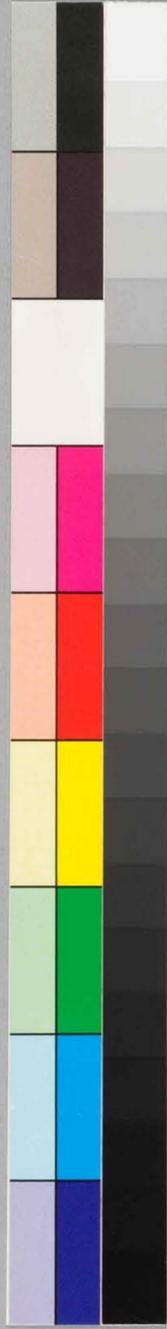


增補
註

頭書大成論



曰著痺者肢体重著不移或為疼痛或為頑木不仁濕從生化病多發於肌肉
△夜卧多驚 張氏曰肝藏魂肝氣痺則魂不安故主夜卧驚駭肝脉下者過陰器
愆少腹上者循喉嚨之後上入頑頰故為病如此

言諸風相

△噫 頰曰秋義曰飽食
息也禮記注曰不寐之聲
○宜明五氣命曰心主噫

△喘滿 張氏曰肺在上
焦其脉循胃口故為煩滿
喘而嘔

其證夜卧多驚素作多飲飲食少小便數其病
在脉者則血凝而不流應乎心其證
令人痿黃心下鼓氣卒然逆喘不通
嗌乾善噫其病在骨者則重而不能
舉應乎腎其證手足不遂而多痛心
腎者胃之關腹脹滿其病在皮者多寒遇寒則急
逢熱則縱應乎肺其證皮膚無所知
覺氣奔喘滿其病在肌肉者多不仁

文命 四

△正傳云夫古之所謂痛
癢者即今痛風也諸方書
又謂之白虎歷節風以其
走痛於四肢骨節如虎咬
狀而以其名名之耳
△病源曰歷節風因風寒
濕三氣生久不愈教變恐為風癩濕癩

應乎脾其證四肢懈怠發咳嘔吐診
其脉大而瀦或來急而緊俱為痺之
脉也治之當辨其所感風寒濕三氣
注于何部分其表裏須從偏勝者主
以藥餌又有停畜支飲亦令人痺又
當隨證治之至如白虎歷節遍身痛
者無非風寒濕三氣乘之巢氏云飲
酒多當風汗出入水遂成斯疾久而

△蹉跌 海篇云不進良

不愈令人骨節蹉跌恐為癩癩之病
如有此證治之宜早為貴

五疸 二十七

黃疸之疾諸書所載其證雖繁究其
方治不過五疸一曰黃汗二曰黃疸
三曰穀疸四曰酒疸五曰女勞疸是
也黃汗之證身體俱腫汗出不渴狀
如風水汗出染衣黃如藥汁此由脾

△發於陰部 意菴宗恂
曰陰部謂胸膈也故嘔陽
部謂皮膚也故振寒而後
熱

△平人氣象論曰溺黃赤
安卧者黃疸已食如飢者胃疸王氏曰是則胃熱也熱則消穀故食已如飢
△靈樞論疾診脈篇云身痛而色微黃爪甲上黃黃疸也
△病源曰穀疸之狀食畢頭眩心忪佛鬱不安而發黃由失飢大食胃氣衝蒸所致
陽明病脈遲食難因飽飲者則黃頰頭眩者必小便難此欲為穀疸雖下之其腹必

滿其脈遲故也

△傷寒論音義慎懷上於力切下奴力切又女江反心乱也慎懷痛悔色
△病源曰酒疸候夫虛勞之人若飲酒多進穀少者則胃内生熱因大醉當風入水
則身自發黃心中懊痛足脛滿小便黃面發赤班若下之久久變為黑疸
△病源曰女勞疸之狀
身自皆黃發熱惡寒小腹
滿急小便難由大勞大熱
而交接竟入水所致也

胃有熱喜自汗汗出入水中洗浴故
汗秘熱結其汗黃也黃疸之證食已
即飢遍身皮膚及瓜甲面目小便俱
黃臥時身體又帶赤帶青者必發寒
熱此由酒食過度臟腑熱極水穀相
併積於脾胃復為風濕所搏結滯不
散熱氣薰蒸所致若發於陰部其人
必嘔發於陽部必振寒而後熱穀疸

之證食畢即頭眩心中佛鬱不安而
遍體發黃此由脾胃有熱大飢過為
飲食所傷胃氣衝蒸所致也酒疸之
證身自發黃心中懊痛足脛滿小便
黃面發赤班此由飢中飲酒大醉當
風入水所致女勞疸者其證身自皆
黃發熱惡寒小腹滿急小便不利此
由過於勞傷又於極熱之中房事之

後入水所致如多渴而腹脹者難治
大槩五種之病多是脾胃經有熱而
後發黃治法各當究其所因分利爲
先解毒次之又有時氣傷寒傷風伏
暑解散未盡亦令人發黃如疽狀口
淡怔忡耳鳴脚弱微寒微熱小便白
濁又當作疽證治之不可矣投涼藥
愈傷血氣臨病之際辨之可也

蠱毒 二十八

蠱之爲毒醫書所載雖有數種而中
土少見之今古相傳多是閩廣溪山
人於端午日以蛇虺蜈蚣蝦蟆三物
同器貯之聽其互相食啖俟一物獨
存者則謂之蠱欲害其人密取其毒
於酒食中啖之若中其毒者令人心
腹絞痛如有蟲咬吐下血皆如爛肉

若不即治。食入五臟。即死。然此毒中
入有緩有急。急則十數日便死。緩者
待以歲月。氣力羸敗。食盡五臟。而後
死。死則其毒流注於傍人。亦成蠱注。
大抵試驗蠱毒之法。令病人咳唾水
中。沈者是毒。浮者非也。或含一大豆
其豆脹皮脫者。蠱也。豆不脹皮不脫
者。又非也。又以鵝皮至病人卧下。勿

△靈熱病論男子如蠱女子如蛆 張氏曰但當作胎如蠱如胎無是病而形相似
也○古今醫統鼓脹門曰以其四肢皆不腫而惟腹中脹腫如鼓乃氣血結成蠱毒
之形而不可解狀消散故又名曰蠱

△宗奭曰此先穿敗者不
言是何皮馬駝皮皆可為
之當以黃牛皮者為勝○
弘景曰燒作屑水和服之
病人即喚盡去姓名往呼
本主取書即瘥
△二下一字 大全無之然

令知覺病甚者是也。否則非也。治療
之法。必須審而後行。試而後可。今人
凡有積聚脹滿之病。類乎蠱者。便以
為蠱。尤為非也。世說聞廣深山之入
專有以蠱行毒於人者。若欲知其姓
名。以敗鼓皮燒灰米飲服。方寸匙須
臾。自呼蠱家姓名。令以濟生方加之。
呼喚將去。其病自愈。又一說病者善

則板行者加之

能知元中毒於何物之中終身不服此物其毒亦不復作雖相傳如此俱未之見謹用載之以備搜覽

諸淋 二十九

△三四方曰淋古謂之癰名稱不同也癰者罷也淋滴也今名雖俗於義為得
△氣淋 病源曰氣淋者腎虛膀胱熱氣脹所為也
△石淋 病源曰石淋者淋而出石也腎主水水結則化為石也

淋閉之疾其證五有氣石血膏勞是也氣淋為病小便澀常有餘瀝石淋為病莖中痛尿不得卒出膏淋為病尿似膏出勞淋為病勞倦即發痛引

△氣衝 臍下八寸兩旁各開二寸也

△鼻頭 類經六卷色藏部位脈病易難注曰年壽之下者相家謂之準頭是為面王亦曰明堂準頭為土居面之中央故以應脾

△蘊 廣雅蘊積也○通書聖蘊篇曰顏子聖人之蘊注蘊中所畜之名

氣衝血淋為病遇熱即發甚則溺血候其鼻頭色黃者小便難也太緊此證多由心腎不交積蘊熱毒或酒後房勞或七情鬱結或飲食冷逐熱發散不動結于下焦小腸膀胱受之則為癰閉淋閉其所為病皆一類也又有溫病後餘熱不散當風取涼亦能令人淋閉故治法當以清心為先清

△陰陽別論曰二陽結謂之消張氏注曰胃與大腸經也陽邪留結腸胃則善饑其病曰消

△腹中命曰帝曰夫子數言熱中消中不可服高梁芳草石藥石藥莖積芳草蕞狂夫熱中消中者皆富貴人也

△陰陽別論注馬曰河澗曰飲水多而小便多者名曰消渴蓋指上消而言上消者一名高消一名內消一名強中消者一名消腎一名腎消一名內消一名強中

△選要曰消渴輕也消中甚焉消腎又甚焉至強中則不可治也

利次之臨證用藥更須詳審

消渴 三干

人身之有腎由樹木之有根根腎受病先必形體憔悴雖加以滋養不能潤澤故患消渴者皆是腎經受病由壯盛之時不自保養快情恣欲飲酒無度食脯炙及丹石等藥遂使腎水枯竭心火燔熾三焦猛烈五臟乾燥

△故經云 脉要精微論曰廣大者陰不足陽有餘為熱中也王曰廣大謂洪大也
△又云 千金方曰經曰腎實則消消者不渴而利是也 ○病源曰少時服

由是渴利生焉醫經所載有消渴內消強中三證消渴者多渴而利內消者由熱中所作小便多於所進飲食而反不渴虛極短氣強中者虛陽強太不交而精氣自泄大槩消渴之疾上盛下虛心脉多浮腎脉必弱故經云脉洪大陰不足陽有餘則為熱中即消中也又云腎實則消而不渴小

乳石熱盛時房室過度
致令腎氣虛耗下焦生熱
之則腎燥之則渴腎虛不
得傳制水液故隨飲小便
以其病變多難癰疽以其
內熱小便利故也

△方者曰精濁與便濁不
同便濁是便濁渾濁即前
之膏淋也乃是胃中濕熱
滲入膀胱與腎經絕無相
下精濁則牽絲粘膩雖不
便溺亦是有之此是腎水
不足添火易動精離其位故全漸潰而出耳

△丹及纂要曰便濁皆是濕熱有痰有虛赤屬血由小腸屬火故也白屬氣由大腸
屬金故也注戴氏曰俱是濕熱雖赤白之異終無寒熱之分河間云天氣熱則水渾
濁寒則水澄微由此觀之濕熱明矣

便自利名曰消腎即內消也其治宜
抑損心火攝養腎水消渴之人津液
枯竭服剛劑過多防發癰疽之疾尤
忌房事並飲酒鹹食實麪之物切不
可用金石之藥臨證慎之

赤白濁 三十一

人之五臟六腑俱各有精然腎為臟
精之府而聽命於心貴於水火升降

精氣內持若調攝失宜思慮不節嗜
慾過度水火不交精元失守由是而
為赤白濁之患赤濁者心虛有熱多
因思慮而得之白濁者腎虛有寒過
於嗜慾而得之其狀漩面如油光彩
不定漩脚澄下凝如膏糊治法當以
赤白究其病源心虛者當清心調氣
腎寒者溫補下元仍須清上使水火

△古今醫統曰史載之名
堪登進士為群守著有指
南方三卷分為三十二門

△正傳曰通身而自手足
皆浮而腫名曰水腫或腹
大如鼓而面自四肢不腫
者名曰脹滿

△靈樞水脹篇曰黃帝問於岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水何以別之
岐伯曰膚脹者寒客于皮膚之間整々然不堅腹大身不脹皮拿按其腹膏而不起
腹色不變此其候也 鼓脹 岐伯曰腹脹身皆大與膚脹等也色蒼黃腹筋起

此其候也○腹中論黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病岐伯對曰
名為鼓脹 △水脹篇張介賓注曰覃延也而深也寒氣與衛氣相搏則積滯不行
留於腸外有所繫著故癖積起瘕肉生病且以戾矣瘕肉惡肉也○寶鑑曰夫腸者
大腸也覃者延也大腸以傳道為事乃肺府也肺主衛氣為氣氣得暑則泄得寒則
凝今寒氣客于大腸故衛
氣不常有所繫止而結瘕
在內貼著其延久不已是
名腸覃

△石瘕 岐伯曰石瘕生
于胞中寒氣客于子門子
門閉塞氣不得通惡血當
寫不寫經以留止且以益
大狀如懷子月事不以時
下皆生子女子可導而下
○寶鑑曰夫膀胱為津液
之府氣化則能出矣今寒
客於子門則必氣塞不通

既濟陰陽叶和精氣自固矣凡思慮
過度不特傷心亦能病脾脾生虛熱
而腎不足故土邪于水亦能令人便
下渾濁史載之云夏則土燥而水濁
冬則土堅而水清醫多峻補其疾愈
甚只宜以平和之藥療之水火既濟
脾土自堅其流清矣。

水腫 三十二

人身之脾屬土五行論之雖曰剋制
腎水然非土則又不能防其泛濫水
腫之疾究其所因皆由脾土有虧不
能防制以到腎水浸漬脾土凝而不
流遂成此疾其為證也發見之初暴
裏微腫有若卧蠶纒起之狀微而至

血壅不流而衄血以止之
結硬如石是名石瘕此氣
先病血後病故月事不來
則可宣導而下出者也
△卦蠱 氣象論曰目裏
微腫如卦蠱起之狀曰水

天以手按之則隨手而起如裹水其
內上則喘急咳嗽下則足膝附腫而
目虛浮外腎或腫小便不利治療之
法當辨其陰陽脉證若陰水為病者
脉來沈遲色多青白不煩不渴小便
澀少而清大腑多泄陽水為病者脉
來沈數色多黃赤或煩或渴小便赤
澀大腑多秘腰已上腫者宜發汗腰

千金方曰水有十種不可
治者有五第一唇黑傷肝
第二缺盆平傷心第三臍
出傷脾第四背平傷肺第
五足下平滿傷腎此五傷
必不可治

已下腫者宜利小便然後實其脾土
土盛自能攝養腎水其腫自消虛弱
者又當溫補下元尤宜節飲食絕生
冷戒房事否則愈而復作凡腫證甚
者肌肉崩潰足脛流水又若唇黑缺
盆平臍凸背平足平五者皆是五臟
有損非可療之病又有內挾七情之
氣停滯延飲腹滿脇脹名為氣分及

少血熱生瘡變為腫痛名為熱腫又當隨證施以治不可一塗而取要知此證脉浮大者生沈細者死臨證施治宜詳審焉

脹滿 三十三

脹滿之疾古方以為鼓脹穀脹是也雖見之方治而其論自三因嚴氏始詳大抵脹滿之證多是脾胃素弱或

△腹中論黃帝問曰有病心腹脹滿且食則不能暮食此為何病歧伯曰名為鼓脹新校正云按太素鼓作穀○三因方卷十一云內經有鼓脹太素作穀脹○入門言因穀食不化曰穀脹朝陽盛能食暮陽衰不能食者也

病後失調外為風寒暑濕之氣所侵內為憂思七情之氣所傷及過飧生冷飲漿之類並傷脾胃以致五臟傳尅陰陽之氣不得升降痰飲結聚中焦遂成脹滿之疾其為證也或腸鳴氣走漉漉有聲或兩脇腰背痛連上下或頭痛嘔逆胸滿不食大小便為之不利其脉浮者易治脉虛小者為

△水疽 病源曰此疽水者言脾胃有熱氣流於膀胱使小便澁而身面盡黃腹滿如水狀因名疽水也
△血膨 惠濟方曰婦人經滯化為水流散四肢悉皆腫滿名曰血不證與水腫相似

難至如積聚之證亦由膨脹而始又當以脈證辨之從五積治法更有水疽水氣脚氣及婦人血膨皆能令人脹滿又當各以類求之

積聚

三十四

五十五難詳

五積六聚者五臟六府之有所積聚其為病也諸書所載皆以內為喜怒憂患七情之氣尅制五臟結而不散

△肥氣 滑曰肥之言盛也有頭足者有大小本末也○子脈曰肥氣者不獨氣有余也其中亦有血矣蓋肝藏血故也

乃成積聚之證故憂傷肺者以所勝傳之肝遇夏則脾土旺傳尅不行故成肝積名曰肥氣其狀在左脇下大如覆杯似有頭足診其脈弦而細其色青兩脇下痛引小腹男子為積疝微陰症女子為瘕聚失志傷腎者以所勝傳心遇秋則金肺旺傳尅不行故成心積名曰伏梁其狀起於臍上大如臂

猶梁之橫架於胸膈間診其脉沈細而芤也其色赤腹熱心煩面赤咽乾令入食少羸瘦甚則吐血怒傷肝者以所勝傳脾遇冬則腎水旺傳尅不行故成脾積名曰痞氣其狀見於胃脘大如覆杯痞塞不通診其脉浮大而長其色黃遇飢則減遇飽則見腹常滿而足腫兼以嘔泄久則肉削令

△滑曰息賁或息或賁也
○張世賢曰息安靜也賁與奔同走動也○本義曰或謂藏病止而不移今肺積或息或賁何也然或息或賁非居處無常如府病也持以肺主氣故其病有時而動息亦腎主氣故賁脉亦然

入四肢不收喜傷心者以所勝傳肺遇春則肝木旺傳尅不行故成肺積名曰息賁其狀覆在右脇下大如杯樣喘息奔溢診其脉浮而毛其色白氣逆背痛目喜閉而膚寒皮中時痛如刺或如虱緣思傷脾者以所勝傳腎遇夏則心火旺傳尅不行故成腎積名曰奔脉其狀發於小腹或瘞心

△ 医林曰格則吐而食不
下也
△ 蓋海味諸杯切毛未燒

下上下下無時。有若奔豚之狀。診其脉
沈而急。其色黑。飢則見飽。則減小腹
裏急。腰痛骨冷。眼昏。口乾。久則令入
骨。痿少氣。到如六聚之在六府。其痛
上下亦無常處。在上則格。在下則脹。
旁攻兩脇。如有塊。易於轉動。此其
與五積為異耳。雖曰氣之積聚而成。
此證。余忖度之。必是因氣結聚。痰飲

或是積聚之物。而後能堅硬。如此發
萌之初。早能辨其脉證。投以藥餌。或
以導引之法。尤云。庶幾若其見形於
皮膚之下。藥入腸胃。熏蒸之所不及。
誠為難治之證。凡積聚之脉。實弦者。
生沈小者。死。

宿食 三十五

人之有身。藉五穀以生。故胃以納之。

嘔惡 嘔吐惡心也
 明醫指掌曰戴氏曰無聲
 無物心中欲吐不吐欲嘔
 不嘔中心兀々如人畏舟
 車者是也蓋惡者畏惡也
 當作夫声惡心者想見飲
 食即有畏惡之心也若作
 善惡之惡則詞理不通矣

脾以尅化之脾胃喜暖不宜以生冷
 傷之體虛者不善調養飢飽失時或
 過飧飲食並一切生冷之物脾胃怯
 弱不能尅化停畜胃脘遂成宿滯輕
 則吞酸嘔惡胸滿噎噫或泄或利其
 臭如抱壞雞子或米穀不化甚則積
 聚結而爲癥瘕之病治之須究其源
 又須量人之氣體虛實病證淺深投

△明理論曰自汗者謂不
 因撲散而自然汗出也
 △篇海云潑音活支音朴水
 漏也

△醫按陰虛者腎真陰虛
 故不閉藏而陽湊發熱則

以藥餌病之淺者則消化之甚者必
 須推利而後調補脾胃或有因挾寒
 暑之氣而泄者又當以脈證辨而料
 理

自汗 三十六

心之所藏在内者爲血潑於外者爲
 汗蓋汗乃心之液而自汗之證未有
 不由心腎俱虛而得之者故陰虛陽

汗自出如逢暑則汗出然

必湊發熱而自汗發熱作盜陽虛陰必乘發厥

而自汗此固陰陽偏勝所致又有傷

風中暑病濕兼以驚怖房室勞極歷

節腸癱痰飲產蓐等病亦能令人自

汗如睡中不覺汗出者是名盜汗亦

心虛所致其脉多微而濡濡而虛治

之宜斂心氣滋腎水使陰陽調和水

火升降其汗自止自汗之證若兼以

△方考曰蓐產中之名也

起卧不安睡不穩謂之煩

○入門曰虛煩者七情六欲以致腎水虛而心火煩燥或雜二病後餘熱未淨而煩之云

△三因方曰虛煩身不覺

熱頭自昏疼口乾噤燥不

渴清之不寢皆虛煩也○

類經曰不安曰煩

陽者天氣也主外陰者地氣也主內飲食不節起居不時者陽受之陽受之則入六府陰受之則入五藏六入有則身熱不時臥也

他病又當各類求之

虛煩 三十七

虛煩之疾非止一端究其大槩多是

體虛者攝養有乖榮衛不調使陰陽

二氣有所偏勝或陰虛而陽盛或陰

盛而陽虛謂經論云陽虛則外寒陰虛

則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒此

固不易之論而今虛煩之病多是陰

多有

△明理論曰煩為擾々而煩躁為潰躁之躁合而言之之煩躁為熱也折而言之煩也躁也有陰陽之別焉煩陽也躁陰也煩為熱之輕者躁為熱之甚者

△篇海云健不倦也猶言不倦忘也

方考曰心藏神脾藏意思慮過多而破心脾故使健忘○健身要病而喜而忘也

虛生內熱所致如虛勞之人腎水有虧心火內蒸其煩必躁吐瀉之後津液枯竭煩而有渴惟傷寒及大病後虛煩之證卻無霍亂臨病之際又宜審之治法宜用以平和之藥清心實下未可峻用補藥又若婦人產後去血過多虛煩發熱又當各以類求

健忘 三十八

△靈大感論曰人之善忘者何氣使然故伯曰上氣不足下氣有余腸胃寬而心脾虛々則榮衛留於下々之不以時上故善忘

健忘者徒然而忘其返也雖曰此證皆由憂思過度損其心胞以致神舍不清遇事多忘然過思傷脾亦能令人健忘治之須兼理心脾神凝意定其證自除

癩癩 二十九

癩癩之疾諸方所載並作一證治之愚謂癩與癩難以一槩而論故癩者

全歸於心。癩者歸乎五臟。所謂癩者，神不守舍，狂言妄語，如有所見，動經年歲，不得即愈。若心經有損，是為真病。如心經畜熱，則當清心除熱。如痰迷心竅，使然。又當下痰而寧其心志。婦人因血氣迷心，或因產後惡露上衝，而語言錯亂，神志不守者，各當隨其證治。所謂五癩者，馬癩、羊癩、雞癩、

△雞癩 別錄曰以雞屬酉足陽明燥金主之應于胃
 △豬癩 別錄曰以豬屬亥手厥陰心包絡主之應于右腎
 △牛癩 別錄曰以牛屬丑土大陰濕土主之

△通評虛實論帝曰人生而有病，巖疾者病名曰何安，所得之岐伯曰病名為胎病，此得之在母腹中時，其母有可大驚氣上而不下，精并居故，女子發為巖疾也。

猪癩、牛癩是也。其為證也。卒然之際，旋暈顛倒，口眼相引，手足搐搦，背脊強直，口吐涎沫，食頃乃甦。原其所以五臟之間，或為七情之氣鬱結，或為六淫之邪氣所傷，閉塞諸經。一時痰涎壅併，心膈致有此證。馬癩作馬嘶者，應乎心。羊癩作羊叫者，應乎脾。雞癩作雞聲者，應乎胃。猪癩作猪叫者，

金匱真原命
 五常政大命

應乎腎牛癩作牛吼者應乎肺此又以五行合五臟而言須詳考其因施以治法大抵當以祛痰順氣為先然後辨其有無風寒暑濕之氣方可補其五臟又有在母腹中受驚及幼少時有所感觸而成此證又當辨之

陰癩 四十

陰癩之證其種有四一曰腸癩二曰

△三四方曰腸癩因房室過度元熱虛冷腸過緊系不收墜入囊中上下不定謂之腸癩

△氣癩因七情藏氣下墜陰癩腫脹急痛易治時大時小或痛或不痛也

△外腎浮腫因勞役坐馬致仰核腫脹或偏有大小上下無常此難治也外有婦人陰門被出名曰癩病但治不同耳

△水癩病者之坐冷濕下氣下襲致陰腫脹屬外所因

氣癩三曰外腎浮腫四曰水癩是也究其所因皆是腎經虛寒或為勞役所傷或為風濕之氣所侵結而不散久則腎氣虛憊而成此證外腎腫脹者偏有小大或堅硬如石或臍腹絞痛甚則膚囊腫脹成瘡時出黃水病而至此未易治也腸癩亦然惟氣癩水癩關元灸之可愈又有小兒自生

△奇效良方曰夫痼冷者
痼為年久長固者也冷為
寒極至甚也

以來外腎偏墜者此又宿疾不必醫
療可也。

痼冷 四十

人之一身貴乎陰陽升降平和無偏
若有偏勝是即為病痼冷之證皆以
人身真陽耗散脾胃虛弱加以食飲
冷物愈傷其脾腎痼結其冷於臟腑
不散以致手足厥逆畏冷憎寒飲食

大腑 大腸也

不化嘔吐涎沫或大腑洞泄或小使
頻數其為證也尤多治之須暖下元
兼理脾胃若又有脾虛而畏寒者余
人咳嗽又當於咳嗽門求之

積熱 四十二

積熱者熱毒蘊積於其內也夫人固
有體氣素實一時感觸熱毒之氣或
鬱積臟腑之間或在心肺之間今火

至真要大論王
注水象盛制
陽光

△釋名曰蕩盪也非盪去
穢垢也

口苦咽乾涎唾稠粘眼澁多淚口舌
生瘡大小便秘結又有陰盛血衰四字齊生方
作陰血既衰三焦已燥服餌酒灸之
物並丹石之藥愈助其熱結滯於內
亦能令人變生諸證治之須詳其脉
證若在心膈者清之結于臟腑者蕩
滌之更量入氣體虛實輕重用藥

吐血

四十三附咳血衄血

△病源曰傷胃者是飲食
大飽之後胃內冷不能消
化則便煩悶強嘔吐之所
食之物與氣共上衝激因
傷損胃口吐血鮮正赤是
也

人身之血猶水行地中百川皆理則
無壅決之患一身之間榮衛失調七
情四氣相于氣血逆亂然後變生吐
血咳血諸證夫血之妄行固由積熱
所致然其證多端難以一槩而論有
因飲食過飽負重傷胃而吐者有思
慮傷心並積熱而吐血衄血者有勞
傷心肺又為七情所干而咳血吐血

△明理論曰傷寒衄者何以明之鼻中血出者是也雜病衄者責熱在裏傷寒衄者責熱在表何以言之病源曰心主血肝藏血肺主氣閉竅於鼻血得熱則散隨氣上從鼻中出則為衄是雜者責在裏熱也又曰千金翼曰吐血有三種一曰肺疽二曰傷胃三曰內衄既吐血家謂之內衄則其鼻中出血者可謂之外衄

者心主血肝藏之而脾為之統過思傷脾亦能令人吐血治之須究其因傷胃者調胃安血勞心者補益其心志熱則清之氣鬱則順之傷脾則安之吐血之脈宜沈細不喜浮數吐而不咳者易治唾中帶紅線者難醫為其有所損故也病之淺者惟有早灸膏肓而已致若肺生疽瘡從高墜下

△醫統曰傷寒吐血者諸陽受邪其邪在表當汗不汗致使血毒入藏積瘀于內遂成吐血是經絡熱盛陽氣壅迫血熱妄行其人發躁必吐血也

一應傷折皆能吐血傷寒汗後不解鬱結經絡隨氣湧泄吐血衄血又當從各類求之

下血 四十四

人之滋養一身惟氣與血血為榮氣為衛榮行脈中衛行脈外故心主血肝藏之而脾為之統貴於氣順則血調若內因七情並酒食所傷外為四

△回春曰腸風下血者必在糞前名近血也藏毒下血者必在糞後名遠血○丹溪曰近血從大腸來遠血從小腸來

氣相于則血氣逆亂榮衛失度皆能令人下血若風入腸胃者其脉浮下血必在糞前是名近血停積于大腸者其脉沈滯血在糞後又名遠血臟寒者其脉沈微下血無痛積熱者其脉洪數純下鮮血甚則兼痛傷濕者脉沈而遲下血如豆汁又有因氣鬱結酒食過度並過食炙膾因毒生蠱

△痔漏 三因曰腸僻為痔如大澤中有小山突出為痔凡人於九竅中但有小肉突起皆曰痔不特於肛門邊生者多之亦有鼻痔眼痔牙痔等選要曰成癰不破者曰痔破潰而出膿血黃水淋瀝者曰漏也

△牡 病源曰肛邊生鼠乳出在外者時時出膿血者是也○三因曰牡痔者肛邊潰出膿血自愈

△腸 病源曰肛邊腫核痛後寒熱而血出者腸痔也○三因曰生在腸口更衣時不接獨不入

△血 病源曰因便而清血隨出者血痔也○三因曰肛邊有竅血出如射線者曰血痔

△牝 病源曰肛邊腫生瘡而出血者牝痔也

△脉 病源曰肛邊生瘡痔是也究其所因皆是素蘊熱毒或

痔漏 四十五

痔之疾五種牡痔腸痔血痔牝痔脉痔是也究其所因皆是素蘊熱毒或

瘰癧而復痛出血者脉痔也

△外科全書有二十五痔圖而無雞冠核桃牛姦

蓮花痔



其形如蓮花

雞心痔



其形如雞心

鼠姦痔



鼠形如鼠姦

櫻桃痔



△外科格五圖

核桃痔



雞冠痔



牛姦痔



鼠尾 諸書作鼠姦

三因方曰此時者肝邊發癧教箇如鼠乳狀

過食燒炙新酒久座血脉不流或因七情之氣鬱結乎臟腑之間其毒不能消散發而為痔或藏於肛門之內或突出於外大者如蓮華雞冠核桃之狀小者如牛姦雞心鼠尾櫻桃之類名狀更多其實皆由臟毒所致故蘊毒深者其狀大蘊毒小者其形小或流膿水或出鮮血行坐之間病者殊

為之苦久而不治血氣衰弱必然成漏今之治法多用刀線割剔其痔雖有藥可以封固然其毒在內無由而去必有再作之理否則成漏轉而為難治之證諸法多有服食敷貯之藥大全作貼今人用之少見有效揆度其理其病既有形於外非服藥之能愈必須用去毒消痔之藥點之俟其毒盡痔消

△勻會筆取魚竹器○篇
海音甲小籠也

△雜注揚古操曰肛缸也
言其似車缸形故曰肛
門即廣腸也又名殖腸

左可為愈切不可用砒霜等毒藥恐
致人奄忽慎之慎之又無痔者肛
門左右別有一竅流出膿血名為筆
漏治之須用溫煖之藥補其內又以
生肌肉之藥敷於外其竅在皮膚者
易愈臟腑有損而生竅者未易治

肛脫

四十六

肺與大腸為表裏故肺臟蘊熱則肛

門閉結肺臟虛寒則肛門脫出此三
因之論又有婦人產育用力過多及
小兒久痢後臟寒皆能使肛門突出
治之必須溫肺臟補腸胃久則自能
收矣

遺尿失禁

四十七

人之漩尿藉心腎二氣之所傳送蓋
心與小腸為表裏腎與膀胱為表裏

若心腎氣虧，陽氣衰冷，傳送失度，則必有遺尿失禁之患。故經云：膀胱不利為癃，不約為遺是也。治之宜補煖下元，清心寡欲。又有產蓐不順，致傷膀胱及小兒胞冷，俱能令人遺尿失禁，又當隨證施治。

咽喉 四十八

△憂患無言篇曰：咽喉者，水穀之道也。喉嚨者，氣之所由上下者也。馬氏注：人有二喉，其一曰咽，喉乃水穀之道也。生于後，其管通于六府。其一曰喉，嚨氣之所由上下者也。生于前，其管通于五藏。○張介賓曰：人有二喉，一軟一韌。軟者居後，是謂咽喉，乃水穀之道，通於六府者也。韌者居前，是謂喉嚨，為宗氣出入之道，所以行呼吸，通於五藏者也。

△憂患無言篇曰：懸雍垂者，音聲之關也。張介賓注：懸雍垂者，懸而下垂，俗謂之小舌。當氣道衝為喉間，要會故謂之關。○病源候論曰：懸雍為音聲之關也。收嚨氣之所上下五藏六府有伏熱，上衝喉咽，熱氣乘於懸雍，或長或腫。

吸之所從出。若胸膈之間，蘊積熱毒，致生風痰壅滯，不散發而為咽喉之病。喉内生瘡，或狀如肉瓣，為腫為痛，窒塞不通，吐嚔不下。甚則生出重舌，治之尤宜先去風痰，以通咽膈。然後解其熱毒，遲則有不救之患。又有熱毒衝于上腭，而生瘡，謂之懸癰。及腑寒亦能令人咽閉，吞吐不利。臨病須

△準繩曰八廓應乎八卦
脈絡經緯於腦貫通藏府
達血氣往來以滋於目廓
猶城郭然各有川路往來
而匡廓衛禦之意也乾居
西北絡通大腸之府藏屬
肺與大腸相為陰陽上運
清純下輸糟粕為傳道之
官故曰傳道廓坎正北方
絡通膀胱之府藏屬於腎
腎與膀胱相為陰陽主水
之化源以輸津液故曰津
液廓艮位東北絡通上焦
之府藏配命門命門與上
焦相為陰陽會合諸陰不
輸故曰會陰廓震正東方
絡通膽府藏屬於肝肝膽
相為陰陽皆土清淨不受
濁穢故曰清淨廓巽位東
南方絡通中焦之腑藏配
肝絡肝與中焦相為陰陽
肝絡通血以滋中焦不氣
以他生故曰艱化廓離正
南方絡通小腸之府藏屬
於心心與小腸相

為藏府為諸陽受盛之胞故曰胞陽廓坤位西南絡通胃之府藏屬於脾胃相為
藏府主納水穀以艱生故曰水穀廓兌正西方絡通下焦之府藏配腎絡腎與下焦
相為藏府閉主陰精化生之源故曰閉泉廓藏府相配內經已有定法而三焦分配
肝腎者此目之配法也蓋目專竅於肝而主於腎故有二絡之專主焉左目屬陽之
道順行故廓之經位法象
亦以順行右目屬陰之道
逆行故廓之經位法象亦
以逆行察乎二目兩皆之
分則昭然可見陰陽順逆
之道矣

詳審其證施以治法

眼目 四十九

人之有兩眼猶天之有兩曜視萬物
察纖毫何所不至日月有一時之晦
者風雲雷雨之所致也眼之失明者
四氣七情之為害也大抵眼目為五
臟之精華一身之至要故五臟分五
輪八卦分八廓五輪者肝屬木曰風
輪八卦分八廓五輪者肝屬木曰風

輪在眼為烏睛心屬火曰血輪在眼
為二背脾屬土曰肉輪在眼為上下
胞肺屬金曰氣輪在眼為白睛腎屬
水曰水輪在眼為瞳子至若八廓無
位有名膽之府為天廓膀胱之府為
地廓命門之府為水廓小腸之府為
火廓腎之府為風廓脾胃之府為雷
廓大腸之府為山廓三焦之府為澤

廓此雖爲眼目之本根而又藉血爲
之包絡五臟或蘊積風熱或有七情
氣鬱結不散上攻眼目各隨五臟所
屬而見或腫而痛羞澁多淚或生障
膜昏暗失明其證七十有二治之須
古今醫統詳
究其所因風則驅散之熱則清涼之
氣結則調順之切不可輕用鍼刀點
割偶得其愈出乎倖僥或不然爲

終身之害又且不可過用涼劑恐冰
其血脉凝而不流亦成痼疾當量入
老少氣體虛實用藥又有腎虛者亦
能令入眼目無光或生冷翳止當補
煖下元溢其腎水北方之人患眼最
多皆是曰冒風沙夜卧熱坑二氣交
蒸使然治之多用涼藥北方稟受與
南方不同故也疹豆之後毒氣鬱於

△陰陽應象大論曰腎在
竅為耳

心肝二經不能自已發於眼自傷于
瞳人者素無治法

耳 五十

夫耳者腎之所候腎者精之所藏腎
氣實則精氣上通聞五音而聽矣若
疲勞過度精氣先虛於是乎風寒暑
濕得以外入喜怒憂思得以內傷遂
致聾曠耳鳴熱壅加之出血出膿則

△海篇曰曠音外聾也國
語曰聾曠不可使聽

△篇海聾音亭耳病出惡水也

△奇効良方曰小兒腎藏盛而熱氣上衝於耳津液結滯則生膿汁有因沐浴水

入耳內水濕停積搏於血氣蘊積盛熱亦令耳膿汁出謂之聾耳

△底耳 本艸綱目輕粉條下曰底耳腫痛汁水不絕輕粉一錢麝香一分為末搽
之簡便方

△靈樞五閱五使云腎病
者顛與顛黑

△經脈篇張介賓曰渾
焯之不明白

△病源候論曰肺氣通於
鼻肺藏為風冷所擊則鼻
氣不和津液壅塞而為鼻

成聾耳底耳之患候其顛頰色黑者
知其耳聾也亦有手少陽之脈動厥
而聾者耳內焯焯焯焯也手太陽脈
動厥而聾者耳內氣滿也大抵氣厥
耳聾尚易治精脫耳聾不易愈諸證
既殊治各有法

鼻 五十

夫鼻者肺之候職欲常和和則吸引

肺皮篇曰肺氣通于鼻肺和則鼻能知香臭

軀冷搏於血氣停結鼻內
故變生息肉

香臭若七情內鬱六淫外傷飲食勞
役致鼻氣不得宣調清道壅塞其為
病如為衄為癰為息肉為瘡瘍為清
涕為窒塞不通為濁膿或不聞香臭
此皆肺臟不調邪氣鬱積於鼻清道
壅塞而然也治之之法寒則溫之熱
則清之塞則散之無越於斯但時氣
鼻衄不可遽止如出三升已上恐多

△活人書卷九曰傷寒太
陽證衄血者乃解蓋陽氣
重故也

者方可斷之活人書所謂衄血者乃
解蓋陽氣重故也此又不可不知

口脣 五十二

夫口者足太陰之經脾之所主五味
所入也蓋味入口藏于胃脾乃運化
津液以養五臟五臟之氣偏勝由是
諸疾生焉且鹹則為寒酸則停滯澁
則因燥淡則由虛熱則從苦從其也

△病源曰脾胃有熱氣滯於唇則唇生瘡而重被風邪寒溫之氣搏於瘡則微腫溫爛或冷或熱乍瘥乍潰積月累年謂之醫唇亦名潘唇

△每篇審音伴析采汁也

口臭者乃腑臟臊腐不同蘊積於胸膈之間而生熱衝發於口也口瘡者脾氣凝滯風熱之而然至於唇者亦脾所主經足陽明合於胃脾胃受邪則唇為之病蓋風勝則唇動寒勝則唇揭燥勝則唇乾熱勝則唇裂氣鬱則生瘡血少則藩濟生方而無色治法內則當理其脾外則當敷以藥無不效矣

△特珍曰兩旁曰牙當中曰齒

牙齒 五十二

△宣露 二因方曰大腸虛則齒露
△斷頭浮腫 病源曰風氣流入於陽明之脉與斷間血氣相搏故成腫
△疳蠱 病源曰齒蠱者是蟲食齒至斷膿爛汁臭
△病源曰足太陽脉有入於頰通於齒者其經虛風

齒乃骨之餘氣骨乃腎之所主呼吸之戶門也精氣強則齒自堅腎氣衰則齒自豁且手陽明大腸之脉入於齒灌注於牙倘風寒壅熱之氣鬱滯心胸衝發於口則齒為之病矣輕則宜露斷頭浮腫甚則為疳蠱齲脫之證也亦有腎氣虛壅齒痛宜露當

氣客之絡搏齒間與血氣相搏乘則斷熱氣加之膿汁出而臭侵食遂斷謂之齧齒亦曰風齧

△經脈篇曰脾足太陰脉連舌下散舌本

△木舌 子和曰熱結於舌中舌為之腫名曰木舌脹木者強而不柔和也

△舌胎 傷寒明理論曰

傷寒三四日以後舌上有膜白滑如胎或燥或澀或黃或黑是數者熱氣淺深之謂也

△醫統曰舌上翕舌出血不止名曰舌衄患此者皆心受熱甚也

△玉案曰舌上出血如泉者肝熱也

以補腎藥以治之

舌 五十四

經曰心氣通乎舌舌和則知五味矣

蓋舌者脾脉之所通心氣之所主和

則知味資於脾而榮於身者也二臟

不和風寒中之則舌強而不能言壅

熱攻之則舌腫而不得語更有重舌

木舌舌胎出血等證皆由心脾虛風

熱所乘而然矣

五臟內外所因證治 五十五

人身之有形於外者必有諸內故五臟之受病於內而發於外者必見之眼耳鼻舌口牙之間心經蘊熱則口舌生瘡唇口裂拆脾與胃相通故受熱則噫氣臭穢腎受冷則耳不能聽或兼風則牙痛頰腫肺受風邪則皮

毛癢痒積毒則然為癰疽肝受病則目不能視髮乃血之餘焦枯者血不足也此皆病在內而應乎外也凡有其證必須考其所自來辨其冷熱虛實治之。

癰疽瘡癤 五十六

凡瘡之痛痒自屬虛實寒熱故痛而實者為熱虛痒者為寒經云諸瘡痛

△外科集驗方曰癰者壅也大而高起屬乎陽六府之氣所生也疽沮也平而內發屬乎陰五藏之氣所感也
△病源曰腫二寸至五寸癰也五寸至一尺疽也
△集驗方曰瘡者其總名也癰者有頭小瘡也
△四十八難曰瘡者為虛痛者為實

△背疽 病源曰疽發背者多發諸臟俞也五臟不調則發疽又曰疽重於癰瘻者多死
△丁疽 病源曰初作時突起如丁蓋故謂之丁瘡

癢皆生於心以心主血而行氣氣血凝滯而為癰疽瘡癤闊大一寸以上曰癰疽一寸以下曰瘡癤諸瘡之中惟背疽丁瘡最為急證其初發也使身體或先熱而後惡寒或先癢而後痛若其不痛最為惡證且如背疽始生如黍粟粒大纔有覺時便用艾於痛處灸之痛則灸至痒痒則灸至痛

使毒氣隨火而散。若失之於初，瘡勢已成。又當審其虛實，寒熱實則清之，虛寒則溫之。得毒消膿潰，方為可治之證。丁瘡者，必發於手足之間，生黃泡。其中或紫黑色，有一條如紅線，直上倉卒之際，急宜以鍼於紅線所至之處，刺出毒血。然後以蟾酥乳香膏等於正瘡上塗之。鍼時以病者知

△三因方附疽骨門蟾蛛膏治附骨疽久不差膿汁敗壞或骨從瘡孔出 大蝦蟆一殺 亂髮一兩 雞子大 猪脂油 斤 右同煎二物畧及 應去滓凝如膏貼之
惡毒 木鱉子 去壳 當歸 各一 柳枝 大寸 以上以清油四兩慢火煎令黑色次用乳香 沒藥 各半 白膠香 四兩 共研細入油煎化以綿濾之 右再治淨鐵銚又傾前藥油蠟在內候涼入黃丹一兩半以兩柳枝攪極勻再上火煎不佳手攪候油沸起住積直待法在水中成珠不散為度秋冬欲軟春夏欲堅頃在水盆中出火毒搜成劑收之遇用貼臍

△靈柩曰發於頸者名曰天疽
△脈 篇海曰音卓與肥同又尻也又音篤尾下竅也
△瘍科準繩曰足內外廉生瘡連年不已何如曰此由濕熱下注瘀血凝滯於經絡以致肌肉紫黑痒痛不特女人名為裙風禪口瘡即廉瘡也

痛出血為好。否則紅線入腹，攻心必致危困。至若癰瘰頸疽，脈癰之類，皆毒氣鬱積於內，發而為此。治之皆須解毒潰膿。若氣血弱者，又須生之。此一定之法。瘡癰疥癬之類，隨其臟腑所受冷熱調之所，貴氣血宜流自失。其痛痒矣。如腳外廉瘡，久年不愈者，多是腎水流注。又有脾水潰溢，治各

大論論 七十三

有方隨證選擇

瘡疥 五十七

△集驗方曰一曰火疥疥赤痒痛有膿是也二曰馬疥癢起帶根搔不知痛是也三曰水疥瘡癩含漿補破出水是也四曰乾疥痒而搔之皮起乾痂是也五曰濕疥薄皮小瘡常六淫

瘡疥之為病雖苦不害人然而至難可者多矣諸痛痒瘡皆屬於心多由心氣鬱滯或飲食不節毒蘊於腸胃發見於皮膚古方所謂馬疥水疥乾疥濕疥今之所謂熱瘡冷瘡惡瘡及花毒瘡種類不一生於手足乃至遍

▲集驗方曰遍身發瘡赤爛如火或心神煩燥名曰熱瘡○病源冷氣入於瘡令血凝不行其瘡則頑令不知痛痒亦經久難癒名為冷瘡○集驗曰體虛感風濕氣發瘡痒痛癢腫身熱多汗是為惡瘡○凡諸惡瘡久不癒者亦惡肉反出如豆花狀出病源○入門云翻出一肉突如菌○病源曰毒瘡候此由風氣相搏變成熱毒而生瘡於指節或指頭初似疥其痒經宿乃紫黑也○瘍科準繩曰夫人陽氣外虛則多汗汗出當風風氣搏於肌肉與熱氣并則生瘡癩狀如麻豆甚者漸大搔之則成瘡也

△噤瘡 會云山峻只

△瘡 玉區杯切痂也△癩 入門音蠱癩癩腫良

△浸淫 集驗云初生甚小先痒後痛汁出浸淫濕爛延及遍身名曰浸淫瘡

體或痒或痛或舉音與夫聲腫起也或腫或

皮肉隱作癢或孤之凸起或瘡癩或膿

水浸淫治之內則當理心血祛散風

熱外則敷洗理無不愈

瘡癩 五十八

△靈樞寒熱篇曰黃帝問於岐伯曰寒熱瘰癧在于頸腋者何氣使生也岐伯曰此皆鼠瘻寒熱之毒氣也留於脉而不去也
△入門云瘻即漏也經年成漏者与痔漏之漏相同但在頸則曰瘻

夫瘰癧之病即九漏是也古方所載名狀大槩不一難以詳述及其生也多結於項腋之間累累大小無定發

時珍曰蟻大者為
一亦宜馬蟻

漏在痔則曰痔漏治法則一

△鼠漏 靈樞寒熱篇類

注曰因其形如鼠穴塞其

一復穿其二故又名為鼠

漏

△三因方曰夫九漏形疥

皆癩瘡於項腋之間發作

寒熱其根在臟腑千金所

敘雖各九漏別錄方證其

名更

△狼漏 根於肝得之憂

怒

△鼠漏 根於胃得之食

鼠毒

△蟻蝨漏根於大腸得之食菓

根於腎得之食中有此蟬毒

膽得之思慮 △瘰癧漏 根於腎得之新沐髮

肝失統此等因證文義不明未始若以理例較之怒根在肝鼠毒在胃食菓

十五
新沐髮濕結髮
汗流頸項致其
根在胃

立癩澤液
之澤液盡上滲於目

在大腸蜂水在脾姑且通俗易曉如轉脈因驚根當在膽却云在小腸浮蛆因思慮

根當在脾却云在膽瘰癧因沐髮亦不當在腎名義不通以難考抑又况哭泣得瘰

不得下瘰癧漏始發於上

下無頭尾如棗核塊累移

在皮中謂其無頭尾狀若

蟬蝨故也

△靈樞寒熱篇張介賓曰

目者宗脈之所聚也瞳子

者骨之精也赤脈下貫瞳

子以邪毒之焰深賦陰分

而然死之徵也然脈見二

三者其氣散而緩脈聚為

一者其毒銳而專此又死

期遲速之有異也

作寒熱膿水潰漏其根在臟腑蓋肝

主狼漏胃主鼠漏大腸主蟻蝨漏脾

主蜂漏肺主蚘蝨漏心主瘰癧漏膽

主浮蛆漏腎主瘰癧漏小腸主轉脈

漏原其所因多因寒暑不調或由飲

食乖節遂致血氣壅結而成也巢氏

所載決其生死反其目以視之其中

有赤麻從上下貫瞳子見一脈一歲

二脈二歲

三脈三歲

四脈四歲

五脈五歲

六脈六歲

七脈七歲

八脈八歲

九脈九歲

十脈十歲

十一脈十一歲

十二脈十二歲

十三脈十三歲

十四脈十四歲

十五脈十五歲

十六脈十六歲

十七脈十七歲

十八脈十八歲

十九脈十九歲

二十脈二十歲

二十一脈二十一歲

二十二脈二十二歲

二十三脈二十三歲

折傷者謂其有所傷於身體者也或

為刀斧所及或墜墮險地打撲身體

皆能使血出不止又恐瘀血停積于

是說驗之少有是證理宜然

折傷 五十九

大藏論

七十六

時珍曰蟻大者為
一亦為馬蟻

漏在痔則曰痔漏治法則一

△鼠漏 靈樞寒熱篇類

注曰因其形如鼠穴塞其

一復穿其二故又名為鼠

漏

△三因方曰夫九漏形疥

皆瘰癧於項腋之間發作

寒熱其根在臟腑千金所

敘雖各九漏別錄方證其

名更

△鼠漏 根於肝得之憂

怒

△鼠漏 根於胃得之食

鼠毒

△蟻蝨漏根於大腸得之食菓

根於腎得之食中有蚘蟬毒

膽得之思慮 △瘰癧漏 根於腎得之新沐髮

肝失視此等因證文義不明未知所始若以理例較之怒根在肝鼠毒在胃食菓

作寒熱膿水潰漏其根在臟腑蓋肝

主狼漏胃主鼠漏大腸主蠛蝨漏脾

主蜂漏肺主蚘蟬漏心主疥蝨漏膽

主浮蛆漏腎主瘰癧漏小腸主轉脉

漏原其所因多因寒暑不調或由飲

食乖節遂致血氣壅結而成也巢氏

所載決其生死反其目以視之其中

有赤脉從上下貫瞳子見一脈一歲

二脈二歲

三脈三歲

四脈四歲

五脈五歲

六脈六歲

七脈七歲

八脈八歲

九脈九歲

十脈十歲

十一脈十一歲

十二脈十二歲

十三脈十三歲

十四脈十四歲

十五脈十五歲

十六脈十六歲

十七脈十七歲

十八脈十八歲

十九脈十九歲

二十脈二十歲

二十一脈二十一歲

二十二脈二十二歲

二十三脈二十三歲

二十四脈二十四歲

二十五脈二十五歲

二十六脈二十六歲

二十七脈二十七歲

二十八脈二十八歲

二十九脈二十九歲

三十脈三十歲

新林髮濕結髮
汗流頭可致其
根在胃

在大腸蜂水在脾結且通俗易曉如轉脉因驚根當在膽却云在小腸浮蛆因思慮

根當在脾却云在膽瘰癧因沐髮亦不當在腎名義不通以難考抑又况哭泣得疥

蝨之名思慮則浮蛆之名此充不可曉也 △醫說曰古之論疾多取像取類使又

易曉根漏始發於勁腫無頭有根起於鬪盆之上連延耳根腫大謂其疾來暴猛如

狼故也其源緣夏毒氣上

不得下疥蝨漏始發於脛

下無頭尾如棗核塊累移

在皮中謂其無頭尾狀若

疥蝨故也

△靈樞寒熱篇張介賓曰

目者宗脉之所聚也瞳子

者骨之精也赤脉下貫瞳

子以邪毒之焰深賦陰分

而然死之徵也然脉見二

三者其氣散而緩脉聚為

一者其毒銳而專此又死

期遲速之有異也

折傷 五十九

折傷者謂其有所傷於身體者也或

為刀斧所及或墜墮險地打撲身體

皆能使血出不止又恐瘀血停積于

是說驗之少有是證理宜然

折傷

折傷

折傷

折傷

折傷

折傷

折傷

折傷

折傷

△大金花藥石散 硫黃
上色明淨者四花藥石一兩
 兩湯為粗末
 右二味相拌和令
 勻先用紙筋和鹽泥固濟
 瓦罐子一個候泥乾入藥
 於內再用泥封口候乾穿在
 四方磚石上置八卦五行
 字用炭一秤籠墨周匝自
 巳午時從下着火令漸
 上徹直至經宿火冷炭消
 又於經宿罐冷取出細研
 以絹羅子羅至細籠內盛依前法服

臟腑結而不散去之不早恐有入腹
 攻心之患治療之法須外用敷貼之
 藥散其血止其痛內則用花藥石散
 之類化利瘀血然後款款調理生肌
 或因折傷而停鬱其氣又當順之或
 因湯火所傷並具一二方以備搜討

急救諸方 六十

救自縊法凡自縊高懸者徐徐抱住

△少桂湯未詳或曰些少
 桂枝一味湯或曰少者薄
 之謂即桂枝湯是也

解繩不得截斷上下安被臥之以一
 人用腳踏其兩肩手挽其髮常令弦
 急勿使縱緩一人以手據按胸上數
 上數摩動之一人摩將臂脛屈伸之
 若已強直但漸屈之並按其腹如此
 一時頃雖得氣從口出呼吸開仍
 引按不住須臾以少桂湯或清粥灌
 令喉潤漸漸能嚙乃止更令兩人以

管吹其兩耳此法最好無不活者自
且至昏雖冷亦可救暮至且陰氣盛
為難又法緊用兩手掩其口勿令透
氣兩時氣急則活

經驗方救凍死法 四肢直口噤只
有微氣者用大金炒灰令煖以囊盛
熨心上冷即換之目開氣出然後以
粥清稍稍進之若不溫其心便將火

灸則冷氣與火爭必死孫真人救落
冰死急解去死人衣帶艾灸腹中即
活

經驗方救溺水法 凡人溺水者救
上岸即將牛一頭卻令溺水之人將
肚橫覆在牛背上兩邊用人扶策徐
徐牽牛而行以出腹內之水如醒即
以蘇合香圓之類或老薑擦牙右無

△上古天真論曰女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脈盛月事以時下大夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精氣溢焉
△本中綱目日時珍曰月事一月一行與之相符故謂之月水月信月經經者常也有常軌也

牛以活人於長板橙上仰臥卻令溺
水人如前法將肚相抵活人身上水
出即活

婦人調經衆疾論

六十一

夫女子十四則月水行男子十六則陽精溢此皆合乎陰陽之數各及其時故男子之精氣宜盛女子之月水宜調調經之道貴乎耗其氣以行其

△七癥八瘕 三因方曰
七者火數屬心蓋血生於心八者木數屬肝蓋血歸於肝雖曰強分理以不混夫瘕者堅也堅則難破瘕者假也假物成形然七瘕八瘕之名經論亦不詳出雖有蛟龍蛇螫肉髮蟲米等七證初非定名偶因食物相感而致患耳若婦人

血盛氣衰是謂之從從則百病不生孕育無損矣且婦人之病四時所感六淫七情所傷悉與男子治法一同惟胎前產後七瘕八瘕崩漏帶下之證爲異故別貯方究其所因多由月水不調變生諸證大槩婦人之疾以經候如期爲安或有愆期當審其冷熱虛實而調之先期而行者血熱

七癥八瘕則由內外不內
外因動傷五藏氣血而成
古人將婦人病為瘕疾以
蛟龍等為生瘕然亦不必
如此執泥
△病源曰八瘕黃瘕青瘕
燥瘕脂瘕狐瘕蛇瘕蠶瘕
血瘕是

△病源曰血分病者是經
血先斷而後成水病以其
月水壅滯不通經血今為
水故曰血分

△古今醫統曰凡婦人室女月經斷來忽去遲早無期此則勞瘵之漸機也

故也。法當清之過期而行者血寒故
也法當溫之然又不可不察其有無
外邪為之寒熱而後投藥且經行之
際與產後一般將理失宜為病不淺
若被驚則血氣錯亂經脈斬然不行
逆於上則從鼻口中出逆於身則為
血分勞瘵之疾若其時勞力太過則
生虛熱變為疼痛之根若恚怒則氣

逆則血逆逆於腰腿心腹背脇之間
遇經行時則痛而重著過期又安若
怒極而傷於肝則又有眼暈嘔吐之
證加之經脈滲漏於其間遂成窳穴
淋瀝不止凡此之時中風則病風感
冷則病冷久而不治崩漏帶下七癥
八瘕可立而待若能治病於未然當
以調經為先故首論之各備諸方依

△褚氏遺書曰男女之合
 二精交暢陰血先至陽精
 後衝血開暴精精入為骨
 而男形成矣陽精先入陰
 血後參精開暴血入居
 卒而女形成矣
 △道藏經曰月水止後一
 三五日成男二四六日成
 女

次于後

孕育 六十二

褚謬之說

生育之道陰陽二氣交感而成胎若
 陰血先至陽精後衝血開暴精陽內
 陰外陰抱陽胎而男形成矣若陽精
 先入陰血後參精開暴血陰內陽外
 陽抱陰胎而女形成矣道藏經又曰婦人月
 信初止二日三日五日及男女生命

△旺相 旺我之旺也假令木姓人甲乙日時○我生者相假令木姓人丙丁日時

△休囚死絕 尅我者囚
 我尅者死生我者休木絕
 戌金絕辰

旺相陽日陽時交合則有子多男若

二日四日六日又值男女生命休囚

外絕陰日陰時交合有子多女過此

之外皆不成胎又有所謂轉女成男

法女子但懷娠始三月名曰始胎血

脈不流象形而變是時男女未定故

命於未滿三月間服藥方術轉令生

男也

△會胎婦孕三月也孕而未生皆曰胎

△文選郭璞江賦曰類胎暉之未凝注胎暉雞卵未孕也

胎前 六十三

人之夫婦猶天地也。天地之道陰陽和而萬物生焉。夫婦之道陰陽和而男女生焉。故婦人先須調其經而百病不生。百病不生而成孕育。然猶當知氣盛血衰則無孕。血盛氣衰乃有孕。須以抑氣生血為先。若有胎暉則服安胎順氣之劑。及善將理以候分

△埤雅曰兔口有缺吐而生子故謂之兔。吐也。說文無兔字以兔為免。免生自口出宜有留難吐而後免。故字又通為免。俗則作兔。非是也。今產乳曰兔亦或謂之兔。且兔足前甲後據其形。兔又兔。

△小便 時珍曰小便與血同類也故其味鹹而走

免如胎前產後變生諸證皆由不善調攝所致。茲詳具各方于後。臨病之際又當對證求藥。若外感四氣內傷七情以成諸疾。治法則與男子無異。當於各類求之。但胎前治病損動胎氣之藥尤當避忌。

產後 六十四

凡婦人生產畢且令飲童子小便一

血治諸血病也
童便性寒故熱方中常用之和醇
酒亦性寒之故也

△茵 說文車重席也

與等同藉也

△擗 音敢以手伸物也

璣不得便卧且宜閉目而坐須臾方
可扶上床仰卧宜立膝高倚枕頭厚
鋪茵褥使無賊風吹著兼時時令人
以軟物從心擗至臍下使惡露不滯
如此者兩三日常令產婦聞醋炭氣
或燒乾漆煙若無乾漆以破舊漆器
燒之以防血逆迷運之患分免之後
須臾且食白粥一味不可令大飽逐

日漸增之仍時與童子小便一瓊飲
之或童子小便以好酒和半瓊溫服
三日過後方可進醇酒並些鹽味及
喫爛猪蹄肉或雌雞亦不可大過若
纔產便與酒恐產母臟腑方虛不禁
酒力必引血迸入四肢致生諸證或
熱酒入腹致昏悶況不善飲者乎纔
產食肉太早緣臟腑方虛恐成泄瀉

△壽世保元曰夫小兒半週兩歲為嬰兒三四歲為孩兒五六歲為小兒七八歲為齡九歲為童子十歲為稚子

或變積滯亦不可喜怒憂思動力太早恣食生冷及不避風寒或冷水洗濯當時雖未覺大損滿月之後致病百端或成產後諸疾不可虛羸失於將補便成大患終身悔而不及其產後倘有諸證不論巨細並有藥可療

小兒論 六十五

蓋小兒初生受胎氣之厚者疾病自

少稟賦怯弱者又藉藥力以扶植元氣何況養護不謹或受驚觸或飲食過度衝冒寒暑以致變生諸證調治之法又須察脉觀證審之而後投以藥餌略備數方于後

臍風撮口 六十六

小兒初生一七日內忽患臍風撮口十無一活坐視其斃良可憫也有一

△回春云臍風多因斷臍之時被風濕所乘或者胎元稟有熱毒則見下胎時視按其臍必硬宜定有臍風必自臍發出一道青筋

行吐却生兩岔行至心者必死撮口由胎氣挾熱風邪入臍毒流心脾之經故令舌強唇青聚口啼聲不出

△丹臺王彙曰臍風撮口總為一病未有臍風而非撮口未有撮口而非臍風也

△王彙曰何以名之曰重舌重舌者舌十腫突其狀又若一層故謂之重非真有兩舌也

法極驗世罕有知者凡患此證兒齒根上斷同齒根肉也有小泡子如粟米狀以溫水蘸熟帛裹手指輕輕擦破即口開便安不用服藥

七疳三歲熱也口瘡重舌 六十七

小兒夜啼要飲乳若口到乳上即啼而不乳者必身額微熱急取燈照口若無瘡舌必腫也隨證施治

夜啼客忤 六十八

夫小兒胎熱則心躁而喜夜啼或腹熱啼時有汗而身仰或口舌瘡腫不能吮乳故夜啼不止也客忤者見生人氣忤犯而啼也

急慢驚風 六十九

驚風有陰陽二證身熱面赤而發搐搦上視牙關緊硬者陽證也因吐瀉

△搐者四肢屈曲名搦者十指開握也

或只吐不瀉日漸困面色白脾虛或
冷而發驚不甚搐搦微微目上視手
足微動者陰證也陽證急驚風用涼
藥陰證慢驚風用溫藥不可一槩作
驚風治也又有一證欲發瘡疹先身
熱驚跳或發搐搦此非驚風當宜解
散

胎熱胎寒 七十

臣統曰子在胎時母食熱毒之物或服
熱藥致令熱畜內令子生下則有
此證

△八門曰盤腸痛因寒鬱
小腸亦腹痛多啼與內鈞
相似但痛則曲腰乾啼頭
汗為異

△小兒直決曰解顛者生
下顛門不合也
△醫略正誤曰疳者甘也

凡小兒胎中受熱生下則多驚啼身
熱或大小便不通胎中受寒生下則
身青體冷或腹痛盤腸內吊須察其
候而治之

感冒四氣 七十一

凡小兒之病與大人不殊惟臍風夜
啼重舌變蒸客忤驚風解顛疳病數
證大人無之其如感冒四氣傷風傷

疝因脾家有積體虛而致
復食粘膩耳聾生冷灸熨
等物滯而不化久則傳於
五藏煩渴潮熱食不生肌
骨蒸盜汗腹大咽細或翻
食吐虫虛熱來去丁歲已
下名曰疝十歲已上名曰
勞

△八門曰疝乾也瘦瘵必

血也
疝也
上古軒岐秦越人淳于意公北平比白
赤之論列也東漢建武中南陽征
層深流中國特謂之疝瘡醫者
以荏煎升麻散拭之然則疝蓋
肇于東漢也又曰聖瘡言變化無
測也又曰天瘡言為天行疫癘也又曰百歲瘡言自少至老必作一番又曰豌豆瘡言其形相似也

寒。斑。瘡。瀉。痢。嘔。吐。等。證。則。一。但。藥。劑。
大小輕重之不同耳。諸方前已類編
可披而得是。

疹痘 七十二
此論訣知方論也訣効方東恒作也

夫小兒癩疹始之證必先見面燥腮
赤目胞赤呵欠煩悶乍涼乍熱咳嗽
嚏噴足稍冷多睡驚並瘡疹之證或
生膿胞泡或生小紅癩或生癩疹此三

等不同蓋諸證皆太陽寒水起右腎
之下煎熬左腎足太陽膀胱寒水夾
脊逆流上頭下額逆手太陽丙火不
得傳導逆於面是壬癸寒水逆尅丙
丁熱火故也小兒瘡疹之由皆始生
之時啼聲一發口中所含惡血隨吸
而下還於右腎包絡之胞中其瘡之
發下焦相火熾也三等之癩皆出於

△寒為 秘藏作當小

三字當作冊十二

足太陽寒水之經外為大寒內為君火相火火交攻化血肉為膿寒為發寒邪可令內濕二火又令濕氣上歸本位太陽寒水服癩疹即愈已後再無一番癩出之患損生命者矣。

醫方大成論終

延寶七己未歲正月吉日

書肆村上勘兵衛刊行

