熱服

○消風百解散治四時感冒頭疼發熱咳嗽鼻塞聲重喘急証

荆芥穗

白芷

陳皮

麻黃去節

蒼朮各一水甘草半水

右細切作一服加生姜二片葱白三箇水一盞半煎至三

盞熱服咳嗽甚者加烏梅一箇同煎服

○黃連解毒湯治傷寒太熱不止乾嘔煩渴錯語呻吟不得

安臥

黃連一錢

黃芩

黃柏

梔子各二錢

右細切作一服水一盞半煎至一盞去粗服

○金沸草散治傷寒咳嗽頭疼發熱胃膈痰壅喘滿等證

前胡一水半半夏七分半細辛三分旋覆花一水半

甘草三分荆芥穗二水赤茯苓一水

一方無細辛茯苓有麻黃芍藥

右細切作一服加生姜五片大棗一枚水一盞半煎至一

盞溫服

○五苓散治傷寒中暈煩躁小便不利而渴或霍亂吐利不

止東垣曰五苓散乃太陽裏之下藥也夫太陽高則汗而

發之下則引而竭之渴者邪入太陽本也當下之使邪從

膀胱出也其腎燥膀胱熱小便不利此藥主之小便利者

不宜用然大陽病熱而渴小便難利亦宜此藥下之當服  
不服則穀消水去形亡必就陽明燥火戊胃發黃此太陽  
入本失下也由不服此藥故也

澤瀉一兩半 白朮一兩 赤茯苓一兩 猪苓一兩  
肉桂半兩

右研為細末每服三錢白湯或清米飲調服或細切加姜  
棗煎服熱甚者去桂加黃芩○如傷寒三四日間往來寒  
熱自利者邪入太陰而少陽經病尤在也本方合小柴胡  
名柴苓湯加姜棗煎服以分利其陰陽也

東垣此事難知曰經云有汗不得服麻黃無汗不得服桂枝  
若誤服則其變不可勝數故立此法不犯三陽禁忌解利  
神方此易老之法也名曰九味羌活湯

東垣○九味羌活湯

羌活 治太陽陽肢節痛若去之藥也然非無為主也乃撥亂  
除正之主故大無不通小無不愈閉節痛非此不能

防風 治一身盡痛乃軍中甲下職也

蒼朮 別有雄壯上行之氣能除濕下皮太  
陰使邪氣不納傳之于足太陽脾

細辛 治足少陰  
腎苦頭痛牙  
痛在腦頭

白芷 治少陰  
痛在額頭  
熱在內

黃芩 治太陽  
熱在背  
調和諸藥

已上九味雖為一方然亦不可執一執中無權猶執二也  
當視其經絡前後左右之不同從其輕重大小多少之不  
一增損用之其効如神細切水煎服若急汗熱服以葠粥  
投之若緩汗溫服之而不用湯投之也○脈浮而不解者  
宜先急而後緩○脈沉而不解者宜先緩而後急○此藥  
不獨解利傷寒治雜病亦有神○中風行經者加附子○

西字王傳

中風秘遊者加大黃○中風并三氣合而成痺等證各隨十二經上下內外寒熱溫涼四時六氣如減補瀉用之○東垣曰經云兩感於寒者死不治一日太陽與少陰俱病頭痛發熱惡寒口乾煩滿而渴太陽者府也自背膪而入人所共知少陰者藏也自鼻息而入人所不知也鼻氣通於天故寒邪無形之氣從鼻而入腎為水也水流濕故腎受之經曰傷于濕者下先受之同氣相求耳又云天之邪氣感則害人五藏以是知內外兩感藏府俱病欲表之則自裏欲下之則有表表裏既不能一治故死矣然所稟有虛實所感有淺深虛而感之深者必死實而感之淺者猶或可治治之而不愈者有矣未有不治而復生者也予嘗用此間有生者得二三故立此方以待好生君子用之各曰解利兩感神方大羌活湯

方易老 ○解利兩感神方大羌活湯

防風 羌活 獨活 防已  
 黃芩 黃連 蒼朮 白朮  
 甘草炙 細辛各三分 知母  
 地黃各一升 川芎

右細切作一服水二盞煎至一盞半去粗熱飲之未解再服三四劑病愈則止若有餘證並依仲景法如証治○張子和六神通解散治夏月傷寒得太陽陽明二經病汗不出頭項痛腰脊強目疼鼻乾不得卧代麻黃葛根等湯發表藥也

蒼朮三升 石膏 滑石 黃芩各一升半  
 麻黃七分 甘草半升  
 右細切作一服水二盞煎七分服春加防風一錢

河間方○劉河間守真治傷寒直格要訣

傷寒前三日在表法當汗可用雙解散連進數服必愈

○雙解散即後方

○防風通聖散方見中風門

○益元散又名六一散又名天水散方見痢門

二藥合而服之當得汗而解若不解者病已傳變

傷寒後三日在裏法當下若下之太早則表邪乘虛入裏遂

成結胸虛痞懊憹斑疹發黃之證輕者必危危者必死但

當以平和之藥宣散其表和解其裏病勢或有汗或無汗

發熱未愈當用小柴胡涼膈天水合而服之

病若半在表半在裏法亦當和解小柴胡涼膈主之

若裏熱微者當微下大柴胡合解毒湯主之若熱勢未退

又以大柴胡合六一承氣下之

○三一承氣湯

大黃

芒硝

厚朴

枳實各半升

甘草一升

右細切作一服水一大盞姜三片煎七分熱服

其病膏膈滿悶或喘或嘔陽脈緊急者宜瓜蒂散吐之

汗吐下三法之後別無異證者涼膈散調之

病太熱已去微熱未盡除者以益元散服之無令再病此傷

寒治法之太要也

或傷風自汗脈浮緩者雙解散去麻黃以解利之

其病半表半裏白虎湯和解之

其病在裏脈沉細者無問風寒暑濕或表裏證俱不見或內

外諸邪所傷有汗無汗心腹滿謔語煩躁畜熱內盛俱

是脈沉者並用承氣合解毒下之

投當作投

三  
善下之不富  
作下

或中暑自汗以白虎湯解之白虎解後以五苓合吳水調之

多進數服無妨

或腹脹滿脉沉者亦當以承氣合解毒微下之

或發汗之後熱不解脉尚浮者白虎加蒼朮再解之

或裏熱內盛陽厥極深皆因失下而成此證以致身冷脉微

昏惰將死切不得以寒藥下之誤下即死有一輩庸醫妄言

是陰厥使欲投玄武四逆温熱之劑正咽必死殊不知此證

乃陰耗陽竭陰氣極弱謂之耗陽厥極深謂之竭畜熱沸鬱

將欲絕者當此之際寒劑熱劑俱不可投但進涼膈解毒以

養陰退陽宜散畜熱脉氣漸生得大汗而愈亦有無汗氣和

而愈者未愈却用解毒合承氣下之次以解毒涼膈天水三

藥合而為一調和陰陽洗滌藏府則其餘別證自不生矣

有大下之後熱不退再三下之熱愈盛若下之不愈脉微氣

虛力弱不加以法則無可生之理若較而不下則邪熱極盛

陰氣極衰脉漸絕必不可救似此之證是下之亦死不下

亦死醫者到此殺又活久一彈指間其不至手足失措者幾

希云傷寒汗後汗出不解或反汗

尚浮白虎加蒼朮湯再解之

又按餘論云傷寒下後自汗虛熱不已白虎加蒼朮人

參一服如神汗止身涼此通仙之法也如此則汗下之

後熱不復加人參亦妙仍服涼膈解毒調之

經云三下而熱不退者即死後人有四五次下而生及十數

次下而生者此偶然誤中耳活者得一二死者已千百後

學切不可以此為法但當依前法用解毒合涼膈調之使

陽熱除退陰脉漸生庶不失人命也

若傷飲不解散成結胸之證臨時擇用大小陷胸湯九裏下

之若脉浮者不可下是表證未出小柴胡合小陷胸湯投

之脉雖浮而熱大極者承氣徐徐陳利之

陳陳之誤

後自汗下

卷之二

六十二

或有留飲過度濕熱内生自利不止其熱未退解毒湯治之  
陽毒生斑涼膈散加當歸  
佛蘭熟盛在裏煉而無汗濕熱在裏不能發於外相搏遂成  
發黃因陳湯調五苓散甚者茵陳合承氣下之  
一 心煩不得卧 梔子豉湯

○茵陳湯

山茵陳一兩 大黃半兩 梔子十枚  
右細切水二盞煎一盞溫和服以利為度

○梔子豉湯 方見前

一 誤下大早遂成結胸虛痞涼膈散加枳殼桔梗  
剛柔二症謔語發狂踰垣赴井皆陽熱極盛而然承氣合解  
毒下之  
一 汗下之後煩渴飲水涼膈散及減桂五苓甘露益元選而用

之

○甘露飲

茯苓 澤瀉 甘草 石膏  
寒水石各二兩 白朮 桂枝 猪苓各半兩  
滑石 四兩

右為末每服三錢白湯調或新汲水調姜湯尤妙

一 小便不通五苓泄之大便閉結承氣下之更有外證加減防

風通聖散方內隨證用藥處治萬無一失也

一 婦人證治皆然惟孕婦三四月併七八月不用硝黃其餘月  
分用之無妨

一 小兒減劑服之

此中有古人治傷寒不傳之妙後之學者宜慎寶之  
愚按河間已上治傷寒法宜用於春三月及夏至前後

溫病及中暑熱傳經之證能按法施治無有不安

○丹溪活套

凡傷寒傳經之証初得太陽經病惡寒發熱頭項強腰脊痛無汗急用東垣九味羌活湯表之而愈或諸痛悉除亦不惡寒但發熱不解或微汗濺七八然出此為挾虛證宜用補中益氣湯為主治有汗加桂枝芍藥汗未透脈尚浮緊加羌活蒼木防風葛根倍升麻柴胡滿悶者去黃芪人參仍頭痛未去加川芎白芷薄荷荆芥細辛葛根如渴加五味子麥門冬天花粉三四日間不宜前藥則以小柴胡湯驗證加減如寒熱脇痛少陽外證悉具只以本方服之若兼腹滿自利已見太陰證而少陽證尤未除者本方中加五苓散名柴苓湯熱甚者去桂倍黃芩渴甚者本方去半夏加五味子天花粉五六日不大便秘潮熱引飲本方中去

人參甘草加芍藥枳殼厚朴大黃甚者加芒硝或用河間三一承氣七八日過經不解熱不退或黃連解毒湯涼膈散選而用之或仍以小柴胡看證調治而愈或愈後因勞復發熱者仍用補中益氣湯多服數貼自安雖因食復病切不可輕用大黃芒硝之類下之蓋病後氣血大虛若復下之必死慎之慎之

又傷寒下後謔語初能認入三五日後妄言不寐此神不守舍慎勿復下脈多沉細足冷氣促面青褐色口乾燥宜用補中益氣湯倍入參加竹葉二三十片○內外本弱得汗下後大虛脈細數熱如火灸氣促宜用人參當歸白木黃芪甘草五味子知母加竹葉數片煎用童便二三貼而安○大病虛脫本是陰虛用艾灸丹田補陽生則陰長故也不可用附子止可用參芪多服為佳傷寒已經發汗

吐下誤治後三焦生熱脈洪數譫語不顧體晝夜常息不休衄血熱不解身目俱黃狂叫欲走三黃石膏湯連進三四服而愈○如怯弱人因感寒濕發熱不食數日後不省人事言語亂妄神思昏迷面青齒黑人以為必死之證脈沉細先用小柴胡湯等藥不愈急用四君子湯加附子數片煎以碗盛放水盆中少時殺其熱性稍溫服之脈與神思即回然後可用別藥此謂之陰證傷寒○傷寒拂鬱不解三陽併入三陰藏府結燥面赤口渴心驚譫語內熱多而外熱少宜用三一承氣湯或以此藥送下木香枳榔丸三五十粒下其燥屎而安○如汗下後熱未能除用梔子豉湯或東垣加減涼膈散煎服以徹其邪而愈○凡傷寒身體疼痛心風寒遇暖則喜脈浮而數必得大汗而愈不問日數皆以六神通解散煎服如譫語神思不寧蓋熱

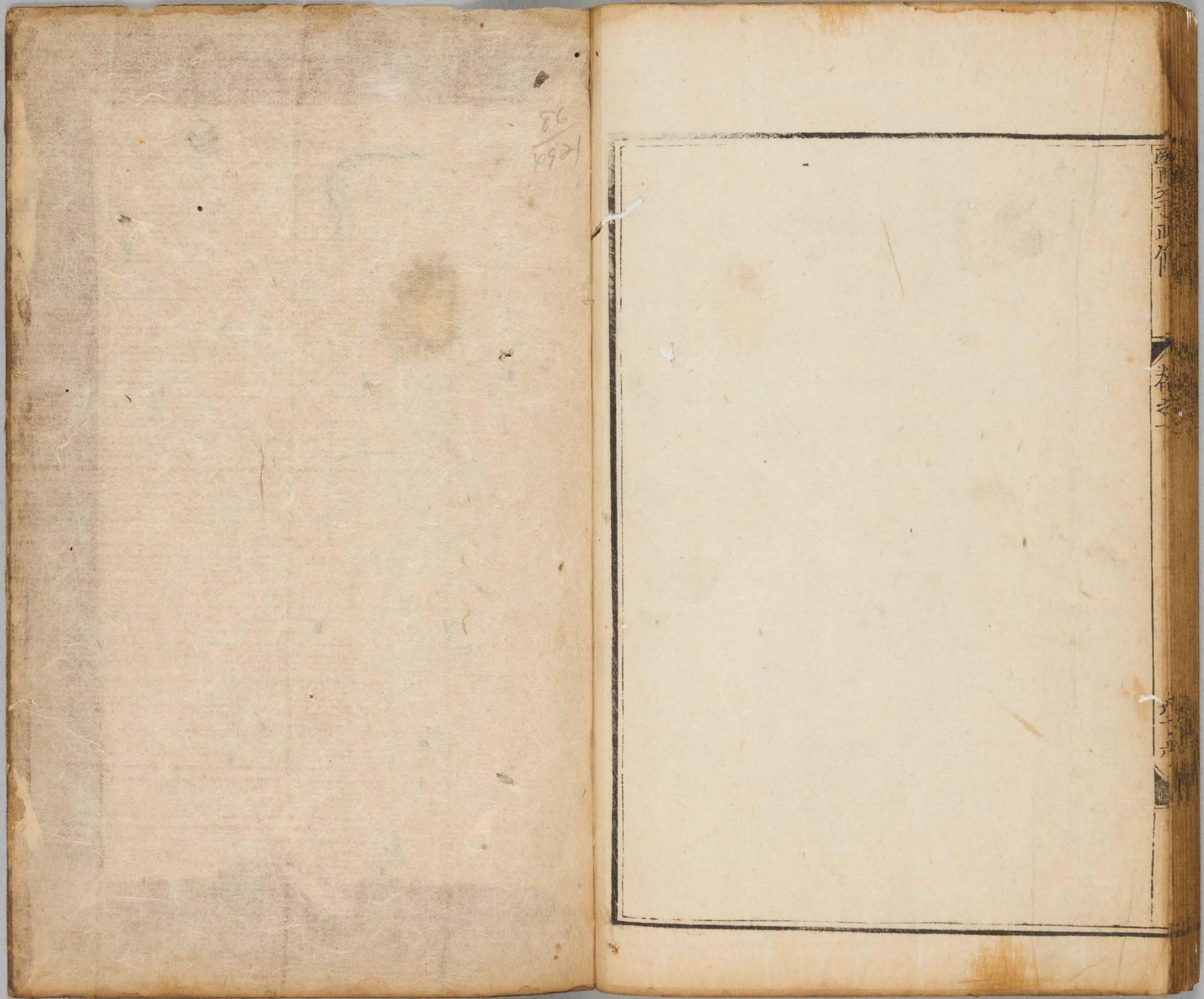
邪已入裏不能及解本方加入參黃連即安服前藥如汗不透更加參蘇葉葛根白芷等藥助之當得大汗去病如掃此張戴仁之法藥雖輕微不知自有神妙不可易而忽之○傷寒發斑面赤昏瞶譫語脈洪而虛按之無力或絕不見用人參生地黃各五錢炮附子一錢大黃二錢半服之不甚瀉夏月服亦不妨○傷寒發斑生熱用黃瓜根杵汁黃瓜即墻頭生小瓜樣貌如龍眼大四月黃瓜生此根也調杖龍肝服之去紅點甚妙○發斑似傷寒乃痰熱之病發於外微汗以散之通聖散消息用之

○東陽社世良乃兄三月間得傷寒證惡寒發熱小便淋瀝太便不行初病時莖中出小精血片如棗核大由是衆醫皆謂房事所致遂作虛證治而用補中益氣等藥七八日後熱愈甚大渴引飲胃中滿悶語言錯亂口呼診視六脈俱

數甚右三部長而沉滑左手略平亦沉實而長予曰此大實天滿證屬陽明經且大承氣湯衆皆驚愕曰先生誤矣予不聽作大劑連進一服大瀉後熱退氣和病愈十數日後因食鴨肉太多致復熱來問予教用鴨肉燒灰存性生韭汁調下六七錢下黑糞一碗許而安

○東陽戚十八四月間得傷寒證惡寒發大熱而渴舌上白胎三日前身脊百節俱痛至第四日惟脇痛而嘔自利六日來召予治診其脉左右手皆弦長而沉實且數甚予曰此本三陽合病今太陽已罷而少陽與陽明仍在與小柴胡合黃連解毒服三服脇痛嘔逆皆除惟熱猶甚九日後漸加氣築痰響聲如拽鋸出大汗退後而身復熱愈甚法當死者其面下紅赤色潔淨而無賊邪之氣言語清亮間有謔語而不甚合白糊子故不辭去而復與治用涼膈散倍大

黃服二服視其所下仍如前自利清水其痰氣亦不息與大承氣湯合黃連解毒湯二服其所下亦如前予曰此蓋執結不開而燥屎不來耳後以二方相間日三四服每藥又各服至五貼如得結糞如肥皂子大者十數枚痰氣漸平熱漸減至十五日熱退氣和而愈一知醫者問曰傷寒論謂下後不可再下連自用此峻劑而獲安者何也曰燥屎未下而脉尚實胡為不可再下是故為醫者不可膠柱而調琴也



86  
1292

西華正作

卷之一

六



