



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

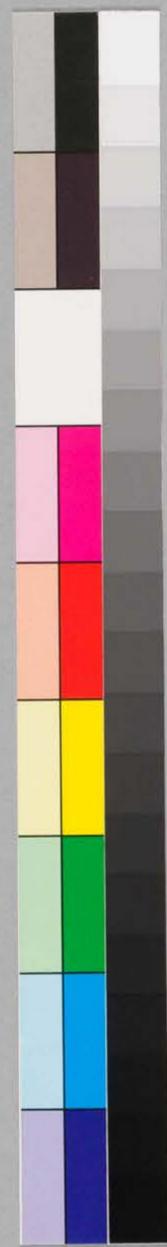


著者及書名
啓廸集
曲直瀨道三編
慶安二年
番





集
巻



察證辨治啓迪集卷之五目錄

道三編



陰癩門

一陰癩之因

一四種名証

一小兒偏墜

一治方

鬱門

一鬱証之由來

一六鬱之辨劑

一五鬱之治法

一脈法

一相因而為病

一治鬱之大抵

心下痞滿門

附腹中窄狹

一痞証之因

一諸痞

一痞滿之虛實

一稟受虛盛形容肥瘦

一積塊脹滿痞証之辨

一泄散補滲

一 踈導之可不
一 傷寒心痞之辨治
一 痞証之治例
一 腹中窄狹

饒逆門

一 饒逆所得之由
一 脈法
一 傷寒饒逆四証

一 治饒方法
一 虛實明辨古方詰譏
一 惡候

一 灸治
一 饒治

諸虫門

一 諸虫之生由
一 九虫形証
一 脈法

一 狐惑之說
一 治諸虫方法

吐酸門

一 吐酸本源并辨治一局方之誤
一 治酸之可否

中惡門 附鬼擊手

一 中惡因理並治法
一 脈法
一 灸法

鬼擊証治

狂癲門 附癲証

一 狂病証因
一 癲與癲狂之異
一 癲與狂之辨

一 癲病証因
一 脈辨
一 可否之諸說

一 治癲易難
一 吐下之明說
一 治法之大抵

一 鍼灸
一 移情之法

瘥証門

一瘡候之因証 一剛柔之辨 一流濕祛風之辨治

一傷寒之瘡因 一風搖反張治驗之例 一瘡証內虛所致

一治法之綱要 一荆芥之用捨 一產後瘡証之極

厥証門

一寒熱二厥之異 一尸厥之一証 一卒厥之因

一六經之厥証 一傷寒陰陽二厥 一治法大抵

一脈証之逆順 一厥証不宜作風治 一諸厥之証治

痔漏門

一痔漏之因証 一脈之易難 一五痔名狀 附酒痔氣痔

一痔漏之淺深 一治法

脫肛門

一脫肛之諸因 一治療之大抵

癰疹門 附癰疹

一癰疹屬因并治法 一發癰輕重緩急標本 一傷寒發癰并治法

一癰疹証法

損傷門 附金瘡諸刺

一損傷之因証 一損傷之脈法 一隨血歸肝經

一損傷瀉藥之可否 一治法之至要

眼目門

一眼目 血脈之宗 諸精之窠 一貴養血安神之說 一眼疾主營熱猶兼諸因

一 目疾 表裏之弁治 暴久之易難 一 血 太過不及 俱有目疾 一 治宜隨諸經血氣多少

一 目疾宜察五輪之火 一 老少昏明之因理 一 內障外障之辨

一 瞳子散大病因 一 倒睫赤爛

一 脉辨 一 肝腎兩虛之証治 一 目疾諸因預須謹之

一 眼目証因 一 遠視之辨察 一 久暴辨治大抵

一 補瀉要旨 一 北人患眼因治 一 眼疾治法

耳病門

一 耳 癢 之諸因 一 脉法 一 厥風勞虛四聾

一 聾 取 耳之兩証 一 辨治之大抵

鼻病門

一 鼻疾之諸証 一 脉辨 一 寒熱之証治

一 鼻齏之因治 一 嫌偏貴辨之說 一 鼻病揔治

唇舌門

一 唇口舌辨証 一 脉法 一 口中之味

一 傷寒狐惑 一 唇緊証並治法 一 口瘡 赤白 之辨治

一 唇口舌之治法

咽喉門

一 喉痺之本源 一 八証各歸于火之說 一 微甚緩急之辨治

一 咽門燥腫 一 懸癰 一 喉痺之脉

一 治法 一 傷寒咽痛非喉痺病

牙齒門

一 牙齒本源

一 所痛不入察其經

一 牙痛三因

一 脉辨

一 齒痛之治例

一 治法大抵

一 灸法

鬚髮門

一 鬚髮本源

一 治法

卷之五目錄畢

察證辨治啓迪集卷之五

日本洛下 雖知苦齋 道三編

陰癩門

○ 陰癩之因 珍

腎經虛寒或為勞役所傷或為風濕所侵結而不散久則腎氣虛壅而成此證

○ 四種名証 珍

一 曰腸癩 二 曰氣癩 三 曰外腎浮腫 四 曰水癩

外腎浮腫者備有大小或堅硬如石或脬腹絞痛甚則膚囊腫脹成瘡時出黃水腸癩亦然未易治

氣癩水癩灸關元而愈也

○小兒偏墜 珍

小兒自生以來外腎偏墜者此宿疾不必醫療可也

○治方 珍

橘核丸治四腫癩外核腫脹或堅硬或痛引腹或成瘡

橘核炒 海藻 昆布 海帶各洗

練子取肉炒 桃仁各一兩 厚朴姜炒 木通

枳實麩炒 玄胡炒 肉桂 木香各半兩

右細末酒糊丸如桐子大每服七十九空心塩湯

下

牡丹散治小兒外腎偏墜

防風去芦 牡丹去木

右等分爲細末酒下如不飲酒塩湯点服

鬱門

○鬱証之由來

惠鬱乃丹溪特立之

余謂鬱屬於氣事不遂則悶々然氣不伸而鬱

故隨所感遇而病故生六証皆由氣鬱而致此丹溪所未發也

戴云鬱者結聚而不得發起也

當升者不得升
降者不得降
變化者不得變化此為傳化失常六鬱之病見矣

傳

或七情之抑遏
寒熱之交侵故為九氣佛鬱之候

或雨濕之侵凌
酒漿之積聚故為留飲濕鬱之疾

又如熱鬱而成痰
痰鬱而成癰
血鬱而成癥
食鬱而成痞滿者

此必然之理也

○六鬱之辨劑

傳

氣血通和万病不生一有佛鬱諸病生焉故人身諸病多生於鬱木芎總解諸鬱隨証加入諸藥

氣鬱胃腸痛脉沈 香附童浸 蒼朮 撫芎苗頭小塊

血鬱四肢無力能食便紅脉沈 桃紅 黛芎 香附

濕鬱關節痛遇陰濕發脉沈 芷朮 芎苓

熱鬱目瞽尿赤脉沈數 梔 黛朮 芎 香附

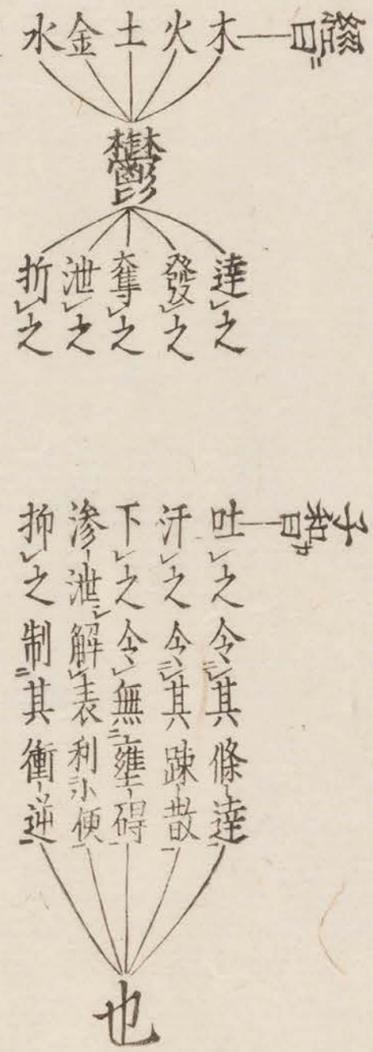
痰鬱動則喘寸脉沈滑 海石 香附 南星 瓜蒌

食鬱噯酸腹飽不能食 左寸平 右寸緊 香附 山查 神麩

木 針砂 醋炒

○五鬱之治法

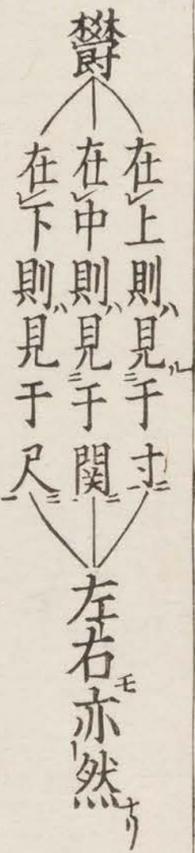
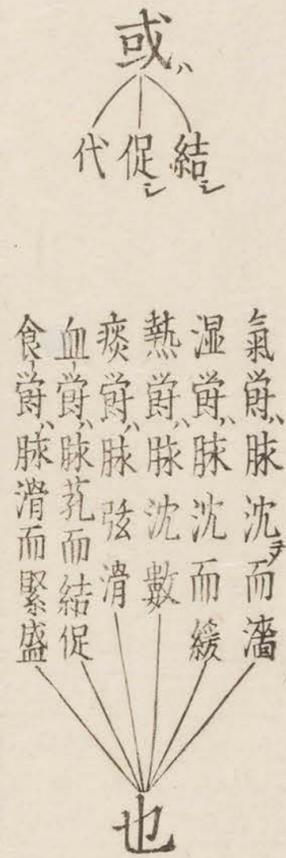
傳



○脉法

脉多沈伏

傳



○相因而為病

傳

氣鬱而濕滯
 濕滯而成熱
 熱鬱而成痰
 痰滯而血不行
 血滯而食不消

此六者皆相因而為病者也

是以治法皆當

○治鬱之大抵

凡鬱者皆在中焦以蒼朮撫芎開提其氣以外之

假如食在氣上提其氣則食自下餘皆做之
解諸鬱主蒼朮撫芎
春加防風 夏加苦參 秋冬加吳茱

凡治此病又當詢患者因何事而致則當因其事而
解之方進藥治

傳生韭飲治食爵久則胃脘有瘀血作痛大能開提
氣血

生韭葉 一握搗取自然汁一盞

右先以生桃仁連皮細嚼十數个後以韭汁送下

心下痞滿門

附腹中窄狹

○痞証之因

○心 痞者有食積兼濕

○胃 經曰 備化之紀其病痞 太陰所至為積飲痞膈

原病式曰痞與否同不通泰之謂精神榮衛血氣
津液出入流行之紋理閉密而為痞也

太陰者濕土也主壅塞乃土來心下為痞滿也

○諸痞 五

有 中氣虛弱不能運化精微為痞者 飲食痰積不能消化為痞者 濕熱太甚為痞者
故有泄散補
滲之異治

○痞滿之虛實 (五)

實痞能食大便秘厚朴 枳實主之
虛痞不食大便利枳實 陳皮主之

○稟受虛盛形容肥瘦 (心)

如稟受

充實面蒼骨露氣實之人心下痞
宜枳實 枳殼 青皮 黃連
素弱轉運不調飲食不化心下痞
宜白朮 山查 麴 藥 陳皮

如

肥人心下痞者乃是濕痰
宜蒼朮 半夏 砂仁 茯苓 滑石
瘦人心下痞者乃是鬱熱在中焦
宜枳實 黃連 升麻 葛根

○積塊 脹滿 痞証 之辨

○慮

劉河間曰

心膈悶而不痛為痞滿
內外皆脹急者為腫脹
聚而成塊者為積塊

○心

氣與血不運而成處心下位中央臍滿痞塞者皆

土之病也與脹滿有輕重之分

痞則內外無脹急之形
內覺痞悶而外亦有形也

○泄散補滲 (心)

古方治痞有泄散補滲之異

用

苓連 枳實之苦以泄之
厚朴 生姜 半夏之辛以散之
參朮之甘苦以補之
茯苓 沢瀉之淡以滲之

既痞同濕治惟宜分上下消其氣

○踈導之可否

〔五〕

如果，有內實之証，畧宜踈導。

世人苦於痞塞，喜行利藥，以求速効，暫時快通，痞若再作，益以滋甚，是皆不察夫下多亡陰之意也。

○傷寒雜病 心痞之辨治

〔五〕

傷寒下之太早，亦為痞，乃因寒傷榮血，心主血邪入于本，故為心下痞。仲景瀉心湯數方，皆用黃連以瀉心下之土邪。

至於酒積雜病，下之太過，亦作痞滿，皆血証也。蓋下多則亡陰，亡陰者即損脾胃，謂脾胃水穀之陰亡。

也。故胸中之氣，以其血虛而下陷于心之分，致心下痞止。宜理脾胃以血藥治之。若全用氣藥，導之則其痞益甚，而復下之，氣愈下降，必變為中滿鼓脹。

傷寒痞從血中來，從外之內，以苦泄之。雜病痞亦從血中來，從內之外，以辛散之。

○痞証之治例

〔五〕

飲食所傷而為痞滿者，當用藥消導，其胃中窒塞欲吐者，則吐之。

泄熱痞，大黃 黃連 或加 芩 其

散寒泄熱三黃加附子

汗下後身寒痞滿而嘔 半 芩 薑 參 連各二兩

甘三兩 棗十二个

下後腹鳴心下痞硬再下益痞此非結熱胃虛客氣

上逆也 半 芩 薑 連各一兩 甘四兩 棗十二个

中脘痞滯氣不通寒飲不化 參 朮 姜 實 甘

或加茯苓

治內傷心下痞補虛補中益氣湯

脈緩有痰而痞加連半
脈弦肢滿便難而痞加柴連甘
大便燥加連芩少加歸身大黃
心下痞大悶加連白芍

心下痞腹脹加五味 白芍 砂仁 天寒或加干姜
心下痞嘔加連橘生薑 冬月加連少加丁子霍香

能食心下痞加連實
不食心下痞勿加依本方

食已心下痞別服橘皮枳木丸

難知日中滿者勿食甘不滿當食之如自覺滿而外
無脹急之形乃痞也是不滿也當以甘而撐拄之

○腹中窄狹

肥人自覺腹中窄狹乃是濕痰流注臟腑不升降

燥飲蒼朮
行氣香附

瘦人自覺腹中窄狹乃是熱氣熏蒸臟腑宜蒼朮

黃連

饒逆門 饒於立切與餽通氣
上逆作聲之名也

○饒逆所得之由

傳 丹溪曰大率有_痰氣虛_{虛火上升}

玉 子和曰火欲上行為寒邪所遏寒不勝火故作聲

此則 上寒過下熱 外寒鬱內熱 之義也

選 饒逆者氣逆上衝而作聲也

其發也或 三五聲而止 八九聲而止 連續不絕收氣不圓

有

- 因久病胃虛而得者
- 因傷寒失下而得者
- 因痰熱內鬱火氣衝上而得者
- 因過服寒劑胃寒而得者
- 因水氣停痰心下痞悸而得者

大抵饒逆者不順之義謂氣不得下降而上衝逆也
經曰諸逆衝上皆屬於火則其饒逆亦火炎上之
義也

○脉法 傳

脉 浮而緩者易治 弦急而按之不鼓者難治



脉代者危

右關脉弦者木乘土位難治

○傷寒饒逆之四証

中氣不足脉虛微氣不相續而饒用補中益氣湯
加生脉散黃栢以降火或少加附子立愈
陽明內實失下而饒大承氣下之而愈
渴而飲水太過成水結腎而饒小陷腎湯或小青
龍加去麻黃治水寒相搏發饒大妙方
傳經傷寒熱証醫誤用姜桂等熱藥助火相搏而
饒黃連解毒湯白虎湯治之

○治饒方法

痰與食在上者吐之 參芦

不足者補之 參朮煎湯下大補丸

痰用陳皮半夏

氣虛用參朮

陰火用連栢滑石或吐補隨証施治

痢疾發饒參朮煎湯調益元散頻服自止

陳皮竹茹湯治傷寒餘熱未解氣虛發饒

甘灸一 參二 陳皮三 茹四

右加生姜三片大棗一枚煎服

橘皮半夏生姜湯治氣虛有痰發饒

陳皮 半夏 干生姜 參 通各一

右剉煎溫服

○無別病而偶然致饒者無害即吃熱茶二口即止

以紙撚鼻嚏而止

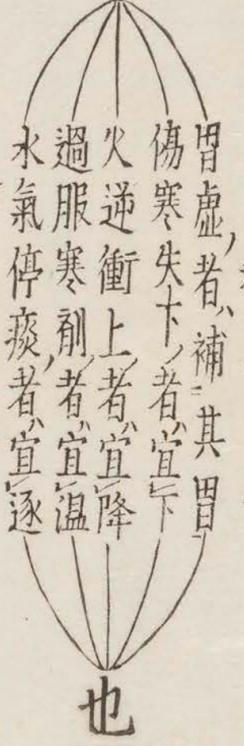
或詐寃盜賊恐而止

或鼻熱聞食香調氣而止

以上皆抑之 駭之使氣下也

○治法當以降氣 化痰 和胃為主

若



○吐利後胃熱饒逆用陳皮竹茹湯

○饒逆自利滑石甘草炒栝白芍參朮陳皮竹茹煎服

○以陽証為失下分便秘 便軟用承氣 瀉心則可也

以陰証為陰氣先消陽火亦竭浮散於胃中故不

用寒以溫養胃

○虛實之明辨并古方之詰譏

古方悉為胃寒用丁柿姜附

然此証有虛 有實 有火不可專作寒論治

蓋傷寒發汗吐下之後 痢疾日久 婦人產後有此者皆陰大虛之為也

若平人

食入太速而氣噎
飲水喜矣錯喉而氣捨
或因痰水停心下
或因暴怒氣逆痰厥
或傷寒失下而有之

者皆屬實也

夫

水性潤下
火氣炎上

今其氣自下衝上而作聲非火而何

大抵之治法

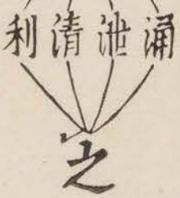
虛則補之補中須分寒熱

誤過服寒涼以溫補之
脾陰虛火逆上以平補之
挾熱者涼而補之

若夫實者

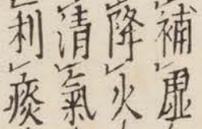
傷寒失下地道不通以寒下之
痰飲停心下
暴怒氣逆痰厥
等必形氣俱實別無惡候

皆隨邪之所在



世醫凡遇此疾首以丁香柿蒂為言殊不知

此藥不能



唯溫暖助火而已

豈宜總治此疾乎

○惡候

選

病久脾胃衰敗而發銳逆額上汗出連聲不絕者不治

傷寒銳逆上氣其脉散者死

○灸治

選 患人乳下一指許，正與乳相值，骨間陷處灸之。

男左女右 三壯火到肌，即瘥如不瘥者，難治。

傳 灸氣海一穴，在臍下一寸半，三七壯立止。

○輟法

選 治餓逆服藥無効者

硫黃 乳香

右各一各半為末，酒煎急令患人輟其熱氣即止。

諸虫門

○諸虫之生由

傳

夫飲食不能謹節，則朝損暮傷，自傷成積，積久成熟，濕熱相生，而諸般奇形之虫，各從五行之氣而化生矣。若腐草為螢之類，是也。

外臺秘要所謂九虫皆能食入肺腑。

○九虫形証

傳

- 一曰伏虫，長四寸許，為諸虫之主。
- 二曰蛔虫，長尺許，生虫生發多則貫心，即殺人。
- 三曰白虫，長四五尺餘，母孳相生，其形轉大而長，亦能殺人。
- 四曰肉虫，狀若爛杏，食令人煩滿。
- 五曰肺虫，狀如蚕，令人咳嗽。
- 六曰蠅虫，狀如蝦蟆，令人嘔吐咳逆噦。

七日弱虫狀如瓜瓣令人多唾
八日赤虫狀如生肉令人腸鳴
九日蟻虫狀如菜虫至細微居廣腸多則為痔劇
則為癩

人亦不必尺有
不必甚多

或偏有
偏無

凡此諸虫依附腸胃之間若元氣尚實未為大害稍
有虛損遂能侵蝕隨其虫動而變生諸病也

若夫膈噎勞瘵癩風蠱脹狐惑等証無不生虫未易
悉舉醫者宜於各類推而治之

○脉法

虫脉

當沈弱而弦
今反洪大即知蛔虫甚也
脉 沈實者生
虛大者死

尺脉沈而滑為寸白虫

蠶蝕陰肛脉 虛小者生
勁急者死

○狐惑之說 附蛔厥

丹溪曰腹內熱腸胃虛虫行求食

上唇有瘡曰 惑虫食其臟
下唇有瘡曰 狐虫食其肛

臟寒蛔虫動作上入膈中煩悶嘔吐 時發
即嘔常自吐蛔謂之蛔厥 時止 得食

○治諸虫之方法

丹溪曰濕熱之生虫臟腑虛則侵蝕

上半月虫頭向 上易治
下半月虫頭向 下難治

已上月字當作日字蓋虫無半月一轉頭之理也

先以或

生蜜
沙糖
炒肉

吃引出頭向上然後用殺虫藥

化虫丸治諸虫

鶴虱 去土

栝柳

練根 東引不出土者

胡粉 炒各一兩

明白礬 枯二冬半

右細末米糊為丸如桐子大量入大小加減丸數
溫漿水入生麻油三四點打勻送下消米飲亦可

不拘時其虫

細小者化為水
大者自下

一方黑鉛炒成灰栝柳末等分和勻米飲調下

一方苦練根栝柳鶴虱三味濃煎湯飲之

一方治蛔虫酸石榴根

東引者切二分

栝柳

十枚細切

右二味以水七升煮取二升半去粗以粳米煮稀
粥平旦空腹食之少間虫並死快利神効

一方治蛔虫苦練根

生子者東引不出土者

刮去外塵皮取內

白皮二兩水三碗煮取一碗半去粗用晚粳米三
合煮粥空心先以炒肉一二片吃引出虫向上然後
進藥粥一二口少頃吃一二口漸加至一碗二
碗其虫盡下而愈

吐酸門

○吐酸之本源并辨治

經云

諸嘔吐酸皆屬於熱
少陽之勝嘔酸

吐酸一証以

病機言之則屬於熱
臟腑論之則脾胃受病
內邪言之則痰飲宿食之所為

熱者寒之

脾惡濕以苦燥之

有痰飲

清之

散之

分利之

有宿食

消之

導之

驅逐之

傳

酸者肝木之味也由火盛制金不能平木則肝木

自甚故為酸也

如飲食鬱熱則易於酸也是以肝熱則口酸也

○局方之誤

局方不察此証故以噫醋吞酸醋心吐酸之証并

入於氣門率用溫熱之藥豈吐酸專主於寒而無

他証乎

○治酸之可否

丹溪曰俗醫謂寒藥不可治酸而用安胃湯加減

二陳湯俱犯丁香且無治濕熱鬱結之法為未合

經意

予嘗治吞酸用黃連茱萸各炒隨時令送其佐使
蒼朮茯苓為輔佐為小丸吞之仍告以粉食蔬菜
自養則病易安

傳 若喜酸久不已則先以寒藥治之結散熱去則氣

和矣所以中酸不宜食粘滑油膩者謂能令氣

不通暢如食物在器蓋覆熱而自酸カ

食爵有痰二陳加南星黃芩テ

治酸必用茱萸順其性而折之

吐清水用二朮茯苓滑石煎服

林 一方治咽酸

芩一兩

蒼朮一兩

茱一兩上二種者少
時浸半日晒乾

陳皮一兩

連一兩

右細末麩糊丸食遠白湯下

中惡門

附鬼擊

○中惡因理並治法

傳 經曰邪氣盛則實
正氣奪則虛

病有心虛驚惕

如醉
如痴
如為邪鬼所附

或陽明內實以致登高而歌棄衣而走
皆痰火之所為實非妖邪

古雖有禁咒科 龍樹咒法皆移精變氣之術但可解

疑繹惑以使心神歸正耳

丹溪曰血氣者心之神神既衰之邪因而入理或有

指山谷狐 魅而言

若夫血氣兩虛痰迷心竅妨外降不運行以致十二

官各失其職視聽言動皆為虛妄以邪治之其人

必死可不審乎

憲夫人陰陽順理榮衛調平神守則強邪不侵 將息失宜精神衰弱便中鬼毒之氣

其狀卒然心腹刺痛悶亂欲死

中惡

中忤

鬼氣

其証或

暮夜登廁 出郊野 空屋 人所不至之地

忽然眼見鬼物吸

著惡氣倒地四肢厥冷兩手握拳鼻口清血與尸

厥同但腹不鳴心脇俱煖勿移動

即令人圍繞燒火打鼓燒麝香樟木蘓木之類候

醒方可移歸

或到客舍 館歇 冷房久無人居睡中為鬼物所麗但聞

吃々作聲令人叫喚如不醒不得五燈 道前驚馬喚

但痛咬足跟并大拇指中邊

或 皂角末吹鼻

雄朱散灌之

雄朱散

牛黃

雄黃各一

辰砂五分

右為末

一半床下燒 一半酒調灌之

蘇合香丸治諸般恹疾

一方治癰死用半夏末吹入鼻中即醒

○昧法

凡卒中惡腹大而滿脉

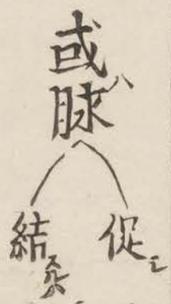
緊大而浮死 緊細而微生

又中惡吐血數斗脉

細數者死 浮緩而疾者生



皆邪脉也



○灸法

秦承祖灸鬼邪法治一切驚狂譫妄喻垣上屋罵詈不避親疎等証

以病者兩手大拇指用麻繩縛定以大艾炷置於其中兩申兩肉四處著火一處不著即無効灸七壯神驗

○鬼擊証治

○

夜夢或

被刺
杖打

諸般不祥卒九竅出血病名鬼擊

升麻

獨活

地黃

續斷

各半
桂一分

右為末白湯下

狂癲門

附癲証

○狂病証因

傳

經曰陽明之厥則狂疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見妄言

又曰甚則棄衣而走不避水火登高而歌踰垣上屋

罵詈不避親疎

是蓋得之於陽氣太盛胃與大腸實熱燥火鬱結于中而為之耳

○癲與癲狂之異

惠

癲

時作
時止

癲狂失心妄作經久不愈

者非一類也

○癲與狂之辨

傳

素問注云

多喜為癲
多怒為狂

然則

喜屬於心
怒屬於肝

乃二臟相火有餘之証

大抵 在為痰火實盛 癩為心血不足

多為末望高遠不得志者有之

○癩病証因

傳 經曰巨陽之厥則首腫頭重足不能行發為胸仆

胸搖其目而暴仆也

是蓋陽氣逆亂故令人卒然暴仆而不知人氣復

則甦此則癩也

國 癩病獨主乎痰因火動之所作也

發則旋暈顛倒口眼相引目睛上搖手足搐搦背脊

強直食頃乃甦

因 或在母胎受驚 飲食不節 幼少感四氣

通於臟氣而生涎閉塞諸經厥而乃成故有驚食風三癩

○脉辨

脉

大堅疾者顛狂 虛弦為驚為風癩 沈數為痰熱

脉

大滑者自己 沈小急疾 虛而弦急

者死

丹溪曰癩狂脉

虛易治 實難治

○可否之諸說

傳 難經謂

重陰者顛 重陽者狂

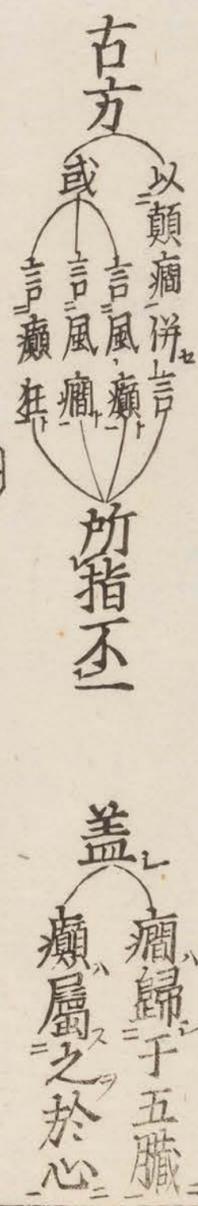
此說恐非理也

太槩皆是熱耳

河間曰五志所發皆為熱

心熱甚則多喜 火旺金衰不得平柔則肝實而多怒

又曰服膏湯苦芳草石藥則熱氣慄悍發為顛狂此原病式本素問以論之明顛狂俱是熱矣
內經言顛而不言癩



○治癩之易難

病
先身熱擊癩驚啼呼喚而後發癩脉浮者為陽癩在六腑在肌膚易治
先身冷不驚擊不啼呼而病發時脉沈者為陰癩在五臟有骨髓難治

此論癩之陰陽後世認為寒熱誤也

吐下之明說

治法必當尋火尋痰故前人多用鎮墜清心之藥

固可以治熱清痰

若有頑痰膠固者此藥未易驅逐

在上者必先用吐吐後方宜服之
在裡者亦須下之

隨病輕重而用也

○治法之大抵



雖然此三証若神脫而目眩如愚如癡者縱有千金如之何矣

丹溪曰癩大率屬痰與驚不必分五等大法行痰為

主用黃連南星瓜蒌半夏尋痰分多少治之無不愈

有熱者用涼藥以清心痰者必用吐吐後用安神丸及平肝藥青黛柴胡之類

神不守舍狂言妄作經年不愈

如心經蓄熱當清心除熱宜大吐大下愈

癩証春治之入夏自安宜助心氣之藥

惠安神丸治癩病

連分酒洗 生地 酒洗 歸 酒洗 甘 灸各五分 辰 一水飛

右細末蒸餅為丸食後津唾嚥下

傳二白丸治痰涎為病致癩癩狂妄等証

白丸一兩 輕粉 一字或半分 量虛實加減

右為末蒸餅為丸生姜湯下

○針灸

心 卒狂言鬼語針大指甲下即止

玉 治洪長伏三脉風癩驚癩發狂惡入與火

灸背脊第三第九推

玉 靈樞云癩癩瘰癧不知所苦兩躄之下男陽女陰

潔古云晝發灸陽躄 陽躄申脉穴 陰躄照海穴 也

○移精之法

文通卷五

七三

丹溪曰五志之火因七情而起鬱而成痰故為癩癩
狂妄之証宜以人事制之非藥石所能療也須診察
其由以平之

怒傷於肝者

為狂

以憂勝之以恐解之

喜傷于心者

為癩

以怒勝之以怒解之

憂傷于肺者

為癩

以喜勝之以怒解之

思傷于脾者

為癩

以怒勝之以喜解之

恐傷于腎者

為癩

以思勝之以憂解之

驚傷于膽者為癩以憂勝之以恐解之
悲傷心胞者為癩以恐勝之以怒解之

此法惟賢者能之耳

瘥証門

○瘥候之因証

歌曰

由來瘥病屬膀胱
口噤如癩身反張
此是傷風感寒濕
故分兩証有柔剛

病屬太陽經

中風

又感寒濕

而然

風濕瘥強直而

搖擗木性搖動
安靜土性安靜

故也

○剛柔之辨

憲發熱無汗反惡寒脉弦長緊急背滿口噤卧不著
席脚攣急咬齒開眼甚則搐搦反張此剛症也
微熱有汗不惡寒脉遲濡細弦四躰不收持或搐
搦閉目合面是柔症也

與癩相似

癩身軟時醒
瘥身強直反張不時醒

流濕

之辨治

祛風

玉

當詳

有汗無汗

玉

治以

祛風流濕

○傷寒瘥因

太陽病發汗太多因致瘥

風病下之則瘥復發汗必拘急

瘥家雖身疼不發汗汗出則瘥

按此不專於風寒濕之外傳矣是又因壞証而成也
下汗太過皆亡津液損血之所由也

○風搐反張治驗之例

玉

呂君玉妻年三十病風搐目眩角弓反張數日不食
諸醫皆作驚風暗風風癩用南雄烏附不効戴人
曰諸風掉眩皆屬肝木陽主動陰主靜由火盛制金
不能平木肝木茂而自病先涌風痰二三外次以

寒劑下之又以銑針刺百會穴出血一杯立愈
○瘥証內虛所致 並太陽陽明并

玉 夫人之筋各隨經絡結束於身血氣內虛外為四
氣所中則瘥

風散氣故有汗而不惡寒曰柔瘥
寒泣血故無汗而惡寒曰剛瘥

原其所因多由亡血筋無所營故邪得以襲之

傷寒汗下過多

所以去血過多皆能成此疾乃虛為本耳

產後
金瘡
撲傷
癰潰

但陽緩陰急則久久拘挛
陰緩陽急則反張強直
二証各異不可不別

陽緩陰急陽明瘥
陽緩陰急太陽瘥也

○治法之綱要

玉 傷寒 太陽中風
又感寒濕而致外邪故宜解散
汗下過多壞証所成補虛
救寒之法佳也

心 瘥切不可作風治用風藥

多是氣虛有寒
兼瘥宜人參竹瀝之類

心 胃滿口噤咬齒脚攣臥不著席者大承氣

傳 全無風邪而筋攣角弓反張者血脫無以養筋故也

故丹溪甚言不可作風治恐反燥其餘血而致

不救

心 葛根湯治瘥証無汗而小便少或惡寒者名剛瘥

葛四斤 麻黃三斤 桂二斤 芍二斤 甘草二斤

右以咀入棗煎服覆取微汗

桂枝加葛根湯治瘧証有汗不惡寒者名柔瘧

葛四斤 生姜三斤 桂二斤 芍二斤 甘草二斤

右作一服入棗煎服

防風當歸散治發汗過多發熱頭面搖卒口噤背

反張宜去風養血

防風 歸 芍 地各一兩

右剉每服一兩煎服

大承氣湯治剛瘧大便實熱

○荆芥之用捨 五

舉輕舉敗散治新產血虛瘧者汗後發瘧亦然

荆芥一味炒末大豆黃卷炒熟以酒沃之去豆取

汁調荆末三五名飲之其効如神

按本草荆芥能發汗破結氣下瘀血除風濕痺是攻

邪之藥若血氣果虛之人亦非所宜也

○產後瘧証之極 五

產後血虛肉理不密故多汗因遇風邪搏之則發瘧

若汗出如雨手拭不及不可治也

厥証明

○寒熱二厥之異

(五)

經曰

陽氣衰於下則為寒厥
陰氣衰於下則為熱厥

是常病也

寒厥則因多怒而奪其精故致陽衰陰盛初四肢冷
脉沈微而不數多惡寒引衣自覆下利清穀外証
多惶々

熱厥則因醉飽入房精虛則熱入故致陰虛陽盛初
發熱頭痛脉雖沈伏按之必數畏熱喜冷揚手掉
足煩躁不眠二便秘赤外証多昏曾

○尸厥之一証

(五)

陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿腹滿則下氣重
而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則令人暴不知人
或半日乃知人名曰尸厥也

○卒厥之因

(心)

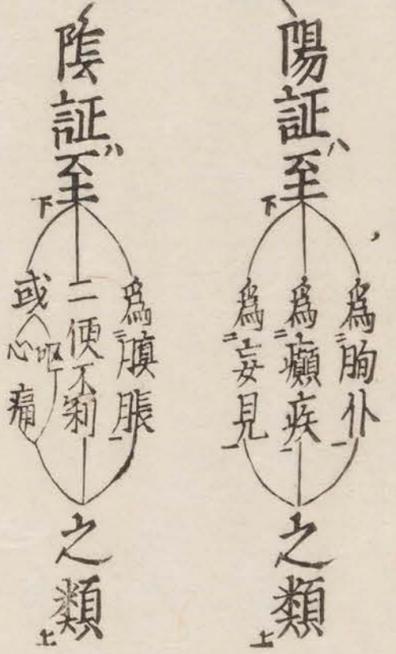
客忤
飛尸
鬼擊
吊死問喪
入厝登塚

多有此病以藜合香圓灌之候甦
稍以調氣散平胃散和服

○灌藥不下分病人髮左右提擗肩引之藥下即甦

○六經之厥証 (五)

六經之厥

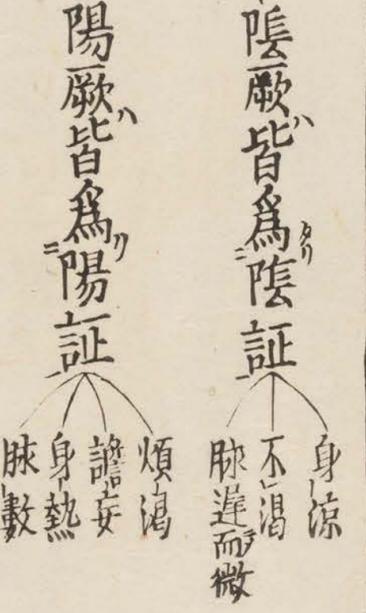


○傷寒陰陽二厥

厥者逆有陰陽之殊

熱極而成厥逆者陽極似陰也
 寒極而成厥逆者獨陰無陽也
 仲景陰陽二厥之証皆指手足逆冷而言也

河間



若陽厥極深或失下而至於身冷反見陰証脈微欲絕而死者止為極熱而然俗醫妄謂變陰用熱藥助其陽以致十無一生也

○治法之大抵

愚按經謂寒熱二厥者皆常病虛損証也並宜補益之法
 但熱厥補陰
 寒厥補陽
 耳

經注所謂壯水之主以制陽光

若夫傷寒論二厥水炭殊途治法亦異診察之間死生反掌醫者其可不盡心乎

厥証有陰陽寒熱虛實不同

如形氣稍實者宜吐下之
虛甚者宜隨其所因而調理之

卒暴厥不知人未辨風痰氣厥蘓合香九通其關竅

治寒厥表熱裏寒下利清穀食入即吐脉沈伏手足

冷四逆湯

治熱厥腹滿身重難轉側面垢譫言遺尿手足厥冷

自汗脉沈滑白虎湯

傳熱証陽結大柴胡大小承氣

渴者白虎妙也

手足厥冷脉乍熱此邪氣結在胃心下煩滿飢不能

食宜吐之

寒熱而厥面色不澤兩手脉無或一手脉無多用衣包手

足急與各半湯大汗而解

如病後四肢逆冷脉沈而細足攣臥而惡寒引衣蓋

覆不欲水或下利清穀者陰厥也四逆湯白虎湯

吐利手足厥冷煩躁欲死吳茱萸湯

丹溪活套

熱厥四肢煩熱蓋濕熱鬱于脾土之中用外陽散火湯
寒厥手足逆冷多是氣血不足補氣血藥加附子
○陰厥灸關元惠清曰鼻尖有汗為度

○脈証之逆順

傳

脈經曰寸口脈沈大而滑沈則為實滑則為氣

氣相搏血氣入臟則死腑則愈此為卒厥

不知人唇青身冷為入臟即死身溫和汗自出為入腑而愈

活人書曰陽厥脈滑而沈實陰厥脈細而沈伏

丹溪曰血虛脈大如怒管熱厥脈數承氣湯外感脈浮而實解散藥中加姜汁有痰者脈弦白木竹瀝

○廢証不宜作風治之說

玉

臟氣相尅或與外邪相忤氣遏不行閉經絡脈伏昏不知人至為尸厥
今世俗多作風治鮮不至死

暴氣厥而

形實者七情所致痰飲內鬱而厥或平日或一日而間形虛而氣逆甚者多致不救

此氣血為厥陰陽暴逆之甚也故不可斷作風治

○諸厥之証治

團

蛇厥乃胃寒所生胃中冷即吐蛇宜理中湯加炒川椒
椒棋柳吞烏梅丸効蛇見椒則頭伏故也

氣厥者與中風相似

風中身溫
氣中身冷

或 八味順氣
調氣散

血厥婦人多有此証平居忽如死人身不動默々不知入目閉口噤或微知惡聞人聲如眩冒移時方寤此中泄汗過多血氣併於陽獨上而不下氣塞而不行故身如死陰陽復通移時

方寤

先瓜蒂 藜蘆 礮石 雄黃
次白薇 當歸 人參 甘草

酒歌酒 厥頭旋倒不知人莫別治以薑汁溫灌立起

痔漏門

○痔漏之因証

選痔漏者肛門邊 內 有瘡是也

若

成漏不破者曰痔也
破潰而出膿血黃水淋瀝不止者曰漏也

傳經曰因而飽食筋脉橫解腸澀為痔

又曰

脾胃者倉廩之官五味出焉
大腸者傳導之官變化出焉

若夫飽食太過則脾氣倦不能運化精微朝傷暮損清濁混淆故食積下流於大腸之間而為病也蓋脾胃一虛肺氣亦乏而大腸之氣亦從而虛肝木得以乘虛而下流而為腸風病耳名狀種

種不同



為狀不一而其因則同焉

外傷風濕
內蘊熱毒

醉飽交接多慾自戕以氣血下墜結聚

肛內宿滯而為痔也

傳

眇

沈小實者易治
浮洪而軟弱者難治

○五痔之名狀

附酒痔
氣痔

心

牡痔肛邊露肉珠狀如鼠乳時々潰膿血

牝痔肛邊生瘡腫痛突出數日膿潰即散

脉痔腸口顆々發癩且痛出血淋瀝

腸痔腸內結核有血寒熱往來登前脫肛

血痔每過大便清血隨下而不止

酒痔每遇飲酒發動瘡腫而流血

氣痔憂恐鬱怒適臨乎前立見腫痛大便艱難強

力則肛出而不收矣

○痔漏之淺深

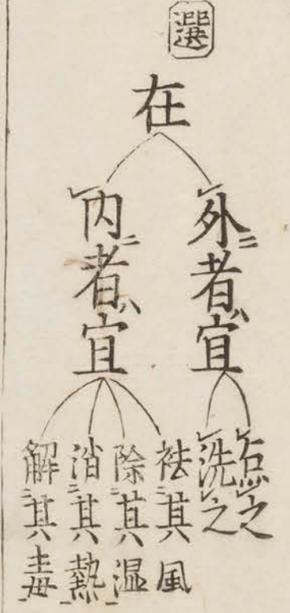
惠

諸痔出血肛門間別有小竅下如血線不與便物共

道 痔久不愈必至穿穴瘡口不合漏無已時此則變而為癰矣

腸風臟毒與痔癰同出而異名久則淫蝕腸頭濕爛可畏致虫是也治法當化虫

○治法



心

大抵以 解熱 調血 順氣 為要

蓋熱則血傷血傷則經滯經滯則氣不行而氣血俱滯乘虛而墜入大腸此其所以為痔諸痔久不愈必生穿穴為漏也

諸痔熱甚大便秘結宜歸芍甘大黃

諸痔腸風下血脫肛槐角防風地榆枳殼歸芍為丸

酒痔葛苈地杏苈甘枳半

氣痔橘枳芍桃槐花木香紫蘊香附甘

薰洗方槐花枳殼荊苈艾葉

右水煎入白礬熏洗

又以五倍子如燒香法置桶內坐熏

惠 大法治血為主

條芥涼大腸

人參生地 槐角 黃連 涼血生血

當歸和血

枳芎外寬腸

腫者用木鱉五倍末調付

洗藥五倍朴硝桑寄生蓮房煎湯先薰後洗

漏瘡先須服補藥以生氣血

參芪木為主大劑服之

外以附子末津和作餅如錢厚以艾灸之

灸令微熱不可令痛餅乾換餅再灸如困且止

漏大炷大
漏小炷小

次日再灸直至肉平為度

或用前補藥作膏藥貼之

一方痔久不差用熊膽塗乃止神効一切方不及

一方韭菜湯熏洗佳

枯痔方

礶砂 辰

巴 五粒
去皮

蝟梢 五寸

麝 字

枯礬 輕粉 五分

信 五分
炒

石灰 一糸

一方加黃丹

右末搽調痔上日三次加腦子膽礬則不疼而効速

熨法 枯痔後二便間好肉疼如刺痛上腎根以故

綿火上烘熱對_レ痔處三五次疼止

塞漏法 炒甘石 煨童便_三滓 牡蛎粉_煨 共為末付之

又馬蘭根研細付上片時肉平去藥稍遲恐肉反出

傳如下鮮血者治痔藥加棕毛灰蓮房灰

心 漏瘡血水不止

蛇皮_{炒焦} 五倍 龍骨_{各三} 續斷_五

右為末入麝少許津唾調傳

脫肛門

○脫肛之諸因

惠 肺與大腸為表裏故肺臟_{蘊熱}則肛門_{閉結}

_{婦人產育用力} _{小兒瀉痢日久} 皆致此病

心 脫肛屬

氣虛 血虛 血熱

○治療之大抵

選 治法

內宜溫胃厚腸收斂解毒之劑
外宜溫湯類洗令_{和軟}後摩塗_{而入}

心 氣虛補氣參芪芎歸

血虛補血四物

血熱四物加黃栢

治之必須溫肺臟 補腸胃久則自然收矣

治脫肛大人小兒皆主之 香附 荊芥 縮砂

右細切煎熟淋洗 又煎服亦可

傳外以五倍子末托而上之一次未收至五七次必收

又以陳壁土泡湯先薰後洗

又或驚頭燒存性為末真麻油調付即收

惠又用香附荊芥煎湯洗以或五倍子末 木賊灰放紙上

托肛徐徐揉入

珍治久痢腸胃俱虛肛門自下龍骨煨五木賊燒存性

右為末手抄摻托之

癰疹門 附癰疹

○癰疹之屬因并治法

心癰屬熱挾痰而作自裏而發於外以微汗散之 切不可下

王癰疹各異

瘡發嫩腫於外者屬少陽三焦相火謂之癰

小紅靡行皮膚之中不出者屬少陰君火謂之疹 凡顯癰自吐瀉多吉慎勿亂治謂邪氣上下皆出也

○發癩輕重緩急標本

〔玉〕

陽証大率用

托裏
清熱
化癩
涼血

等之劑

陰証大率用

調中
溫胃

其癩自消

輕重俱雖從火化大抵

急則治標
緩則治本

○傷寒發癩並治法

〔玉〕

陽証發癩有四

傷寒發癩
時氣發癩
熱病發癩
濕毒發癩

斑如錦文或發

面部心火入肺金傳手經
面部足陽明
背足太陽
四末屬脾與心

色

紅赤者胃熱也
紫黑者胃爛也

三因云

赤者易治
黑者難治

一則下之
一則下之晚故也

乃外感熱病而發癩當服玄參升麻白虎等湯

陰証發癩亦出背脊又出手足稀少而微紅若作熱

証投涼劑大誤矣此無根失守之火聚胸薰肺傳

皮膚如蚊蚤咬狀而非錦文調中溫胃加茵芍火

下癩退可謂治本而不治標

○癩疹証治

○癩疹多屬脾隱々然在皮間故言癩疹發則多痒或不仁是兼風兼濕之殊也色紅者兼火化也

一方治癰及癩疹

大力子六分

荊芥

防風各二

甘草一分

右咬咀煎服或犀角末調下

傳 一方治發癰及癩疹痒痛

防風一分 地骨莖芍荊枳殼大力子炒各七分半

右咬咀煎服

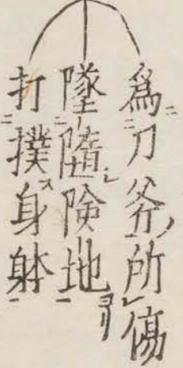
損傷門

附金瘡諸刺

○損傷之因証

選 折傷者謂其有所損傷於身軀也

或

 為刀斧所傷
墜墮險地
打撲身軀

損傷筋骨皮肉皆能使出血不止或瘀血停積於臟腑結而不散去之不早則有入腹攻心之患

○損傷之脉法

玉

經曰肝脉搏弦而長色太青當病墮
若搏因血在脇下令人嘔逆

金匱曰寸口脈浮微而澁然當亡血若汗出設不汗出者當身有金瘡亡血故也

破刺出血不止者其脈止脈來大者七日死滑細者生

從高顛仆內有血腹脹滿其脈堅強者生 小弱者死

亡血過多脈虛細小者生 浮大數實者死

皆脈病不相應故也

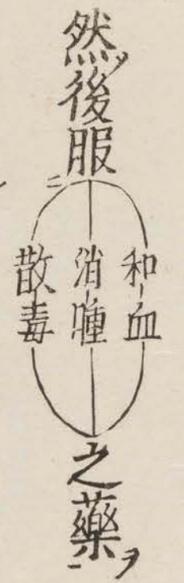
○隨血歸肝經 匡

從高墮下敗血凝澁從其所屬入於肝逆所行之血氣非肝而何以破血行氣藥治之

○損傷瀉藥之可否 匡

諸落撲傷果驚涎塞於上先用吐 瘀血留於內後用下

出血過多老弱脈虛大者當加斟酌



大黃之藥與有瘀血者相宜亡血過多元氣胃氣虛弱之人不服

巴豆熱毒止能破堅 逐積用此疾尤非切當所以下

後其脈愈見堅大醫不察以為瘀血未盡又下之夭折人命可不慎乎

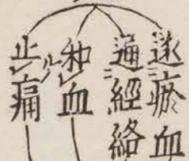
○治法之至要

〔五〕諸隨打損 皮不破而內損者必有瘀血 皮破而皮出血或亡血過多 二者

其治不同 有瘀血者攻利之 亡血者兼補而行之

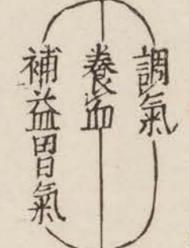
又察其所傷有 上下輕重淺深之異 經絡氣血多少之殊

惟宜先



之藥

然後



則無不効也

下瘀血之劑 大黃 敗蒲 桃仁 緋帛灰 歸尾

紅花 柴胡 川山甲 瓜蒌根 杏仁

止痛之劑 羌活 防風 柴胡 連翹 桃仁

歸梢 桂 乳香 黃栢 甘 桑白芎 白芍

接骨之劑 木鱉 骨碎補 歲 金毛狗脊 地龍

自然銅 烏藥 青皮 沒藥 麝香 乳香

敗龜 虎骨 龍骨 血竭 蘇木 松明節

人骨 燒過

靈樞云 墜墮惡血留於腸下則傷肝

復元活血湯治損傷惡血留於腸下疼痛不可忍

肝之經行於腸下屬於 厥陰少陽

以柴胡為引用為君半兩

宜 以當歸為活血六分 為臣

脈急者痛也以甘草緩其急又能生新血 穿山二小瓜蒌根二小薤仁五十个紅花二小破血蠶豆為佐 大黃一兩酒製蕩條敗血為使

雞鳴散之方後此証若便覺氣絕取藥不及急開口以熱尿灌之

脉

沈而瘀血在肝經血分宜活血湯之類
浮而瘀血在肺經氣分宜雞鳴散之類

選

若

血不止者外宜敷貼之藥
內宜和散之劑
血蓄於內者宜下之

然後調理必以

順氣
活血
止痛
和經

使無留滯氣血之患此其要略也

若

損折筋骨
出腸傷胃

宜用接縛縫補之法

心

墜隨諸損用

蘓木和血
黃連降火
白木和中

童便煎服尤妙

在

上者宜飲韭汁或和粥喫之
下者先須補托後下瘀血

切忌冷水血見寒則凝

但一糸血入心則死

惠

手脚骨一斷可治
兩斷不治

凡損傷用火灸則藥不効

凡損傷二便不通

不可便服損藥用熱必熱
承氣加木通通後服損藥

凡合藥斷不可無乳香沒藥血竭

腹痛有瘀血桃仁承氣加蘓木紅花

治損傷之妙在補氣血俗工不知惟催効多用自然

銅接骨此藥須煨出火毒方用否則燥散之禍甚

於劍戒之

洗藥凡傷重者此煎湯洗之

當歸

荊芥

葱白

一本
生姜

右三味煎湯乘熱淋洗

陰紅湯

專治婦人損傷瘀血不散腹膨便秘攻心垂死

油髮產婦者燒

鹿角膠

各一
沒藥 三糸

右為末每服一糸酒下瘀血必通

金瘡出血過多四物加參芪

兵器傷血出者必渴不可與水只食乾食肥膩之物

不妨

若食薄粥則血沸而出必死

急以石灰厚付裹之瘡深不宜速合者加滑石末付
用老杉木皮末付
用松香加琥珀末付

一方

或用

茅針花
綿花
紙灰

鎮瘡口

血止
不膿

或用

野苧葉
茄葉

揉付

冬乾
者付

金瘡內爛生蛆皂礬飛過乾貼其虫即死

中毒箭飲藍汁相付瘡上

如鏃不出

鼠肝塗之
鼠腦亦佳

即出

杖瘡皮不破內損搗蘿蔔罨之

竹木刺入肉不出

以頭垢塗之
搗蜻蛚付之
以象牙屑搽之
搗鼠腦厚塗即出

竹木刺入肉不出

眼目門

○眼目 血脉之宗 諸精之竅

玉

經曰諸脉者皆屬於目目得血而能視
針經曰五臟六腑精氣皆上注於目而為之精精之
竅為眼



○貴養血安神之說

玉

目者心之使也故神精乱而不轉卒然見非常之
處精神魂魄散不相得故曰惑也

夫十四經三百六十五絡其血氣皆上走於面而走空竅

其清陽氣上散於目而為精
清陽氣上走於耳而為聽

因心煩事冗
飲食失節
勞役過度
致脾腎虛弱

各由卷五

四十四

心火大盛則

百脉沸騰 血脉逆行

邪害空竅

五臟六腑之精氣皆稟受於脾上貫於目

脾者諸陰之首 目者血脉之宗也故脾虛則五臟之精氣皆失

所司不能歸明於目

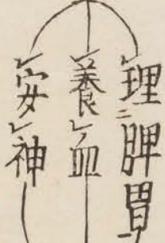
心者君主也主人之神宜靜而安相火化行其令相

火者胞絡也主百脉皆榮於目

既勞役運動勢乃妄行又因邪氣所并而損血脉

故諸病生焉

俗醫者不

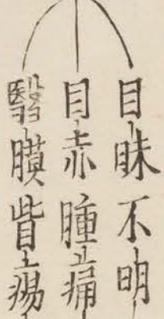


治標不治本是不明至理也

○眼疾主鬱熱而猶兼諸因

⑤

原病式曰



皆為熱

或言目昧為肝腎虛冷者誤也

正理論曰若

目無所見 耳無所聞

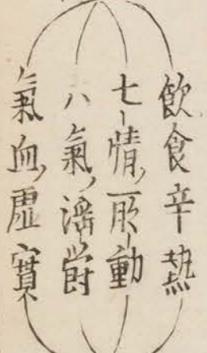
悉由熱氣拂鬱玄府閉

密而致氣液血脉榮衛精神不能升降出入也各

隨鬱結微甚有病之輕重也

右熱鬱致目病之由為詳蓋一主於火熱之化也

若由



之類則李張輩論已詳

文淵閣

四十五

內經卷五

然亦有痰熱濕熱服金石燥熱之藥而致者

或久病後榮衛虛弱肝氣腎陰不足而為病

皆有虛熱之殊並宜分法

○目疾表裏之弁治 王

機要曰在腑則為表當除風散熱

暴發者為表而易治

○血太過俱有目疾 王

聖人雖言目得血能視然血亦有太過不及也

太過則目壅塞而發痛故年老之人多不及

但年少之人則無不及不可不察也

○治療宜隨諸經血氣之多少 王

目之內皆太陽經之所起血多

目之外皆少陽經也血少

目之上網太陽經也血多

目之下網陽明經也血少俱多

然陽明經起於目兩旁交頰之中與太陽少陽

惟足厥陰經連於目系而已

故出血者宜太陽陽明二經血多也

刺少陽出血則目愈明

各通卷五

四十六

九血之為物

太多則溢
太少則枯

人

熱則血行疾而多
寒則血行遲而少

此常理也

目者肝之外候肝屬木木之為物

太茂則蔽密
太衰則枯衰

○目疾宜察五輪之火

白睛屬肺金赤火乘肺

肉輪屬脾土赤腫火乘脾

赤脈屬心火赤脈貫目火自甚

黑睛屬肝木

被醫火乘肝與腎

神光屬腎水

此世俗皆知之及有目疾則不知病之理豈知目不

因火則不病

能治火者一句可了

治火之法在

藥則鹹寒吐之下之
針則神庭上星顙會前頂百會

矣

血之翳

痛楚之

昧者

腫者

立退

立已

立明

立消

惟小兒不宜刺顙會

○老少昏明之因理

⑤

然小兒水在上火在下故目明
老人火在上水不足故目昏

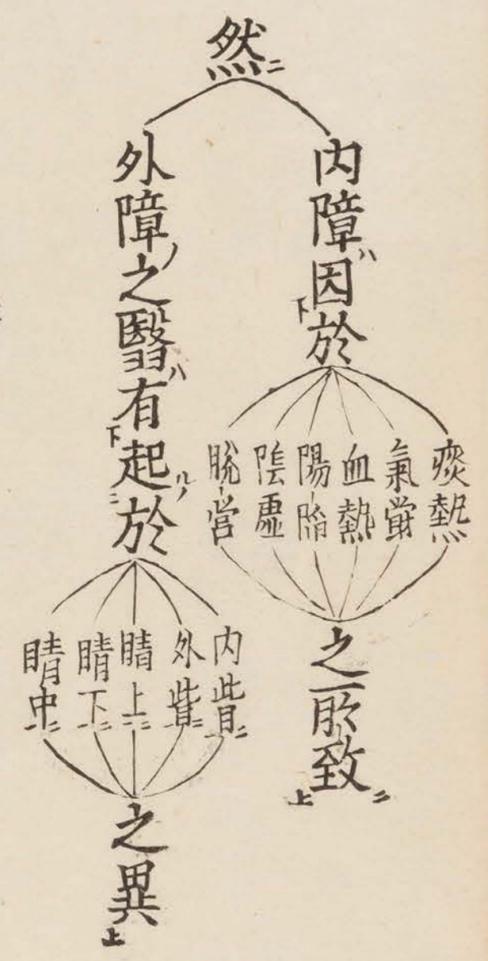
○內障外障之辨

⑥

龍木論有七十二般內障
二十三候外障

謹按內障為黑水神光昏翳
外障則有翳膜者也

論中雖具諸候而用藥多本風熱故略去



當視其翳色從何經而來

○瞳子散大之病因 附視岐

○瞳子散大者多食辛熱之物故也

謂上乘於腦中其精故散精散則視物亦

散大也故經曰皆之故也

當散風熱以收耗散之氣則愈矣

○倒睫赤爛 邪中其睛則精散精散則視岐觀一物為兩也

夫眼生倒睫拳毛者兩目緊急皮縮之所致也

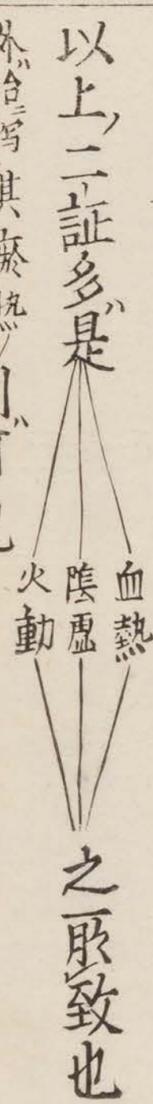
當去其眼皮緩則眼毛立出翳膜亦退

攀出內眦向外速以針出血立愈

目眵歲久赤爛俗呼為赤睛是也以針刺目眵外瀉

溫熱而愈

以上二証多是



外治瀉其瘀熱則可也

內治杜絕其源

各由

○偷針

⑤

目內眥頭忽結成胞數日便生膿汁世呼為偷針此由熱氣客眥間搏津液所成也

世傳初生小胞之時視其背上即有細紅点如瘡以針刺破眼時即瘥故名偷針實解太陽經之結熱也試之有効

○脉辨

⑥

左寸脉洪數心火炎上也
關脉弦而洪肝火盛也

右寸關俱洪弦肝木挾相火之勢而來
制生

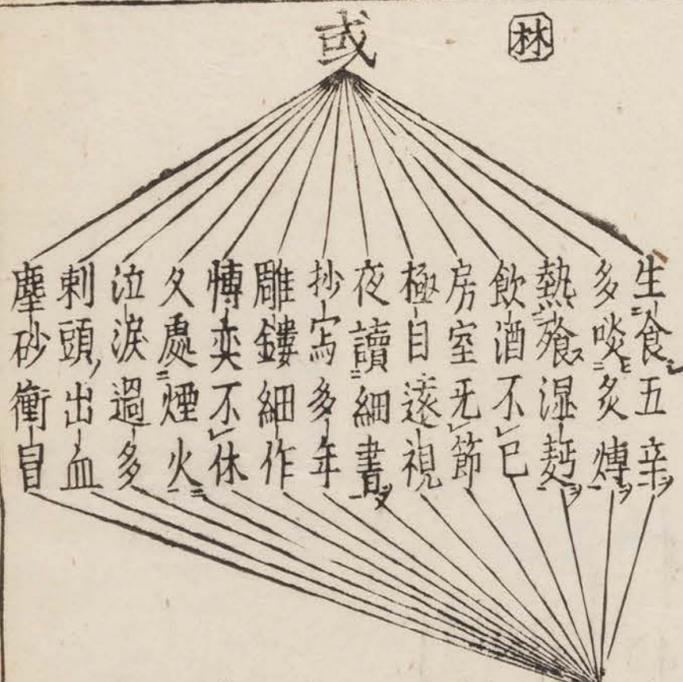
○肝腎兩虛之証治

⑦

上虛則肝虛也
下虛則腎虛也
頭暈耳聾目眩
虛癭而生花也

故耳作蟬鳴大補肝
頭暈目眩大補腎也

○目疾之諸因須謹之



若此者俱喪明之本傷
自之媒也少壯之時不
自保惜至四十漸昏故
善保養者纔至中年常
瞑目非有要事無輒開
雖老而視不衰

眼目証因

啓迪卷五

四十九



遠視之辨察

火者元氣 穀氣之賊也
真氣元氣來也徐而和細々如線也
 邪氣來也取系而強如巨川水不可遏也

遠視不能近視火盛水虧也宜六味地黄丸
 近視不能遠視有水无火也宜定志丸加茯苓

丹溪曰不能近視晨服地黃丸 不能遠視臥服定志丸是皆導手足少陰經也

是以知不能近視者腎精虧欠也 遠視者心血不定也

久暴辨治之大抵

久病昏暗以熟地歸根為君 羌活防風甘菊佐之

暴發赤腫以黃芩防風為君以瀉之 黃連當歸為臣以養血 柴升羌芷其為使

白睛紅加白豆蔻少許

啓迪卷五

四十九

血熱壅痛四物加龍膽防已防風羌活

實熱上衝眼痛黃連瀉火
當歸補血

○補瀉要旨

當辨其肝之有餘不足而治之

肝有餘則瀉心火
不足則補腎水經曰實則瀉其子
虛則補其母

○北人患眼之因治

北方之人患目最多

目風砂
夜卧熱坵二氣交蒸使然

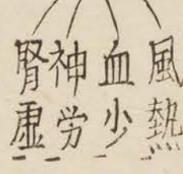
治之宜用涼藥

○眼疾治法

治目疾之法當



丹溪曰屬



肥人風熱上壅宜散濕熱

瘦人是血少宜養血加風藥

瞳子散大宜用芩連歸地五味地骨天門

定志丸 治不能遠視

白茯苓 人參各三兩 遠志 菖蒲各二兩

右為末煉蜜為丸辰砂為衣米飲下

玉芝丸 除風熱治不能近視

枳殼炒 甘菊炒各三兩 生地 天門各四兩

右為末煉蜜為丸茶酒任下

柴胡散 治因風眼眶澁爛

柴 卷 防風 生地 赤芍 桔 荊 甘

右剉前服

一方 治爛眶風濕眼

用田螺水養一二宿去土候靨開以銅青豆大入即化成水傾出鵝翎刷爛弦上愈

或用珍珠黃連末內其中良久汁出點之

一方洗一切眼疾六月六日井華水六碗新瓶盛槐心葉四十九枚青銅各四十九文青塩一兩枯礬

五斗浸水瓶內紙包候三月始開洗自目光明而去諸疾

林 益明散 治暴赤眼腫痛

防風 卷 芩 連 各等分

右剉煎食後温服

大便秘加大黃
痛甚者加生地當歸
煩不眠加梔子

内障

明目地黄丸治男女積熱目昏膜入水輪眵淚黑花

能補肝益腎 驅邪明目其效不可具述

生地 焙乾 熟地 焙各一斤 牛膝 酒浸三兩 石解 去

枳殼麸炒

防風各四兩

杏仁去皮尖炒二兩

右為末蜜丸空心飯飲湯下息一切動風等物

一方治內障眼用鯉魚膽同腦子研調貼太陽穴立效

春雪膏治肝虛內受風熱上攻眼昏澁痒痛難開眩淚羞明不能遠視多見黑花

腦子一各半研

麩仁去殼去油二兩研極細

生蜜六分同和每用銅筋子点放背頭又治連眵赤爛貼之

雜治之治

○一方治淚出不止黃連濃煎漬帛拭之

一方空心用塩揩齒漱口少時吐水於掌中洗目大

明夜見細字常用之

一方治砂塵草木入目不出以衣魚和乳汁注目中自出

春雪膏點赤眼效

朴硝不拘多少置豆腐上蒸化待流下以磁器盛之

一方洗眼目赤澁睛疼多淚赤芍歸連

右等分為末每用二分湯頓調熱洗日三五次或加荊芥

醫通卷五

五十二

林 灸眼暗之法

灸大椎下數第十節脊中二百壯以多為佳

治目不明必灸三里能降氣

凡人三十以上不灸三里令人氣上衝目

五 治小兒雀目不見物

灸手大指甲後一寸肉廉橫文頭白肉際一壯炷

如小麥大

治小兒疳眼灸合谷二穴各一壯炷如小麥大在手

大指次指兩骨間陷中

耳病門

○耳癢之諸因

經曰耳為腎之外候

腎通竅於耳

嗜欲無節

勞役過度

中年之後

大病之餘

腎水枯涸陰火上炎故耳鳴無

日而不作也

或如蟬噪之聲甚為可惡

治宜瀉南方之火無有不安者

○脈法

兩寸脈浮洪上魚為溢

兩尺脈短而或大而數

左寸洪數心火上炎

皆屬陰虛

法當補陰抑陽

兩尺洪者或數者相火上炎其人必遺精夢與鬼交

兩耳或鳴

腎脉可推
風則浮而盛
熱則洪而實
虛則濡而濡

○厥風勞虛之四聾

諸經上絡於耳臟氣逆則為厥厥氣搏入耳是謂厥
聾必挾眩暈
耳者宗脉之所附脉虛感風傳入耳脉則經氣痞而
不宣是謂風聾必挾頭痛
勞役傷血氣滯慾耗精元瘦悴力疲昏々憤々是為
勞聾
耳觸風邪與氣相搏其聲嘈々眼見光為之虛聾

○聾耳之兩証

熱氣乘虛隨脉入耳聚熱不散膿汁出為之膿耳
耳間有津液輕則不為重若風熱搏之津液結成核
塞耳暴聾為之聾耳

○辨治之大抵

真思傷心心虛血耗而聾或鳴當寧心順氣平補
鎮心丹
房勞過度腎虛精竭而聾或鳴生精補腎肉苁蓉
丸

風聾必有頭痛之証桂星散
厥聾必有眩暈之証流氣欬加菖蒲黃蔥



邪氣屏退而後以通耳調氣安腎之劑主之於此得耳中三昧

一方草麻子四十束肉十入人乳搗為膏石上晒乾
丸如桐子大綿裹塞耳

桂星散 治風虛耳聾

- 桂 芎 歸 細 菖 通 蒺炒 木香 麻黃
- 甘各 南星煨 芷各 紫蘇一

右剉入葱白煎食後服

地黃丸 治勞損耳聾

- 地 歸 芎 桂 兔絲 川椒炒 破故紙炒
- 蒺炒 胡芦巴炒 杜炒 芷 菖各

磁火燒醋淬七次 水飛二分半

右為末蜜丸葱白温酒吞下

益腎散 治腎虛耳聾

- 磁制 巴戟去 川椒炒 沈 菖各
- 前 心一兩 各半兩

右為末葱白温酒空心送下

一方 治耳內出膿

龍骨 枯礬 赤豆 黃丹 烏賊骨 臙脂

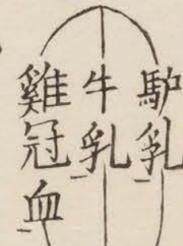
右等分爲末摻耳

傳 一方 治耳痛及聾耳

桑螵蛸炙黃末加麝少許吹入耳中極効

諸虫入耳用香油滴入耳中

或用



滴入皆好

滋腎丸

治耳鳴耳聾

黃栢

塩酒炒 一兩

知

酒浸 一兩 桂 半

右爲末蜜丸淡塩湯下

一方 治耳內大痛如有虫奔走或血水流出或乾

痛不可忍

蛇退皮燒存性細研以鵝翎管吹入耳中立愈

大病後耳聾及陰虛火動而聾宜補陰降火

四物加黃栢

林

大抵耳聾

氣厥逆搏者易 精氣耗脫者難

治

所以然腎精

難盈 易虧

之謂也

耳鳴聾

氣厥二地二兩 茯苓 遠 菖歸 竜骨 精脫 兔絲 菖菘 桂 遠地 牡丹

通耳法

緊磁石 一豆 許

穿山甲

燒存性 未一字

右新綿裹塞耳口中含生鉄一塊覺耳內如風

雨聲即効

一方治聾 用芥菜子搗碎入乳和綿包塞耳

鼻病門

○鼻疾之諸証

傳鼻者肺之外候肺之為臟其位高其體脆性惡寒又惡熱

故好飲熱酒者始則傷肺窮熱又則見於外為鼻齇準赤得熱則紅寒則黑

或觸冒風寒始則傷皮毛而成鼻塞不通之候

或為濁涕流清汁久而不已名曰鼻淵此為外寒束

內熱之証也

原病式曰肺熱則出涕

又曰膽移熱於腦則為辛頰鼻淵

選七情內毒六氣外傷則清濁不分涕九泪乱諸証迭起

臟腑生熱乘於血氣故熱氣逼血妄行上出鼻孔謂

之衄

熱則津液中乾

冷則髓涕流注

肺傷風寒津液結滯鼻氣不宜香臭不聞漸而鼻鼈
冷氣停聚血脉陰凝歲月延淹生息肉
氣壅滯於上邪熱伏留不散則為鼻瘡久則為疳
腐潰鼻汁

○脉辨

傳

右寸脉浮洪而數為鼻衄
左寸脉浮緩為傷風鼻塞流涕

○寒熱之証治

傳

寒傷皮毛氣不利而壅塞麻黃桂枝之類表之
熱壅清道氣不宜通芩連之類清之

○鼻鼈之因治

惠

面鼻紫黑多酒之人酒氣熏蒸血為極熱熱血得冷
汚濁凝結不行故也

宜花滯生新四物加酒芩紅花茯苓陳皮甘草

生姜煎調五靈肺末

一方治酒瘡施子末蜜丸彈子大空心白湯嚼下

○嫌偏貴辨之說

選

河間謂鼻病悉屬平熱理固當矣

然鼻者肺之候經曰形寒飲冷則傷肺溫散寒邪則
氣自通矣

○鼻病捻治

○愈 鼻息肉乃肺氣盛用枯礬末綿胭脂裹塞鼻數日自消

辛頰鼻淵防風通聖加芎連

酒瘡皆壅熱所致又有肺風不能斂而自生者非盡

因酒耳

鼻流臭不可近南星白芷為末每用三夕生姜五片

水煎服

○心 鼻尖微赤及鼻中生瘡以枇杷葉拭去毛劉煎湯

俟冷調消風散食後服

一方以牛耳垢付之妙

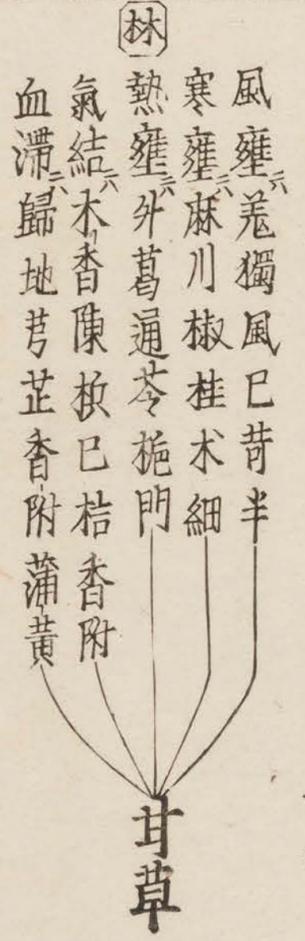
一方黃柏苦參棋榔為末猪脂調付尤妙

一方杏仁研乳汁付之

風熱上攻面鼻紫赤刺癢疹俗呼肺風疏黃白礬各半

右為末黃丹少許漆與病人面色同津液塗之

臨臥再塗兼外麻湯下瀉青丸除其根也



一方治赤鼻久不愈 大黃 朴硝

右等分末水調付患處

選 一方治鼻齷以干姜末蜜和丸皂子大塞鼻中
治鼻病之法

衄則以降火涼血之劑清之

冷則宜溫散之 熱則宜清涼之

風則宜祛解之 壅則宜通利之

瘡而疔墮者宜解毒清肺而理之

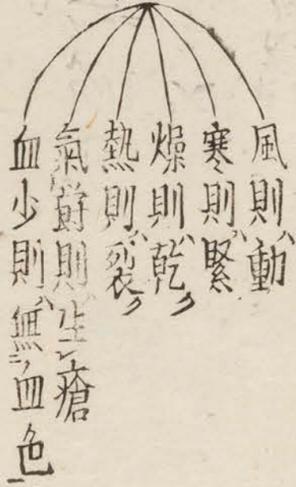
息肉者消之

唇口舌門

○唇口舌之辨証

脾臟應唇足陽明胃之經其脉俠口環唇故脾胃受邪則

唇為之病



手少陰心經心氣通舌
足太陰脾經脾氣通口
腑臟熱盛乘心脾氣衝於

口與舌故令口舌生瘡

傳 因七情煩擾而唇口舌生病重舌木舌之類也
五味過傷 糜爛生瘡

○脉法

傳

左寸伏數心熱口苦
右寸浮數肺熱口辛

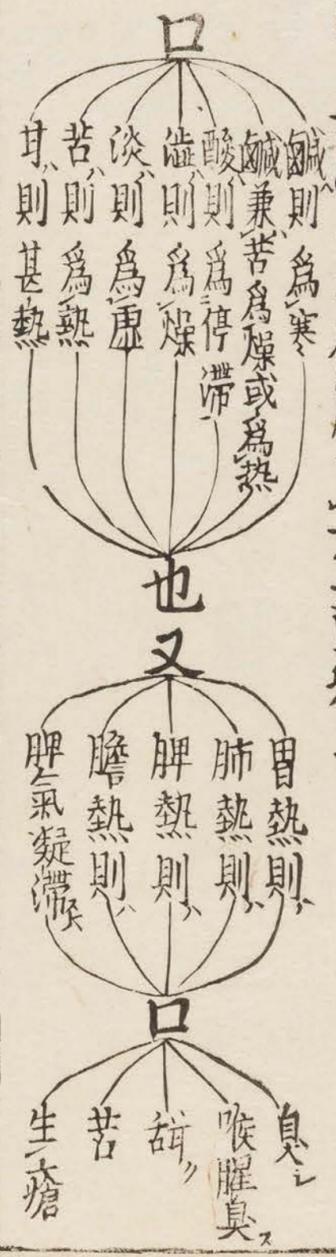
左關弦數而虛膽虛口苦甚洪而實肝熱口酸

右關沈實脾胃有實熱口苦兼洪數者口瘡重舌木

舌脉虛中氣不足故口瘡
服涼藥不愈宜理中湯

○口中之味

林五臟之氣偏勝由是諸疾生



傳經曰

陰之五官傷在五味是也

是以

肝熱則口酸小柴胡加甘草龍膽青皮
 心熱則口苦黃連瀉心湯
 脾熱則口甘三黃丸
 肺熱則口辛瀉白散
 腎熱則口鹹大補陰丸
 胃熱則口淡

有

謀慮不決肝移熱於膽而口苦
 脾胃氣弱木乘土位而口酸
 膀胱移熱於小腸腸腸不便口糜生瘡潰爛

○傷寒狐惑

傳

上唇生瘡虫食其臟也
下唇生瘡虫食其腸也

○唇緊之一証並治法

傳

唇緊燥裂生瘡青皮燒灰猪脂調付

醫地錄

卷五

唇緊口小不能開合飲食不得_年不急治則危又名_瀰瀰
唇青布燒灰和猪脂調敷
或馬齒莧汁洗之

○口瘡_赤之辨治 團

赤 枯礬 乳香 沒藥 銅綠 細末
白 口瘡 乳香沒藥雄黃輕粉_{減半}已豆_{去油}細末 摻之

○唇口舌之治法

_林治風熱在脾唇口_下腫動或_{結核}浮腫_上

薏苡炒 防己 赤豆 甘草 右等分煎溫服

治唇上生瘡連年不瘥

八月藍葉一斤搗汁洗不過三日瘥

治口瘡以生白礬末貼之極効

甘桔湯加黃芩治上焦熱壅口舌生瘡

治口舌瘡 鵬砂 黃栢 薄荷

右等分為末生蜜丸含之甚者加片腦

治口糜_{々々々} 明礬 大黃_{等分}

右細末臨臥乾摻瀝涎盡漱之

治口舌瘡 含牛膝嚙津佳

治口吻生白瘡 用柝柳灰細研傳患處妙

升麻湯 治上膈熱毒口舌生瘡咽喉腫痛

升 芍 參 枯 葛 各二 各半 甘 少

右剉入生姜煎食後溫服

陰陽散 治舌上熱瘡立効 干薑 黃連

右等分爲末乾摻舌上

治舌上無故出血名曰舌衄

槐花下味炒末摻舌上即愈

治重舌喉閉用朴硝白礬爲末摻入口中

治大人小兒上膈壅毒口舌生瘡咽噎腫塞疼悶

辰砂 研飛 六兩 寒水石 煨研 六兩 腦子 半斤

右細研每用少許日五次夜臥摻貼嚙津妙

傳 舌卒腫滿口不治即死急用鍋底黑酒塗舌下神

効

傳 治口瘡 口含煇硝鵬砂勿開 外以南星末醋調貼足心湧泉穴上神効

又好酒者黃連成汁呷下即愈

咽喉門

○喉痺之本源 **因**

經曰 陰陽 結謂之喉痺 陰陽 者 手少陰 手少陽 二火之

脈並絡於喉氣熱則內結結甚則腫脹腫脹甚則痺痺甚而不通則死矣

夫推原十二經惟足太陽別下項其餘皆湊于喉嚨然內經何為獨言一陰一陽蓋君相二火獨勝則熱結於正絡故痛且速也

謂一言可了者火是也故

十二經中言



皆君火為之其勢緩也

惟喉痺急速相火所為也其勢速也

○八証各歸于火之說

內經言喉痺咽兩間耳其病同於火故不分也後醫以其形似強立八名

熱氣上行傳於喉之兩傍邊外腫作一謂單乳蛾二謂雙乳蛾

其比乳蛾差小者名一單閉喉二雙閉喉三

熱結於舌下復生一小舌名子舌脹五

熱結於舌中為之腫名木舌腫六木者強而不柔也

熱結於咽喉腫達於外且麻且痒腫而大名纏喉風

暴發暴死者名走馬喉痺

此八種之名雖詳若不歸之火則相去遠矣

火者痰之本火性急速故病發則暴惶

治法必先大湯其痰又針刺急則治標之法也

○微甚緩急之辨治

其微者以鹹更之
大者以辛散之

今醫有藥如薄苛烏頭姜蚕白礬朴硝銅綠之類也
至於走馬喉閉何待此乎生死反掌之間耳無如破
針出血出則病已最為上策

子和治一婦人木舌脹滿口以銳小針刺之五七
度腫減三日方平計血宛盈斗

但人畏針委曲旁求瞬息喪命故治喉痺之火與救
火同不容少待

經曰火鬱發之謂發汗也然喉中豈能發汗故出血
乃發汗之一端也

後之君子莫執小方而曰吾藥不動臟腑又妙於出

血

困銅人有灸法然痛微者用之
速者恐遲則殺之不容少待

○咽門燥腫

因風燥而咽腫則不能吞
乾則不能嚥多因或飲食辛熱致

咽系乾枯所為也與喉門自別

○懸癰

懸門暴腫閉塞喉嚨亦如喉痺但懸癰在上脘

○喉痺之脈

林 沈 者為 陽

右關陽俱實者是喉痺也

○傳兩寸脈浮洪而溢者喉痺也

脈微而伏者死

○治法

喉痺多屬痰熱宜用吐法

病輕者取馬蘭根噉之更研水於項上付之

治喉痺用鴨嘴膽礬三分吹入喉中吐痰愈

治喉痺及喉中熱痛用上好消梨杵汁頻頻飲之

自嚼嚙下亦可多食為良大解熱毒惟金瘡之
諸脫血証忌之破血故也其餘一應癰瘡等發背多
食極妙

○喉痺心腹腰脇痛者難治

一方用燈草紅花各燒存性研酒下腫消

治喉痛烏梅肉膽礬綿裹令多

又白梅鵬砂亦良

咽門乾燥腫痛四物加桔荊知栢立已

誤吞穀芒在喉中痒々欲吐名穀賊

用芝麻炒為末湯点細々呷之

林二仙散治纏喉風急喉痺明礬三巴豆二十去殼作六瓣

右以二味於鉢內慢火熬為水俟乾枯去巴豆取

礬加麝香少許吹喉中

一方治急喉風牙關緊閉已豆去殼皮在紙上作紙

撚点火吹滅以煙薰入鼻中即口鼻涎流牙關遂

開

一方治喉痺用新射干搗爛取汁吞下或用醋同研

汁噉引出涎更妙

○傷寒咽痛非喉痺病

因

非時暴寒中人伏毒氣於少陰經旬月乃發脈微弱

法當咽痛似傷次必下利

按少陰傷寒一二日病乃不自太陽傳也因是經不

足卒中寒寒邪抑鬱內格陽氣為熱上行於咽門

經會之處寒熱相搏而痛醫不察脈証虛實即用

寒劑攻治卒致殞沒

殊不知少陰病咽痛及生瘡不能言者藥用甘苦

辛溫制其標病以通咽

至若傷寒伏氣內發咽痛兼下利清穀裏寒外熱面

赤脈微弱者用辛熱之藥攻其本病以順陰陽利

止則水升而咽痛自無也本陰寒厥甚逼熱

上行其喉腫痛

此非雜病，一陰一陽結，為喉痺之比，不可妄施針刺寒藥。

牙齒門

○牙齒之本源

牙齒是骨之所終，髓之所養也。髓氣不足，不能榮於牙齒，手陽明之支脈入於齒，陽明脈虛。

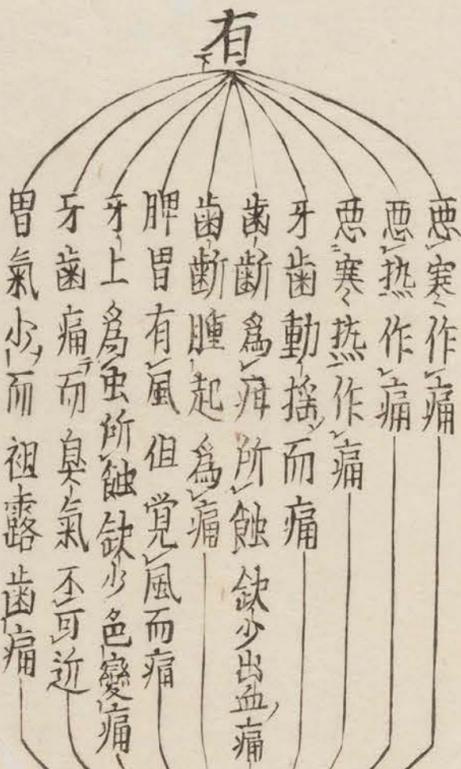
足陽明胃脈之所貫，上斷屬土，手陽明大腸脈之所絡，下斷噉物。

故

止而不動，喜寒飲，惡熱飲；動而不休，喜熱飲，惡寒飲。

○所痛不一，察其經，辨其因。

林



者病既不一，豈可一藥盡之哉。

玉

齒

惡寒熱等作痛，手足陽明動搖斷脫，足少陰牙衄虫疳，濕熱斷腫血出，作痛痛而臭穢，胃熱火盛。

學者宜究其機而處治

○牙痛三因

頭面外風寒
口吸寒冷
因實熱

陰虛火動
骨蒸
硬物所支
打擊

等所致不內外因也

故諸証不同治也

○脉辨

右關寸脉洪數或弦而洪腸胃中有風熱齒痛
尺脉洪大而虛腎虛齒
相火炎上而痛

○齒痛之治例

東垣曰劉經歷之內年三十齒痛不可忍騎馬外行

口吸涼風則痛止至家則痛復作家人以為崇禱

之而不愈病乃為濕熱邪足陽明加以

膏梁之味故為此痛因立一方不須騎馬常令風

寒之氣生於牙間

黃連胡桐淚之苦寒
新薄荷荊芥之辛涼
四味合作風寒之氣治濕熱

新升麻之苦平行陽明經為使

齒者骨之余以羊脂骨灰補之為佐

麝少許入肉為引用
右細抹擦之痛乃減半又以調胃承氣
去確
加連
以

治其本服之下三行痛盡愈不復作

○治法之大抵

傳

大抵

齒斷

宜露
動搖

者腎元虛也宜

滋陰
補腎

牙齒

惡寒
憎熱

而口臭胃氣熱也宜

安胃
清火

又風邪虫蝕之証蓋因熱生風風生虫

內以瀉腸胃之火藥治本

外以擦牙誅虫之藥治標

無有不妥之理也

實熱腫痛調胃承氣加連又用升芷荊芎防風甘桔

治小兒走馬牙疳斷床一齊腐爛即死

婦人尿桶中白垢火煨一冬入銅綠三分麝香一

分半付之立愈

治風牙疼者

白芷

一兩

辰砂

一分

右為末蜜丸如櫻桃大每用一九擦牙上

治牙疼

川椒

露蜂蜜

青塩

等分

右咬咀水煎熱漱即止

治牙動及血蠱

皂角

二錠

塩

半兩

右燒令赤細研夜々用擦牙齒一月

治打動牙齒

蒺藜根一味燒灰貼動處

治一切齒疾

主風冷蛀齩宣露牢牙大香附子

炒

令極黑三兩青塩

半兩
別研

右為抹擦用

林治風牙立効下 細辛五分 芷一兩 乳一分 烏頭一兩

右為末擦牙吐涎塩湯漱灌

治熱毒上行宣露出血牙斷腫痛不可忍

屋遊即瓦上青苔洗淨

右水煎湯澄清入塩頻漱之

治虫牙疼 川椒細研 巴豆一枚 同和為膏飯丸

如虫孔大綿裹塞虫孔

治牙疼 燕屎飯丸置疼牙上咬之丸消即愈

治牙疼 馬夜眼燒存性末敷上立瘥

一方以茄蒂燒灰擦患處即効

團治牙疼 雄黃 沒藥各一 乳香五分

右為抹左牙疼搗右鼻 右牙疼搗左鼻

風牙不怕冷熱用牙皂 姜蚕 蜂房 草烏

寒牙怕熱湯用良姜 萹撥 細辛

熱牙怕冷水用牙硝 荊芥 雄黃

蛀牙則有竅用雄黃 石灰

○灸法

上牀痛灸足三里二穴在膝下三寸胫骨外 大筋內足陽明經也

下牀痛灸手三間二穴在手大指次指本節後 內側陷中手陽明經也

列缺二穴灸牙疼甚妙

在又手中指盡處灸七壯其痛立止永不_ニ再發_テ
手太陰肺經與手陽明大腸經相連之處也

鬚髮門

○鬚髮之本源

巢氏病源云足少陽膽之經其榮在鬚
任衝之脉為十二經之海謂之血海少陰腎之經其華在髮

以上四經

其血盛則榮鬚髮而美其血氣衰鬚髮禿落矣

○諸毛美惡 鍼灸聚英

足陽明之上

血氣盛則鬚美長
 血少氣多鬚短
 氣少血多鬚少
 血氣皆少無鬚

足陽明之下

血氣盛則下毛美長
 血多氣少下毛美短
 血少氣多下毛少
 血氣皆少無毛

足少陽之上

氣血盛則鬚美長
 血多氣少鬚美短
 血少氣多少鬚
 血氣皆少無鬚

足少陽之下

血氣盛則脛毛美長
血多氣少脛毛美短
血少氣多脛毛少
血氣皆少無毛

足太陽之上

血氣盛則眉美有毫毛
血多氣少惡眉
血少氣多面多肉
血氣和則美色

足太陽之下

血氣盛則跟肉滿
氣少血多瘦跟
血氣皆少善轉筋踵卞痛

足陽明之上

血氣盛則鬚美
血少氣多鬚惡
血氣皆少無鬚

手陽明之下

血氣盛則腋毛美手魚肉溫
氣血皆少手瘦以寒

手少陽之上

血氣盛則眉美長耳美
血氣皆少則耳焦

手少陽之下

血氣盛則手捲多肉以溫
血氣少則手寒瘦

手太陽之上

血氣盛則多鬚面肉
血氣皆少則面瘦惡色

手太陽之下

血氣盛則掌肉滿
血氣皆少掌瘦寒

眉美

者足太陽

氣血多
氣血少

其

肥而澤者血氣有餘
肥而不澤者氣有餘血不足
瘦而無澤氣血俱不足

審察其形氣有餘不足而調之可以知通從也婦人無鬚衝任皆起胞中上循背裏為經絡之海今婦人之生有餘于氣不足于血以數脫血衝任不榮唇故鬚不生焉

○治法

①治髮落不生側栢葉陰乾為末菜油調塗

治無髮用甜瓜葉搗汁塗之即生

治白髮烏麻九蒸九曝為末以東膏九服

五神還童丹仙家傳授華髮明目延壽

赤石脂 川椒 辰砂 茯神 乳香 各一兩

右為末束肉丸梧子大每服二十九空心温酒下

下方烏髭髮クラス 生胡桃皮 生石榴皮 生栳子皮

右將酸石榴剔去穰子入揀丁香令滿然後胡桃

皮棘皮與榴丁香停分晒乾同為末用生牛妳和

勻盛磁罐密封埋馬糞中二十日取出試染白線

一頭兩頭皆黑以染白髮神効

②林一法極神効

燒已髮合頭垢等分服如大豆許三丸名曰還精

令頭不白

察證辨治啓迪集卷之五

30
3070

塔通卷五

十五

