

十五指南篇

寛永八年頃整版

曲直瀬道三著



研医会図書館蔵和漢書整理票	
書名	十五指南篇
撰・編・著	曲直瀬道三
訳述・筆録	
原本年代	寛永8年頃 (刊記不詳)
再・復刻年代	
写記年代	
卷・冊数	1冊 (医学指南 上・中・下)
刊・字	木版
形	態縦28cm 横20cm
登録番号	原簿第92頁 3052
備	記寛永年間古活字版刊行されし事 5.74.31.





十五指南篇目錄

醫學	醫法	診切	立方	用藥	用藥	辨治	辨治	治療	治例	治法
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一

醫法

目錄



脾胃 十二

戒慎 十三

療養 十四

攝養 十五

醫一、下、而、有、西、義、會、區、性、然、得、而、使、故、以、而、區、說、區、彭、初、作、區、彭、
毛、廣、醫、子、醫、同、之、區、工、一、業、區、者、指、之、會、說、文、區、者、治、病、之、工、云、句、區、者、為、
而、工、長、之、又、四、區、之、一、也、普、永、錄、古、人、有、言、曰、為、人、子、而、不、讀、區、區、由、為、不、好、
司、馬、公、曰、父、母、有、疾、專、當、以、迎、區、驗、方、合、茶、為、務、事、親、者、亦、不、可、以、不、知、區、
運、之、論、序、曰、夫、登、者、乃、三、墳、之、經、伏、義、觀、天、文、造、甲、歷、神、農、嘗、百、草、
制、李、子、黃、帝、論、疾、苦、成、素、向、曰、知、其、道、奧、妙、不、易、窮、研、月、
州、丹、心、刻、意、豈、遠、玄、抗、云、云、

醫學指南篇一

一 慕此術者必當勤問學

雜病治例曰每日勤讀醫書手不釋卷倘
有良友常宜請益蓋學海無盡此乃務本
之計論語死友不如己高之

一日之計在於寅

一生之計在於勤

一 勤學次序

偏執一家則其學不能大全也

廣閱內經普窺本草

診切主王氏脈經

處方宗張仲景

用藥專東垣尚從潔古

東名李景字明之

白子天三義曰
一日計在鷄鳴
不起日晝
一身之計在湯春
不耕斜秋不
一期之計在知能
不學兒無益

古語曰
好色遊
手不故
明鏡好
孝沙門
手不故
聖教

辨治諸証師丹溪尚從天民

外感法仲景

內傷法東垣

熱病法河間

雜病法丹溪

○五機熱論曰

先仲景書者以傷寒為主恐誤內傷作外感

先東垣書者以胃氣為主恐誤外感為內傷

傷

先河間書者以熱為主恐誤以寒為熱不

若先主內經則自然活潑々地

三部九候論素問之篇名也
三部寸關尺九候八浮中沉也

○正傳曰今之醫者不識機變不偏於此則偏

於彼也

一戒妄傳之例

○三部九候論帝曰余聞九鍼於夫子衆多博

大願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓

藏之肝肺歛血而受不敢妄泄

○氣交變論曰帝曰善言天者必應於人善言

地者必驗於人善言氣者必彰於物善言化

言變者通神明之理非夫子孰能言至道藏

之靈室每旦讀之非齋戒不敢發

靈蘭室黃帝之書府也洗心

○雜病治例曰諄諄求究藏為家寶切不可示

靈蘭室

匡是仁術救濟之道也
求名利不慈不孝之士
以不可傳之

久傳諸不道不義之士

一宜廣通遍閱之說

醫之有內經猶儒道之六經無所不備張李仲素

劉朱四子之說則猶學庸語孟為六經之階東坡

梯不可缺一者也四子之書初無優劣但各

發明一義耳

一局方發揮

朱彥脩撰

技粹

○局方之為書據証檢方即方用藥不必求醫

不必修製尋贖見成丸散病痛便可安痊人

民之意可謂至矣

自宋迄今

官府守之以為法
醫門傳之以為業
病者恃之以立命
世人習之以成俗
立命二字出于孟子
心之上法意下謂全其
生所賦不致人為害也

然予竊有疑何者古人以四知言醫又曰醫

者意也其傳授雖的造詣雖深臨機應變如

對敵之將操舟之工自非盡君子隨持取中

之妙寧無愧於醫乎

○今乃集前人已効之方應今人無限之病何

異刻舟求劍按圖索驥

○今觀局方別無病源議論止於各方條述證

候繼以藥石之分兩修製煎服之法度而又

勉其多服常服久服

○至寶丹靈寶丹曰治中風不語

失音不語

舌強不語

夫 不語 語澁 之因不一有

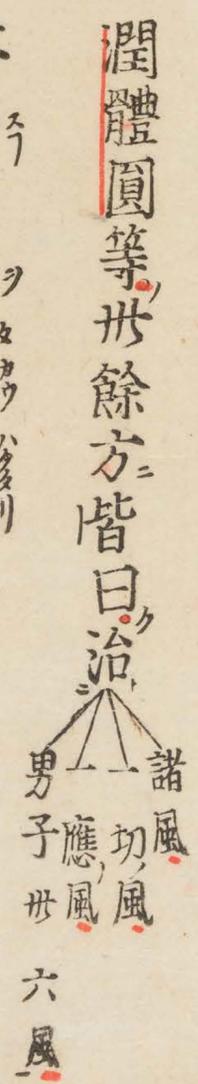
神昏不語
口噤不語
舌縱語澁
舌麻語澁

又曰治口鼻出血
夫口鼻出血陽盛陰虛有升無降血隨氣越
出上竅法當補陰抑陽豈可以輕揚飛竄之
腦麝佐之以燥悍之金石乎
又曰治皮膚燥痒
經曰諸痒為虛血不榮肌腠所以痒也當與
滋補以養陰血血和肌潤痒自不作
十七兩金石

判然者黑白分明
各別也



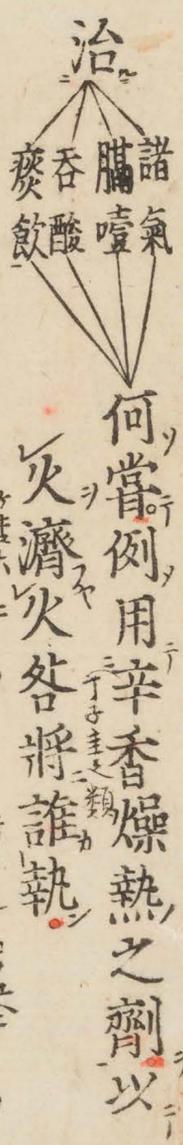
以此劑枯槁之血果能和而生乎果能潤澤
肌肉之乾瘦乎



其為主治甚浩博
且寒熱虛實判然迥別一方通治果合經意
乎果能去病乎

諸氣有鬱結有耗散
 膈噎上中下之津液燥涸
 起也 吞酸 青果 實
 滿 痰飲 逆氣 相火
 胃上

寧 不犯誅伐無過之戒乎
 不助病邪而伐根本乎



五臟各有火五志激之其火隨起所以氣之
 病寒者十無一二
 或曰子局方用藥太熱未合經意若平胃散
 之溫和可以補養胃氣乎

蒼木性燥氣烈行濕解表甚為有力
 厚朴性溫散氣非脹滿實急者不用
 承氣用之可見
 雖有陳皮甘草甘緩甘辛亦是決裂

耗散劑

實無補土之和

經曰土氣太過自斃鼻亦能為病况胃為水
 穀之海多氣多血故用之以瀉有餘使之平
 爾非補之謂其可常服乎

○或曰婦人一門經候胎產帶下用藥無非溫
 煖於理頗通乎予曰婦人以血為主血屬陰
 易於虧欠餘方是非姑用置之

若神仙聚寶冊則治血海虛寒虛熱盜汗理
 宜補養琥珀之燥可以用乎面色萎黃肢體
 浮腫理宜導濕乳香沒藥固可活血可以用
 乎胎前虛實不同逐敗攻補難並積塊聖癰
產後赤白崩漏

考亭者三綱五帝
儒學不退之評
源委 泉之出之源也
委 委之委也
委 委之委也

宜於彼者必妨於此欲以一方通治乎服者
無不被禍自非五臟能言醫者終不知覺
一丹溪與天民之相承正學

正傳曰吾邑丹溪朱彥脩先生初遊許文懿
公之門得考亭之餘緒緣母病刻志於醫求
師於武林羅大無而得劉張李三家之秘故
其學有源委術造精微所著格致餘論局方
發揮等皆折衷前哲足以救偏門之弊偉然
百世之宗師也發前人所未發補前人所未
備耳以醫道大鳴于當世正傳或問曰予曾
叔祖誠齋幸與丹溪生同世居同鄉於是獲
沾親炙之化亦以其術鳴世故予祖父相承

家傳之學有所自來予惟愧才疎質鈍為憾
耳

同序曰愚承祖父之家學私淑丹溪之遺風
其於素難靡不苦志鑽研

易曰
雲行而施
品物
疏形

醫法指南篇二

一 臟腑五用之說

難知曰

六腑表也氣也其體在上其用在下
五臟裏也血也其體在下其用在上

經曰

地氣上為雲
天氣下為雨

此之謂歟

又曰

雨出地氣
雲出天氣

脾胃論曰

六腑瀉而不藏
五臟藏精氣而不瀉

一 諸證虛實明解

五機三十五

眩暈皆上盛下虛所致

上盛痰涎風火也
下虛血與氣

正傳曰大抵

實者邪氣之盛實
虛者正氣之虛德

一五臟主屬之病証

心法

經曰

諸風掉眩皆屬肝木
諸瘡痛痒皆屬心火
諸濕腫滿皆屬脾土
諸氣憤鬱皆屬肺金
諸寒收引皆屬腎水

一晝夜動靜之辨劑

二冊九位健七養神定志和血
母參 熟苳 天門 麥門 各四
首補 五丹 研 五
為未煉蜜丸如梧桐子大每服五丸

心法愈風湯方後曰

二冊九 至石丸 空心服

空心

一服吞下

臨卧

四白冊

心法四白冊治清肺氣養魄謂中爪多昏憤胃氣不清利也

動以安神

泉白 各多 有各半 白正 白極 云 甘 各五
出 另研 牛黃 各半 卷 熟 各半 細 各半 薄 各半

靜以清肺

甜竹葉 二 子 各 研 郭 各 為未煉蜜丸每作十丸

一早汗晚下之說

難知曰

日午以前為陽之分當發其汗

午後陰之分不當發汗

下不厭晚

午後為陰之分宜下之

已前為陽之分不當下

一四肢冷熱之源理

纂要曰人手足三陰三陽各具之

三陰 虛則手足常 煩熱

心法曰 陽 衰於下則 寒厥

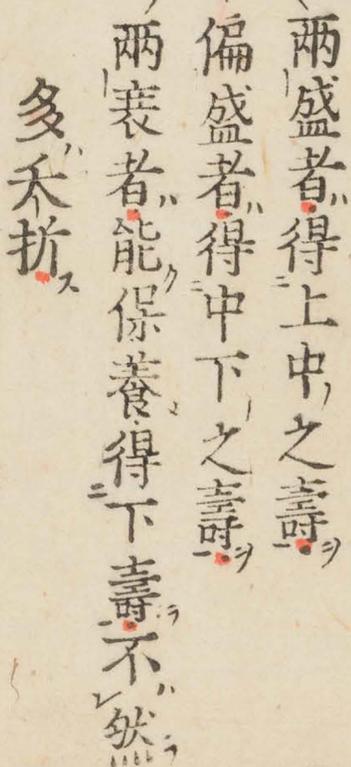
一血汗之源之說

刺之
老者絕戒
壯者不復

若此等語皆有馮無補之謂也
一緣父母元氣盛衰有三壽之異

正傳或問

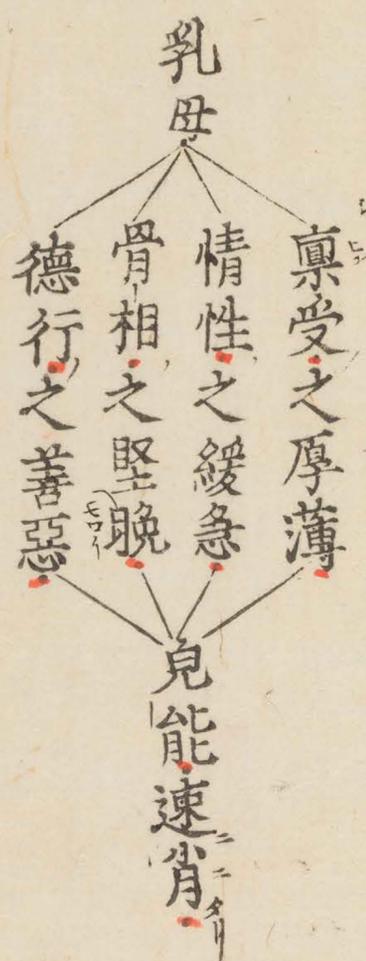
父母元氣



或問推命者皆以所生日時星辰推其生死
安危無不應驗子以父母元氣為天命恐非
至當曰天人之理衰盛無不脗合聖人書入

卦而成易書以卜筮毫髮無差雖然聖賢諄
諄教誨必使盡人事以副天意則亡者得存
未嘗令人委之於天命也○傳曰修身以俟
命而已○是故醫者可以通神明而權造化
能使夭者壽而壽者壽醫道其可廢乎

一乳母宜擇
格致餘論曰



相人通廣
スカタニ

史記扁鵲食公也
傳切按也思棄之
心之又推量心ノ

伊尹養由理之濕
着湯液之端
湯液曰王好古字廷直
号海藏先生東坡才子
着湯液本草

診切指南篇三

一 左右氣血辨例

經小學曰

左脉虚小而驚悸血
右脉虚小而耳聾氣

虚也

心法反胃曰

氣虚右脉無力四君子湯
血虚左脉無力四物童便

一 浮沉氣血弁劑

湯液曰年高虚人燥秘

脉 浮在氣杏仁陳皮
沈在血桃仁陳皮

一 沉弦筋骨辨例 附腫痛濕火之辨例

正傳痛風曰脉 沉主筋骨腎
弦主筋肝

又曰 痛屬火 腫屬濕 忌禽獸魚麩

一滑瀋燥潤辨劑 心法痛風

肢節腫痛脉 滑者宜燥濕 瀋數瘀血 桃仁紅花芍歸 大黃之類潤之

一弦滑辨曰 五機腹痛門曰

腹痛有_二部分臟位有_二高下宜_レ分治_ス 脉 強者食 滑者痰

一色脉相生順逆辨例 此事難知曰

夫脉地也色天也 地生天則順 痰速也 天生地則逆 愈遲也

一形氣色脉辯察

外科精義

經曰 形壯脉細少氣不足以息者危 形瘦脉大胃中多氣者斃

又曰 形氣相得者生

三五不調者病 候謂類伍

形氣相得者生 色澤以浮者病易已

脉從四時者可治

脉弱似滑者是有胃氣

形氣相失

色天不澤

脉逆四時

皆不可治

此皆可治

脉實益堅

病熱脉靜

經曰必察四難

泄而脉大

脫血衄實

汗後衄躁

此皆難治

陽邪來見浮洪

陰邪來見微細

水穀邪來見實堅

寒癖邪來見弦小

衄經曰

一膈噎氣血不足診察

正傳曰

衄而小血不足
大而弱氣不足

人迎氣口神門之所在

正傳或問

人迎在病人左手關前寸後之位

氣口在病人右手關前寸後之位

兩手神門在病人兩手關後尺前之位

今人多不識此人迎氣口

或指之兩寸指之兩關皆非也

一 腎兩根解說

正傳或問

腎為一臟配五行而言者屬之水矣

以其兩腎之形有二象而言者以左

右分陰陽為五臟之根元

以左為陰陰為水水為血

右為陽陽為火火為氣

於是

左腎陰水生肝木肝木生心火

考明堂

命門一穴在脊中行第十四椎下陷

中兩腎之間固為性命之所關

雖為水臟而實有相火寓乎其中

夫水者常也火者變也

一四脈為祖

醫林正宗曰

浮而有力風無力虛

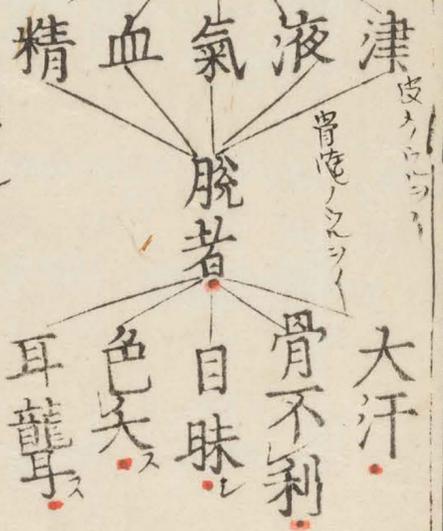
沉而有力積無力氣

遲而有力痛無力冷

數而有力熱無力瘡

一五脫診察

醫家大法曰



凡此五者其脈俱虛此其候也

一面上五行

心法曰

左頰肝部合左關肝膽

額者心部合左寸心小腸

鼻者脾部合右關脾胃

右頰肺部合右寸肺大腸

頤者腎部合左尺腎膀胱

故脉要精微論曰

色合五行
脉合陰陽

浮沈長短滑瀉形陰陽

寸關尺部位陰陽

左右血氣陰陽

難知曰

明廷難者今之廷者若也執讀本中深究內理而輕自製方鮮不誤人乎

小方治法必求其本而論其方合而用

立方指南篇四

此方八名皆用法用之徒知待而用不知者辨之
辨用不失可謂上工矣

一 難

玉機二十五反胃

五瀰寬中散方後曰及胃諸方悉是香燥大熱之藥皆不足為法

補血

益陰

潤燥

和胃

調中

難無其方觀立論
隨證用之

丹溪所謂

發揮許學士曰我善讀仲景書而未嘗全用其方

一 醫法貴適中之說

拾致曰非系向每以五論此本亦元以五方

五瀰寬中散 丰中
丁香 朴 枳 縮
白豆蔻 木 少
耳 少 少

玉機二十六脹滿神應丸方後曰隨其邪之所在高下淺深輕重虛實影響無間萬舉萬全是謂中行

假如病大而湯劑小則邪氣少而藥力已之病小而湯劑大則邪已盡而藥餘力傷正是乃粗

工也予治萬論惟中而已過與不及皆為偏廢然而太過尤甚於不及

正傳一丸味羌活湯後曰然亦不可執一執中無權猶執一也

必視經絡前後左右之不同從輕重大小多少之不一增損用之正傳小兒痘部曰

夫依陳氏者多用熱藥故不偏於熱宗劉張者多用涼劑

則偏於寒此刻舟求劍之道也

寶鑑一汗多亡陽部曰

今當汗之一過亦中絕其命況不當汗而強汗之者乎又下多亡陰部曰不當下

而強下之令久開陽洞泄便溺不禁而死

立方本意因用分兩之例

寶鑑六效腎丸治下焦陰虛脚軟無力陰汗陰痿足熱不能履地不渴而尿閉

桂二錢 知母二兩 酒洗 黃柏二兩 酒洗

經曰熱者寒之腎惡燥急食辛以潤之

畏我七情之內，相畏
 之半反生事也
 彼之半反我，生善又
 彼之半反我，生善又
 連之畏
 參之七情
 單行 相順
 相使 相畏
 相惡 相反
 相殺

黃柏苦辛寒瀉熱補水潤燥為君

知母苦寒以瀉腎火為佐

肉桂辛熱寒因熱用也

正傳或問曰彼雖畏我而主治之能在彼當

彼重我輕以殺其毒耳我重彼輕盡奪其權

而治病之功劣矣

玉機三十五眩門六合湯四物加秦艽羌活

當歸 甘溫而補血 補血之陽

川芎 辛而溫散故解鬱

芍藥 酸而寒收故補陰 補血之陰

地黃 甘寒而生血

秦艽羌活為佐使不宜等分而用

正傳三虛門曰

四君治氣虛 參一 朮一 苓各二 甘一

右細切水煎或如自汗出者去苓加芪

四物治血虛 歸二 芍各一 熟地二

右細切水煎春倍芍 秋倍地 夏倍歸 冬倍熟

八物治氣血兩虛四君四物合為一劑加減

如上法

十全大補治氣血俱虛而挾寒暑

八物加黃芪肉桂

右細切加大棗生薑水煎加減如上法

一五臟六腑虛實寒熱 醫家大法曰

止汗故
 散汗故
 益腎水
 潤肺金故

○肺
有餘為寒氣六參 姜 丁子 薑 陳 桔
不足為熱氣六知 門 貝 苓 類
血六施 苓 今

實六杏 桑白 知 粳 桃 枳殼
虛 參 苳 膠 粳 縮 藿 苑

○大腸
實 杏 桃 大黃 芒硝 牽
虛 膠 龍 訶 罌 乳

○脾
實有餘為濕氣六木 桂 苓 姜 參 甘 陳 青
虛不足為燥氣六木 瓜 烏 梅 白 芍 鹽 素

○胃
實能食 大黃 芒硝 巴豆 輕粉
虛不能食 姜 朮 麩 棗 甘
能食能便胃實腸虛 枳殼 朴 石脂

不能食不能便胃虛腸實 枳殼 蜜
能食不能便胃實腸虛 大黃 巴 牽
不能食能便胃虛腸虛 理中湯 四君子湯 加

心
有餘為熱氣六牛 黃 腦 子 黃 連
不足為寒氣六地 歸

心悸
汗多 桂
陰 証 苓
少 陰 藥
雜 病 履

痞悶
熱 連
寒 姜
實 枳
虛 半
燥 木 瓜 烏 梅 藥

小腸
實 赤 小 豆 苓 燈 草 車 瑰 通 生 地 瞿 雀
虛 白 茯苓 茵 稷 白 芍 龍 骨 赤 石 脂

腎

有餘為寒

氣山茱萸附子

不足為熱

氣山藥遠志五味

命門

有餘生地相辰砂知母

精滑連栢益縮地蛤粉牡蠣遠

膀胱

實澤麥滑猪苓牽

三焦

實麻黃枳實

有餘則聚六則宜通

肝

氣薄荷荆芥防風羌芎電膽

不足則燥燥則宜潤

氣吳茱萸菊花枸杞子天麻

血歸神仲牛膝川芎白芍熟地

風實則泄羌活細辛大黃牽皂角

風虛則補白花蛇天麻牛膝杜仲續斷

先絲草薛

膽

實柴翹連芩膽

虛參歸熟地酸棗仁

一救補辨例

玉機十七內傷門補中益氣湯方後曰

加

黃栢

地黃

以

救

腎水

一和平字訓

玉機四十九婦人門曰

詩言婦人和平則樂有子

和則血氣不爭
平則陰陽不乖

肝膽 味辛補酸 湯液用茶升降 湯液用茶升降
 心小腸 味鹹補甘 湯液用茶升降 湯液用茶升降
 脾胃 味酸補辛 湯液用茶升降 湯液用茶升降
 肺大腸 味酸補辛 湯液用茶升降 湯液用茶升降
 腎膀胱 味苦補鹹 湯液用茶升降 湯液用茶升降
 同書五帶 則脈凝而多
 多食鹹 則皮槁而毛拔
 多食苦 則筋急而爪枯
 多食辛 則肉腠而唇揭
 多食酸 則胃痛而髮落
 多食甘 則胃痛而髮落

一藥食違順 寶鑑六
 假如欲使收斂則必須忌辛散之飲食也
 一藥薑功能 寶鑑五
 胃者 衛之源益衛 必以辛
 脾者 榮之本補榮 必以甘
 甘辛相合脾胃建而榮衛通是故以大棗
 生姜為使

用藥指南篇五

一五味所用之大抵

湯液 集要

酸東而收斂 能收緩收散
 苦直行而泄 能燥濕堅軟
 甘上行而發 能緩急

辛橫行而散 能散結潤燥
 鹹止而軟堅 能下行

甘味
 有升降浮沉
 可上可下
 可內可外
 有和有緩
 有補有瀉

大唐如土產人多記及
如大和地黃常時常的
首羅謙甫治一疾不痊
病家疑其證之未對
羅為審視已自信其
方不恃遂專用之
竟藥効既而悟曰此
等品味非探不以特
則產非其地徐自
考其精舟之仍前
方服全愈云
年時月本草隱居先生
之例曰其根物多以二
八月探者謂春初
律間始萌未衛
枝葉勢力停滯故
至秋枝葉乾枯律間
歸於下今即
支駁之春寧宜早
秋寧宜晚花葉莖
葉乃各隨其成熟年

一用藥

專土產
弁時月

之說

集要

九藥

昆蟲草木產之有地
根葉花實採之有時

失其地則性味少異

失其時則氣味不全

幽微斟酌

醫家大法

治

必妨

用苓以治肺必妨脾

用菴蓉以治腎必妨心

服于薑以治中必借上

服附子以補火必涸水

假令

叔和曰

治脾必連其胃

治表必連其裏

治上必連其下

治下必及其上

但主病者多而連及者少理所當然也

內傷

用藥多寡之分別

雜書醫論

仲景處方藥品甚少

東垣用藥多至二十餘味

私曰

雖外感

雖內傷

一上下引用酒鹽製例

上焦

氣熱

酒炒

下焦

鹽炒

梔

栝

連

疑

論

一上下因用之藥劑 **心法痘部**

上因用升麻葛根
下因用檳榔牛膝

一因用明說 **五機九補中益氣湯**方後

熱因寒用
寒因熱用
伏其所主先其所因

一藥劑所主宜本偏長

湯液曰藥味所主偏長為本

本草二物主十餘病

當准繫古藥之所主不必多言只一兩句
多則不過三四句非務簡取其所主之偏
長耳

一生熟異用之九例 **湯液**

地黃若朮 **洪實者宜生**
虛弱則宜熟

甘草 **生用瀉火**
灸用溫能補上中下焦元氣

集要曰卷栢 **生用破血**
灸用止血

一本經引藥 **正氣**

足手 **太陽** **小腸** **藁本羌活**

足手 **少陽** **三焦** **柴胡**

足手 **厥陰** **肝門** **柴胡**

足手 **陽明** **大腸** **葛根白芷升麻**

手太陰肺 白芷升麻葱白

足太陰脾 外麻白芍

手少陰心 獨活

足少陰腎 獨活少加桂

通經用此藥為使豈能有病到膏肓

一欲用毒藥便當察胃之虛實

格致餘論曰

凡攻擊之藥有病則病受之病輕而藥重則胃氣受傷

胃與穀肉菜菓相宜藥石皆是偏勝之氣雖

參芪黃為性亦偏况攻擊之藥乎

一馮邪之明例

馮肺用苦寒非馮肺馮肺中之火實補肺氣

寶鑑十二

也

本草曰

馮肺正氣辛味

補肺正氣酸味

私曰餘臟宜微之

一隨時換氣之說 脾胃論

凡藥之所用皆以氣味為主

補馮在味

酸補肺 辛補肺 辛馮肺 酸馮肝

假令欲補肺

熱時五方藥 寒時五味

隨時換氣

氣味不宜偏廢

素問曰

天食人以五氣 地食人以五味 寒熱溫涼平 香焦腥腥腐 酸苦甘辛鹹

卷之三 三十三

五氣入鼻藏於心肺使五色修明音聲能彰
五味入口藏於腸胃以養五氣津液相成
神乃自生

一藥性能毒之明例 正傳

或問虛損之病世俗例用十全大補湯五種
以補氣虛五種以補血虛吾子將何以議之
乎 曰此乃氣血兩虛之劑

或血虛而氣尚實者其可一例施乎蓋

藥性有能毒 中病者藉其能以獲安
不中病者徒惹其毒增病

茯苓 宜無汗少溺之人
不宜尿數多汗之人

黃芪 宜肥白氣虛多汗之人
不宜蒼黑腎氣有餘之人服之滿
悶不安

甘草 宜健脾補中瀉火除煩
禁嘔吐中滿嗜酒之人

芎 宜補血行血清利頭目
禁骨蒸多汗氣弱人散真氣也

地黃 生用 能生血脉
胃弱忌之損胃不食
熟用 補血養血
痰盛者恐泥膈不能行

醫部中

行表治汗

黃芪

在中柔脾胃

下行補腎元氣

蒼朮

除上濕發汗

白朮

補中佳除濕

地黃

脉洪實宜生

脉虛弱宜熟

甘草

生用瀉火

炙用補氣

首

尾

泄肺火解肌熱

清大腸火治下部

半夏

能泄痰之標

不能泄痰之本

五味

在

上入手太陰滋肺

下入足少陰補腎

蒲黃

消瘀血破血生用

止血治帶炒用

牽牛

以

氣藥引之入氣分

大黃引之入血分

桂

薄為枝治日發散

厚為肉治藏下行

山茱

肉秘精壯元氣

核滑精故去之

醫部中

二

厚朴

與

枳實大黃同用泄實滿
陳皮白朮同用除濕滿

沉香養氣

上而至天
下而至泉

梔子

仁去心胸中熱
皮去肌表熱

枳

實主下血心腹
殼主高氣胃膈

大棗

生食生腹脹注泄
蒸食補腸胃肥中益氣

陳皮

補脾胃不去白
理胃中肺氣去白
有米補脾胃
無米瀉脾胃
有甘補肺
無甘瀉肺

青皮

有滯氣破之
無滯氣損真氣

粳米

生則不益脾
過熟則佳

辛能散

苦能下

甘居中而緩

淡利小便速下

心法曰

蜜

宜燥人
禁濕人
喜入脾

醫籍中

三

山藥乾之本意

生濕則不可入藥
熟則堪啗滯氣

生食之則滯氣不可使

牽牛

黑屬水
白屬金

合歡

蠲忿

萱草

忘憂

椒目

行滲道
不行滲道

射干

世俗誤呼為射干

紫花者是
紅花者非

桃仁

苦以泄滯血
甘以生新血

升麻

引胃氣上騰

少陽氣上升

而復其本位

柴胡

防已

漢主水氣根
木主風氣苗

集要曰

卷栢

生用破血
炙用止血

石龍薊

即燈心草

五七月初採葉
八九月採根

烏梅

火燻乾之

曝乾密器藏之

去核

白梅

曝乾密器藏之

正傳曰

當歸

首宜上焦瘀血上焦血少
身宜中焦瘀血中焦血少
尾宜下焦瘀血下焦血少

木香味辛氣升

如氣鬱而不達宜用
若陰火衝上而用之反
助火病甚故用知柏少
加木香佐之

本草曰

陶曰正月採枝謂之通草

陳士良曰莖名木通

柴胡治經中之氣熱

連翹治經中之血熱

杏仁下喘治氣也

桃仁療狂治血

橘實之酸聚痰
甘潤肺

治脾胃 寒濕虛痰白木
熱溫心痞黃連

纂要虛門

補氣用入參

蒼黑人多服之反助火邪燥
真陰代以木

肥白人多服最好必加陳皮

補上焦元氣 人參三分
補下焦元氣 茯苓為之使

湯液曰人參

一毒藥攻劑過用久服之戒 法心滯氣

破滯氣用枳殼二三服而已 換胃中至高之氣也

滯氣用青皮勿多用多則瀉真氣餘劑准之

一宜禁酸澁之病證 脾胃論

腹中窄狹及縮急諸酸澁藥不可用之

一五臟性味補瀉解感惑ニ集要

肝膽

性味
酸瀉 辛補
溫補 涼瀉

心小腸

性味
鹹補 苦瀉
熱補 寒瀉

脾胃

味
甘補 苦瀉
溫涼寒熱補瀉各從其宜

肺大腸

性味
酸補 辛瀉
涼補 濕瀉

腎膀胱

性味
苦補 鹹瀉
寒補 熱瀉

命門三焦同

正傳內傷門曰

飲食勞倦所得之病當用溫平甘多辛少之藥治之

一左經湯之論理

寶鑑十五

治筋骨諸疾手足不隨專欲療心肝腎之三經也

一常用藥劑必慎失伐脾胃論

春夏而下 秋冬而汗 是失天信伐天和也 若有病則從權

一七方明說

湯液本草

醫家大法

大君一臣三佐九腎肝位遠大其服不厭額而多

小 君一臣二心肺位近小其服
不厭類而少

緩氣味薄

補上 治上
補下 治下
治主以緩

急氣味厚

補下 治下
治客以急

奇

近者奇之

有

味之奇偶
數之奇偶

偶

遠者偶之

有

升麻湯升而不降為之奇
調胃承氣降而不升為之偶

複再也重也

奇之不去複以偶
偶之不去複以奇

潔古法

數補
數泄
補
泄

所以使不失通

塞之道也

辨劑指南篇七

一 辨證治氣異劑

或說作

本草集要曰

枳殼利肺氣多服損胸中至高之氣
青皮瀉肝氣多服損真氣

木香行中下焦氣不宜陰火衝上

香附快滯氣

陳皮泄逆氣

紫蘇散表氣

厚朴瀉表氣

檳榔瀉至高之氣

藿香上行胃氣

沉香外降真氣

腦麝散真氣

若此之類氣實所宜其中有行散損泄者其可過劑乎用之能治氣之標而不能制氣之本

凡 氣鬱皆屬火
上升之氣皆屬火

木抵治氣鬱氣升有餘之証當用降火藥乃是制其本也故治上氣用香附芎藭連芩等
局方治氣率用香辛燥熱走散之藥真氣耗散陰血乾枯而去死不遠矣

一治氣門

同 本草集要

補氣清氣之劑

人參 補脾肺陽氣不足
升麻 引用補上焦
茯苓 為使補下焦
麥門冬 補心肺中元氣不足短氣
九

白朮 在氣主氣補中進食歛虛汗

實皮毛補肺氣

黃芪 歛虛勞自汗

補腎三焦命門元氣

菖蒲 補五臟開心孔通九竅明耳目下

氣 應損之証

遠志 補不足利丈夫定心氣止驚悸

山藥 益氣力強陰

巴戟 補中益氣增志

葛根 升提胃氣

升麻 元氣不足者用之於陰中升提陽

氣上行

貝母——治欬嗽上氣

馬兜青木香之類——主肺熱欬喘上氣

款冬——溫肺止欬主上氣喘息

桔梗——開氣血利咽膈之氣

茯苓——主胃脇逆氣驚悸調胃氣

桑白——瀉肺氣有餘去肺中水氣

竹葉有葉之葉用——主咳逆上氣嘔吐

益智——益氣調諸氣止小便

大棗——平胃氣補少氣少津液

烏梅——下氣收肺氣

枇杷葉——治卒嘔下氣

龍骨——固氣澁腸縮小便

羚羊角——安心氣益氣

溫氣快氣之劑

生薑——治欬逆上氣

肉豆蔻——開胃下氣消食

縮砂——下氣消食

桂——溫中利肝肺氣

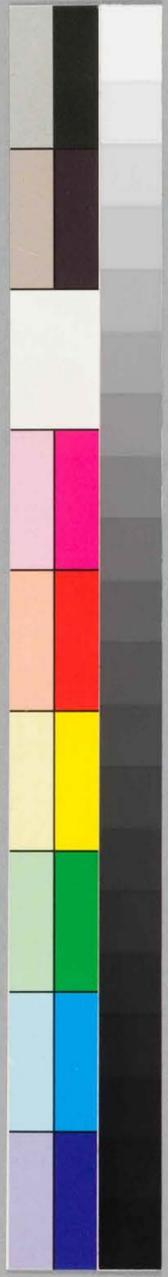
丁香——治口氣腎氣賁弛

沉香——散滯氣升降真氣

吳茱——瀉肝氣治疝下氣最速

訶子——主冷氣心腹脹滿逆氣澁腸止久痢

○行氣散氣之劑



蒼木

進食發汗消痰癰氣塊

川芎

開行氣治一切氣心脇痛

香附

益氣降氣開鬱快滯氣

柴胡

在經主氣治胃脇痛引清氣行陽

道升提胃氣上行

前胡

下氣治寒熱心腹結氣

防風

瀉肺實散頭目滯氣瀉上焦元氣

白芷

治鼻氣塞

麻黃

泄衛實止咳逆上氣

木香

調諸氣散肺中滯氣行肝氣

薏苡

下氣除筋骨風濕不仁

藿香

芳氣上行助脾開胃溫快中氣

龍腦 本草神農本草性寒 味辛 性熱 出天

龍腦

能散氣通利關膈氣塞風涎

酒

助火生痰傷肺氣

大腹皮

下氣主冷熱氣攻心腹

橘皮

導胃中滯氣泄逆氣理肺氣降痰

杏仁

下氣散結潤燥

木瓜

主脚氣濕痺

葱白

出汗除肝邪氣奔豚氣脚氣

荊芥

宣通五臟破結聚氣

紫蘇

發汗下氣治脚氣

同子

主肺氣喘急消痰下氣

香薷

下氣利尿治霍亂

○破氣消氣之劑

三稜

治老癰破血中之氣

莪茂

破痰癖氣積聚破氣中之血

檳榔

破滯氣泄至高之氣治後重去心

痛脚氣

枳殼

散結氣破癥結通關節泄肺氣損

胸中至高之氣

同實

散結氣治逆氣心下急痞

厚朴

溫中散結氣治腹脹

青皮

瀉肝氣治脇痛

神麩

調中下氣消食

海蛤

止欬逆上氣喘息

一治血門

同

補血溫血之劑

人參

治亡血脈虛

白朮

在血主血利腰臍間血

甘草

和中補血治肺痿吐膿血

紫苑

治肺痿唾血

萎之去之肺ノホコ

款冬

治肺痿肺癰吐膿血

香附

逐疑血血中之氣藥炒黑止血

補血生血之劑

麥門冬

治血熱妄行

強陰益精生津

五味

上滋肺

下補腎

熟地黄 大補血滋腎

生地黄 涼血生血

菴蓉 強陰益精主泄精尿血帶下

菟絲子 添精補髓

牛膝 益精髓活血生血

川芎 治一切血破宿血養新血

當歸 和血補血大補不足治血通用

芍藥 抑肝通順血脉補脾經血

紅花 多用破血

枸杞子 少用入心養血

黃柏 強陰益精明目血虛用之

治鼻洪吐血下血補腎水主女子

漏下赤白

合歡 補陰有捷功

桑白皮 主喘嗽唾血痰血

覆盆 主男腎虛精竭陰痿

阿膠 治肺虛極損欬唾膿血安胎

龜甲 主漏下赤白大補陰血續筋骨治

榮港

○ 涼血止血行血之劑

茅根 除瘀血血閉崩中

同花 主衄血吐血

艾葉 止下痢赤白吐血衄血瀉血婦人

漏血安胎

丹溪曰 灸艾下行 脈艾上行

蒲黃
 治吐血衄血
 生用破血消腫
 炒用止血補血

續斷
 調血脈崩中漏血腰痛

牡丹
 治腸胃積血不散衄血吐血

括婁子
 止吐血腸風瀉血赤白痢

柴胡
 在臟主血產前後必用之

入血藥能調經

佐破血藥能消血積

黃連
 止吐血治赤白痢

黃芩
 治痢血身熱肺熱吐血衄血

連翹
 通五淋及月經治血證中使也

竹葉
 治欬逆上氣吐血

竹茹
 主吐血衄血齒縫出血崩中

五加皮
 治陰痿遺尿風痺五緩

乳香
 調血氣定諸經之痛

棕灰
 澁腸止痢主崩中帶下鼻洪吐血

萊菔根
 治肺痿止血消血

韭汁
 下膈間瘀血

木賊
 治下血血痢月崩

藕
 散血消瘀血

龍骨
 主尿血鼻血吐血女子漏下夢遺

犀角
 洩精
 解熱毒破血

羚羊角 去惡血

牡蠣 主女子帶下赤白鬼交泄精止小便

便

亂髮 補陰甚捷止衄血治金瘡

人溺 主卒血攻心瘀血衄血

○破血消積血之劑

蕪荊 破惡血癥結溺血

茜根 治六極傷心肺衄血吐血下血尿

血去諸死血

鬱金 破血積女人宿血心氣痛

薑黃 破血通月經治產後敗血攻心

延胡 破血治血塊心腹痛產後諸病

綱目善莖下時陳

許金薑黃 茶葉上物功用皆
相近許金薑黃入解
茶之肝為 向後與
不同之云 如小異

血暈上行

三稜 消惡血老癥瘕破血中之氣

莪茂 消瘀血破痰癥破氣中之血

干漆 消瘀血破癥瘕治血氣心痛

枳實 治心下痞去脾經積血

巴豆 通女子月閉破癥瘕

秦椒 治產後惡血痢

麒麟竭 破積血止痛

沒藥 破血治撲損血滯腫痛

虎杖 通血癥瘕血

蘇木 消撲損瘀血治血噤血暈產後血

張悶欲死

桃仁

主癥瘕血閉血燥便難通月水
止痛破滯血生新血

麻子大ハアサギ 細ハヨシキ

潤大腸血燥

大麥蘖

行上焦滯血破宿血

蟪螬

主惡血閉癥破折血在脇下堅痛

鼠婦

主氣癥月閉血癥寒熱

木蚤

逐瘀血血閉癥瘕寒熱無子

水蛭

逐瘀血血閉癥積無子

一治熱門 同

治熱以寒寒藥屬血

○治上焦熱之劑

天門冬

治肺熱涼血熱止消渴

麥門冬 治心肺熱虛勞客熱

前胡 治傷寒寒熱

貝母 主傷寒煩熱

黃芩 瀉肺火上焦痰熱目熱

栝樓 主消渴

桑白 瀉肺實

去心中客熱虛煩不得眠主赤熱

施子 瀉肺火除胃濕熱發黃

下行降火利尿赤

茯苓 降肺火伐腎邪

竹葉 治胃熱咳逆

青黛 收五臟蓄火諸熱驚癇

水萍

主熱身痒發汗 暴

連翹

瀉心火降脾胃濕熱通淋

薄荷

發汗涼熱

梨

除心煩肺熱欬渴

枇杷葉

治肺熱又嗽渴疾

辰砂

涼心熱止煩渴

石膏

治中熱潮熱頭痛瀉胃火

○治中焦熱之劑

白朮

除胃熱

黃芪

為虛熱之聖藥

甘草

生用瀉熱火

芍藥

瀉脾火涼血熱

香附

除胸中熱

大黃

瀉諸實熱不通

黃連

瀉心火除脾胃濕熱

胡黃連

主痔熱骨蒸

秦艽

主傳尸骨蒸

葛根

除胃熱消渴解肌熱出汗

茵陳

治傷寒煩熱濕熱發黃

香薷

治傷暑煩熱下氣通尿

茅根

下淋止渴解腸胃熱

葶根

治大渴大狂心熱煩悶

蘆根

治消渴客熱時疾煩悶

升麻

主肌熱發痲升散鬱火

芒硝

主久熱胃閉

犀角

治傷寒頭痛熱狂

羚羊角

治時氣肌熱

○治下焦熱之劑

熟地黄

主血虛勞熱

生地黄

瀉血熱脾熱

黃蘗

瀉膀胱熱清小便治結熱黃疸
補腎陰治勞熱

牡丹

瀉陰火主虛勞無汗骨熱

地骨

解肌熱治內傷有汗骨蒸

地榆

涼下焦血熱痢

知母

主消渴瀉腎火治有汗骨蒸

瘧煩熱

柴胡

瀉肝火除往來寒熱

龍膽

主驚癇胃熱下焦濕熱

防己

主溫瘧下焦濕熱腫盛

條芩

除太腸熱後重身熱

苦參

治惡病太熱

車前

治肝熱目痛

通草

治小腸熱淋

石葦

主五癰

秦皮

治肝熱目赤

烏鴉

治瘦咳骨蒸

龜甲

治癰疽瘰癧骨中寒熱

鱉甲 治溫瘧勞瘧堅癥寒熱
人溺 治寒熱頭痛勞欬肺痿降火最速

一治寒門 同

治寒以熱熱藥屬氣

○治上焦寒之劑

人參 治肺寒嗽

乾薑 利肺氣出汗

麻黃 主傷寒頭痛發表出汗

藁本 治寒鬱頭痛齒痛

附子 治中寒四逆心腹冷痛陰毒傷寒
除腎中寒補命門火表陽事不舉
生用發汗行表
熟則溫中行內

半夏 治肺冷痰咳

酒 禦風寒冷氣

○治中焦寒之劑

葳靈仙 去腹內冷滯腰脊冷痛

良薑 主胃冷衝心霍亂腹痛

縮砂 主虛冷瀉痛

木香 治心腹冷氣

葶澄茄 主心腹冷痛腎氣膀胱冷

肉豆蔻 治心腹冷痛胃虛吐瀉

桂 溫中治心腹冷痛下焦寒冷

益智 治脾胃受寒嘔唾

厚朴 溫中治胃冷逆氣

丁子 溫脾胃止霍亂嘔逆冷氣腹痛

巴豆

去胃中寒積

胡椒

治心腹冷痛刺

蜀椒

除寒濕痺痛心腹冷痛

訶子

主冷氣心腹脹滿

麥芽

破癥結冷氣

神麴

同麥芽

治下焦寒之劑

菟絲

治男女虛寒腰痛莖寒精出

補骨

主風痺肢酸陽衰精流腰膝冷痛

葫蘆巴

治元臟虛冷腹脇脹滿

藿香

治寒疝膀胱冷氣腹痛

沉香

補命門壯元陽煖腰膝止轉筋吐瀉

吳茱

治下焦寒濕疝痛

烏藥

治膀胱腎寒冷氣攻衝

硫黃

治下元虛冷寒泄脚冷

陽煖腰膝

十一

比月
早劫
丸石
高肉
足也

是廣旬鳥肝切又於諫切
潮漢至海水逆上之

平且正誤云如平且奈
熱熱在行陽之分
肝氣主之
日晡熱在行陰分
肺腎主之

辨治指南篇八

辨治并病之三目見病變其虛實
診脈之虛實之有死證沉遲數而補危瀉其濕
寒退其而合神和曰亦治也

一 諸證潮作早見寒氣血

養止アト云

平且 手機瘡門曰在

氣則發之早
血則發之晏

龜內是在
行陽之分
行陰之分

方之物者
登詳之

平且

潮熱在

行陽之分肺白虎瀉氣中火
行陰之分腎地骨皮飲瀉血

日晡

中火

朝寬暮急血虛

心法張門曰

暮寬朝急氣虛

終日急氣血皆虛

一 候色辯治

四知の内之望

五抗云痢是濕毒及
 食積 白濕熱傷氣分
 赤濕熱傷血分
 赤痢難傷血便
 黃食積

雜著曰

白大腸ヨリ下痢又胃弱ス氣虛葶苈、連、芍、加、木、芪、苓、橘、縮
 赤小腸ヨリ下血虛葶苈、連、加、歸、芍、地、膠、橘、木

心法曰

血淋一證看血色須分冷熱

色鮮者心小腸實熱

色瘀者腎膀胱虛冷

一證兩因辨治之例

雜著續醫論

婦人經脈不行

一脾胃之虛損
 一經血之凝結

一病有淺深治弁輕重

寶鑑四

微者但減食一二日傷物自消
 稍重者以藥內消之
 太重者以藥除下之

內傷之

一癰疽通辨

外科精義曰

大抵瘡疽之發 虛中見惡候者不可救
 實中無惡候者自愈

一婦腫血分水分之辨

權度水腫門曰

婦人 經水先斷後病水名曰血分
 先病水後經斷名曰水分

一諸證肥瘦辨治凡例

正傳中風門曰

肥人中風不分左右皆屬痰
 瘦人中風陰虛火熱

同眩暈門曰

肥白清痰降火兼補氣
 黑瘦滋陰降火帶抑肝

心法怔忡部曰

瘦人血少
肥人屬痰

同頭痛部曰

肥人濕痰白朮半夏
瘦人熱也酒芍防風

其妻痛風

瘦人痰
肥人痰

用
木南滑石
歸紅桃藤橫

同惡阻部曰

瘦人熱

一虛煩發熱

陽虛
陰虛
明辨

雜著醫論

勞發

陽虛發熱陽氣自傷不能升速降下

陰分而為內熱乃陽虛也脈大而無力屬肺
脾補其氣以升提之

勞心

陰虛發熱陰血自傷不能制火陽氣

升騰而為內熱乃陽旺也脈數而無力屬心
腎滋其陰以降下之

經曰脈

大而無力為陽虛
數而無力為陰虛

一諸治

有升
有降
之例

心法痢部曰

壯實初病宜下

虛弱

衰老
宜升

冬病

一上下辨治諸證凡例

心法水腫門曰

腰已上腫宜利小便
腰已下腫宜發汗

醫指中

同消渴門曰

膈消白虎加人參湯

中消調胃承氣三黃九

下消六味地黃九

同痛風

在上加羌活桂枝

在下加膝已通栝

血虛加芎藭

桃紅

一新久辨治諸證九例

心法喘急

久病氣虛而喘阿膠人參五味類補之
新病氣實而喘桑白葶藶瀉之

同中風

初得之即當順氣

及日久即當活血

一痰鬱

在陽

之辨

王機痰門曰在

陽不_レ去者久則化氣
陰不_レ去者久則成形

一表裏補益加劑九例

王機虛損門升陽益胃湯方後曰

東垣曰

表虛用桂枝

裏虛用參芍

一痞證虛實辨治九例

王機心痞門曰

實痞太便秘厚朴枳實

主之

虛痞大便利芍藥陳皮

傷寒

痞者以

雜病

寶鑑十二

醫指中

二

雜證無有汗而渴者以辛潤之

小便自利而渴知內有燥宜潤之

不利而或渴不渴知內有濕熱宜滲之

一氣血真衰辨治解感惑正傳或問

夫陽常有餘陰常不足

經曰陽中有陰

氣虛者氣中之陰虛也四君以補氣中之陰

血虛者血中之陰虛也四物以補血中之陰

陽虛者心經之元陽虛其病惡寒責其無火

補氣藥中加烏附

陰虛者腎經之真陰虛其病壯熱責其無水

補血藥中加知柏四物加知柏加滋腎降火湯

故王冰曰益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光

真水衰極之候切忌烏附等補陽

元陽虛甚之證切禁芩苓辛散淡豨等

一痰癖積聚癥瘕三焦辨治附三塊捷并

正傳或問曰

痞與痰癖在胃膈間

為上焦病

多見于男子

積與聚在肚腹內

為中焦病

癥與瘕

見臍下

常得于婦人

同氣門曰積聚痰癖瘵氣痞滿類之治法

胃臆之間為痞滿刺痛狀梁等證二陳

加實連桔萸

在

兩脇而築攷作痛二陳加青柴芍臆

中焦而為痞滿急脹二陳加木香枳殼

檳朴

下焦而為奔豚七疝等証二陳加桃核

枳核茵棟

心法積聚部曰

痞塊在

右為食積

中為痰飲

左為血塊

痰與食積死血而成也

晝夜

諸證辨例

正傳腰痛門曰

腰痛

不已腎虛

晝輕夜重瘀血

天陰夕坐發濕

治療指南篇九

治毛句攻理也又補陽子也
療補養正氣之玉篇療治之下早竟之

一 病宜早治

寶鑑曰：怠以皮膚之微疾，以至骨髓之痼，雖悔何及。

戊午春桃李始花，雨雪寸許，一園叟遽舉家盡墮其雪，又焚束草於其本，以散其寒。是年他家果皆不成，獨此園大熟。噫！果木之病，治之尚有不損，況人之有病，不可早治乎？

一 治法隨宜而無定規之說

隨宜即臨機應變之
定規三年一之有法度之
毛固器無應變之適元是現

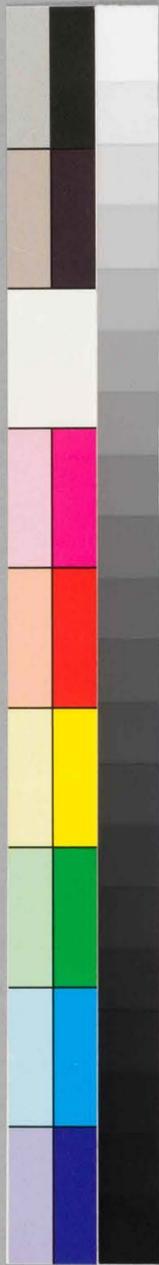
五機十七內傷門曰

善用兵者

攻亦當
守亦當

醫書指南

卷九



不善用者

宜攻而守
宜守而攻

非兵之罪用兵者之罪耳

汗洄孟子所謂盡信書則不如無書

一 雜因四約

雜著醫論曰

予每以丹溪氣血痰之三方治病時參解

鬱故四法者治病用藥之本要也

一 病證藥治宜有分別

寶鑑曰

夫高醫愈病

先審

歲時太過不及之運
人之血食布衣勞法之殊

病

虛實淺深在經在臟之別

而後藥有

君臣佐使大小奇耦之制

治

緩急因用引用反正之則

一 貴知變之說

寶鑑十三

噫

守常者衆人之見
知變者智者之見

知常而不知變細事因而取敗者多矣况醫乎

一 八邪内外之大抵

寶鑑一

風邪傷衛自汗惡風
寒邪傷榮無汗惡寒
中暑自汗身熱氣虛
中濕自汗體疼沉重

謂之外邪深慎之

飢則損氣
飽則傷胃
勞則氣耗
逸則氣滯

謂之內邪宜謹之

以上謂之八邪

一 六經見證

正傳 互顯

太陽

脉浮發熱惡寒頭項痛腰脊強

陽明 分麻葛桂湯

脉長身熱目痛鼻乾不得眠

少陽 柴胡湯

脉弦胸脇痛耳聾口苦舌乾往來寒熱而嘔

太陰

脉沉細腹滿咽乾手足自溫或 自利不渴腹滿時痛

少陰

脉微緩引衣 踏卧惡寒或口燥舌乾而渴

厥陰

脉沉瀋煩滿囊縮

一同證異治抑強扶弱之說

小學曰所以同証異治非老幼苦樂土地不

同而已

陰陽氣運參差不齊

賦生有厚薄

五氣有偏勝

臟腑剛柔不同

私曰大抵察脉并證處治以其方或應

或不應宜所以有此理也

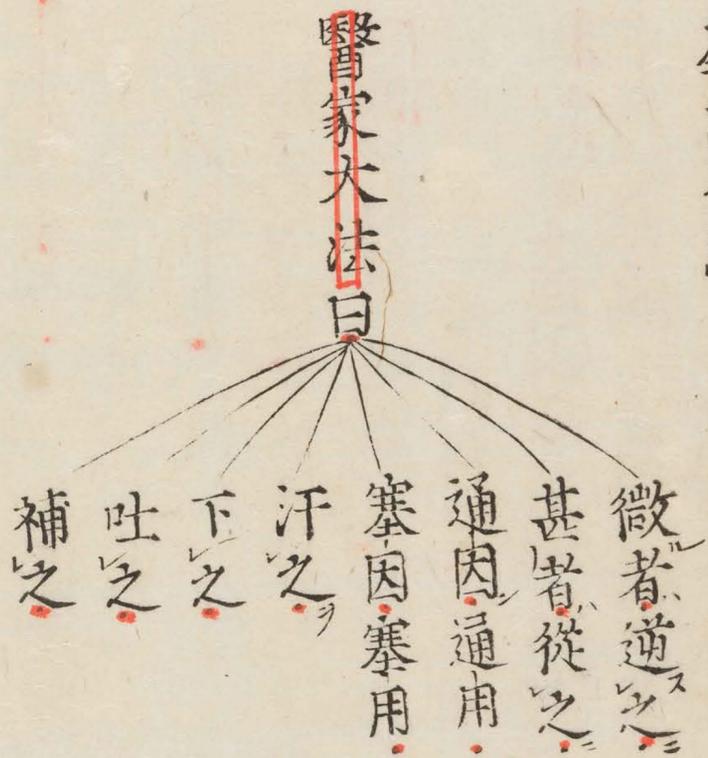
一初中末三治辨例 小學

初治道 猛峻可先新病急蠲

中治道 寬緩性味平善廣服必安

末治道 兼濟病少久去邪養正

一 麴治八法



一 逆從正權治法機變

精義曰 病有微有甚 微者逆治 理之正也 甚者從治 理之權也

心法曰或

逆之以制其微 從之以導其甚

一 諸疾標本



是動則為本

所生則為標

正傳曰

因則為本 證則為標

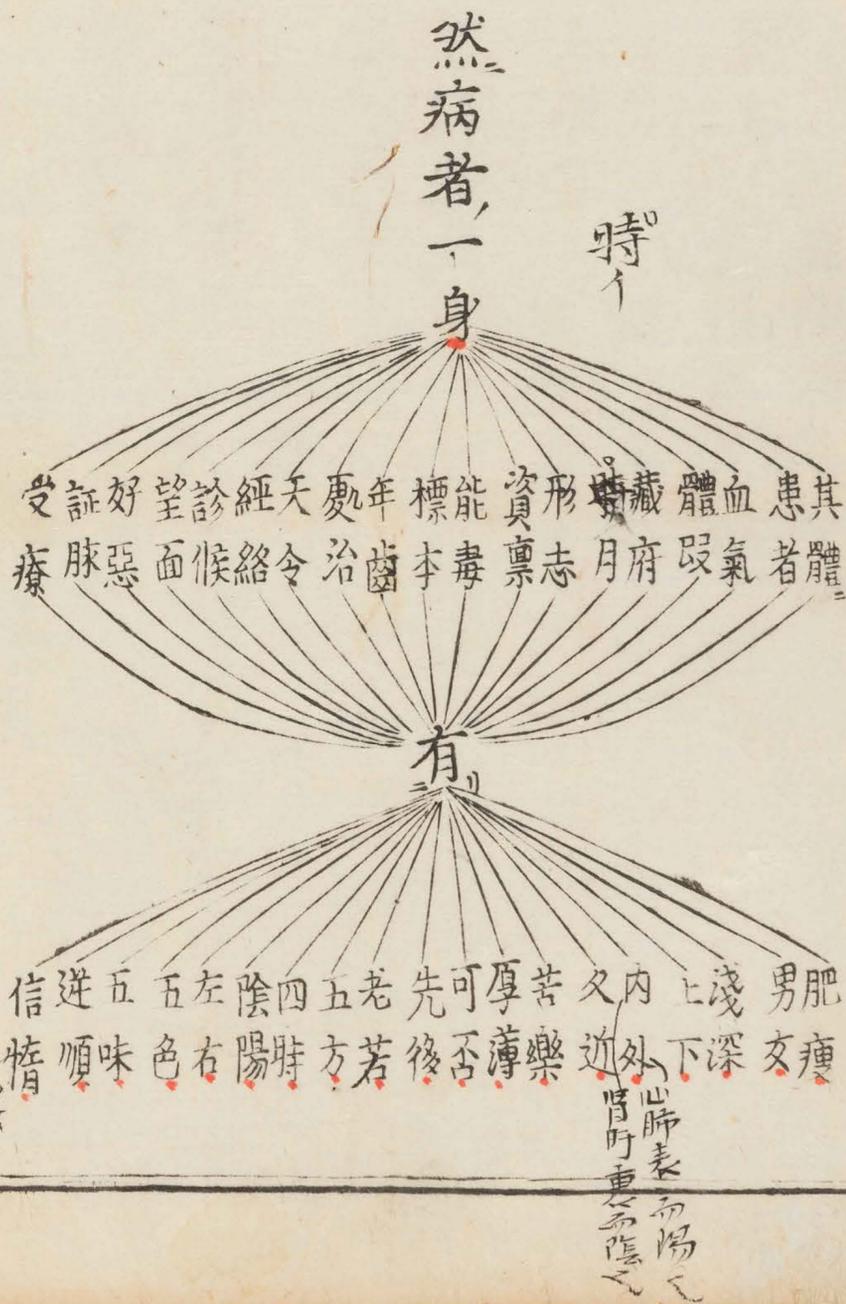
經曰

急則治其標 緩則治其本

一 治療辨察

發揮

醫工視病問證已得病性



一四色隱顯之至理

實鑑九曰

心肺在上行榮衛而光澤於外宜顯而不藏
腎肝在下養筋骨而強於內當隱而不見

格致餘論曰
白者肺氣虛
黑者腎虛足

正傳曰
心肺損而色弊
腎肝損而形痿

醫宜察病源
實鑑三曰

經曰誅罰無過是謂大感感
醫宜察病源
主宜說病源

且脉者人之血氣附行於經絡之間
寒熱勝則脉遲疾

實則有力
虛則無力

至於所傷何物豈能別其形象乎

一相剋相生俱有其用

五機小兒門曰

相生所以相繼也
相剋所以相治也

一晝夜偏劇

小學曰

病人陰虛則夜不寧
陽虛則晝不安
謂之晝夜偏劇

○治例指南篇十

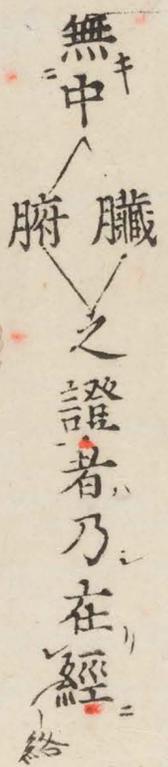
一風邪三中之捷辨

心法曰



夫風邪或

帶九竅
見不治之證
皆曰中臟也



一古今因證中風辨例

正傳曰

風證因先傷於內而後感於外之候也
但有標本輕重之不同耳

台菱岐
今母相河等之
上右今病証病
同并據力之

古人論中風者言其證也如岐伯大法四風證之類

三先生論中風者言其因也

河間言心火甚腎水衰

如東垣言非外來風邪乃本氣自病而主氣

丹谿言西北有真中風東南溫生痰變生熱熱生風濕

一諸治不可失通塞之例

心法愈風湯方後曰

或一氣之微汗如此為常治之法也

一傷寒捷辨傳專即鬱平傳曰

有至人傳曰傷寒大法有四



夫即病者多為傳經蓋寒邪之中以

無有定體

一治病藥劑用意不一之例

玉機積聚門曰

太抵治積或以所惡者攻之

經曰木積木聚衰其大半而止云

一諸痰因治

雜著痰部氣升屬火順氣在於降火

正傳喉痺門曰火者痰本也

一肺痿因禁寶鑑二

肺痿或從汗出亡津液得之

今肺氣已虛又以辛藥瀉之重絕其肺

不死何待 奪汗者無血 奪血者無汗

一渴證未傳 王機消渴門曰

手足陽明津不足傳為消渴

未傳 能食者必發腦疽背癰 不能食者必傳中滿鼓脹 皆不治

一諸証虛實辨治例法 辨疑腫脹門曰

腫有虛實 王霸霸如把

今人治腫每行利藥殊不知脾胃愈瀉愈虛

病人心躁 易醫 換藥

醫者俱求速効 仍行利藥腫不消矣

王之道繁右道中
之玉道下中延脚胃
ヲ建立スル故
朝下道之毛心駕切
因語ハ把之把持詢
僕之權

所以臍突背平唇黑雖有扁鵲不能療也

一諸積初後辨治 王機積聚門

三稜湯方後曰

初治非下之削之不可

後治元氣日減下削難用

一除虛中之峻邪便宜用調養之例

王機水腫門楮實子丸方後曰

服至尿利脹消為度後服中治調養藥

一溫劑逐補順逆異論

王機疝氣門曰

氣血因寒泣則為癢 聚則為疝

不可以溫藥逐之 補之

一金瘡撲損類先後異療之說
五機四十三日

金瘡撲損



男女氣病

正傳氣門曰

大抵

男子屬陽氣易散
女子屬陰氣多鬱

是以

男子之氣病常少
女人之氣病常多

一中寒宜禁

正傳曰

受寒必傷腎

寒必傷榮血

徒知溫腎不知溫血未全

溫

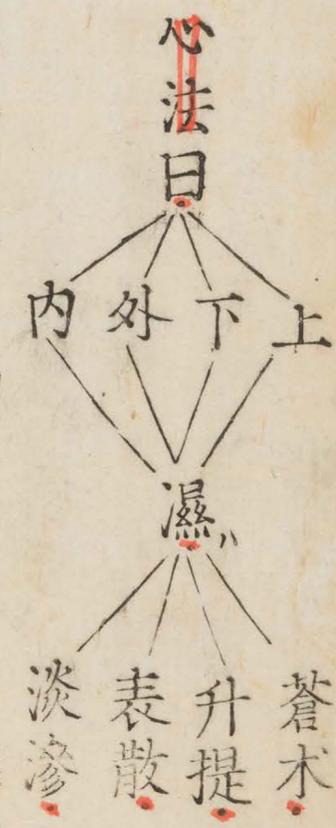
腎禦寒薑附
血散寒桂歸

當補陽消陰

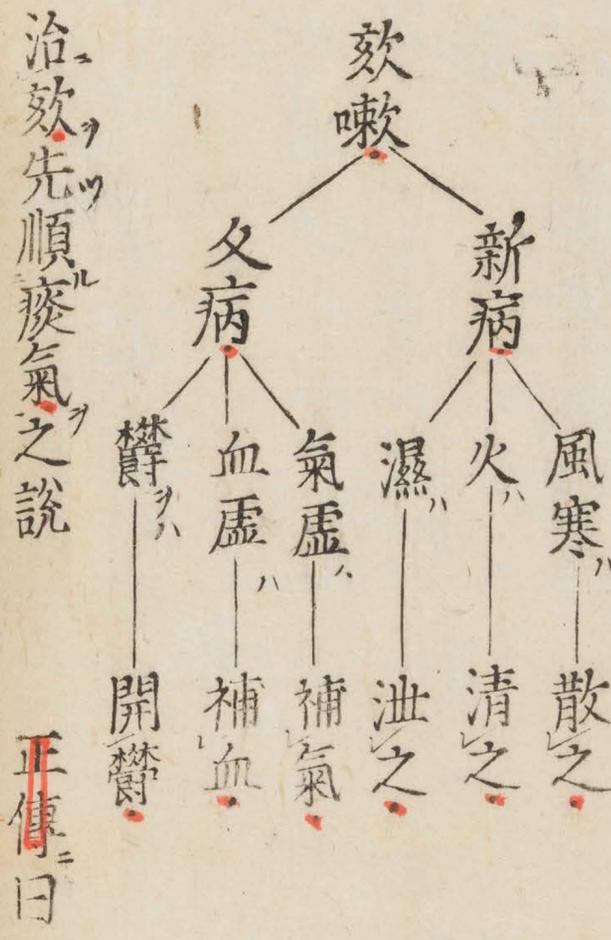
心法曰

煖丹田固真氣
不可妄下妄吐

四濕辨治諸證通例



一欬嗽新久辨治捷例 雜者曰



夫欲治欬嗽以治痰為先
欲治痰必以順氣為主

一嘔吐辨經 正傳曰

嘔者 陽明多血多氣故有物 氣血俱病
吐者 太陽多血少氣故有物無聲 血病
噦 少陽多氣少血故有聲無物 氣病

一淋証在氣在血并例 正傳曰

如 渴而小便不利 熱在上焦 氣分肺
不渴而小便不利 熱在下焦 血分腎

一補虛宜禁之味 王機曰

內傷之治法以 甘溫補中升陽 則愈
甘寒瀉其火

大忌苦寒瀉胃土耳

一晝夜熱證陰陽辨例

平機曰

晝則發熱

夜則安靜

是陽氣自旺於陽分

晝則安靜

夜則發熱燥躁

是陽氣下陷入陰中名曰

四熱入血室

晝夜俱發熱煩躁是重陽無陰也

當峻補其陰

一 三焦氣血

之瀉熱方劑

寶鑑曰

上焦熱用涼膈散洗心散之類

中焦熱用調胃承氣瀉脾散之類

下焦熱用大承氣滋腎丸之類

三焦俱熱用三黃九黃連解毒湯之類

氣分熱用柴胡飲子白虎湯之類

血分熱用桃仁承氣清涼四順飲之類

辨疑曰

上焦

下焦

氣熱

酒炒 茶炒 鹽炒 知 栢

○治法指南篇十一

一 氣證不一當辨其因 **辨疑曰**

古今療七情之病而無結散之分

喜樂恐驚耗散正氣

怒憂悲思鬱結邪氣

平傳氣門曰脉

滑多血多氣陽虛
澁少血少氣陰虛

故 散者益之
結者行之

怒 喜 悲 恐 驚 憂

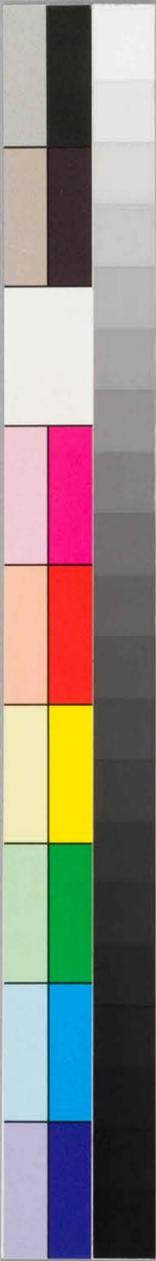
則氣

上逆 緩散 消矢 下澀 亂聚 沈志

醫指下

醫指

三十九



思 寒 勞 息 素熱之 結 滯 收 固 泄 漏 耗 減

一息不運則機絨窮
一毫不續則窮壤判

不善攝生者
五志之火無時不起
五味之偏無日不傷
是

以釀成
膠痰固積留滯於六腑
鬱火邪氣充塞乎三焦
使氣

血失其常候
清陽不升
濁陰不降

一 脚氣治例

正傳曰

大抵 病因有內外之殊 耳
治法無表裏之異

二木以治其濕
知栢條苓去熱
歸芍生地調血
木瓜檳榔行氣

羌獨以利關節散風濕
通已膝引藥下行及消腫

大便秘加桃仁
小便澀倍牛膝

肥人必加痰藥
經曰有道以來有道以去

東垣曰濕滯所勝治以苦溫

醫指下

以
苦辛發之透關節勝濕為佐
苦寒泄之流濕清熱為臣

忌甘草菘菜生冷油膩魚腥等物

一治積變法

正傳積聚門曰

當察其所痛以知其應有餘不足

可補則補

可瀉則瀉

寒者熱之

熱者寒之

結者散之

客者除之

留者行之

堅者削之

按之

摩之

軟以鹹之

苦以泄之

全其真氣而補益之

隨其所利而行散之

節飲食

慎起居

和其中外

可使必已

不然徒以大毒之劑攻之

積不能除反傷正氣

鹹以軟之

丹竅

堅以削之

為主

行氣

開竅

一治痢大法諸證凡例

正傳痢門曰

行血則便膿自愈

和氣則後重自除

腹痛則宜和

身重則除濕

兵法云

避其來銳
擊其情歸

痢

赤屬血自小腸
白屬氣自大腸

來

治痢必用

寒以勝熱
苦以燥濕

微加辛熱為發

散開通之用

初下痢腹痛

用溫藥薑桂之屬
切不可驟用參朮

腹痛

白芍甘草為君惡

寒加桂
熱加栝

久痢體虛氣弱滑泄用溫藥訶蔻之類然須

以陳皮為佐恐太澁亦能作疼

虛坐勢責為無血倍用歸芍地桃佐之陳皮

和之血生自安

一腫脹捷要配劑通法

正傳脹門曰

治腫脹太法宜

補中
行濕
利小便

以

參朮為君
橘苓為臣
苓門為使以制肝木

少加厚朴以消腹脹

氣不運加水香木通

氣下陷加升柴提之

血虛加補血藥

痰盛加利痰藥

隨証加減用之無不効

東垣曰宜

以辛散之

以苦瀉之

以淡滲利之

使上下分消其濕

○經謂

開鬼門

潔淨府

也

丹溪曰

肥人脹必用薑製厚朴

色白人脹氣虛參朮苓

瘦人脹熱連芩梔朴

蓄血脹加桃紅

正傳勞極門曰

一勞極因証

陰氣

靜則神藏

躁則消亡

欲養陰而延生者

心神恬靜而勿躁擾

飲食適中而無過傷

嗜欲慎節

起居有時

七情六欲之火時動于中

飲食勞倦之過屢傷乎體

枯竭陰火上炎發蒸熱或寒熱進退似瘧非瘧

發熱不休形體瘦甚真氣已脫雖倉扁復生不能救其萬一

一耳病辨治諸證通例 正傳耳門曰

嗜慾無節

或勞役過度

中年之後

大病之餘

一水不能勝二火

腎水枯涸

陰火上炎

故耳痒耳鳴

宜

瀉南方之火 補北方之水

丹溪曰補陰降火四物加黃柏主之

一汗證因治諸治速例 正傳汗門曰

心君火主熱

脾濕土主濕

各臟皆能令人出汗

濕熱相搏為汗乃惣司耳

飲食飽甚汗出於胃

驚而奪精汗出於心

持重遠行汗出於腎

疾走恐懼汗出於肝

搖體勞苦汗出於脾

經曰

自

盜

脉

汗屬

大而虛浮而軟

陽虛胃氣

陰虛榮血

也

補陽調衛

補陰降火

在寸為自汗
在尺為盜汗

一疫癘詣徑

正傳二曰

疫氣之發

大則流行天下

次則一方

次則一鄉

次則偏著一家

悉由氣

運鬱發

切不可作傷寒正治而大汗大下但當中治

用少陽陽明藥少陽小柴胡湯陽明升麻葛根湯

看脉証二方加減治之

丹溪曰濕熱在高巔主羌活酒炒芩

大頭病東垣曰陽明熱甚少陽相火為之濕熱為腫太盛為痛

邪見于頭多在耳前不宜藥速之則上熱未除中寒復生

隨經更治大首腫陽明耳前後腫痛少陽

一癰疽痲痛并治 精義曰

夫寒熱虛實皆能為痛世俗皆謂乳沒珍貴之藥殊不知臨病制宜

熱毒痛以寒涼折其熱痛自止

寒邪痛以溫熱熨其寒痛自除

因風而痛除其風

因濕而痛導其濕

燥而痛潤之 塞而痛通之

虛而痛補之 實而痛瀉之

膿潰閉者開之
陰陽不和調之

惡肉侵潰引之
經絡秘澁利之

一癰疽膿潰前後加戒

精義曰

虛而頭痛於托裏藥內加五味子

恍惚不寧加參苓

虛而發熱加地黃栝藹根

往來寒熱并潮熱加柴胡地骨皮

渴不止加知母赤小豆

大便不通加大黃芒硝

小便不通加水通燈草

虛煩加枸杞子天門冬

多痰加半夏陳皮

膿多加歸芎

痛甚加芍乳

肌肉遲生加白欵官桂

心驚怯加辰砂

四肢厥逆加附子生姜

有風邪加獨活防風

口目瞤動加細辛羌活

愚雖不才自幼及老治瘡常依此法取効如

神

婦人諸証辨治大抵

正傳婦人門曰

心出 肝納 血 肺出 腎納 氣

蓋婦人百病皆自心生如五志之火一起則

心火亦從而燔

夫經閉不通之證先因心事不足由是
心血虧耗故乏血以歸肝而出納之用已竭
肝腎之相火挾心火之勢亦從而相扇所以
月水錯經妄行無時泛溢不早治至崩中化
為白濁白淫血枯發熱勞極不治雖妙手莫
能為

○經血不通之辨治

夫經不通或因
多產傷血
久潮熱銷血
久盜汗耗血
之類

飲食少進不生血
痢疾失血

宜
生血
補血
除熱
調胃
之劑隨證用之

或心氣停結故血閉不行宜調心氣通心經
血生經行矣

或肥人軀脂滿經閉者痰藥加芫連禁地黃
泥痰也

血為氣之配

成塊氣之疑

將行痛氣之滯

行後痛氣血虛

今皆為風冷行

錯經妄行氣之亂

紫色氣之熱

黑色熱之甚

溫熱禍不旋踵

經水常過期而來

瘦人血少四物倍歸地

加芪甘少佐以桃紅為

生血之引用

肥人氣虛挾痰阻升降

四物去地黃加參芪甘

苓半橘香附

帶下濕熱

白氣
赤血

妊婦宜禁

性 宜靜 不宜躁

體 宜動 不宜安

味 宜涼 不宜熱

衣 宜溫 不宜寒

丹溪曰

產前當清熱養血為主

產後宜大補氣血為要

有雜証以末治之

產後陰虛發熱

日間明了
暮發寒熱

四物 去芍
加藥

產後子腸不收八物加升麻防風以酒炒黃

芪為君

醫者下

一小兒諸証辨治大抵

正傳小兒門曰

小兒最費調治蓋以

難問証

耳

且臟腑脆嫩而

峻寒峻熱

之藥俱不可輕用

夫孺子在襁褓

內無七情六欲之交戰

矣

若是疾繁多與考其證

大半胎毒小半傷食也

經曰

數食肥令入內熱中滿

其病因肥甘所致

致名曰疳

冷熱疳用木香丸胡黃連丸

癰疹虛實順逆并例

宜發越

不宜鬱滯

宜紅活凸綻

不宜紫黑陷伏

吐瀉不能食

不吐瀉能食

裏虛裏實

灰白色陷頂多汗表虛

紅活凸綻無汗表實

諸痛為實

諸痒為虛

裏實而補則結壅毒

表實而補表則潰爛不結痂

表實 裏虛 表虛 裏實 發慢收遲

陷伏倒屬 妄汗則榮衛虛開泄瘡爛邪乘間變證多 妄下則內氣虛毒不能出而反入由是土 不勝水變黑歸腎振寒耳尻反執目合肚 脹瘡陷十無一生

痘初出時或未出時辰砂末半錢蜜水調

服 多者可少 少者可無

黑 色痘者 血熱主涼血 氣虛主補氣

凡黑陷甚者用無病小兒糞燒存性蜜水調

服

痒塌脉 有力氣壯大便結寒涼通之 無力氣怯用實表藥加涼血

痘 乾退火荆荷升葛 濕瀉濕白芷防風

消息二便 大便秘結內煩小柴加枳殼 小便赤澁生地門苓茵通瞿翹 芍紫

壞瘡三證 一內虛泄瀉 二外傷風寒 三變黑歸腎

形氣辨例 瘡出聲不變形病也 瘡未出聲變氣病也 瘡出聲不出形氣俱病 自汗芪聲不出枯

肺氣不足三証

瘡頂陷塌

十奇散

不綻肥

朴圭

灰白色

心血不足三証

根窠不紅

芎歸湯加

不光澤

芍紅紫良

表裏俱

實瘡

難出

易腐

虛瘡

難厭

痘腳稀少

根窠紅綻

不瀉不渴

乳食不減

四肢溫和

不藥而愈六証

身無大熱

痒塌寒戰咬牙渴甚

痘紫黑而喘喝不寧

不治證

灰白色陷頂腹脹

頭溫足冷悶亂飲水

氣促瀉渴

疹證陰陽

赤

疹

陽遇清涼而消

白

疹

陰遇溫暖而減

毒氣流於脾經則壅發於四肢手腕膝臙腫痛宜大力子荆芥防風甘草

乳嬰兼治乳母

清和氣血

以通氣調

設醫指下

十三

禁之謂釀其乳痘心肥滿無陷伏

童壯切脉審表裏虛實汗下之不實不虛但保其冲和脾氣流暢則肺金藉母之助速於成痲無倒塌之患

壯盛膚厚預為汗解

三法
大便結通之
小便澀利之

○脾胃指南篇十二

一 血生脉旺之說

脾胃論曰

夫心之神真氣之别名得血則生血生則脉旺脉者神之舍若心生疑滯七神雖形而脉中唯有火矣

善治此病者惟在調和脾胃使心無凝滯



一 火勝則少氣之說 脾胃論曰 故也

脾胃虛而火勝則必少氣蓋不能衛護皮毛
通貫上焦之氣而短少也

陰分血虧
陽分氣削

陰陽之分周身血氣俱少不能寒熱故寒熱
也

一脾虛證狀

脾胃論曰

食入則困倦精神昏冒而欲睡者脾虧弱也

一內傷証治之大抵

蘭室秘藏

夫喜怒不時皆勞損其氣氣衰則火
起居不時皆勞損其氣氣衰則火
旺四肢困熱無氣以動懶言喘之自汗心煩
不安

當病之時宜

安心靜坐以養其氣

甘寒瀉其熱火

酸味收其散氣

甘溫補其中氣

一不能寒熱之至理

靈樞曰

夫血氣俱虛不能寒熱
胃虛不能上行則肺氣失養少氣故不能寒
也

陰陽血氣俱少不能寒熱也

秘藏曰

勞病脉浮大手足煩熱

春夏劇時助邪也
秋冬瘥時勝邪也

一養中猶貴無偏

脾胃論曰

經曰人以水穀為本故入絕水穀則死
歷觀諸篇元氣之充足皆由脾胃之氣無所
傷而後能滋養元氣
若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃之氣傷而
元氣亦不能充而諸病之所由生也

一脾胃盛衰

脾胃論曰

胃中元氣盛則

能食而不傷
過時而不亂

或
少食而肥雖肥而四肢不舉蓋脾實
而邪氣盛也

善食而瘦胃伏火邪於氣分則能食
脾虛則肌肉削即食飢也

一內傷兩辨

脾胃論曰

飲食損胃
勞倦傷脾
脾胃虛則火邪乘之而生大熱

一水穀是榮衛本

脾胃論曰

仲景曰人受氣於水穀以養神水穀盡而

神去故云
安穀則昌
絕穀則亡

水去則榮散
穀消則衛亡
榮散衛亡神無所依

又云
水入於經其血乃成
穀入於胃脈道乃行
一濕邪太過則真水竭之也
脾胃論曰

虛心以維神
手
心
神
心
神
心
神

夫脾胃虛弱遇六七月間河漲霖雨諸物皆
潤入汗沾衣身重短氣甚則四肢痿軟行步
不正脚軟眼黑欲倒是腎水膀胱俱竭之狀
也當急救之滋肺氣以補水之上源

事淡薄之訓 脾胃論曰
少思慾

安於淡薄少思寡欲少言語以養氣不妄作勞
以養形虛心以維神壽夭得失安之於數血
氣自和邪無所容苟能持之亦庶幾於道可
謂得其真趣矣

一春升夏浮之說 脾胃論曰

濕熱相合陽氣日以虛陽氣虛則不能上升

而脾胃之氣下流併於腎肝是有秋冬無春
夏春主升夏主浮在入則肝心應之

戒慎病者——治療——月業——匡工——
公佛孝七五戒 萬事——道十之六力十

戒慎指南篇十三

戒無病而好補之誤

石大醫學 鍾乳論曰

藥則氣之偏可用於暫而不可久石藥又偏之甚者也

富梁之家惑服食致長生之說以石藥體重氣厚習以成俗自唐及今斯民何辜受此禍哉

一世俗恃藥力妄耗損真氣之戒

寶鑑四解醒湯方後

此蓋不得已而用之豈可恃賴此藥日日飲酒乎

私曰俗服興陽之劑以至房勞恃枳朮丸

膏、ア、フ、ラ、三、手、物、類
梁和朝是手心右
唐大ヨキ米トシ

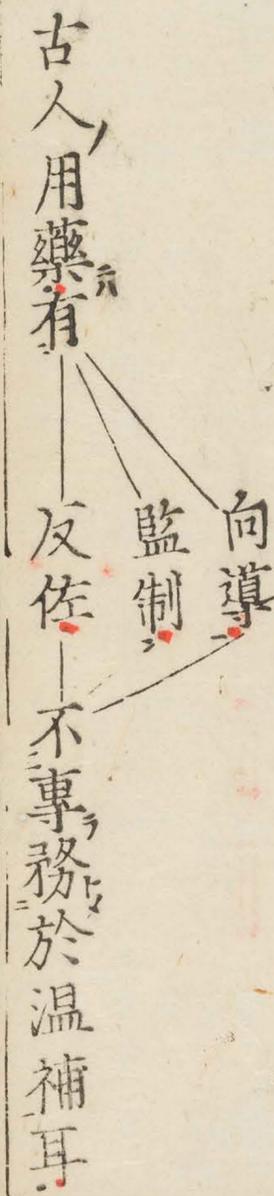
以及飽食之類不可勝計慎之慎之

一諸治忌傷藥 雜著曰



一偏執溫補之戒 格致餘論曰

局方久行素門不講



因用 引用

一相火 貴少 嫌壯 之說 正傳或問

經曰壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣何謂也曰造化勝復之理少而壯壯而衰久而復生循環無端

壯火食氣元氣見食於壯火

氣食少火元氣見助於少火

壯火散氣耗散元氣

少火生氣滋生元氣

盖火不可無亦可少而不可壯

少則滋助乎真陰

壯則燈燵乎元氣

王機反胃門曰

王冰曰 食不得入是有火也
食以反出是無火也

一病藥升降不順辨例

王機虛損門曰

內傷元氣 胃脘之陽不能升
心肺之氣陷入于中焦 故

用補中益氣升提之

若用之於 氣之降者固獲効
氣之升者反增病

一鍼灸不應之解說

寶鑑二

凡 用鍼者氣不至而不効
灸之亦不發本氣空虛不能作膿失

其所養故也

更加不慎邪氣加之病必不退

一灸藥戒慎虛熱得効之例 寶鑑五

壯男發熱肉瘦肢倦嗜卧盜汗大便溏多腸

鳴可思飲食舌不知味懶語時來時去半載

其脉浮數按之無力叔和云臟中積冷榮中

熱欲得生精要補虛

先灸中脘使清氣上行肥腠理

灸 又灸氣海生發元氣榮百脉長肌肉

又灸三里助胃氣撤上熱使下於陰分

藥 以甘寒瀉熱火
以甘溫養中氣

食 以粳米羊肉之類固其胃氣

慎

戒以

慎語言
節飲食
懲忿
窒欲

病氣日減數月氣得平復逮二年肥盛位常

一 陰陽易之說

醫林集要曰人法天地

天之太氣 月日實也

錢氏

肝 有瀉 有補
腎 有瀉 有補

故 難經 東方實西方虛 南方補北方

格致餘論曰至張李諸老始發明人一身陰

不足而陽有餘

一 偏不可執運氣鈐法 正傳或問

上古聖人仰觀天文俯察地理十干以配五

運十二支以合六氣天之高也星辰之遠也

苟求其故千歲之日至可坐致也

今草莽野人以入之年命合病日而為運氣

鈐法取作景之方治之殺人多矣知理君子

幸勿蹈其覆轍

一 禁咒解惑 正傳或問

禁咒一科立教於龍樹居士借咒語以解惑

安神而已為移精變氣之術可治小病今流

為師巫為降童惑人民邪術惟邪人用之知
理者勿用也

一 鬼胎解惑

正傳或問

或問婦人懷鬼胎者何歟曰晝之所思為夜
之所夢思想無窮所願不遂為白淫白濁流
於子宮結為鬼胎胃腹脹滿若胎孕耳非偽
胎而何 嘗一女薄暮遊廟見神心動是
夕夢與之交腹漸大而若孕滑伯仁診之曰
此鬼胎也其母語其由與破血墜胎之藥下
如科斗魚自二斗許遂安此有是事而實無
是理豈土木交精而成胎耶噫非神之感女
乃女之感神耳

一 乳母之慎

格致餘論曰

飲食下咽乳是使通

病氣到乳汁必凝

情欲動中乳脉使應

不吐則瀉

滯兒得其乳疾病立至

不瀉則熱

一 中虛大禁

脾胃論曰

禁淡滲之飲食

禁濕麪

脾胃虛之人

忌猪澤琥苓滑通燈心

忌大鹹

助火邪 瀉腎水真陰

太辛五辣皆傷元氣

一 諸治斟酌

脾胃論曰

汗多者禁利小便
 小便多者禁發汗
 咽痛禁發汗利小便
 大便快利不得更利
 大便秘澁當禁燥藥

脉如

弦禁平胃散
 緩禁黃芪建中湯

虛虛實實之謂也

○療養指南篇十四

一 五病來由

衍義序曰

夫未聞道者放逸其心逆於生樂

以精神徇智巧

以憂畏徇得失

以勞苦徇禮節

以身世徇財利

極力勞形

躁暴氣逆

當風縱酒

食嗜辛鹹

四徇不置心為之疾矣

肝為之病矣

飲食生冷

溫涼失度

久坐久卧

大飽大飢

呼叫過常

辨爭陪答

冒犯寒暄

恣食鹹苦

久坐濕地

強力入水

縱慾勞形

三田漏溢

脾為之病矣

肺為之病矣

腎為之病矣

五病既作故未老而羸未羸而病病至則重
重則必斃

一養生有內外之異

衍義序曰夫

善養生者養內
不善養生者養外

養外者實外以兌快悅懽貪慾恣情為務殊

不知外實則內虛

養內者實內使臟腑安和三焦各守其位歛

食常適其宜

賢者造形而悟

愚者臨病不知

一苦因

同

人之智惠淺陋不能勝其貪欲故佛書曰諸

苦所因貪欲為本若滅貪欲何所依止是知
貪欲不滅苦亦不滅貪欲滅苦亦滅

一保養通鑑

同

保養之義其理萬計約而言之其術有三

一養神

二惜氣

三隄疾

忘情去智帖澹虛無離事全真內外無寄
則神不外耗真一不雜則神自寧矣
此養神也

抱一元之本根固歸精之真氣三焦定位六
賊忘形識界既空大同斯契則氣自定矣此
惜氣也

飲食適時溫涼合度出處無犯於八邪寤寐

不可以勉強則身自安矣此隄疾也

三者甚易行然人自以謂難行而不肯行

一臟氣有常分之說

同

攝養之道莫若守中守中則無過與不及之
害不適其性而強云為逐強勉即病生五臟
受氣蓋有常分用之過耗是以病生

一以醫術列天官

本草序曰

成周六典列醫師於天官蓋仁民愛物之意
寓之故聖人有不能後也

一用藥

本時

唐本序曰

竊以動植形生因方殊性
春秋節變感氣殊功

離其本土則質同而效異
非於採摘乃物是而時非

名實既夾

寒温多謬

用之凡庶其欺已甚

施之君父逆莫大焉

一醫宜得其節之說

衍義序曰此書乃上古聖賢具生知之智故

能弁天下品物之性味合世人疾病之所

宜

陶氏序曰古之所謂良醫者蓋善以意量得其節也醫者意也諺曰俗無良醫枉死者半

拙醫療病不如不療

一醫審四知醫審四知本草序例曰

非明醫聽聲察色至乎診脉孰能知未病之

病乎且未病之人亦無肯自療非但識悟之

為難亦乃信受之弗易

一醫宜懼顯幽之說 同

虛構聲私多納金帛非惟在顯宜責固將居

幽貽譴矣

論語曰人而無恒不可以作巫醫明此二法

不可以權飾妄造

一醫宜自採藥 同

諸藥非能自採不復具論其事

衆醫都不識藥，惟聽市人。市人又不辨究，皆委採送之家。採送之家傳習造作，真偽好惡，並皆莫測。

一方醫有偏用之說 同

醫人之療亦隨方之能。若易地而居，即致乖舛矣。豈前賢之偏有所好。

故古方或



一醫術宜深慎之說

本草圖經序曰

兵之形易見，善用者能以其所以殺者生。人藥之性難窮，不善用者反以其所以生者殺。

一備醫強治 世間甚多之說 衍義序曰

病人有既不洞曉醫藥，復自行臆度，如此則

九死一生

或醫人未識其病，或以財勢所迫，占奪強治。世間如此之事甚多，故該舉以隄，或然。

一病藥難執一之說 同

夫人有貴賤，少長病當別論。

病有新久，虛實理當別藥。

蓋人心如面，各々不同。惟其心不同，臟腑亦異。臟腑既異，乃以一藥治衆人之病，其可得乎。

一宜守質素 唐本草序曰

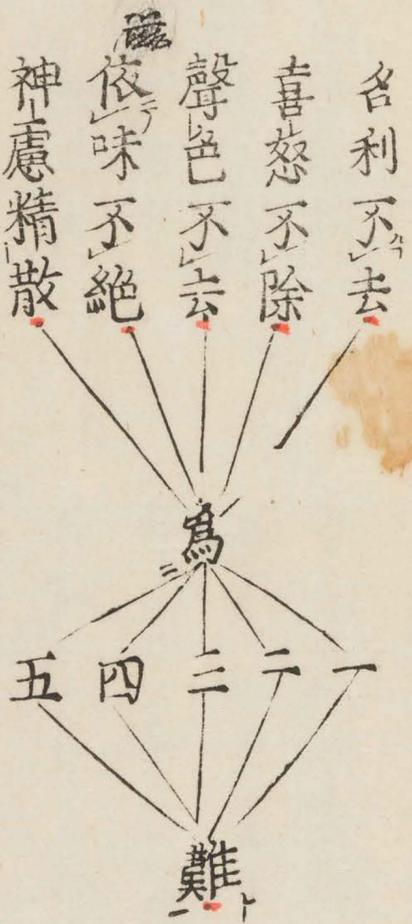
蠶兪棲巢感物之情，蓋寡。

範金揉木，逐欲之道方滋。

攝養指南篇十五

一 養生五難

雜著三曰



五者無於胷中則不求善而有福也
一順天地氣逆四時性之說

五機十一暑門曰

升降浮沉則順之

寒熱溫涼則逆之

一宜節飲食

格致餘論曰

夫奉養縱口固快一時積久為害故

多不如少絕不如

一用味善惡

格致餘論曰

安於中和之味者

心之水火之勝也欲之縱火之勝也

一五禁

本草集要曰

鹹走血

血病毋多食鹹

苦走骨

骨病毋多食苦

辛走氣

氣虛毋多食辛

酸走筋

筋病毋多食酸

甘走肉

肉滿毋多食甘

是知謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以

密長有天命矣

一酒食慎例

心法曰酒性喜升氣必隨之

痰鬱於上
溺瀝於下
肺受賊邪

竇鑑曰如能節滿意之食省爽口之味

常不至於飽物皆為益神藏內守榮衛外固

邪無犯疾不作

飲食衣服俱惡邪僻 蘭室秘藏

鍼經曰胃惡熱而喜清冷 大腸惡清涼而喜熱 二者不

和何以調之岐伯曰調此者食飲衣服亦欲

適寒温

衣服 寒無凄愴

暑無汗出

飲食

熱無灼灼

寒無淒淒

寒温中適故氣將乃不致邪僻也是必有因用豈可用俱寒俱熱之藥倉卒致損乎

一彼我宜審服食性理

雜著曰

夫欲服食當尋性理所宜審冷暖之適不可見彼得力我便服之

一常補陰陽宜禁偏劑

寶鑑一

陽劑剛勝積為消狂癰疽之屬天癸竭而榮涸

陰劑柔勝積為洞泄寒中之屬真火微而衛散

醫方選要諸虛門固真飲子方後曰

服餌不備五味及則腑臟偏傾而反生疾病矣

若固本圖瓊玉膏雖本於滋陰胃弱者必反食少

若養氣丹安腎固雖本於助陽又則積溫成熱必耗真陰

此方藥備五味合氣冲和無寒熱偏併一遠欲明教

名與身孰親

脾胃論

身與貨孰多

以隋侯之珠彈千仞之雀，世必笑之。何取之輕而棄之重耶？

一補真玄理 **醫林** 老人門

通玄集曰：其補真妙理，只要心頭無事，內外俱忘，一齊放下。

格致餘論曰：不見所欲，使心不亂。

寶鑑曰：精神有限，嗜欲無窮，一失難復。

衍義序曰：神不可大用，大用即竭；形不可大勞，大勞則斃。

以一心對無窮之事，不亦勞乎？
心法曰：抑怒以養陰，忍喜以全陽。

經曰：若消息得所，則長生不死。

纂要曰：怒其情欲，則命同於朝露。
怒下 淡食以養胃，內觀以養神，則水生火降。

雜著曰：

才所不逮，強思之傷也。

力所不勝，強舉之傷也。

沉醉嘔吐，傷也。
冬不欲極溫，夏不欲窮涼。

飽食即臥，傷也。

目不極視，耳不極聽。

坐不久，立不至疲。

臥不至懈，行不疾步。

下欲甚佚

不欲甚勞
不欲數數沐浴

一積精全神

上古天真論曰

去世離俗積精全神

注曰聖人舉事行止雖常在時俗之間然其見為則與時俗有異爾

聖人 為無事 為無事

莊子曰無為而性命不全者未之有也

一快心之戒

寶鑑曰

且天下之理有甚快於吾心者其未必有傷求無傷於終者則初無望其快於吾心

一陰陽貴和

雜著三曰

男子不可無女 婦人不可無男 矣

孟子詳

鰥寡則意動意動則神勞神勞則損壽

王機婦人門曰寡居慾心萌而不遂陰陽交

爭乍寒乍熱全類瘡久則為勞

生氣通天論曰凡陰陽之要陽密乃固兩者

不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖

度 兩謂陰陽和謂交會之要在陽密

雜著曰人少年時不知道知道亦不能信行

之至老乃知道便以晚矣

格致餘論曰冬不藏精者春必病溫

無言者先而元氣

一四時攝養

內經曰

春夏奉以生長之道
秋冬奉以收藏之理

雜著曰夏月不可當風取涼至晚披襟曳杖
逍遙散步與二三知心友林下談道可消一
日之暑

一鳥魚九例

附飴糖

附油

心法曰

雞性補故助濕中之火病邪得之而劇非雞
而已夫魚肉之類皆能助病者也
鰯魚諸魚皆屬火鰯魚屬土能入陽明實腸
胃得之多者未嘗不起火也戒之諸魚之性
無德之倫故能動火
飴成於火大發濕中之熱

糖多食能生胃中之火

香油炒芝麻取之

食之美不致病苦
煎煉食之與火無異戒之

一食前食後服藥用意

本草序曰

曾牖以上者先食後服藥

心腹以下者先服藥而後食

病在四肢血脉宜空腹而在且

骨髓宜飽滿而在夜

正傳瘞門

身老之病

拈萋桂枝湯方後曰三服連飲取

微汗如汗不出少頃以熱粥湯發之

同痔門秦艽蒼朮湯方後曰空心熱服待少
時以美膳壓之不狃胃氣也

一補胃建中飲食行動之通法

正傳內傷門升陽益胃湯方後曰服藥後方喜食數日不可飽食須滋味之食或羨食助其藥力益升浮之氣而滋其胃氣

慎不可淡食以損藥力而助邪氣之降沉也
可以少役形體使胃氣與藥力得轉運升發也

慎毋大勞役使氣復傷

同調中益氣湯方後曰空心溫服寧心絕思藥必神効

十五指南篇終

