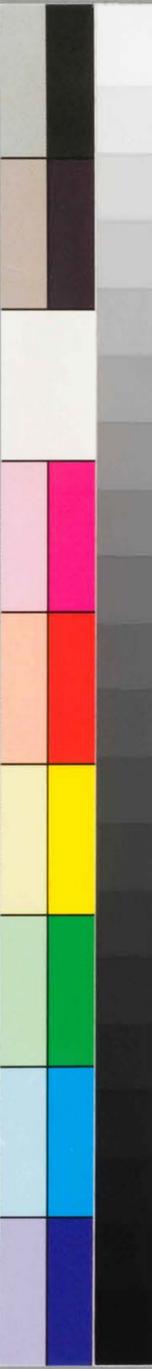


南北經驗醫方大成論

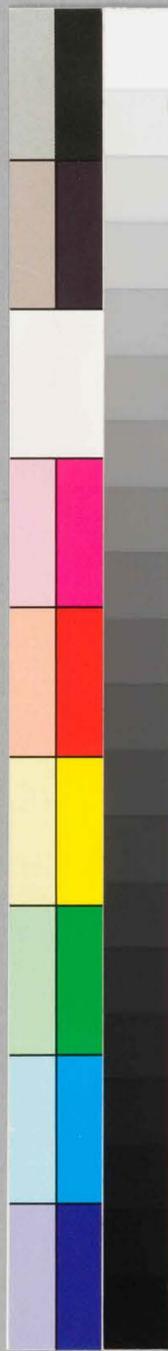
延寶七年刊





蘇方大成

元



萬章下曰孔子之謂集大成
成注合衆小成而為一大
成猶孔子之知無以不盡而
無不全也

△蒙 蒙與矇同 楊雄
反離騷曰浮蔑矇而傲天

晉灼曰蔑矇疾也師古
曰傲猶拂也矇音莫孔反

△良醫 左定公十三年
曰三折肱而知為良醫○

楚辭曰九折臂者乃成良
醫

△篇海疴於何切音阿病
也亦作痾又枯駕切音搭小兒驚又妖孽及人謂之痾言病寢深也

名曰醫方大成集成人記之補洲文成之記十又故トス意使今之醫

者雖行萬里不必挾他醫書孟子注趙曰瞭音了明也

而治病之要瞭然盡目其於養生人也醫者ニモカハル疑言 孟子盡心篇豈曰小補之哉

衛生之心豈小補哉乎廣天十補也

自是本序

予嘗謂人生一身六氣所于七情所王元福 補ト云云

感不能無疾賴前賢辨脉論證處方物ニ在ラ

施治然後養生者得以自衛厥功大張陽五行ヲ以テ右ノ法術ト云々 天年ノ安危ヲシ

矣非如地理之術相命之書可以富主ニ張陽五行ヲ以テ右ノ法術ト云々 天年ノ安危ヲシ

貴禍福告人而求其驗否每未即見一本作性 惟醫之得效神速近足自衛遠可濟

△為甲 東坡云醫為百
工之長

△良相 范文成公曰儒
者不得為宰相願為良醫
蓋濟民之功齊爾
晏子曰良醫與良相埒

山谷 農川 平農 農地

約面 道午 道午 道午

聖而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之知脈而知之謂之功曰之四端又曰知難

正傳或向蓋人肖天地且五藏六府之具於身者身天地造化生成之理若合符節是故在天為爪在地為木在人藏府為肝為胆在天為批在地為火在人藏府為心為小腸在天為濕在地為土在人藏府為脾為胃在天為燥在地為金在人藏府為肺為大腸在天為寒在地為水在人藏府為腎為旁光云云

神聖而工巧政自罕見余雖非專學先福儒者而非

每觀其書所謂脈證治因不過以五行病之造化合一身之理得其理則脈

證俱在是矣因攷諸書所載之方今人所用者無幾而其中固有老醫所

未嘗試者況於常人蓄方者乎又況良方非一書所能盡載而諸書又非

常人所能盡蓄文江孫氏集諸方取

梓楸也牡丹為花玉梓為木
手不莫良於梓言以善木為
極是稱羨之辭也

功要者各以類編名為大成各類之
首又取三因及嚴氏諸家之說合而
為論庶觀者得其說而求其方瞭然
在目矣編成求序鈔梓以廣其傳使
閱方者一覽而盡得之可省蓄方之
繁而行遠者亦可挾以自便或可為
衛生之一助云
英宗即位年仁宗長子英宗年号
皆辛酉至治初元文江王元禧序
其物理

皆辛酉至治初元文江王元禧序其物理

皆辛酉至治初元文江王元禧序其物理

皆辛酉至治初元文江王元禧序其物理

皆辛酉至治初元文江王元禧序其物理

皆辛酉至治初元文江王元禧序其物理

重刊醫方大成論目錄

風一

傷寒五

泄瀉九

痰氣三十

翻胃七十

頭痛一廿

腳氣五廿

諸麻九廿

脹滿三卅

虛煩七卅

寒二

瘡六

霍亂十

喘急四十

諸虛八十

心痛二廿

五痺六廿

消渴十三

積聚四卅

健忘八卅

暑三

痢七

秘結一十

氣五十

癆瘵九十

眩暈三廿

五疽七廿

赤白濁一卅

宿食五卅

癰癩九卅

濕四

嘔吐八

咳嗽二十

脾胃六十

咳逆十二

腰脇痛四廿

蠱毒八廿

水腫二卅

自汗六卅

陰癩十卅

六

三

金肉經卷十五

痺而論之行

素問帝曰其

伯曰以受過

氣口右手關前

行脈中衛行脈外

難至本多寸口

為人迎右手關前

按攤緩也注曰攤則懈惰

之病在左以右得之病在

△不仁 血氣形志篇馬

△關竅 九竅四開四閉

難至本多寸口人迎古法

為人迎右手關前一分為氣

迎與左寸口脈洪而浮

利中於胃者兩關脈並浮

調或喜怒憂思驚恐勞役

疼痛痰涎壅盛或癱瘓不仁

者人迎與左關上脈浮而弦

青惡風自汗左脇偏痛中於心

迎與左寸口脈洪而浮面舌俱赤

翁發熱痞不能言中於脾者

右關上脈浮微而遲四肢怠墮

寸口脈浮濇而短面浮色白

中又白

即汗

肉虛

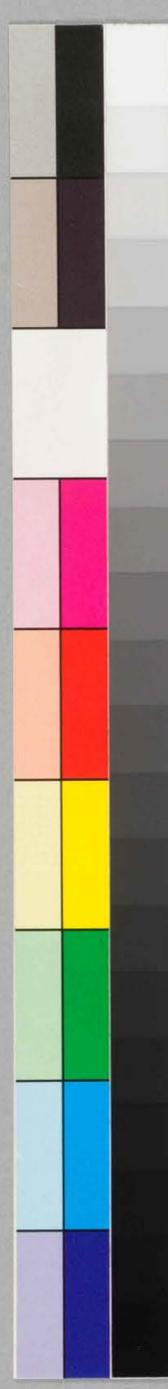
從汗

也

虛入

也

也



△三生飲 大全

南星

生用 川烏 皮半錢

附子

一錢 木香 二錢

△順氣之類 大全有

烏藥順氣散 人參順氣

散 八味順氣散

△排風湯 大全

△續命湯 大全有小續

命湯

多汗。膈塞不通。食寒冷則泄。凡此風

證。或挾寒則脈帶浮。遲挾濕則脈帶

浮。瀼。二證俱有。則從偏勝者治之。用

藥更宜詳審。若因七情六淫而得者。

當先調氣。而後治風邪。此嚴氏至當

之論。倉卒之際。救此急證。宜先以皂

角細辛。搐入鼻內。通其關節。次以蘇

合香圓擦牙。連進以生薑自然汁。並

△口開

孫一奎赤水玄珠曰。玄珠經云。風病口開。手撒。眼合。遺尿。鼻聲如鼾者。

五藏氣絕也。

注。蓋口開者。心絕。手撒者。脾絕。眼合者。肝絕。遺尿者。腎絕。聲如鼾者。肺

絕也。若見一猶用生丹。溪纂要同此。○脈訣曰。中風髮直。口吐沫。噴藥。悶亂。起復蘇。

圖經云。髮是血之苗。心虛則不能生血。則血敗。血敗則髮心焦枯。梗直矣。髮乃脾所

至心虛則不能生養于脾。其脾亦敗。不能收拾其痰沫。故從口中吐出矣。起字當作

宜。○臣林曰。陽脈不至。則頭為之搖。○中藏經曰。陽絕。髮直。汗出不止。又曰。心絕。于

腎。肩息。回。眦。目。直。者。一曰。死。○脈訣。心死。歌曰。面顰。有息。直視。池氏注曰。腎水。尅。心

火。而色見顰黑。心主血。肺主氣。血為榮。氣為衛。二者皆榮衛不行。而生暴逆。故擗

有而息。息。肝乃心之母。子

絕。而母孤。故目直視。

三生飲。俟其甦醒。然後次第進。以順

氣之類。排風續命之類。所中在經絡。

脈微細者。生入于臟腑。口開手散。眼

合。遺尿。髮直。吐沫。搖頭。直視。聲如鼾

睡者。難治。又有中之輕者。在皮膚之

間。言語微寒。脊角牽引。遍身瘡癩。狀

如蟲行。目旋。耳鳴。又當隨證治之。

寒

二全出於三因方也

岐伯曰。在天為寒。在地為水。在人為骨。

△蹇 與蹇同音吃也

丹溪曰。仲景論傷寒。未及半

中寒。先哲治胃大寒。昏用

附子。理中湯。而安。其議未

則得之矣。

殺戮屬歲之極。通鑑法。曰有年中大。地。冬氣者屬外。有口食寒物。得者屬內。因然。殺。生。夏曰長。盛。秋曰禁。止。冬曰殺。所。

邪直入中。其病。即。危。手足厥冷。脈。息。細。微。身。倦。不。振。或。有。微。熱。而。不。渴。信。言。動。者。是。也。當。急。溫。之。遲。則。不。救。非。若。傷。寒。之。邪。循。經。傳。者。也。

△酒々 素問音釋云蘇 猛反寒驚白

若字三因方作如字 脈 要精微論曰陰氣有餘為 多汗身寒 類注曰陰有 余者陽不足也故多汗身寒以汗本屬陰也

急溫之遲則不救非若傷寒之邪循經傳者也 類注曰陰有 余者陽不足也故多汗身寒以汗本屬陰也 證治準繩云類錄曰肝中寒其脈人迎并左寸緊洪其證如喉痛並暴甚是則心痛製背惡寒四肢厥自吐 昏塞不省肝中寒其脈人迎并右寸緊沈其證心腹脹四肢率急噎噎不通藏寒不傳或秘或 泄肺中寒其脈人迎并右寸緊而濡其證善 自皮膚卒入藏府昏倒四肢拘攣強直厥冷身中風相似牙緊四肢不動為異耳

寒為天地殺厲之氣故見於冬則為

冰為霜草木因之而摧敗鳥獸各巢

穴以自居氣體虛弱之人或調護失

宜衝片道途一時為寒氣所中則昏

不知人口噤失音四肢僵直攣急疼

痛或洒洒惡寒翁翁發熱面赤若有

汗五臟之虛者皆能有所中也其脈

多遲而緊挾風則脈帶浮眩暈不仁

△舌卷 素問診要經終篇云厥陰終甚則舌卷卵上縮而終矣○中藏經曰舌卷 卵縮者死○張世賢脈訣圖注曰肝者筋之合筋者聚於陰器而絡於舌本固脈不 營即筋縮急筋縮急引舌與卵

兼濕則脈濡而四肢腫痛治療之法

只宜以薑附之藥溫散寒氣切不可

妄有吐下如舌卷囊縮者難治

暑 三 全出於三因方也

暑之為氣在天為熱在地為火在人

臟為心是以暑之中人先著於心凡

中之者身熱頭痛煩渴口燥甚則昏

不知入手足微冷或吐或瀉或喘或

△薑附湯 乾薑一兩 附子 半斤 細切一枚 大治虛中 寒昏不知人及四肢冷痛霍亂 轉筋一切虛寒並治之

△手足一浮 暑有陰 陽症此云陰症也玄菟曰

手足一暑証也 然陽隔絕而陽 居上陰居下也

火極似水也非也

△頑痺 孟子萬章下曰

頑夫廉注曰頑者無知覺

△沈伏 東井曰諸書皆

以虛為中暑脉大成以沈

伏為暑脉暑傷陽衛故表

氣絕脉陰部沈伏也沈伏

不可成二脉只脉可知

陰部沈伏也○玄函按曰

中暑之脉沈伏火極似水

義也方考脉語曰陽實者

人知其脉之洪大矣至其

極也而反匿伏矣是此謂

乎○醫按東井玄函共非也

陰陽隔絕而脉即沈伏也

大抵大成中暑中熱陰虛陽

症混淆而論也觀上文手足厥冷嘔吐等之言而可見矣

△黃連香薷散 大全 白扁豆 厚朴 香薷

△五苓散 猪苓 茯苓

△冷香飲子 草薺仁 附子 橘紅 厚草 大全

白木 肉桂 澤瀉 大全

△來復丹 硝石 玄精石 五靈脂 硫黃 青皮 陳皮 大全

△二氣丹 硝石 柳黃 大全

暑曰搖擲者手足牽引一伸一縮也

恂云挾爪則脉沈而浮者沈字當作屈其故林暑問曰患者火抵制金不能平木搖擲而不省人事

其脉虛浮也曰浮者爪也虛者暑也俗名暑爪證者皆是相火是而行令也今從文暑之失理也

東井云五苓者暑平胃消食故

治暑氣兼傷食

△生薑 大蒜 本草綱

目薑條發明方廣心法附

餘云凡中風中暑中氣中

毒中惡乾霍亂一切卒暴

之病用薑汁与童尿服立

可解散蓋薑能開痰下氣童

尿降火也○大蒜宗爽曰

濕水擣爛服治中暑不醒

○時珍曰夏月食之解暑

滿入肝則眩暈頑痺入脾則昏睡不

覺入肺則喘滿痿躄入腎則消渴其

脉多沈伏一時昏中者切不可便與

冷水並卧濕地古法當以熱湯先灌

及用布衣蘸熱湯熨臍下及氣海續

續以湯淋布上令煖氣透徹臍腹伏

其甦省進以黃連香薷散五苓散若

體虛者冷香飲子霍亂吐瀉來復丹

治虛中伏暑煩燥引飲服涼茶不得者

治伏暑引飲燥咽乾或吐或瀉並治之

平胃散合香薷散

二氣丹夾食則用胃苓湯若挾風則

其脉沈而浮證有搖擲當於黃連香

薷散內加羌活煎服卻不可作驚癇

治之多致不救此方乃嚴氏累用之

而有驗者若旅途中卒然暈倒急扶

在陰涼處樹道上熱土於臍上撥開

作竅令人尿於其中以待求熱湯並

生薑或大蒜各一塊嚼爛以湯送下

明通指掌
亦有自外入者
有自內出者必
審其方土之致
東南地下陰雨
濕氣必從外入
多自下起故重
腿脚氣者多
治當汗散久
則滲泄地
高處濕人多食
濕麵澆乳酒
膠以飲多快食
為尚或酒後寒
氣拂鬱濕不得
散病從內生故
多脈及脹痛
水鼓浮腫如泥
病治須通利
二便

毛龍衣重衣也因也入也及也
亦孟子公孫季下非義龍衣而取
之朱子注龍衣掩取也

冲與冲同諺文涌搖也冲
音蟲飛也西神同馬馬周
傳云驚風冲霄
傳云濕土氣也土者体濕者用在
天為濕在地為土在人藏為脾取
感有外感有內傷外濕中天
雨露地霧霞也內濕食魚
肉麵類或汗出病也
栢云說文冲者涌搖也立曰飛
喻如鴻雁飛冲於天也冲与衝
溢滿也早濕之地者如南方瘴
煙之長沙泉暑地之類也
著腎著脾頑云此二藏者水土与濕同氣也故同氣相求感二藏也故二
藏先論也挾凡則一云濕挾凡則眩暈是凡病也其凡濕薄胃而乾也噦逆是胃滯胸
膈而心間煩挾其挾凡挾是在外煩漏挾是在內也五傳曰東垣云噦噦三者俱屬胃胃
司也噦者有聲有物氣血俱病也噦者有聲無物氣病也東井云煩者內熱
也挾者外挾也栢云拳屈指也事也又手足曲也制手痛謂如制手痛也栢云面垢者暑著於肌肉陽
氣故汗為垢而面垢也証金似傷寒以面垢方中暑也惡寒者避暑於深堂為陰寒過陽氣不伸

越故惡寒
栢云沈緩而微者緩浮大而軟者微遲脈經曰脈沈而緩沈而細微緩者皆中濕也脈
浮凡濕脈大或浮虛而瀟者皆寒脈也脈表滑疾身熱煩喘胸滿口燥乾黃者濕挾脈洪而
緩陰陽兩虛濕挾自是脈洪而動濕挾而痛也傳急濕故也當流相傳所謂上濕宜少泄
汗不宜多汗表濕亦然下濕者宜利小便不宜下利裏濕亦然也東垣曰噦噦者屬於胃

瘧安常曰疫氣之充大則流行
天下次則一鄉次則偏着一家
由氣運而發
指掌云疫疔者又非溫病也
此皆寒暑不調四時不正之氣
云云

平傳曰傷寒大法
有四傳經專經
即病對病夫即
病者多為專經
對病者多為傳
經

傷寒論卷之二傷寒例第
三曰陰陽大論云春氣溫
和夏氣暑熱秋氣清涼冬
氣冷冽此則四時正氣之
序也冬時嚴寒萬類深藏
君子固密則不傷於寒編

立醒
煩渴坐卧不安何此拳脾胃之濕不及三藏者皆曰脾主腎主
水濕土之用也濕本水也故濕先浸漬二藏是火著燥水就濕
濕四 三因證多
不及他藏

濕之為氣冲溢天地之間流注四時
之內體虛之人或為風雨所襲或臥
卑濕之地遠行涉水或感山澤蒸氣
或汗出衣裏冷則浸漬脾腎皆能有
所中傷著腎者腰痛身重如坐水中
小便不利著脾則四肢浮腫不得屈

傷寒 五三因方語多

寒則拳攣掣痛無汗惡寒帶暑則煩
渴引飲心腹疼痛面垢惡寒凡感濕
之證其脈多沈緩而微其證多四肢
倦怠不舉法當疎利小便為先決不
可輕易汗下並用火攻若有泄瀉等
證又當於各類求之

傷寒 五三因方語多

疑也
毛韻
也亦
絕也

春暖表熱秋涼
冬寒是四時皆
也春寒表涼秋
熱冬溫是不正
氣也

論之也
皆前病也故
論之也
皆前病也故
論之也

醫經曰惡寒者
身重也亦惡寒
衣被其凡寒客
榮衛在氣上入
陽中則汗漸而
惡寒也
成世已曰傷寒
邪在三陽則手
足必熱傳到太
陰手足自溫至
少陰邪抵漸
深必四肢逆而不
溫及至陰厥手
足厥冷是亦真
於逆表症屬
太陽凡見頭
疼發熱惡寒
清便自調腰
項脊強脈浮
緊者即是表
證不拘日數
少便發汗宜
解表

胃之者乃名傷寒耳其傷
於四時之氣皆能為病以
傷寒為毒者以其最成殺
厲之氣也中而即病者各
曰傷寒不即病者寒毒藏
於肌膚至春變為溫病至
夏變為暑病暑病者熱極
重於溫也是以辛苦之人
春夏多溫熱病皆由冬時
觸寒所致非時行之氣也
九時行者春時應暖而復
大寒夏時應大熱而反大
涼秋時應涼而反大熱冬
時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時
行之氣也夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法皆當按斗曆占之九月霜降
節後宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而為
雨水故也至驚蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋便涼從霜降以後至春不以

傷寒之證固有天疫流行一時所感
病無老少率相似者然多是體虛勞
役之人冬月衝斥道途不謹調護以
至為風寒所傷其毒藏伏於內不即
發見或為熱所擊搏然後發而為病
故經云冬感寒春發溫者是也其為
證有陽有陰有表有裏又當知受病
不同傳變不一其發也未有不身頭

前凡有觸冒霜露體中寒即病者謂之傷寒也其冬有非節之暖者名曰冬溫冬溫
之毒與傷寒大異冬溫復有先後更相重沓亦有輕重為治不同證如後章從立春
節後其中無暴大寒又不冰雪而有入壯熱為病者此屬春時陽氣發於冬時伏寒
變為溫病從春不以後至秋小節前大有暴寒者皆為時行寒疫也三月四月或有
暴寒其時陽氣尚弱為寒
所折病熱猶輕五月六月
陽氣已盛為寒所折病熱
則重七月八月陽氣已衰
為寒所折病熱亦微其病
與溫及暑病相似但治有
殊耳

傳陽 傷寒六書潮熱
屬陽明陽明旺未申下日
一發日晡而作也邪入胃
府為可下之症
傷寒百問四五曰大陰脈沉細
五六曰少陰脈沉亡曰厥陰
脈緩是三陰脈也

疼發熱自汗惡寒而始者若發於太
陽即熱而惡寒發於太陰止惡寒而
不發熱也傳陽則潮熱狂言如有所
見其脈多長浮變陰則舌強不語手
足厥冷多有自利其脈多沈細傷寒
為治雖曰有法又須問證以察於外
切脈以審於內故在表宜汗之在上
宜吐之在裏宜下之在半表半裏者

傷寒百問云氣浮上邪填塞心胸頭痛延後此吐症也

仲景謂歷代醫學姓氏云張杲字仲景東漢南陽人孝廉官至長沙太守作傷寒論

△素問評熱病論曰且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死

△有汗不得汗此言今傷寒論無之麻黃湯傷寒頭痛發熱惡風骨節疼痛喘滿無汗治桂枝湯治傷寒太陽經受病頭痛身痛或發熱

△瓜蒂豆豉 大全或酒瓜蒂炒黃赤小豆兩思凡右咬咀每服三錢水盞半入豉一合同煎至六分去滓溫服

△陰厥陽一活人書曰厥者逆也陰陽不相順接手足逆冷也又曰冷厥者初得病日便四肢逆冷脈沈微而不數足多攣卧而惡寒或自引衣蓋覆不飲水或下利清穀或清便自調或小便數外證多惺々而靜脈雖沈實按之遲而弱者其冷厥也熱厥者初中病必身熱頭痛外別有陽症至二三日乃至四五日反發厥兼熱厥者厥至半且却身熱蓋熱氣深則方能發厥須在二三日後也八明理論曰經曰傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微是知內陷者手足為厥矣

△陰厥陽一活人書曰厥者逆也陰陽不相順接手足逆冷也又曰冷厥者初得病日便四肢逆冷脈沈微而不數足多攣卧而惡寒或自引衣蓋覆不飲水或下利清穀或清便自調或小便數外證多惺々而靜脈雖沈實按之遲而弱者其冷厥也熱厥者初中病必身熱頭痛外別有陽症至二三日乃至四五日反發厥兼熱厥者厥至半且却身熱蓋熱氣深則方能發厥須在二三日後也八明理論曰經曰傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微是知內陷者手足為厥矣

唐曰選林集要曰得病後四肢逆冷脈沈遲細足事小惡寒引衣不欲水下利清穀陰厥也下利清穀附寸下毒傷寒指掌白初得病身不重振大便不秘足事小惡寒引衣自蓋或下利小便數並証証厥逆者沈遲弱脈陰厥也東井云傷寒禁灸曰抵厥也初發之時四肢厥冷而脈証証也如此可灸也也云抵厥陽厥也末厥前大便秘煩渴後發者陽厥也

△陰厥陽一活人書曰厥者逆也陰陽不相順接手足逆冷也又曰冷厥者初得病日便四肢逆冷脈沈微而不數足多攣卧而惡寒或自引衣蓋覆不飲水或下利清穀或清便自調或小便數外證多惺々而靜脈雖沈實按之遲而弱者其冷厥也熱厥者初中病必身熱頭痛外別有陽症至二三日乃至四五日反發厥兼熱厥者厥至半且却身熱蓋熱氣深則方能發厥須在二三日後也八明理論曰經曰傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微是知內陷者手足為厥矣

和解之此固一定之法然又須考得病之日傳變之期方可施治一日至三日病在皮膚者為表宜麻黃桂枝之類驅散寒邪得汗之後脈靜為愈有汗不得服麻黃無汗不得服桂枝仲景至切之論不可不謹四日五日之間病在胸膈痰氣緊滿於上當以瓜蒂豆豉之類吐之而愈六日七日

之間其病入腹傳胃臟腑結燥狂言潮熱須大黃芒硝之類下之而愈古今之治法總曰如此卻又有得病之日便四肢厥冷名為陰厥欲絕者丹田氣海穴灸之又有經曰微厥而後發熱者為熱厥熱甚舌黑鼻煤者今人多以水漬布帛重疊搭之於胸頻頻更換以拔去熱氣亦良法也又有

頻頻更換以拔去熱氣亦良法也又有

物之至不厥冷即陽証裏而為陰証者有之
五日胃氣喘息者病早入裏故胃氣喘息當下非肺喘是胃喘也

裏寒表熱發身統曰病人身大寒反不欲衣寒在皮膚骨節痛仲景曰無治法宜白虎加人參湯
湯寒已次以小柴胡湯加桂湯其裏

裏寒表熱發身統曰病人身大寒反不欲衣寒在皮膚骨節痛仲景曰無治法宜白虎加人參湯
抵除次桂枝麻黃各半湯以解其外脈必滑身厥舌乾也所以次陰惡寒供此表寒也時之自煩不欲厚衣此裏熱也大柴胡湯下之

不厥而即變陽證或胸腹急悶牽引疼痛坐臥不安胃氣喘息則又不可拘以日數即宜下之又有六七日大府結燥上不能食其脈細緊皆曰當下卻有頭痛惡寒項上有汗或小便清利乃表證未除仍宜汗之或裏寒表熱或裏熱表寒皆當先救其裏後治其表應汗而反下之則熱畜於裏

難知曰譫語者
目自言言所日用
常見常行事

惛云鄭重也言
其聲後重也鄭
人其聲重以前之
不謂曰傷寒病

未退或重感寒
變為濕痺或重
感凡變為凡濕
皆濕毒或重
痰氣變為濕毒
又太陽病三日汗
吐下溫針不解者

△譫語 明理論曰譫者謂呢喃而語也又作譫謂妄有所見而言也斯皆真氣昏神識不清之所致矣又曰輕者睡中呢喃重者不睡亦語言差謬

△鄭聲 明理論曰鄭聲為邪音也孔子曰惡鄭聲之亂雅樂也又曰致鄭聲遠使人鄭聲淫使人殆是謂鄭聲為不正之音也傷寒鄭聲者則其聲如鄭衛

或為瘀血發而為狂證者有之結而為痞為結胸者有之結胸者心下緊滿而痛按之如石手不可近痞者但緊滿而不痛證雖相類用藥卻有不同若應下而反汗之則津液枯竭又有以陽譫語者譫語為實鄭聲為虛若應吐而反溫之則毒氣鬱結於胃發而為斑其色如錦紋者生黑者即

為壞病言正氣已
虛邪氣留滯及
過經不解後
立蠲邪氣
衣證
雜書曰大病後
之後先服多菴
甘溫之藥三服以
扶元氣隨後服
滋血生津潤燥
之藥

之音轉不正也經曰虛則
鄭聲今汗後或病久入聲
轉者是也以此為虛從可
知已又鄭聲者重語也正
為聲轉也若聲重而轉其
本音者亦是矣昧者殊不知
以此妄以重為重疊之語
與譚語混而莫辨○傷寒
準繩曰鄭聲鄭字書鄭重
頭也又曰愁慙也鄭聲
謂止將一事頭之愁慙言
之蓋神氣不足不能更易
而但守三聲與譚語之錯
出不論者異也此虛實之不

成臨證用藥若不辨其陰陽觀其傳
變審而行之則必致錯亂惟證百出
流而為壞證傷寒甚至不救以此傷
寒一證不可不謹病愈之後切不可
輕用補藥尤忌房室勞傷飲食過度
倘因之再作未易治也致有腳氣痰
飲食積虛煩四證與傷寒相類更宜
審之但腳氣則腳膝軟痛卒起即倒
出不論者異也此虛實之不也成氏以為鄭衛聲迂而鑿矣

恂云仲景命者傷寒命也凡
十卷有之千金唐孫思邈京
北華源人謚曰藥王真人作
金方三十卷百問者宋李知先
字元家号鑿鐘居士宋孝
宗乾道中人撰傷寒百問

痰飲則頭不痛項不強食積則身不
痛左手脉平和虛煩則不惡寒身不
痛為異決不可有誤作傷寒治之其
中變易非止一端茲略舉其說以備
倉卒其詳又當於仲景論中千金百
問內求之且感冒本與傷寒治證一
同但有輕重之分耳故重者為傷輕
者為感冒之中有風有寒又須詳

恂云黧烏或切黑黃色也深
慘也廣韻深黑也又傷別也
慘七感切面色黧黑也又痛
也愁也
僧深言曰唾粘而如飴者批
也唾清澄如水者冷咳也
爪寒兼之——爪傷衛寒
傷榮今衛榮俱傷故用和
解之之兩解也兩解謂兼治
爪寒及解謂兼治表裏
△和解 古語曰和解風
寒兼解義非表裏和解之
謂也○此說非蓋如小柴
胡湯者兼治寒熱之劑而
亦風藥也然古語引大青
龍湯類豈可謂和解乎

別夫感寒則必惡寒面色黧慘項背
拘急亦或頭痛發熱其脉沈遲當以
五積散藿香正氣散養胃湯表散之
感風則必惡風面色光浮身體發熱
如瘧鼻塞聲重時引清涕或咳唾稠
粘其脉多浮數當以十神湯敗毒散
治之或風寒兼之當用和解之藥體
虛之人不可過於發散恐致他疾並

素問瘧命帝曰瘧瘧何如岐伯曰瘧瘧者肺素有批氣盛於身微逆上衝中氣實不外泄因有所用力腠理開凡寒
舍於皮膚營衛充則則陽氣盛而不表則病與其氣不及於陰故但批而不寒氣內藏於心而外舍於肉之間令人煩燥
脫肉故命曰瘧 瘧帝曰善 素問瘧論曰帝曰瘧先寒而後熱者何也岐伯曰夏傷大暑其汗大出腠理開於因
遇夏氣暑舍之 水寒藏于腠理皮膚中秋傷風則病成夫寒者陰氣也凡陽氣也先傷寒後傷風故先寒後
批也病數時作名曰寒瘧

吳云食瘧者下
之毒所謂肌飽
失時致令脾胃
和痰留中腕而
成瘧瘧所謂寒
批相停也吐痰沫
者屬脾名曰食
瘧
素問瘧命曰帝
曰夫病溫病與寒
瘧皆安舍舍於
何藏岐伯曰溫者
行於中凡寒氣
如骨髓之中寒
陽氣大矣

△三因方曰除瘧瘧純熱
溫瘧先熱壯瘧無熱外諸
瘧皆先寒而後熱又曰先
寒而後熱名曰寒瘧○三
因方無壯瘧
△醫林曰壯瘧先熱後寒
或但熱不寒
△三因方曰六府無瘧唯
胃有者蓋飲食飢飽所作傷
胃氣而成世謂之食瘧

述于後審之審之

瘧

瘧論馬注曰瘧凌虐之義○丹臺玉案曰
瘧者殘瘧之意也從病從虐故名曰瘧

夫瘧之為疾名狀不一有所謂瘧瘧

寒瘧 溫瘧 食瘧 壯瘧 壯瘧 名雖不同

皆由外感風寒暑濕之氣與衛氣相

搏而後成之雖經云夏傷於暑秋必

痾瘧然四時有感鬱積七情飢飽失時

致令脾胃不和痰留中腕皆成瘧疾

中禮注疏曰忘倦則欠休疲則伸身為之戰搖者是也慄者心戰是也

△戰慄 明理論曰戰者身為之戰搖者是也慄者心戰是也
△痲瘧 瘧論張介賓注曰痲皆也瘧殘虐之謂瘧證雖多皆謂之瘧故曰痲瘧自王氏而下諸解不一皆未為得觀痲瘧之下曰皆生於風蓋總諸瘧為言於此皆字義可知矣

△截早則 玄函為截早字中間脫補字者非也
大全截藥辰砂丸條曰治一切脾胃虛瘧邪熱毒者 信砒 甘草 礞砂 大豆 又大全人參養胃湯條下曰必須先用此藥發散然後用四獸飲之類截之

其初發也欠伸畏寒戰慄頭痛或先寒後熱或先熱後寒或單寒單熱或寒多熱少或熱多寒少一日一發者易治二日三日一發者難愈瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦而小緊者宜下弦遲者宜溫浮大者宜吐治療之法當先發散寒邪不可驟用截補之藥若截早則補往邪氣其證

- △養胃湯 半夏 厚朴 藜朮 橘紅 藿香 草薢 茯苓 人參 干艸 大生
- △四獸飲 人參 白朮 茯苓 甘艸 橘紅 草薢 半夏 粳子 生姜
- 烏梅 大全 八門辟方曰青龍白虎朱雀玄武應四截方治四截邪以輔脾土
- △草薢飲 紫蘇 草薢 良姜 川芎 青皮 甘草 白芷

變異或成浮腫不能即愈致成癆瘵者有之發散之藥熱多者宜小柴胡湯參蘇飲清脾湯之類寒多者宜養胃湯四獸飲發散不退然後以常山飲勝金圓截之截而不愈久則脾氣虛敗唯宜多進養脾驅痰之藥脾氣一盛自然平復此證既愈尤當節飲食謹勞傷防其再作如煙瘴之地居

痢云瘴瘧山溪蒸氣令
迷困癡狂或啞乍寒乍熱
有乍無涼膈散加柴胡枳
椇

意庵曰下利不治之証下痢
如魚腦半死半生如塵腐色
者死下統血者死如漏水者死
胸云是腸中積滯藏府毒
氣也

意庵曰利通也今加利則不
利也假令知之字加才如成患
痴也

△冷熱交併赤白兼下
類經十七卷疾病類注曰若以愚見言定則赤中豈必無
百白中豈必無赤赤白相兼者真寒熱同疾乎但其清濁微甚自有陰陽可辨也雖
赤痢亦有寒証然終是熱多白痢亦有熱証然終是寒多其有白而熱者則脈証必
熱赤而寒者則脈証必寒亦易辨也

人常患瘧疾又當隨其方土所宜藥
性施以治法客旅往來瘴地常宜服
平胃散草菓飲先以防之

痢七 古今醫統滯下門之下曰大便急迫欲出
而不通曰滯下世俗謂之痢下此又說也
今人患痢者古方謂之滯下是也得
病之由多因脾胃不和飲食過度停
積于腸胃之間不得剋化而又為風
寒暑濕之氣于之故為此疾傷熱下

△魚腦髓 名醫指掌曰魚腦色者脾虛不運陳積脫滑下凝也
△宜微小不宜浮洪 通評虛實論曰帝曰腸辟下白沫何如岐伯曰脈沈則生脈
浮則死張介賓曰病在陰而見陰脈者為順故生見陽脈者為逆故死
△身寒則生身熱則死 通評虛實論曰腸辟使血身熱則死寒則生張介賓生曰
身熱者陽勝陰敗故死寒則榮氣未傷故生

△不利陰陽 一 女出曰
瘧有陰証有陽証陰勝則
寒陽勝則熱有中三陰者
有中三陽者痢有陰証有
陽証陰証身寒陽証身熱
赤屬血白屬氣故瘧利陰
陽之證能可辨通利也
○此說非也陰陽言表裏
也利疎泄發舒皆謂之利
故瘧治其表痢謂其裏

慎云分利者謂
穀通大便水者
通小便也又說
瓜散之溫滲之
美也海藏所
謂也皆以利為
下之者非也假
令在表者汗之
在裏者下之在
血氣者汗之
豈可以利字
作下之乎但將
利字訓為通字
或訓作導字
則可也
分利陰陽者
云分利陽利
水道之美也
美瘧有三陽
二陰痢有陰
一寒一陽証
是辨之

痢則赤傷冷則白傷風純下清血傷
濕則下如豆羹汁冷熱交併赤白兼
下又有如魚腦髓者治法當先用通
利之藥疎滌臟腑積滯然後辨以冷
熱風濕之證用藥調治熱赤者清之
冷白者溫之風濕者分利之冷熱相
兼者溫涼以調之仍須先調助胃氣
切不可驟用罌粟殼訶子之藥止澀

胡云瘴瘧山溪蒸氣令人
迷困危狂或嘔吐寒乍抵有
半表半裏宜分利陰陽用柴
湯

瘧已用柴表之藥不解此病在
半表半裏宜分利陰陽用柴
湯

之便停滯不能疎泄未有不致危者
凡下痢之脉宜微小不宜浮洪宜滑
大不宜弦急身寒則生身熱則死間
有瘧痢兼作者惟當分利陰陽理脾
助胃因毒物致痢者宜解之不可一
槩而論也

嘔吐

明理論曰嘔者有聲者也俗謂之嘔吐
者吐出其物也故有乾嘔而無乾吐

人身以胃為主賴之以容受五穀但

東垣曰嘔吐噦三者俱屬於胃胃
物司也以其氣血多少為異耳
吐者陽明多血多氣故有聲有物
氣血俱病也吐者太陽多血少氣
故有物無聲也血病也噦者少陽多氣少血故有聲無物氣病也噦之乾也

△寒氣三因方曰病者胃中寒心下澹四肢厥冷食即嘔吐名曰寒嘔

△氣結

三因方曰病者心膈脹滿氣逆於胸間食入即嘔々々盡卻快名曰氣嘔

△痰聚

三因方曰病者素盛今瘦腸中漚々有声食入即嘔食與飲並出各曰痰嘔

△瘀血

濟生方赤芍藥湯條下曰治瘀血蓄胃心下滿食入即嘔血名曰血嘔○三

因方曰病者心下滿食入即嘔血隨食出名曰血嘔

有所傷非不能食且有嘔吐之患故
胃虛之人或為寒氣所中或為暑氣
所干或為飲食所傷或氣結而痰聚
皆能令人嘔吐又有瘀血停積胃口
嘔吐之間雜以涎血當辨其脉證施
以治法中寒則脉沈緊四肢厥冷飲
食不下當以溫暖之藥調之挾暑則
脉弦數煩躁而渴又當清涼之停食

唯知曰火入于肺煩也火入于腎
燥也躁外躁四肢動亂

之氣內各肝故
不能補助胃氣
腐熟水穀致
清濁不水交腸
同虛莫能制故
洞泄如水隨氣
而下為之濡泄
當隨濕利便
也
下以青黑肝土
虛弱寒氣所傷
則肝木未榮之
射故也青也黑
腎色寒著腎
也
原病或曰利也
青者肝木之色
也由大甚制金
不能平木則肝
木自是故也青
也或云利也青
為寒者誤也

大全曰理中湯若為寒氣
濕氣兩中者加附子一兩
名附子理中湯若霍亂吐
瀉者加橘紅青橘各一兩
各治中湯 霍亂門
△蘇感圓 大全痢病門
曰以蘇合香圓與感應圓
二藥和勻
△滲濕湯 大全 濕門
白朮 人參 乾姜
芍藥 附子 茯苓
桂枝 甘州
又一方
蒼朮 白朮 甘州
茯苓 乾姜 橘紅
義如西北稱伏雞為抱者是也
△感應圓 大全無之 百草霜 杏仁 乾姜
巴豆 肉豆蔻 南木香 丁香
朱復丹治伏暑泄瀉方中暑門記之

子理中湯治中湯等溫暖之若傷於
暑則脈沈微煩渴引飲其下如水當
以五苓散來復丹以分利之或夾食
則又當以胃苓湯下蘇感圓若濕氣
所中其脈沈緩腰腳冷痺小便自利不
渴其下黃黑色當以滲濕湯藿香正
散調之因停食而泄者下必臭類抱
壞雞子或噫氣作酸先服感應圓推
△楊子方言曰北燕一朝鮮湖水之間謂伏雞曰抱房與反

△四柱散 茯苓 附子
訶子 乾姜 赤石脂
△二神圓 破故紙 肉豆蔻
茴香 △金鎖正元丹 五倍子 茯苓 龍骨 朱砂 巴戟 補骨脂
肉苁蓉 葫蘆巴 大全
方考曰腎主二便同寄於二陰之時
於亥子腎藏虛衰故令子後常
作泄瀉

△五虛 玉機真藏論岐
曰脈細皮寒氣少泄利前
後飲食不以此謂五虛帝
曰其時有生者何也岐伯
曰漿粥入胃泄注止則虛
者活焉曰脈細屬心皮寒
屬肺氣少屬肝泄利前後
屬腎飲食不入屬脾五藏
各虛所以曰死然使漿粥
入胃胃氣漸復泄痢漸止

內經所謂急則治標之意也
其食積而後理脾氣體虛弱及年高
之人脾氣虛敗而自利者又當投以
四柱散菟附圓若脾腎氣虛清晨泄
下二三次二神四神圓主之又有腎
氣虛而泄者又須金鎖正元丹以固
之凡治瀉之法先理其中焦分利水
穀然後斷下醫之大法如此若腳氣
泄瀉各以類求之滑泄一證最忌五

水濕之
所為故
兼泄瀉
證也
起此病
在腎
為腎
泄

病泉曰霍亂
有三名一名霍亂
言其胃氣虛
逆及吐飲食三
名霍亂言其
病揮霍之間
便致繚亂三
名走哺言其
哺食變逆
者也

虛者亦有可活也
△糜粥 穀名煮米使糜
爛札記曰糜厚而粥薄
此後多生夏秋之交寒月亦有
之略揮霍變亂各霍亂揮霍
手足躁動也變亂精神昏憤
也霍亂靈柩五亂篇云亂干
腸胃則為霍亂

△肺 鳥腸也
△乳酪 時珍曰酪灌北
人多造之 水牛犛牛羴牛
羊馬駝之乳皆可作

虛五虛者脉細皮寒少氣前後泄利
飲食不入者是也若得糜粥入胃泄
瀉止則可治也

霍亂

十 病源候論曰名霍亂言其病揮霍之間
便致繚亂也勻會曰搖手曰揮及手羸

霍亂之證多兼乎吐瀉皆由飲食不
節或過飧脰膾乳酪之物傷于五臟
停積胃脘脾弱不能運化又為風寒
之氣所干陰陽隔絕揮霍變亂而成

通統云乾霍亂
證最難治并降
不通死在須臾
當以吐法提其
極是良法急則
用鹽湯

河間丹溪曰霍
亂勿與索食索
入胃則死河間
丹溪之意既
味之所傷所積
之宿食欲食
故戒勿與索食
是誠不白吐法
在其中
掉轉也運掉
不行動自如
迴搖不行三焦
氣能謂不流
行

△轉筋 本神綱目木瓜條曰時珍曰轉筋則由濕熱寒濕之邪襲腸脾胃所致故
筋轉必起於足腓及宗筋皆屬陽明
仲景曰邪在上焦則吐邪在下焦則瀉邪在中焦則既吐且瀉此急病也
素問云邪入手足之三陰三陽則手足轉筋入足之三陰三陽則足轉筋入手足六經則遍體轉筋故兩脚轉筋
病為輕遍體轉筋病為重
其邪中身以多少謂輕重也
腹肚疼痛源病曰霍亂而
心脈痛者凡邪之氣容於臍府
之間冷氣與真氣相擊或攻
心或下攻故心脈痛也 大全
△薑附湯 乾姜 附子
灼 韻會燒也
本序例云曰其草一束者以草
三兩為正三把者重二兩為正

商云用極鹹鹽湯冷吐宿食
便不吐更服三吐而止此法
勝諸治俗以為淺近而不用
守死而已

此證輕則上吐下瀉兩脚轉筋甚者
遍體轉筋腹肚疼痛手足厥冷若欲
絕者倉卒之際宜於臍中灼艾及用
藜一把煎湯泡洗次投以薑附湯理
中湯之類其脉洪大者易治脉微腎
縮舌捲者難治又有霍亂而不吐瀉
者止其類吐不吐類利不利頃刻之
間便致悶絕當多灌鹽湯引其必吐

△麥門冬湯 麥門冬 陳皮 半夏 茯苓 白朮 甘州 人參 小麥 大麥
右治霍亂已愈煩抵不解多渴 飲水小便不利

惟三十二三焦 者水谷之道路 氣之所終始也 張氏云水谷自上 焦入而自下焦 出也

△秘結 丹臺玉素曰秘 者氣之閉結者糞之結也 氣閉則攻擊於腸胃而瘵 寒魄門欲下不下雖努力 以伸之而難於通暢甚至 有肛下者糞結則乾澀硬 轉失氣而小腹結痛發下 不下甚至者肛門燥結而瀝血者秘而不結雖不通利而不甚艱難結而不秘雖不 滋潤而不甚費力惟秘結兼至難中之難也 △攝養 文選謝靈運詩寄言言 攝生客○翰曰言養生不出此道也攝養也

宿食殆盡然後以嚴氏加減理中湯 治中湯 欬欬調之既愈之後煩熱多 渴者以麥門冬湯調之夏月中暑亦 能令人霍亂吐瀉證復當詳審

秘結 十一 秘結之證不問氣虛體實之人攝養 乘理三焦氣滯運掉不行壅結於腸 胃之間皆有秘結之患有風秘寒秘

抵實者以苦寒 劑溼之寒虛者 以溫劑溼之氣結 者以行氣劑行 之酒下之凡結者 以駝凡劑駝散 之濕秘者以溼溫 劑通利之津液 枯竭者以活血潤 燥補益之猶 臨症詳虛實虛 秘者補之實秘 者瀉之

物云凡秘者奇曰凡秘為病凡 結大腸秘而不通寒秘者身高腸 冷乃痰瘕冷氣結滯大便秘結 秘者因氣滯后更迫痰氣塞不 通心脈滿胸大便秘濕秘者腸 胃受濕秘溼云云 奇曰若婦人因產后失血耗氣 亡津液大便秘者不可妄利 之劑恐傷元氣病之反重 審人氣體虛實實者前謂不 向氣體虛實者一者說秘結 之由未此言者說秘結已成 中經云肺之為藏六葉兩耳 四方垂如蓋故為五藏華 蓋

△病氣機要曰欬謂無痰 而有聲肺氣傷而不清也 嗽謂無聲而有痰脾濕動 而為痰也嗽嗽謂有聲有

氣秘熱秘濕秘及因病發汗利小便 過多以致津液枯竭並婦人產後失 血耗氣之餘皆成秘結但當審人氣 體虛實脈息沈數若何然後用藥治 療之法熱實者通利之寒虛者瀉行 之氣結而澁者潤滑之風濕而秘者 驅利之津液枯竭者補益之隨證更 宜詳審虛實用藥不可一槩而論

咳 嗽 十二 帝上有花鶴之象故因作華蓋 恂之肺 八葉 而如蓮花故曰華蓋諸藏故蓋

木角呼火微言 土宮歌金高哭 水羽呻

肺為五臟之華蓋聲音之所從出皮

痰也蓋因傷肺氣動於濕
因致而有嗽也

△古今醫統咳嗽二字取

義辨曰栢齋何氏曰機要

所論咳嗽二証蓋倒說也

肺為氣至而声出焉肺傷

寒飲鬱而為痰声欲上出

為痰所隔故相攻而作声

痰出声乃通利斯謂之咳

外感風寒肺管為寒氣聚

声出不利故亦相攻作声

然無物也斯謂之嗽嗽字

從支支者有形之物也故

果核葉莢皆從支支有隔閡之義嗽字從東從吹此古人製字之妙乃二證之所由

分也觀此則機要之說誠倒置歟

△憎寒 宗恂云傷風則有汗惡風也憎寒

二字誠誤○醫按素問骨空命曰風從入令人振寒汗出頭痛身重惡寒 張介賓

注曰風傷衛故汗出邪客三陽故頭痛身重衛傷則表怯故惡寒

咳命心咳之狀咳則心痛喉中介々如梗狀是則咽腫喉痺

毛賴之而潤澤腎水由茲而生養膜

理不密外為風寒暑濕之氣所于皆

能令人咳嗽傷風則脉浮憎寒身熱

自汗煩躁鼻引鼻涕欲語未竟而咳

傷寒則脉緊而無汗惡寒煩躁不渴

遇寒而咳傷熱則脉數而煩渴引飲

咽膈乾燥咳唾稠粘傷濕則脉細咳

則四肢重著骨節煩疼又有七情之

咳命心咳之狀咳則心痛喉中介々如梗狀是則咽腫喉痺

△咳中介々一 手少陰心經從心系上挾咽喉○張氏注曰介々如有所撓妨

碍之聲 咽中塞以總錄作聲散

由積聚胸中為痰飲左為血

塊右為食積 手少陰大陰脉上貫膈俠咽

其支別者復從胃別上膈竅病

如此也脾氣連肺故痛引有

背也 義云肺主氣血隨氣而流注

由是肺咳是則唾血難知所

謂夫唱則婦隨者是也

尿韻會說文糞也

氣傷于五臟六脉醫方選 尅于肺經要作肺
亦能致咳喜傷心者咳而喉中介介介介
如腫狀不已則小腸受之咳狀與氣經曰喉狀而失氣七
俱失怒傷肝者咳而兩脇下痛不已馬曰脾氣連肺故痛引肩背也
則膽受之嘔吐苦汁思傷脾者咳而胃脉循喉入缺盆
右脇下痛引至肩背不已則胃受之胃脉循喉入缺盆
嘔吐痰沫憂傷肺者咳而喘息有聲
甚則唾血不已大腸受之咳則遺尿

咳命心咳之狀咳則心痛喉中介々如梗狀是則咽腫喉痺

△三焦一馬曰六府之
咳不已則三焦受之此三
焦者非手少陽三焦之三
焦上中下三焦也○張氏
曰久咳不已則上中下三
焦俱病出納升降皆失其
和故腹滿不能食飲
類注曰久咳不已則上中下三焦
俱病出納升降皆失其和故
腹滿不能食飲

恐傷腎者咳而腰背相引痛不已則
膀胱受之咳而遺溺咳而不已三焦
受之咳則腹滿不欲食治療之法宜
詳審其脉證若外感邪氣止當發散
又須觀病者之虛實用藥若內因七
情而得者又當隨其部經與氣口相
應脉浮緊為虛寒沈數為實熱茲瀆
為少血洪滑則多痰咳嗽之脉浮大

6637

