

十葉神書

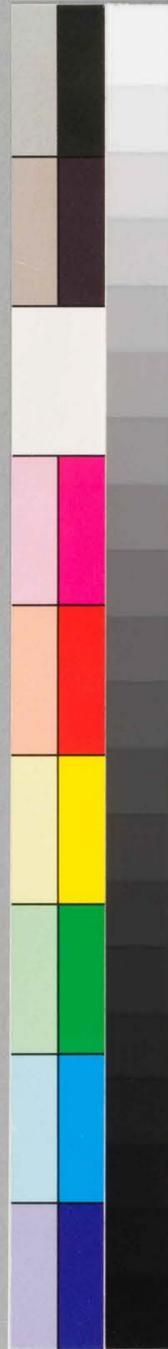
元祿三年刊

古國胡雲齋家伝



小聚申書

院



治癆證十藥神書引

藥有奇方醫有妙理。非天錫神授。世俗而能是乎。古之醫方。非不多。世之名醫。非不衆。治癆證者。皆載於方冊矣。然能知是證而不能治其疾。染其疾者。而無更生之說。則

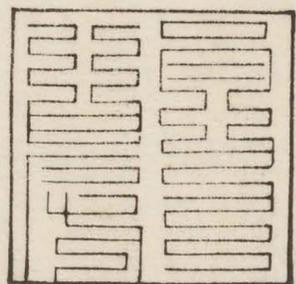
曰。醫所不療之疾也。果方之不驗。數醫之不然。歟。孰不知犯大難者。非神力不能免。苟非神聖之功。曷能救其死亡耶。是書也。非世醫之常方。實神授之祕書也。胡氏子瞻傳。子雲。翔。雲。翔。傳。子光。靈。八十年。

作化  
兆一

間。活數百人矣。未有藥到而不愈者。誓曰。不許輕泄。妄傳。違者。同不孝。論光靈為吾王門佳賓。得之。予曰。仁人之心。天下共之。豈特私於家哉。乃取崔氏灸法。付之。以倡其書。仍命刊印。博施化域。誠不刊之

理一作望

秘書也。得之者實希世之奇遇焉。可謂生死出乎指掌，有是理矣。



神

十藥神書

古幽胡雲翺家傳

夫人之生皆稟天地氤氲之氣而為人。在乎保養真元。固守根本。則一病不生。四體俱健。若曰不養真元。不守根本。病皆生焉。真元根本即氣血精液也。予聞先師之教。萬病莫若勞証。最難治之。勞証之由。蓋因人壯年氣血完聚。精液充滿之際。不務養守。惟務酒色。豈分飢飽。日夜耽嗜。無有休息。以致耗散真元。虛敗精液。則嘔血吐痰。心熾肺痿。骨蒸體熱。腎虛精竭。

此知之  
理也  
作此理  
然也

面白頰紅。口乾咽燥。白濁白帶遺精盜汗。飲食難進。氣力全無。謂之火乘金也。候重則半年而斃。候輕則一載而傾。且醫不究其原。不通其妙。或大寒藥或大熱藥。妄投亂進。絕不取效。殊不知大寒愈虛。其中大熱愈竭。其內所以世之醫勞者。無有其人。予先師用藥治病。如羿之善射。無不中的。用藥之法。嘔吐咳嗽血者。先以甲字號。過住。如極甚者。須以乙字號止之。太抵血熱則行。血冷則凝。見黑則止。此知之理也。止血之後。患人必舒解其體。用丙字號。一補令其熟睡。

一覺不要驚動。睡起其病去五六。後服後諸藥。可服丁字號。止嗽寧肺。戊字號。補虛除熱。己字號。潤肺扶痿。庚字號。下痰疎氣。丁字號。內分血盛。痰盛喘盛熱盛。風盛寒盛。六事加味。用之。戊字號。內分驚悸淋濁便澁遺精燥熱盜汗。六事加味。用之餘。無加用。服藥之法。每日三食前服。戊字號。三食後服。丁字號。二藥相間服。為佳。每日仍濃煎。薄苛湯。灌喉口。用己字號。緩々溶化。至上床時。亦如此。用之。蓋夜則肺竅開。藥味必流入肺中。此訣要緊。如痰壅。却先用錫糖拌。

庚字號一百丸吞下。次又依前嚼噲。已字號令其仰  
卧而睡。服前七藥後若肺燥有餘嗽。可煮辛字號如  
常服之。七藥之前有餘嗽者。煮此服之亦佳。續煮壬字  
號食之。復其真元。完其根本。全愈後方合癸字號服  
之。此謂收功起身之用也。前項十藥如神之妙。如仙  
之靈。雖盧醫扁鵲再生亦不過此。吁。時之方脉用藥  
不過草木金石碌々之常用耳。何以得此通神至仙  
奇異决效之藥也。予得先師傳授此書在於吳中。治  
勞証者起死回生。何止千餘人。止用得甲乙丙丁戊

實一  
作實

石灰  
散

已庚之藥决愈未嘗用至後三食之藥間或用之猶  
捷愈予平生得此妙用未嘗傳一人誠世之所無昔  
吾先人胡子瞻得之於異人乃神授之秘方治病之  
良藥也得之者當實愛而珍襲之

甲字號

治勞証嘔血吐血咯血嗽血先用此藥過之

大薊根

小薊

側柏葉

荷葉

茅根

茜根

大黃

山梔

牡丹皮

椶櫚皮

各等分

花蓋石散

乙字號

右各燒灰存性。研極細。用紙包以碗蓋於地上。一夕出火毒。用時先將白藕搗絞汁。或蘿蔔汁。磨真京墨半碗調藥五錢。食後飲下。如熱輕用此立止。如癆重血出成斗外者。用後藥止之。如神。

花蓋石 煨存性。研如粉。

治勞証。五內崩損。湧噴血出斗外者。用此止之。右用童子小便一盞煎溫。調藥末三錢。極甚者五錢。食後飲下。如男則用酒一半。女則用醋一半。與

獨參湯

丙字號

小便一處和藥立止。瘀血化為黃水。服此藥後。患人必踈解其體。以後藥補之。

治勞証。止血後。服此藥補之。

大人參 二兩去蘆。

右咬咀。棗五枚。水二盞煎。一盞不拘時細呷服之。令其熟睡。一覺聯起。服後諸藥除根。

丁字號

治勞証。久嗽肺燥成痿者。服之。

保和湯

知母

貝母

天門冬

款冬花

連皮各三錢

杏仁

五味

天花粉

薏苡仁

各二錢

甘草

地鈴

紫苑

百部

百合

桔梗

阿膠

當歸

紫蘇

薄荷

各半錢

右依常法修製成鹿末。每服水二盞生薑三片煎至一盞去粗却用錫糖一匙調藥汁內服之。每三食後各進一盞如六事或盛依後加入服此藥時

與茂字號相間服之極妙如神

血盛加

大薊

小薊

茅花

蒲黃

茜根

藕節

痰盛加

南星

半夏

陳皮

茯苓

枳殼

枳實

喘盛加

桑白皮

陳皮

蘇子

蘿蔔子

葶藶子<sub>ラ</sub>

熱盛加<sub>ニ</sub>

大黃

山梔

黃連

款冬花

黃芩

黃柏

連翹<sub>ラ</sub>

風盛加<sub>ニ</sub>

防風

荊芥

甘菊

旋覆花

細辛

香附<sub>ラ</sub>

寒盛加<sub>ニ</sub>

人參

芍藥

桂枝

麻黃

五味

蠟片<sub>ラ</sub>

右六等依証加入前藥內煎服如磁石引針小兒認母無不中效世之治癆藥千萬方何以及此

戊字號

保真湯

治勞証骨蒸體虛服之決補

當歸

人參

生地黃

熟地黃

白朮

黃芪各三錢

赤茯苓

白茯苓

甘草

陳皮

厚朴

赤芍藥各一錢半

白芍藥

天門冬

麥門冬

黃柏

五味

柴胡

地骨皮

知母

各一錢

右二十味依法修製成麓末每服用水二盞生薑三片棗子五枚煎與前丁字號相間服

驚悸加

茯神

遠志

栝子仁

酸棗仁

淋濁加

革薺

烏藥

猪苓

澤瀉

便澁加

木通

石葦

扁蓄

遺精加

龍骨

牡礪

蓮鬚

蓮心

燥熱加

滑石

石膏

青蒿

鱉甲

盜汗加

浮麥

牡礪

黃芪

麻黃根

右六等依証加入前藥煎服如雨露灌木土穀養民無不中效世之滋補之藥碌々繁雜何以及此

巳字號

太平丸

治勞症久嗽肺痿肺壅並宜噲藥除根

天門冬 麥門冬 知母 貝母

款冬花 杏仁各二兩 當歸 生地黃

熟地黃 黃連 阿膠各一兩半 蒲黃

京墨 桔梗 薄荷各一兩 白蜜四兩

麝香少許

右十七味依常法製為極細末和勻却用銀鑊一  
煮先下白蜜煉熟取起下諸藥末攪勻再上火入  
麝香略熬三二沸即丸如彈子大每日三食後煎

薄荷湯灌嗽喉口細嚼一丸緩々溶化上床時噲  
化如前如痰盛先用錫糖拌東字號藥丸吞下却  
噲嚼此丸仰臥而睡使其藥流入肺竅則肺清潤  
其嗽退除服之七日病全除凡嗽咳只服此藥未  
愈不用別藥

消化 庚字號

治勞証熱嗽壅盛者服之

青礞石 明礬飛研細 猪牙皂角 南星生用

半夏生用 白茯苓 陳皮各二兩 枳殼

潤肺膏

右為細末和勻神麩打糊為丸如梧桐子大每服一百丸每夜上床時錫糖拌吞次嚼嚼已字號藥相攻痰嗽掃迹除根神效

枳實 各一兩半  
薄芎 一兩

辛字號

治勞証久嗽肺燥肺痿時可服

羊肺 一具  
杏仁 一兩  
淨研 枒霜  
真酥

真粉 各一兩  
白蜜 三兩

右先將羊肺洗淨次將五藥水解散薄打攪稠粘灌

白鳳膏

入肺中白水煮熟如常服食之此服七藥後可用或與前七藥相間而服亦佳

壬字號

治一切久怯極虛憊咳嗽吐痰咳血發熱火乘金位者服之復其真元

黑嘴白鴨一隻  
大京棗 二分

參苓平胃散 一分  
陳煮酒 一瓶

右將鴨縛定脚掛起次量患人飲酒多少隨量傾酒器中湯温却於鴨項割開瀝血入酒撈勻一時

飲其血酒直入肺經潤補其肺却將鴨乾搗去毛於脇邊開一孔取去腸襍拭乾次將棗子去核每箇中實納參苓本胃散末用麻皮紮定填滿鴨肚中用沙瓮一箇置鴨在內四圍用炭火慢慢煨用瓶煮酒作三次添入直至煮酒乾為度取起食之其棗子陰乾隨意食之盡此鴨不論一切勞証決然愈矣却服癸字號則補髓生精和血順氣此藥乃收功起身之妙用也

九  
十  
珍

癸字號

治一切久勞虛敗髓乾精竭血枯氣竭火乘金位服前藥愈後服此藥收功起身之法也

猪脊骨 一條

羊脊骨 一條

團魚 一箇

烏鷄 一隻

右四味修製淨去骨存肉用酒一大椀於沙瓮內煮熟搗細再用後藥

大山藥 五條

蓮肉 半斤

京棗 一百箇

霜柿 十箇

右前四味各修製了用井華水一大瓶於沙瓮內煮熟搗細與前藥熟肉一處再慢火熬之却下

明阿膠 四兩

真黃蠟 三兩

右二味逐漸下與前八味和一處搗成膏子和平  
胃散末四君子湯末并知母黃柏末各一兩共一  
十兩搜和成劑如十分硬再入白蜜同熬取起放  
青石上用木槌搗打如泥丸如梧桐子大每服一  
百丸用棗湯吞下不拘時候

孫子中家傳崔氏四花穴法

夫含靈受氣稟之於五行攝生乖理隣之以六疾若  
歧黃廣記蔚有舊經攻灸兼行顯著斯疾骨蒸病者  
亦名傳屍亦謂殮屍亦稱復連亦曰無辜丈夫以癰

氣為根婦人以血氣為本無問少長多染此疾嬰孺  
之流傳注更苦其為狀也髮乾而聳或聚或分或腹  
中有塊或腦後兩邊有小結多者乃至五六或夜卧  
盜汗夢與鬼交雖目視分明而四肢無力上氣食少  
漸就沉羸縱延日時終於殞盡予昔忝潞州司馬嘗  
三十日灸活一十三人前後差者數踰一百至於狸  
骨獺肝徒聞曩說金牙銅鼻罕見其能未若此方扶  
危拯急非止單攻骨蒸又別療氣瘵風或瘴或勞或  
邪或癰患狀既廣灸活亦多不可具錄略陳梗槩又

恐傳授訛謬以誤將來故今具圖形狀庶令覽者易  
悉使所在流布頗用家藏未暇外請名醫傍求中上藥  
還魂返魄何難之有遇斯疾者可不務乎唐中書侍  
郎崔知悌序

取允法

先兩允令患人平身正立取一細繩蠟之勿順脚  
底貼肉堅踏之男左女右其繩前頭與大拇指端齊後  
頭令當脚跟中心向後引繩循脚肚貼肉直上至  
曲髻中大橫紋截斷又令患人解髮分兩邊令見

頭縫自額門平分至腦後乃平身正坐取向所截  
一頭令與鼻端齊引繩向上正循頭縫至腦後貼  
肉垂下循脊骨引繩向下至繩盡處當脊骨以墨  
點記之墨點不又取一繩子令患人合口將繩子  
按於口上兩頭至吻却鈎起繩子中心至鼻柱根  
下如入此便齊兩吻截斷將此繩展令直於前來  
脊骨上墨點處橫量取平勿令高下繩子先中摺  
之却展開繩子橫量以繩子上墨點正壓於繩子  
脊骨上墨點為正兩頭取平勿令高下於繩子  
兩頭以圈記白圈是

以上是第十次點二穴

次二穴。令其人平身正坐。稍縮臂膊。取一繩繞項向前。双垂與鳩尾齊。鳩尾是心岐骨。人有无心岐骨者。至双骨前兩岐骨下。量取一寸。即是鳩尾也。即双頭截斷。却皆翻繩頭向項後。以繩子中。停取心正。令當喉嚨結骨上。其繩兩頭夾項。双垂循脊骨。以墨點記之。墨點不又取一繩子。令其人合口。橫量齊兩吻。截斷。還於脊骨上。墨點橫量如法。繩子兩頭。以白圈記之。白圈是

以上是第二次點穴。通前共四穴。同時灸日

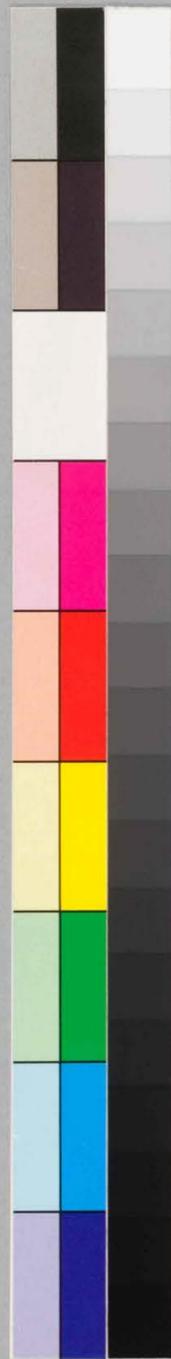
別各七壯。至一二七壯。累灸至一百壯。或一百五十壯。為妙。候瘡欲差。又依後法灸二穴。

又次二穴。以第二次量口吻繩子。於第一次双繩頭盡處。墨點上。當脊骨直上下。豎點。令繩中停中。心在墨點上。於上下繩盡頭。以白圈兩穴。白圈是

以上是第三次點兩穴。謂之四花穴。灸兩穴各百壯。二次共六穴。各取離日量度訖。即下火。唯須二月三日。艾最佳。疾差百日內。慎飲食。房室安心靜處。將息。若一月後覺未差。復

初穴上再灸<sub>ス</sub>圖<sub>ス</sub>形狀于後

自<sub>二</sub>大<sub>一</sub>拇<sub>二</sub>指<sub>一</sub>端<sub>二</sub>當<sub>一</sub>脚<sub>二</sub>跟<sub>一</sub>向<sub>二</sub>後<sub>一</sub>至<sub>二</sub>曲<sub>一</sub>腓<sub>二</sub>大<sub>一</sub>橫<sub>二</sub>紋<sub>一</sub>  
名委中



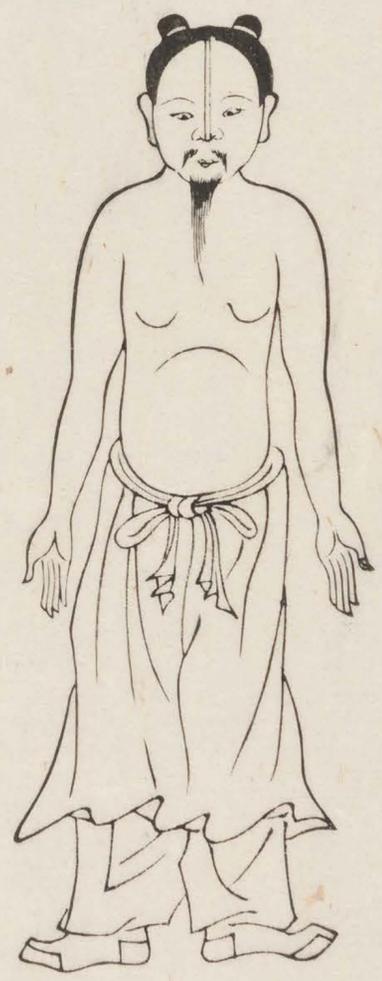
十竹齋  
畫譜

一  
五

自鼻端量向上循頭縫至腦後名啞門禁穴

此圖當分開頭縫見肉挽了髻於兩傍使人

易曉



循脊骨引繩頭向下至繩盡處當脊骨以墨點之

此圖亦然分髻



十竹齋  
畫譜

一  
五

合口以繩子按於口上。鈎起繩子中心至鼻柱下。便齊兩吻截斷。



將量口吻繩子展直於前來脊骨上墨點處橫量兩頭以白圈記。白圈記是灸穴墨點處不是灸穴



以上第一次點二穴

神書

王

取一繩繞項前双垂與鳩尾齊



廿九

翻繩頭向項後以繩兩頭夾項双垂循脊骨向下至兩繩頭盡處以墨點記



十卷神書

廿九

以繩子令入合口。橫量齊兩吻截斷。



用量口吻繩子於脊骨墨點上橫量兩頭以白圈記。墨點不是灸處。



以上是第二次點一穴。



婦女纏脚者短小非自然也若以量脚繩子加之於首必不及也今移付於右肩髑穴點定引繩向下至中指盡處截斷以代量足之用



凡骨蒸之後所起辨驗有二種並依上項灸之

- 一胞蒸小便赤黃
- 二玉房蒸男遺尿失精女月漏不調
- 三腦蒸頭眩熱悶
- 四髓蒸覺髓沸熱
- 五骨蒸齒黑
- 六筋蒸甲焦
- 七血蒸髮焦
- 八脉蒸急緩不調

- 九肝蒸。或時眼前昏眩。
- 十心蒸。舌焦。或瘡。或時胃滿。
- 十一脾蒸。唇焦。或口瘡。
- 十二肺蒸。鼻乾。生瘡。
- 十三腎蒸。耳乾。焦。
- 十四膀胱蒸。右耳焦。
- 十五膽蒸。眼自失光。
- 十六胃蒸。舌下痛。
- 十七小腸蒸。下泄不禁。

- 十八大腸蒸。右鼻孔痛。
- 十九三焦蒸。乍寒乍熱。
- 二十肉蒸。別人覺熱。自覺冷。
- 二十一皮蒸。皮肉生雞粟起。
- 二十二氣蒸。遍身壯熱。不自安息。

用尺寸取穴法

凡孔穴尺寸皆隨入身形大小。須男左女右。量中指中心一節兩橫紋中心為一寸。此為同身寸也。雖小兒必以中指取穴為準。

艾炷大小法

凡艾炷須令脚根足三分若不足三分恐覆孔穴不備穴中經脈火氣不行即不能抽邪氣引正氣取艾法

端午日日未出於艾中以意求其似入者輒指之以灸殊有效幼時見一書中云爾忘其何書也艾未有真似入者於明暗間苟以意命之萬法皆妄無一真者此可疑耶用火法

黃帝曰松柏棗桑柳榆柗竹等木火用灸必害肌血慎不可用凡取火者宜敲石取火或水精鏡子於日中得者太陽火為妙天陰則以槐木取火亦良

孫子中增添三法

緣舊方無瀉火之法今考凡灸必須瀉火若不瀉火恐攻入頭目先灸當脊骨兩傍橫平上下四穴待灸瘡發半月餘日又灸當脊骨中堅上下兩穴五日或七日之後却於三里二穴灸五壯或七壯或針入寸

半宜瀉不宜補舊圖十一箇欠少婦女纏脚者短小  
非自然也。比量必不真誠恐穴道參差徒受痛楚  
足裸躄亦不方便。今增添婦女一圖。于後移之於右  
手肩髃穴點定舒直引線向下至中拇指端肉盡處  
不量爪申截斷以代量足之用。又參詳十歲上下小  
兒頭大足短若量足付之於頭則不真也。只可灸向  
下四穴可也。

十藥神書終

無上玄元三天心傳玉堂宗旨治傳屍勞虫總法  
師曰傳尸癘瘵皆心受病氣結血凝故有成虫者蓋  
由飲食酒色憂思喪真遂至於此。凡虫為蠱以血凝  
而氣養之氣血在胞即為正氣氣中即為癘塊凝在  
心部即為虫。悉由不正其心憂思業緣所致。三尸九  
虫之為害治者不可不知其詳。九虫之內而六虫傳  
於六代。三虫不傳者蠟虫蛔虫寸白虫也。六虫之內  
或五藏種毒而生或親屬習染而傳疾之初覺精神  
恍惚氣候不調切在戒忌酒色調節飲食如或不然

燥一  
作熱

五心煩燥。心腎夜汗。心乃忪悸。如此十日。頓成骨瘦。面黃光潤。此其證也。妄信邪師。祈禳求福。庸醫用藥。延蔓歲時。方知病重。苟非警戒。禍福反掌。此人死後。兄弟子孫骨肉親屬。綿々相傳。以至滅族。大抵六虫。一旬之中。遍行四穴。周而復始。病經遇木氣而生。立春一日。後方食起。三日。一食。五日。一退。方其作苦。百體有痛。虫之食也。退即還穴。醉睡。一醉五日。其病乍靜。俟其退醉之時。乃可投符用藥。不然虫熟於符藥之後。不能治也。一虫在身中。占十二穴。六虫共占七

十二穴。一月之中。上十日。虫頭向上。從心至頭。遊四穴。中十日。虫頭向內。從心至臍。遊四穴。下十日。虫頭向下。從臍至足。遊四穴。若投符用藥。可知如紫蚕苗。在汗中。蓋虫性已通靈。切在精審。其或取虫。不補。即學淺妄行。徒費貲財。終無去病之理。可不悲哉。師曰。治傳尸勞者。先須知正氣與毒氣並行。故臟腑有凝。即成虫狀。遇陽日長雄。陰日長雌。其先食臟腑脂膏。故其色白。五臟六腑。一經食損。即皮聚毛脫。婦人即月信不行。血脉皆損。不能榮五藏六府也。七十日後

食人血肉盡故其虫黃赤損於肌肉故變瘦劣飲食不能為膈筋緩不能收持一百二十日之外血肉食盡故其虫紫即食精髓傳於腎中食精故其虫色黑食髓即骨疼不能起於床枕諸虫久即生毛毛色雜花鍾孕五藏五行之炁傳之三人即自能飛其狀如禽亦多品類傳入腎經不可救治法之所載者能利後其虫色白可三十日服藥補其虫黃赤可六十日服藥補其虫紫黑此疾已極可百二十日服藥補又云虫頭赤者食患人肉可治頭口白者食患人髓其

病難治只宜斷後故經曰六十日內治者十得七八八十日內治者十得三四過此以往未知生全但可為子孫除害耳今以六代所傳虫狀病証詳着于后虫狀病証遊食日治法

第一代

為初勞病謂初受其疾不測病源酒食加食漸覺羸瘦治療蹉跎乃成重病醫人不詳其故誤藥多死

此虫形如嬰兒  
背上毛長三寸  
在人身中

此虫形如鬼  
狀變動在人  
藏府中

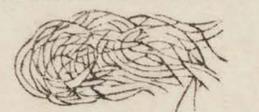
此虫形如蝦  
蟻變動在人  
藏府中

已上諸虫在人身中。縈着之後。或大或小。令人夢寐顛倒。魂魄飛揚。精神離散。飲食不減。形容漸羸。四肢酸疼。百節勞倦。增寒壯熱。背膊拘急。頭腦疼痛。口苦舌乾。面無顏色。鼻流清涕。虛汗常多。行步艱辛。眼睛多痛。其虫遇丙丁日。食起。醉歸心俞穴中。四穴輪轉。周而復始。俟虫大醉。方可醫灸。取出虫後。用藥補心守靈散。

第二代

為覺癆病。謂傳受此病。已覺病者。患人乃自知。夜夢

不祥。與亡人為伴侶。醒後全無情思。昏沉似醉。神識不安。所食味輒成患害。或氣痰發動。風毒所加。四體不和。心胸滿悶。日漸羸瘦。骨節乾枯。或嘔酸水。或是醋心。唇焦口苦。鼻塞胸痛。背膊酸疼。虛汗常出。腰膝刺痛。如此疾狀。早須醫治。過時難療。致傷性命。



此虫形如乱髮長。守許在人藏府中。



此虫形如螺。或似守宮。在人藏府中。



此虫形如蝦蟇。在人藏府中。

已上諸虫在人身中。令人氣喘唇白多乾。咳嗽增寒。

心煩壅滿毛髮焦落氣脹吞酸津液漸衰次多虛渴  
鼻流清水四肢將羸臉赤面黃皮膚枯瘦腰膝無力  
背脊酸疼吐血唾膿語言不利鼻塞頭痛胸膈多痰  
重者心悶吐血僵仆在地不能自知其虫遇庚辛日  
食起醉歸肺俞穴中四穴輪轉周而復始俟虫大醉  
方可治鑿取出其虫補肺則差 虛成散

第三代

為傳尸勞病謂傳受病人自尋得知之日漸消瘦頻  
改顏容日夕酒惶夜夕憂死不遇良醫就死伊邇

此虫形如

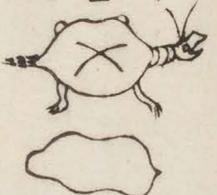
蚊蟻俱遊



人藏府中

此虫形如蠅

大如碎血在



人藏府中

此虫形如

刺蠅在人

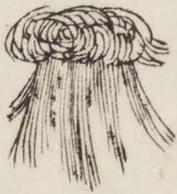


腹中

已上諸虫在人身中令人三焦多昏日常思睡嘔吐  
苦汁或吐清水或甘或苦粘涎常壅腹脹虛鳴卧後  
多驚口鼻生瘡唇黑面青日漸消瘦精神恍惚魂魄  
飛揚飲食不消氣咽聲軌目多昏淚其虫遇庚寅日  
食起醉歸厥陰穴中四穴輪轉周而復始俟虫大醉  
方可治取出後補氣多差

第四代

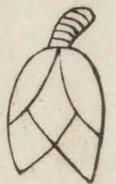
此虫形如



乱丝在人

腹藏中

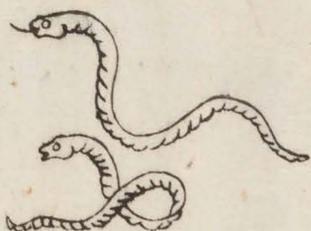
此虫形如



猪肺在人

腹中

此虫形如



蛇虺在人

五藏中

已上諸虫在人身中令人藏府虛鳴嘔逆傷中痿痺氣塊增寒壯熱肚大筋生腰背疼痛或虛或瘦瀉痢無時行履困重四肢憔悴上急氣喘口苦舌乾飲食及水過多要喫酸鹹之物其虫遇戊己日食起醉歸脾俞穴中四穴輪轉周而復始俟虫大醉方可治取

出虫後補脾為瘥魂停散

第五代

此虫形如鼠



似小瓶渾无

表裏皆面

此虫形如



有頭无足

有足无頭

此虫變動形



如精血在

於陽官

已上諸虫入肝經而歸腎得血而變更也令人多怒氣逆筋骨拳擗四肢解散唇黑面青增寒壯熱腰背疼痛痛起坐無力頭如斧斫眼睛時痛翳膜多淚背膊刺痛力乏虛羸手足乾枯卧著床枕不能起止有似

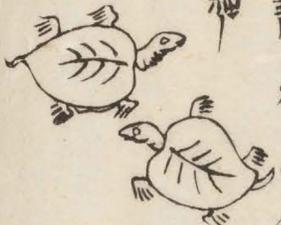
中風。肢體頑麻。腹內多痛。眼見黑花。忽然倒地。不省人事。夢寐不祥。覺來遍體出汗。或有面色紅潤。如平時者。或有通靈而言未來事者。其虫遇壬癸日食起。醉歸肝命穴中。四穴輪轉。周而復始。俟虫大醉。方可醫救。取出後。補肝乃瘥。金明散。

第六代

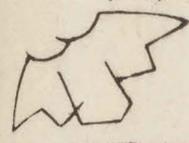
此代虫有翅足全者。千里傳。在所謂飛尸。所以常法治也。



此虫形如馬尾。有兩條。一雌一雄。



此虫形如魚鱗。在五藏中。



此虫形如爛麩。或長或短。如飛蠅。

已上諸虫在人身中。居於腎藏。透連脊骨。令人思食。百物要喫。身體羸。腰膝無力。髓寒。骨熱。四體乾枯。眼見火生。或多黑暗。耳內屈鳴。陰汗燥痒。冷汗如油。夢多。鬼交。小便黃赤。醒後昏沉。臍下結硬。或奔心胸。看物如艷。心腹悶乱。骨節疼痛。食物進退。有時喘嗽。其虫遇丑亥日食起。醉歸腎命穴中。四穴輪轉。周而復始。俟虫大醉。可醫治。取出後。補腎填精。瘥。育嬰散治。勞取出。經驗天靈蓋散。

天靈蓋

兩指大。以檀香煎湯洗過。用酥塗炙。咒七遍。云。雷公神。電母聖。逢傳尸。便浪定。

急々如

律令

檳榔

如鷄心者  
五入。為末。

阿魏

二分  
細研

麝香

二分  
別研

辰砂

一分  
別研

連珠甘遂

二分  
為末。一  
本不用此味。

安息香

三分

銅刀子切。入鉢內。  
研。同諸藥拌和。

右六味研極細。和令勻。每服三大錢。用後湯使下。

薤白

二十七  
莖

青蒿

二  
握

甘草

二莖五  
寸許

葱白

二十七  
莖

桃枝

以卞並用。向  
東南嫩者。

柳枝

三云枝。各二  
握七寸許

桑白皮

三  
云

桑枝

枝

酸石榴根

三云枝。各二  
握七寸許

右八味。須選淨潔處。採用童子小便。四外。於銀石

器內。文武火煎至一外。瀝去渣。分作三盞。將前藥

末調下。五更初服。男患。女煎。女患。男煎。服藥後。如

覺欲吐。即用白梅肉止之。五更盡。覺臍府鳴。須轉

下。出及惡物。黃水異糞異物。若一服未下。如人行

五七里。又進一服。至天明。更進一服。並溫喫。如瀉

不止。用龍骨黃連等分。為末。熟水調下。五錢次。喫

白梅粥。補之。取下惡物。并虫。以盆盛之。其虫或似

蠅。或似蜈蚣。蜘蛛。蚯蚓。狀。急以油火。併穢

物。并燒殺之。其身上所著衣服。薦褥。盡易燒之。食

葱粥將息復元氣主療數日。后夜夢人哭泣相別。是其驗也。如取下得虫。看其紫或青赤黃色。可療。如黑色與白色。乃是食入精髓。即不可療也。雖不可療。亦絕後患。又合此藥時。却不得令患人聞其氣息。恐出聞其氣。後難取下。并煎時亦不得令聞。知合藥亦不得在病家。

修合藥法

凡修合藥時。先須齊戒志心。焚香淨掃一室。不得令鷄犬猫兒。孝子婦人。一切穢濁之物。來見。然後驗。

補肝藏勞極金明散

人參

知母

茯苓

秦艽去蘆

丁香

甘草炙

石膏

煨各等分

右件為細末。每服二錢。水一盞。葱白三寸。同煎至八分。通口服。

補心藏勞極守靈散

白茯苓

丁香

訶子

桔梗

芍藥

羌活

甘草

炙各一分

右件為細末。每服二錢。水一盞。入銀耳環一隻。葱

白三寸同煎至八分通口服

補脾藏勞極魂停散

白藥子

桔梗

人參

訶子皮

茯苓

甘草 炙

丁香 各一錢

右件為細末每服二錢水一盞入蜜一匙同煎至

八分通口服

補肺藏勞極虛成散

枳實

去穢 麩炒

秦艽

去蘆

白茯苓

芍藥

麻黃

去節

玄胡索

當歸

洗淨

茴香

炒各半兩

甘草 各一分

右件為極細末每服二錢水一盞銀耳環一對蜜

五點同煎至八分通口服

補腎藏虛勞育嬰散

香附子

一分炒

黑附子

炮收

白茯苓

一分去角

木香

一錢

白茯苓

半兩

甘草

一錢炙

右件為細末每服二錢水一盞薑七片葱白同煎

至七分空心服

治傳尸勞虫紫庭符

日 日 日 日  
日 日 日 日  
日 日 日 日

煞文畢法書之吞服後一食頓然後  
用乳香熏手掌手背出毛青紅難治  
黑者不治白者可治

方寸紙書

誰  
作謂

凡追虫無真的世人或以偽術用物為虫以圖小利  
此乃禽獸之所為今但服紫庭符靜夜預備油鐺明  
然燈燭四畔無令暗纔見活物虫走飛即用擒入油  
中煎投長流水勿顧然十追方有一二應誰可不執  
也或患人病輕則虫無形不可追惟夢中見人相別

辭去此其驗也

凡欲求追間虫紫庭符在本教天心法符篆門備  
載如追節次在祖吾載此後之嗣法教敬而行之  
其驗如影彰形不可輕泄祕之祕之

玉堂宗旨治傳屍勞虫法終

右葛可久十藥神書一卷古幽  
胡氏所傳乏方而後人附四花  
法於方後加六蟲圖於卷末其  
方也癆家所常稱而其書也當  
世所希有也梓氏某需改誤字  
正句讀乃以家藏本雙校以與

乏云爾

元祿三庚午六月

養志堂人誌



一條通鏡石町  
富倉太兵衛刊行

乏

乏云爾

元祿三庚午六月

養志堂人誌



一條通鏡石町  
富倉太兵衛刊行

乏

