

一本堂行餘醫言

卷之八
失血失精

193
2



一本堂行餘醫言卷之八



平安 香川修德太冲父著

失血 吐血 衄 下血 溺血 斷血

諸失血中。特以吐血為危劇。吐血者。口吐出血也。多是卒然嘔吐血出。如湧。或五合一升。乃至三五升餘。甚者吐了。直死。其不死者。氣息淹淹。短氣無色。得生者鮮。夫血者。神物也。神氣也。人身自頂至踵。左右表裏。無不有。生則充而有矣。皮破必見死。則忽而無矣。去而為之。耶。終無所見。

亦無凝聚之形。豈非神物乎。若有瘀血者。見凝聚之形。蓋以瘀血已無神也。世覽瘀血之凝聚。以為血之遺聚者。誤矣。淺矣。由未知神物神氣之妙用也。蓋血常含元氣。相與活運。苟離元氣。敗成瘀血。元氣亦常和血。相與健行。苟不以血為舍。而寓之。竟成空氣。脫去。故血與氣常常相合。和不相離。活運健輸。無毫怠慢。時時刻刻。無有不然。此其所以為神也。而血也。非皮肌破裂。則不出見矣。意吐血之作也。多日鬱熱。爛傷皮。遂至破裂。出來。少則合。多及升。

餘此專由房事過度。欲念熾盛。煎熬。遂成鬱熱。以致爛傷腹內裏面肌皮。乃以破裂。而血漏出也。此以其猖狂煎熬之甚。元氣為之暴動。妄行。隨血之出。俱漸虛耗。血氣並盡。故血出多者。直即死。不直即死者。亦唯延數日耳。終至于死。偶有僥倖復舊者。此亦千萬人之一二。不可執作定法也。凡男子三十四十間。多有二十內外。少有婦人。至希又有一等。商賈。專營生計。用心煩劇。強力技巧。煎熬太過。亦致吐血。每視世人。強安求利。及已貪得。漸存羸餘。猶且

不知足忙迫。執掌棄擲性命。以畫策之。亦皆成此證。况如之以房事乎。不死何待。方今百五十年。治安泰平之日。舉世嬌靡。淫風成俗。悉以色慾為事。雖陽以節慎籍口。實而陰皆迷溺為寃家。或遊惰之人。安佚四肢。晝夜荒樂。困苦心意。寤寐經紀。倦怠身體。臥戲為常。抖擻精神。貪求無厭。俱是減損元氣血精。乃致斷喪太過。竭盡無餘。所以不免死也。又有酒客吐血。此以其過酒多飲。歲月積累。酒氣慄悍。令元氣助長有餘。遂釀鬱熱。爛傷破裂。腹內肌皮。乃血

漏出。隨逆氣上出于口也。此證血色不鮮紅。多交紫黯。且夫酒固能釀瘀血。故間有吐血紫黑色。及數升者。吐後或復舊。此以其全瘀血也。意其腹内生窠囊。瘀血滯蓄其中者。隨爛破出來耶。但由其全瘀血。而非生血。故不即死而平愈。雖然。竟非保壽之人。間有生稟肥健。吐瘀後無何異者。此亦千百中之一二耳。况有微熱常有。唇乾舌燥。心悶面赤。短氣時欬等證乎。所以漸漸虛耗。終不得免也。又有諸病中間吐血者。不問何證。固是惡候。多不治。又有噎證

吐血者此因瘀血而致噎也。故多黑血。詳見噎門。又有痘瘡中吐血者。大人小兒俱有。亦是惡候。死不治。凡吐血多者。決不可治。若出少者。不分以上諸證。或猶可治。雖然此是極大惡候。一口輕證。勿必輕視。况重者乎。不可不大懼。遠慮。深慎。治養也。間有卒然吐一二口血者。此出於一旦。擦破。其後不復嘔。則無大害。男女俱有。婦人特多。又有卒然吐血數口。或及二三日五七日而止。後過半年或一年。終成勞瘵者。頻年多視此證。蓋當其初吐血時。其人唯有

肢體倦怠。舉動乏力。嗜臥懶起。腰膝沉重。手心足心微熱。小恙。婦人不月。無他痛苦諸患。故不以為意。悠悠度日。不加治療。竟成死證。苟在其初。驚懼戒慎。喫緊調攝。多多灼艾。至千萬壯。或可幸免。若其吐血時。脈已細數。雖使無諸惡候。亦不可復也。此其吐血之所以已為內虛。不得不懼慮也。又有婦人唯止月水不來。無一他諸患。偶嘔血二三口。或四五日而止。後無何異者。後世呼為逆經。是名甚屬不經。且比之月血甚虧。尤可怪焉。此雖以其月血不通而

偶上出于口如倒流故稱之而竟大不穩也此證世多謂常經不加治療若有一虛弱狀候不可漫謂逆經以輕易之間見後成勞瘵者比比有之益足以疑焉

萬病回春云魏憲副寵夫人患逆經吐血不止又壽世

保元云婦人經不下行逆經吐血不止普渡慈航亦同

又稱倒經錦囊秘錄云有行期只吐血衄血或眼耳出

血是謂倒經逆行

又有結毒吐血此以徽疔疥癬諸惡瘡之毒氣混滯周身

纏着圍住必作蒸熱亦皆同前件窠囊瘀血亦同但其所

吐出必皆紫黑血或作凝塊閒見多吐無何異者若繼以

鮮血者死此止吐滯畜瘀血而非真血故耳或有吐一二

口黑血數日不止者此亦無害若雜鮮血者不可輕視又

有早起吐一二口血瘀解雜出者此以其人鼻血或齒斷

血寐中流入咽嗌猶痰滯而朝起吐出也須審決是鼻血

斷血則不足懼也若出於晝及晚者非鼻斷血宜求其由

以處治也又有雜出痰中者此多是勞瘵有之蓋久欬多

日擦破腹內裏面肌皮乃漏出來也况加以蒸熱乎所以
 爛與擦俱致破也其證痰中有血絲或一二口與痰別出
 或痰染全赤或痰與血紅白半交或痰中有紅點是也今
 俗謂之痰血皆是由欬吐痰雜血也凡非久欬則無痰血
 此乃勞瘵中一候也故痰血多是死證其出或二三日或
 十餘日而止此以其破口偶生薄膜如愈也用藥亦止不
 用藥亦止若欬不止則復再如前故雖稱欬血可也後世
 並稱痰血欬血者濫也間有因風寒外邪欬劇甚而吐

血者此非腹內血即是因甚欬喝刮破咽喉間而血出
 也乃咽喉間血一旦之事不足為懼以此為欬血則左矣
 素問靈樞八十一難傷寒論皆無痰字或云唾或云涎云
 沫故有唾血嘔血無痰血稱通考其云唾血者多有痰意
 存焉可併按也而後世以唾血與痰血別舉雖似細密實
 則過濫矣

素問云有病胃脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭
 出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何

以得之曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也腹中論

又曰肺脉搏堅而長當病唾血脉要精微論

又曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄舉痛論

又曰太陽厥逆僵仆嘔血善衄厥論

又曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血欬論

又云少陰司天熱淫所勝民病唾血少陽司天火淫所勝病欬唾血太陰司天濕淫所勝病欬唾則有血至真

要大論

靈樞云肺脉微急為肺寒熱急惰欬唾血邪氣藏府病形篇

又云心脉微緩為伏梁在心下上行時唾血同上

又云嘔血胸滿引背脉小而疾是四逆也玉版篇

又云支轉筋痛甚成息責脇急吐血經筋篇

甲乙經云腎足少陰之脉也是動則病饑不欲食欬唾則有血喝喝而喘

又云唾血振寒噤乾千金方同又云內傷唾血不足外

無膏澤千金方同

脉經云形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行肺傷者其人勞倦則欬唾血

病源候論云唾血者由傷損肺肺者為五藏上蓋易為傷損若為熱氣所加則唾血唾上如紅縷者此傷肺也

脇下痛唾鮮血者此傷肝關上脉微乳則唾血

千金方云吐血唾血上氣欬逆又云噫止唾血

外臺秘要引淡師方云傷肺唾血又云欬逆氣喘不

息不得眠唾血嘔血短氣連年述效方云久欬兼唾血

刪繁方云肺偏損骨中應肺偏痛唾血氣欬古今錄驗

云肺中膿欬唾血氣急不安臥

已上諸書所謂宛然是痰血意蓋唾粘則是痰不粘直唾也古之不分痰唾非不精辨為其不用痰字故如是

耳但素靈張機所謂唾涎沫多是痰也至晉以後漸多

用痰字至後世甚過瑣屑故龔廷賢曰唾血鮮血隨唾

而出出于腎亦有痰血內積肺氣壅遏不能下降也萬

回春普渡慈航壽世保元濟世全書等皆同又李樾醫學入門亦同其他雖有少不同亦莫不皆然故不及焉又云唾膿血

金匱方論云寸口脉數其人欬口中反有濁唾涎沫者

何師曰為肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛

脉反滑數此為肺癰欬唾膿血按脉經分欬唾以下擡頭為別章又程林注以

欬唾膿血四字屬上揭其以下為一條今未決姑連書以俟後斷

病源候論云久欬嗽上氣者是肺氣虛極風邪停滯故其病積月累年久不瘥則胸背痛面腫甚則唾膿血

千金方云上氣欬嗽唾膿血喘息不得臥又云諸嗽不

得氣息唾膿血又云肺傷欬唾膿血又云唾中有膿血

牽胸脇痛又云其脉數欬唾有膿血

外臺祕要云久欬嗽上氣唾膿血及濁涎方及所引痰

師方云肺氣不足欬逆唾膿血咽喉悶塞胃滿上氣不

能飲食臥則短氣必效方云上氣唾膿血古今錄驗云

欬嗽上氣胸滿唾腥膿血

靈樞云其成伏染唾血膿者死不治經筋篇

已上必言固應是膿而有一二涉于疑似膿或是痰亦未可知也

又有稱咯血者後世之濫名也此謂其喀喀然強力而後吐出血也凡吐血不問痰欬不欬間有咯咯而後出者固非別候古無是名自宋以下始言之雖然局方亦謂咯血直是吐血而後醫妄作臆說者可謂過鑿矣

惠民局和劑方云虛勞咯血痰飲停積又云積久不瘥咯唾膿血又云欬嗽喘息日夜不止咯唾稠黏

證治要訣云咯血不嗽而咯出血也後解咯血者皆本于此

丹溪心法云咯血者每欬出皆是血疔瘡又有痰帶血

絲出者又云咯唾血出於腎

丹溪纂要云咯出血屑者是也萬病回春普渡慈航壽世保元濟世全書醫學

入門等又醫學入門云有血在咽下咯不出者甚咯則皆同

有之者此精血竭也

景岳全書云凡咯血者於喉中微咯即出非若欬血嗽

血之費力而甚也大都欬嗽而出者出於臟出於臟者其來遠一咯而出者出於喉出於喉者其來近其來遠者內傷已甚其來近者不過在經絡之間所以凡見咯血強血及痰涎中帶血者多無欬嗽發熱氣喘骨蒸等證此其輕重為可知矣

赤水玄珠云咯血者喉中常有血腥一咯血即出或鮮或紫者是也又如細屑者亦是也又有咯出痰帶血絲者

證治準繩云咯與唾少異唾出於氣上無所阻咯出於痰氣鬱於喉嚨之下滯不得出咯而乃出求其所以屬之藏咯唾同出於腎也

張氏醫通云咯血者不嗽而喉中咯出小塊或血絲是也其證最重而勢甚微常咯兩三口即止而孫一奎張璐俱引滑壽曰咯血為病最重且難治者王月堂證治準繩引櫻寧生危言云

通考已上諸說皆是道聽塗說依樣葫蘆無實造無真

見不足準則何可取用故今叢書以示看破之實

夫以嘔血吐血一也而後世分之咳血嗽血一也而後世亦別之咯血即吐血也而後世因字作鑿說古所謂唾血大似痰血而後世就唾強細辨究竟一吐血也而有少不同耳非如後之瑣屑支離之甚也况於出肺出腎出脾胃出肝出心之論乎全是迷搜妄索以配當為事之所致何足以知本真哉

李杲曰衄血出於肺咯唾血出於腎痰涎血出於脾嘔

吐血出於胃

李挺曰嗽痰帶血本脾經有款屬肺恐難辨醫學入門張璐曰嘔血者血從腹脇而上大嘔而出乃肝火內旺鼓激胃中之血上湧猶龍奮於潭而波濤為之沸騰也醫通

虞搏曰是以從肺而上溢于鼻者曰衄血從胃而上溢于口者曰嘔血夫所謂咯血唾血者出于腎也款血嗽血者出于肺又有痰帶血絲出者或從腎或從肺來也

醫學正傳

王月堂曰或問欬血止從肺出他無可言耶曰肺不獨
 欬血而亦唾血蓋肺主氣氣逆為欬腎主水水化液為
 唾二藏相連病則俱病於是皆有欬唾血也亦有可分
 別者涎唾中有少血散漫者此腎從相火炎上之血也
 若血如紅縷在痰中欬而出者此肺絡受熱傷之血也
 其病難已若欬白血必死白血淺紅色似肉似肺也然
 肝亦唾血肝藏血肺藏氣肝血不藏氣自兩脇逆上

唾而出之證治準繩

孫文胤曰夫吐血與衄血無異但所由之經不同而要
 之皆累於脾也脾能裹血不能使血之不升胃火上蒸
 則血從口出肺火上騰則血從鼻出夫吐血固甚於衄
 血矣而就其吐血言之則亦自有輕重如一咯一塊者
 胃口血也其所從來者近痰中見血色如瑪瑙而成塊
 者亦胃口血也其所從來者亦近二者勢若可畏而猶
 可調理法當任其自出若痰中見血或一點之小或一

絲之細語其勢若無可畏而病根反淡此血非胃口之血也乃從肺藏中來肺為虛火必逼血從痰出故也丹臺玉案

張介賓曰嗽血嗽血皆從肺竅中出雖若同類而實有不同也蓋嗽血者少痰其出較難嗽血者多痰其出較易嗽而少痰者水竭於下液涸於上也亦名乾嗽嗽而多痰者水泛於上血化為痰也亦謂之白血又曰凡嗽血嗽血者諸家皆言其出於肺咯血唾血者皆言其出

於腎是豈足以盡之而不知嗽嗽咯唾等血無不有關於腎也又曰咯血唾血古皆云出於腎痰涎之血云出於脾此亦未必然也凡咯血已下已見上景岳全書徐春甫曰衄吐嗽血及痰中血絲皆是肺經火盛嘔血吐血此胃火也唾血咯血及潮熱嗽血此血從腎中來也古今醫統

龔廷賢曰嘔血者先惡心而嘔出成升多因怒氣以干嘔出鮮血此血從胃中來也普渡慈航

馮兆張曰肺為華蓋至清之藏有火則嗽有痰則嗽又
曰凡唾中帶血咯出有血或血絲屬腎經鼻衄出血嗽
嗽有血屬肺經嘔吐成盆成碗者屬胃經自兩脇逆上
吐出者屬肝經錦囊秘錄

張介賓又曰失血於口者有咽喉之異蓋上焦出納之
門戶惟咽喉二竅而已咽為胃之上竅故由於咽者必
出於胃喉為肺之上竅故由於喉者必出於肺然喉連
於肺而實總五藏之清道咽連於胃而實總六府之濁

道此其出於肺者人知病在五臟而不知出於胃者亦
多有由乎臟者也何也觀內經曰五臟者皆稟氣於胃
胃者五臟之本也然則五臟之氣皆稟於胃而五臟之
病獨不及於胃乎今見吐血之證古人云嘔血者出於
胃而豈知其亦由乎臟也蓋凡胃火盛而大吐者此本
家之病無待言也至若怒則氣逆甚則嘔血者亦必出
於胃脘此氣逆在肝木邪乘胃而然也又如慾火上炎
甚則嘔血者亦出於胃脘此火發源泉陰邪乘胃而然

也由此觀之則凡五志之火皆能及胃而血出於咽者
 豈止胃家之病但嗽而出者必出於喉出於喉者當察
 五臟嘔咯而出者必出於咽出於咽者則五臟六腑皆
 能及之下畧

景岳全書

以上諸書或說固非自為杜撰皆本於素靈你備而益以
 屑屑為暗中摸索遂為捕風之空論耳殊不知凡血之出
 也皆是自胃中至咽嗑之間裏面肌皮薄膜被鬱熱爛傷
 被嗽擦破其所漏出之血隨逆氣上吐於口也是外無

他出路何疑之有而肺也心也脾也肝也各有界限腎也
 最遠著在背脊雖使血神物豈有滲透重重隔限入來胃
 中之理哉弗思甚矣况又瘀血已無神全非如真血之神
 機活運乎何為能來蓋血者充周身者也非聚於脾非含
 於心非藏於肝非布於肺非施於腎上下左右內外全軀
 無不有苟有破口則不問上下左右內外直即漏湧出
 來活機妙用不可測量固非自脾心肝肺腎出來只是周
 身之血隨有出路而逐逐出來耳如其謂自脾肝心肺腎

來者。全是配當之妄談。終不可知其實否。如謂自胃中至
 咽嗝之間出者。明明白白。歷見實事。不須容言議矣。吁。以
 張介賓之才學。不能是之知。况其他乎。若使張也。一聞吾
 一本之道。則應是豁然。如夢忽覺。可惜哉。又如巢元方分
 三種傷胃。即吐血也。固可言矣。如內衄。肺疽。證則有之。名
 則非也。况於後來醫流。李杲以下乎。何足深責焉。又孫思
 邈亦與巢氏同。

病源候論云吐血有三種。一曰內衄。二曰肺疽。三曰傷

胃內衄者。出血如鼻衄。但不從鼻口出。是近心肺間滲
 出。還流入胃內。或如豆汁。或如衄血。千金作如凝停胃
 裏。因即滿悶。便吐。或去數升。乃至一斛是也。千金方此下有得之
 於勞倦飲食過常。肺疽者。言飲酒之後。毒滿便吐。吐已
 後。有一合二合。或半升一升是也。傷胃者。是飲食大飽
 之後。胃內冷。不能消化。則便煩悶。強嘔吐之。所食之物
 與氣共上。衝蹶。因傷損胃口。便吐血。色鮮正赤是也。凡
 吐血之後。體恒惓惓。然心裏煩躁。悶亂紛紛。顛倒不安。

寸口脉微而弱血氣俱虛則吐血關上脉微而芤亦吐血脉細沈者生喘欬上氣脉數浮大者死久不瘥面色黃黑無復血氣時寒時熱

孫文胤曰血乃水穀之精善調攝者不妄作勞則血之運於身者無一息之停自然肌膚潤澤筋脉和暢何病之有後生少年輩恃其壯盛恣情酒色而貧窮勞苦之人又不暇自惜涉遠負重奔走於衣食而無日夜之安寧其能不傷於血乎傷於上部則骨臆痛傷於中部則

兩脇中脘痛傷於下部則小腹痛由是吐血衄血便血尿血之病作矣丹臺玉案

張璐曰劉默生曰吐血一證人唯知氣逆血溢火升血溢不知血在藏府另有膈膜隔定其血不能滲溢夫膈膜者極薄極脆凡有必傷則破破則血溢於上矣故有陽絡傷則血上溢陰絡傷則血下滲已傷之膜若有復傷其吐必多膈膜雖傷傷處有瘀血凝定血來則緩若陰火驟冲破瘀積之血血來如潮之上湧自覺漚漚有

聲彼時喘息不定面赤如醉煩燥不寧心神昏亂一皆龍雷之勢脉亦急疾難憑少頃火退神清面白氣平血亦漸止方可診切用藥須乘此時瘀積蕩盡緩緩清理徐徐調補然不可驟壅亦不可用耗氣之藥悉知此義治血有本矣醫通

此二條僅可也故舉載焉如其不是處捨之勿留思焉若巢孫所言肺疽即酒客吐血也內衄即吐瘀血亦結毒吐血也此猶可言焉但由其非疽非衄謂肺謂衄命名不當以為不是耳

古今醫統云濟生大薊散治食啖辛物傷於肺經嘔吐出血名曰肺疽此亦因名馳多岐者耳

內衄字始見于神農本草巢元方勦說而附衍之耳澤蘭條云乳婦內衄

後世又云吐紅吐洪咯紅

又云傷力者雖非無其事而命名過煩若薄厥亦同陳治曰有負重為物所壓或持重遠行忽心口痛口鼻

出血俗名傷力乃內膜及肺胃係傷損掙破也證治大
成無已曰血苑於上而吐血者謂之薄厥留於下而瘀
者謂之畜血明理論

衄者鼻出血也與吐血大異蓋吐血從胃脘逆升上出於
口也衄從頭中滲漉下洩道出於鼻也吐血逆上故多死
衄順下故死者至希古人並稱吐衄俱為劇證者非矣吐
血死證衄非死證以其頭中之血下出也而後世醫派皆
承其訛作說者全以踏素靈併稱吐衄之謬也

靈樞云卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡

脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血百病始生篇

又云肝脉大甚為內癰善嘔衄邪氣藏府病形篇

又云衄而不止衄血流雜病篇

又云熱病頭痛顛顛目瘁脉痛善衄厥熱病也又云欬
而衄汗不出出不至足者死熱熱篇

素問云太陽厥逆僵仆嘔血善衄厥論

又云陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血同上

又云夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為使真藏壞決經脉傍絕五藏漏泄不衄則嘔示從容論

又云脾移熱於肝則為驚衄氣血論

又云傳為衄蟻瞑目同上

又云少陰所至為悲安衄蟻六元正紀大論

又云脉至而搏血衄身熱者死大奇論

又云驚癰欬衄至真要大論

又云欬衄嗌塞心房中熱欬不止而白血出者死同上

又云冬取井榮春不衄衄水熱穴論

又云冬不按蹻春不衄衄金匱真言論

又云春善病衄衄同上

又云邪客於足陽明之經令人衄衄上齒寒繆刺論

又云嘔欬衄衄五常政大論

又云衄衄嘔欠嘔六元正紀大論

又云衄衄嘔嘔至真要大論

靈樞云是主津液所生病者目黃口乾衄衄喉痺經脉篇

又云主血所生病者狂瘡溫溼汗出𩇑𩇑同上

又云是主筋所生病者痔瘡淚出𩇑𩇑同上

又云足太陽之別名曰飛陽虛則𩇑𩇑同上

詳考已上素靈所論似前嘔𩇑說劇證後𩇑說易證

而竟是泛然無辨別着落後世安得不惑乎

凡傷風寒輕證及較重者在二三日四五日之間而𩇑者

必愈張機既言及焉後世呼為紅汗者以其若汗而愈也

故𩇑為吉兆若較重證至七八日以後熱不解而𩇑者惡

候也若痘瘡亦然在初熱之間則猶多吉少凶及六七日

以後必是凶兆但在瘡則初中俱為欲解之兆也此可以

見𩇑之多吉少凶與素靈之所說大異也

傷寒論云太陽病脉浮緊發熱身無汗自𩇑者愈

又云太陽病脉浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表

證仍在此當發其汗服藥已微除其人發煩目瞑劇者

必𩇑𩇑乃解所以然者陽氣重故也

又云傷寒脉浮緊不發汗因致𩇑者麻黃湯主之

又云若頭痛者必衄

又云陽盛則欲衄

又云陽明病口燥但欲漱水不欲嚥者此必衄

又云脉浮發熱口乾鼻燥能食者則衄

又云衄家不可發汗汗出必額上陷脉急緊直視不能

眴不得眠金匱方論同但無發字急緊作緊急

金匱方論云夫脉浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧

了知衄今止

又云病人面無血色無寒熱脉沈弦者衄

又云從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明

已上張機必論足以見善說得衄之所以與汗解同而

按前後文頗有矛盾况若金匱末一條春秋衄說安尤

甚矣成無已雖分疏之而調停遷就終不得明白如以

大血溢為衄事及衄謂外衄類俱是大謬之甚也傷寒論云

少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出

或從口鼻或從目出是名下厥上竭為難治此謂大血

溢蓋從口逆吐甚多又溢於鼻即是吐血固非衄今觀

大吐血家脈皆如此而明理論云又有不應發汗而強

發汗因致衄者經曰少陰病云是也此亦大疎乎
又云千金翼曰吐血有三種一曰肺疽二曰傷胃三曰
內衄既吐血家謂之內衄則其鼻中出血者可謂之外
衄此亦不知內衄之為溢名而效尤又以為外衄稱其
實元由不知衄與吐血其出逆順大不同也况若吐
血有三種語元出病源候論謬誤何可勝言乎

三因方云麻黃升麻湯治傷寒發熱解利不行血隨氣
壅世謂紅汗者是也

凡若內衄五臟衄酒食衄折傷衄大衄腦衄舌衄齒衄耳
衄肌衄五臟衄心衄汗血血汗脉溢衄蟻類皆溢名也
內衄見上

五臟衄酒食衄折傷衄出三因方

腦衄出千金方云口鼻出血不已名腦衄

大衄出甲乙經病源候論云鼻大衄者是因鼻衄而口
耳鼻皆出血故云錦囊秘錄云九竅

俱出曰
大衄

舌衄齒衄肌衄五臟衄見證治要訣

耳衄耳血曰耳出錦囊秘錄

肌衄膚血曰血汗又曰汗血又曰脉溢

心衄見千金方云忽吐血一兩口或是心衄或是內崩

衄 衄見上。○醫書之說云甚者為衄，微者為蟻。此解不可取。按字書，蟻無衄義，獨醫書並稱衄蟻耳。

夫衄者，鼻出血也。謂他出血為衄，大乖字義。其誤自內衄始作，備其他皆然。不唯濫名之害，謬呼妄稱，眩惑特甚。皆是浮文之所致，不可取用。

又小兒時善衄者多，固不為害。

予五六歲時善衄，無日不出，多則一日及二三回，血之多少不等。少則點滴，多則至一合二合。多出時按紙如

綿塞鼻，則流入於咽，以出於口。或輕手觸鼻，必衄。諸物掠犯亦然。或用紙拭涕，亦衄。况於物強觸乎。血迸流如飛泉，或睡中不覺流出枕席，不問晝夜，不由寒暑。如是者五六年，或拔項毛，或冷水灌鼻頭，或灸足諸穴，或用藥，或嗅鼻，舉皆無驗。不及自止，則不已。故爾後不藥，不灸，不鍼，而亦不致疲弱。至十一歲秋八月，浴攝之，有馬溫泉，始得大効。衄度減十之七八。漸逮弱冠，月內多者六七度，少則僅二三度。壯年以後自止，猶且春時特善。

衄今已七十未嘗覺血缺少亦未脫色視世之衄者未嘗見聞一如予數年間多出血者由是觀之則衄無大害者也且予也一生不識頭痛或感冒風寒或患瘡皆無頭痛證此亦以頭中瘀血隨衄去盡耶乃知鬱滯開通由衄成功也

又井幹家太郎某父年六十餘一日卒然而衄初唯細細出血不以為意用紙塞鼻覺差滿則去紙乃血迸流漸多不止已終一夜至翌晚始微出及三日午後全止

約血數升病者心剛強手掩鼻急喫粥一椀去手血飛散復掩復喫穀氣不絕雖疲勞之極而調理不日得復平常及七十餘而終此亦可以見衄之與吐血大異而無大害也

病源候論云其云鼻大衄者是因鼻衄而口耳鼻皆出血故云鼻大衄也此大衄與後世所謂差異後世云九竅俱出曰大衄

三因方云病者積怒傷肝積憂傷肺煩患傷脾失志傷

腎暴喜傷心，皆能動血，蓄聚不已，停留胸間，隨氣上溢，入清氣道中，發為鼻衄，名五臟衄。此最安誕之甚者也。又云，病者飲酒過多，及啖炙煖五辛，熟食動於血，此隨氣溢發為鼻衄，名酒食衄。或墮車馬，打撲傷損，致血淖溢發為鼻衄，名折傷衄。此亦配當之警說。千金方云，忽吐血一兩口，或是心衄，或是內崩。又云，凡口鼻出血不止，名腦衄。二條衄字並欠當。證治要訣云，衄行清道，吐行濁道。此不過就肺胃作臆

說耳。又云，喜怒憂思諸氣，皆能動血。以此致衄者，名五臟衄。此恐是五臟血之誤。上已襲陳言說，此亦應同然。又云，血從毛孔而出，名曰肌衄。又云，牙宣，即齒衄。又云，舌衄。此皆不知衄字，非可用於他義之所致也。景岳全書云，若以愚見言之，則凡鼻衄之血，必自山根以上，精明之次而來。云云。此不知自頭中順下，而強就精明穴作鑿說，以為諸經皆能為衄，終不免配當之腐譚也。况於謂自下上溢者乎。其他醫說雖有少不同，而

大槩亦皆不能出此範圍故不暇悉舉

凡素靈稱血溢者謂吐血及衄然吐血謂之溢亦可也
逆上出於口也衄不可謂之溢也以順下出於鼻也故衄
雖多出數出而不至死且止後復常亦早何可與吐血並
稱乎又謂血溢鼻口者言吐血甚者上溢出鼻也元非鼻
血後世又云鼻洪亦溢名也

血溢見素問者數

氣交變大論三條六元正紀大論八條至真要大論三條

血暴溢六元正紀大論

靈樞云心脉微瀦為血溢邪氣藏府病形篇

又云肝肺相搏血溢鼻口寒熱病篇

又云肺脉微瀦為上下出血邪氣藏府病形篇

下血多是痔血其血自腸間出順下故雖至升斗無大害
但痔血有少數種少者唯點澹耳間有點點綿綿不止
及升餘者多者射出四散以至升斗無止期而點澹射出
在一旦者不足為患若點澹之長射出之多數日不止則
必有短氣眩暈胸膈動氣唇燥舌乾面色青黃全身無血

色介甲枯白。氣息淹淹。浮腫少氣。種種證候。疲弱之狀。可懼矣。然而調治得當。而血止元氣漸旺。則再復舊日之清健。此以其痔血也。醫俗以此稱下血。又有遠血近血之辨。此亦拘說不足為別。張機已言之。巢元方亦同。

金匱方論云。下血先便後血。此遠血也。黃土湯主之。下血先血後便。此近血也。赤小豆當歸散主之。

病源候論云。前便後下血者。血來遠。前下血後便者。血來近。遠近者。言病在上焦下焦也。

此二氏之說俱不是也。何則。遠近者。謂腸間血出破口之淺深耳。豈有一腸之遠近。而至施治藥物。如是背違乎。尤可疑焉。况上焦謂膈膜以上也。非腸間之事也。巢之失益甚哉。且予有詳辨。若痔處早破。則雖上而遠。亦血先出。而後屎下。安在遠血耶。若方痔處未破。燥硬大屎。掠拂出來。則痔處纔破。雖下而近。然屎先出。而後血後下。安在近血耶。此所以遠近血之說為不通也。何不悟乎。若血之至甚者。固是痔血。詳見痔門。非下血之屬。故不言及也。若夫真

下血者百千中之一而所希見也。即是吐血之對。蓋以元氣既弱不能復逆上。故胃中爛破之血直下流出于肝門者是也。此證大下血直死。乃吐血之不得逆嘔而下出者也。故為必死之證。又有血便證。是幾于下血。蓋傷風寒時疫中間有此證極危惡候。十而九死。得免者甚。此由熱不解鬱勃蒸爛腸胃傷破肌膜。乃血出來也。以熱結滯故血色紫黑者居多。臍四邊或臍下少腹必痛。乃腹裏傷破之處也。

予療血便症。所愈者數人耳。所記人米家子。十川隨圓。美濃屋惣八。姪公遠。景與等。治一兩人。此血便之所以最可畏也。

古稱便血。血便。下血者。或謂腸癖。或謂痔血。或謂溺血。其言混錯不明。今畧舉以資考證。

素問云。結陰者。便血一升。再結二升。三結三升。陰陽別論

又云。骨疼。血便。六元正純大論。

又云。注泄赤白。少腹痛。溺赤甚。則血便。至真要大論。此謂腸癖。

又云血便注下氣交變大論

又云腎脉小搏沉為腸澼下血心肝澼亦下血大奇論

又云有病胃脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出

清液先唾血四支清目眩時時前後血腹中論

靈樞云腹脹便血其脉大時絕是二逆也玉版篇

又云汗不出嘔下血者死熱病篇

又云病注下血厥病篇

又云淫而奪形身熱色天然白及後下血衄血衄篤重

是謂四逆也五禁篇

名醫別錄有大孔出血字亦是血便文蛤條

溺血多是疳瘡血也蓋由陰莖竅内生瘡未成膿之時早

破而血出溺道也詳見徵瘡門中閒有屬瘡者後世所謂

血淋是也此亦詳于癰條素靈或稱澀血

素問云胞移熱於膀胱則癰溺血氣厥論

又云發則心下崩數澀血也痿論

又云少陰瀼則病積澀血四時刺逆從論

靈樞云。欬。澀。血。形。肉。脫。脈。搏。是。三。逆。也。玉版篇

又云。欬。且。澀。血。脫。形。其。脈。小。勁。是。四。逆。也。同上

又云。病。者。澀。血。口。中。乾。一。日。半。而。死。熱病篇

古之所稱。溺。血。澀。血。或。是。瘰。癧。血。而。在。今。日。則。多。是。疔。瘡。血

也。後世又云。小便痛者為血淋。不痛為溺血者。甚非也。

出陳治證治大還

瘰癧俱有痛。有不痛。在小便時亦然。何可以此辨別乎。又

云。血自精道來。溺血自小腸來者。亦非也。

出張介賓景岳全書

此皆捉空捕風之言。不過配當推理之說。蓋血精雖同類

者。而自其原初生出之時。赤白已分。未始一色。故血自血

精。自精。血不當為精。精不當為血。故血道無精。出。精道無

血。出。其謂自精道與小腸來者。全是臆度之妄見耳。又云。

吐血人多發渴。名曰血渴者。亦濫名也。

出證治要訣

又云。脛。衄。亦。濫。也。

古今醫統云小便血與血淋參看因房勞致傷陰虛火動榮血妄行故也名曰脛血

斷血謂齒斷之縫出血也原夫牙齒堅牢之人斷出血至稀唯是齒牙浮弱之人動輒出血或風起漱水便出或用指面摩齒亦出或用齒刷琢齒必出或閉口吸津亦出血色必鮮赤遂乃至牙齒浮動斷肉瘦減齒牙挺長齒間過風如是則齒牙必早落雖然非若諸失血之甚故無大害按齒間出血皇甫謐始言之巢元方遜思邈亦同

始見甲乙經○病源候論云齒間血出千金方亦同外臺秘要引備急方云齒間血出千金方又云齒斷間津液血出不止

後世謂此證為牙宣者似不精考也牙宣謂斷肉瘦減牙齒挺長齒斷之間宣露也有非由血出者又有血出而後至宣露者直以斷血為宣者誤矣今舉古書必言列徵于左

千金方云凡齒斷宣露多是疔瘡及月蝕

外臺秘要引廣濟方云牙斷腫痒齒根宣露必効方云牙齒疼肉宣露風疹崔氏方云牙齒隱隱痛無問風蟲搖動齒斷脚宣露。此皆宣布顯露之意非言血出也後世謬稱可以見也

又稱齒衄大非也。衄鼻血也。非可呼他所血為衄矣。此濫名之尤甚者也已辨于衄條中。

戴思恭曰牙宣即齒衄見證治要訣

王月堂曰血從齒縫中或齒斷中出謂之齒衄亦曰牙

宣出證治準繩。其他醫書大槩皆同。

徐春甫曰牙宣血亦非也

又按惠氏局和劑方云牙斷宣爛牙齒搖動又云牙斷潰爛宣露出血又云牙斷宣露動搖欲脫又云風虫疼痛斷肉宣露

張介賓曰清晨初起時每於痰中有淡紫凝血或塊或片常見數口者景岳全書此必是衄血或斷血留在咽嗌中者出耳應是非吐血之出自胸腹也

舌上出血必有傷而然或以剔牙杖刮舌上倘甚強則必傷之血出其謂無故而血出者非也雖倘有之亦偶有之事而非尋常多有之證

千金方云舌上出血如泉又云舌上黑有數孔大如筋

出血如湧泉○或云舌上或出血如簪孔赤水或云舌

上無故出血如縷景岳或作如線赤水

後世謂之舌衄尤謬稱也

戴思恭王肯堂孫一奎已下皆同

耳中出血稀有之事謂之耳衄亦謬名也膿耳間有出血者與此不同

王肯堂曰耳衄耳中出血○其他亦同

按玉篇衄耳血而其他字書正韻字彙正字通俱無此

解康熙字典引玉篇云云

九竅出血此偶一有之而不再有之事倘有之則百千萬億中之一耳又曰九孔出血後世謂之大衄亦濫名也

病源候論云九竅四支出血候言九竅出血喘欬而上

氣逆其脉數有熱不得卧者以

千金方云九孔出血

李時珍曰九竅俱出曰大衄本州綱目

王月堂曰九竅出血證治準繩

孫文胤曰五竅出血又曰從委中穴出為腫血丹臺王業

眼衄醫通

汗血此謂血從毛孔出此亦同上至稀有之事耳後世謂

之肌血大非也又曰血汗又曰脉溢皆是濫也

李時珍曰血汗即肌衄又名脉溢血自毛孔出本州綱目

戴思恭王月堂孫一奎之徒皆同證治要訣證治準繩赤水玄珠

孫文胤曰偶然抓傷血絡血出不止名曰血潛

千金方云口鼻出血不止名腦衄又云忽吐血一兩口或

是心衄或是內崩此皆誤矣蓋衄謂鼻出血也謂他衄血

為衄者甚妄也其謬始于內衄

右舌血以下皆是偶然之事希有之證知之非有鴻益不

知亦無大失後世醫流貪多集異以為奇貨誇恣費者皆

由不知簡要之所致也。以其無益于治事，有害于講說，故
列載以辨為音門子弟，勿惑無用之腐譚也。

附字辨

咯字。彙。康熙字典俱云音各。雉聲。正字通云按六書故大
咯也。說文作設。又音客。與咯同。又云咯音客。嘔吐聲。今本
草醫書作咯。咯說文作設。義同。舊本分咯咯為二。非。康熙
字典云廣韻吐聲。集韻與咯同。嘔也。設說文歐貌。玉篇嘔
吐貌。韻會舉要云徐云心惡未至於歐。因設而出之。韻會

小補云。歐聲。今參考諸說。咯字不可用。咯與嘔吐同。不可
強分。如醫書所說。唯稱吐血可也。衄說文鼻出血也。醫書
謂他所出血為衄者。大非也。如內衄。舌衄。肌衄。耳衄。類皆
然。一作衄。字彙訓刃傷。恐非正字。通已辨之。韻會舉要云。
集韻或作衄。康熙字典衄又作衄。又作衄。並俗字。衄說
文。汚血也。康熙字典云。篇海鼻出血也。斷音銀。說文齒本
也。玉篇云。齒根肉。洪武正韻云。亦作齧。魚中切。以來韻會
舉要。韻會小補。字彙。康熙字典。皆合為一。獨正字通從說

文玉篇云齧齧也說文齧與齧音義別舊註韻會齧斷合
為一誤又作齧又作齧俱僻字凡咯喀喀設蟬齧齧齧
等字皆勿用宣玉篇云布也通也韻會舉要云廣韻明也
又頭髮皓落曰宣易巽為宣髮今文易作寡髮康熙字典
云禮月令季秋會天地之藏無有宣出註物皆收斂無有
宣露出散也又散也已上數義皆是宣明布示之意而無
謂血出為宣者醫書直以血出為牙宣者疎矣

失精

失精謂睡夢中遺失精汁也即稱遺精洩精者是也以其
最古稱故今標失精為正名失精雖多端而因疝為多因
虛者少或有遠行及強力勞疲體形熟睡中精自洩不知
覺醒後纔知者此雖因勞憊而非因根本虛也徒是
一旦之暴虛耳此亦由暴勞熟寐中疝動而然也凡診患
此證者總皆腹皮牽急臍下少腹為尤甚急此乃疝之使
筋脈牽急也又有夢交接而遺者或夢其所愛慕之男女

或夢說婦褻話看祕戲圖而洩者或夢交至疎之人觀人
 交接而失精者此皆雖非淫蕩之人而由情慾之念屢萌
 而然也又有一等篤實之人謹嚴握固雖然少壯精氣充
 滿不得不溢者此雖非情慾之萌多亦致然也又有陽為
 老實之人而陰由妄念妄想所願不遂而夢遺者皆是少
 壯中有之至老境則無之間有之亦甚稀又有少壯之人
 睡夢中物觸陰莖則必定失精者此非由陰莖之起起與
 萎俱有之或禪或衣或兩腿僅觸陰莖且輒遺失此人寢

時用心丁寧慎守無所不至而倘愆輕拂即時精漏遂乃
 至成熟路綿綿不止大畧一月內五六回必作夢洩精甚
 者有及十回二十餘回者予所目擊有一月及四十回者
 三數人

有一先生少年時英氣俊發精血充實好程朱學持敬
 主靜儼格慎身不近婦女以故每夜必夢失精晝日讀
 書勞倦僅假寐輒亦遺精或倚案睡亦洩或一日夜至
 三四回者間亦有之大槩一月中及四十餘度爰藥食

養不遺餘力，絕無一效，而亦無甚勞憊，後不加治，自然而止。年及七十餘而卒。又有一書生，藤木姓者，讚岐州人，青年遊學在京，時亦洩精，歷一月及四十回，後自己今猶無恙。

又有七年失精不止者。

有大嶋姓者，備前州岡山人，少年已舉子女，年至二十外，患失精，日不止，已將三月，其人大恐憂慮，屏妻獨眠，自分必死，綿綿漸向一年，請醫服藥，無所不至，禱神

叩佛，又無虛日，而病遺不治，精力亦不覺衰，憂喜相半，不知所為，荏苒已七年矣，竟乃來京，請決生死於予。予診視曰：勿憂，勿懼，蓋謂失精為虛者，自張機及宋明諸醫議論方法，不可勝舉，若果虛乎，則安有三年失精而不死之理哉！如今已七年矣，而診其脈，雖非強，亦非甚弱，視顏面手足，固有潤色，此以其精所失者一升則所生亦一升矣，猶汲井泉乎，不然，何有其脈與形色如是哉！此其所以不衰而不死也。但按其腹皮，牽急，即是疝

之必為而病之所以不治也此乃予平日所謂此證全
屬疝者非耶今也如是苟欲治之則非灸不能矣其人
叩頭曰不早就先生治而遲延月日者其素由畏惡灸
熱也今奉託賤體法術唯命是聽乃灸數百數千萬壯
而愈

其餘證狀雖不一樣而其為疝則同也故驗其腹皮牽急
可以見也此意張機既能言之

金匱方論云夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩一作目
眶痛

但說極虛者啓後世之謬耳

金匱方論云勞之為病其脉浮大手足煩春夏劇秋冬
瘕陰寒精自出酸削不能行又云髮落脉極虛芤遲為
清穀亡血失精脉得諸芤動微緊男子失精女子夢交
古今稱呼不一云失精

已見上○又傷寒論云脉弦而大弦則為減大則為芤
減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名為革婦人則半產
漏下男子則亡血失精○名醫別錄石龍芮桑蝶
蛸等條云病源

候論千金方及外臺祕要引淡師方范汪方古今錄
驗等皆同

洩精

見名醫別錄牡蠣澤瀉蜀椒及有名未用薰草等條○千金方同

夢洩精

見病源候論千金方及外臺祕要引淡師方古今錄

驗皆同名醫別錄非子條作夢中洩精

夢失精

千金方及外臺祕要引小品方同名醫別錄桑螵蛸條云夢寐失精

夢洩

見名醫別錄遠志條○千金方及外臺祕要引淡師方

集驗方同○千金外臺作夢泄

漏精

同上安石摛條○仁齋直指云因小便而出者謂尿精因見間而出者謂漏精即後所舉精滑也

遺精

見本事方

夢漏

同上

夢遺

出仁齋直指又見惠民局和劑方

夢交

出金匱方論

鬼交

惠民局和劑方云夜夢鬼交遺泄失精證治大還云夢遺俗謂之鬼交

按外臺秘要引漢師方云夢與女邪交接精為自出

崔氏方云夢與鬼神交通備急方云女人與鬼物交通

獨言笑或悲患恍惚又云男女喜夢鬼通又宣明論云

夢寢陰人交接已上所謂皆非也其謂獨言悲笑恍惚

者狂癲而失精也以其情慾念崩故夢交接耳固非鬼

非神非邪非陰人何得稱鬼乎張機已曰夢交可謂至

當也

精滑

見此事難知又朱震亨亦云○張介賓曰因夢而出精者謂之夢遺不因夢而精自出者謂之滑精見景岳全書是漏精故仁齋直指云因小便而出者曰尿精因見聞而出者曰漏精

尿精

見病源候論○千金方及外臺祕要亦引深師方同○今考漏精精滑尿精所出者即天癸而非精古人不知辨別精與天癸多混同以為一此三證與後醫所謂淋

濁同而竟非失精

白淫

出素問痿論云思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫玉冰註曰白淫謂白物淫衍如精之狀男子因洩而下女子陰器中絲絲而下也此即與上辨同一證乃天癸也而張介賓註曰即今之所謂帶濁也不如王註之詳也

強中類是也

病源候論云夫強中病者莖長興盛不痿精液自出千

金方云論曰強中之病者莖長興盛不交精液自出也
本州綱目非子引經驗方云玉莖強硬不痿精流不住
時時如鍼刺捏之則痛其病名強中乃腎滯漏疾也
後世有較可聞者一二舉之以備考案

許叔微曰夢遺有數種下元虛憊精不禁者年壯氣盛
久節淫慾經絡壅滯者有情慾動中經所謂必願不得
名曰白淫正如餅中煎湯氣盛盈溢者如餅中湯沸而
溢慾動心邪者如餅之傾側而出虛憊不禁者如餅中

有罅而漏不可一槩用藥也本事方

楊士瀛曰心有必感夢而發泄也其候有三年少氣盛
鰥曠矜持強制情慾不自覺知此泄如瓶之滿而溢者
也人或育之是為無病勿藥可笑心家氣虛不能主宰
或心受熱陽氣不收此泄如瓶之側而出者也人多有
之其病猶輕合用和平之劑臟腑積弱真元久虧心不
攝念腎不攝精此泄如瓶之罅而漏者也人少有之其
病最重或謂夢泄尤甚於房勞此世俗習聞其說也獨

不觀證候之有重輕乎外此又有一輩神氣消靡怪異
橫生風邪乘其虛鬼氣干其正往往與妖魅交通是又
厄運之不可曉者也仁齋直指

婁英曰詳此治夢遺方屬鬱滯者居大半庸醫不知其
鬱但用龍骨牡蠣等瀉劑固脫殊不知愈瀉愈鬱其病
反甚當治一壯年男子夢遺白濁少腹有氣衝上每日
腰熱卯作酉涼腰熱作則手足冷前陰無氣腰熱退則
前陰氣耕手足溫又且多下氣暮多噫時振隔一旬二

旬必遺脉且弦滑而大午洪大予知其有鬱滯也先用
某九大下之次用某藥若稍與蛤粉等瀉藥則遺與濁
反甚或一夜二遺遂改用某藥大劑煎湯服之遺濁皆
止漸安又一中年男子夢遺醫或與瀉藥反甚連遺數
夜愚先與其藥大下之却製此猪苓丸服之皆得痊安
又丹溪先生治鎮守萬戶蕭伯善便濁精滑不禁百藥
不効與試倒倉法而安於此見夢遺屬鬱滯者多矣醫
學綱目

張介賓曰凡少年初省人事精道未實者苟知惜命先須惜精苟欲惜精先空淨心但見伶俐乖巧之人多有此病而田野愚魯之夫多無此病其故何也亦總由心之動靜而已此少年未病之前亦當知也及其既病而求治則尤當以持心為先然後隨證調理自無不愈使不知求本之道全恃藥餌而欲望成功者蓋亦幾希矣
景岳全書

許叔微又曰治經絡熱夢漏心忪恍惚膈熱清心圓好黃蘗皮一兩為細末用生腦子一錢同研勻煉蜜圓梧子大每服十圓至十五圓濃煎麥門冬湯下大智禪師方夢遺不可全作虛冷亦有經絡熱而得之本事方以上四氏所說較勝諸醫專稱虛者惜乎不見到此疝之必為也

後世以白濁立門與遺精並稱而以為可大懼之證以予觀之則未必盡然也濁多是蠱瘴即尿出之濁汁皆是膀胱中之滓濁而非精何得與精同稱乎故後世又連稱淋

濁要之癰類耳。視今之患者。或小解後出濁汁。或濁滯常
 出不止。或白濁如泔。或濁後停久。纔方定濁。或濁下淀如
 泥。或稠粘如膠。俱無痛。若有痛者。全是癰。故濁似婦人帶
 下。而必出不同。帶下自精道來。濁自溺道來。此其所以非
 可及懼也。間有溺赤下濁。亦赤口燥發熱者。此由有熱而
 然也。亦非血精也。此證多是癰。而非濁。故濁從癰治為當。
 若有自精道來者。則可懼矣。此百中之一二耳。間見虛人
 有濁證者。亦是癰濁也。不可不審察也。

汗 盜汗 自汗

汗即人身水氣之外漏出者也。蓋人身靜則汗無由出。唯
 氣是達。動則蒸氣發。汗成雲騰致雨之勢。方已出也。輕則
 熱熱而潤濕。甚則淋漓。而如流。若夫天熱衣厚。加以飲食
 則靜處亦汗。况以堅重負擔乎。雖冬月盛寒。而成漿如玉
 而與隸負擔不分。冬夏動作不止。流汗似水。其人壯健。益
 以增強。此汗之所以有益。內而宣暢腸胃。外而解通腠理。
 由是元氣發越。而鬱滯自開通也。豈非佳兆乎。故汗之而

汗出者病易治。汗之而汗不出者，病不易治。但如不可汗，而汗之，與汗之過度，則為不宣耳。多是粗工之誤害也。夫汗多亡陽，雖張機亦戒。而在傷風寒時疫瘧疾等，則有汗多者，亦無大害。非必皆然也。張機已以溫粉撲之，後世又有溫粉方，不必為也。

傷寒論大青龍湯方後云：汗出多者，溫粉撲之。成本撲作粉。
 本草方云：溫粉方，白朮、藁本、川芎、白芷、右細末，每服一兩，入米粉三兩，和勻，粉撲周身，以止汗。無藁本亦得。

三因方云：溫粉，凡發汗不欲多，多則亡陽。空用此粉撲之，即愈。効如神。白朮、藁本、川芎、白芷，右為末，每末一兩，入米粉三兩，和勻撲之。○又云：止汗溫粉，用川芎、白芷、藁本為末，各一分，入米粉三分，綿裹撲於身上。

明理論云：溫粉方，白朮、藁本、川芎、白芷，各等分，右搗羅為細末，每末一兩，入米粉三兩，和勻，粉撲周身，止汗。無藁本亦得。

按張機元無溫粉方，唯用白米粉溫而撲之耳。後雖立

温粉方如許叔微陳言成無已而皆俱和米粉用之米粉居四之三安在芎藭藁朮之四味乎以余觀之不啻四味方不足用雖温米粉不用亦可也

但大汗出如灌而不止者則可恐也古云漏泄及奪是也靈樞云人有熱飲食下胃其氣未定汗則出或出于面或出于背或出于身半其不循衛氣之道而出何也曰此外傷于風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之固不得循其道此氣慄悍滑疾見開而出故不得循其道故命曰

漏泄營衛生會篇

又云大汗出之後是三奪也五禁篇

素問云肺脉搏堅而長當病唾血其栗而散者當病灌汗至令不復散發也脉要精微論

但其謂汗出於五臟者妄也

素問云故飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心持重遠行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出於脾經脉別論

又小兒有多汗者。或頭汗最甚。髮濕如洗。此兒必短命。若大人不必凶兆。又有飲食必汗者。此亦壯實人多有之。雖冬月喫冷飯亦汗。如予從兄九郎是也。壯健不養飽食多酒。七十餘歲而死。而醫書以飲食汗為病。非也。

古今醫統云。凡飲食汗出。如洗日久。心虛液耗。令人消渴。及半身不遂。偏風痿疾。此乃飲食慄悍之氣。亦不可不為早治也。

但半身汗者。必是痺之先兆也。古云偏沮是也。

素問云。生氣通天論。

又有手足心汗。後世稱脚汗。邦俗亦謂臟手。臟足是也。此元非汗。即臟液也。固非疾矣。生質或有之。凡青年肌肉隆盛之人。多有此證。漸向老境。則漸減。漸乾。以至于止。始非虛候。其說濕熱內淫者。非也。

古今醫統云。脚汗為脾經濕熱內淫於四肢。故令手足心常有汗。至及陽氣內伏。而汗愈多。由此知其濕熱內淫也。

有稱心液汗者。又云心汗。此謂膏間近中處有汗也。勞虛者間有之。又有腋汗。蓋氣怯稟弱之人。或逢生人。或對高貴人。或因驚怖。亦皆有之。非必為疾。其謂心氣溢盛。慮慮過多者。過矣。

古今醫統云。心液汗證。人多有之。乃心氣溢盛。故也。面常發赤。小兒因驚得之。別無汗。獨背間一塊有汗。此患慮過多。名曰心汗。

又有刺頸汗。張機嘗言之。此謂繞頸有汗。上及額額。皆有之。又雖不大汗下。而元氣固虛。感邪熱氣淹滯不解者。亦有之。

以下則無。蓋傷風寒時疫。大汗下之後。元氣虛脫者。必多有之。又雖不大汗下。而元氣固虛。感邪熱氣淹滯不解者。亦有之。

傷寒論云。若不結胸。但頭汗出。餘處無汗。刺頸而還。小便不利。身必發黃也。

又云。陽明病發熱汗出。此為熱越。不能發黃也。但頭汗出身無汗。刺頸而還。小便不利。渴引水漿者。此為瘧熱在裏。身必發黃。

又云太陽病中風以火劫發汗邪風被火熱血氣流溢失其常度兩陽相熏灼其身發黃陽盛則欲衄陰虛則小便難陰陽俱虛竭身體則枯燥但頭汗出刺頭而還腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則譫語甚者至噦手足躁擾捻衣摸牀小便利者其人可治

又有自汗此謂汗自出而不止者也勞瘵專有此證又傷風寒時疫經日虛憊者或誤治之後亦有此證皆是元氣虛脫無腠理之固守汗自漏出不可禁止也空用固收劑

又中暑驚怖產後等亦有自汗者皆虛候也古謂多汗者較與此異多汗有盛又有虛不可與自汗同看

素問云尺瀦脉滑謂之多汗平人氣象論

又云風寒濕三氣雜至合而為痺其多汗而濡者此其逢濕甚也痺論

又云陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒脉要精微論

靈樞云肺脉緩甚為多汗邪氣藏府病形篇

又傷寒論中有云自汗者。此謂不須用發汗藥而汗自然出者也。凡感冒證每多有之。固非虛證。與上必謂自汗大異。不可誤混。

傷寒論中數條皆然。不暇悉舉。

又有冷汗。古謂之寒汗。凡傷風寒時疫。或經汗下。或失汗下。誤治虛脫。數日之後。顏面冷。寒汗出。甚者四肢厥冷。全身冷汗。或雖不經汗下。亦間有此證。或哮喘發時。或滯食鬱胃之時。或已吐下。而手足厥冷。一身寒汗。或痢疾誤治。

虛脫之後。亦有之。或痘瘡虛證。或勞瘵將終。或癰證。或疝證。或腹痛胸痛甚者。亦皆有之。或產後滯食。血運之時。或脫血虛憊亦然。大槩卒虛證。每多有之。總皆虛候也。

靈樞云。膚脹口乾。寒汗出。索脉于心。熱病篇。

又云魄汗。

素問云。暴癰筋絕。隨分而痛。魄汗不盡。胞氣不足。治在經俞。通評虛實論。

又云。少陰在泉。主勝則厥氣上行。心痛發熱。兩中衆痹。

行食

卷之八

一

皆作發於肢脇魄汗不藏四逆而作至真要大論

白汗

又云真虛痛心厥氣留薄發為白汗調食和藥治在下

命經脈別論

漉汗

靈樞云人之善疾風厥漉汗五變篇

絕汗

又云六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃

出故旦占夕死夕占旦死經脈篇

素問云太陽之脈其終也戴眼反折瘈瘲其色白絕汗

乃出出則死診要經終論

又出八十一難

張機謂之柔汗

傷寒論云環口顰黑柔汗發黃者此為脾絕也成無己

註云柔汗冷汗也

又睡中不覺汗出者古謂之寢汗張機以後謂之盜汗此

行餘醫言

汗

八

一

最為虛候。故勞瘵必有此證。此謂睡中汗出覺來冷者也。又有睡中汗出覺來蒸蒸而熱者。雖同云寢汗而冷者尤惡。睡起溫汗者。諸病每多有之。雖亦惡候。而比之冷者則較輕。大凡平人元氣不問寤與寐。晝與夜。內外健運無一息間斷。故二便與汗無不知而出者也。及病已虛憊而元氣疲勞怠慢。不能守內防外。警備斡旋。故夜則沈倦靜寐。不知覺津液漏出去。以猶似賊窺人熟眠。而盜將去。故謂之盜汗。蓋晝則目醒而有必覺。故不汗出。雖晝睡則汗出。

者亦謂之盜汗。而自汗則異于此矣。不分晝夜睡不睡。汗自出而不止。尤視元氣不能衛護固密。皮腠故自汗更重。於盜汗。又有小兒喜寢汗者。與病虛盜汗者大異。雖非佳事。亦非必可大恐者。又有瘰癧結毒之人。多長寢汗者。此亦非虛候。

素問云。腎病者腹大脛腫。喘欬身重。寢汗出。憎風。藏氣法時論。

又云。歲水太過。民病云云。甚則腹大脛腫。喘欬。寢汗出。

憎風氣交變大論

又云太陽所至為寢汗瘕六元正紀大論○按前二條無其說至是王冰註曰寢汗謂睡中汗發於脅嗑頸腋之間也俗誤呼為盜汗此大謬也

傷寒論云太陽病脉浮而動數浮則為風數則為熱動則為痛數則為虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也

又云陽明病脉浮而濇者必潮熱發作有時但浮者必

盜汗出

金匱方論云男子平人脉虛弱細微者喜盜汗也

附錄

明理論云盜汗者謂睡而汗出者也自汗則不或睡與不睡自然而出也及盜汗者不睡則不能汗出方其睡也溼溼然出為覺則止而不復出矣

證治準繩云凡眠熟而汗出醒則倏收者曰盜汗亦曰寢汗不分寤寐不由發表而自然汗出者曰自汗若勞

役因動汗出非自汗也

景岳全書云小兒盜汗雖是常事在東垣諸公皆曰不
必治之蓋由血氣未足也然汗之甚多者終屬氣分之
虛正恐他日之強弱未必不由乎此所以培補之功原
不可少○又云病後多汗若傷寒若瘧疾凡係外感寒
邪汗出熱退而有汗不即止者此以表邪初解必由腠
理衛氣開泄其汗空然即數日旬日亦自無妨俟衛氣
漸實汗必自止無足慮也若其他雜證本非外感之解

而有自汗盜汗者乃非所宜不容不治

錦囊秘錄云較而論之則自汗為甚蓋盜汗真元猶未
盡虛自汗則真元耗散腠理皆開肺失統氣之權不能
固表故毫竅踈豁任其潰泄勢必陽亡陰竭而後止

又有黃汗即疸中之一證詳見疸門

又有汗血證甚希有之事陳言言之

三因方云病者汗出正赤汚衣名曰汗血皆由大喜傷
心喜則氣散血隨氣行婦人產褥多有此證又葎草汁

治產婦大喜汗出汚衣赤色

又有陰汗即陰囊濕潤也雖云汗而實非汗乃穢膩也凡陰囊濕者必痒即謂陰囊濕痒是也濕之甚者其禪如水濡禪觸內股必覺冷潤如水濡衣而取視之則非濡矣膩液汚禪淡墨色似油濡樣有一種臭氣非鴉臭也

魯府禁方云陰汗鴉臭兩腋下臭非也

閒有陰囊燥者亦痒同濕者搔之有白薄皮飛落如頭白屑究竟濕者非汗猶手足心出膩謂之汗者誤也

遺溺

溺奴吊切鳥去聲尿同

遺溺者謂遺失小便不知覺也有在小兒十歲內外者視其患兒非虛弱之質審察其由全在飽食滿胃元氣為之停滯慵懶怠惰熟寐難醒睡中不覺尿出也非虛證故方其熟睡之時傍人強喚起使之小解則不遺矣年及十五六元氣漸盛而自知羞耻則自止者多矣閒有懶惰放縱不知羞耻至三十已上猶且遺失者如予僕也此由其自幼放惰不知戒慎遺失遂成熟路乃致習成性而然

也。及其後，妻子辱之火，伍戒之終不止而已。此皆可以見其非虛也。巢元方稱尿牀有陰氣偏盛之說，迂尤甚矣。不足取也。

病源候論云：尿牀候，夫人有於眠睡不覺尿出者，是其稟質陰氣偏盛，陽氣偏虛者，則膀胱腎氣俱冷，不能溫制於水，則小便多，或不禁而遺尿。凡人之陰陽日入而陽氣盡，則陰受氣至夜半，陰陽大會，氣交則臥睡，小便者，水液之餘也。從膀胱入於胞，為小便。夜臥則陽氣衰

伏，不能制於陰，所以陰氣獨發，水下不禁，故於眠睡而不覺尿出也。○千金方及外臺秘要所引近効方亦同。右巢氏說不啻迂鑿，大有謬誤。蓋胞即膀胱也，非膀胱之外，別有胞。胞，脬同。說文云：脬，膀胱也。可以徵也。今云從膀胱入胞為小便者，冥搜暗索，妄說莫甚焉。古今醫家之言，不可據信，絜皆如是，不獨巢氏而已。

又有癱證遺尿，方其卒倒，鼾睡不省人事之時，必失尿。此亦夢中不覺尿出也。雖與小兒尿牀過飽病，患不同，其因

而至睡夢中不知覺則一也。原夫膀胱含尿之府也。尿充於胞則有欲瀉之意而不得自出。必有氣以啓之。而後得能出。雖使膀胱尿充而欲瀉。而苟非氣以啓之。則不能自瀉。出若氣忍之。則過數刻而不尿。有氣一啓之。而後尿出來。必盡胞中所有而止矣。既盡胞中所有之尿。則雖百般努力而無出物。可見膀胱止于含尿而不能自瀉。賴氣以得能出焉。此元氣之所以總持統攝。啓閉縱擒為全身之君主。又為大元帥。可極尊崇奉畏也。如急瀉元氣括縮迷

悶於心邊。不遑守外。故不覺尿出而遺失。猶守門監者。從事於他署。困苦迷惑。不知人出門也。間有恐怖而遺尿者。猶失性。人心神迷亂。不覺尿出也。常觀犬與貓亦有之。此見其同類強者。必怯而恐怖。以自遺尿也。又有老人遺尿失禁。此由衰弱而然。乃菴之事也。又有久病虛脫之人遺尿。此在瀕歿之時。已上皆非灸藥之所治也。如素靈以膀胱約不約為說者。未也。膀胱止含尿耳。至疏泄皆是元氣之所使然。乃一心之運為作用。何肺肝之所知乎哉。如醫

書云肝主疎泄者亦是配當之空論也

素問云膀胱不利為癃不約為遺溺宜明五氣篇

又云淫氣遺溺痺聚在腎痺論

又云此生病從小腹上衝心而痛不得前後為衝疝其

女子不孕瘕疝遺溺噎乾骨空論

靈樞云三焦者足少陰太陽之所將太陽之別也實則

閉癃虛則遺溺遺溺則補之閉癃則瀉之本論篇

又云肝必生病者胃滿嘔逆飧泄孤疝遺溺閉癃經脈篇

金匱方論云下焦竭即遺溺失便其氣不和不能自禁

制

名醫別錄云老人失溺牛膝條

病源候論云夢遺便

一本堂行餘醫言卷之八事

行餘醫言

遺溺

四

一本堂藏書

19
1588

行
館
書

卷
之
八

耕
堂
書



