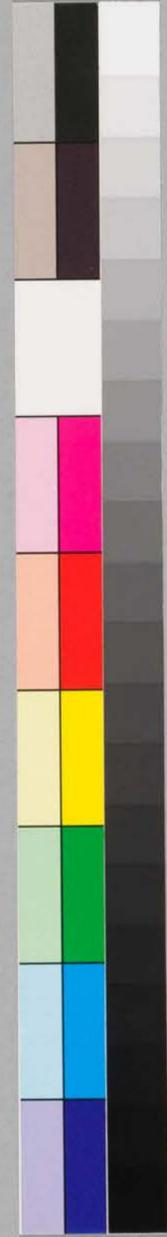




言
氣
後

120



察證辨治啓迪集卷之四目錄

道三編

諸氣門

- 一 九氣之變
- 一 乘虛賊邪來尅之說
- 一 以氣為主之說
- 一 男女氣病之說
- 一 外邪傷形內氣傷氣
- 一 喜怒陰陽二傷
- 一 脉法
- 一 畱氣如寶
- 一 志火易起味偏易傷
- 一 五氣傷神極死之時
- 一 氣証結散之異治
- 一 氣動作火
- 一 論氣無補法之誤
- 一 九氣治法世俗妄治之解
- 一 局方治氣之妄方
- 一 以情治情
- 一 治氣各別之諸劑
- 一 調氣之法
- 一 木香用捨

諸虛門

一虛損之因 一陽損陰損之別

一陰虛陽虛內外寒熱 一虛損之疾寒熱一邪俱因虛而感也

一虛損之脉 一陽易實陰易虛 一年月日時之虛

一形氣有餘不足之辨 一病氣有餘不足辨治

一養陽全陰 一和與違之說 一虛証輕重

一氣降氣外之辨治 一邪正陷下分別 一治損之法

一內經味氣之解 一老損小水短少是病進

一無病好補之戒 一惡寒喜溫之戒局方之失 一虛勞危証

一人參補虛之辨 一衰老補藥忌偏氣偏味

一治虛大法 一補損妙劑 一導引補法

一虛証夾痰似有邪崇

內傷門

一陽受外邪傷之說 一清氣爵下之候 一大抵外感內傷之辨

一發表之禁 一苦寒之禁 一內傷脉辨

一氣少氣盛內外至辨 一常々惡寒之辨 一頭痛之辨

一筋骨四肢之辨 一渴不渴之辨 一鼻口之辨

一惡食知味之辨 一內傷有有餘不足 一勞倦傷之本旨

一酒飲傷治法 一勞役表虛誤治之戒 一傷食且吐

一內傷夾外感外感夾內傷之治例 一治法大抵

一說薄味淡味之異 一貴少役禁太勞之說

勞瘵門

一精竭血燥勞生 一得病之由 一勞因

一勞証大抵 一陰虛生內熱 一養陰延壽之說

一劇勞難救刺以傳漆一脈辨 一莫耗損氣血精液

一治勞大抵 一慾過損傷精血証治一藥劑之用捨

一瀉出惡物異虫之方 一諸蒸之証藥 一諸蒸本因

一勞瘵灸穴 一勞瘵極証歸重於一經

汗門

一汗証之說 一自汗盜汗因主辨治

一自汗陰陽 一脈法 一諸汗因治

一治汗大抵 一不治之三汗

怔忡動悸門

一怔悸之因 一肥瘦辨因 一脈法

一治法大抵

健忘門

一健忘因治

眩暈門

一眩証 一眩暈之因象 一肥白黑瘦之辨治

一諸眩 一脈法

一內外眩暈因証脉例

一眩暈虛實明辨治例

一俗治之詰難

一治眩之大抵

一婦暈之說

秘結門

一秘結之因源

一秘結之總說

一秘結之治例

一脉法

一秘結之禁

一虛實二秘

燥門

一燥因之諸証

一燥証之因源

一燥証之甚與化

一脉法

一燥証之表裏

一治例

火熱門

一君相二火之論

一五火之論

一脉法

一君相二火之屬証 一五火瀉劑并性味治例

一積熱沈寒論治聖法 一陰陽虛盛熱辨 一在氣在血之熱辨

一諸經熱証

一苦味 一辛味 之別治

一內傷煩熱與傷寒不同

一發熱惡寒至辨

一表裏之本論

一虛熱 一實熱 之証治

一虛証發熱大禁發汗 一諸証發熱病本不同 一五臟熱証并治法

一二陽積熱

一治火清熱劑配并治法

一三焦 一氣血 瀉熱方劑

一面熱証治

一宵中煩熱虛實分治

尿濁門

一 溺濁源因

一 赤白之辨

一 脉法

一 治濁大抵

遺精門

一 遺精本論

一 其証有四

一 遺精之脉

一 脫精治法

一 天民之治例

遺尿失禁門

一 遺溺之源

一 遺溺治法

一 傷寒之遺洩

卷之四目錄畢

察證辨治啓迪集卷之四

日本洛下雖知苦齋

道三編



○ 諸氣門

○ 九氣之變

舉痛論曰百病生於氣也氣本一也曰既觸而為九



○乘虛賊邪來尅之說

玉機真藏論曰憂喜悲恐怒失其次令人大病



○以氣為主之說

心

人以氣為主

一息不運則柢絨窮
一毫不續則穹壤判



然則獨非人身之根本乎

○男女氣病之異

傳

大抵

男子屬陽得氣易散
女子屬陰遇氣多鬱

是以男子之氣病常少
女子之氣病常多

故治法曰男子調其氣以養其血
婦人調其血以耗其氣

○外邪傷形內氣傷氣

經曰喜怒傷氣
寒暑傷形

○喜怒陰陽之二傷



經曰 暴怒傷陰 暴喜傷陽

心法曰 抑怒以全陰 忍喜以養陽

脈法

玉

經曰脈

滑多血少氣 澁少血多氣 大血氣俱多 小血氣俱少

脈來

大而堅者血氣俱實 大而緩者血氣俱虛

代氣衰

細氣少

尺脈

濡而堅為血實氣虛 細而微血氣俱不足

下手脈沉便知是氣

沉極則伏

瀋弱難治

沉滑氣兼痰飲

○ 蓄氣如寶

玉

人稟天地之氣

五運迭侵於外 七情交戰於內

是以聖人蓄氣如持至寶庸人投物而反傷太

和

衍以一心對無窮之事亦不勞乎

○ 志火易起味偏易傷

玉

若 內無七情之所傷 外無六淫之所感

何氣病之有哉

其不善攝生者

五志之火無時不起 五味之偏無日不傷

是以釀成膠痰固積

清陽不升 濁陰不降

○五氣傷神極死之時

〔五〕

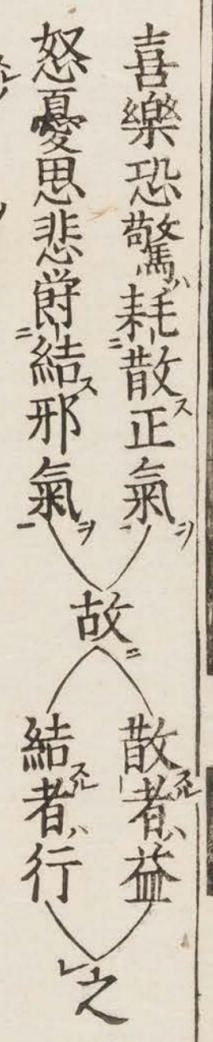
心思慮傷神則恐懼自失破胭脫肉毛痒色夭死于冬
脾憂愁傷意則恍亂而四肢不舉毛痒色夭死于春
肝悲哀傷魂則狂忘不精不正攣筋兩脇不舉毛痒
色夭死于秋

肺喜柔傷魄則狂意不存入毛革焦毛痒色夭死于夏
腎盛怒傷志則腰脊屈不可俛仰毛痒色夭死于季夏

○氣証結散之異治

〔五〕

古今療七情無結散之分故用藥難以應手



此治七情之要法也

○氣動作火

凡見喜怒哀悲恐思之証皆以平心火為主

悍衛冲和不息謂之氣
擾亂妄動變常謂之火
及五志間發乖戾失常
清者遏變為油
行抑遏反止
表衛護而不和
內失健悍而降少
妄動不已五志厥陽之火起焉

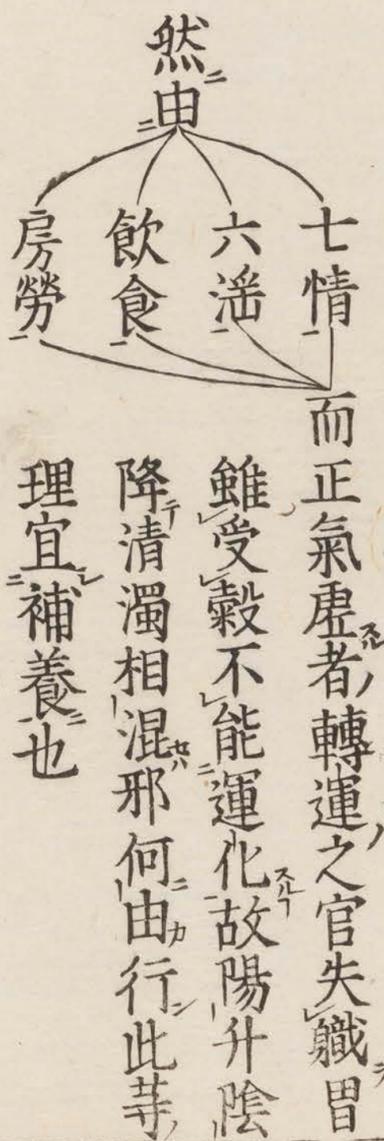
何後世不本此義而一槩聚辛香燥熱常用通治

七情乎

○論氣無補法之誤 ㊦

丹溪曰氣無補法俗論也

痞悶壅塞誠似難補



○九氣治法并世俗妄治之解 ㊦

高者抑
下者舉
寒者熱
熱者寒
驚者平
勞者溫
結者散
喜者恐
悲者喜

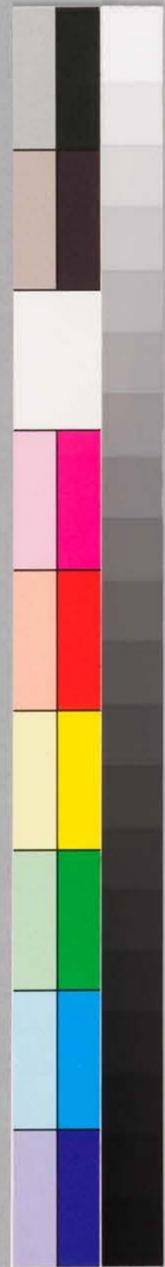
之九氣之治各有分別何嘗混作寒類以香熱通言治諸氣豈理之謂歟若辛香燥熱之劑一時快結滯氣衝耳服久則增熾鬱火薰蒸氣液皆人受誤習俗已久

香辛散 燥熱傷 氣真氣耗散濁氣上騰

○局方治氣之妄方 ㊦

丹溪曰周流一身以為生者氣也

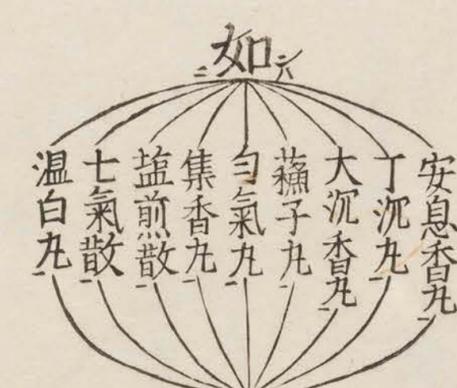
苟(外)無(內)所傷(所感)則何氣病之有





今日皆是肺受火邪氣得炎上之化
有升無降
 薰蒸
 清道甚轉成劇病

局方例用辛香燥熱之劑以火制火



如悉用熱藥曰治一切氣冷氣滯氣
 逆氣上氣以火濟火咎將誰執

以情治情

悲可以治怒
 喜可以治悲
 恐可以治喜
 怒可以治思
 思可以治恐
 此五者詭詐譎恠可以動人之耳目易人之視聽
 是可以用治寒
 寒可以用治是
 逸可以用治勞
 勞可以用治驚

以愴惻苦楚之言感之
 以詭浪藝狎之言娛之
 以迫處死之恐怖之
 以汚辱欺罔之言觸之
 以愚彼忘此之言奪之

治氣各別之諸劑

當審所起之目滯於何經上下部分臟氣不同
 隨經用藥

枳殼利肺氣多服損胃中至高之氣
 青皮瀉肝氣多服損真氣
 木香行中下焦氣
 香附快滯氣
 陳皮泄逆氣
 紫蘓散表氣
 厚朴瀉胃氣
 枳榔瀉至高之氣
 藿香上行胃氣
 沉香升降真氣
 腦麝散真氣

如此之類氣實所宜其中有行散損泄者其過劑乎
 用之不能却氣之標又佐以燥熱以火濟火混
 同治諸氣使之常服多服可乎
 氣與火一理而已動靜之變反化為二氣作火論

治與病情相得

○調氣之法

心氣結則生痰痰盛則氣愈結故調氣必先豁痰

如七氣湯半夏為主 官桂佐之調氣雖用豁痰亦不可

無溫中之劑

弁上焦氣熱酒炒 芩連 鹽炒 梔 栝

王氣血弱者 不可服 枳實以其損氣 丁香以其益氣也

林可表者汗之

者導 揚 清 溫之
 挾濕 淡 以 滲 虛 補 而 養之

傳治氣之法

在背臆之間而為痞滿刺痛伏梁等証一陳加枳實木香桔連萸之類

在中焦而為痞滿脹急一陳加枳殼木香枳朴或用平胃散以平其敦阜之氣

在下焦而為奔豚七疝等証一陳加梔子枳核香練子之類

在兩脇攻築痛二陳加青柴芍膽之類
婦人氣疾作楚四物加踈利行氣之藥

○木香用捨

傳

調氣用木香然味辛氣升如氣鬱而不達固宜用若陰火衝上而用之則反助火邪而病甚矣故用知栢而少用水香佐之

○諸虛門

○虛損之因

傳





若夫七情五志之火飛越男女聲色之慾過淫是皆虛損之所由也

○陽損陰損之別 (王)

心肺色蔽損而形痿

脾損而穀不能化也 平

○陰虛陽虛內外寒熱

陽虛外寒而內熱

陽微惡寒則發熱

○虛損之疾 寒熱二邪俱曰虛而感也 (玉)

陽虛則感寒損自上而下治之宜以辛甘淡過于

胃則不治

- 一損肺皮聚而毛落
- 二損心血虛少不榮藏府婦人月水不通
- 三損胃飲食不為肌膚或嘔吐

陰虛則感熱損自下而上治之宜以苦酸鹹過于脾則不治

- 一損腎骨痿不能起于床
- 二損肝筋縱不能自收持
- 三損脾飲食不能消剋

○虛損之脈 (傳)

脈來軟者為虛

脈來細而微者血氣俱虛 脈小者血氣俱少 弦者為中虛

要畧曰脉扎者為血虛
沉小遲者脫氣
大而芤者脫血

○陽者易實陰者易虛 困

丹溪曰人受天地之氣以生天陽為氣
地陰為血

故氣常有餘舉天之大氣日實也人亦法之月缺也

故錢仲陽腎有補
難經曰東方實西方虛南方云云補北方

遠取諸天地日月近取諸男女氣血
故順陰陽之理而為攝養之法

主疎泄者肝也故錢氏
腎有補無有補

○年月日時之虛

古人夏月獨宿淡味四月屬巳火大旺火旺則金衰

金水二臟嫌火土旺五月屬午土大旺土旺則水衰

藏精者春不病温十月屬亥木氣潛伏閉藏以

養本真而為來春發生之本此時不恣慾根本

正壯氣不輕浮焉有温病也

夏火土之旺冬大氣之伏此一年之虛

上弦前下弦後月廓空一月虛達人謹之猥者侮之

風雨電雹虹蝕暴寒暴熱一日之虛犯之者虛似難免

憂怒驚恐悲思醉飽勞倦謀勤一時之虛

根塵愛惑誰是鉄心漢不為動

故善養生者五ノ月、出居於外、日時之鹿、暫速帷箔、保天和以

滋助化源水得所養陰無虧欠何病之可言

○形氣有餘不足之弁 五

夫 ^氣 _形 者謂 ^{口鼻中之喘息} _{皮肉筋骨血脈} 也

形 ^{勝者為有餘} _{消瘦為不足}

審口鼻中氣 ^{勞役如故為氣有餘} _{勞役喘息氣促氣短為不足}

○病氣有餘不足之弁并治法 五

病來潮作時 ^{病氣精神增加者是病氣有餘也} _{急當瀉之寒涼散告之劑}
^{神氣困弱言無力懶語是真氣不足也} _{急當補之辛甘溫熱之劑}

是不問形氣有餘不足只取病氣有餘不足也

若病人形氣不足病來潮作之時病氣亦不足此

陰陽俱不足禁針以甘藥補之

○養陽全陰

^{忍喜以養陽} _{抑怒以全陰}
^{節色而養精神} _{戒飲食益眉壽}

○和與違之說 經

和 上古人知道法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱終其天年百歲乃去

違

今時人不然以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神逆於生樂故半百而衰也

知和違之理恬憺虛無真氣從之精神內守病安從來

嗜欲不勞其目淫邪不惑其心故合於道所以終天年也

○虛証之輕重 (王)

大抵目病致虛則為輕蓋病勢淺氣未重也愈後之再發也
氣升之弁治 (王)

目重致病則為重蓋病勢已過氣已虛也飲食勞倦房七情

東垣曰飲食勞倦內傷元氣則胃腕之陽不升

故用補中益氣湯以升提之

若用之於氣降之人則獲効

○邪正陷下分別 (林)

夫經虛氣少感虛邪入謂之邪氣陷下宜灸之

飲食勞倦內傷元氣胃陽不升心肺氣陷下於中焦

藥以扶元氣胃氣又有輕重

輕用升浮之劑補中益氣湯
重用劫劑來復丹靈砂卅

○治損之法 (傅)

損肺者益衛氣
損心者補榮血

損脾胃者、調飲食、
損肝者、緩其中、
損腎者、益其精、

○內經味氣之解

傳

經曰精不足者、補之以味、
味陰也

味乃、如穀、菽、果、菜、出、自然、冲、和、之、味、故、有、補、陰、之、功、
非、醱、醬、醢、醢、能、調、和、偏、厚、出、於、人、為、者、也、

故經曰、陰之所生、本在五味、非天賦之味乎、
陰之五宮、傷在五味、非人為之味乎、

善攝生者、謂味補精、不恣口腹、

經曰形不足者、溫之以氣、
溫養也

溫存、以養、使氣自克、

各有其旨、局方悉以溫熱名曰溫補、豈

理也哉

老人虛損、小水短少、即是病進

傳

丹溪曰、老人虛損、覺小水短少、即是病進



右入生姜煎服、小水長、如舊、乃止、此丹溪養母之方也

○無病而好補之戒

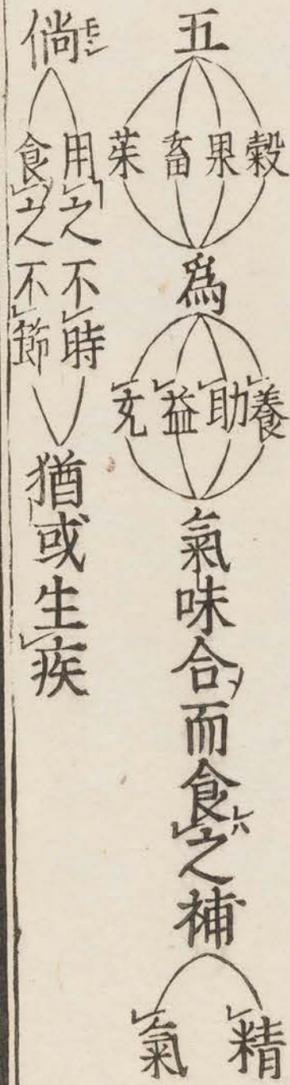
弁今人多用添精補髓興陽之劑、慾心正熾、不能保養者、多入身、運動莫過、血氣血氣旺則、淫慾動、淫

慾動則氣血虛氣血虛則形体憔悴矣 今人服藥欲求其生反取其死 古人云補腎不若補脾

○此之謂也

心藥則氣之偏可用於暫而不可久况石藥又偏之甚者也

王絜古曰無病服藥乃無事生事此不易之論也天之生物五味備焉食之以調五臟過則生疾



况藥乃攻邪之物無病可服乎

裴潏諫憲宗曰藥以攻病非朝夕常用之物况金石性酷烈有毒加煉以火氣

○世俗惡寒喜溫之戒并局方之失

匡

局方何例用辛香燥熱以火濟火

若曰

兔絲子丸治腎虛
 簡香丸治臟虛
 養正冊治諸虛
 三建湯治氣不足

皆聚熱劑而方下悉曰治口苦舌乾氣促喘急

噉酸尿澀等熱証
 時人往往惡寒喜溫甘受酷烈之毒雖死而不悔

可勝歎哉

○虛勞危証

〔玉〕

灸甘草湯治虛勞不足汗出而悶脈結心悸行動如常不出百日危急者十一日死

甘 桂 門 人 膠 生地 麻子仁

右入生姜大棗煎入酒此少服之

○人參補虛之弁

〔林〕

用參必分氣血之虛

補氣用人參

蒼黑人多服反助火邪而燬真陰以
未代之
肥白人多服最好又必加陳皮同用

○衰老之補藥忌偏氣偏味

〔選〕

固真飲子治中年已上陰陽兩虛血氣不足頭痛嗜熱食

少力倦精氣時脫腰痛脘酸

參 芪 歸 熟地 木 陳 苓 山藥 山茱

補骨 五味 栢 沢 牡 甘

右剉煎服

仙經曰不備五味久服則藏府偏傾而反生病此方備五味合氣冲和無寒熱偏併

私曰強不可執此方專可翫味此意

○治虛之大法

著夫

飲食勞倦
勞心好色

內傷元氣真陽下陷內生虛熱用補中益氣
參芪甘溫之類補氣提其下陷此用氣藥以
補氣之不足也
內傷真陰陰血既傷則陽氣勝而變為火是
陰虛火旺用四物知柏甘寒苦寒之類補陰
火自降此用血藥以補血之不足也

并陰陽兩虛寒熱不時當以滋陰降火

心定志丸

髓竭
肺氣
心氣
脾氣
肝氣
腎氣
膽氣
神昏

不足加

生地當歸
二附冬五味
參茸茯神
木芍益智
天麻川芎
遠壯熟地
細辛酸棗
辰砂茯神

心黃栢一味名大補丸

治腎經火
燥下焦濕
療筋骨軟

氣虛
血虛

以
補氣藥
補血藥

下之並不單用

王益胃升陽湯

東垣曰

表虛用桂枝
裏虛用參芍

并滋陰降火論

近來少男室女多患勞怯或

失血咳嗽
惡寒潮熱

世俗治

虛參芪桂附
嗽枳杏桑白
熱柴芎
火苓連施
瘦半夏南星
少食砂仁來月
失血扁栢棕灰

皆治其標而不治其本此
等之証皆勞心失血之
所致也

古語曰

自火成疾者十有八九
不自火動致痰者百無二三

故

陽火虛物也陰虛內熱火空則發故曰虛火
陰水有形之物精血津液漏而不實故曰真陰虛

所以

陰常不足
陽常有餘

故補陰一說

自初至壯
自壯至老

不可缺也

曰

滋其陰則其火自降
養其血則其病自除

其言信矣

果是氣虛血少當入參芪

著

補陰丸

人身

陰常不足
陽常有餘

况

節欲者少
過慾者多

故精血既虧相火必

旺火旺則陰愈消咳嗽吐血等作矣宜補其陰水

升火降則無病矣故丹溪明補陰之說專補左尺

腎水也俗方補藥皆兼補右尺相火

黃栢知母

各酒炒

龜板

酥炙各三兩

熟地

酒蒸

瑣陽

酥炙

枸杞子

各二兩

五味

一兩

天門

二兩

白芍

酒炒二兩

干姜

三錢

右細朱丸之塩湯送下

夢遺精滑加牡蛎山藥白朮
赤白油加木芍梔連

脚軟弱無力加牛膝虎脛骨防己木瓜
疝氣加連梔青芍吳茱

脾胃虛弱畏寒易泄加木姜陳
眼昏加歸芍菊柴連犀角防風

兼氣虛加參芪

若

左尺既虛
右尺亦微

陽事不舉加黑附

尿浸炮

桂沉

著

續醫論

氣

虛補

氣四君
血四物

虛甚者俱加熟附蓋四君四

物皆和平寬緩之劑得附子健悍之性行之方能
成功附子熱藥本不可輕用當病則雖暑月亦用
多獲効ヲ

傳 補方加減之例

四君子湯治氣虛入木苓甘右煎服或自汗者去苓

四物湯治血虛歸芍平芍熟地右煎服春倍芍 復倍芍 秋倍地 冬倍歸

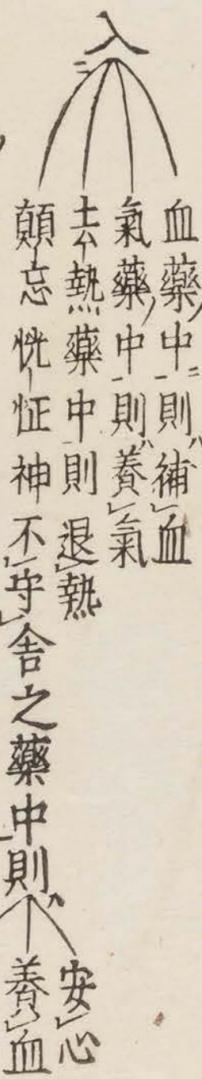
八物湯治氣血兩虛四君合四物煎服加減如上法
六君子湯治氣虛挾痰四君加半復陳皮
十全大補湯治氣血俱虛挾寒暑ヲ

八物加芪桂薑棗煎服加減如上法

林 身上虛痒用四物加芩煎調浮萍未下

補損之妙劑 并

九虛損中諸証要得紫河車取効太速ヲ



導引之補法 林

日初出 日中 日入
此三時向日正立不息九通仰頭吸日
精光九咽之益精百倍

○ 虛証夾痰似有邪崇

玉

丹溪曰血氣者身之神也神既衰之邪因而入理
 或有之若（血氣）俱虧痰客中焦妨碍升降不得運
 用以致十二官各失其職視聽言動皆有虛妄以
 邪治之焉能愈疾 惟宜（清熱）病乃安（參苓朮）等
 濃湯入竹瀝薑汁

○內傷門
 陽受外邪
 陰受內傷
 之說

傳

犯賊風虛邪者（陽）受之而入於（六府）
 飲食不節起居不時（陰）受之而入於（五藏）
 舉世但見惡寒發熱頭目沉重之証更不察內外
 虛實便作傷寒處治輒用仲景汗下多死良可歎
 哉
 清氣鬱（下）之候（傳）
 濁氣填（胃）之候（傳）
 或遇內傷挾痰與食（清氣鬱于下）之候驟試
 補中益氣則氣滿痞寒遂言補藥不宜於此証改
 用汗下雖死而不之悔
 大抵（外感）之弁（內傷）

傳外傷風寒有餘之証發熱惡寒寒熱併作無有間斷其熱在皮毛之表口鼻氣塞不通心中煩悶不安惡風寒雖重衣近火不能禦其寒一日一時增加愈甚邪傳入裏乃已聲濁有力腹中和知味二便如常筋骨疼痛不能動搖便著床枕非扶不起手背熱手心不熱是皆外感有餘之証也

內傷飲食勞役不足之証躁熱惡寒寒熱間作蒸々躁熱發肌肉之間捫之烙手明其熱在內口鼻中氣短少氣不足以息居露地大風起却不想窓際此少賊風太惡之必待其陰陽既和汗出則已言

倦氣不相續腹中不和口不知味

或心下痞必手心熱小便赤黃大便或溇閉

是皆內傷不足之候也

垣必臍下相火之勢如巨川之水不可遏而上行使

陽明之經逆行亂於胃中無止息甚則高喘

發表之禁 **五**

其外傷六淫客邪皆有餘之病當瀉不當補飲食失節中氣不足之病當補不當瀉

舉世皆以飲食失節勞役所傷中氣不足當補之証認作外感有餘之病重瀉其表使榮衛之氣外

絕其死只在旬日之間

所謂差之毫釐誤以千里

○苦寒之禁

國

內傷脾胃

乃傷其氣傷外為

不足不足者補之有餘有餘者瀉之

外感風寒

內傷之治法以

則愈

甘溫補中升陽甘寒瀉其火故經曰溫能除大熱

大忌苦寒瀉胃土耳

○內傷脉弁

王

人迎

脉大於

氣口

為

外傷

傳

右寸氣口脉大於人迎

二倍過在脾三倍過在肺

肌膚大熱故脾肺二脉皆緊盛也

右關脾脉大而數獨大於五脉也

右關胃脉搶弱甚則隱而不見

右關脉沉而滑此宿食不消之脉也

傷食之証右手氣口必緊盛皆寒噫莫亦頭痛發

熱但身不痛為異耳

著

飲食勞役

內傷發熱是陽氣自傷不能升達降下陰

分而為內熱乃陽虛也故脉大而無力屬肺脾

酒色勞心陰虛發熱是陰血自傷不能制火陽氣升

騰而為內熱乃陽旺也故脉數而無力屬心腎

脉

大而

數而

無力

陽虛

陰虛

有

力為

實

○氣少氣盛內外至弁

垣

外傷心肺元氣初無減損又損邪氣鼻氣不利面赤鼻中氣不能出併從口出只發一言前輕後重

傷

寒鼻乾無涕面赤其聲高房有力
風鼻流清涕其聲嚶如從瓮中出

皆氣盛有餘之驗也

內傷心肺之氣先損為熱傷氣四肢無力以動故口鼻中皆短氣少氣上喘懶語其聲困弱而無力人有所問十不欲對其一縱強答其氣亦怯是其氣短少不足之驗也

○常々惡寒之弁

垣

脾胃不足榮氣下流而其心肺無所稟受皮膚之間無陽失其榮衛之外護故陽分皮毛之間虛弱但見風或居陰寒處無日陽處便惡之此常々有之

但避風寒居煖處添衣養皮膚便不惡是熱也乃腎間受脾胃下流之溫氣閉塞其下陰火衝上蒸蒸而躁熱祖衣近涼處即已

躁作寒已

寒作躁已

非如外傷之寒熱齋作

頭痛之弁

垣

內証頭痛有時而作

外証頭痛常々有之傳裏方罷

○筋骨四肢之弁 (五)

內傷心肺之氣已絕於外必怠惰嗜卧四肢沉困
不收此乃熱傷元氣脾主四肢既為熱所乘無氣
以動

經曰熱傷氣熱則骨消筋緩

外感腎肝之氣已絕於內腎主骨 肝主筋自古腎肝之病
同一治以其逆相維持也或中風 傷寒得病之日便著
床枕非扶不起筋骨痛不能動

經曰寒傷形寒則筋挛骨疼

渴不渴之弁 (五)

感外邪三日已外穀消 水去邪氣傳裏始有渴

內傷飲食失節 勞役久病必不渴是邪在血有濕故不

渴也

初役形傷食重者必有渴以心火剋肺金故渴也

○鼻口之弁 (五)

經曰鼻肺之候肺氣通於天外傷風寒則鼻為之
不利又曰口坤土也脾氣通於口飲食失節勞役
所得口不知穀味亦不知五味

飲食

勞役 肝傷其証必在口

外傷風寒其証必在鼻

口失味
失穀味
腹中不和
不欲言
口多垂沫
鼻涕或無
鼻氣不利
聲濁不清
其言壅盛有力
口中必和
傷寒面赤鼻塞而乾
風鼻流清涕耳

○惡食知味之弁

王

仲景曰

傷寒能食

二者口和不惡食

勞役所傷

飲食失節

三者俱惡食不知

寒溫不適

五味
五穀

○內傷之中有

有餘

王

勞倦傷

飲食傷

二者雖具為內傷然不可混而為一

勞倦傷誠不足矣

飲食傷當於不足之中分有餘不足

夫飢不飲食者胃氣虛此為不足

以受傷言則不足

矣

惟其不足故補益

亦有物滯氣傷必

消導

兼行者察滯與傷之

多少從摧治之

故

善用兵者攻亦當守亦當

其敗非兵之罪用兵者之罪耳觀之則知消導

補益推逐之理矣

○勞倦傷之本旨

王

經曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下
腕不通胃氣熱熱氣熏胃中故內熱

有所勞倦者過動屬火也
形氣衰少者壯火食氣也
穀氣不盛者勞傷元氣則少食而氣衰也
上焦不行者清陽不升也
下腕不通者濁陰不降也
胃居上焦下腕兩者之間故胃氣熱熱則上炎故
熏胃中而為內熱也

○酒飲傷之治法

王

夫酒者有毒大熱氣味俱陽乃無形之物也

若傷之發汗則愈
其次莫如利小便
二者乃上下分清其濕

今酒病者或

服酒癥丸大熱
用牽牛大黃下之

是無形元氣受病反下有形陰血乖誤甚矣



○勞役表虛之証誤為表實治之戒

王

曰勞役腎間陰火沸騰事閑之際於陰涼處脫衣
新沐浴於背陰處坐卧其陰火下行還歸腎間皮
膚腠理極虛無陽為寒涼所遏表虛不任其風寒
自認為外感風寒求醫解表以重絕元氣取禍如

反掌苟幸而免者致虛勞氣血皆弱其表虛之人
為風寒所遏始病一二日之間特與外感有餘之
証頗相似故致疑惑

只於氣少氣盛上弁之

○傷食宜吐食塞於上
脉絕於下 王

盛食填塞於胃中兩尺脉不見故以吐出之

肝木生發之氣伏於地下非木鬱而何

吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣

○內傷挾外感
外感挾內傷之治例 傳

內傷重而外感輕者為內傷挾外感証

治法先補益
後散邪或以補中益氣為主加散邪藥
外感重而內傷輕者為外感挾內傷証
治法先散邪
後補益或以辛涼解散等為君加參木芍芩
歸為臣
○治法之大概 傳
丹溪曰世之病此者為多

但有 挾痰者上
挾外邪者上
熟餅干內而發者上

當以補元氣為主看所挾而兼用藥
氣虛甚必少加附子以行參芪之氣
挾痰者補中益氣加半夏

補中益氣湯之方論

傳

芪參各一分 陳甘各半 木飯各七分 升各三 柴各三

右剉煎溫服

脾胃一虛肺氣先絕故用黃芪以益皮毛令不自汗損其元氣上喘氣短故用人參以補之

心火乘脾用炙甘草以瀉火熱而補胃中元氣

若脾胃急痛者多用之

白木苦甘溫除胃中熱利腰臍間血

升麻柴胡苦平味之薄者升胃中之清氣又引芪甘

甘溫之氣味上升能補衛氣之散解而實其表

緩帶脉之縮急用當歸以和血脉

橘皮以理胃中之氣又能助陽氣上升以散滯氣

助諸甘辛為用

以手捫之而肌表熱者表証也二服得微汗則已

非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也

同加減之例

傳 國 心

少加黃柏以救腎水能瀉陰中伏火如煩不止少加生地黃補腎水水旺而心火自下精神短少加入參五分五味子二十個噤痛額腫脉洪大而赤加苓三分桔七分甘三分口乾隘燥加葛根五分升引胃氣上行以潤之小便遺失肺金虛宜安卧養氣以參芪神之有熱加黃柏地黃切禁勞役

不能食，心下痞，加生姜、陳皮各一分。
 能食，心下痞，加黃連半斤，枳實三分。
 腸下痛，縮急，加柴胡。
 脘下痛，加熟地黃，有寒，加桂。
 腹中痛，加白芍五分，甘草三分，惡寒冷痛，加中桂。
 頭痛，有痰，沉重，倦者，太陰也，加半夏五分，生薑三分。
 脚膝痿軟，行步乏力，或痛，乃腎所伏熱，加黃柏、空、心、服，不日，加防己。
 腹脹，加枳實、木香、縮砂、厚朴。
 大便秘澀，或虛坐，不得，或大便了而不了，血虛，血澀，加歸、柏、歸、身。
 長夏，容濕大旺，加蒼朮、澤瀉，以消上下濕。

咳嗽

春加款冬
 夏加五味子、麥門冬
 秋冬加連翹、麻黃
 若久病咳嗽，肺中伏火，去入參。
 初病之人，魚、痰、嗽，不法，入參。

○說 薄味 淡味 之異 王

服藥得効，而喜食，初二日，不可飽食，恐胃再傷。

以藥力尚少，胃氣不得轉運，須薄味之食，或美食，助其藥力，益外浮之氣，而滋其胃氣，慎不可淡食，以損力而助邪氣之降沉。

○貴小役 禁大勞 之說 王

服藥投食，而小役，形体，使胃與藥得轉運，升發，慎勿大勞役，使氣復苦脾胃，得安靜為佳。若胃氣稍強，少食，果以助穀藥之力。

○勞瘵門

○精竭血燥勞生

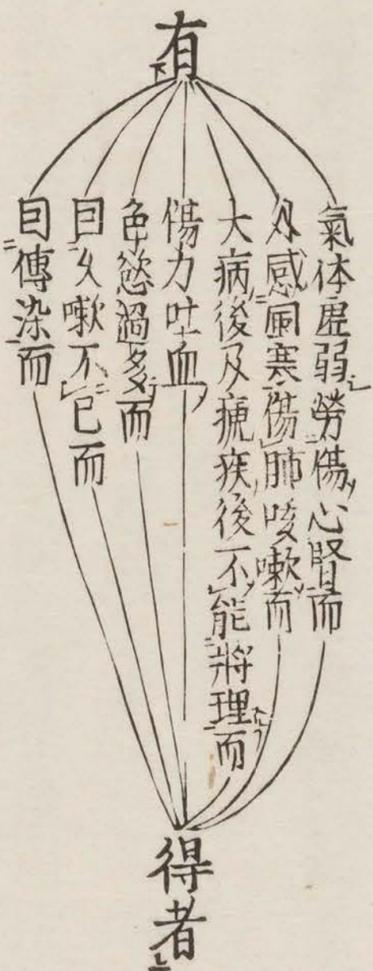
勞傷心腎而得之

以心主血
腎主精

血燥
精竭
則勞疾生焉

○得病之由

選



所得之曰雖不同而其為勞則一也

○勞瘵主陰虛之極并痰火血病

○勞曰

夫勞之由曰人之壯年氣血完聚精液充滿之際不能保養性命酒色是貪日夜耽嗜無有休息以致耗散真元虛敗精液則腎衰精竭面白頰紅口乾咽燥白濁遺精盜汗飲食艱難氣力全無謂之火盛金衰

重則半年而斃
輕則一歲而亡

夫人之生以氣血為本人之病未有不先傷其氣血者世有童男室女積想在心思慮過多致勞損

男則神色先散
女則月水先閉

何以致然蓋愁憂思慮則

傷心六傷則血逆竭，血逆竭故神色先散，目水先閉也。火既受病，不能榮養其子，故不嗜食。脾既虛，則金氣虧，故發嗽。嗽既作，水氣絕，故四肢乾木，氣不充，故多怒，髮焦筋痿，俟五臟傳遍，故卒不能死。然終死矣。此一種於諸勞尤難治，藥力難及，若自能改易心志，用藥扶接，可得九死一生。

○勞証大

選 肌休羸瘦，皮毛乾枯，寒熱盜汗，遺精白濁，或腹中有塊，或項上結核，或咳嗽痰涎咯唾膿血。

傳 或心神恍惚，夢與鬼交，婦人月閉不通，日漸羸羸。

漸成勞極之候

○陰虛生內熱

傳

經曰：陰虛生內熱。

又曰：陰氣者，

靜則神藏，躁則消亡。

○養陰延壽之說

傳

欲養陰而延生者

心神恬靜而毋躁擾，飲食適中而無過傷，風寒暑濕之謹避，行立坐卧之有常。

何勞怯之有哉

今世 起居不時，七情六欲之火時動于中，飲食勞倦之過屢傷乎體。

無節

漸而至于

真水枯竭，陰火上炎而

發蒸蒸之燥熱，或寒熱進退似瘧非瘧。

○劇勞難救，刺以傳染。

林 氣虛，腹餒不可入。瘵門，吊喪問疾，衣服器用中皆能乘虛而染。間婦人入其室，病者思之，瘵氣隨入。

傳 凡勞証日久，直至發熱不休，形体太瘦，真氣已脫，然後求醫，雖倉扁復生，莫能救其万一，良可歎哉。雖然一人未足憐也，况其侍奉親密之人，或同氣連枝之屬，薰陶日久，受其惡氣，多遭傳染，名曰傳屍，又曰喪屍。

雖然未有不由氣體虛弱者，初起於一人不謹，而後至滅族滅門者，有之。

○勞病肉脫，熱甚者難治。

林 瘵疾至，骨痛骨癢，聲啞脉搐，面黧斷不可治。

骨蒸勞熱，脉數而虛熱，而脉澁小，必殞身如汗加嗽，非藥可除。

傳 然此病毒積久，則生異物，食藏府精花。



凡人覺有此証，便宜早治，緩則不及事矣。

○脉弁 傳

脉經曰男子平人脉

大為勞
極虛亦為勞

男子平脉虛弱微細喜盜汗出

男子脉微弱而澁為無子

脉沉小遲者名脫氣其人疾行則喘鳴手足逆寒

賤滿甚則澹泄食不消化

脉弦而大

弦則為減減則為寒
大則為乳乳則為虛

虛寒相搏此

名為革

婦人半產漏下
男子亡血失精

○莫耗損氣血精液

心

夫人之生也稟天地氤氲之氣在乎保養真元固守根本則百病不生四体康健

若不養真元不固根本疾病由是生焉

且真元根本即氣血精液也

○治勞之大抵

選



勞病四物湯加竹瀝人尿薑汁大補為上

保和湯治勞嗽肺燥成痿者

知貝天麥 款各三分 天花粉 薏 杏 各一分

五味甘馬兜苓紫苑百合桔膠歸地紫蘓
薄芎 各半斤

右劉生姜三片水煎入糖一匙服之

血盛加首黃茜根藕節茅花
痰盛加半南橘苓實穀葉仁
喘盛加桑陳大腹蘿蔔子
熱盛加施連芩栝翹
風盛加防荆甘菊細辛香附
寒盛加人參芍藥桂五味
保真湯治勞証体虛骨蒸

歸芪參朮生地熟地白茯苓赤茯苓 各半
天麥知栢柴五味赤芍白芍
地骨 各二斤 甘陳 各二斤 蓮心 半斤

右生姜三片棗一枚水煎服

驚悸加茯神遠志栢子仁酸棗仁
淋濁加革薜烏藥猪澤
溺澀加木通石韋菹蓄
遺精加龍骨牡蛎蓮鬚蓮子
躁熱加石膏滑石青蒿嫩魚甲
盜汗加炒浮麥牡蛎黃芪麻黃根

傳氣血虛甚發熱成勞者補天九加骨蒸藥佐之

補天丸

傳屍勞瘵二月可愈
其餘勞怯之証一月平安

紫河車一具求肥盛無病婦人者

惠濟曰男用
女用男

初取長流水洗去筋膜以篋籠盛之外以紙糊使
氣不泄焙乾要用時以米醋浸一宿焙乾用

勞瘵者以骨蒸藥佐之

知栢朮嫩魚地骨麥門
青蒿石膏竹葉烏梅之類

氣虛加補氣藥

血虛加補血藥

右各細末研酒糊為丸溫酒空心下

林治療之藥味求不得與病人知之

○色慾過度損傷精血之証治

著

男子二十前後色慾過度損傷精血必生陰虛火
動之病睡中盜汗午後發熱哈哈咳嗽倦怠無力
飲食少進甚則痰涎帶血咯唾出血身熱脈沉數
肌肉消瘦此名勞瘵最重難治
然必須病人愛命堅心絕房室息妄想戒惱怒節
輕者用藥數十服重者期以歲年

飲食以自培其根否則雖服良藥無用也此病治
之於蚤則易若到肌肉消燼沉困著床尺脈沉取
細數則難為矣

又此病大忌服人參若曾服過多者亦難治
主方

芎知蜜水拌炒 天門去心皮各一各 白芍炒 木各一各 栢蜜水浸炙

陳各七分 熟地二各 生地酒洗五分 于姜三分 歸一分 甘五分

右剉入生姜二片水煎空心溫服

咳盛加桑白馬兜萸仁五味
痰盛加半貝蘇仁
盜汗加牡蛎酸棗仁浮小麥
潮熱盛加桑白地骨

夢遺精滑加牡礪龍骨山茱萸
赤白油加白茯苓黃連
衄血咳血加桑椹苓

此病屬火大便多燥然須節調飲食勿令泄瀉若
胃氣復壞泄瀉稀溏則前頃寒涼之藥難用矣急
宜服藥理脾胃用木苓陳半芽麩甘山等俟胃氣
復然後用前本病藥

○藥劑之用捨

○惠

勞証之
久嗽忌知母
潮熱忌柴胡
蒼黑人忌之用木代之
肥白人用之必加陳皮

補氣人參
戒附子
灸丹田

太病虛脫

○瀉出惡物異虫之方

傳麝香散治男女昏蒸發熱五勞七傷等証

天靈蓋二个 柴一兩 犀半兩 甘三寸 東引桃枝

東引柳枝東引榴枝青蒿各一握 阿魏一个 麝香二个

薤白 葱白 各七寸

右細切童便二升半浸藥一宿煎至一升半去
粗分三服每服入枳榔細末三升温服五更一
服約人行五七里再進一服若惡心兀兀欲吐
嚼白梅止之三服後瀉惡物異虫後用葱粥止
之忌風一月及忌食油膩濕麪鹹酸牛羊雞猪

大肉魚腥年遠重病不過二服全安

此藥

男病女煎
女病男煎

凡取虫後須大補

傳治之之法

則殺其虫以絕其根
則補其虛以復其真

諸蒸之証藥

林傳

五蒸湯

參知苓苓

各一
各半

生地葛

各一
各半

石膏

二分

竹葉 七片 粳米 一合

右細切先以水三盞煎小麥二合至二盞去麥

煎藥至一盞溫服隨証加減干後

實熟加苓連大枳
虛熱加梅九柴牡蠣青蒿

肺蒸喉乾聲啞鼻乾加烏梅天麥紫苑

大腸蒸右鼻乾痰加大黃芒硝

皮膚蒸肌層鱗起髮焦舌白唾血加石膏桑白

層蒸昏昧嗜卧加牡丹皮

氣蒸少氣煩悶舌乾瘡加蓮生地

小腸蒸下唇焦加赤茯苓生地木通

血蒸髮焦鼻衄尿血加桂歸生地童便

脈蒸唾白浪語脉緩急不定心煩體熱加歸生地

脾蒸唇焦折口瘡加白芍木瓜苦參

胃蒸鼻口乾腹脹自汗睡卧不安舌下瘡加石膏粳米大芩葛

肉蒸他人覺熱
自己覺冷 食無味而嘔煩加白芍

肝蒸或時目昏或時眩暈躁怒無時加前芎飯

膽蒸眼失光耳聾口苦脇痛加柴薑

筋蒸爪焦目昏脇痛加芎飯

三焦蒸乍寒乍熱中脘腫中時覺煩悶加石膏竹葉

腎蒸兩耳焦粘腰脚酸痛情意不定泄精如白絮加知生地石膏寒水石

膀胱蒸右耳焦尿濁如膏加澤茯苓

腦蒸頭眩熱悶加生地防風羌活

骨蒸、齒黑、腰痛、足逆、大疔、酸痛、加熬、魚甲、地骨、
髓蒸、髓沸、骨中熱、加飯、生地、天門、
腎蒸、肢細、肢腫、府藏、俱熱、加石、膏黃、栝、
胞蒸、小便、赤黃、加生、地滑、石沉、香澤、茨、
玉房蒸、
男遺精、女經閉、白淫、

○諸蒸之本因

林

凡諸蒸有、
熱病、後食、肉油、臟房、勞飲、酒成、者、
瘡久不愈、以致、咳調、治失、宜成、者、
久蒸不除、變成、疔病、即死、矣、

○勞瘵灸穴

肺俞在三椎下 厥陰俞在四椎下 心俞在五椎下
肝俞在九椎下 脾俞在十一椎下 腎俞在十四椎下
以上去者左右各一寸半各一處至五十壯
患門二穴 一處至百五十壯
四花四穴 一處至百壯

膏肓二穴

一處至三百壯

三里二穴

一處至三十壯

灸勞瘵捷法取癸亥日二更時解去下躰衣直立
用筆於腰上兩傍微陷處點定針家謂之腰眼上
床合面卧各灸二十一壯虫隨吐漏出即平安斷
根要不傳漆用火燒虫棄於江河
神授丸灸後用之除瘵蒸之根源

大黃 三蒸 焙末 皂角 去皮 醋炙 朮仁 去皮 炙 柝雷 各一兩 安息分
右末之先以桑柳枝葉煎汁炊飯以飯和藥末
丸之食前棗湯下

○勞瘵之極証飯重於一經

傳

足脛痠疼腰背拘急遺精白濁面色黧黑耳輪焦枯
脉沉細數知其邪在腎四物加知柏天麥澤桂五味杜仲之類
煎入童便非汁竹瀝服

心神驚悸怔忡無時盜汗自汗心煩熱悶口舌生瘡
咯血面赤脉洪而數知其邪在心四物加知柏天麥五味茯神
胡黃連蓮心遠志首烏

咳嗽喘促衄血嗽血皮膚枯燥鼻塞聲沈時吐痰沫
脉微虛而瀋數知其邪在肺四物加五味地骨桑椹款麥
知貝紫苑馬兜童便姜汁

脇痛目赤面青頰赤多怒虛陽不斂夢與鬼交甚則
印縮筋急脉弦而數知其邪在肝四物加竹茹龍膽柴胡
黃芩青皮竹葉之類

面色萎黃唇焦燥飲食無味腹痛腸鳴瀉利四肢
倦怠脉虛瀉而數知其邪在脾四君加砂芍蓮肉山藥
猪澤黃蘗苡菖豆之類

○汗門五

○汗証之統主

心之所藏在內者為血
發外者為汗 盖汗乃心之液也

傳內經 獨主於心東垣又指脾胃而言

盖心為君火主熱
脾胃屬土主濕 濕熱相搏為汗明矣

夫各臟皆能出汗心與脾胃乃濕熱捨司耳故

經曰

飲食飽甚汗出於胃
驚而奪精汗出於心
持重遠行汗出於腎
疾走恐懼汗出於肝
搖身勞苦汗出於脾

經曰衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理司開闔者也。體虛之人或為風暑濕所干遂使分肉不濕皮毛不充腠理不密開闔不固則陽氣外泄而汗為之出也。

○自汗盜汗曰主弁治

林汗者表虛而津液為之發泄也

惠痰証亦有汗

傳

自汗者無時而濺濺然出動則為甚屬陽虛胃氣之所司也。盜汗者寐中而通身如浴覺來方知屬陰虛榮血之所主也。

大抵 自汗補陽調衛 盜汗補陰降火

自汗屬氣虛濕與熱 盜汗屬血虛與陰虛

○自汗之陰陽

林

榮衛不和令人自汗 榮者血 衛者氣 也

氣血應乎陰陽 和則平 也 平則安 乖則偏 偏則病

陰虛陽必濇 陽虛陰必乘 故 發熱而汗出如水熱而湧 發厥而汗出如水溢而流 此陰陽偏勝之

所致也

○脉法

卷之三十四

三十一

脉來微而瀉 濡而虛 虛而弱者皆主自汗

傳 脉大而虛 浮而軟者汗

在寸為自汗 尺為盜汗

○諸汗之回治 林

頭汗身無汗 頭汗出陽氣上脫須早治桂枝黃芩牡蛎 括蕒治之

心汗盜汗只心頭出者名心汗慮多則汗亦多茯苓治之又 用藥收心血

陰汗陰囊濕痒汗出炒甘石蛤粉各 細末撲患處

脚汗但脚汗出穢氣牡蛎枯礬黃丹各細 末搽脚指縫即乾

治盜汗陰汗以牡蛎未搽有汗處

○治汗之大抵

傳 桂枝湯治外感風邪自汗之聖藥也

黃耆建中湯治外感挾氣虛自汗之劑也

補中益氣湯治內傷氣虛自汗之妙劑也

當歸六黃湯治盜汗之聖藥也

甚者六脉浮軟而虛本方加附子以治陽虛

虛証自汗總用益氣湯但升柴用密水製炒以

殺其升發之性欲引參芪等藥至肌表故不

可缺

選 風者固之 暑者清之 驚怖者鎮之 房室虛極者温而補之 濕者燥之

其汗多亡陽者宜溫其經而收斂之上

大法収斂心氣 補益腎水陰陽調和其汗自止矣

建中湯治表虛自汗 芍 五斤 桂 甘 各二斤

右剉煎服加黃芪二斤名黃耆建中湯治虛勞自汗 當飯二斤名當飯建中湯治婦人血虛自汗

傳治自汗用參芪少佐以桂枝陽虛者附子亦可用

心治盜汗用青桑第二葉焙乾為末空心米飲下

惠汗家禁用半夏

撲汗法 牡蛎 麩皮 麻黃根 藁木 糯米

防風 白芷 右等分為末撲之

○不治之三汗 惠

汗 出髮潤 出如油 凝如珠 不治也君子見幾弁之不可不早

○怔忡動悸門

○怔忡之因

弁考病由不過水火偏勝外受風熱 內積鬱痰

傳怔忡驚悸之候或目驚氣入膽 母能令子虛目而血不足 則心君不寧 故

怔悸之証作矣

夫怔忡者心中惕惕然動搖而不得安靜無時而作
驚悸者羸狀而跳躍驚動而有欲厥之狀有時而作

二証之目亦有清痰積飲留結於心包胃口而
為之者不可固執以為心虛而治醫宜以脉証
參究

心之所主者血
心之所養者血
心血一虛神氣不守此驚悸之所肇也

怔忡者
大吐
血少
者多有之有慮便動屬虛

選時止者痰曰火動
心下怯怯如人將捕由心膽虛怯所致也

○肥瘦并回

瘦 血少
肥 痰飲
人是

○脉法

寸口脉動而弱
動為驚
弱為悸

肝脉動暴有所驚駭

寸口脉緊
跌陽脉浮
胃氣虛是以悸

○治法之大抵

驚與之豁痰定驚之劑
悸與之逐水消飲之劑

扶唐六不過調養心氣之法而已
真覺心跳者是血少四物之類
有痰者用痰藥辰砂安神

○健忘門

○健忘之因治

○健忘者由憂思過度損其心胞以致神舍不清遇事多忘病在心脾

又過思傷脾亦令人轉時遺忘

須兼理心脾神寧其証自除也

精神短少

慮者有此証

○思慮過度傷心脾而得健忘也

蓋傷於心則真血耗散神不守舍脾則胃氣虛憊而慮愈深二者皆能令人

健忘也

○方法

○定志圓治心氣不足恍惚多忘

遠二兩 參一兩 苜一兩 白茯三兩

右為未蜜丸朱砂為衣米湯下

團治健忘 遠志菖蒲等分煎湯常服吐痰甚効

一法丙午日取鼈甲著衣帶上

一法補心虛治健忘令聰明子日取東引桃枝二寸枕之

選寧志膏治心神恍惚一時健忘

辰 水飛 乳 另研各 酸棗 炒去 參 各一
半兩 皮研 兩

右為未蜜圓空心或入温酒 送下

○眩暈門

○眩証

王經曰徇蒙招尤目瞑耳聾

注云徇蒙者如以物蒙其首招搖不定目眩耳聾皆暈之狀也

選其証卒發眼目昏花如屋之旋轉起則眩倒也

心眩者言其其黑其暈其轉

○眩暈之回象 林

原病式曰諸風掉眩皆屬肝木風主動故也

風氣甚而頭自眩暈者由風木旺必是金衰不制木而木復生火風皆屬陽陽主於動兩動相

搏則為之旋轉其火本動也燭得風則自然旋

○肥白之弁法

肥白

肥白而作眩宜清痰降火為先並補氣藥

○大抵人

黑瘦而作眩宜滋陰降火為要帶抑肝劑

○弁考病由不遏水火偏勝

外受風熱內積鬱痰

○諸眩

經曰風勝則地動

風木太過之歲有回其氣化而為外感風邪而眩者



魚為氣化之之所使然必由氣躰之虛
又曰吐血而眩者胃中有死血迷閉心竅而然
宜行血清心自安

○脉法

左手脉

數熱多

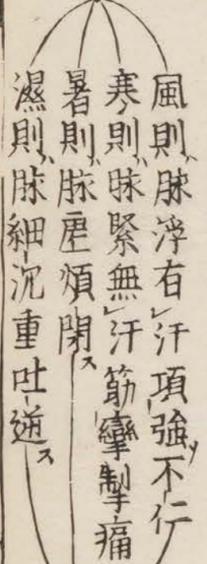
右手脉

澁而芤有死血
實有痰精
虛大是久病

人迎脉緩而浮大者屬風

○內外眩暈目証脉例

四氣



而眩暈屬外回

感七情臟氣不平，而發生涎結，而為飲隨氣上逆，令人眩暈，眉痛，眼不可開，寸脉多沉，此為異耳，屬內曰。

酒色過度，腎家不能納氣，歸元，諸氣逆奔而上，此眩暈出於氣虛也。



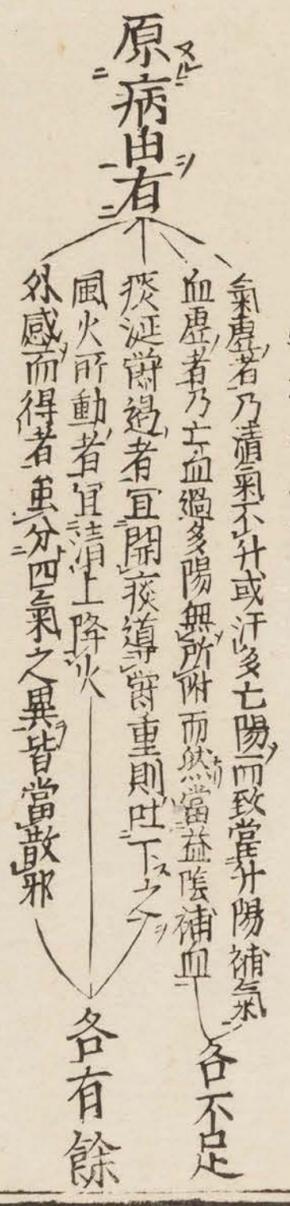
去血過多，肝家不能收攝榮血，諸血失道妄行，此眩暈出於血虛也。

以上當隨其所曰而治之。

○眩暈虛實明弁治例 (林)

按眩暈一証，人皆稱上盛下虛，不明言也。

蓋所謂虛者，血與氣也。實者，痰涎風火也。



○俗治之詰難 (匡)

俗方香橘飲治氣虛眩暈。

木香 茯苓 木 縮橘半 各半
丁香 甘草 各一分
右剉煎，吞下，蘇合香丸加桂半兩，治血虛眩暈。

各曲卷內

西竹六

既曰 諸氣逆奔而上此香散辛熱果能降氣乎
出於氣虛此藥果能補氣乎
出於血虛用芎藭則可矣丁子木香與桂縱使
血虛寒亦難例用若血虛有熱其害不輕

○治眩之大抵

(五)

外邪之感宜解表但隨其風寒暑濕
痰涎內蓄當清痰為先
氣虛宜補氣如東垣之法
血虛宜補血如四物增損之類
腎虛而氣不降當益陰而補腎

○眩暈中風之漸也

若肥白人氣虛挾痰 四君子倍蜜炙黃芪加辛橘
或少加芎藭以清利頭目

若痰盛而挾氣虛 二陳加參木芪
或少加炮附子

若瘦人血虛而痰火兼盛 二陳合四物加片
芩薄芎入童便服

諸般眩暈

挾風加防風荆芥天麻秦艽
挾熱加片苓黃連梔子
挾寒加附子姜桂之類

○婦暈之說

(選)

至於七情內傷者使臟氣不平鬱結中脘而為痰
飲隨氣上攻令人頭眩眉疼目不可開婦人得之
最多蓋婦人性多偏怒致傷肝木木動生風令人
頭目旋運皆由於此

○秘結門

○秘結之回源

傳經曰北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎

夫腎主五液故

腎實則津液足而大便滋潤
腎虛則津液竭而大便結燥

原其所由皆

飲食之火起於脾胃
滯慾之火起於命門以致火盛

水虧津液不生故傳導失常漸成結燥之証

是故有



種種不同難一例而推

惠丹溪曰

邪入裏則胃有燥米異
三焦伏熱則津液中乾

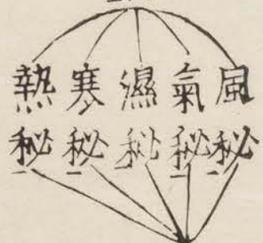
此大腸挾熱然也

若氣不下降而穀道難噎逆沒滿必有其証也

○秘結之總說

選

有



此証攝養取方三焦氣澀運掉不行
壅滯於腸胃之間遂成秘結之患

又有

老年之人
新產之婦

氣血虛少腸胃枯澀而秘結者

不可妄用通利藥恐傷元氣

○秘結之治例

傳經曰腎惡燥急食辛以潤之以苦泄之

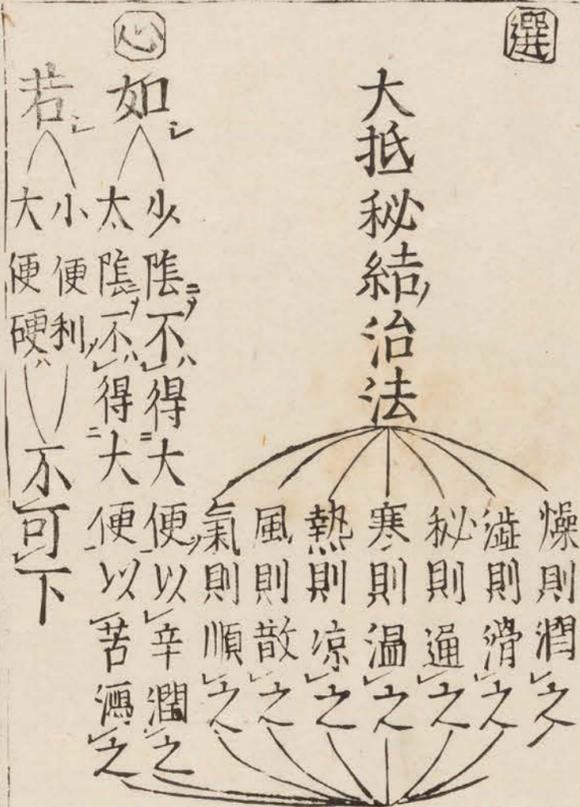
陽結者散之
陰結者溫之

大法燥者潤之以歸桃大黃麻仁郁李仁之類風
燥者加防風羌活秦艽皂莢仁之屬丸以煉蜜取
其潤燥以助傳導之勢

仍多服補血生津之劑助其真陰庶無再結之患

選

大抵秘結治法



要在隨証審察焉

諸風熱燥結者可潤之

有物而結當下之

或老弱虛極不可用藥者用蜜熬入皂角末少許作丸以導之

冬秘生薑充亦好

脈法傳

脈多沉伏而結

陽結脈沉實而數

陰結脈伏而遲或結

老人虛人便結脈雀啄者不治

○秘結之禁傳

醫通卷四

切勿以巴牽等峻劑攻下，雖暫得通快，必致再結愈甚。

或有血虛，脈大而乳發熱，而大便結燥者，慎不可發汗，汗之則重亡津液，閉結而死。

○虛實之二秘

○惠能飲食，小便赤，為實秘。

不能飲食，小便清，為虛秘。

胃實秘用：三黃、柴、桃、紅、花生之類。

蓋實秘者物也，故用味厚、重劑。是陰味、瀉物也。虛秘者氣也，故用味薄、輕藥。是陽氣、通氣也。

○燥門

○燥目之諸証

經曰：諸澁枯涸乾勁皴揭，皆屬於燥。

○燥証之曰源

風能勝濕，而陽實陰虛，則風熱勝于水濕，而為燥也。

○燥証之甚與化

中風筋緩者，曰其風熱勝濕而為燥之甚也。

筋緩不收而痿痺諸憤鬱病痿皆屬於肺金乃燥之化也

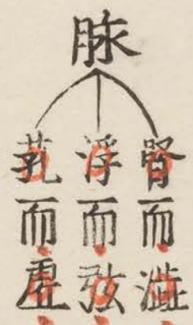
如秋深燥甚則草木萎落而不收病之象也

是以手足得血而能持足得血而能步

夫燥之為病者血液衰少而不能養百骸故若是也

○脉法

傳



○燥証之表裏

傳

或大便閉結之類為裏証

或皮膚燥澁乾疥枯涸之類為表証

○治例

傳 予仲兄懷德處士年四十五常體瘦血少值庚子年歲金太過秋深燥金用事久晴不雨得燥証皮膚垢裂手足枯燥搔之屑起血出痛楚指甲厚而不能搔痒予製一方名生血潤膚飲數十貼而其病如脫後治十數人皆驗

- 生地 熟地 歸 芪 麥門 各一
- 天門 半 五味 九粒
- 桃仁 蒺仁 片苓 酒洗各五分
- 升 二分 紅花 酒拌一分

卷四

五十一

右細切作一服煎溫服如大便秘加麻仁郁李仁各一糸

治此証者於陽結陰結氣盛血少痰許風熱可得而悉

○火熱門

○君相二火之論

傳

丹溪曰大極

動而生陽 靜而生陰

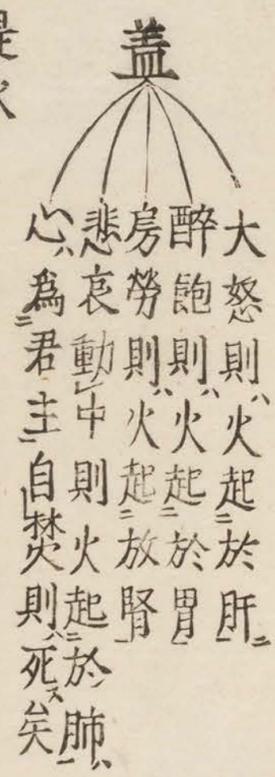
陽動而變 陰靜而合

而生水火木金土各一其性惟火有二

以名而言形質相生配五行故謂之君
夫主生位而言生於虛無守位稟命曰動而見故謂之相
人有此生亦恒於動其所以恒於動者皆相火之為也

○五火之論

君相之外又有藏府厥陽之火根於五志之內六欲七情激之其火隨起



九 氣有餘便是火 氣不足是氣虛

傳丹溪曰五者之性為物所感不能不動謂之動者即
 內經五火也相火易起五性厥陽之火相扇則妄
 動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬其
 陰陰虛則病
陰絕則死

五藏之志過度則皆熱
 所謂陽動陰靜故形神勞則躁不寧
靜則清而平也

是故上善如水
下愚如火
 如卒暴僵外多曰五志七情過度而卒病也五志
 過極皆為火也

○脈法

傳脈浮而洪數為虛火
沉而實大為實火



洪數見於

男子兩尺洪大者必遺精
 既得汗而脈尚躁盛陰脈之極也
 不得汗而脈躁盛者陽脈之極也
 死

○君相二火之屬証

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大
 鼓之有聲如鼓癰疽瘍疹瘤氣結核吐下霍亂昏
 鬱腫脹鼻塞執衄血溢血泄淋閉身熱惡寒戰慄

驚或悲笑譫妄衄血衄血皆屬於熱

此皆少陰君火之熱乃真心小腸之氣所為也

諸熱腎瘦暴瘖冒昧躁擾狂越罵詈驚駭肘腫疼

酸氣逆衝上禁慄如喪神守噤嘔吐瘡瘍喉痺耳鳴

及聾吐湧溢食不下目昧不明暴注睨痰暴病暴

死皆屬於火

此皆少陽相火之熱乃心包三焦之氣所為也

黃連治君火
黃栢治相火

○五火之瀉劑并性味之治例 国

如黃連瀉心火
黃芩瀉肺火
芍藥瀉脾火
柴胡瀉肝火
知母瀉腎火
此皆苦寒之味能瀉有餘之火耳

苦寒瀉有餘之火連芩之類

甘溫除陽虛之病芪參甘之屬

甘寒為血虛之病歸地之屬

鹹冷折陽極火亢之病大黃朴硝之屬

壯水之劑制無根之火補陰虛生地玄參之屬

溫熱劑濟相火寒陽脫之病附姜之屬

○積熱沉寒論治聖法 国

王安道曰人之所藉以生者氣也氣者何陰陽是也

夫陰與陽可以和平善攝與否吉凶於是見矣

夫惟攝之不能以皆善故偏寒病始起矣

苟未至於甚粗土為之而不難
設積熱沉寒良土猶弗能以為計况其下乎

且以積熱言之

始涼和
次寒取
寒取不愈則曰熱從之
從之不愈則技窮矣

田是苦寒頻歲而弗停

又以沉寒言之

始溫和
次熱取
熱取不愈則曰寒從之
從之不愈則技窮矣

由是辛熱比年而弗止

嘆夫

苦寒益深而積熱弥熾
辛熱太過而沉寒愈滋

苟非大聖慈仁明垂樞要生也孰從而全之

經曰

諸寒之而熱者取之陰
諸熱之而寒者取之陽

所謂求其屬也屬猶主謂

心腎也

王大僕知之故曰

益火之原以消陰翳
壯水之主以制陽光

但

益心之陽寒亦通行
強腎之陰熱之猶可

火之原者陽氣之根即心
水之主者陰氣之根即腎

是也

徒知以寒治熱而不知熱之不衰者由乎真水之不足也
知以熱治寒而不知寒之不衰者由乎真火之不足也

不知真水之不足妄以熱之藥治之而無者後至矣

○陰陽虛盛之熱弁

因

經曰

陽盛則外熱
陰虛則內熱

內外皆熱則喘而渴故欲冷飲也

陽勝則身熱腠理閉喘粗為之俛仰汗不出而熱

齒乾以煩寃，腹滿死。能多不能夏也。
 四肢熱，逢風寒如炙於火。陽氣盛也。

○在氣在血之執弁 ㊟

晝則發熱，夜則安靜，是陽氣自旺於陽分。

晝則發熱，夜則發熱煩躁，是陽氣下陷入陰中，名曰熱入血室。

晝夜俱發熱煩躁，是重陽無陰也，當峻補其陰。

○諸經之執証 ㊟

面熱者，足陽明。

身熱者，足陽明。

熱而筋縱不收，陰痿者，足陽明。

熱而筋縱不收，陰痿者，手少陰。

口中熱，如膠，足少陰。

足下熱而痛，中熱而喘，耳聾熱若寒，手太陽。

掌上熱，手太陽。

足外熱，足少陽。

身熱，膚痛，手少陰。

洒洒寒熱，手太陽。

足小指外，膝脛踝後皆熱，足太陽。

苦味之別治 ㊟

小熱之氣，涼以和之。

大熱之氣，寒以取之。

甚熱之氣，以汗發之。

發之不盡，則逆制之。

終編卷四

五十一

制不盡求其屬以衰之

苦者治臟腑屬陰而居內
辛者治腑腑屬陽而在外
故內者下之
外者發之

又宜養血益陰其熱自愈

○內傷煩熱與傷寒不同

陰虛生內熱者
目有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行
下脘不通胃氣熱熱氣重胃中故內熱也
陽盛則外熱者
目上焦不通利則皮膚皴密腠理閉塞玄府
不通衛氣不得泄故外熱也

○發熱惡寒之至弁

仲景云寸口脈微名曰陽不足陰氣上往入陽中則洒淅惡寒也
尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

此謂元受病而然也

又云陽微則惡寒
陰弱則發熱

此醫

發其汗使陽氣微
大抵陰不足陽往從之故陽內陷則發熱
陽不足陰往乘之故陰上入陽中則惡寒

陰陽不取其分故寒熱交爭是以發熱而惡寒也

○表裏之本論

以寒邪為陰
熱邪為陽
裏分
表分
為陰
為陽

邪之客於表為寒邪與陽爭則為寒
入於裏為熱邪與陰爭則為熱矣
若邪在半表之間外與陽爭而為寒
內與陰爭而為熱

由是寒熱且往且來日至三五甚則十數發也
陽不足則先寒後熱
陰不足則先熱後寒

此特論雜病陰陽二氣自相乘勝然也
非可以語傷寒斯論為甚精切

○虛熱之証治
實熱

○有火爵而熱者

如不食而熱自汗氣短者虛也以甘寒之劑瀉熱補氣
能食而熱口舌乾燥大便難者實也以辛苦大寒之劑下之
瀉熱補水之比當細分之不可槩論

○實火可瀉
虛火可補

○虛証發熱大禁發汗

○

東垣曰內外不足發熱自汗大禁發汗

○諸証發熱病本不同

○一身盡熱先太陽也從外如內者先無形為外傷

手足不和兩脇俱熱如火先少陽從內如外者先有形為內傷

人迎氣口俱緊盛或舉按皆實大發熱而惡寒肢

不和而口液此內外俱傷也

人斂飽醉以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀

氣相薄熱盛于中故熱遍于身內熱而溺赤也

飲食不節起居不時者陰受之入六府則身熱不

得卧而為喘呼

身熱脉弦數戰慄而不惡寒癰瘡也

發熱身疼而身如熏黃者濕也

汗出而身熱風也

一身盡疼發熱日晡所劇者風熱也

中腕有痰增寒發熱惡風自汗寸脈浮而骨痞滿類傷寒但頭不痛項不強為異

傷食令人頭痛脈數發熱但人迎脈平

虛煩類傷寒身熱但脈不浮緊不惡寒熱而煩項不痛

脚氣為病大便堅硬脚腫痛兩脛或腫滿枯細左發時發熱增寒嘔惡以傷寒

脈虛身熱得之傷暑

四肢發熱者或口乾舌乾咽乾蓋心主火小腸主熱

火熱來乘土位乃濕熱相合故煩躁悶亂四肢

脾土也火乘之故四肢發熱也

或身體沉重走注疼痛蓋濕熱相搏而風熱鬱而不得伸也

九氣有餘便是火氣從左邊發者肝火氣從臍下起者陰火也

○五臟熱証并治法

肺熱在皮日西甚喘咳寒熱輕者瀉白散重者涼膈散地骨皮散

心熱在脉煩心心痛掌中熱而噦實瀉心湯虛宋砂安神丸

脾熱在肉遇夜尤甚怠惰嗜卧四肢不收無氣以動

虛人參黃芪散實調胃養氣湯

肝熱在筋寅卯尤甚其脉弦四肢滿悶便難轉筋

多怒驚四肢困熱筋痿不能起于床瀉青丸柴

胡飲子

腎熱在骨重手至骨分蒸手如火其人骨蒸蒸如
虫蝕骨困熱不任不能起于床滋腎丸補之
無實不可瀉

○二陽積熱 林

手足陽明大腸胃腸胃積熱久而不散

而心受之則血不流故女子不月
脾受之則味不化故男子少精

其病面色萎黃肌瘦骨蒸潮熱或往來寒熱咳喘

痰血飲食作進精神或作好此火多水少之病也
陽盛陰虛

治法宜降心火
益腎水

○治火清熱之劑配并治法

④人尿降火極速團曰又瀉三焦火及膀胱
之火蓋此物之故道也

梔仁大能降火從小便泄去其性能屈下降

⑤夜熱多或有汗衄血身熱便難四物去芩
加黃連生地地骨

晝熱多熱在氣分柴胡飲子
白虎湯

陰虛精耗元氣脫者用滋陰藥

三黃湯治積熱心曠煩躁黃芩 去芩
結滯藏府黃連 去鬚
大便秘結上 大黃 煨

右細切每服二小煎空心服

傳實火可瀉黃連解毒之類實者邪氣實

虛火可補參朮生甘之類虛者正氣虛

人吐氣實火盛顛狂用正治大黃芒硝之類
人虛火盛狂者以生姜湯與之正治則立死

神陰則火自降炒栝熟地之類
木通下行瀉小腸火

人中白瀉肝火尿缸岸也
秋石亦是

黃栝加細辛瀉膀胱火
青黛能瀉五藏火

滋腎丸降腎火

黃栝 二兩酒 知母 二兩酒 桂 一各去
梓陰乾 浸陰乾 兼皮

右二味氣味俱陰以同腎氣故能補腎而瀉下焦火
桂與火邪同體故以寒自熱用

為細末熟水丸百沸湯下

四物加黃栝是降火補陰之妙劑持ト

陰虛發熱四物加龜板炒栝

三焦之瀉熱方劑

上焦熱用涼膈散洗心散之類

中焦熱用調胃養氣瀉脾散之類

下焦熱用大養氣滋腎丸之類

三焦俱熱用三黃丸黃連解毒湯之類

氣分熱用柴胡飲子白虎湯之類

血分熱用桃仁養氣清涼四順飲之類

上焦 酒炒 下焦 鹽炒知栝

○面熱証治
經曰面熱手陽明病氣盛有餘則身已前皆熱此
經多血多氣實則風熱上行諸陽皆會於頭故面
熱

牛氣湯加黃連犀角徹其本熱
次用升葛芷芍甘連芩荆苛犀

治法曰升麻湯加黃連治面熱
附子治面寒

○腎中煩熱虛實分治

有實熱腎中煩躁用梔子仁

有虛熱腎中煩躁用參芪門冬升茹白朮白芍

○尿濁

○溺濁之源曰

○濁主濕熱有痰有虛

傳經曰諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱

夫便濁之証曰脾胃之濕熱下流滲入膀胱故使

溺或赤白而不清也如夏月天氣熱甚則水液

渾濁全方

肥白人多痰

○赤白之分

傳血虛而熱甚則為赤濁心小腸病屬火

氣虛而熱微者為白濁肺大腸病屬金

惠赤屬血魚有赤白之分終無寒熱之異

林 濕傷血赤 熱傷氣白也

○脉法 傳

兩尺脉洪數必便濁失精

女人尺脉瀦而弱或洪數而促皆便濁白帶

心脉短小心虛所致必遺精便濁

○治濁之大抵

傳丹溪曰大率多是濕痰流注宜燥中宮之濕

又曰治宜 燥濕 降痰 兼升舉

胃中痰積下流滲入膀胱赤白濁用二陳加升柴

防風之類以提之

心云用蛤粉青黛

肥白人屬濕熱加二朮黃柏或挾寒本方加姜桂

心虛不能固守及虛寒之人本方加草薢石菖

益智干姜牡蛎龍骨

氣虛本方加苾朮參

赤者多血虛瘦人得之四物加知柏

心胃弱者用人參以升柴升胃中之清氣

丸藥用炒栢炒姜滑石蛤粉青黛

惠大率病主濕熱世人誤用熱藥然亦不可純用涼

藥

故

黃栢之類用炒
佐涼以干姜之類

赤白濁

龍骨牛膝五味枸杞子茯神熟地韭子菖蒲遠志參朮
遠志茯神麥門車前沢瀉木通三黃地骨生地
蓮肉益智麥門赤茯黃芩地骨二地黃

○遺精門

○遺精之本論

五藏皆有精精者人之本然腎主藏精聽命於心
能遠慾澄心精氣內守縱慾勞神則心腎不交關

鍵不固

○其証有四

- 一曰夢遺夢與鬼交而泄乃用心過度心虛神交也
 - 二曰精滑隨溺而出乃色慾過度腎虛精不禁也
 - 三曰思色不遂精色失位輸精而出
 - 四曰年高氣盛久無色慾精滿溢泄
- 痿論曰思想無窮所願不得意淫于外入房太甚
宗筋弛縱發為筋痿及為白淫夫腎臟天一以樞
為事思內治則精全而瀆

○或有小便後出多不可禁者上
不小便而自出者上
精出而革中痒痛常如欲小便者

○遺精之脉傳

兩尺脉洪數必便浊失精

心脉短小曰心虛所致必遺精便濁

○脫精之治法

○心夢遺專主平熱與帶下同法用青黛海石黃柏

精滑專主濕熱知栢降火
蛤蛎燥濕

思想成病其病在心安心帶補熱則流通知栢蛤為丸

內傷氣血不能固守服加減八物

○選 夢泄治其心腎虛
精滑當用其真

壯老氣盛情動於中但舒其情自愈不藥可也

○傳 思想無窮所願不遂而得之宜安心神以降邪火

好色太過房勞致虛而得之宜滋水臟以復真陰

○鑑 珍珠粉丸治白淫夢泄遺精及滑出而不取

真蛤粉一介 黃栢一介新瓦上炒赤

右為末滴水為丸如桐子大每服一百丸

法曰陽盛陰虛故精泄也黃栢苦降心火 蛤粉鹹補腎陰

○傳 秘真丸治思想無窮所願不遂意淫于外入房太

甚為筋痿為白淫及白物隨溲而下及夢遺
白龍骨一兩 另研 訶子大者 五斤 縮砂半兩 另研 辰砂一兩 另研 以
右為末麩糊為丸如菘豆大每服一九空心酒下
不可多服大秘

○天民之治例

傳

蓮塘朱顯遺精潮熱不起床三月左右寸關皆浮
虛無力兩尺洪大而軟補中益氣湯加熟地地骨
知栢煎吞玢粉丸
外以小篋籠一不籠陰黃勿使搭肉藥三十餘貼
一月平安

○遺尿失禁門

○遺溺之源

林經曰膀胱

不利為癰
不利為遺

足三焦脉

實約下焦而不通則不得小便
虛不約下焦則遺溺也

遺溺

為經虛之本病
然亦有誤服涼劑太過而致者

故用藥當審誅討

無過之戒

珎又有

產蓐不順傷膀胱
小兒胞冷

俱能令人遺尿失禁當隨証

施治

○遺溺治法

○小便不禁有虛熱之分

內虛寒自汗者秘元丹韭子丸

內虛濕熱者六味地黄丸八味丸加杜仲五味骨

指老人裁選瀉

○林尿多用兔絲牡蛎菴蓉五味雞胫脰桑螵牛膝草

薛桂ヲ

遺尿用ニ韭子牛膝菴蓉廉茸龍骨牡蛎益智雞胫

脰桂ヲ

○傷寒之遺洩

○王傷寒變極者遺洩直視スレ是少陰腎先絕也スレ

察證辨治啓迪集卷之四

30
3819

戶部
卷四

三十七

