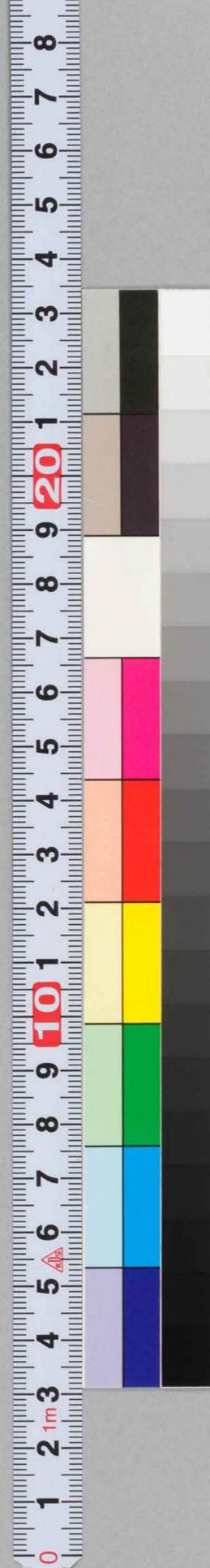


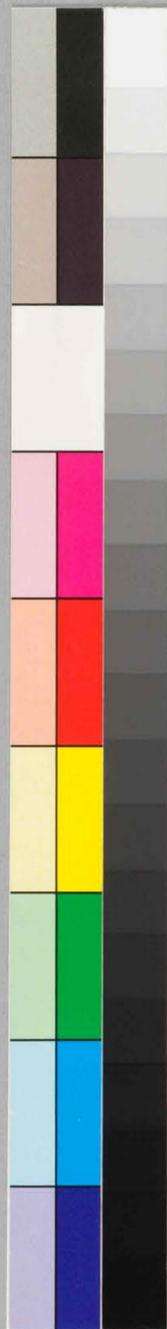
南北經緯醫方大成論證補評註  
延里七年刊



增補  
註

頭書大成論

乾





Handwritten markings in the bottom left corner of the left page, possibly a signature or initials.

子曰辭達而已矣凡說書者亦宜  
爾也其未達而已與達而來已均  
為失之矣大成論一書古來多訓  
解者或繁而流或簡而漏迥有一  
鈔徒貪蒙說而既達而不已惟其  
達而不已則不能無所未達而已  
矣繫一理之不通也禍係乎百病



是吾 閱甫先生所以恐後學之  
效尤而不能已於云云也 予親受  
其說乃標註此書以共諸同志夫  
繁云乎哉簡云乎哉辭達而已矣  
耳戊午三月南川道竹謹跋

△大成起 源流曰孫允賢文江八元仁宗延祐中選醫方集成  
予先祖彥明公復選宣明拔粹等方而附益之是謂醫方大成○大全  
兼宗立自序曰醫善專門方貴經驗古今方書傳於世者甚衆蓋初學之士猶臨海問津焉能適  
從我書林曰刊文江孫氏醫方集成後之名醫續增宣明拔粹等方又謂之大成是  
皆經歷効驗有不待試而  
百獲百中者誠衛生之捷  
徑也然其方中證類混雜  
分兩欠明俾我同志不無  
憾焉余自幼多病喜讀醫  
書暇日因取前方彙證端  
類措方八條復選諸名方  
中有得奇効而孫氏未嘗  
採者與夫家世傳授之秘  
總彙成編凡二十四卷目  
之曰醫書大全

△大成字 詩車功之篇  
允哉君子也大成○孟子

南北經驗醫方大成

宗文書堂刊

漢書藝文志有九流○醫者九流之外也

醫家者流所蓄方書何啻數

十家然用之可否中蒙收效

甚寡盧陵孫氏為在良醫每

閱諸方必取其常用功要者

萬章下曰孔子之謂集大成注合衆小成而為一大成猶孔子之知無不盡而無不全也

△蒙 蒙與蒙同 楊雄

又離騷曰浮蔑蠖而傲天

晉灼曰蔑蠖疾也師古

曰傲猶拂也蠖音莫孔反

△良醫 左定公 三年

曰三折肱而知為良醫○

楚辭曰九折臂者乃成良

醫

△篇海病於何切音阿病也亦作痾又粘駕切音俗小兒驚又妖孽及人謂之痾言病寢深也

名曰醫方大成トラモラク意使今之醫

者雖行萬里不必挾他醫書

孟子注趙曰曠音了明也

而治病之要瞭然盡目其於

孟子蓋心補也曰小補之哉

衛生之心豈小補哉乎

△六氣 風寒暑濕燥火  
△七情 喜怒憂思悲恐

△為甲 東坡云醫為百

工之長

△良相 范文成公曰儒

者不得為宰相願為良醫

蓋濟民之功齊爾

晏子曰良醫與良相埒

予嘗謂人生一身六氣所下七情所

感不能無疾賴前賢辨脉論證處方

施治然後養生者得以自衛厥功大

矣非如地理之術相命之書可以富

貴禍福告人而求其驗否每未即見

惟醫之得效神速近足自衛遠可濟

入諸藝之中當以為甲昔人以與良

相並言蓋有以也今之學醫固不能

神聖而工巧政自罕見余雖非專學  
每觀其書所謂脉證治因不過以五  
行之造化合一身之理得其理則脉  
證俱在是矣因攷諸書所載之方今  
人所用者無幾而其中固有老醫所  
未嘗試者況於常人蓄方者乎又況  
良方非一書所能盡載而諸書又非  
常人所能盡蓄文江孫氏集諸方取

功要者各以類編名爲大成各類之  
首又取陳言字無擇用和嚴氏諸家之說合而  
爲論庶觀者得其說而求其方瞭然  
在目矣編成求序鉅梓以廣其傳使  
閱方者一覽而盡得之可省蓄方之  
繁而行遠者亦可挾以自便或可爲  
衛生之一助云

昔辛酉至治初元文江王元福序

重刊醫方大成論目錄

風 一

寒 二

暑 三

濕 四

傷寒 五

瘧 六

痢 七

嘔吐 八

泄瀉 九

霍亂 十

秘結 十一

咳嗽 十二

痰氣 十三

喘急 十四

氣 十五

脾胃 十六

翻胃 十七

諸虛 十八

癆瘵 十九

咳逆 二十

頭痛 廿一

心痛 廿二

眩暈 廿三

腰脇痛 廿四

腳氣 廿五

五痺 廿六

五疽 廿七

蠱毒 廿八

諸麻 廿九

消渴 三十

赤白濁 卅一

水腫 卅二

脹滿 卅三

積聚 卅四

宿食 卅五

自汗 卅六

虛煩 卅七

健忘 卅八

癩癩 卅九

陰癩 四十

痼冷<sup>一</sup> 積熱<sup>二</sup> 吐血<sup>三</sup> 下血<sup>四</sup>  
 痔漏<sup>五</sup> 脫肛<sup>六</sup> 遺尿失禁<sup>七</sup> 鼻<sup>一</sup>  
 咽喉<sup>八</sup> 眼目<sup>九</sup> 耳<sup>十</sup>  
 口唇<sup>二</sup> 牙齒<sup>三</sup> 舌<sup>四</sup>  
 五臟內外所因證治<sup>五</sup> 癰疽瘡癤<sup>六</sup>  
 瘡疥<sup>七</sup> 癩癧<sup>八</sup> 折傷<sup>九</sup> 急救諸方<sup>十</sup>  
 婦人<sup>一</sup> 孕育<sup>二</sup> 胎前<sup>三</sup> 產後<sup>四</sup>  
 小兒<sup>五</sup> 疳風撮口<sup>六</sup> 口瘡重舌<sup>七</sup>  
 夜啼客忤<sup>八</sup> 急慢驚風<sup>九</sup>  
 胎熱胎寒<sup>附</sup> 盤腸<sup>七</sup> 感冒四氣<sup>七</sup>  
 疹痘<sup>二</sup> 目錄畢

王水曰長先也。○生氣通天論曰風者百病之始也。△扁鵲見素熱病篇風論

△痲 漢書賈誼傳夫辟者下而病痲下方痛注服虔曰病痲不能行也師古曰辟

足病痲風病辟音壁痲音肥○靈樞熱病篇音尺痲音肥入門音尺音肥 △懿

詩懿厥哲婦 箋曰有所傷痛之聲音伊○先輩因此曰啼中風 △奄忽 篇海

云奄音厭精氣閉藏也忽音笏忘也 奄忽猶荒忽也

也

△膝理 金匱要畧云膝者是三焦通會元真之處

為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也

△喎 篇海苦乖切只戾又口不正

△斜 篇海云音却不正也

△癰瘰 總錄曰癰瘰者四肢不舉俗謂之癰瘰者

醫方大成論

風

此論出於三因方濟生方

風論玉機真藏論

風為百病之長故諸方首論之歧伯

所謂大法有四一曰偏枯半身不遂

二曰風痲於身無痛四肢不收三曰

風懿者奄忽不知入也四曰風痺者

諸痺類風狀此特言其大槩而又有

卒然而中者皆由氣體虛弱榮衛失

卒然而中者皆由氣體虛弱榮衛失

卒然而中者皆由氣體虛弱榮衛失

卒然而中者皆由氣體虛弱榮衛失

卒然而中者皆由氣體虛弱榮衛失

按攤緩也注曰攤則懈惰而不收攝緩則死縱而不能制物故其證四肢不舉關節無力不可技格者謂之攤又云可以左為攤以右為緩則非也但以左為之病在左以右為之病在右耳○正傳或問曰攤者阻也筋脉弛縱坦然而不舉也痰者渙也血氣散慢渙然而不用也

△不仁 血氣形志篇馬注曰不仁者謂痺重而不

調或喜怒憂思驚恐勞役以致真氣

耗散腠理不密邪氣乘虛而入及其

中也重則半身不遂口眼喎斜肌肉

疼痛痰涎壅盛或癱瘓不仁舌強不

語精神恍惚驚惕恐怖治療之法當

詳其脉證推其所感之原若中於肝

者人迎與左關上脉浮而弦面自多

青惡風自汗左脇偏痛中於心者人

迎與左寸口脉洪而浮面舌俱赤翕

翕發熱瘖不能言中於脾者人迎與

右關上脉浮微而遲四肢怠墮皮肉

瞶動身體通黃中於肺者人迎與右

寸口脉浮濇而短面浮色白口燥多

喘中於腎者人迎與左尺中脉浮而

滑面耳黑色腰脊痛引小腹陰曲不

利中於胃者兩關脉並浮而大額上

大發論

二

二

二

二

△三生飲 大全 南星

生用 一錢 川烏 生用去 皮半錢

附子

生用去 皮半錢 木香 二錢 半

△順氣之類 大全有

烏藥順氣散 人參順氣

散 八味順氣散

△排風湯 大全

△續命湯 大全有小續

命湯

多汗。膈塞不通。食寒冷則泄。凡此風

證。或挾寒則脈帶浮。遲挾濕則脈帶

浮。瀼。二證俱有。則從偏勝者治之。用

藥更宜詳審。若因七情六淫而得者。

當先調氣。而後治風邪。此嚴氏至當

之論。倉卒之際。救此急證。宜先以皂

角細辛。搐入鼻內。通其關節。次以蘇

合香圓擦牙。連進以生薑自然汁。並

△口開 孫一奎赤水玄珠曰玄珠經云風病口開手撒眼合遺尿鼻声如鼾者

五藏氣絕也 注蓋口開者心絕手撒者脾絕眼合者肝絕遺尿者腎絕声如鼾者肺

絕也若見一猶用工丹溪纂要同此○脈訣曰中風髮直口吐沫噴藥亂亂起復蘇

圖經云髮是血之苗心虛則不能主血則血敗血敗則髮心焦枯梗直矣髮乃脾所

主心虛則不能生養于脾其脾亦敗不能收拾其痰沫或從口中吐出矣起字當作

豈○醫林曰陽脉不至則頭為之搖○中藏經曰陽絕髮直汗出不止又曰心絕于

腎有息回盼目直者一日死○脈訣心死歌曰面鰐有息直視池氏注曰腎水尅心

火而色見鰐黑心主血肺主氣血為榮氣為衛二者皆榮氣不行而生暴逆故擗

有而喘息肝乃心之母子

絕而母孤故目直視

△蹇 與蹇同音吃也

三生飲 俟其甦醒然後次第進以順

氣之類排風續命之類所中在經絡

脈微細者生入于臟腑口開手散眼

合遺尿髮直吐沫搖頭直視聲如鼾

睡者難治又有中之輕者在皮膚之

間言語微蹇着角牽引遍身瘡癰狀

如蟲行目旋耳鳴又當隨證治之

寒 二 全出於三四方也

△衝片 篇海云衝突也  
斥逐也

△洒々 素問音釋云蘇  
猛及寒驚也

若字三因方作如字 脉  
要精微論曰陰氣有餘為  
多汗身寒 類注曰陰有  
余者陽不足也故多汗身寒以汗本屬陰也

寒為天地殺厲之氣故見於冬則為  
氷為霜草木因之而摧敗鳥獸各巢  
穴以自居氣體虛弱之人或調護失  
宜衝片道途一時為寒氣所中則昏  
不知人口噤失音四肢僵直變急疼  
痛或洒洒惡寒翕翕發熱面赤若有  
汗五臟之虛者皆能有所中也其脉  
多遲而緊挾風則脉帶浮眩暈不仁

△舌卷 素問診要經終篇云厥陰終甚則舌卷即上縮而終矣○中藏經曰舌卷  
即縮者死○張世賢脉訣圖注曰肝者筋之合筋者聚於陰器而絡於舌本固脉不  
舒即筋縮急筋縮急引舌與印

△薑附湯 乾薑兩 附子  
主去 細切一枚大煎

兼濕則脉濡而四肢腫痛治療之法  
只宜以薑附之藥溫散寒氣切不可  
妄有吐下如舌卷囊縮者難治

暑 全出於三因方也

暑之為氣在天為熱在地為火在人  
臟為心是以暑之中人先著於心凡  
中之者身熱頭痛煩渴口燥甚則昏  
不知入手足微冷或吐或瀉或喘或

△手足一浮 暑有陰  
陽症此云陰症也玄菫曰



冲與冲同。文涌搖也。冲音轟飛也。西所同。唐馬周傳云。驚風冲霄。

立醒

濕四 三四諸多

濕之為氣。冲溢天地之間。流注四時之內。體虛之人。或為風雨所襲。或臥卑濕之地。遠行涉水。或感山澤蒸氣。或汗出不裏。冷則浸漬脾腎。皆能有所中傷。著腎者。腰痛身重。如坐水中。小便不利。著脾則四肢浮腫。不得屈

傷寒論卷之二。傷寒例。第一。曰陰陽大論云。春氣暄和。夏氣暑熱。秋氣清涼。冬氣冷冽。此則四時正氣之序也。冬時嚴寒。萬類深藏。君子固密。則不傷於寒。觸

伸若挾風。則眩暈嘔噦。心間煩熱。兼寒則拳攣掣痛。無汗惡寒。帶暑則煩渴引飲。心腹疼痛。面垢惡寒。凡感濕之證。其脉多沈緩。而微其證多。四肢倦怠。不舉。法當疎利。小便為先。決不可輕易汗下。並用火攻。若有泄瀉等證。又當於各類求之。

傷寒

五 三四方諸多

胃之者乃名傷寒耳其傷  
於四時之氣皆能為病以  
傷寒為毒者以其最成殺  
厲之氣也中而即病者名  
曰傷寒不即病者寒毒藏  
於肌膚至春變為溫病至  
夏變為暑病暑病者熱極  
重於溫也是以辛苦之人  
春夏多溫熱病皆由久時  
觸寒所致非時行之氣也  
九時行者春時應暖而復  
大寒夏時應大熱而反大  
涼秋時應涼而反大熱冬  
時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以丁歲之中長幼之病多相似者此則時  
行之氣也夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法皆當按斗曆占之九月霜降  
節後宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而為  
雨水故也至驚蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋便涼從霜降以後至春不以

前凡有觸冒霜露體中寒即病者謂之傷寒也其冬有非節之暖者名曰冬溫冬溫  
之毒與傷寒大異冬溫復有先後更相重者亦有輕重為治不同證如後章從立春  
節後其中無暴大寒又不冰雪而有入壯熱為病者此屬春時陽氣發於冬時伏寒  
變為溫病從春不以後至秋分節前有天有暴寒者皆為時行寒疫也三月四月或有  
暴寒其時陽氣尚弱為寒  
所折病熱猶輕五月六月  
陽氣已盛為寒所折病熱  
則重七月八月陽氣已衰  
為寒所折病熱亦微其病  
與溫及暑病相似但恰有  
殊耳  
△傳陽 傷寒六書湖熱  
屬陽明陽明旺未申下日  
一發日晡而作也邪入胃  
府為可下之疾

傷寒之證固有天疫流行一時所感  
病無老少率相似者然多是體虛勞  
役之人冬月衝斥道途不謹調護以  
至為風寒所傷其毒藏伏於內不即  
發見或為熱所擊搏然後發而為病  
故經云冬感寒春發溫者是也其為  
證有陽有陰有表有裏又當知受病  
不同傳變不一其發也未有不自頭  
疼發熱自汗惡寒而始者若發於太  
陽即熱而惡寒發於太陰止惡寒而  
不發熱也傳陽則潮熱狂言如有所  
見其脈多長浮變陰則舌強不語手  
足厥冷多有自利其脈多沈細傷寒  
為治雖曰有法又須問證以察於外  
切脈以審於內故在表宜汗之在上  
宜吐之在裏宜下之在半表半裏者

△素問評熱病論曰且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死

△有汗不得汗此言今傷寒論無之

△瓜蒂豆豉 大全

瓜蒂炒黃 赤小豆兩

右咬咀每服三錢水盞半

入豉一合同煎至六分去滓溫服

和解之此固一定之法然又須考得病之日傳變之期方可施治一日至三日病在皮膚者為表宜麻黃桂枝之類驅散寒邪得汗之後脈靜為愈有汗不得服麻黃無汗不得服桂枝仲景至切之論不可不謹四日五日之間病在胸膈痰氣緊滿於上當以瓜蒂豆豉之類吐之而愈六日七日

△陰厥陽一活人書曰厥者逆也陰陽不相順接手足逆冷也又曰冷厥者初得病日便四肢逆冷脈沈微而寸數足多欬而惡寒或引衣蓋覆不飲水或下利清穀或清便自調或小便數外證多惺々而靜脈雖沈實按之遲而弱者其冷厥也熱厥者初中病必身熱頭痛外別有陽症至二三日乃至四五日方發厥兼熱厥者厥至半且却身熱蓋熱氣除別方能發厥須在一二日以後也△明理論曰經曰傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微是知內陷者手足為厥矣

之間其病入腹傳胃臟腑結燥狂言潮熱須大黃芒硝之類下之而愈古今之治法摠曰如此卻又有得病之日便四肢厥冷名為陰厥欲絕者丹田氣海穴灸之又有經日微厥而後發熱者為熱厥熱甚舌黑鼻煤者今人多以水漬布帛重疊搭之於胸頻更換以拔去熱氣亦良法也又有

不厭而即變陽證或胸腹恚悶牽引  
疼痛半卧不安胃氣喘息則又不可  
拘以日數即宜下之又有六七日大  
府結燥上不能食其脉細緊皆曰當  
下卻有頭痛惡寒項上有汗或小便  
清利乃表證未除仍宜汗之或裏寒  
表熱或裏熱表寒皆當先救其裏後  
治其表應汗而反下之則熱畜於裏

△譫語 明理論曰譫者  
謂呢喃而語也又作譫謂  
妄有所見而言也斯皆真  
氣昏神識不清之所致矣  
又曰輕者睡中呢喃重者  
不睡亦語言差謬  
△鄭聲 明理論曰鄭聲  
為邪音也孔子曰惡鄭聲  
之亂雅樂也又曰致鄭聲  
遠佞人鄭聲淫佞人殆是  
謂鄭聲為不正之音也傷  
寒鄭聲者則其声如鄭衛

或為瘀血發而為狂證者有之結而  
為痞為結胸者有之結胸者心下緊  
滿而痛按之如石手不可近痞者但  
緊滿而不痛證雖相類用藥卻有不  
同若應下而反汗之則津液枯竭又  
有以陽譫語者譫語為實鄭聲為虛  
若應吐而反溫之則毒氣鬱結於胃  
發而為斑其色如錦紋者生黑者即

之音轉不正也。經曰：虛則鄭聲。今汗後或病久入聲轉者是也。以此為虛從可知。己又鄭聲者，重語也。正為聲轉也。若聲重而轉其本音者，亦是矣。昧者殊不知此妄，以重為重疊之語，與譏語混，而莫辨。○傷寒準繩曰：鄭聲，鄭字書，鄭重，頭也。又曰：慙慙也。鄭聲，謂止將一事，頻々慙慙言也。蓋神氣不足，不能更易，而但守一聲，與譏語之錯出，不倫者是也。此虛實之不足也。或以為鄭聲，聲迂而聲矣。

死臨證用藥若不辨其陰陽觀其傳變審而行之則必致錯亂惟證百出流而為壞證傷寒甚至不救以此傷寒一證不可不謹病愈之後切不可輕用補藥尤忌房室勞傷飲食過度倘因之再作未易治也致有腳氣痰飲食積虛煩四證與傷寒相類更宜審之但腳氣則腳膝軟痛卒起即倒

痰飲則頭不痛項不強食積則身不痛左手脉平和虛煩則不惡寒身不痛為異決不可有誤作傷寒治之其中變易非止一端茲略舉其說以備倉卒其詳又當於仲景論中千金百問內求之且感冒本與傷寒治證一同但有輕重之分耳故重者為傷輕者為感冒之中有風有寒又須詳

△和解 女迷曰和解風  
寒兼解義非表裏和解之  
謂也○此說非蓋如小柴  
胡湯者兼治寒熱之劑而  
亦風藥也然女迷引大青  
龍湯類豈可謂和解乎

別夫感寒則必惡寒面色黯慘項背  
拘急亦或頭痛發熱其脉沈遲當以  
五積散藿香正氣散養胃湯表散之  
感風則必惡風面色光浮身體發熱  
如瘧鼻塞聲重時引清涕或咳唾稠  
粘其脉多浮數當以十神湯敗毒散  
治之或風寒兼之當用和解之藥體  
虛之人不可過於發散恐致他疾並

△三因方曰除瘧瘧純熱  
溫瘧先熱牝瘧無熱外諸  
瘧皆先寒而後熱又曰先  
寒而後熱名曰寒瘧○三  
因方無壯瘧  
△医林曰壯瘧先熱後寒  
或但熱不寒  
△三因方曰六府無瘧唯  
胃有者蓋飲食飢飽所作傷  
胃氣而成世謂之食瘧

述于後審之審之

瘧

瘧論馬注曰瘧凌雲之義○丹臺王案曰  
瘧者殘瘧之意也從病從瘧故名曰瘧

夫瘧之為疾名狀不一有所謂瘧瘧  
寒瘧溫瘧食瘧牝瘧壯瘧名雖不同

皆由外感風寒暑濕之氣與衛氣相  
搏而後成之雖經云夏傷於暑秋必  
痾瘧然四時有感鬱積七情飢飽失時  
致令脾胃不和痰留中脘皆成瘧疾

△戰慄 明理論曰戰者身為之戰搖者是也慄者心戰是也

△瘧瘧 瘧論張介賓注曰瘧皆也瘧殘虐之謂瘧證雖多皆謂之瘧故曰瘧瘧自王氏而下諸解不一皆未為得觀瘧瘧之下曰皆生於風蓋總諸瘧為言於此皆字義可知矣

△截早則 玄函為截早字中間脫補字者非也

大全截藥辰砂丸條曰治一切脾胃虛瘧邪熱毒者 信砒 甘草 礞砂 大豆 又大全人參養胃湯條下曰必須先用此藥發散然後用四獸飲之類截之

人參	厚朴	蒼朮	橘紅	藿香	草薢	茯苓	人參	干艸	大全
烏梅	白朮	枳殼	甘丹	橘紅	草薢	半夏	梔子	生薑	
草薢飲	紫蘇	草薢	良姜	川芎	青皮	甘草	白芷		

其初發也欠伸畏寒戰慄頭痛或先寒後熱或先熱後寒或單寒單熱或寒多熱少或熱多寒少一日一發者易治二日三日一發者難愈瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦而小緊者宜下弦遲者宜溫浮大者宜吐治療之法當先發散寒邪不可驟用截補之藥若截早則補住邪氣其證變異或成浮腫不能即愈致成癆瘵者有之發散之藥熱多者宜小柴胡湯參蘇飲清脾湯之類寒多者宜養胃湯四獸飲發散不退然後以常山飲勝金圓截之截而不愈久則脾氣虛敗唯宜多進養脾驅痰之藥脾氣一盛自然平復此證既愈尤當節飲食謹勞傷防其再作如煙瘴之地居

△養胃湯 半夏 厚朴  
 △四獸飲 人參 白朮  
 烏梅 明澤方曰青龍白虎朱雀玄武應四藏方治四藏邪以輔脾土  
 △草薢飲 紫蘇 草薢 良姜 川芎 青皮 甘草 白芷

人常患瘧疾。又當隨其方土所宜藥性。施以治法。客旅往來瘴地。常宜服平胃散。草菓飲。先以防之。

痢

古今醫統滯下門之下曰大伊急迫欲出而不通曰滯下。世俗謂之痢。下此五說也。

今人患痢者。古方謂之滯下。是也得病之由。多因脾胃不和。飲食過度。停積于腸胃之間。不得尅化。而又為風寒暑濕之氣于之。故為此疾。傷熱下

△冷熱交併赤白兼下 類經十七卷疾病類注曰。若以愚見言之。則赤中豈必無白。白中豈必無赤。赤白相兼者。真寒熱同疾乎。但其清濁微甚。自有陰陽可辨。身雖赤痢。亦有寒証。然終是熱多。白痢亦有熱証。然終是寒多。其有白而熱者。則脈証必熱。赤而寒者。則脈証必寒。才易辨也。

△魚腦髓

名醫指掌曰。魚腦色者。脾虛不運。陳積脫滑下凝也。

△宜微小不宜浮洪 通評虛實論曰。帝曰。腸辟下白。沫何如。岐伯曰。脈沉則生。脈浮則死。張介賓曰。病在陰而見陰脈者。為順。故生。見陽脈者。為逆。故死。

△身寒則生身熱則死 通評虛實論曰。腸辟使血身熱則死。寒則生。張介賓注曰。身熱者。陽勝陰敗。故死。身寒者。陽勝陰敗。故死。則榮氣未傷。故生。

△不利陰陽

女遺曰。瘧有陰証。有陽証。陰勝則寒。陽勝則熱。有中三陰者。有中三陽者。痢有陰証。有陽証。陰証身寒。陽証身熱。赤屬血。白屬氣。故瘧利陰陽之證。能可辨通利也。

○此說非也。陰陽言表裏也。利疎泄發舒皆謂之利。故瘧治其表痢謂其裏。

痢則赤傷。冷則白傷。風純下。清血傷。濕則下。如豆羹汁。冷熱交併。赤白兼下。又有如魚腦髓者。治法當先用通利之藥。疎滌臟腑積滯。然後辨以冷熱風濕之證。用藥調治。熱赤者清之。冷白者溫之。風濕者分利之。冷熱相兼者溫涼以調之。仍須先調助胃氣。切不可驟用罌粟殼訶子之藥止瀉。

之便停滯不能疎泄未有不致危者  
凡下痢之脉宜微小不宜浮洪宜滑  
大不宜弦急身寒則生身熱則死間  
有瘡痢兼作者惟當分利陰陽理脾  
助胃因毒物致痢者宜解之不可一  
槩而論也。

嘔吐

明理倫曰嘔者有聲者也作謂之嘔吐者吐出其物也故有乾嘔而無乾吐

人身以胃為主賴之以容受五穀但

△寒氣三因方曰病者胃中寒心下痞四股厥冷食即嘔吐名曰寒嘔

△氣結

三因方曰病者心膈脹滿氣逆於胸間食入即嘔令令卻快名曰氣嘔

△痰聚

三因方曰病者素盛今瘦腸中漉漉有聲食入即嘔食與飲並出名曰痰嘔

△瘀血

濟生方赤芍藥湯條下曰治瘀血蓄胃心下滿食入即嘔血名曰血嘔○三

因方曰病者心下滿食入即嘔血隨食出名曰血嘔

有所傷非不能食且有嘔吐之患故  
胃虛之人或為寒氣所中或為暑氣  
所干或為飲食所傷或氣結而痰聚  
皆能令人嘔吐又有瘀血停積胃口  
嘔吐之間雜以涎血當辨其脉證施  
以治法中寒則脉沈緊四肢厥冷飲  
食不下當以溫暖之藥調之挾暑則  
脉弦數煩躁而渴又當清涼之停食

△脚氣內攻 權度曰有脚弱脾疼而嘔者此脚氣內攻

△懷妊 三因方曰妊娘中脘宿冷冷血侵脾惡聞食氣病名惡阻

權度曰有中毒而嘔者解毒治之酒家嘔解酒治之○易困九二困于酒食

則消化之痰聚則順氣溫胃停積者多由憂思過度損傷經絡其脉實大者難治虛細者易愈嘔吐之證名狀不一至若脚氣內攻婦人懷妊中毒困酒俱有嘔吐又須各從其類以求之此證決不可輕用利藥唯腹滿膨脹視其何部不利然後利之三因詳論及此不可不審

△飧泄 應象大論曰春傷於風生飧泄又曰清氣在下則生飧泄王曰飧音孫食不化而泄出也 △澹泄 三因方作澹泄字誤也戴元礼曰澹泄者漸下汚積粘

垢濕兼熱也 △洞泄 生氣通天論云春傷於風邪氣留連乃為洞泄○靈樞邪氣藏府病形扁曰腎脉微緩為洞洞者食不化下澀運出 △濡泄 陰陽應象大論曰濕勝則濡泄張氏曰濡音如濕滯也

△溢泄 玄菟曰寶鑑曰水漬入胃名為溢飲滑泄渴飲水水下復泄而大渴無藥証當發大顛云々然則溢泄是滑泄之別名乎

△注下 至真要大論歲土不及民病飧泄霍亂土鬱之發為嘔吐注下

△胃風湯 大全 白朮 芍藥 川芎 人參 當歸 肉桂 茯苓

泄瀉 九

皆三因言也

澹泄三因作澹泄

泄瀉之證經中所謂飧泄澹泄洞泄濡泄溢泄水穀注下是也。大腸為五穀傳送之官脾胃虛弱飲食過度或為風寒暑濕之氣所中皆能令人泄瀉如傷於風其脉必浮下必帶血當以胃風湯等驅散之如寒氣所傷脉必沈細腹肚切痛下必青黑當以附

大全曰理中湯若為寒氣  
濕氣兩中者加附子一兩  
名附子理中湯若霍亂吐  
瀉者加橘紅青橘各一兩  
各治中湯霍亂門

△蘇感圓 大全痢病門  
白以蘇合香圓與感應圓  
二藥和勻

△滲濕湯 大全濕門

白朮 人參 乾姜

芍藥 附子 茯苓

桂枝 白朮 甘草

蒼朮 白朮 甘草

茯苓 乾姜 橘紅

義如西北稱伏雞為抱者是也

巴豆 肉豆蔻 南木香 丁香

子理中湯治中湯等溫暖之若傷於

暑則脈沈微煩渴引飲其下如水當

以五苓散來復丹以分利之或夾食

則又當以胃苓湯下蘇感圓若濕氣

所中其脈沈緩腰腳冷痺小便自利不

渴其下黃黑色當以滲濕湯藿香正

散調之因停食而泄者下必臭類抱

壞雞子或噫氣作酸先服感應圓推

△楊子方言曰北燕朝鮮瀕水謂伏雞曰抱者與反

△抱壞雞子 靈柩邪客篇類注曰抱者懷胎之

△感應圓 大全無之 百草霜 杏仁 乾姜

△四柱散 茯苓 附子 人參 木香 全

訶子 乾姜 赤石脂 陽起石 龍骨 白礬 茯苓 桂心 細辛 木香

△二神圓 破故紙 肉豆蔻 大全

茴香 △金鎖正元丹 五倍子 茯苓 龍骨 朱砂 巴戟 補骨脂

肉蓯蓉 葫蘆巴 大全

△五虛 玉機真藏論岐

曰脈細皮寒氣少泄利前

後飲食不以此謂五虛帝

曰其時有生者何也岐伯

曰漿粥入胃泄注止則虛

者活焉曰脈細屬心皮寒

病肺氣少屬肝泄利前後

偏腎飲食不入屬脾五藏

各虛所以口死然使漿粥

△胃胃氣漸復泄痢漸止

其食積而後理脾氣體虛弱及年高  
之人脾氣虛敗而自利者又當投以  
四柱散菟附圓若脾腎氣虛清晨泄  
下一二三次二神四神圓主之又有腎  
氣虛而泄者又須金鎖正元丹以固  
之凡治瀉之法先理其中焦分利水  
穀然後斷下醫之大法如此若脚氣  
泄瀉各以類求之滑泄一證最忌五

虛者亦有可活也

麩粥 穀名煮采使糜爛  
禮記曰糜厚而粥薄

△鹿 烏腸也

△乳酪 時珍曰酪灌北

人多造之 水牛犛牛犛牛

羊馬駝之乳皆可作

虛五虛者脉細皮寒少氣前後泄利  
飲食不入者是也若得糜粥入胃泄  
瀉止則可治也

霍亂

十 病源候論曰名霍亂言其病揮霍之間  
便致繚亂也勻會曰揮手曰霍

霍亂之證多兼乎吐瀉皆由飲食不  
節或過飧脆膾酪之物傷于五臟  
停積胃脘脾弱不能運化又為風寒  
之氣所干陰陽隔絕揮霍變亂而成

轉筋 本神綱目木瓜條曰時珍曰轉筋則由濕熱寒濕之邪襲陽脾胃所致  
於足腓及宗筋皆屬陽明

薑附湯

乾姜

附子 大全

此證輕則上吐下瀉兩脚轉筋甚者  
遍體轉筋腹肚疼痛手足厥冷若欲  
絕者倉卒之際宜於臍中灼艾及用  
蓼一把煎湯泡洗次投以薑附湯理  
中湯之類其脉洪大者易治脉微腎  
縮舌捲者難治又有霍亂而不吐瀉  
者止其類吐不吐類利不利頃刻之  
間便致悶絕當多灌鹽湯引其必吐

△麥門冬湯 麥門冬  
陳皮 半夏 茯苓  
白朮 甘草 人參  
小麥 大全

宿食殆盡然後以嚴氏加減理中湯  
治中湯身會食也款款調之既愈之後煩熱多  
渴者以麥門冬湯調之夏月中暑亦  
能令人霍亂吐瀉證復當詳審

秘結 十一

△秘結 丹臺王素曰秘  
者氣之閉結者蕞之結也  
氣閉則攻擊於腸胃而寒  
寒魄門欲下不下雖努力  
以伸之而難於通暢甚至  
有肛下者蕞結則乾澀硬  
轉失氣而小腹結痛欲下  
不下甚至者肛門燥結而瀝血者秘而不結雖不通利而不甚難難結而不秘雖不  
滋潤而不甚貴力惟秘結兼至難中之難也  
攝生客○翰曰言養生不出此道也攝養也

△攝養 文選謝靈運詩寄言

秘結之證不問氣虛體實之人攝養  
乖理三焦氣澁運掉不行壅結於腸  
胃之間皆有秘結之患有風秘寒秘  
氣秘熱秘濕秘及因病發汗利小便  
過多以致津液枯竭並婦人產後失  
血耗氣之餘皆成秘結但當審人氣  
體虛實脉息沈數若何然後用藥治  
療之法熱實者通利之寒虛者溫行  
之氣結而澁者潤滑之風濕而秘者  
驅利之津液枯竭者補益之臨證更  
宜詳審虛實用藥不可一槩而論

△病氣機要曰欬謂無痰  
而有聲肺氣傷而不清也  
嗽謂無聲而有痰脾濕動  
而為痰也嗽嗽謂有聲有

咳嗽 十二

甲之經十二云肺者藏之蓋  
肺為五臟之華蓋聲音之所從出皮

痰也蓋因傷肺氣動於濕  
因致而有嗽也

△古今因統咳嗽二字取  
義辨曰栢齋何氏曰機要  
所論咳嗽二証蓋倒說也  
肺為氣至而聲出焉肺傷  
寒飲鬱而為痰聲欲上出  
為痰所隔故相攻而作聲  
痰出聲乃通利斯謂之咳  
外感風寒肺管為寒氣鬱  
聲出不利故亦相攻作聲  
然無物也斯謂之嗽嗽字  
從支支者有形之物也故  
果核菓葉皆從支支有隔閉之義嗽字從東從吹此古人製字之妙乃二證之所由  
不也觀此則機要之說誠倒置歟 △憎寒 宗恂云傷風則有汗惡風也憎寒  
二字誠誤○醫按素問骨空論曰風從入令人振寒汗出頭痛身重惡寒 張介賓  
注曰風傷衛故汗出邪客三陽故頭痛身重衛傷則表怯故惡寒

△喉中介介

手少陰心經從心系上挾咽喉○張氏旺曰介介如有所礙妨  
碍之意

毛賴之而潤澤腎水由茲而生養膜

理不密外為風寒暑濕之氣所干皆

能令人咳嗽傷風則脈浮憎寒身熱

自汗煩躁鼻引鼻涕欲語未竟而咳

傷寒則脈緊而無汗惡寒煩躁不渴

遇寒而咳傷熱則脈數而煩渴引飲

咽膈乾燥咳唾稠粘傷濕則脈細咳

則四肢重著骨節煩疼又有七情之

氣傷于五臟六脉醫方選剋于肺經要作肺

亦能致咳喜傷心者咳而喉中介介經曰喉狀咳而失氣介介

如腫狀不已則小腸受之咳狀與氣效俱失

俱失怒傷肝者咳而兩脇下痛不已勝納若介介

則膽受之嘔吐苦汁思傷脾者咳而馬曰脾氣連肺故痛引兩背也

右脇下痛引至肩背不已則胃受之

嘔吐痰沫憂傷肺者咳而喘息有聲

甚則唾血不已大腸受之咳則遺屎

△三焦一馬曰六府之  
咳不已則三焦受之此三  
焦者非手少陽三焦之三  
焦上中下三焦也○張氏  
曰久咳不已則上中下三  
焦俱病出納升降皆失其  
和故腹滿不能食飲

恐傷腎者咳而腰背相引痛不已則  
膀胱受之咳而遺溺咳而不已三焦  
受之咳則腹滿不欲食治療之法宜  
詳審其脉證若外感邪氣止當發散  
又須觀病者之虛實用藥若內因七  
情而得者又當隨其部經與氣口相  
應脉浮緊為虛寒沈數為實熱弦瀯  
為少血洪滑則多痰咳嗽之脉浮大

△療疾 戴元礼曰久咳  
嗽并後作寒熱盜汗出或  
成壅兼紅則成癆怯

△方考曰稀則曰飲稠則  
曰痰

者易治沈微者難愈大槩以順氣為  
先下痰次之又有停飲而咳者又須  
消化之切不可輕用罌粟殼等藥瀝  
之又有寒邪未除者亦不可使用補  
藥最忌憂思過度房室勞傷否則多  
成癆疾之證謹之謹之

痰氣

十三附諸飲

人身之痰如長流水貴乎順行又賴

△過類 孟子告子篇曰  
食夫水搏而躍之可使過  
類激而行之可使在山是  
豈水之性  
△嗜 曰春曰嗜雜者  
俗謂之心嗜也有胃中痰  
因火動而嗜者

王爲之堤防偶爲風所逆或爲物所  
壅滯則使有聲可以過類故痰之爲  
疾或由脾土虛弱不能攝養金肺或  
爲四氣七情所干氣壅痰聚發而爲  
喘爲咳又有水飲停滯胸膈亦能爲  
喘爲咳爲嘔爲泄爲眩暈心嘈怔忡  
爲寒熱爲疼痛爲腫滿攣蹙爲癰閉  
痞膈皆痰所致古方所載四飲生六

△懸飲 病源曰懸飲謂飲水過多留注脇下合脇間懸痛咳引脇痛飲  
△溢飲 病源曰溢飲因大渴而暴飲水水氣溢於腸胃之外在於皮膚之間故言  
溢飲

△支飲 病源曰支飲謂飲水過多停積於胸膈之間支乘於心故曰支飲  
△留飲 病源曰留飲者  
由飲酒後飲水多水氣停  
留於胸膈之間而不散宜

△伏飲 千金方曰振身  
身潤處必有伏飲○他書  
有流飲無伏飲  
證懸飲者飲水流於脇下咳嗽引痛  
溢飲者飲水流於四肢當汗而不汗  
身體疼重支飲者咳逆倚息短氣不  
得卧其形如腫痰飲者其人素盛今  
瘦腸間漉漉有聲留飲者背寒如手  
大或短氣而渴四肢歷節疼痛脇下  
滿引缺盆欬轉甚伏飲者膈滿喘  
咳嘔吐發則寒熱腰背引痛眼淚流

出其入振振惡寒其脉皆弦微沈滑  
治法懸飲當下之溢飲當發其汗支  
飲則隨證汗下痰飲則用溫藥從小  
便利之此固定法而嚴氏獨以痰飲  
之疾皆氣不順而致之當順氣為先分  
導次之氣順則津液流通痰飲自下  
亦至當之論也亦有腎氣虛寒不能  
攝養腎水使邪水溢上多吐痰唾又

- △丁香煮散 大全 吐門 丁香 紅豆 甘草 益智 青皮 川烏 陳皮 良姜
- 胡椒 乾姜 △五套圓 半夏 南星 乾姜 良香 茯苓 白朮 丁香
- 青皮 木香 陳皮 神麩 麥牙 大全
- △破飲圓 草撥 丁香 胡椒 縮砂 蝎梢 青皮 巴豆 木香 烏梅

當溫理之八味圓最得其宜或因酒  
後停飲而嘔者二陳湯丁香煮散主  
之或脾胃為物所傷而停積痰飲五  
套圓破飲圓主之臨病之際更宜詳  
審

喘急 十四

人之五臟皆有上氣而肺為之總故  
經云諸氣皆屬於肺居五臟之上而

△喘急 方考曰声粗者  
為喘感有余之疾也氣  
促者為喘肺虛不足之証  
也○正傳曰木抵喘以声  
響名喘以氣息言夫喘促

喉中如水雞聲者謂之哮喘  
氣促連屬不能以息者謂  
之喘

△經云 至真要大論諸

氣膜皆屬于肺

△肺氣脹滿 經脈篇曰

是動則病肺脹滿喘而

喘咳

為華蓋喜清虛而不欲窒礙調攝失  
宜或為風寒暑濕邪氣相干則肺氣  
脹滿發而為喘呼吸坐臥促迫不安  
又有因七情之氣于於五臟鬱而生  
痰或體弱之人脾腎俱虛不能攝養  
一身之痰皆能令人發喘治療之法  
當究其源如感邪氣則驅散之氣鬱  
則調順之脾腎虛者溫理之又當於

△氣 舉通論曰帝曰余  
知百病生於氣也

各類而求凡此證脈滑而手足溫者  
生脈瀦而四肢寒者死數者亦死謂  
其形損故也此嚴氏之說故再述于  
此

氣

十五

附諸症膀胱小腸腎氣

人稟天地陰陽之氣以生藉血肉以  
成其氣一氣周流於其中以成其神  
形神俱備乃謂全體故婦人宜耗其

氣以調其經。男子養也息養其氣。以全其神。惟氣得煖則行。貴乎宜流。調攝非宜。致生多證。故內因七情而得之。喜怒憂思悲恐驚者。是也。喜傷於心者。其氣散。怒傷於肝者。其氣擊。憂傷於肺者。其氣聚。思傷於脾者。其氣結。悲傷於心胞者。其氣急。恐傷於腎者。其氣怯。驚傷於膽者。其氣亂。雖七證自

△厥病 骨空論馬氏注  
曰厥病者諸病總名也  
△盤病 選要曰盤病腹  
中痛盤結臍傍  
△痞病與孤病同 丹溪  
纂要曰言之孤病其狀如  
死則入小腹行立則出  
小腹入囊中孤則晝出  
而夜則入穴而不通此  
病與孤相類

殊無礙於氣。又有體虛者。外為風冷。乘之入於腹中。遂成諸病。發則小腹疼痛。痛或繞腸。或逆搶心。甚則手足厥冷。自汗嘔逆。或大小便秘澀。疝氣之證。亦有七種。厥疝。癥疝。寒疝。氣疝。盤疝。附疝。狼疝者。是也。厥疝則心痛。足冷。食已則吐。癥疝則腹中氣積。如瘕。寒疝則飲食因寒卒然。腸腹引痛。

△腎氣 回春曰小腹下注上奔心腹急痛者腎氣也

△膀胱 貞生經曰千金曰氣衝上癩明堂曰氣衝

療瘡疝是瘻疝即癩也必用云治水癩偏大上下不定

疝難於前後渡而溺赤又不可便認膀胱氣為疝氣云

疝瘻下便升上鈞痛者小腸氣也 △浮而中 脈語曰葉按之如鼓皮虛大而堅曰華年之別名也謂之牢者牢守其位不上不下也

△傷寒命平脈第一曰若數脈見于關上上無頭尾如至大喉之動搖者名曰動也

氣疝乍滿乍減而痛盤疝腹中痛引  
臍傍附疝則腹痛連臍下有積聚  
疝小腹與陰相引而痛治療之法若  
因七情所傷者當調其氣而安其五  
臟外邪所于者當溫而散之倘治之  
非道內外之氣交入於腎者為腎氣  
入于膀胱者為膀胱之氣入于小腸  
者為小腸氣因寒而得者遇寒而發

喜怒而得者遇喜怒而發甚則結而  
為積聚或於左右脇下有物如覆杯  
或長如展臂或腹大如盤令人羸瘦  
少氣洒淅寒熱飲食不為肌膚積聚  
之脈厥而緊浮而牢牢弦急者生虛  
弱者死臨證審而行之

脾胃 十一

人身之脾胃專藉之以容納五穀而

△將理  
汪養也

將與難通獎詩

尅化之脾屬土而居五臟之中寄旺於四時之內以土能容載萬物故好靜其脉常喜沈細而緩帶浮緊洪數者即有病之脉也尋常理脾助胃之道當用以平和之藥又須時其飢飽不以生冷之物傷之不為寒暑所侵不為七情所傷則氣體自然充實百病不生將理失宜或為六淫七情

△噎 正傳云其稿在上

焦水飲可行食物難入

入不多名噎其稿在中焦

食難入難入胃良久復

出名膈其稿在下焦朝食暮吐暮食朝吐大便秘如

羊屎名反胃  
△古今醫統曰五膈者思憂喜怒悲也五噎者憂思

相于為嘔為泄為喘為滿變生諸證又當於各類求之略述此以為養生者之助

翻胃 十七 附五噎五膈

翻胃之證其初也未有不由五噎五膈而始者五噎五膈者喜怒不常憂思勞役驚恐無時七情傷於脾胃鬱而生痰痰與氣搏升而不降飲食不

氣勞食也

△硃砂 硃藏器曰硃砂  
主痰飲反胃

△丁香附子 大全曰大  
附子一个緊實者切去上  
小截留作蓋子勿使之碎將下  
一截兜丁香四十九粒安窠內以  
小截蓋之用線絆縛置砂鉢內  
用生姜汁浸過附子為則慢火  
熬至于取附子丁香為末和勻  
每挑少許在掌內舌舐而喫日  
十數次忌毒物生冷

下蓋氣留於咽隘者為五噎結於胸  
膈者為五膈治療之法當順氣化痰  
溫脾養胃久而不治則氣體虛弱脾  
胃冷絕致成翻胃食罷即反或一日  
二日而反至此亦甚危矣非硃砂墜  
痰化積兼以剛劑暖胃不足以療此  
證如木穀並不能下方便集中一方  
用丁香附子為末於掌心舐喫亦一

△瓜蒌實丸 瓜蒌實  
枳殼 半夏 桔梗 全  
右為末姜汁打糊丸如梧  
桐子大每服五十九食後淡  
姜湯下

法也如跌陽脉緊而滿者為難治之  
證又有下虛之人氣上控膈令人心  
下緊滿痞急肌中苦痺緩急如刺不  
得俛仰名曰胸痞其證類乎五膈又  
當以嚴氏瓜蒌實丸治之臨證又宜  
詳審

諸虛 十八

諸虛之與勞極雖曰皆由體氣虛弱

△虛炎 身如日無根之  
火曰虛炎之病

心腎有虧水火不自升降而致此疾  
然各有其所因不可不究諸虛者或  
稟賦素弱又為寒暑勞役所傷或色  
慾過度俱能戕賊真氣以致肌體羸  
瘦腰膝無力小便頻數大便滑泄目  
眩耳聾遺精自汗甚則虛炎上攻面  
紅發喘此皆諸虛之證勞極者七情  
傷乎五臟也盡力謀慮勞傷乎肝應

△神機 五常政大論曰根于十者命曰神機神去則機息○六微旨大論曰出入  
廢則神機化滅

△溫之 王水曰氣謂衛  
氣味謂五藏之味也靈柩  
經曰衛氣者所以溫分肉  
而充皮膚肥腠理而司開  
闔故衛氣溫則形不足矣  
上古天真論曰腎者主水  
受五藏六府之精而藏之  
故五藏盛乃能寫由此則  
精不足者補五藏之味也  
○馬曰王註以氣為衛氣  
者非蓋溫之以氣以衛氣  
為解則補之以味豈人身

筋極曲運神機勞傷乎心應乎脉極  
意外過思勞傷乎脾應乎肉極預事  
而憂勞傷乎肺應乎氣極矜持志節  
勞傷乎腎應乎骨極此五勞應乎五  
極者也勞極精氣變生諸證其脉多  
弦治療之法虛者補煖之勞極曰溫  
而精而安其五臟又隨其冷熱調之  
故素問云形不足者溫之以氣精不

陰陽應象大論

亦有味乎。○丹溪曰：形不足者，溫之以氣；夫為勞倦，所傷氣之虛，故不足。溫者，養也。溫存以養，使氣自充。○詳泗集云：溫字亦是滋養之義，非指溫藥也。

△癆瘵 丹臺玉素曰：癆者，勞也。猶妄作勞以成病也。從病從勞，故名曰癆。○古今醫統曰：夫勞之為言，劇也。故以勞瘵為難治之疾也。

足者，補之以味。凡滋補之藥，當用平和，不可驟用峻補。緣腎水枯竭，不足以當之。又恐愈甚，上炎之患，慎之慎之。

癆瘵 十九

癆瘵之證，非止一端。其始也，未有不因氣體虛弱，勞傷心腎而得之。又有外感風寒，暑濕之氣，先為瘧疾，以致

△二十六種 病源候論曰：其變狀多端，乃至三十六種。九十九種而方不皆顯其名也。

△蜚尸 病源曰：飛尸者，發無由漸，忽然而至。若飛走之急疾，故謂之飛尸。

△遁尸 病源曰：遁尸者，言其停遁在人肌肉血脉之間。若卒有犯觸，即發動。又曰：瘥後復發，停遁不消，故謂之遁尸也。

△寒尸 病源曰：以其至

咳嗽寒邪入裏，失於調治，又不能保養，過於房勞，傷於飲食，久而成癆瘵之候。其為證者，令人肌肉羸瘦，皮毛乾枯，寒熱盜汗，遺洩白濁，或腹中有塊，或腦後兩邊有小結核，或聚或散，或咳嗽痰涎，或咳唾膿血，及傳變則為二十四種，或三十六種，或九十九種。又有所謂五尸者，曰蜚尸、遁尸、寒

冬日感於寒氣則發故謂之寒尸

△喪尸 病源曰人有年命衰弱至於喪死之處而心意忽有所畏惡其身內尸蟲性既忌惡便更接引外邪共為疹病其發亦心腹刺痛脹滿氣急但逢夜處其病則發故謂之喪尸  
△尸注 病源曰尸注病者則是五尸內之尸注而挾外鬼邪之氣流注身體又曰死後易傍人乃至滅所以其尸病注易傍人故為尸注

△在小腸 玄菟曰方考天王補心丹方後曰主血虛濡則大便潤血燥故大便難或時澀約者心火不足以生脾土也○愚按小腸不調故或秘或泄何謂不能心火不足而生脾土也乎下文即謂蒸在小腸則或秘或洩以此可見而已

尸。容尸。尸注者是也。其名形雖不同。

傳變雖不一。其實所傷不過五臟故。

傳於肝者。面白目枯。口苦自汗心煩。

驚怖傳於心者。面黑鼻乾。口瘡喜忘。

大便或秘或洩。傳於脾者。面青唇黃。

舌強喉哽。吐涎體瘦。飲食無味。傳於

肺者。面赤鼻白。痰吐咯血。喘咳毛枯。

傳於腎者。面黃耳枯。胸滿脘痛。白濁。

遺瀝。又有二十四種。勞蒸者。亦可以

因證驗之。蒸在心也。少氣煩悶。舌必

焦黑。蒸在小腸也。腹內雷鳴。大腸或

秘或洩。蒸在肝也。目昏眩暈。躁怒無

時。蒸在膽也。耳聾口苦。脇下堅痛。蒸

在腎也。耳輪焦枯。腰脚酸痛。蒸在右

腎也。情意不定。洩精白絮。蒸在肺也。

喘嗽咯血。聲音嘶遠。蒸在大腸也。右

文編

△睡卧不寧 素問逆調論曰帝曰人有逆氣不得卧而息有音云岐伯曰不得卧而息有音者是陽明之逆也

△陰器 玄函曰陰器陰九也○陰器者陰莖是也故曰自強也為陰九者無

理  
△回腸 難經注曰大腸臍右迴疊積十六曲故名回腸

右肺與大腸表裏  
鼻乾疼。大腸隱痛。蒸在脾也。唇口乾燥。腹脇脹滿。畏寒。不食。蒸在胃也。鼻口乾燥。腹脹自汗。睡卧不寧。蒸在膀胱也。小便黃赤。凝濁。如膏。蒸在三焦也。或寒。或熱。中脘膈中。時覺煩悶。蒸在膈也。心胸噎塞。疼痛不舒。蒸在宗筋也。筋脉縱緩。小腹隱痛。陰器自強。蒸在回腸也。肛門秘澁。傳道之時。裏

△骨蒸 總錄曰骨髓中熱者曰骨蒸也○醫統曰肌熱透骨曰骨蒸

急後重。蒸在玉房也。男子遺精。女子白淫。蒸在腦也。眼眵頭眩。口吐濁涎。蒸在皮也。肌膚鱗起。毛折髮焦。蒸在骨也。版齒黑燥。大杼酸痛。蒸在髓也。肩背疼倦。肝骨酸痛。蒸在筋也。眼昏脇痛。爪甲焦枯。蒸在脉也。心煩體熱。痛刺如針。蒸在肉也。自覺身熱多不奈何。四肢瞶動。蒸在血也。毛髮焦枯。

△掩帶作掩帶者可也揚  
子方言曰掩帶微也宋衛  
之間曰掩自開而西秦晉  
之間凡病不甚曰掩帶  
葉○帶玉火計天計二切  
極因○赤水玄珠曰抱獨  
子曰骨髓熱者為骨蒸平  
卧半起者為掩帶五藏內  
傳為伏連

△復連 總錄曰內連五  
藏名曰復連

△勞症 病源曰勞注候  
注者住也言其病連滯停  
住死又注易傍人也人大  
勞虛而血氣空竭為風邪  
所乘致不平復小運動便  
四肢  
筋節沈重腰脊頹乏汗出  
連滯不瘥小勞則極故謂  
之勞注  
△蟲症 病源有蟲  
症無虫症病源曰蟲是聚  
蛇蟲之類以器盛之令其  
自相啜食餘有一箇存者  
為蟲也又曰漸侵食府藏  
盡而死則病流注條著傍  
人故謂之蟲症  
△毒症 病源

有時鼻衄或復尿血蒸傳及此未易  
言治若病之淺者服藥之外惟有早  
灸膏肓唐崔知祥雀氏四花穴然生者可謂有  
命諸方所載皆云此證有蟲嚙心肺  
間治法先當去之然後調養五臟致  
若傳尸一證名骨蒸掩帶復連尸症  
勞症蟲症毒症熱症冷症食症鬼症  
是也夫症者注也者自上注下病源

曰毒者是鬼毒之氣因飲  
百餘溫熱之病後餘毒  
陰陽偏虛為邪邪所傷留  
曰以其因食得之故謂之  
利痛或悶絕倒地如中惡  
之類又曰注易傍人故謂  
之鬼症

△入腹內 △熱症 病源有溫症無熱症病源曰人  
停滯皮膚之間流入藏府之內 △冷症 病源曰  
藏府滯經絡內外貫注得冷則發 △食症 病源  
△鬼症 病源曰無他病忽被鬼排擊當時心腹

無異是之謂傳尸此證相傳滅門者  
有之素無治法但今人多於病者未  
死之先逃他所而幸免者謾述於此  
古今有效之方開列于後

△丹溪纂要曰內經及傷寒論本謂之欬逆入以其氣逆所作之聲呼之曰欬也  
又曰欬受黑後代諸書因有謂之吃逆或吃感者而丹溪仍之然吃音言寒也東坡  
吃語詩之吃是也其於此病音義遠矣故今改為咳逆焉

△正傳曰乾逆韻書與乾通氣上逆作聲之名也古方皆以乾為欬逆諸書又多誤  
以欬嗽為乾逆孫真人誤以欬為欬逆亦有書為吃逆皆誤也

△入門曰曰以為欬嗽之嗽俗又以為口吃之吃虞花溪考韻書乾與乾通乃氣逆  
上之名又有以乾逆為欬者欬出聲然後吸乾逆入聲逆然後呼出入呼吸不同

△據英醫學綱目曰欬者成無已許學士謂之吃逆是也或曰成無已許學士固以  
欬為吃逆然東垣海藏又以欬為乾逆宋眩陳無擇又以欬名咳逆諸說不同今

獨取成許二家之說何也答曰欬義是在內經諸家察之不詳故論紛謹按靈樞  
雜病篇云欬以草刺鼻嚏之而巳無息而疾迎引之立巳大驚之亦可已詳此經文

三法心乃治吃逆之法素吃逆用紙捻刺鼻使嚏下則吃逆立止或閉口鼻氣使逆  
無息亦立已或詐究盜賊大驚駭之亦已此予所以取成許二家之論欬為吃逆為

得經旨也蓋欬吃之名雖二而病即一經名為之欬者欬即吃聲之重也俗名之向  
吃者吃即欬聲之輕也皆用病聲之輕重得此二名初非欬吃之二病若以欬為乾

逆設使乾逆之人嚏或使之無息或使之大驚其乾逆能立已乎欬非乾逆也明矣  
若以欬名咳逆夫欬者欬之病聲其聲發會厭下喉者咳之病聲其聲發會厭上故

內經有欬之篇問欬有妙之篇論病各不同欬不可名咳逆也明矣

△靈樞雜病篇類注曰欬呃逆也治之之法用針刺鼻則嚏下則氣逆而欬可已此  
一法也或閉口鼻之氣使逆無息乃迎其氣而引散之勿令上逆乃可立已此二法

也又或以他事驚之則亦可已此治欬之三法也愚按內經諸篇並無呃逆一證觀  
此節治欬三法皆所以治呃逆者是古之所謂欬者即呃逆無疑也如口問篇曰穀入

於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱入於胃新故相亂真邪相攻氣升  
相逆復出於胃故為欬又曰肺主為欬仲景曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然

者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦又曰若胃中虛冷不能食者飲水則  
噦成無已曰若噦則吃人然有聲者是也此噦為呃逆而由於陽明大陰之虛寒又

可知也奈何自東垣以下謂噦屬少陽無物有聲乃氣病也丹溪曰有聲有物謂之  
呃吐有聲無物謂之噦是皆以乾逆為噦也及陳無擇則又以噦為咳逆夫乾逆者

呃也欬逆者噦也皆何涉於噦諸說不同皆未之深察也  
咳逆 二十

逆者古名噦今名呃又名  
吃或靈樞口問篇黃帝

曰人之噦者何氣使然歧  
伯曰穀入于胃胃氣上注

于肺今有故寒氣與新穀  
氣相逆入于胃新故相亂

咳逆之證古人以為噦者是也此證  
多因病後未得調理或吐利之後胃  
中虛寒遂成此證亦有胃虛膈熱噦

真邪相攻氣并相通復出  
于胃故為噦 靈雜病篇  
云噦以葷刺鼻嚏之而已  
無息而疾迎引之立已大  
驚之亦可也

至八九聲相連收氣不回者亦有噦  
而心下緊痞眩悸此乃膈間有痰故  
也當詳其脉證施以治法大率胃實  
則噦胃虛則噦年高氣虛及婦人產  
後多有此證皆病深之候也非易治  
也

頭痛 干 全出濟生方

頭圓象天故居人身之上為諸陽之

△淮南子精神訓云頭之  
圓也象天足之方也象地  
△漢書形法志曰八八宵  
天地之類 應劭曰宵類  
也頭圓象天足方象地  
△四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會也  
△黃庭經曰腦為泥丸宮心為絳宮肺為玉堂宮肝為青冷宮膽為紫極宮脾為中  
黃宮腎為牧宮○東坡詩集注云佛書二月十五日入涅槃涅槃一曰泥丸

△靈樞邪容篇曰天圓地方人頭圓足方應之

△內經厥病篇曰真頭痛頭痛甚腦及痛手足寒至節死不治○六十難曰手三陽  
之脉受風寒伏留而不去者則名厥頭痛入連在腦者名真頭痛

△玉機曰三陽分部頭與頂痛者是太陽經也攢竹痛俗呼為骨虎骨痛者是也  
額角上痛俗呼為偏頭痛者是少陰經也

△東垣曰如頭半寒痛者  
先取手少陽陽明後取足  
少陽陽明此偏頭痛也

△方考曰痰厥者濕痰厥  
逆而上也痰氣逆則上實  
致令頭痛

會頭疼之疾非止一端如痛引腦顛  
陷至泥丸宮者是為真頭痛且發夕  
灰夕發且灰非藥物之可療今之體  
氣虛弱者或為風寒之氣所侵邪正  
相搏伏而不散發為偏正頭疼其脉  
多浮緊又有胸膈停痰厥而頭痛蓋  
厥者逆也逆壅而衝於頭也痰飲之  
脉時伏時見亦固有腎虛而氣厥並

△風論曰新沐中風則為首風

新沐之後當風露卧皆能令人頭痛治之當詳其所因風邪則驅散之痰聚則溫利之腎虛則補暖之尋常感冒頭痛發熱又宜隨證治之

心痛

二十二 丹溪曰心痛即胃脘痛也

心為五臟之主一身之所聽命也宜

處安靜不可使有所傷傷之則痛若

痛甚手足青過節者是名真心痛且

難作青

△靈勝病篇曰真心痛手足青至節心痛甚日蹙夕死夕蹙且死 青清清三字音義同○又丹溪纂要曰東垣曰真心痛者手足冷至節不治青則必寒寒則必青

△心 口問篇曰心者五藏六府之主也

△三區方曰有卒中客忤鬼擊不症使久心痛屬不內外因

△入門曰來去痛肺鬱痰火勞心則痰

△經絡 玄菟曰此經絡非十二經十五絡上嘔吐門傷損經絡一意也解義

發夕死夕發且死非藥物之所能療脉經云脉浮大弦長者死沈細者生凡心痛之病醫經所載其種有九一曰蟲痛二曰疰痛三曰風痛四曰悸痛五曰食痛六曰飲痛七曰寒痛八曰熱痛九曰來去痛名雖不同其實皆由外感邪氣內傷生冷結聚痰飲停於心胞傷於經絡重則心膈引痛

任中 也 手

有嘔吐門○此說甚非也  
 心主血心胞心之佐故心  
 胞能聚痰飲則傷經絡此  
 十二經十五絡不通之義  
 也嘔吐門同義  
 △怔忡 曰春曰怔忡者  
 心無血雜如魚無水心中  
 惕然然而跳動也如人將  
 捕捉之貌  
 △膽氣虛怯 心不生血  
 則膽氣自虛怯膽氣虛則  
 心中惕然而生驚悸

輕則怔忡而已蓋心乃藏血之府憂  
 思勞役大過耗散真血心帝失輔亦  
 能令人怔忡以致膽氣虛怯變生驚  
 悸或因事聞聲卒然戰怯又夢寢之  
 中忽墮層崖精神恍惚如有所見治  
 法宜詳其所因若內外之氣相搏則  
 宜驅散邪氣溫利痰飲心血有所虧  
 損又當補益其榮衛寧其心志壯其  
一本作血

膽氣如此調之病無不愈矣。

眩暈 二十三

眩暈之證發於卒然之間眼目昏花  
 如屋旋轉起則眩倒雖經云諸眩掉  
 皆屬於肝肝風上攻而致眩暈然體  
 虛之人或外為風寒暑濕之氣所干內  
 為七情之氣所結鬱而生涎皆能令  
 人一時眩暈目暗口際頭痛項強臨

△玉機微義曰子和曰橫  
竹痛俗呼為眉虎骨痛

病之際宜詳以脉證辨之風則脉浮  
有汗寒則脉緊而製痛暑則脉虛而  
煩悶濕則脉細而重者加以吐逆如  
氣鬱生涎而暈者多令人脊稜角痛  
眼不可開寸脉多沈有此為異至若  
疲勞過度上盛下虛金瘡吐衄便利  
去血過多及婦人崩傷皆能眩暈各  
隨所因施以治法

腰脇痛 二十四

夫腎受病則腰滯而痛故經云腰乃  
腎之府轉搖不能腎將憊矣要知腰  
痛之疾所感不一有因風寒暑濕傷  
于腎經發為腰痛者又有墜墮險地  
閃動腰脇氣血凝滯而痛者其為痛  
也或引於項脊傍及兩脇不可俛仰  
或腰下如有橫木如坐水中多令人

△閃  
良 篇海曰音陟釋避

面目黧黑腹脇脹滿大抵腰痛之脈  
皆沈弦又須明沈弦而緊者為寒沈  
弦而浮者為風沈弦而濡細者為濕  
沈弦而實者為凝滯各推其所因感  
邪氣者驅散之凝滯者順其氣而調  
其血如此治之病無不愈又有腎經  
虛憊心血耗散不能養其筋脈以致  
腰痛又當補其心腎筋骨自壯矣

腳氣 二十五

腳氣之疾雖惚之曰氣而古今證治  
實為多端故千金論腳氣皆由感風  
毒所致又經云地之風寒暑濕皆作  
蒸氣足常履之遂成腳氣古來無腳  
氣之說黃帝時名為厥兩漢之間名  
為緩風宋齊之後始謂之腳氣其名  
雖不同其實一也今之所感未有不

千金方卷二十二曰問  
曰風毒中人隨處皆得作  
病何偏著於腳也答曰夫  
有五藏心肺二藏經絡所  
起在手十指肝腎與脾三  
藏經絡所起在足十指夫  
風毒之氣皆起於地地之  
寒暑風濕皆作蒸氣足常  
履之所以風毒之中人也  
必先中脚久而不瘥遍及  
四肢腹背頭項也微時不  
覺痲痺乃知

△大陰陽明論曰故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之○陰陽應象大命曰地之濕氣感則害皮肉筋脉

△素問厥論注王曰厥謂氣逆上也世謬傳為脚氣

△千金方卷二十二曰凡脚氣病皆由感風毒所致

得此病多不令久即覺會因他病一度始發動或竟

然大悶經二兩日不起方

起

走

△醫學綱目云脚氣之稱自晉蘇敬始

此病多不令久識也始起甚微食飲嬉戲氣力如

由脾腎兩經虛弱坐卧行動之間為風寒暑濕之氣所于流注而成此疾得病之始多不令人便覺會因他病乃始發動或奄然大悶經三二日方乃覺之先從脚起或緩弱痺痛行起忽倒或兩脛腫滿足膝枯細或心中忪悸小腹不仁大小便秘澀或舉體轉筋骨節酸疼或惡聞食氣見食吐

逆或胸滿氣急壯熱憎寒其為候也不一治之須詳審乃可否則誤以為他疾治之若入腹攻心鮮不致危矣大抵脚氣之證發於外者大同而小異必須以脉辨其風寒暑濕然後施以治法若寒氣中三陽經者患處必冷暑中三陰經者患處必熱又以其脉浮而弦者起於風濡而弱者起於

△大陰陽明論曰故傷於  
 風者上先受之傷於濕者  
 下先受之○陰陽應象大  
 論曰地之濕氣感則害皮  
 肉筋脉  
 △素問厥論注王曰厥謂  
 氣逆上也世謬傳為脚氣  
 △千金方卷二十二曰凡  
 脚氣病皆由感風毒所致  
 得此病多不令人即覺會  
 因他病一度始發動或奄  
 然大悶經二兩日不起方  
 乃覺之諸小庸醫皆不識  
 此疾謾作餘病治之莫不  
 故准卒起脚屈弱不能動  
 有此為異耳黃帝云緩風濕痺是也  
 △醫學綱目云脚氣之稱自晉蘇敬始

由脾腎兩經虛弱坐卧行動之間為  
 風寒暑濕之氣所干流注而成此疾  
 得病之始多不令人便覺會因他病  
 乃始發動或奄然大悶經三二日方  
 乃覺之先從脚起或緩弱痺痛行起  
 忽倒或兩脛腫滿足膝枯細或心中  
 忪悸小腹不仁大小便秘澀或舉體  
 轉筋骨節酸疼或惡聞食氣見食吐

逆或胸滿氣急壯熱憎寒其為候也  
 不一治之須詳審乃可否則誤以為  
 他疾治之若入腹攻心鮮不致危矣  
 大抵脚氣之證發於外者大同而小  
 異必須以脉辨其風寒暑濕然後施  
 以治法若寒氣中三陽經者患處必  
 冷暑中三陰經者患處必熱又以其  
 脉浮而弦者起於風濡而弱者起於

濕洪而數者起於熱濕而瀦者起於  
寒風者汗而愈濕者溫而愈熱者下  
而愈寒者熨而愈又當順四時調理  
不可拘一春夏疾盛者宜汗利之秋  
冬以後又須量人氣體虛實微加滋  
補防其遇寒暄再作此皆嚴氏詳論  
及此又如無汗走注注注為風勝痛無常處也攣急製  
痛為寒勝腫滿重著為濕勝煩渴熱

頑為暑勝四氣兼中者但推其多者  
為勝分其表裏施以治法亦三因至  
當之說古人得脚氣之初多用鍼灸  
最忌用熱藥蒸泡恐逼邪氣入于經  
絡為難治也今之治脚氣者有一方  
偶合於所患之證服之得愈便以為  
秘方其後遇病更不審其脉證所因  
又服以前藥藥證既殊非徒不能愈

病適足以重病戒之戒之

五痺 二十六

凡痺疾自有五種筋痺脉痺骨痺皮痺肌痺是也多由體虛之人腠理空疎為風寒濕三氣所侵不能隨時驅散流注經絡久而為痺其為病也寒多則製痛風多則引注濕多則重著其病在筋者則屈而不能伸應平肝

△素問痺論黃帝問曰痺之安生岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而為痺也馬氏曰痺者卑也有病則有日降日深之義○張氏曰痺者閉也觀陰陽別論曰一陰一陽結謂之喉痺至真要大論曰食痺而吐是皆閉塞之義可知也故風寒濕三氣雜至則壅閉經絡血氣不行而病為痺而痛風不仁之屬

五種 痺論岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺 △寒多 張氏注曰陰寒之氣客於肌肉筋骨之間則凝結不散陽氣不行故痛不可當即痛風也 △風多 張氏曰風者善行數變故為行痺凡走注歷節疼痛之類是也 △濕多 張氏

