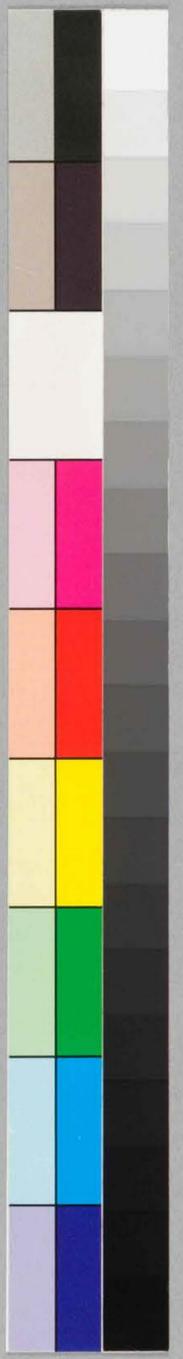




蘇州方大成  
刊



△ 蹉跌 海篇云不進良

不愈。令人骨節蹉跌。恐為癩癘之病。如有此證。治之宜早為貴。

五疸 二十七

黃疸之疾。諸書所載。其證雖繁。究其方治。不過五疸。一曰黃汗。二曰黃疸。三曰穀疸。四曰酒疸。五曰女勞疸。是也。黃汗之證。身體俱腫。汗出不渴。狀如風水。汗出染衣。黃如藥汁。此由脾

△痰於陰部 意菴宗伯  
曰陰部謂胸膈也故嘔陽  
部謂皮膚也故振寒而後  
熱

△平人氣象論曰溺黃赤  
安卧者黃疸已食如飢者胃疸王氏曰是則胃熱也熱則消穀故食已如飢  
△靈樞論疾診積篇云身痛而色微黃瓜甲上黃黃疸也  
△病源曰穀疸之狀食畢頭眩心忪佛鬱不安而發黃由失飢大食胃氣衝蒸所致  
陽明病脈遲食難因飽飲者則發煩頭眩者必小便難此欲為穀疸雖下之其腹必

胃有熱喜自汗汗出入水中洗浴故  
汗秘熱結其汗黃也黃疸之證食已  
即飢遍身皮膚及瓜甲面目小便俱  
黃臥時身體又帶赤帶青者必發寒  
熱此由酒食過度臟腑熱極水穀相  
併積於脾胃復為風濕所搏結滯不  
散熱氣薰蒸所致若發於陰部其人  
必嘔發於陽部必振寒而後熱穀疸

滿其脈遲故也

△傷寒論音義慎懷上於力切下奴力切又女江反心乱也慎懷痛悔也  
△病源曰酒疸候夫虛勞之人若飲酒多進穀少者則胃内生熱因大醉當風入水  
則身自發黃心中懊痛足脛滿小便黃面發赤班若下之久久變為黑疸  
△病源曰女勞疸之狀  
身自發黃熱惡寒小腹  
滿急小便難由大勞大熱  
而交接竟入水所致也

之證食畢即頭眩心中佛鬱不安而  
遍體發黃此由脾胃有熱大飢過為  
飲食所傷胃氣衝蒸所致也酒疸之  
證身自發黃心中懊痛足脛滿小便  
黃面發赤班此由飢中飲酒大醉當  
風入水所致女勞疸者其證身自發  
黃發熱惡寒小腹滿急小便不利此  
由過於勞傷又於極熱之中房事之

後入水所致如多渴而腹脹者難治  
大槩五種之病多是脾胃經有熱而  
後發黃治法各當究其所因分利為  
先解毒次之又有時氣傷寒傷風伏  
暑解散未盡亦令人發黃如疽狀口  
淡怔忡耳鳴脚弱微寒微熱小便白  
濁又當作疽證治之不可矣投涼藥  
愈傷血氣臨病之際辨之可也

蟲海篇有音曰音古毒也  
惑也

易蟲卦云老女惑少男之  
謂也此亦惑人行毒也故曰

蟲毒

一義以蛇虺蜈蚣蝦蟆三虫

入器中仍作字然蟲字

常用處本字也此義不建

用

三因曰此皆邊鄙邪僻之地

多有此事中土則莫聞也

四民帶帝都故都甲土

蟲毒 二十八

蠱之為毒醫書所載雖有數種而中  
土少見之今古相傳多是閩廣深山  
人於端午日以蛇虺蜈蚣蝦蟆三物  
同器貯之聽其互相食啖候一物獨  
存者則謂之蠱欲害其人密取其毒  
於酒食中啖之若中其毒者令人心  
腹絞痛如有蟲咬吐下血皆如爛肉

作蠱

△病源曰旦起取井花水未食  
前當令病人唾水內唾糝  
脚直下沈者是蠱沈散不  
下者草毒  
△本綱曰鵠天蟻

若不即治食入五臟即死然此毒中  
入有緩有急急則十數日便死緩者  
待以歲月氣力羸敗食盡五臟而後  
死死則其毒流注於傍人亦成蠱注  
大抵試驗蠱毒之法令病人咳唾水  
中沈者是毒浮者非也或含一大豆  
其豆脹皮脫者蠱也豆不脹皮不脫  
者又非也又以鵠皮至病人卧下勿

△靈熱病論男子如蠱女子如但 張氏曰但當作胎如蠱如胎無是病而形相似  
也○古今醫統鼓脹門曰以其四肢皆不腫而惟腹中脹腫如鼓乃氣血結成蠱毒  
之形而不可解散消散故又名曰蠱

△宗奭曰此先穿敗者不  
言是何皮馬駝皮皆可為  
之當以黃牛皮者為勝○  
弘景曰燒作屑水相服之  
病人即喚蠱主姓名往呼  
本主取蠱即瘥  
△二十一字 大全無之然

令知覺病甚者是也否則非也治療  
之法必須審而後行試而後可今人  
凡有積聚脹滿之病類乎蠱者便以  
為蠱尤為非也世說閩廣深山之入  
專有以蠱行毒於人者若欲知其姓  
名以敗鼓皮燒灰米飲服方寸匙須  
臾自呼蠱家姓名令以濟生方加之  
呼喚將去其病自愈又一說病者善

則板行者加乏

醫統曰小便  
滴瀝沒痛  
者為淋急  
脹不痛者  
謂之閉

△三四方曰淋古謂之癰  
名稱不同也癰者罷也淋

滴也今名雖俗於義為得

△氣淋 病源曰氣淋者

腎虛膀胱熱氣脹所為也

△石淋 病源曰石淋者

病而出石也腎主水水結

則化為石也故腎客沙膏

虛為抵所乘抵則成淋其病

之狀小便則莖裏痛尿不能卒出痛引小腹方曰砂淋者溺出沙石也此以火灼旁光濁陰凝結乃煮空海為塩之象也

能知元中毒於何物之中終身不服

此物其毒亦不復作雖相傳如此俱

未之見謹用載之以備搜覽

諸淋 二十九

淋閉之疾其證五有氣石血膏勞是

也氣淋為病小便澀常有餘瀝石淋

為病莖中痛尿不得卒出膏淋為病

尿似膏出勞淋為病勞倦即發痛引

△氣衝 臍下八寸兩旁各開二寸也

△鼻頭 類經六卷色藏部位脉病易難注曰年壽之下者相家謂之準頭是為面

王亦曰明堂準頭屬土居面之中央故以應脾

△氣衝血淋為病遇熱即發甚則溺血

候其鼻頭色黃者小便難也太緊此

證多由心腎不交積蘊熱毒或酒後

房勞或七情鬱結或飲食冷逐熱發

散不動結于下焦小腸膀胱受之則

為癰閉淋閉其所為病皆一類也又

有溫病後餘熱不散當風取涼亦能

令人淋閉故治法當以清心為先滑

故小便閉也

△蘊 蘊中所謂之名

多由心腎不交積蘊熱毒正

傳曰用心太過房勞過度以

致心腎不交水火不濟清濁不

瀉陰不降成天地不交之否

傷寒命曰中即病名曰傷寒

即不病寒毒藏肌膚至春

變為濕病濕病餘熱不散又

外當凡涼餘熱入裏結下焦

△陰陽別論曰二陽結謂  
燒物理者也之消張氏注曰胃與大腸  
正傳或曰曰經也陽邪留結腸胃則善  
兩腎為五藏  
後元以左為陰  
以右為陽陰為  
水陽為火水為  
血火為氣於是  
左腎之陰水生  
肝木肝木生  
火右腎之陽  
火生脾土脾土  
生肺金且益藏  
於腎獨其葉  
出根也

△陰陽別論曰二陽結謂  
燒物理者也之消張氏注曰胃與大腸  
正傳或曰曰經也陽邪留結腸胃則善  
兩腎為五藏  
後元以左為陰  
以右為陽陰為  
水陽為火水為  
血火為氣於是  
左腎之陰水生  
肝木肝木生  
火右腎之陽  
火生脾土脾土  
生肺金且益藏  
於腎獨其葉  
出根也

利次之臨證用藥更須詳審。

消渴 三干

人身之有腎由樹木之有根根腎受  
病先必形體憔悴雖加以滋養不能  
潤澤故患消渴者皆是腎經受病由  
壯盛之時不自保養快情恣欲飲酒  
無度食脯炙及丹石等藥遂使腎水  
枯竭心火燔熾三焦猛烈五臟乾燥

△陰陽別論注馬曰河澗  
曰飲水多而小便多者名  
曰消渴蓋指上消而言上消者一名高消一名膈消中消者又名消中又名內消下  
消者一名消腎一名腎消一名內消一名強中  
△選要曰消渴輕也消中甚焉消腎又甚焉至於強中則不可治也

△陳無執曰消渴為心病源曰上消者肺也多飲水少食大便如常清利△內消中消也  
中消胃主之內消者食飲是也彙內消故曰內消△虛陽強大而交精氣自泄△玄幽按  
曰虛陽虛腎虛陽者陽事也左腎水虛右腎火盛故陽事強火不交合精汁泄是皆陰虛  
火動所成也故腎消者有此病證也△玄幽曰消渴有三消之說也各之三消上消中消下消  
也此大成三消消渴內消強中  
也名金異意同下文記之  
消生方曰內消者由抵中所作  
小便多於所飲食物皆消作小  
便反不渴

△故經云 脉要精微論  
曰廣大者陰不足陽有餘  
為熱中也王曰廣大謂洪  
大也廣大洪脉乃陽脉也  
△又云 千金方曰經曰  
腎實則消消者不渴而利  
是也 ○病源曰得時服

由是渴利生焉醫經所載有消渴內  
消強中三證消渴者多渴而利內消  
者由熱中所作小便多於所進飲食  
而反不渴虛極短氣強中者虛陽強  
太不交而精氣自泄大槩消渴之疾  
上盛下虛心脉多浮腎脉必弱故經  
云脉洪大陰不足陽有餘則為熱中  
即消中也又云腎實則消而不渴小

故隨飲小便

入腹如湯流之  
雲隨小便下故  
腎實則消不  
渴小便自利  
云也  
中消曰內消亦  
消腎曰內消其  
意中消消腎  
共脈中有熱消  
索不渴小便多  
然依三病有內消  
右故即內消也  
經文消腎解  
叙也  
玉樓曰不能可  
服膏滋藥助  
草石菜能助  
燥也

乳石熱極時房室過度  
致令腎氣虛耗下焦生熱  
則腎燥則渴腎虛不  
得傳制水液故隨飲小便  
以其病變多痰癰疽以其  
內熱小便利故也小便利則津  
液竭則經絡澀則榮衛不  
行榮衛之不行由熱氣留滯故成  
癰疽膿  
△方考曰精濁與便濁不  
同便濁是便清渾濁即前  
之膏淋也乃是胃中濕熱  
滲入膀胱與腎經絕無相  
下精濁則牽絲粘膩雖不  
便溺亦是有之此是腎水  
不足添火易動精離其位故  
令漸潰而出耳  
△丹戾纂要曰便濁皆是濕熱有痰有虛赤屬血由小腸屬火故也白屬氣由大腸  
屬金故也 戴氏曰俱是濕熱雖赤白之異終無寒熱之分河澗云天氣熱則水渾  
濁寒則水澄微由此觀之濕熱明矣

便自利名曰消腎即內消也其治宜  
抑損心火攝養腎水消渴之人津液  
枯竭服剛劑過多防發癰疽之疾尤  
忌房事並飲酒鹹食實麩之物切不  
可用金石之藥臨證慎之  
張氏實曰腎為水精精水也五臟六腑皆藏腎非腎獨有精故五臟盛則腎乃能  
人之五臟六腑俱各有精然腎為藏  
精之府而聽命於心貴於水火升降  
赤白濁  
三十一奇針灸瘡中生膿水或成癰疽

△玄禹曰右腎藏精處右腎者為相火相火中之真火也心為君火相火聽君火之命令故曰腎為  
藏精之府聽命於心君相和合則陰平陽秘水火升降精氣內持也  
△意菴曰心陽也為君腎陰也為臣是陰陽配合之意也今命命於心則陰陽和合腎水外心火  
降至此時火生土生金生水亦正是腎精內持無上實下虛患也是腎藏之本意也  
△原病式曰小便渾濁天氣熱  
則水液渾濁寒則水清絮  
水體清而火休濁故也如清  
水為湯則自然濁也

精氣內持若調攝失宜思慮不節嗜  
慾過度水火不交精元失守由是而  
為赤白濁之患赤濁者心虛有熱多  
因思慮而得之白濁者腎虛有寒過  
於嗜慾而得之其狀漩面如油光彩  
不定漩脚澄下凝如膏糊治法當以  
赤白究其病源心虛者當清心調氣  
腎寒者溫補下元仍須清上使水火

清上清心火也心火清則腎水升  
心火降使水火既濟  
△既濟易卦三三坎上得爻  
曰為卦水在火上水火相交則為用

其各當其用故為既濟既濟  
卦水有火上然既濟水火相交  
之美也

△古今醫統曰史載之名  
堪登進士為釋守著有指  
南方三卷分為三十二門

△正傳曰通身面自手足  
皆浮而腫名曰水腫或腹

大如鼓而面自四肢不腫  
名曰脹滿皆脾土濕熱為病腫輕脹重也

△靈樞水脹篇曰黃帝問於岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水何以別之  
岐伯曰膚脹者寒客于皮膚之間整々然不堅腹大身及脹皮厚按其腹實而不起  
腹色不變此其候也 鼓脹 岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起

既濟陰陽叶和精氣自固矣凡思慮  
過度不特傷心亦能病脾脾生虛熱  
而腎不足故土邪于水亦能令人便  
下渾濁史載之云夏則土燥而水濁  
冬則土堅而水清醫多峻補其疾愈  
甚只宜以平和之藥療之水火既濟  
脾土自堅其流清矣。

水腫 三十二

病源曰水腫候  
腎主水脾胃  
俱主土性克水  
脾胃合相成  
表裏胃為水  
榮之海今胃  
虛不能停化  
水氣使水氣  
滲液經絡浸  
漬府藏脾得  
水濕氣加之  
則病脾病則  
腫

此其候也○腹中論黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病岐伯對曰  
名為鼓脹 △水脹篇張介賓注曰單延布而深也寒氣與衛氣相搏則積積不行  
留於腸外有所繫著故癰積起癰肉生病且以成矣癰肉惡肉也○靈樞曰夫腸者  
大腸也單者延也大腸以傳道為事乃肺府也肺主衛氣為氣氣得暑則池得寒則  
凝今寒氣客于大腸故衛  
氣不常有可繫止而結痲  
在內貼著其延久不已是  
名腸覃

△石瘕 岐伯曰石瘕生  
于胞中寒氣客于子門子  
門閉塞氣不得通惡血當  
寫不寫經以留止凡以益  
大狀如懷子月事不以時  
下皆生于女子可導而下  
○靈樞曰夫膀胱為津液  
之府氣化則能出矣今寒  
客於子門則必氣塞不通

石水何以別之  
云云然則屬  
脹鼓脹腸覃  
石瘕之四証  
水腫異病大  
成引此証為  
水腫諸證同  
論九

岐伯所謂水腫有膚脹鼓脹腸覃石  
瘕者是也名雖不一皆聚水所致故  
人身之脾屬土五行論之雖曰剋制  
腎水然非土則又不能防其泛濫水  
腫之疾究其所因皆由脾土有虧不  
能防制以到腎水浸漬脾土凝而不  
流遂成此疾其為證也發見之初暴  
裏微腫有若卧蠶纒起之狀微而至

脾虛 不能 剋水 經絡 停滯 雍塞 水滲 皮膚 注肌 腫

血壅不流而衄血以止之  
結硬如石是多石痕此氣  
先病血後病故月事不來  
則可宣導而下出者也  
△卦蠱 氣象論曰目裏  
微腫如卦蠱起之狀曰水  
馬注云水者陰也目下亦陰也  
脈者至陰之所居故水在腹中  
者必使目下腫  
人相經曰目下弓卧蚕穴  
東井翁曰陰莖陰囊俱曰  
外腎此外腎陰莖陰囊  
俱合言之

天以手按之則隨手而起如暴水其  
病源曰腎未肺主氣腎虛不能制水故水妄行浸溢皮膚骨身腫滿流散不聚  
內上則喘急咳嗽下則足膝附腫面  
附腫肉泥按之不起也張景注附腫水道不利肌肉腫脹按之如泥不起也  
目虛浮外腎或腫小便不利治療之  
法當辨其陰陽脈證若陰水為病者  
陰水者因飲水及茶酒過多或飢飽勞傷房慾之見陰証  
脈來沈遲色多青白不煩不渴小便  
澀少而清大腑多泄陽水為病者脈  
陽水者因風寒濕氣滲理也陽水何以沈澀東井翁曰水腫肉上米氣致脈沉也  
來沈數色多黃赤或煩或渴小便赤  
澀大腑多秘腰已上腫者宜發汗腰

肺腫  
得水  
浮腫  
則氣  
咳

△辨疑謂陽水為病者在正爪  
濕之所成陰水為病者在正寒  
濕所致治宜汗利下消其  
濕

八口云面黑者  
肝死兩手無紋  
者心死臍凸者  
脾死兩肩凸者  
肺死下注脚腫  
腎死  
心法小學此五  
患外有掌平  
肉硬大便滑  
泄惡症

千金方曰水有十種不可  
治者有五第一唇黑傷肝  
第二缺盆平傷心第三臍  
出傷脾第四背平傷肺第  
五足下平滿傷腎此五傷  
必不可治

已下腫者宜利小便然後實其脾土  
土盛自能構養腎水其腫自消虛弱  
者又當溫補下元尤宜節飲食絕生  
冷戒房事否則愈而復作凡腫證甚  
者肌肉崩潰足脛流米又若唇黑缺  
盆平臍凸背平足平五者皆是五臟  
有損非可療之病又有內挾七情之  
氣停滯涎飲腹滿脇脹名為氣分及

少血熱生瘡變為腫痛名為熱腫又當隨證施以治不可一塗而取要知此證脈浮大者生沈細者死臨證施治宜詳審焉。

脹滿 三十三

張女實注內傷脾胃留滯於中則心腹脹滿不能再食其脹如鼓故名鼓脹 脹滿之疾古方以為鼓脹穀脹是也

雖見之方治而其論自三因嚴氏始

詳大抵脹滿之證多是脾胃素弱或

△腹中論黃帝問曰有病心腹脹滿且食則不能暮食此為何病政伯曰名為鼓脹新校正云按太素鼓作穀○三因方卷十一云內經有鼓脹太素作穀脹○入門曰因穀食不化曰穀脹朝陽盛能食暮陽衰不能食者也

病後失調外為風寒暑濕之氣所侵內為憂思七情之氣所傷及過飧生卒飲漿之類並傷脾胃以致五臟傳尅陰陽之氣不得升降痰飲結聚中焦遂成脹滿之疾其為證也或腸鳴氣走漉漉有聲或兩脇腰背痛連上下或頭痛嘔逆胸滿不食大小便為之不利其脈浮者易治脈虛小者為

△靈經脈篇曰責獨音脹注責獨音腸胃雷鳴也

△血脈 廣雅太曰人頭脈也水因食水也

血膨經候不調  
血氣衝痛腹  
厥利痛如環  
者曰血膨血方  
水氣也

△水疽 病源曰此疽水者  
言脾胃有熱之氣流於膀  
胱使小便澁而身面盡黃  
腹滿如水狀因名疽水也  
△血膨 惠濟方曰婦人  
經滯化為水流散四肢悉  
皆腫滿名曰血不證與水  
腫相以

難經五五難曰積者陰氣也聚  
者陽也故陰沈而伏陽浮而動  
氣之所積名曰積氣之所聚名曰  
聚故積者五臟之所生聚者六  
府所成也積者陰氣也其始發  
有常處其痛不離其部上下有所  
痛血常處謂之聚故以是別知積聚也

難至如積聚之證亦由膨脹而始又  
當以脈證辨之從五積治法更有水  
疽水氣蓋水氣要脚氣曰疽濕毒氣從脚上於內五臟氣相搏結聚不散故脚氣及婦人血膨皆能令人  
脹滿又當各以類求之

積聚 三十四 五五難詳

五積六聚者五臟六府之有所積聚  
其為病也諸書所載皆以內為喜怒  
憂患七情之氣尅制五臟結而不散

△肥氣 滑曰肥之言盛  
也有頭足者有大小本末  
也○子和曰夫肥氣者不  
獨氣有余也其中亦有血  
矣蓋肝藏血故也  
今四經云肝之藏左三葉右四葉  
凡七葉其治在左其藏右脇右  
腎前在故兩脇下痛引小腹也

乃成積聚之證故憂傷肺者以所勝  
傳之肝遇夏則脾土旺傳尅不行故  
成肝積名曰肥氣其狀在左脇下大  
如覆杯似有頭足診其脈弦而細其  
色青兩脇下痛引小腹男子為積疝  
女子為瘕聚失志傷腎者以所勝傳  
心遇秋則金肺旺傳尅不行故成心  
積名曰伏梁其狀起於臍上大如臂

滑氏曰伏不動如梁也

經

△重百病始生篇曰積著於陽明之經者則挾脘居飽食則彘大飢則益小張女賓注陽明屬胃受水柔氣故飽則大饑則小又曰積著緩節也似陽明積飽食則痛飢則安張女賓注緩節在肌肉之間故似陽明之積飽則肉壅故痛饑則氣退故安

猶梁之橫架於胸膈間診其脉沈細而花也其色赤腹熱心煩面赤咽乾合入食少羸瘦甚則吐血怒傷肝者以所勝傳脾遇冬則腎水旺傳尅不行故成脾積名曰痞氣其狀見於胃脘大如覆杯痞塞不通診其脉浮大而長其色黃遇飢則減遇飽則見腹常滿而足腫兼以嘔泄久則肉削令

△滑曰息賁或息或賁也○張世賢曰息安靜也賁與奔同走動也○本義曰或謂藏病止而不移今肺積或息或賁何也然或息或賁非居處無常如府病也特以肺主氣故其病有時而動息亦腎亦主氣故賁脉亦然

入四肢不收喜傷心者以所勝傳肺遇春則肝木旺傳尅不行故成肺積名曰息賁其狀覆在在腸下大如杯樣喘息奔溢診其脉浮而毛其色白氣逆背痛目喜閉而膚寒皮中時痛如刺或如虱緣思傷脾者以所勝傳腎遇夏則心火旺傳尅不行故成腎積名曰奔豚其狀發於小腹或凌心

李氏曰言若脉賁疾不常

△醫林曰格則吐而食不下也  
△篇海坏鋪杯切瓦未燒

下。上下無時。有若奔豚之狀。診其脉沈而急。其色黑。飢則見飽。則減。小腹裏急。腰痛。骨冷。眼昏。口乾。久則令入骨。痿少氣。到如六聚之在六府。其痛上下亦無常處。在上則格。在下則脹。旁攻兩脇。如有坏塊。易於轉動。此其與五積為異耳。雖曰氣之積聚而成。此證余忖度之。必是因氣結聚。痰飲

△天民云夫胃為倉粟之官。無物不受。全藉脾土轉輸而運化之。蓋水柔入胃。其濁者為渣滓。下出。由門達大小腸。而為糞。糞以出於索道。其清者修焉。而為氣。依脾氣而上升於肺。其至清而至精者。由肺灌漑乎四肢。而為液。津滲助血脈。益氣力。而為生。生不

或是積聚之物。而後能堅硬。如此發萌之初。早能辨其脉證。投以藥餌。或以導引之法。尤云庶幾若其見形於皮膚之下。藥入腸胃。熏蒸之所不及。誠為難治之證。凡積聚之脉。實弦者。生沈小者。伏。  
病源曰宿食不消。由肺氣虛弱。寒氣在於脾胃之間。故使食不化。宿食未消。宿食不消也。

人之有身。藉五穀以生。故胃以納之。

平人氣象論人以水漿為生。水漿停死。

之運用也其清中之濁者入旁光而為汗以出乎小便耳云云

△嘔惡 嘔吐惡心也

明醫指掌曰戴氏曰無聲

無物心下欲吐不吐欲嘔不嘔中心兀兀如人畏舟車者是也蓋惡者畏惡也

當作去聲惡心者想見飲食即有畏惡之心也若作善惡之惡則詞理不通矣

王機曰瘕者脈中坚硬按之應手如地

△瘕者中至硬忽聚散無常未及瘕

脾以剋化之脾胃喜暖不宜以生冷傷之體虛者不善調養飢飽失時或過飧飲食並一切生冷之物脾胃怯弱不能剋化停畜胃脘遂成宿滯輕則吞酸嘔惡胸滿噎噫或泄或利其臭如抱壞雞子或米穀不化甚則積聚結而為瘕瘕之病治之須究其源又須量人之氣體虛實病證淺深投

△玄奘曰夫汗者自汗盜汗其一液也且出以異別二名此命中有盜汗命然則論題自汗之下加盜汗二字可成自汗盜汗門不然自汗去自字可成汗門

△明理俞曰自汗者謂不因發散而自然汗出也

△篇海云潑音活支音朴水漏也

寶鑑曰血汗異名而同類故奪汗者無奪血者無汗

△醫按陰虛者腎真陰虛故不閉藏而滲洩熱則

三南方之卦為中斷陽中有陰也陽中火也中之陰也

以藥餌病之淺者則消化之甚者必須推利而後調補脾胃或有因挾寒暑之氣而泄者又當以脈證辨而料理

自汗 三十六

心之所藏在内者為血潑於外者為汗蓋汗乃心之液而自汗之證未有不由心腎俱虛而得之者故陰虛陽

汗自出如暈者則汗出然  
△方考曰藤產中之名也  
產中虛羸喘乏乍寒乍熱  
病如瘧狀名藤勞  
△丹臺玉案曰蓋盜汗者睡  
去即出醒來即收盜之偷  
竊氣其虛薄而惟恐人知  
故有盜汗之名

必湊發熱而自汗陽虛陰必乘發厥  
而自汗此固陰陽偏勝所致又有傷  
風中暑病濕兼以驚怖房室勞極歷  
節腸癰痰飲產蓐等病亦能令人自  
汗如睡中不覺汗出者是名盜汗亦  
心虛所致其脉多微而瀉濡而虛治  
之宜欬心氣溢腎水使陰陽調和水  
火升降其汗自止自汗之證若兼以

寒是  
者脈  
脹大  
與  
有寒  
或膿  
從肺  
與便  
膿血

入門曰虛煩七  
情六慾以致腎  
水虛心火煩燥  
或難病後餘  
熱不淨而煩  
或勞後氣衰  
火旺煩或陰  
虛相火動煩

△保余集曰起卧不安睡不穩謂  
之煩  
△三因方曰虛煩身不覺  
熱頭自昏疼口乾噤燥不  
渴清心不寢皆虛煩也  
類經曰不安曰煩  
張以賓注曰陽主表其氣抵陰  
主裏其氣寒所以陽盛則抵  
陰虛則抵陰盛則寒是注互  
正文不同馬氏得說  
△涕泗內傷餘後曰此陰虛之陰  
蓋指身中之陰氣与水寒之味  
耳或以下焦陰分或以腎水真  
陰為言皆也

他病又當各類求之

虛煩 三十七

虛煩之疾非止一端究其大槩多與  
體虛者攝養有乖榮衛不調使陰陽  
二氣有所偏勝或陰虛而陽盛或陰  
盛而陽虛素問云陽虛則外寒陰虛  
則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒此  
固不易之論而今虛煩之病多是陰

明醫自著  
曰凡婦人產後  
產血虛陽虛  
所依而浮散  
外故多驚批  
治法用四物湯  
補陰血以養氣  
善之若溫從  
治收其浮散  
使歸依陰

△明理論曰煩為擾々而  
煩躁為噴躁之躁合而言  
之煩躁為熱也折而言之  
煩也躁也有陰陽之別焉  
煩陽也躁陰也煩為熱之  
輕者躁為熱之甚者  
惟傷寒及一曰多日寔寔  
非陰虛火動如手足躁動也  
病源命卷三曰大病者中凡傷  
寒熱勞溫瘧之類是也  
一篇海云健不倦也猶言  
不倦忘也

△三十四難曰五藏有七神各何所藏耶然藏者人之神氣所舍藏也故肝藏魂肺藏魄  
心藏神脾藏意與智腎藏精與志也  
△濟生曰夫健忘者常々喜忘是也蓋脾主意且思心亦主思思慮過度意舍不清  
神舍職使人健忘

虛生內熱所致如虛勞之人腎水有  
虧心火內蒸其煩必躁吐瀉之後津  
液枯竭煩而有渴惟傷寒及大病後  
虛煩之證卻無霍亂臨病之際又宜  
審之治法宜用以平和之藥清心實  
下未可峻用補藥又若婦人產後去  
血過多虛煩發熱又當各以類求

健忘 三十八  
恂云健不倦也忘失念也謂無病不兼他証而  
忘其事也是心脾虛精神短少也

摘要云健忘者謂事有始無終言談不知首尾此以為病之名非此生成之愚頑不知人事

△靈大感論曰人之善忘  
者何氣使然岐伯曰上氣  
不足下氣有余腸胃實而  
心脾虛之則榮衛留於下  
久之不以時上故善忘

△口云云醫說大人曰癩小兒曰癩  
案此言非也正傳曰癩時作時  
止癩狂失心忘作輕久不愈案  
此言是也癩者知俗云云云云  
癩者云云云云此二病因証各  
別俱以列年雜愈故連綿於  
二病而為一門者也

健忘者徒然而忘其返也雖曰此證  
皆由憂思過度損其心胞以致神舍  
不清遇事多忘然過思傷脾亦能令  
人健忘治之須兼理心脾神凝意定  
其證自除

癩癩 二十九

癩癩之疾諸方所載並作一證治之  
愚謂癩與癩難以一察而論故癩者

△唯四十二唯俗解曰心有七孔三毛上智之人也  
 五竅二毛中智之人也三  
 竅一毛下智之人也常人  
 心有二竅無毛愚人心中有  
 一竅下愚之人心有一竅  
 甚小藏神心無竅則神出  
 入無門

△馬癩 別錄曰以馬屬  
 午手少陰君火主之故其  
 病生于心

△羊癩 別錄曰以羊屬未足太陰濕土主之應于脾

△雞癩 別錄曰以雞屬酉足陽明燥金主之應于胃

△猪癩 別錄曰以猪屬亥手厥陰心包絡主之應于右腎

△牛癩 別錄曰以牛屬丑土主之應于脾

全歸於心癩者歸乎五臟所謂癩者  
 神不守舍狂言妄語如有所見動經  
 年歲不得即愈若心經有損是為真  
 病如心經畜熱則當清心除熱如痰  
 迷心竅使然又當下痰而寧其心志  
 婦人因血氣迷心或因產後惡露上  
 衝而語言錯亂神志不守者各當隨  
 其證治所謂五癩者馬癩羊癩雞癩

△通評虛實論帝曰人生而有病巖疾者病名曰何安所得之岐伯曰病名為胎病  
 此得之在母腹中時其母有疴大驚氣上而不下精并居故令子發為巖疾也  
 △恂云嘶音西馬呼聲別錄曰曰馬癩作馬嘶鳴以馬屬午手少陰君火主之故其病生于心證張  
 口搖頭錢氏以馬癩作犬癩忘于肝羊癩忘于心蓋別錄以五畜配五臟也別錄曰羊癩作羊呼  
 聲以羊屬未足太陰濕土主之應于脾錢氏曰羊癩目瞪吐舌羊叫心也古說曰脾胃俱土也別而言之  
 則脾者太陰濕土胃者陽隆金  
 金主西方雞亦主西方屬金故心  
 于胃也別錄曰猪癩作猪呼聲  
 以猪屬亥手厥陰心包絡主之  
 應于右腎△恂云吼牛鳴也別  
 錄五曰牛癩作牛吼聲以牛屬  
 丑手大陰濕土主之應于肺△  
 大陰土生大陰金故牛癩作牛  
 吼者心手肺或曰五癩有五  
 癩畜之真聲乎曰不然只有  
 其聲響音而知耳

方考曰或作六  
 畜声凡疾鼓  
 其氣竅而声  
 自變聲言之弄  
 笛六孔閉塞不  
 同高宮別異  
 是也

猪癩牛癩是也其為證也卒然之際  
 旋暈顛倒口眼相引手足搖擗背脊  
 強直口吐涎沫食頃乃甦原其所因  
 五臟之間或為七情之氣鬱結或為  
 六淫之邪氣所傷閉塞諸經一時痰  
 涎壅併心膈致有此證馬癩作馬嘶  
 者應乎心羊癩作羊叫者應乎脾雞  
 癩作雞聲者應乎胃猪癩作猪叫者

代肝  
 受病  
 合五癩

合云妊婦受驚則子在母腹中而俱受驚經日未滿月而危於驚之類名之胎驚

△三因方曰腸癰因房室過度元氣虛冷腸邊紫系不收墜入囊中上下不定謂之腸癰  
△氣癰因七情藏氣下墜陰癰腫脹急痛易治時大時小或痛或不痛也  
△外腎浮腫因勞役坐馬致印核腫脹或偏有大小上下無常此難治也外有婦人陰門挺出名曰癰病但治不同耳

△水癰病者久坐冷濕下氣下襲致陰腫脹屬外所因  
△全九曰腸癰層囊腫痛出黃水△氣癰三因曰病者久苦憂思恐怒兼并隨藏氣下墜陰癰腫脹急痛屬內所因△全九曰外腎腫脹偏有大小硬如石三因曰病者勞役無節及跨馬坐車致印核腫脹或偏有大小上下無常名曰癰印脹△外腎浮腫出首書水癰包水而腫也三因云病者久坐冷濕濕氣下襲致陰腫脹屬外所因

應乎腎牛癰作牛吼者應乎肺此又以五行合五臟而言須詳考其因施以治法大抵當以祛痰順氣為先然後辨其有無風寒暑濕之氣方可補其五臟又有在母腹中受驚及幼少時有所感觸而成此證又當辨之

陰癰

四十 早曰陰者陰囊也海篇曰癰者類陰病也案陰囊強大脹腫曰陰囊和俗謂之添囊蓋此之類恂云婦人陰門挺出亦名癰病

陰癰之證其種有四一曰腸癰二曰

氣癰三曰外腎浮腫四曰水癰是也

究其所因皆是腎經虛寒或為勞役

所傷或為風濕之氣所侵結而不散

久則腎氣虛憊而成此證外腎腫脹

者偏有小大或堅硬如石或臍腹絞

痛甚則層囊腫脹成瘡時出黃水病

而至此未易治也腸癰亦然惟氣癰

水癰關元灸之可愈又有小兒自生

以為濕 批陳金 有寒 有寒 是日 寒也

正傳或曰曰陽虛  
心經之元陽虛  
也其病多惡  
寒責其其無  
火  
滯回曰火之源  
者陽氣之根  
即心是也

△奇効良方曰夫痼冷者  
痼為年久長固者也冷為  
變極至甚也  
今案真陽耗散真陰偏勝  
則病冷証分明也  
奇効良方曰真陽耗散脾  
胃虛弱失於調理以致胃  
寒食冷物粘膩難化生  
硬之類經年累月久積而  
成痼冷漸被其傷腎因  
漬積藏府以成痼疾

以來外腎偏墜者此又宿疾不必醫  
療可也。

痼冷

海篇云痼音故久病也冷者寒之甚也謂  
四十一痼冷者年久真固之冷病也非中下應  
寒邪之謂也

人之一身貴乎陰陽升降平和無偏  
若有偏勝是即為病痼冷之證皆以  
人身真陽耗散脾胃虛弱加以食冷  
冷物愈傷其脾腎痼結其冷於臟腑  
不散以致手足厥逆畏冷懼寒飲食

△大腑 大腸也

△奇効良方曰人陰平陽秘神  
氣以寧蓋昧者徇情縱慾  
因致積熱之證非一朝百故

頻數其為證也尤多治之須暖下元  
兼理脾胃若又有脾虛而畏寒者余  
人咳嗽又當於咳嗽門求之

積熱

四十二濟生方云陽偏勝者而為積熱之証

積熱者熱毒蘊積於其內也夫人固  
有體氣素實一時感觸熱毒之氣或  
鬱積臟府之間或在心肺之間今火

不化嘔吐涎沫或大腑洞泄或小使

也

△奇効曰心氣進於舌脾氣通於口抵際相合無所受制故曰舌生瘡也

△正傳秘結門曰經曰北方黑色入通於腎用者數於三陰精於腎夫腎主五液致火盛水虧津液不生故成結燥之證

△釋名曰瀉蓋也非瀉去穢垢也

△曰吐血者出於胃吐出全是血也咳血者出於肺咳嗽中帶血也衄血者出於肺鼻中於血也咯血者出於腎咯出血屑也唾血者出於腎鮮血隨唾而出也又曰切血証者皆屬熱云是皆出於上竅故附于一門也

正傳曰咳血嗽出痰內有血保余哥括曰咳血出肺中肺素心主批則傷肺故咳不已有血也宜以清金降火為主

口苦咽乾涎唾稠粘眼淚多淚口舌

生瘡大小便秘結又有陰盛血衰已

物並丹右之藥愈助其熱結滯於內

亦能令人變生諸證治之須詳其脉

證若在心膈者清之結于臟腑者瀉

滌之更量人氣體虛實輕重用藥

吐血

四十三 附咳血衄血 兼此曰病源曰夫吐血者皆由大虛損及飲酒勞損所致但肺者五臟之上蓋心肝又俱主血上焦有邪則傷諸臟藏傷血下入胃胃得割

醫學肯啓曰衄血者鼻中出血從肺上溢鼻中亦火載血上中

△辨疑曰血為榮氣為衛上下循還而不息世人失調理者或勞傷或六慾飲酒墮積熱三焦榮血妄行所以血出諸竅

陳愈叔曰積怒傷肝積憂傷肺積思傷脾失志傷腎暴喜傷心皆能動血隨氣上溢清道中致者屬內因

人身之血猶水行地中百川皆理則

無壅決之患一身之間榮衛失調七

情四氣相干氣血逆亂然後變生吐

血咳血諸證夫血之妄行固由積熱

所致然其證多端難以一槩而論有

因飲食過飽負重傷胃而吐者有思

慮傷心並積熱而吐血衄血者有勞

傷心肺又為七情所干而咳血吐血

△病源曰傷胃者是飲食大飽之後胃內冷不能消化則便煩悶強嘔吐之所食之物與氣共上衝激因傷損胃口吐血鮮正赤是也

如米之在壅中

△明理論曰傷寒衄者何以明之鼻中出血者是也雜病衄者責熱在裏傷寒衄者責熱在表何以言之病源曰心主血肝藏血肺主氣開竅於鼻血得熱則散隨氣上從鼻中出則為衄是雜者責在裏熱也又曰千金翼曰吐血有三種一曰肺疽二曰傷胃三曰內衄既吐血家謂之內衄則其鼻中出血者可謂之外衄

者心主血肝藏之而脾為之統過思傷脾亦能令人吐血治之須究其因傷胃者調胃安血勞心者補益其心志熱則清之氣鬱則順之傷脾則安之吐血之脈宜沈細不喜浮數吐而不咳者易治唾中帶紅線者難醫為其有所損故也病之淺者惟有早灸膏肓而已致若肺生疽瘡從高墜下選要作癰疽

久咳膿臭敗者奇治

△醫統曰傷寒吐血者諸陽受邪其邪在表當汗不汗致使血毒入藏積瘀于內遂成吐血是經絡熱盛陽氣壅迫血熱妄行其入痰燥必吐血也

一應傷折皆能吐血傷寒汗後不解鬱結經絡隨氣湧泄吐血衄血又當從各類求之

下血 四十四

人之滋養一身惟氣與血血為榮氣為衛榮行脈中衛行脈外故心主血肝藏之而脾為之統貴於氣順則血調若內因七情並酒食所傷外為四

下血又号便血又号腸澼  
醫鑑曰夫腸澼者大便下血也  
丹臺玉案曰血滲入腸間從下部而出則為腸疝為藏毒為溺血其病易治非若上焦之血也

△回春曰腸風下血者必  
 在糞前名近血也藏毒下  
 血者必在糞後名遠血○  
 丹溪曰近血從大腸來遠  
 血從小腸來  
 △證治準繩血從大腸下  
 遠血從小腸下此大成近血  
 從腸胃下遠血從大腸下  
 三書違背不知是非

氣相于則血氣逆亂榮衛失度皆能  
 令人下血若風入腸胃者其脉浮下  
 血必在糞前是名近血停積于大腸  
 者其脉沈滯血在糞後證治準繩曰先血後便近血中又名遠血臟  
 寒者其脉沈微下血無痛積熱者其  
 脉洪數純下鮮血甚則兼痛傷濕者  
 脉沈而遲下血如豆汁又有因氣鬱  
 結酒食過度並過食炙膾因毒生蟲

61  
6029

