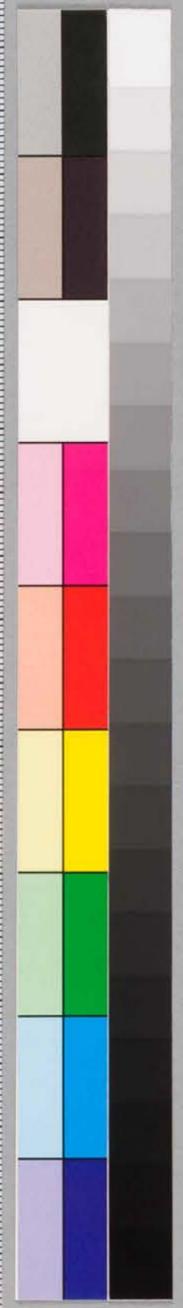


醫書大全論 (古活字版)

禁帯出
活 1



研医会図書館蔵和漢書整理票 17

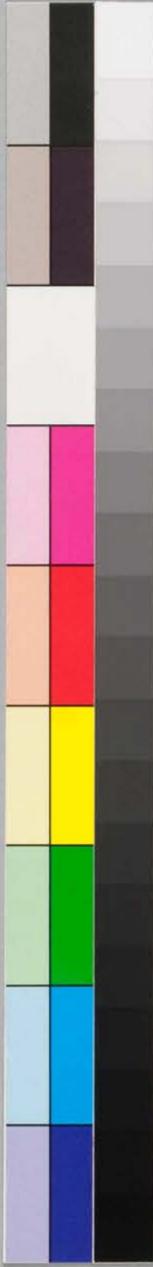
書名	医書大全論
撰・編・著	
訳述・筆録	
原本年代	
再・復刻年代	
写記年代	
卷・冊数	
刊・子	
形態	縦 横
登録番号	原簿第 6 頁 229
備考	記 芸刊記

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50



書入論



新刊名方類證醫書大全序
建陽熊均宗立勿軒後人也自
幼嬰疾甫十歲受業仁齋劉先
生之門天資穎敏書無不讀讀
無不通早承師訓以醫道有活
人之功極留心焉乃取古人醫
學源流所著方書會同一選始
於風寒暑濕終於小方脉科

爲二十四卷名曰醫書大全刊
傳四方予得而讀之如登崑山
瓊瑤琅玕粲然畢陳如入武庫
戈矛甲冑森然具備究病之所
由起審藥之所宜用所以體天
地好生之仁在是所以廣

聖朝一視同仁之心亦在是矣嗟
夫人生兩間陰陽風雨晦冥感

其外男女飲食之欲傷其內疾
疾生焉扁鵲思邈之良世不常
有治病者其可以無方乎然古
今專門名家或得此失彼家無
全書人無全見臨證用藥幾何
不至於誤耶宗立自幼至長採
摭之勤服食之精所謂三折肱
而知醫之良也是編之行業術

者得以取衆論而折衷僻遠無
醫者亦得以依方而救濟倉卒
無禾橫之憂頃刻有回生之力
立心何其仁且博哉其視得一
方秘而不以與人者大有逕庭
矣昔人謂達則願爲良相不達
願爲良醫夫相之與醫勢位雖
相懸絕而其調燮元氣以壽吾

民之命脉心則一也宗立是編
豈非良醫之用心乎由是推而
達之於良相之事有不難矣噫
相之用心皆能如宗立之用心
庶乎天下之福乎宗立以爲何
如嘗

大明天順二年歲在戊寅六月
初吉

賜進士秋官員外太中大夫資治
少尹福建等處承宣布政使司
右參政惠陽吳高尚志書

醫善專門方貴經驗古今方書傳
於世者甚衆蓋初學之士猶臨海
問津焉能適從哉書林舊刊文江
孫氏醫方集成後之名醫續增宜
明拔萃等方又謂之木成是皆經
歷効驗有不待試而百發百中者
誠衛生之捷徑也然其方中證類
混雜分兩欠明俾我同志不無憾

焉余自幼多病喜讀醫書暇日因
取前方芟證歸類措方入條復選
諸名方中有得奇効而孫氏未嘗
採者與丈夫家世傳授之秘總彙成
編凡二十四卷目之曰醫書大全
各卷分門各門析類各類載方方
名之上次序順流以一二三四之
數而標記之與目錄互相貫通使

入展卷提其綱領而節目分明治
病之際審其證候而方藥備具得
無檢閱之繁庶免狐疑之患書成
藏于家塾以供自治之需非敢謂
之當也坊中好事者固請梓行與
衆共之余不能已因述其梗槩題
諸篇端云

正統十一年歲在丙寅暮春之初

高之表發
清之清通
高之清聚

所感之原若中於肝者人迎與左關上脉浮而弦面
目多青惡風自汗左脇偏痛中於心者人迎與左寸
口脉洪而浮面舌俱赤翕之發熱痞不能言中於脾
者人迎與右關上脉浮微而遲四肢怠墮皮肉瞤動
身體通黃中於肺者人迎與右寸口脉浮濇而短面
浮色白口燥多喘中於腎者人迎與左尺脉浮而滑
而耳黑色腰脊痛引小腹隱曲不利中於胃者兩關
脉並浮而大額上多汗膈塞不通食寒則泄凡此風
證或挾寒則脉帶浮遲挾濕則脉帶浮濇二證俱有
則從偏勝者治之用藥更宜詳審若因七情六淫而

得者當先調氣而後治風邪此嚴氏至當之論倉卒
之際救此急證宜先以皂角細辛搐入鼻內通其閉
竅次以藶合香圓擦示連進以生薑自然汁并三生
飲俟其甦醒然後次第進以順氣之類排風續命之
類所中在經絡脉微細者生入干臟腑口開手散眼
合遺尿髮直吐沫搖頭直視聲如鼾睡者難治又有
中之輕者在皮膚之間言語微塞眉角牽引遍身瘡
癬狀如蟲行目旋耳鳴又富隨證治之

△寒

寒為天地殺厲之氣故見於冬則為冰為霜草木因

西、去音叔、孫伍及至博
之而摧敗鳥獸各巢穴以自居氣體虛弱之人或調
護失宜衝序道途一時為寒氣所中則昏不知人口
噤失音四肢僵直攣急疼痛或洒之惡寒翁之發熱
面赤若有汗五臟之虛者皆能有所中也其脉多遲
而緊挾風則脉帶浮弦暈不仁兼濕則脉濡而四肢
腫痛治療之法只宜以薑附之藥溫散寒氣切不可
妄有吐下如舌卷囊縮者難治

△暑

暑之為氣在天為熱在地為火在人臟為心是以暑
之中人先著於心凡中之者身熱頭痛煩渴口燥甚

則昏不知人手足微冷或吐或瀉或喘或滿入肝則
眩暈頑痺入脾則昏睡不覺入肺則喘滿痿躄入腎
則消渴其脉多沉伏一時昏中者切不可便與冷水
并卧濕地古法當以熱湯先灌及用布衣醮熱湯熨
臍下及氣海續續以湯淋布上令暖氣透徹臍腹俟
其甦省進以黃連香薷散五苓散若體虛者必香飲
子霍亂吐瀉來復丹二氣丹夾食則用胃苓湯若挾
風則其脉沉而浮清生方云證有搐搦當於黃連香
薷散內加羌活煎服却不可作驚癇治之多致不救
此方乃嚴氏累用之而有驗者若旅途中卒然暈倒

塊
急扶在陰涼處擲道上熱土於臍上撥開作竅令人
尿於其中以待求熱湯并生薑或大蒜各一匙嚼爛
以湯送下立醒

△濕

濕之為氣冲溢天地之間流注四時之內體虛之人
或為風雨所襲或卧卑濕之地遠行涉水或感山澤
蒸氣或汗出衣裏冷則浸漬脾腎皆能有所中傷若
腎者腰痛身重如坐水中小便不利若脾則四肢浮
腫不得屈伸若挾風則眩暈嘔噦心間煩熱兼寒則
拳攣掣痛無汗惡寒帶暑則煩渴引飲心腹疼痛面

吧無邪也則乃病
有夕下見之
有夕下見之

垢惡寒凡感濕之證其脈多沉緩而微其證多四肢
倦怠不舉法當踈利小便為先決不可輕易汗下并
用火攻若有泄瀉等證又當於各類求之

△傷寒

傷寒之證固有天疫流行一時所感病無老少率相
似者然多是體虛勞役之人冬月衝序道途少謹調
護以至為風寒所傷其毒藏伏於內不即發見或為
熱所擊搏然後發而為病故經云冬感寒春發溫者
是也其為證有陽有陰有表有裏又當知受病不同
傳變不一其發也未有不自頭疼發熱自汗惡寒而

始者若發於太陽即熱而惡寒發於太陰止惡寒而不發熱也傳陽則潮熱狂言如有所見其脉多長浮變陰則舌強不語手足厥冷多有自利其脉多沉細傷寒為治雖曰有法又須問證以察於外切脉以審於內故在表宜汗之在上宜吐之在裏宜下之在半表半裏者和解之此固一定之法然又須考得病之日傳變之期方可施治一日至三日病在皮膚者為表宜麻黃桂枝之類驅散寒邪得汗之後脉靜為愈有汗不得服麻黃無汗不得服桂枝仲景至切之論不可不謹四日五日之間病在胃膈痰氣緊滿於上

致

當以瓜蒂豆豉之類吐之而愈六日七日之間其病入腹傳胃臟腑結燥狂言潮熱須大黃芒硝之類下之而愈古今治法揆曰如此却又有得病之日便四肢厥冷名為陰厥欲絕者丹田氣海穴灸之又有經日微厥而後發熱者為熱厥熱甚舌黑鼻燥者令人多以水漬布帛重疊搭之於胃類之更換以拔去熱氣亦良法也又有不厥而即變陽證或胃腹悲悶牽引疼痛坐卧不安胃氣喘息則又不可拘以日數即宜下之又有一六七日大腑結燥上不能食其脉細緊皆曰當下却有頭痛惡寒項上有汗或小便清利乃

表證未除仍宜汗之或裏寒表熱或裏熱表寒皆當
先救其裏後治其表應汗而反下之則熱畜於裏或
為瘀血發而為狂證者有之結而為痞為結胃者有
之結胃者心下緊滿而痛按之如石手不可近痞者
但緊滿而不痛證雖相類用藥却有不同若應下而
反汗之則津液枯竭又有陽證者證語為實鄭聲為虛
若應吐而反溫之則毒氣鬱結於胃發而為斑其色
如錦紋者生黑者即死臨證用藥若不辨其陰陽觀
其傳變審而行之則必致錯亂怪證百出流而為壞
證傷寒甚至不救以此傷寒一證不可不謹病愈之

已綱公論語
實別語語唐則所也

後切不可輕用補藥尤忌房室勞傷飲食過度倘因
之再作未易治也致有脚氣痰飲食積虛煩四證與
傷寒相類更宜審之但脚氣則脚膝軟痛卒起即倒
痰飲則頭不痛項不強食積則身不痛左手脉平和
虛煩則不惡寒身不痛為異決不可有誤作傷寒治
之其中變易非止一端茲略舉其說以備倉卒其詳
又當於仲景論中千金百問內求之且感冒本與傷
寒治證一同但有輕重之分耳故重者為感冒之
中有風有寒又須詳別夫感寒則必惡寒面色黯慘
項背拘急亦或頭痛發熱其脉沉遲當以五積散藿

香正氣散養胃湯表散之感風則必惡風面色光浮
身體發熱如癩鼻塞聲重時引清涕或咳唾稠粘其
脉多浮數當以十神湯敗毒散治之或風寒兼之又
常用和解之藥體虛之人不可過於發散恐致他疾
并述干後審之審之

瘡

夫瘡之為疾名狀不一有所謂癰瘡寒瘡溫瘡食瘡
牝瘡牡瘡名雖不同皆由外感風寒暑濕之氣與衛
氣相搏而後成之雖經云夏傷於暑秋必痲瘡然四
時有感鬱積七情飢飽失時致令脾胃不和痰留中

腕皆成瘡疾其初發也欠伸畏寒戰慄頭痛或先寒
後熱或先熱後寒或單寒單熱或寒多熱少或熱多
寒少一日一發者易治二日三日一發者難愈瘡脉
自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦而小緊者宜下弦
遲者宜溫浮大者宜吐治療之法當先發散寒邪不
可驟用截補之藥若截早則補住邪氣其證變其不
能即愈致成癆瘵者有之發散之藥熱多宜小柴胡
湯參蘓飲清脾湯之類寒多者宜養胃湯四獸飲發
散不退然後以常山飲勝金圓截之截而不愈久則
脾氣虛敗唯宜多進養脾驅痰之藥脾氣一盛自然

平復此證既愈尤當節飲食謹勞傷防其再作如煙瘴之地居人常患瘴疾又當隨其方土所宜藥性施以治法客旅往來瘴地常宜服平胃散草菓飲先以防之

△痢

今人患痢者古方謂之滯下是也得病之由多因脾胃不和飲食過度停積于腸胃之間不得剋化而又為風寒暑濕之氣于之故為此疾傷熱下痢則赤傷冷則白傷風純下清血傷濕則下如豆藥汁冷熱交併赤白兼下又有如魚腦髓者治法當先用通利之

藥踈滌臟腑積滯然後辨以冷熱風濕之證用藥調治熱赤者清之冷白者溫之風濕者分利之冷熱相兼者溫涼以調之仍須先調助胃氣切不可驟用墾粟穀訶子之藥止澁之使停滯不能踈泄未有不致危者凡下痢之脉宜微小不宜浮洪宜滑大不宜弦急身寒則生身熱則死間有瘡痢兼作者惟當分利陰陽理脾助胃因毒物致痢者宜解之不可一緊而論

△嘔吐

人身以胃為主賴之以容受五穀但有所傷非不能

吐証有輕重吐方輕
吐乃重

食且有嘔吐之患故胃虛之人或為寒氣所中或為暑氣所干或為飲食所傷或氣結而痰聚皆能令人嘔吐又有瘀血停積胃口嘔吐之間雜以涎血當辨其脉證施以治法中寒則脉沉緊四肢厥冷飲食不下當以溫暖之藥調之挾暑則脉弦數煩躁而渴又當清涼之停食則消化之痰聚則順氣溫胃停積者多由憂思過度損傷經絡其脉實大者難治虛細者易愈嘔吐之證各狀不一至若脚氣內攻婦人懷妊中毒因酒俱有嘔吐又須各從其類以求之此證決不可輕用利藥唯腹滿膨脹視其何部不利然後利

之三因詳論及此不可不審

△泄瀉

泄瀉之證經中所謂飧泄澹泄洞泄瀉泄水穀注下是也經中所謂飧泄澹泄洞泄瀉泄水穀注下是也大腸為五穀傳送之官脾胃虛弱飲食過度或為風寒暑濕之氣所中皆能令人泄瀉如傷於風其脉必浮下必帶血當以胃風湯等驅散之如寒氣所傷其必沉細腹肚切痛下必青黑當以附子理中湯冷中湯等溫暖之若傷於暑則脉沉微煩渴引飲其下如水當以五苓散來復丹以分利之或來食則又當以胃苓湯下蘇感圓若濕氣所中其脉沉緩

嘔吐在口曰嘔吐在胃曰吐
致遠從上散後也下胃故曰嘔
嘔前食也吐後切於大便也
嘔吐相類也

腰脚冷痺小便自利不渴其下黃黑色當以滲濕湯
藿香正氣散調之因停食而泄者下必臭類抱壤雞
子或噎氣作酸先服感應圓推其食積而後理脾氣
體虛弱及年高之人脾氣虛敗而自利者又當投以
四神散藜附圓若脾腎氣虛清晨泄下二次二神
四神圓主之又有腎氣虛而泄者又須金鎖正元丹
以固之凡治瀉之法先理其中焦分利水穀然後斷
下醫之大法如此若脚氣泄瀉各以類求滑泄一證
最忌五虛五虛者脉細皮寒少氣前後泄利飲食不
入者是也若得糜粥入胃泄瀉止則可治也

霍亂之證多兼乎吐瀉皆由飲食不節或過食肥膾
乳酪之物傷于五臟停積胃脘脾弱不能運化又為
風寒之氣所于陰陽隔絕揮霍變亂而成此證輕則
上吐下瀉兩脚轉筋甚者遍體轉筋腹肚疼痛手足
厥冷若欲絕者倉卒之際宜於臍中灼艾及用藜一
把煎湯泡洗次投以姜附湯理中湯之類其脉洪大
者易治脉微青縮舌捲者難治又有霍亂而不吐瀉
者止其類吐不吐類利不利頃刻之間便致悶絕當
多灌鹽湯引其必吐宿食殆盡然後以嚴氏加減理

霍亂

霍亂之證多兼乎吐瀉皆由飲食不節或過食肥膾
乳酪之物傷于五臟停積胃脘脾弱不能運化又為
風寒之氣所于陰陽隔絕揮霍變亂而成此證輕則
上吐下瀉兩脚轉筋甚者遍體轉筋腹肚疼痛手足
厥冷若欲絕者倉卒之際宜於臍中灼艾及用藜一
把煎湯泡洗次投以姜附湯理中湯之類其脉洪大
者易治脉微青縮舌捲者難治又有霍亂而不吐瀉
者止其類吐不吐類利不利頃刻之間便致悶絕當
多灌鹽湯引其必吐宿食殆盡然後以嚴氏加減理

中湯治中湯數數調之既愈之後煩熱多渴者以麥
門冬湯調之夏月中暑亦能入霍亂吐瀉臨證又
當詳審

秘結

秘結之證不問氣虛躰實之人攝養乖理三焦氣滯
運掉不行壅結於腸胃之間皆有秘結之患有風秘
寒秘氣秘熱秘濕秘及因病發汗利小便過多以致
津液枯竭并婦人產後失血耗氣之餘皆成秘結但
當審人氣體虛實脉息沉數若何然後用藥治療之
法熱實者通利之寒虛者溫行之氣結而澀者潤滑

之風濕而秘者驅利之津液枯竭者補益之臨証更
宜詳審虛實用藥不可一際而論

咳嗽

咳字數同嗽字嗽同毛稅微也咳曰有毛無痰嗽曰有痰無毛咳有毛有痰
方曰新效易愈久嗽難愈所以難愈者病邪伏久而深也
正氣因傷于肺氣動于腎逆氣入於肺傷于虛損于肺也

肺為五臟之華蓋聲音之所從出皮毛賴之而潤澤
腎水由茲而生養膝理不密外為風寒暑濕之氣所
干皆能令人咳嗽傷風則脉浮增寒身熱自汗煩燥
鼻引清涕欲語末竟而咳傷寒則脉緊無汗惡寒煩
燥不渴遇寒而咳傷熱則脉數煩渴引飲咽膈乾燥
咳唾稠粘傷濕則脉細咳則四肢重著骨節煩疼又
有平情之氣傷于五臟六脉醫方選要作府剋于肺經亦能

丹後曰咳嗽有風寒有火有
勞有痰有肺脹
難經云三焦通乎三焦
六葉兩耳九竅主養氣
正精出入謂之魄之精氣
匡佐
傷人書云支肺乃春
蓋備蓋公云

致咳喜傷心者咳而喉中介介如腫狀不已則小腸受之咳狀如氣俱失怒傷肝者咳而兩脇下痛不已則膽受之嘔吐苦汁思傷脾者咳而右脅下痛引至肩背不已則胃受之嘔吐痰沫憂傷肺者咳而喘息有聲甚則唾血不已大腸受之咳則遺屎恐傷腎者咳而腰背相引痛不已則膀胱受之咳而遺溺咳而不已三焦受之咳則腹滿不欲食治療之法宜詳審其脉證若外感邪氣止當發散又須觀病者之虛實用藥若內因七情而得者又當隨其部經與氣口相應脉浮緊為虛寒沉數為實熱弦滑為少血洪滑則

多痰咳嗽之脉浮大者易治沉微者難愈大槩以須氣為先下痰次之又有停飲而咳者又須消化之切不可輕用罌粟殼等藥溢之又有寒邪未除者亦不可使用補藥最忌憂思過度房室勞傷否則多成瘵疾之證謹之謹之

痰氣 附諸歌

人身之痰如長流水貴乎順行又賴土為之堤防偶為風所逆或為物所壅滯則使有聲可以過類故痰之為疾或由脾土虛弱不能攝養金肺或為四氣七情所于氣壅痰聚發而為喘為咳又有水飲停滯留

四飲生之證
懸飲證一之痰
留一依一是一

膈亦能為喘為咳為嘔為泄為眩暈心嘈怔忡為寒
熱為疼痛為腫滿變變為癢閉痞膈皆痰所致古方
所載四飲生六證懸飲者飲水流在脅下咳引痛
溢飲者飲水流於四肢當汗而不汗身躄疼重支飲
者飲流脘息短氣不得卧其形如腫痰飲者其人素盛
今瘦腸間瀝瀝有聲留飲者背寒如手大或短氣而
渴四肢歷節疼痛脇下滿引缺盆欬嗽轉甚伏飲者
膈滿喘咳嘔吐發則寒熱腰背引痛眼淚流出其人
振振惡寒其脉皆弦微沉滑治法懸飲當下之溢飲
當發其汗支飲則隨證汗下痰飲則用溫藥從小便

利之此固定法而嚴氏獨以痰飲之疾皆氣不順而
致之當順氣為先分導次之氣順則津液流通痰飲
自下亦至當之論亦有腎氣虛寒不能攝養腎水使
邪水溢上多吐痰唾又當溫利之八味圓最得其宜
或因酒後停飲而嘔者二陳湯丁香黃散主之或脾
胃為物所傷而停積痰飲五苓圓破飲圓主之臨病
之際更宜詳審

喘急

人之五臟皆有上氣而肺為之總故經云諸氣皆屬
於肺居五臟之上而為華蓋喜清虛而不欲窒礙調

礙碍礙並同通

攝失宜或為風寒暑濕邪氣相干則肺氣脹滿發而為喘呼吸坐卧促迫不安又有因七情之氣于於五臟鬱而生痰或體弱之人脾腎俱虛不能攝養一身之痰皆能令人發喘治療之法當究其源如感邪氣則驅散之氣鬱則調順之脾腎虛者溫理之又當於各類而求凡此證脈滑而手足溫者生脈瀦而四肢寒者死數者亦死謂其形損故也此嚴氏之說故再述于此

氣 附諸病勝肺小腸腎氣

人稟天地陰陽之氣以生藉血肉以成其氣一氣周

流於其中以成其神形神俱備乃謂全身故婦人宜耗其氣以調其經男子息養其氣以全其神惟氣得暖則行貴乎宜流調攝非宜致生多證故內因七情而得之喜怒哀思恐驚者是也喜傷於心者其氣散怒傷於肝者其氣擊憂傷於肺者其氣聚思傷於脾者其氣結悲傷於心胞者其氣急恐傷於腎者其氣怯驚傷於膽者其氣亂雖十證自殊無踰於氣又有身虛者外為風冷乘之入於腹中遂成諸疝發則小腹疼痛或繞臍或逆搶心甚則手足厥冷自汗嘔逆或大小便秘澁疝氣之證亦有七種厥疝癥疝寒

知氣疝盤疝附疝狼疝者是也厥疝則心痛足冷食已則吐癥疝則腹中氣積如臂寒疝則飲食因寒卒然脇腹引痛氣疝乍滿乍減而痛盤疝腹中痛引臍傍附疝則腹痛連臍下有積聚狼疝小腹與陰相引而痛治療之法若因七情所傷者當調其氣而安其五臟外邪所于者當溫而散之倘治之非道內外之氣交入於腎者為腎氣入于膀胱者為膀胱氣入于小腸者為小腸氣因寒而得者遇寒而發喜怒而得者遇喜怒而發甚則結而為積聚或於左右脅下有物如覆杯或長如展臂或腹大如盤令人羸瘦少氣

酒浙寒熱飲食不為肌膚積聚之脉厥而緊浮而牢

弦

酒浙寒熱飲食不為肌膚積聚之脉厥而緊浮而牢
牢強急者死臨證審而行之

脾胃

人身之脾胃專藉之以容納五穀而剋化之脾屬土而居五臟之中寄旺於四時之內以土能容載萬物故好靜其脉常喜沉細而緩帶浮緊洪數者即有病之脉也尋常理脾助胃之道當用以平和之藥又須時其飢飽不以生冷之物傷之不為寒暑所侵不為七情所傷如是則氣體自然充實百病不生將理失宜或為六淫七情相于為嘔為泄為喘為滿變生諸

證又當於各類求之略述此以為養生者之助

翻胃 附五噎五膈

翻胃之證其初也未有不由五噎五膈而始者五噎五膈者喜怒不常憂思勞役驚恐無時七情傷於脾胃鬱而生痰痰與氣搏升而不降飲食不下蓋氣留於咽嗑者為五噎結於胃膈者為五膈治療之法當順氣化痰溫脾養胃久而不治則氣躄虛弱脾胃冷絕成翻胃食罷即反或一日二日而反至此亦甚危矣非礪砂墜痰化積兼以剛劑暖胃不足以療此証如水穀並不能下方便集中一方用丁香香附子為末

於掌心越喫亦一法也如趺陽脈緊而瀉者為難治之證又有下虛之人氣上控膈令人心下緊滿痞急肌中若痺緩急如刺不得後仰名曰胃痞其證類乎五膈又當以嚴氏瓜蒌實圓治之臨證又宜詳審

諸虛

諸虛之與勞極雖曰皆由躄氣虛弱心腎有虧水火不自升降而致此疾然各有其所因不可不究諸虛者或稟賦素弱又為寒暑勞傷所傷或色慾過度俱能戕賊真氣以致肌躄羸瘦腰膝無力小便頻數大便滑泄目眩耳聾遺精自汗甚則虛炎上攻面紅發

喘此皆諸虛之證勞極者七情傷乎五臟也盡力謀
慮勞傷乎肝應乎筋極曲運神機勞傷乎心應乎脉
極意外過思勞傷乎脾應乎肉極煩事而憂傷乎肺
應乎氣極矜持志節勞傷乎腎應乎骨極此五勞應
乎五極者也勞極精氣變生諸證其脉多弦治療之
法虛者補熾之勞極者溫而精而安其五臟又隨其
冷熱調之故素問云形不足者溫之以氣精不足者
補之以味凡滋補之藥當用平和不可驟用峻補綠
腎水枯竭不足以當之又恐愈甚上炎之患慎之慎
之

癆瘵

癆瘵之證非止一端其始也未有不因氣躰虛弱勞
傷心腎而得之又外感寒暑濕之氣先為瘡疾以
致咳嗽寒邪入裏失於調治又不能保養過於房勞
傷於飲食久而成癆瘵之候其為證者令人肌肉羸
瘦皮毛乾枯寒熱盜汗遺洩白濁或腹中有塊或腦
後兩邊有小結核或聚或散或咳嗽痰涎或咳唾膿
血及傳變則為二十四種或三十六種或九十九種
又有所謂五尸者曰蠶尸遺尸寒尸喪尸尸注者是
也其名狀雖不同傳變雖不一其實所傷不過五臟

故傳於肝者面白目枯口苦自汗心煩驚怖傳於心
者面黑鼻乾口瘡喜忘大便或秘或洩傳於脾者而
青唇黃舌強喉哽吐涎身瘦飲食無味傳於肺者面
赤鼻白痰吐咯血喘咳毛枯傳於腎者面黃耳枯骨
痛筋痛白濁遺瀝又有二十四種勞蒸者亦可因證
驗之蒸在心也少氣煩悶舌必焦黑蒸在小腸也腹
內雷鳴大腸或秘或洩蒸在肝也目昏眩暈躁怒無
時蒸在膽也耳聾口苦脇下堅痛蒸在腎也耳輪焦
枯腰脚酸痛蒸在右腎也情意不定洩精白絮蒸在
肺也喘嗽咯血聲音嘶遠蒸在大腸也右鼻乾疼大

腸隱痛蒸在脾也唇口乾燥腹脅脹滿畏寒不食蒸
在胃也鼻口乾燥腹脹自汗睡卧不寧蒸在膀胱也
小便黃赤凝濁如膏蒸在三焦也或寒或熱中腕腫中
時覺煩悶蒸在膈也心胃噎塞疼痛不舒蒸在筋也筋
脉縱緩小腹隱痛陰器自強蒸在胃腸也肛門秘澁
傳道之時裏急後重蒸在玉房也男子遺精女子白
淫蒸在腦也眼眵頭眩口吐濁涎蒸在脾也肌膚鱗
起毛折髮焦蒸在骨也版齒黑燥大杼痠痛蒸在髓
也肩背疼倦筋骨痠痛蒸在筋也眼昏脇痛爪甲焦
枯蒸在脉也心煩身熱痛刺如針蒸在肉也自覺身

熱多不_九木_向四肢_動蒸在血也毛髮焦枯有時鼻
衄或復原血蒸傳及此未易言治若病之淺者服藥
之外惟有早灸膏肓崔氏四花穴然生者可謂有命
諸方所載皆云此證有虫嚙心肺間治法先當去之
然後調養五臟致若傳尸一證名骨蒸殭殭復連屍
症勞症虫症毒症熱症冷症食症鬼症是也夫症者
注也自上注下病源無異是之謂傳尸此證相傳滅
門者有之素無治法但今人多於病者未死之先逃
於他所而幸免者謾述於此右今有效之方開列于
后

○辨知云咳近証石人病乃嗽近甚疑似是非非也蓋嗽者
乾也如有物直出則乃吐也吧物痰出則乃吧也吧無物
出則乃嗽也咳近者或水漬於肺而心痞或連痰不已
而氣逆或喜笑過多而氣逆或嗜飲而氣逆或
急食乳物而氣逆皆能作咳近也連痰不已俗謂
吃咸是也
○指按作吃近曰吃病氣逆也氣自胸下直衝上出於口而作也
○名也
○時作說逆

痞眩悸此乃膈間有痰故也當詳其脉證施以治法
大率胃實則噫胃虛則噦年高氣虛及婦人產後多
有此證皆是病深之候非易治也

眩暈

眩暈之證發於卒然之間眼目昏花如屋旋轉起則
眩倒雖經云諸眩掉皆屬於肝肝風上攻而致眩暈

○名是也
者是也此證多因病後未得
虛寒遂成此證亦有胃虛膈
氣不回者亦有噦而心下緊

○傳者主
已少胃
氣有故

熱多不^九香^同四肢^同暈動蒸在血也毛髮焦枯有時鼻
衄或復尿血蒸傳及此未易言治者病之淺者服藥
之外惟有早灸膏肓崔氏四花穴然生者可謂有命
諸方所載皆云此證有虫嚙心肺間治法先當去之
然後調養五臟致若傳尸一證名腎蒸殭殭復連屍
症勞症虫症毒症熱症冷症食症鬼症是也夫症者
注也自上注下病源無異是之謂傳尸此證相傳滅
門者有之素無治法但今人多於病者未死之先逃
於他所而幸免者謾述於此右今有效之方開列于
后

咳逆

正傳咳逆一書之名里也
古人咳逆與人治法

咳逆之證古人以為噦者是也此證多因病後未得
調理或吐利之後胃中虛寒遂成此證亦有胃虛膈
熱藏至八九聲相連收氣不回者亦有噦而心下緊
痞眩悸此乃膈間有痰故也當詳其脉證施以治法
大率胃實則噦胃虛則噦年高氣虛及婦人產後多
有此證皆是病深之候非易治也

眩暈

眩暈之證發於卒然之間眼目昏花如屋旋轉起則
眩倒雖經云諸眩掉皆屬於肝肝風上攻而致眩暈

咳逆
藏逆
有
二
八
年

傳尸
之
先
逃
於
所
而
幸
免
者
謾
述
於
此
右
今
有
效
之
方
開
列
于
后

然躄虛之人或外爲風寒暑濕之氣所于內爲七情之氣所結鬱而生涎皆能令人一時眩暈目暗口噤頭痛項強臨病之際宜詳以脉証辨之風則脉浮而有汗寒則脉緊而掣痛暑則脉虛而煩悶濕則脉細而重着加以吐逆如氣鬱生涎而暈者多令人肩稜角痛眼不可開寸脉多沉有此爲異至若疲勞過度上盛下虛金瘡吐衄便利去血過多及婦人崩傷皆能眩暈各隨所因旋以治法

五痺

凡痺疾自有五種筋痺脉痺骨痺皮痺肌痺是也

由躄虛之人腠理空疎爲風寒濕三氣所侵不能隨時驅散流注經絡久而爲痺其爲病也寒多則掣痛風多則引注濕多則重著其病在筋者則屈而不能伸應乎肝其証夜卧多驚飲食少小便數其病在脉者則血凝而不流應乎心其証令人痿黃心下鼓氣卒然逆喘不通噎乾善噎其病在骨者則重而不能舉應乎腎其証手足不遂而多痛心腹脹滿其病在皮者多寒過寒則急逢熱則縱應乎肺其証皮膚無所知覺氣奔喘滿其病在肌肉者多不仁應乎脾其証四肢懈怠發咳嘔吐診其脉大而濇或來急而緊

俱為痺之候也。治之當辨其所感風寒濕三氣注于何部分其表裏須從偏勝者主以藥餌。又有停畜支飲亦令人痺。又當隨證治之。至如白虎歷節遍身痛者無非風寒濕三氣乘之。巢氏云飲酒當風汗出入水遂成斯疾。久而不愈令人骨節蹉跌恐為癩癘之病。如有此証治之宜早為貴。

頭痛

頭圓象天故居人身之上為諸陽之會。頭疼之疾非止一端如痛引腦癩陷至泥丸宮者是為真頭痛。且發夕死夕發旦死非藥物之可療。今之體氣虛弱者

或為風寒之氣所侵邪正相搏伏而不散發為偏正頭疼。其脉多浮緊。又有胃膈停痰厥而頭痛蓋厥者逆也。逆壅而衝於頭也。痰厥之脉時伏時見亦因有腎虛而氣厥并新沐之後當風露卧皆能令人頭痛。治之當詳其所因風邪則驅散之痰聚則溫利之腎虛則補暖之尋常感冒頭痛發熱又宜隨証治之。

心痛

心為五臟之主一身之所聽命焉宜處安靜不可使有所傷傷之則痛若痛甚手足青過節者是名真心痛且發夕死夕發旦死非藥物之所能療。脉經云脉

浮大弦長者死沉細者生凡心痛之病醫經所載其種有九一曰蟲痛二曰疝痛三曰風痛四曰悸痛五曰食痛六曰飲痛七曰寒痛八曰熱痛九曰來去痛名雖不同其實皆由外感邪氣內傷生冷結聚痰飲停於心胞傷於經絡重則心膈引痛輕則怔忡而已蓋心乃臟血之府憂思勞役太過耗散真血心帝失輔亦能令人怔忡以致膽氣虛怯變生驚悸或因事聞聲卒然戰怯又夢寐之中忽墮層崖精神恍惚如有所見治法宜詳其所因若內外之氣相搏則宜驅散邪氣溫利痰飲心血有所虧損又當補益其榮衛

寧其心志壯其膽氣如此調之病無不愈矣

腰脇痛

夫腎受病則腰滯而痛故經云腰乃腎之府轉搖不能腎將憊矣要知腰痛之疾所感不一有因風寒暑濕傷于腎經發為腰痛者又有墜墮險地閃動腰脊氣血凝滯而痛者其為痛也或引於項脊傍及兩脅不可俛仰或腰下如有橫木如坐水中多令人面目黧黑腹脇脹滿大抵腰痛之脉皆沉弦又須明沉弦而緊者為寒沉弦而浮者為風沈弦而濡細者為濕沉弦而實者為凝滯各推其所因感邪氣者驅散之

凝滯者順其氣而調其血如此治之病無不愈又有
腎經虛憊心血耗散不能養其筋脈以致腰痛又當
補其心腎筋骨自壯矣

脚氣

脚氣之疾雖揔之曰氣而古今證治實為多端故千
金論脚氣皆由感風毒所致又經云地之風寒暑濕
皆作蒸氣足常履之遂成脚氣古方無脚氣之說黃
帝時名為厥兩漢之間名為緩風宋齊之後始謂之
脚氣其名雖不同其實一也今之所感未有不由脾腎
兩經虛弱坐卧行動之間為風寒暑濕之氣所于流

注而成此疾得病之始多不令人便覺會因他病乃
始發動或奄然大悶經三二日方乃覺之先從脚起
或緩弱痺痛行起忽倒或兩脛腫滿足膝枯細或心
中忪悸小腹不仁大小便秘澁或舉躄轉筋骨節酸
疼或惡聞食氣見食吐逆或胃滿氣急壯熱增寒其
為候也不一治之須詳審乃可否則誤以為他疾治
之若入腹攻心鮮不致危矣大抵脚氣之證發於外
者大同而小異必須以脉辨其風寒暑濕然後施以
治法若寒氣中三陽經者患處必冷暑中三陰經者
患處必熱又以其脉浮而弦者起於風濡而弱者起

於濕洪而數者起於熱遲而濇者起於寒風者汗而
愈濕者溫而愈熱者下而愈寒者熨而愈又當順四
時調理不可拘一春夏疾盛者宜汗利之秋冬以後
又須量人氣躰虛實微加滋補防其遇寒暄再作此
皆嚴氏詳論及此又如無汗走注為風勝變急掣痛
為寒勝腫滿重著為濕勝煩渴熱頑為暑勝四氣兼
中者但推其多者為勝分其表裏施以治法亦三因
至當之說古人得脚氣之初多用針灸最忌用熱藥
蒸泡恐逼邪氣入于經絡為難治也今之治脚氣者
有一方偶合於所患之證服之得愈便以為秘方其

後遇病更不審其味證所因又服以前藥藥證既
殊非徒不能愈病適足以重病戒之戒之

五疸

黃疸之疾諸書所載其證雖繁究其方治不過五疸
一曰黃汗二曰黃疸三曰穀疸四曰酒疸五曰女勞
疸是也黃汗之證身躰俱腫汗出不渴狀如風水汗
出淡衣黃如藥汁此由脾胃有熱喜自汗汗出入水
中洗浴故汗秘熱結其汗黃也黃疸之證食已即飢
滯身皮膚及爪甲面目小便俱黃卧時身躰又帶赤
帶青者必發寒熱此由酒食過度臟腑熱極水穀相

併積於脾胃復為風濕所拘結滯不散熱氣薰蒸所致若發於陰部其人必嘔發於陽部必振寒而後熱穀疸之證食畢即頭眩心中怫鬱不安而遍體發黃此由脾胃有熱大飢過為飲食所傷胃氣衝蒸所致也酒疸之證身目發黃心中懊痛足脛滿小便黃面發赤斑此由飢中飲酒大醉當風入水所致女勞疸者其證身自皆黃發熱惡寒小腹滿急小便不利此由過於勞傷又於極熱之中房事之後入水所致如多渴而腹脹者難治大槩五種之病多是脾胃經有熱而後發黃治法各當究其所因分利為先解毒次

之又有時氣傷寒傷風伏暑解散未盡亦令人發黃如有狀口淡怔忡耳鳴脚弱微寒微熱小便白濁又當作虛證治之不可妄投涼藥愈傷血氣臨病之際辨之可也

諸淋

淋閉之疾其證有五氣虛膏勞是也氣淋為病小便澀常有餘瀝石淋為病莖中痛尿不得卒出膏淋為病尿似膏出勞淋為病勞倦即發痛引氣衝血淋為病遇熱即發甚則溺血候其鼻頭色黃者小便難也大槩此證多由心腎不交積蘊熱毒或酒後房勞或

七情鬱結或飲冷逐熱發散不動結于下焦小腸膀胱受之則為癃閉淋閉其所為病皆一類也又有溫病後餘熱不散當風取涼亦能令人淋閉故治法當以清心為先滑利次之臨證用藥更須詳審

消渴

人身有腎由樹木之有根根腎受病先必形體憔悴雖加以滋養不能潤澤故患消渴者皆是腎經受病由壯盛之時不自保養快情恣慾飲酒無度食脯炙及丹石等藥遂使腎水枯竭心火燔熾三焦猛烈五臟乾燥由是渴利生焉醫經所載有消渴內消強中

三證消渴者多渴而利內消者由熱中所作小便多於所進飲食而反不渴虛極短氣強中者虛陽強大不交而精氣自泄大際消渴之疾上盛下虛心脉多浮腎脉必弱故經云脉洪大陰不足陽有餘則為熱中即消中也又云腎實則消而不渴小便自利名曰消腎即內消也其治宜抑損心火攝養腎水消渴之人津液枯竭服剛劑過多防發癰疽之疾尤忌房事并飲酒鹹食實麪之物切不可用金石之藥臨證慎之

赤白濁

人之五臟六腑俱各有精然腎為藏精之府而聽命於心貴於水火升降精氣內持若調攝失宜思慮不節嗜慾過度水火不交精元失守由是而為赤白濁患赤濁者心虛有熱多因思慮而得之白濁者腎虛有寒過於嗜慾而得之其狀漩面如油光彩不定漩脚澄下凝如膏糊治法當以赤白究其病源心虛者當清心調氣腎寒者溫補下元仍須清上使水火既濟陰陽中和精氣自固矣凡思慮過度不特傷心亦能病脾脾生虛熱而腎不足故土邪于水亦能令人便下渾濁史載之云夏則土燥而水濁冬則土堅而

水清醫多峻補其疾愈甚只宜以平和之藥療之水既濟脾土自堅其流清矣

水腫

歧伯所謂水腫有膚脹鼓脹腸單石瘕者是也名雖不一皆聚水所致故人身之脾屬土五行論之雖曰剋制腎水然非土則又不能防其泛溢水腫之疾究其所因皆由脾土有虧不能防制以致腎水浸漬脾土凝而不流遂成此疾其為證也發見之初裹裏微腫有若卧蚕纔起之狀微而至大以手按之則隨手而起如裹水其內上則喘急咳嗽下則足膝胻腫而

目虛浮外腎或腫小便不利治療之法當辨其陰陽
脉證若陰水為病者脉來沉遲色多青白不煩不渴
小便澁少而清大腑多泄陽水為病者脉來沉數色
多黃赤或煩或渴小便赤澁大腑多秘腰已上腫者
宜發汗腰已下腫者宜利小便然後實其脾土土盛
自能攝養腎水其腫自消虛弱者又當溫補下元尤
宜節飲食絕生冷戒房事否則愈而復作凡腫證甚
者肌肉崩潰足脛流水又若唇黑缺盆平臍凸背平
足平五者皆是五臟有損非可療之病又有內挾七
情之氣停滯涎飲腹滿脇脹名為氣分及少血熱生

瘡變為腫痛名為熱腫又當隨證施以治不可一塗
而取要知此證脉浮大者生沉細者死臨證施治宜
詳審焉

脹滿

脹滿之疾古方以為鼓脹穀脹是也雖見之方治而
其論自三因嚴氏始詳大抵脹滿之證多是脾胃素
弱或病後失調外為風寒暑濕之氣所侵內為憂思
七情之氣所傷及過食生冷飲漿之類并傷脾胃以
致五臟傳剋陰陽之氣不得升降痰飲結聚中焦遂
成脹滿之疾其為證也或腸鳴氣走漉漉有聲或兩

脅腰背痛連上下或頭疼嘔逆曾滿不食大小便爲之不利其脉浮者易治脉虛小者爲難至如積聚之證亦由膨脹而始又當以脉証辨之從五積治法更有水疽水氣脚氣及婦人血膨皆能令人脹滿又當各以類求之

積聚

五積六聚者五臟六腑之有所積聚也其爲病諸書所載皆以內爲喜怒憂思七情之氣尅制五臟結而不散乃成積聚之證故憂傷肺者以所勝傳之肝遇夏則脾土旺傳尅不行故成肝積名曰肥氣其狀在

左脇下大如覆杯似有頭足診其脉弦而細其色青兩脇下痛引小腹男子爲積疝女子爲瘕聚失志傷腎者以所勝傳心遇秋則金肺旺傳尅不行故成心積名曰伏梁其狀起於臍下大如臂猶梁之橫架於膈間診其脉沉細而芤其色赤腹熱心煩面赤咽乾令人食少羸瘦甚則吐血怒傷肝者以所勝傳脾遇冬則腎水旺傳尅不行故成脾積名曰痞氣其狀見於胃脘大如覆杯痞塞不通診其脉浮大而長其色黃遇飢則減遇飽則見腹常滿而足腫兼以嘔泄久則肉消令人四肢不收喜傷心者以所勝傳肺遇

春則肝木旺傳射不行故成肺積名曰息賁其狀覆
在右脅下大如杯樣喘息奔溢診其脉浮而毛其色
白氣逆背痛日喜閉而膚寒皮中時痛如刺或如風
緣忠傷脾者以所勝傳腎遇夏則心火旺傳剋不行
故成腎積名曰奔豚其狀發於小腹或湊心下上下
無時有若奔走之狀診其脉沉而急其色黑飢則見
飽則減小腹裏急腰痛骨冷眼昏口乾久則令人腎
痿少氣至如六聚在六腑其痛上下亦無常處在上
則格在下則脹旁攻兩脅如有塊易於轉動此其
與五積為異耳雖曰氣之積聚而成此證余忖度之

必是因氣結聚痰飲或是積聚之物而後能堅硬如
此發前之初早能辨其脉證投以藥餌或以導引之
法尤云庶幾若其見形於皮膚之下藥入腸胃薰蒸
之所不及誠為難治之證凡積聚之脉實強者生沉
小者死

宿食

人之有身藉五穀以生故胃以納之脾以化之脾
胃喜暖不宜以生冷傷之脾虛者不善調養飢飽失
時或過冷飲食并一切生冷之物脾胃怯弱不能化
化停蓄胃脘遂成宿滯輕則吞酸嘔惡曾滿噎噯或

泄或利其奧如抱壤雞子或米穀不化甚則精聚結而為癥瘕之病治之須究其原又須量人氣勝虛實病證淺深投以藥餌病之淺者則消化之甚者必須推利而後調補脾胃或有因挾寒暑之氣而泄者又當以脈證辨而料理

自汗

心之所藏_{在內}者為血_{滲於外}者為汗蓋汗乃心之液而自汗之證未有不由心腎俱虛而得之者故陰虛陽必湊發熱而自汗陽虛陰必乘發厥而自汗此因陰陽偏勝所致又有傷風中暑病濕兼以驚怖房

室勞極歷節腸癰痰飲產蓐等病亦能令人自汗如睡中不覺汗出者是名盜汗亦心虛所致其脈多微而濡濡而虛治之宜欬心氣益腎水使陰陽調和水火升降其汗自止自汗之證若兼以他病又當各類求之

虛煩

虛煩之疾非止一端究其大槩多是躰虛者攝養有乖榮衛不調使陰陽二氣有所偏勝或陰虛而陽盛或陰盛而陽虛素門云陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒此固不易之論而今虛煩之

病多是除虛生內熱所致如虛勞之人腎水有虧心
火內蒸其煩必躁吐瀉之後津液枯竭煩而有渴惟
傷寒及大病後虛煩之證却無霍亂臨病之際又宜
審之治法宜用以平和之藥清心實下未可峻用補
藥又若婦人產後去血過多虛煩發熱又當各以類
求

健忘

健忘者徒然而忘其返也雖曰此證皆由思過度
損其心胞以致神舍不清遇事多忘然過思傷脾亦
能令人健忘治之須兼理心脾神疑意定其証自除

癩癩

癩癩之疾諸方所載並作一證治之愚謂癩與癩難
以一驟而論故癩者全歸於心癩者歸乎五臟所謂
癩者神不守舍狂言妄語如有所見動經年歲不得
即愈若心經有損是為真病如心經蓄熱則當清心
除熱如痰迷心竅使然又當下痰而寧其心志婦人
因血氣迷心或因產後惡露上衝而語言錯亂神志
不守者各當隨其証治所謂五癩者馬癩羊癩雞癩
猪癩牛癩是也其為証也卒然之際旋暈顛倒口眼
相引手足搖擗背脊強直口吐涎沫食頃乃甦原其

所因五臟之間或為七情之氣鬱結或為六淫之邪
氣所傷閉塞諸經一時痰涎壅併心膈致有此證馬
癩作馬嘶者應乎心羊癩作羊叫者應乎脾雞癩作
雞聲者應乎胃猪癩作猪叫者應乎腎牛癩作牛吼
者應乎肺此又以五行合五臟而言須詳考其因施
以治法大抵當以祛痰順氣為先然後辨其有熱風
寒暑濕之氣方可補其五臟又有在母腹中受驚及
幼小時有所感觸而成此證又當辨之

陰癩

陰癩之證其種有四一曰腸癩二曰氣癩三曰外腎

浮脹四曰水癩是也究其所因皆是腎經虛寒或為
勞役所傷或為風濕之氣所侵結而不散久則腎氣
虛憊而成此証外腎腫脹者偏有小大或堅硬如石
或臍腹絞痛甚則膏囊腫脹成瘡時出黃水病而至
此未易治也腸癩亦然惟氣癩水癩閉元灸之可愈
又有小兒自生以來外腎偏墜者此又宿疾不必醫
療可也

癩冷

人之一身貴乎陰陽升降平和無偏若有偏勝是即
為病癩冷之證皆以人身真陽耗散脾胃虛弱加以

愈
冷啖冷物有傷其脾腎痼結其冷於臟腑不散以致
手足厥逆畏冷憎寒飲食不化嘔吐涎沫或大腑洞
泄或小便頻數其為証也尤多治之須暖下元兼理
脾胃若又有脾虛而畏寒者令人咳嗽又當於咳嗽
門求之

積熱

積熱者熱毒蘊積於其內也夫人固有躰氣素實一
時感觸熱毒之氣或鬱積臟腑之間或在心肺之內
令人口苦咽乾涎唾稠粘眼溢多淚口舌生瘡大小
便秘結又有陰盛血衰清生方作三焦已燥服餌酒

炎之物并丹石之藥愈助其熱結滯於內亦能令人
變生諸証治之須詳其脉証若在心膈者清之結于
臟腑者蕩滌之更重人氣躰虛實輕重用藥

失血附吐血衄血咳血論

人身之血猶水行地中百川皆理則無壅決之患一
身之間榮衛失調七情四氣相干氣血逆亂然後變
生吐血衄血諸證夫血之妄行固由積熱所致然其
證多端難以一槩而論有因飲食過飽負重傷胃而
吐者有思慮傷心并積熱而吐血衄血者有勞傷心
肺又為七情所干而咳血吐血者心主血肝臟之而

脾爲之統過思傷脾亦能令人吐血治之須究其因
傷胃者調胃安血勞心者補益其心志熱則清之氣
鬱則順之傷脾則安之吐血之脉宜沉細不喜浮數
吐而不咳者易治唾中帶紅線者難醫爲其有所損
故也病之淺者惟有早灸膏肓而已致若肺生疽瘡
從高墜下應傷折皆能吐血傷寒汗後不解鬱結
經絡隨氣湧泄吐血衄血又當從各類求之

下血

陰陽虛實論曰陰在內陽在外也

人之滋養一身惟氣與血血爲榮氣爲衛榮行脉中
衛行脉外故心主血肝藏之而脾爲之統貴於氣順

則血調若內因七情并酒食所傷外爲四氣相干則
血氣逆亂榮衛失度皆能令人下血若風入腸胃者
其脉浮下血必在糞前是名近血停積于大腸者其
脉沉滯血在糞後又名遠血藏寒者其脉沉微下血
無痛積熱者其脉洪數純下鮮血甚則兼痛傷濕者
脉沉而遲下血如豆汁又有因氣鬱結酒色過度并
過食炙膾因毒生蟲亦能令人下血又當以五臟所
傷辨其證治風濕則祛之寒則溫之熱則清之停滯
則疎滯之氣則調之有毒者解利之下血之證非止
一端大槩血得熱而行遇黑而止用藥當審之

痔漏

痔之五種牡痔腸痔血痔牝痔脈痔是也究其所因皆由素蘊熱毒或過食燒炙新酒久坐血脈不流或因七情之氣鬱結乎臟腑之間其毒不能消散發而為痔或藏於肛門之內或突出於外大者如蓮華雞冠核桃之狀小者如牛疥雞心鼠尾櫻桃之類名狀更多其實皆由藏毒所致故蘊毒深者其狀大蘊毒小者其形小或流膿水或出鮮血行坐之間痛者殊為之苦久而不治血氣衰弱必然成漏今之治法多用刀線割剔其痔雖有藥可以封固然其毒在內無

一不方作法可也

由而去必有再作之理否則成漏轉而為難治之證諸方多有服食敷貼之藥今人用之少見有效揆度其理其病既有形於外非服藥之能愈必須用去毒消痔之藥點之俟其毒盡痔消方可為愈切不可用砒霜等毒藥恐致人奄忽慎之慎之又有無痔者肛門左右別有一竅流出膿血名為葦漏治之須用溫煖之藥補其內又以生肌肉之藥敷於外其竅在皮膚者易愈臟腑有損而生竅者未易治也醫者詳審

脫肛

肺與大腸為表裏故肺臟蘊熱則肛門閉結肺臟虛

寒則肛門脫出此三因之論又有婦人產育用力過多及小兒久痢後藏寒皆能使肛門突出治之必須溫肺臟補腸胃又則自能收矣

遺尿失禁

人之漩泉藉心腎二氣之所傳送蓋心與小腸為表裏腎與膀胱為表裏若心腎氣虧陽氣衰冷傳送失度則必有遺尿失禁之患故經云膀胱不利為瘕不約為遺是也治之宜補煖下元清心寡欲又有產後不順致傷膀胱及小兒胞冷俱能令人遺尿失禁又當隨證施治

五臟內外所因證治

肝心脾肺腎

人身之有形於外者必有諸內故五臟之受病於內而發於外者必見之眼耳鼻舌口牙之間心經蘊熱則口舌生瘡唇口裂折脾與胃相通故受熱則噎氣臭穢腎受冷則耳不能聽或兼風則牙痛頷腫肺受風邪則皮毛瘙癢積毒則發為癰疽肝受病則目不能視髮乃血之餘焦枯者血不足也此皆病在內而應乎外也凡有其證必須考其所自來辨其冷熱虛實治之

眼目

目部

乾乃天廓位兩邊白睛中間屬師與大腸
坎乃水廓位瞳子屬胃
艮乃山廓位神光屬膽
震乃雷廓位白睛上截向小背屬小腸
巽乃風廓位烏珠瞳人外屬肝
離乃火廓位大小背屬心與命門
坤乃地廓位上下脘屬脾胃
兌乃澤廓位白睛下截向大背屬膀胱

人之有兩眼猶天之有兩曜視萬物察纖毫何所不至日月有一時之晦者風雲雷雨之所致也眼之失明者四氣七情之為害也大抵眼目為五臟之精華分一身之至要故五臟分五輪八卦名八廓五輪者肝屬木曰風輪在眼為烏睛心屬火曰血輪在眼為二皆脾屬土曰肉輪在眼為上下胞肺屬金曰氣輪在水曰水輪在眼為瞳子至若八廓無為天廓膀胱之府為地廓命門之府附為火廓腎之府為風廓脾胃之府附為山廓三焦之府為澤廓此雖為

眼目之本根而又藉血為之包絡五臟或蘊積風熱或有七情之氣鬱結不散上攻眼目各隨五臟所屬而見或腫而痛羞澁多淚或生障膜昏睛失明其證七十有二治之須究其所因風則驅散之熱則清涼之氣結則調順之切不可輕用針刀點割偶得其愈出乎僥倖償或不然為終身之害又且不可過用涼劑恐永其血脉凝而不流亦成痼疾當量人老少氣躰虛實用藥又有腎虛者亦能令人眼目無光或生冷翳止當補煖下元溢其腎水北方之人患眼最多皆是日冒風沙夜卧熱坑二氣交蒸使然治之多用

涼藥北方稟受與南方不同故也。冬夏之後毒氣鬱於心肝二經不能自已發於眼目傷于瞳人者素無治法

耳

夫耳者腎之所候腎者精之所藏腎氣實則精氣上通聞五音而聰矣若疲勞過度精氣先虛於是乎風寒暑濕得以外入喜怒憂思得以內傷遂致聾聵耳鳴熱壅加之出血出膿則成聾耳底耳之患候其觀頰色黑者知其耳聾也亦有手少陽之脉動厥而聾者耳內則輝々焯々也手太陽脉動厥而聾者耳內氣

滿也。大抵氣厥耳聾尚易治精脫耳聾不易愈諸証既殊治各有法

鼻

夫鼻者肺之候職欲常和和則吸引香臭若七情內鬱六淫外傷飲食勞役致鼻氣不得宣調清道壅塞其為病也為衄為癰為息肉為瘡瘍為清涕為室塞不通為濁膿或不聞香臭此皆肺臟不調邪氣鬱積於鼻清道壅塞而然也治之之法寒則溫之熱則清之塞則通之壅則散之無越於斯但時氣鼻衄不可便止如出三升已上恐多者方可斷之治人書所謂

衄血者乃解蓋陽氣重故也此又不可不知

口舌

夫口者足太陰之經脾之所主五味之所入也蓋五味入口藏于胃脾乃運化津液以養五臟五臟之氣偏勝由是諸疾生焉且鹹則為寒酸則停滯澁則因燥淡則由虛熱則從苦從甘也口臭者乃府藏腐之不同蘊積於胃膈之間而生熱衝發於口也口瘡者脾氣凝滯風熱加之而然至於唇者亦脾所主經合於胃脾胃受邪則唇為之病蓋風勝則唇動寒勝則唇揭燥勝則唇乾熱勝則唇裂氣鬱則生瘡血少則

濡而無色治法內則當理其脾外則當敷以藥無不効矣至於舌者脾脉之所通心氣之所主舌和則知五味資於脾而榮於身者也二藏不和風寒中之則舌強而不能言壅熱攻之則舌腫而不得語更有重舌木舌舌胎出血等証皆由心脾虛風熱所乘而然矣

牙齒

齒乃骨之餘氣骨乃腎之所主呼吸之戶門也精氣強則齒自堅腎氣衰則齒自豁且手陽明大腸之脉入於齒灌注於牙倘風寒壅熱之氣鬱滯心胃衝發

灌注於牙

齒

於口則齒為之病矣輕則宜露齦頰浮腫甚則為疳
疔疔脫之證也亦有腎氣虛壅齒痛宜露當以補腎
藥以治之

咽喉

咽喉者為一身之摠要與胃相接呼吸之所從出若
胃膈之間蘊積熱毒致生風痰壅滯不散發而為咽
喉之病喉内生瘡或狀如肉癰為腫為痛窒塞不通
吐嚥不下甚則生出重舌治之尤宜先去風痰以通
咽膈然後解其熱毒遲則有不救之患又有熱毒衝
于上腭而生瘡謂之懸癰及肺寒亦能令人咽閉吞

吐不利臨病須詳審其證施以治法

癰疽瘡癤

癰疽或曰瘡瘻而大者曰癰疽血則力瘡膿也
疽保赤也

凡瘡之痛痒自屬虛實寒熱故痛而實者為熱虛而
痒者為寒經云諸瘡痛癢皆生於心以心主血而行
氣氣血凝滯而為癰疽瘡癤闊大一寸已上曰癰疽
一寸以下曰瘡癤諸瘡之中惟背疽了瘡最為急証
其初發也使身熱或先熱而後惡寒或先痒而後痛
若其不痛最為惡証且如背疽始生如黍粟粒大纔
有覺時便用艾於痛處灸之痛則灸至痒之則灸至
痛使毒氣隨火而散若失之於初瘡勢已成又當審

其虛實寒熱熱實則清之虛寒則溫之得毒消膿潰
方為可治之證丁瘡者必發於手足之間生黃泡其
中或紫黑色有一條如紅線直上倉卒之際急宜以
針於紅線所至之處刺出血然後以蟾酥乳香膏
等於正瘡上塗之針時以病者知痛出血為好否則
紅線入腹攻心必致危困至若瘰癧頸疽脈癰之類
皆毒氣鬱積於內發而為此治之皆須解毒潰膿若
氣血弱者又須生之此一定之法瘡癰疥癬之類隨
其臟腑所受冷熱調之所貴氣血宜流自失其痛痒
矣如脚外廉瘡久年不愈者多是腎水流注又有脾

水潰溢治各有方隨證選擇

瘰癧

夫瘰癧之病即九漏是也古者所載名狀大槩不一
難以詳述及其生也多結於項腋之間累累大小無
定發作寒熱膿水潰漏其根在臟腑蓋肝主狼漏胃
主鼠漏大腸主蠐蛄漏脾主蜂漏肺主虬蟬漏心主
蟻螯漏膽主蟬蛆漏腎主瘰癧漏小腸主轉脉漏原
其所因多因寒暑不調或由飲食乖節遂致血氣壅
結而成也巢氏所載決其生死及其目而視之其中
有赤脉上下貫瞳子見一脉一歲死一脉半一歲半

巢氏所引見于其經
熱篇類經註云目者
宗脉之所聚也瞳子
者骨之精也赤脉下
貫瞳子以邪毒之

燭保賊陰分而然死
之散也然脈見二三者
其氣散而逆脈聚者
一者其毒銳而專此
又死期速速之有異
也又論疾診之每言診
其地者亦同此詳脈
也類三十三

死二脈二歲死見一脈半一歲半死若未末不下質
瞳子可治三因云有是說驗之少有是證理宜然也

瘡疥

瘡疥之為病雖苦不害入然而至難可者多矣諸痛
痒癢屬於心多由心氣鬱滯或飲食不節毒蘊於腸
胃發見於皮膚古方所謂馬疥水疥乾疥溫疥今之
所謂熱瘡冷瘡惡瘡及花瘡種類不一生於手足乃
至遍躰或痒或痛或舉或腫或皮肉隱燥或爪之凹
凸或痞癰或膿水浸淫治之當理心血散風熱外則
傳洗而愈矣

起
傳洗而愈矣

急救諸方 自縊

救自縊法凡自縊高懸者徐徐抱住解繩不得截斷
上下安脚卧之以一人用脚踏其兩肩手挽其髮常
令弦急勿使緩縱一人以手按揀曾上數摩動之一
人摩將臂脛屈伸之若已強直但漸屈之并按其腹
如此一時頃雖得氣從口出呼吸眼開仍引按不住
須臾以少桂湯及粥清灌令喉潤漸之能嚙乃止更
令兩人以管吹其兩耳此法最好無不活者自旦至
暮雖冷亦可救暮至旦陰氣盛為難又法緊用兩手
掩其口勿令透氣兩時久氣急即活

落水

救溺水法凡人溺水者救上岸即將牛一頭却令溺水之人將肚橫覆在牛背上兩邊用人扶策徐々牽牛而行以出腹內之水如醒即以蕪合香圓之類或老姜擦牙若無牛以活人於長板橙上仰卧却令溺水人如前法將肚相抵活人身上水出即活 孫真人救落水死急解去死人衣帶艾灸臍中即活 又法凡溺水死一宿尚可救搗皂角以綿裹納下部須臾水出即活 又將醋半盞灌鼻中 又法以履死人兩脚著生人肩以上死人背貼生人背攆走水出

即安 又熬熱砂 或炒熱灰將溺者埋於其中從頭至足出水七孔即活 又以酒壘一箇以紙錢一把燒於壘中急以壘口覆溺水人面上或臍上冷則再燒再覆水出即活 數方皆効奈人不諳曉多以爲氣絕而不與救可憐從其便而用之

凍死

救凍死法四肢直口禁只有微氣者用大金炒灰令煖以囊盛熨心上冷即換之目開氣出然後以粥清稍々進之若不先溫其心便將火炙則冷氣與火爭必死 又法用氈或葦薦裹之以索繫定放平穩處

令兩人對面輕々旋轉往來如擗檀法四肢若溫和即活

斃死

救斃死不得著燈火照亦不得近前急喚多殺入但痛咬其足跟大母指甲邊并多唾其面即活如不醒者移動些子徐喚之若元有燈即存如無燈切不可用灯照 又用筆管吹兩耳 或以皂角爲末吹兩鼻中或以鹽湯灌之或搗韭汁半盞灌鼻中冬月掘根研汁用

折傷

折傷者謂其有所傷於身躰者也或爲刀斧所刃或墜墮險地打撲身躰皆能使血出不止又恐瘀血停積于臟腑結而不散去之不早恐有入腹攻心之患治療之法須外用敷貼之藥散其血止其痛內則用花藥石散之類化刺瘀血然後歛々調理生肌或因折傷而停鬱其氣又當順之或因湯火所傷并具一二方以備搜討

蠱毒

蠱之爲毒醫書所載雖有數種而中土少見之今古相傳多是閩廣深山之人於端午日以蛇虺蜈蚣蝦

墓三物同器貯之聽其互相食啖俟一物獨存者則謂之蠱欲害其人密取其毒於酒食中啖之若中其毒者令人心腹絞痛如有蟲咬吐下血皆如爛肉若不即治食人五臟即死然此毒中人有緩有急急者十數日便死緩者待以歲月氣力羸敗食盡五臟而後死死則其毒流注於傍人亦成蠱注大抵試驗蠱毒之法令病人咳嗽水中沉者是毒浮者非也或含一大豆其豆脹皮脫者蠱也豆不脹皮不脫又非也又以鵝皮至病人卧下勿令知覺病甚者是否則非也治療之法必須審而後行試而後可今人凡有積

聚脹滿之病類乎蠱者便以爲蠱尤爲非也世說閩廣深山之人專有以蠱行毒於人者若欲知其姓名濟生方云以敗穀及糠灰米飲服方寸匕須臾自呼蟲家姓名令呼喚將去其病自愈又一說病者善能知元中毒於何物之中終身不服此物其毒亦不復作雖相傳如此俱未之見謹用載之以備搜覽

婦人調經衆疾論

夫女子十四則月水行男子十六則陽精溢此皆合乎陰陽之數各及其時故男子之精氣宜盛女子之月水宜調調經之道貴乎耗其氣以行其血血盛氣

衰是謂之從從則百病不生孕育無損矣且婦人之病四時所感六淫七情所傷悉與男子治法不同惟胎前產後七癥八瘕崩漏帶下之證爲異故別貯方究其所因多由月水不調變生諸証大槩婦人之疾以經候如期爲安或有愆期當審其冷熱虛實而調上先期而行者血熱故也法當清之過期而行者血寒故也法當溫之然又不可不察其有無外邪爲之寒熱而後投藥且經行之際與產後一般將理失宜爲病不淺若被驚則血氣錯亂經脈斬然不行逆於上則從鼻口中出逆於身則爲血分勞瘵之病若其

時勞力大過則生虛熱變爲疼痛之根若恚怒則氣逆氣逆則血逆血逆於腰腿心腹背脇之間遇經行時則痛而重若過期又安若怒極而傷於肝則又有眼暈嘔吐之證加之經脈滲漏於其間遂成竅穴淋瀝不已凡此之時中風則病風感冷則病冷久而不治崩漏帶下七癥八瘕可立而待若能治病於未然當以調經爲先故首論之各備諸方依次于后

孕育

附轉女成男法

生育之道陰陽二氣交感而成胎若陰血先至陽精後衝血開裹精陽內陰外陰抱陽胎而男形成矣若

陽精先入陰血後參精開裹血陰內陽外陽抱陰胎而女形成矣又云婦人月信初止一日三日五日及男女生命旺相陽日時交合則有子皆男若二日四日六日又值男女生命休囚死絕陰日時交合有子多女過此之外皆不成胎又有所謂轉女成男法女子但懷娠始三月名曰始胎血脉不流象形而變是時男女未定故令於未滿三月之間服藥方術轉令生男也

胎前

人之夫婦猶天地也天地之道陰陽和而萬物生矣

夫婦之道陰陽和而男女生矣故婦人先須調其經而百病不生百病不生而成孕育然猶當知氣盛血衰則無孕血盛氣衰乃有孕須以抑氣生血為先若有胚暉則服安胎順氣之劑及善將理以候分免如胎前產後變生諸証皆由不善調攝所致茲已詳具各方于後臨病之際又當對證求藥若外感四氣內傷七情以成諸疾治法則與男子無異當於各類求之但胎前治病損動胎氣之藥尤宜避忌可也

產後

凡婦人生產畢且令飲童子小便一盞不得便卧且

宜閉目而坐須臾方可扶上床仰臥宜立膝高倚枕
頭厚鋪茵褥使無賊風吹著兼時々令人以軟物從
心掖至臍下使惡露不滯如此者兩三日常令產婦
聞醋氣或燒乾漆煙若無乾漆以破舊漆器燒之以
防血逆迷運之患分免之後須臾且食白粥一味不
可令太飽逐日漸增之仍時與童子小便一瓊飲之
或童子小便以好酒和半瓊溫服三日過後方以進
醇酒并些鹽味及喫爛猪蹄肉或雌雞亦不可太過
若纔產便與酒恐產母臟腑方虛不禁酒力必引血
逆入四肢致生諸證或熱酒入腹致昏悶况不善飲

者乎纔產食肉太早緣臟腑方虛恐成泄瀉或變積
滯亦不可喜怒憂思動力太早恣食生冷及不避風
寒或冷水洗濯當時雖未覺大損滿月之後致病百
端或成產後諸疾不可虛羸失於將補便成太患終
身悔而不及其產後倘有諸證不論巨細並有方藥
可治

小兒方

小兒初生受胎氣之厚者疾病自少稟賦怯弱者又
藉藥力以扶植元氣何況養護不謹或受驚觸或飲
食過度衝胃寒暑以致變生諸証調治之法又須察

脉觀証審之而後投以藥餌略備數方于後以備倉卒

臍風撮口

小兒初生一七日內忽患臍風撮口十無一活坐視其斃良可憫也有一法極驗世罕有知者凡患此証兒齒齦上有小泡子如粟米狀以溫水蘸熟帛包手指輕輕擦破即口開便安不用服藥

口瘡重舌

小兒夜啼要飲乳若口到乳上即啼而不乳者必身額皆微熱急取燈照口若無瘡舌必腫也隨証施治

夜啼客忤

夫小兒胎熱則心躁而喜夜啼或腹熱啼時有汗而身仰或口舌瘡腫不能吮乳故夜啼不止也客忤者見生人氣忤犯而啼也

胎熱胎寒 附盤腸內吊

凡小兒胎中受熱生下則多驚啼身熱或大小便不通胎中受寒生下則身青身冷或腹痛盤腸內吊須察其候而治之

急慢驚風

驚風有陰陽二証身熱面赤而發搐搦上視牙關緊

硬者陽証也因吐瀉或只吐不瀉日漸困面色白脾
虛或冷而發驚不甚搐搦微々目上視手足微動者
陰証也陽証急驚風用涼劑陰証慢驚風用溫藥不
可一槩作驚風治也又有一證欲發瘡疹先身熱驚
跳或發搐搦此非驚風當宜解散

痘癩瘡

東垣先生試効方論

夫小兒瘡疹始出之証必先見而燥腮赤目胞赤呵
欠顛悶乍涼乍熱咳嗽嚏噴足稍冷多睡驚並瘡疹
之證或生膿胞或生癰疹此三等不同蓋諸証皆大

陽寒水起右腎之下煎熬左腎足太陽膀胱寒水夾
脊逆流上頭下額逆手太陽丙火不得傳導逆於面
是壬寒水逆射丙丁熱火故也

小兒瘡疹之由皆始生之時啼聲一發口中所含惡
血隨吸而下還於右腎包絡之胞中其瘡之發下焦
相火熾也三等之瘡皆出於足太陽寒水之經外為
木寒內為二火交攻化血肉為膿寒為發寒邪可令
內瀉二火又令濕氣上歸本位三服瘡疹即愈已後
再無一番瘡出之患損生命者矣

醫書大全論終

