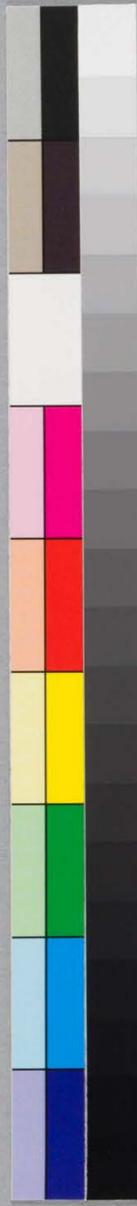




道三切紙

坤



建中

○建中之機要

李氏脾胃論

腸胃為市無物不包無物不入
或感於四氣或傷于飲食
胃者十二經源水穀之海也乎則
万化危

△察脈而調脾胃之說

右關脾胃之脈主其脈貴緩和
非遲緩之緩
對急之緩也

○見



為

風傷	甘	酸	劑	甘	芍
熱傷	甘	寒	劑	甘	三黃
燥熱	甘	寒	劑	地	竹
寒熱	甘	寒	劑	參	木
食傷	甘	寒	劑	三	黃
溫痰	甘	寒	劑	三	黃
	苦	溫	苦	寒	劑
	苦	溫	苦	寒	劑
	苦	溫	苦	寒	劑
	苦	溫	苦	寒	劑

△右常診右關審異於五脈者而用藥也
○邪去正復而得和緩之平脈者也是誠治未病之
聖法也

△察證而弁脾与胃之病說

○胃氣盛則能食而不傷過時而不飢

○脾胃俱旺則能食而肥

○脾胃俱虛則不能食而瘦

○或少食而肥雖肥而四肢不舉蓋脾實而邪氣盛也

○或善食而瘦胃伏火邪於氣分則能食

○脾虛則肌肉削即食休也

△元精胃精之說

○真氣名元氣先身生之精氣也非胃精之氣以不
能滋之



九胃氣也分而言之則異也其實則一也

周易
乾坤

右是以資始以資生之謂也

△內傷兩辨

○飲食傷

經曰水穀之寒熱感則害人之六府

又曰飲食自倍腸胃乃傷

○飲者水也無形之氣也因而大飲則氣逆

○食者物也有形之血也因而飽食筋脉橫解腸澀為痔

如傷寒物（生姜良麴我朴巴查桂）輕則（內消）

然而不可過劑過劑則反傷脾胃蓋先因飲食自

傷又加之以藥過故腸胃復傷氣不能化食愈難

消漸至困羸

△勞倦傷

經曰陰氣者靜則神藏躁則消亡

又曰陰虛生內熱

金匱要畧云平人脈大為勞脈極虛亦為勞矣

右此一通者建立中焦攝養脾胃之捷徑醫中之王道也可仰可信者也

于時元龜第二辛年九月吉日

日東平安城

雖知苦戶

六十五歲

道三

○辟狐魅
驚風

△察狐魅之狀

或人手有札見人

或於靜處獨語

或裸形見人

或祗揖無度

或多語

或緊口又手坐禮度過常尿尿亂放此之謂也

○狐腸肚微寒作羹腫食之良

○狐頭燒辟邪

日華子曰狐心肝生服治狐魅

狐尾燒辟邪

右弁察狐魅而即辟治之神術

也可秘々々莫使人知之云

△襪小兒驚風之神法

燕窠中尿温湯中攪濁浴小兒永除驚風

右襪驚風而使小兒無夭橫
成長之聖藥也妄莫傳之
以上二術以仁者用心著紙面者也
元龜二未年九月吉日

道三

齒老師口訣

○老師當流口訣之奧儀

一諸治當分氣血

晝重夜輕病也

若氣病補血血病補氣血雖不中病亦無害
血愈虛耗然後氣血俱康

一陰陽虛實之分別

內經曰

陽盛則外熱，陽虛則外冷，陰盛則內冷，陰虛則內熱。

陽主外而溫，陰主內而涼，之是其常也。

一無病而不可執，偏寒偏熱。

夫藥攻邪之物也。攻偏熱以寒，攻偏寒以熱。

凡諸藥之用皆如此，何無邪而好補耶。

一氣血兩虛之異候

凡診脈

按之則滑實此血實也，按之則澀弱即血虛也，舉之則洪弦此氣實也，舉之則微濡即氣虛也。

○血

虛當飯熟薑或桂實生地黃特皮赤芍

○氣

虛人參黃耆之類實枳實青皮葶藶厚朴之類

一進食益飲，依人隨證，而青皮枳殼，香附子，大黃，枳櫛之類，擇用之，當流木，茯苓，縮，乾姜，藿，木香之類，不用之。

一治渴，分上中下。

寸脈有力而渴，二門冬，葛根。

又關脈有力而渴，石膏，白芍。

又尺脈有力而渴，知母，黃柏。

一久病備五虛五實之證，則難治。

素問註曰：五實，邪氣盛實也；五虛，真氣不足也。

○五虛：脈細，皮寒，肺飲食不入，脾二泄利，腎氣少，肝。

○五實脉盛心皮熱肺腹脹脾二便不通腎悶發肝

政伯曰漿粥入胃泄注止則虛者活

得汗後利則實者活

一 百治先賴胃
人以脾胃為主胃氣傷則不能運化藥氣以成
功也凡先察飲食傷積消導之調脾胃然後用
治病之藥尚加助中之藥

一 兩補之異

○左尺實弦而小使澁黃大便燥小腹熱脹則知
腎水枯竭精源涸乾矣

地骨地黃門冬牡丹黃柏之類而瀉下焦火
潤水源之涸則愈也若誤鹿茸菴蓉兔絲
遠志附子陽起右鍾乳之類而補右尺相火

則如抱薪救火實々虚々之意也

○右尺濡弱微細而遺溺失精大便溏小腹冷膨
即知相火衰微陽氣脫退矣

五味遠志兔絲山茱桂之類而補之則愈也
若誤苦寒甚冷之劑用之則真陽耗竭死期
迫矣

一 水穀榮衛之分別

經曰穀入於胃行人絕水穀則死胃氣盡也
水去則榮散穀絕則衛亡

一 發熱惡寒之辨

活人書曰陽微惡寒用溫藥
陰微發熱用涼劑

一寒熱二傷形氣之異

○陰陽應象大論曰

故先^腫而後^痛也

一三感之辨

素問曰

天之邪氣感則害人五藏
地之濕氣感則害皮肉筋脉
水穀之寒熱感則害於六府

于時元龜二辛未年九月下瀝

曲直瀨

道三

蓋戴眼太陽經之絕證

劉氏所述當流信用

瞳子為骨精

黑睛為筋精

白睛為脈精

眼雖稟五氣三精之營而其要主惟太陽一經之血氣係束之太陽之經絕則戴眼矣直視上竄此絕之漸也

△諸臟之榮衛調和則上營於目故明察矣病甚則邪氣壅盛正氣已絕故先直視而漸劇則及戴眼其死無疑者也

于時元龜第二梓年九月吉

日東洛下

雖知苦戶

盍靜子

道三



共摩訶覺

○脈治之大悟

一 虛實辨理

○所有為實，所不有為虛。

○有力為實，無力為虛。

一 太過不及至辨

○患人其證太過而脈亦數疾，則浮指沉指詳審尋之，所有為實，為邪住之所。

○患人其證不及而脈亦遲緩，則芤之按之詳審尋之，所有為平，為未耗之所。

○患人其證不及而脈亦遲緩，則芤之按之詳審尋之，所不有為虛，為衰敗之所。

一 浮沉辨治

太過而浮則瀉表

太過而沉則瀉裏

不及而浮則補裏

不及而沉則補表

右三箇之辨例者，誠診候之奧儀，深明之則雖不察七表八裏九道，煩而頗辨虛實寒熱，知由淺深矣。然無有表裏補瀉之差誤也。切戒妄傳慎焉。云云

于時元龜第二辛未年九月下澣

日東洛畔

雖知苦戶

曲直瀨

道三

廿七補瀉之配劑

天悟之屬

○瀉表之劑

微陳皮羌活
中獨活苜根
甚麻黃紫菀

○補表之劑

輕芍藥人參
重黃芪肉桂

○瀉上之劑

氣沙芩芩菊
血芷莎細芎

○補上之劑

氣芎沉
血桂升首

○瀉中之劑

微蒼朮陳皮
中赤青苓
甚朴膏

○補中之劑

微木參益
中縮莖生薑棗
甚姜參朮附

○瀉下之劑

氣枳奴實
血牽虎桃

○補下之劑

氣宅黃蓮巴戟地床
血熟地菝五加遠梅子桂

○瀉裏之劑

微奴枳
中連苓
甚虎牽

○補裏之劑

微木參姜益蓮鼠耳
甚菝訶姜多石脂瞿

○瀉尿之劑

輕通苓枳車栢目
重知猪沃瞿燈消

○止尿之劑

微蔓芪蓮遠
甚益龍卷

右辨察表裏虛實三焦通塞氣血盛衰而宜
施補瀉之各劑猶審病證標本而用輕重緩
急之異味則須權十全之功效

于時元龜第三

辛未年九月下澣

雖知苦戶

道三

〔先〕

宗奭胃氣

三按岑月湖所秘也

○胃氣之口訣

平且候脈之時察氣口虛實而後食後診之氣口之脈少勝於食前則知其人有胃氣若與食前脈同則知胃氣不朝於寸口

○宗奭胃絕之說

春六脈弦而按之則絕，夏六脈洪而按之則絕，秋六脈浮而按之則絕，冬六脈沉而按之則絕

△右胃中之穀氣絕敗而不營於五臟六腑者也
于時天文第七歲年重陽日記之

所以使師翁口傳敢不矢墜耳

日東洛下

雖知苦戶

道三

〔先〕男婦胃氣弁診

格致朱氏所著是即李氏稟旨矣

△男女胃氣辨診

○男以氣成胎故氣為主若男子久病氣口充於人迎者有胃氣也病雖重可治反此者逆

○女以血成胎故血為主若女子久病人迎充於氣口者有胃氣也病雖重可治反此者逆

右是以充足為順者也藏之肝肺敢莫繼之尚
在口傳耳猶可受師說也

元龜二年九月廿二日

道三

三 深察胃絕兩辨

○深察胃兩辨

脈經曰寸口脈

微則衛氣不足

○久病之人諸虛證具而陽氣損耗而自汗盜汗出其脈沉細而拳指則全絕矣即以芪參甘溫之類補氣虛閉腠理而拳指候脈覺微動則知胃氣將復也如拳指脈絕如先則須知胃氣既絕了矣

○久病之人諸虛證具而陰氣脫絕也或尿數或夢遺或大便自利其脈微弱按之則全絕矣即以百木蓮肉收補之類補胃氣鎖下元而按之候脈覺微動則知胃氣將復也如重手脈絕同先則當知胃氣既絕了矣

于時元龜第二辛年九月下澣

日東洛下 雖知苦戶 盍靜翁 道三

世 惡脈之再察彦備所傳

○丹谿心法拾遺部曰

凡看脈如得惡脈當覆手取

○如与正取同乃元氣絕必難治矣

○如与正取不同者乃陰陽錯縱未必死

元龜二辛年九月下澣

洛下 雖知苦戶 盍靜翁 曲直瀨 道三

世三察男女之命脉生死診訣

丹溪秘傳

○昔炎帝之極民疾也參天地究人事嗟呼脉者先天之神也

○天道右旋主生化則男子先生右腎右屬陽為三魂降精氣赤以鎮丹田故男子命脉在右尺

○地道左旋主成物則女子先生左腎左屬陰為七魂降真氣黑以鎮子宮故女子命脉在左尺

若男子病右尺部命脉好病雖危亦不死
若女子病左尺部命脉好病雖危亦不死

○男左女右者地之定位也非天也蓋人主形於地故從地化

故

男子左脉強而右脉弱
女子則右脉強而左脉弱

○天以陰為用故人之左耳目明於右耳目

○地以陽為使故人之右手足強於左手足陰陽之交也非反

○凡男子診脉必先伸左手女子診脉必先伸右手男子得陽氣多故左脉盛女子得陰氣多故右脉盛若反者病脉也

○男子以左尺為精腑

○女子以右尺為血海

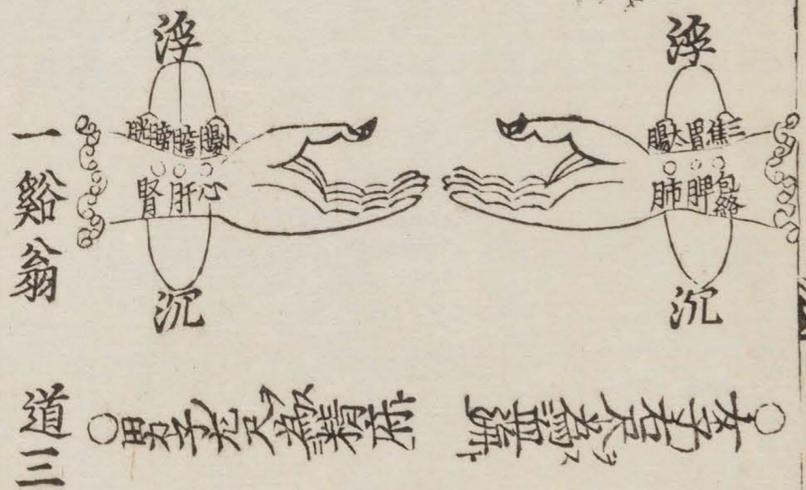
此天地之神化也所以別男女之死生者也苟不知此則男女莫辨而生死臆然矣別圖於左

○男子命脈在右尺

○府屬陽故脈浮
○藏屬陰故脈沉

○女子命脈在左尺

元龜第二 菊月念三



世三 脈神

宋氏格之

諸弁之粹万察之長

△察脈神之有無 格致

脈即病當求其中神之有無

○如六數七極熱也脈中有力即有神也
當泄其熱則神在焉

○如三遲二敗寒也脈中有力即有神也
當去其寒則神在焉

○如寒熱之脈无力無神將何某而泄熱去寒乎
苟不知此而遷泄去之亡八九故經曰血氣
者人之神誠不可不察其有無矣

醫學正傳 爵證脈法曰

氣血食積痰飲一有留滯於其間脈必因之而

止節矣但當求其有神何害之有夫所謂有神者即經所謂有中氣也

右治療之明鑒誠診察之樞機也可信可仰可秘可慎者也

元龜第二粹年九月廿三日

日東平安城下 雖知苦

道三

世 外感內傷生死弁解

蓋靜述之

絕證口訣

○診候外感內傷生死明解

惠濟方傷寒部

以 ^大 緩 ^{病進} 為 ^{邪退}

○十書脈神

以有力為脈神

○予謹以右兩說通解之而忽得明辨矣

蓋 ^{外感} 以 ^{緩和往來} 為 ^{正神} ^{內傷} 以 ^{指下有方} 為 ^{有神}

求祿第六癸年閏十二月二日錄焉

久以右明解每臻辨之誠百發百中之至術也
授門弟有志者欲正脉神之偏察而已

元龜第二未年九月下瀕

曲直瀨

道三

支山人範翁

辭世之刻口訣

面目直視 忽作屍臭 脉陰錯語
脚踏腫起 口唇反張 爪甲蜇黑
俄失尿溺 面黑聚口 肢重如石
上竄喘譫

以上絕證十條之內已見三証則必死期之
漸也 一溪淚墨矣

世醫療規通準

一治勞外降

雜著

益靜集之

食傷 陽虛煩熱脉大而无力 補肺脾
勞倦 陰虛煩熱脉數而无力 宜升氣
勞心 補心腎
恣欲 宜降氣
一療勞貴潤 心法
腎 主 精 竭 血 燥 則 勞 生

私云治憔悴勞煩惡燥渴當流妙傳也

一劇瘥預知 秘藏

勞病脈浮大手足煩熱春夏劇時助邪 秋冬瘥時勝邪

一患者四難 吳樞

病熱脈靜 泄而脈大

脫血脈實 汗後脈躁

一臟病生剋 玉柷小兒

肺病先視心虛實火剋金有無

心氣知更看脾脈土生金盛衰

一潮時氣血 同

平日潮熱晡時在行陽之分陰浮氣中之火血

一冷熱汗辨 正傳

身熱元汗氣之有餘也

一寒熱不堪 吳樞

血虛不能熱血氣俱虛不能寒熱

一臟腑氣絕 醫林傷寒自利

六府五藏之氣絕于外手足安 內利下不禁

一寒熱併間 十書

外感發熱併作惡寒發熱併作

一鼻口內外 玉柷

鼻肺之候肺只脾土也氣通於天外傷風寒鼻不利 只食傷只知五味

一脾弱困睡 脾胃

食入則困倦神昏睡者脾弱也逢初喜天暗居

溫食滋味見欲愛則若无病胃氣假伸故也

一 沉勞明察

心法云勞病肉脫熱甚難治

醫林云

骨蒸熱瘵疾骨痛骨癢哮喘麻搗面糊不治如汗如漱非苦可除脉虛數而脉澁小必殞身

一 困怠肥瘦

心法濕

肥白黑瘦 沈困怠惰 氣虛也熱也

一 補瀉考時

醫林兒

九五臟各

至本位即氣盛不可更補至所剋位不可更瀉

一 渴汗辛苦

寶鑑

雜證 有汗渴以 辛潤之苦堅 之

一 水退調中

玉札

猪實子丸云服至尿利脹消為度

後服中治調養

一 用收忌散

寶鑑

用黃芪芍藥欲取效米衛忌辛散熱物

一 治疝四辨

玉札疝証

經脈陰內濕熱外寒於寒

一 火痛濕腫

正傳

痛風 痛火腫濕 因血虛受熱忌禽獸魚翅

一 肥濕瘦熱

肥瘦 入肢節痛 風濕与痰 齒星 半夏 血執四物加酒炒柏苓

一 滑瀉濕痰

正傳

滑瀉 齒木 兼換換木 在下 墮
瀉數 痰血 斑仁 紅脈 的尾 入黃

一 察痰并治

并疑

涎者脾胃之津液結為痰者病名也人皆有之
貴子順行則元氣上之理過思傷食濕因氣化
故多痰外肺喘咳迷心怔忡恍惚迷肝眩暈脇
脹痛關腎不哈多唾留胃嘔瀉宗熱注胸膈不
利眉痛入腸澀之有聲

散聚則 有言不利 皆痰所致也

○治法

痰氣為元氣噴則津液通
實解為木脾實則收約痰飲
○臨睡服痰藥則痰去在
山居四要

一 腹窄肥瘦

心法

肥瘦 入腹中窄快
濕痰 課飲木
行氣香附
熱氣黃蘗 米連

一 冷熱癰并

玉枕

陽 陰 癰 難 易
治先身 熱發 制手呼脈 沉

一 內托數意

正傳

癰疽 助氣壯胃因本
凡經絡流而為癰
參經絡暗之核毒分發
治為早可以消潰
皆內托之意也

一 癆嘔前後

同

腫瘍 嘔後 之嘔 毒氣上攻 陰虛補之

一金瘡脈治

玉枕

金瘡出血脈

沉小生 浮大死

先逐瘀血通經絡和血止痛

後調氣養血補益胃氣

一妣調陰陽

王枕云妣娘唯

在 抑陽助陰 清熱養血

雜著理妣娘

一乳妨兒病

格致

飲食下咽乳是便通

病氣到乳乳汁必凝滯

情欲動內乳脈便應

小兒得此乳疾病立至不

吐則瀉 瘡則熱

一兒糞青論

醫說

小兒太便青脾虛生風之候也糞黃脾正色今乃青木剋土肝盛脾虛當服益脾去風之藥

一虎口辨歌

惠濟

紫風

紅傷寒

青驚

白色疳

黑時因中惡黃即因脾端

一痘疹虛實

正傳

私曰諸証准于例

吐瀉食少

裏

虛

補則結壅毒

不吐瀉能食

裏

實

膈伏 倒靨 表虛

紅滑 凸綻

表實則潰爛不結痂

以上二十三集或辨陰陽或察虛實或審病

源或分肥瘦或潮熱早晏或未來吉凶或用
劑先後或表裏補瀉誠施治明例診察通規
也蓋欲求一隅覺三隅者也

于時元龜第二 未 年九月下渾

雖知苦戶

道三

○畏飢癯病

渾養之

寒熱 身薄

違其適則不養患者虛悴及

右包紙アリ

六治法例繩

一時世盛衰

玉中風通聖散

仲景用ハ 祇和戒

桂枝當

漢之末 宋之盛

一東薑甘辛

鑑

胃者

衛之源以立

為使

益衛

是也

一患愈遲速

難知

色天脉地

地生天順 速
天生地逆 遲

洪致沉浮緩
一 心肝腎肺脾
赤青黑白黃

一用藥備見

說

藏用擔頭三斗火

陳菜篋裏下盤水

一色形損察

心

心肺
損而
色紫
形痿

一虛實臟例

傳

金水常恐不足
木火常恐有餘

一清濁不運

同

濁清
氣在
則生
腹脹

一太陽虛絕

十書

腦子高
戴眼
者太陽
不足
已絕

一氣味宜兼

脾胃

經曰
天地
食人以五
氣

鑑解醒湯

一特藥耗真
蓋不得已用之豈可特此藥日々飲酒乎

一加酸收陽
陽氣耗散之人加烏梅微覺酸味收其陽氣

一沉効在生
得三建湯

沉香濃磨水
臨茶熟旋入
於云諸香
頗宜準之

一癍証吐瀉

若癍出自吐瀉者慎勿亂治而多吉
肥白
黑瘦
沉因怠惰
氣虛
木參半芍朴
是熱
木苓

一頭痛左右

傳

○左風刺奇

○右痰陳半木

一左經至理

監

四肢不遂筋骨疼痛專治心肝腎三經諸方所以有左經湯

一舌強血弱

傳

血弱而不養筋故

宜養血筋自榮

一痿證不足

心

痿之所不足者乃

血陰也

一脚氣通便

同

大便實木在上
小便澀牛膝

一瘥證風濕

玉

強良靜濕无汗流濕土
瘥風有汗祛風水也

一七氣弁療

疑

喜樂恐驚耗散正氣散者益
怒憂悲思鬱結邪氣結者行

一氣血汗弁

傳

自汗陽虛胃氣
盜汗陰衰榮血
也補陽調衛
補陰降火

一怔忡肥瘦

心

瘦血少
肥屬痰
人怔忡是

一三物塊處

傳

在 左死血
中痰飲
右食積 也

一蒼朮、麻弁

玉

沉實先疎其內以繼其強
淨大先托其裏恐邪氣內

一補勞氣血

著

倦勞
思慮 主補 氣

一收緩補陰

玉荊

酸以收之芍藥
其以緩之甘草 酸甘相合以補陰血也

一治痢氣血

玉行血
傳調氣 則 便膿自愈
後重自除

一頭痛因源

傳

頭痛 多主痰
少屬火 宜清火降痰

一汗下過損

玉中風

治 須少汗多汗則虛其衛
宜少下多下則損其榮

一中濕上下

玉

上加畏似有物以蒙之
小水閉中滿足得腫 宜 微汗
利尿

一淋證氣血

傳

如 渴而
不渴 尿不利熱在 上焦氣分
下焦血分 主

一目視遠近

傳

能遠視火盛水竭
不能遠視有求无火

一滋陰養血

疑

陰不足補陰一說
自弱至壯
陽有餘
鼻至老
不可缺

曰滋其陰其火自除
養其血其病自除
其言信矣

一畏虛養病

玉河

溫脾湯方前曰治痢冷在腸胃泄瀉腹痛宜先
取去然後調治不可畏虛以養病

一色口節戒

疑

節色而養精神戒飲食益眉壽
一淡食內觀

纂

淡食以養神則水生火降

一元穀氣勝

說

揚泉曰穀氣勝其人
肥而不壽
元氣
穀氣
其人
瘦而壽

一避罪忌口

山居四要

作福不如
避罪
服藥不如
忌口

一抑情順理

說

能任理而不任情則所養可謂善者矣

一藏精養神

同

藏精於晦則明 養神於靜則安

一胎門成姓

得

婦人姓子不成數隨腹痛漏下矣 胎門在關元左右二寸 子在右邊三寸

一惡阻肥瘦

傳

肥 瘦 濕痰 二陳 熱地芍苓

一兒疳病源

同

瘦 人惡阻 情欲交戰 風寒相侵

外 天

同

矣疾多乎其證 大半胎毒 少半傷食

經曰數食

腸食內熱 其令人中滿

其病因肥甘所致故名曰疳

一痘疹色弁

同

痘疹 黑血熱涼 白氣虛補 為主

一出膿難易

同

表裏俱 實瘡 難出 易出

虛瘡 難出 易出

一痘痒脉弁

心

痘疹痒塌脉 有力氣壯實大便不通 太黃 無力氣怯虛實表劑加血葉

一始末表裏

傳

傷寒從表入裏外感也 痘疹從裏出表內傷也

一俗醫刻舟

傳

夫依陳氏者熱者多宗刻舟者涼劑多故不偏於熱則偏於寒此刻舟求劍之道也

一痘餘滯毒

同

毒氣流於脾經則癰發手腋膝臍腫痛宜大力荆芥防風甘中

右四十九條之例繩千治萬療之通格後學宜諳之而莫慢云

于時永祿第九丙寅年八月朔

於雲山嶋根就陣中編錄正焉 盍靜翁 道三

淑所存道三公羽手書上云信字本就字上有元字

世救矩明監

一入學辨偏

小學

問仲景傷寒出語見先為醫者之祖須看其言曰凡先入者為主內經盡陰陽之妙變化无窮諸書皆出於此

越人演雜經止得內經中三

仲景取其傷寒一節

河間以熱論變神景之法

東垣以飲食勞役立論

仲景書者以傷寒為主恐誤以內傷為外感

東垣書者以內傷為主恐誤以外感為內傷

河間書者以熱為主恐誤以寒為熱

恐先

如

河間

東垣

仲景

不着先主於內經則自然活潑力地

一方法用施

小學

法无定体應變而施藥不執方合宜而用

一用藥惟中

王

假如病

大而湯劑

小則邪氣少而藥力已足大則邪已益而藥力傷王

是乃粗工也千治万論惟中而已

一左部刺右

脈經

凡人脈在左者皆刺病右

左寸刺右寸左關刺右關右尺刺右尺是誠療疾之樞機也

一微脈汗下

丹溪脈

陽微自汗
陰下

一泄閉春冬

林

主疎泄者肝也法春
閉藏者腎也應冬

故錢氏

肝有瀉 腎有補

一決閉易難

心

水氣在表可汗裏可下其間利瀉順氣和脾俱不可緩

矣証雖可下猛烈之劑不可過用

吾恐

峻決者易
固閉者難

一内外截結

得

傳曰 内病自五藏發
外病自經絡感入

○丹溪脉訣云

七情内傷自藏府出而應於經須循經說證
滯邪感入自經絡而及藏府須知五藏所在

一水元土母

至二十二水腫門

夫 水 土 為 物元 物母

一生剋繼治

玉兒交參

相 剋 生 所以相 繼 治 也

一内邪四辨

鑑一

飢 飽 勞 逸 則 損氣 傷胃 氣耗 氣滯

一性味三治

蘭

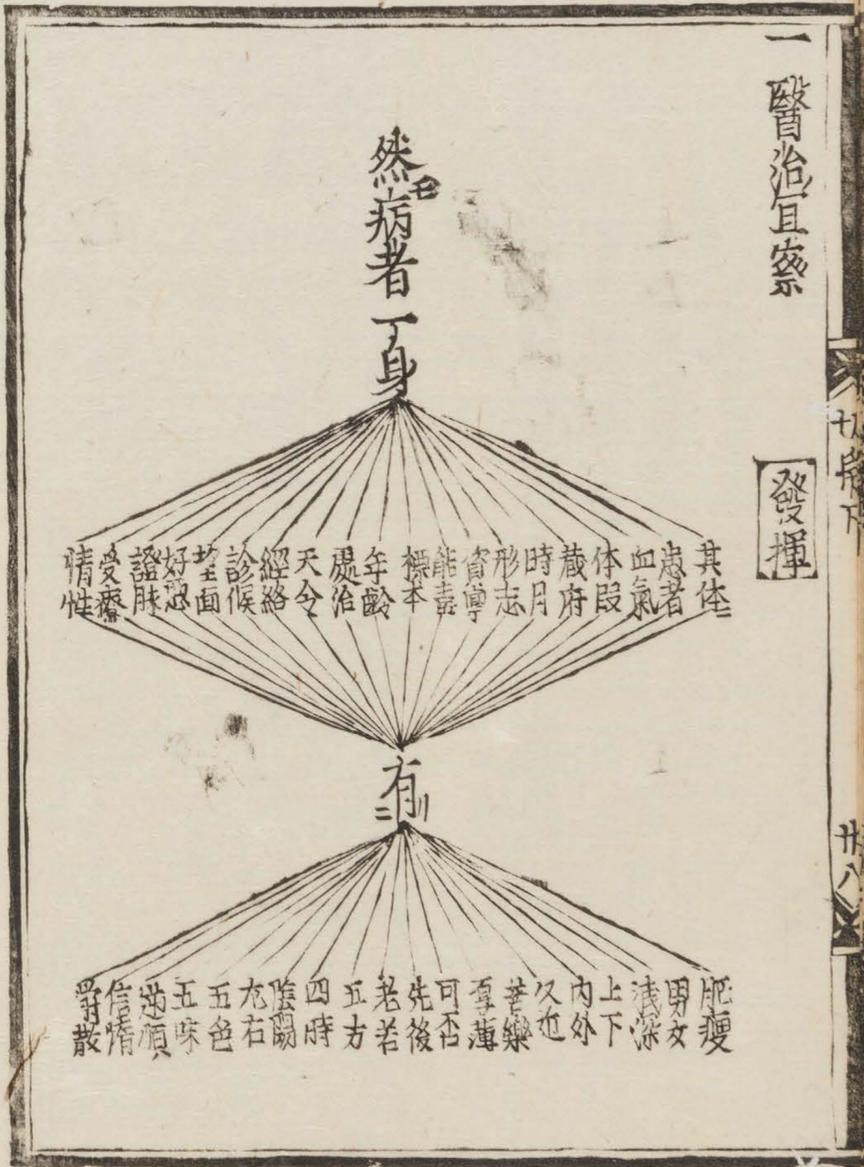
氣衰火旺四肢困熱无氣以動懶言喘反自汗
心煩不安

○當病之時宜安心靜坐以養其氣

以 甘寒 浮其熱火
酸味 取其散氣
甘溫 補其中氣

一醫治且察

發揮



一外邪來歸

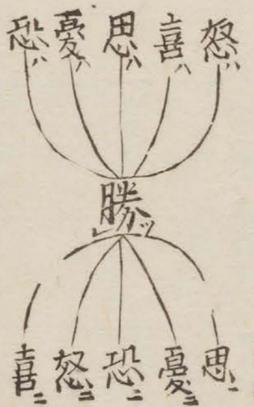
傳病

兵法曰

避其來銳
擊其惰歸

一五志勝制

王



一女過思脾氣結而不食醫人激之人大怒而哭
少停令母解之而止某即求食

一素虛感邪

同

○陽虛則感寒損身上而下治之宜以辛甘淡

一損肺皮聚毛落

二損心血脉虛少不榮藏府婦不月

三損胃飲食不為肌膚或嘔吐過胃則不治

私云心肺損而色變

陰虛則感熱損自下而上治之且以苦酸鹹

一損腎骨疼不能起于床

二損肝筋縱不能自收持

三損脾飲食不能消剋

私云腎肝損而形廢

過脾則不治

少陽和解

得

大陽屬膀胱非發汗則不愈麻黃之類能通陽氣主分寒

陽明屬胃非通泄則不能愈大黃芒硝之類利之

少陽屬膽无出入道柴半能利能汗佐以

一痿麻氣血

傳

痿麻痺屬氣血虛

一欬嗽新久

著

咳

新患
冬病
同寒散之
火執清之
溫熱清之
血虛補血
氣虛補氣
皆則開前

一新久瘧汗

同

陽瘧

多汗參芪朮收之
西汗柴苓朮着桑葉之

陰瘧

多汗敗苾栝芍地收之
西汗柴朮芍紅發之

邪瘧及新發可

虛瘧及久者宜補氣血

一開閉行滯

傳 麻木

閉目則渾身麻木（昼甚）
覺開目則麻木漸退此非風邪乃氣不行也

一逆從正推

精義

病有（微々者逆治理之正）
甚々者從治理之推也

一天氣時性

玉

升降淨沉則順之
寒熱溫涼則逆之

一病醫淺拙

行

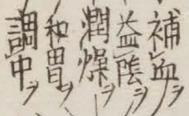
○病人有既不洞離醫曾藥自行臆度如此則九死一生
○醫人未識其病或以財勢所迫占奪強治世間
如此之夏甚多

一反胃治法

玉

反胃諸方悉是香燥太熱之禁皆不足為法

丹溪所謂



雖无其方視立論隨證用之

一耳鳴耳痒

傳

中年（後腎水枯涸）故耳痒耳鳴治法（補北）
大病（餘陰火上炎）治法（得南）

○補陰降火之劑四物加柏

一順氣痰下

指迷

茯苓丸後云順氣則痰息下（香附、肝、紫蘗、枳殼、肺、厚朴、脾胃）氣之末也
痰腫入腹

因瘡而腫者皆因中水及中風寒所作其腫入腹則殺入多以乘灰淋汁漬冷彼易取愈

一虛實揀察

精義

虛中見惡候

者

不可救

實証无惡候

自愈

一病後禁滑

本

葵菜病後食之頓喪明

私曰宜准知之或病後或老衰津液涸乏之時利尿之食菜慎之云

一妳菜抗頭

經驗

白姜蚕抹二錢温湯調下少頃熱茶投之抗頭

數十遍妳汁如泉

一虛實二秘

○惠

能飲食

小便

赤為實

秘

林

○胃

實

秘用

三黃柴桃紅地

之類

○蓋

實秘者物

也故用

味厚重劑

是即

陰味淨物

一外消內托

傳

瘡毒而淺

者為

癰宜外消

一汗解清補

疑

○陰陽俱受邪惡寒兼發熱无間動

發熱頭痛而強於肢節惡寒汗出而痛於胸脇

於

平日行陽之分者可汗可解

日隲行陰之分者可清可補

清其有餘補其不足

一筋痿因治

婦人思想无窮所願不得其發為筋痿為首治
陰中綿々而下

凡主辛劑佐苦寒開結
除濕
去熱
玉
散氣或思慕為筋痿

一惡候例法

醫學指南

脚跌腫起身体沉重卒失尿溺妄語錯乱忽作
屍臭陰囊皆腫口反張爪甲黑面自直視如此
者必定死也

○顛狂

實平吉
沉細凶

○中葉毒

共大速吉
細而唯出不凶

○病多汗

虛小吉
緊凶

○吐血衄血

滑小弱吉
實大死

○嗽脫形發熱脈緊急死諸嗽

浮軟生
沉伏死

○上喘低昂脉

滑肢温生
澁肢寒死

○從高頰小内傷腸滿

強強生
小弱死

○水病陰閉

浮大生
沉細小死

○頭自痛卒視无所見者死

○熱病脉躁盛而不得汗陽極十死

○内外俱虛身汗出微嘔煩擾手足厥逆体不

安靜死

○婦已產

沉小實吉
浮虛凶

赤白帶下

遲滑吉
數疾凶

得中風

絕備五證尤小治

遺尿腎

鼻衄肺

手撒脾

口開心

眼合肝

五證中絕見二證當審餘證以救療

○蓋以_{疾上則}則_{合者多}也
○惟_{口開}俱見為_惡也
○心法云久病聲嘶死
○經曰甚虛病溫溫氣內涸其精血故死

△權度曰

○心絕眉息回筋直視掌腫狂亂心悶熱下日死
○肝絕汗出如水恐懼不安伏卧肢反目直如盲面青舌卷蒼黑泣下八日死
○脾絕口冷足腫脹泄不覺面浮黃厚反十二日死
○肺絕口如臭氣出不快唇反无紋皮毛焦二日死
○腎絕大便赤澀耳乾下血舌腫足浮齒痛目盲腰折汗如水髮无澤面黑

○胃絕口禁唇黑肢重如山不能收持二便自利无沃飲食不_入七日死

○肌絕口冷足腫脹弛不知人十二日死

○腸絕髮直汗不止不得屈伸

○筋絕驚恐爪甲青呼罵九日死

○骨絕腰脊痛不可_反側腎中重足膝後平五日死

△正傳痘疹云妄

變黑歸腎身振寒耳尻熱眼合肚脹瘡頭陷十

无_生

△不治証歌

痒塌寒戰咬牙渴甚痘紫黑而喘喘不寧瘡灰白色陷頂脹脹頭溫足冷悶亂飲水呼吸氣促泻渴不安

△正傳，臍噎云

屎如羊屎者，不治大腸无血故也
口中多出沫，氣血俱虛必死

△正傳，破傷風云

在三陽經則治而可得効
在三陰經，腹痛自利，口燥咽乾，舌卷，卒縮必死

○破傷風邪

△正傳，水腫云

唇腫齒焦
掌腫无紋
臍腫凸出
缺盆不平
囊衣俱腫
脈絕口張足腫
足跌腫膝等

皆不治
心法云大便滑泄皆平凶

△正傳，傷寒云

瞳目直視，心
小甲青黑，肝
環占，顰黑，脾

氣絕

○十書云傷寒，譫直視喘滿死

一 小兒壽夭

良

初生

叫声連延相屬者，壽
声絕而後揚急者，不壽

啼声散
啼声深
汗出不流
頭四破
尿凝如脂
常搖手足
頭毛不相迎

者並不成人

初生

枕尻
掌腫
臍腫

骨不成能

居言
匍匐
立行

而死

一 丁奚哺露

得

小兒肢細，項小，骨高，尻削，體痿，腹大，臍突，號哭，胸陷，名丁奚

虛熱往來頭骨分開飢食吐舌煩渴喘噦各露

一愛憎失命

得

九心有真

所愛

不用

深愛

皆損性傷神

一養性素朴

本序

費穴棲巢感物之情蓋寔
鉅金操水遂欲之道力滋

一取少用多

古文真寶

奈何取之盡錙銖用之如泥沙

嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦

者秦也非天下也

壽

我者我也

右四十一條救瀉治療之規矩擇養遐齡之
明鑑也深戒妄投勿忽云

于時永祿十丁年黃鐘十九洛下雖知苦盡靜翁道三

世察生氣有無

內經 扁鵲
天武 蓋靜

○正傳或問十七段曰十二經脈者皆係於生氣之
源所謂生氣之源者十二經之根本也謂腎間動
氣也皆五藏六府之本十二經根呼吸之門三焦
之源一名守邪之神根絕則莖葉枯矣寸口脈平
而死者生氣獨絕於內也

○腎間動氣釋者皆指為兩尺既絕何謂寸口脈乎
此言寸口脈乎而死者亦兼關尺而論也

○腎間動氣者關下氣海丹田之地也

或曰關下中行乃任脈所屬與腎何相干哉曰各開寸
半為第一行皆屬腎經其關與背後命門穴對各開寸
半腎俞穴也故丹田氣海與腎脈相通為腎之根也

又如^有生之初^先生二腎胞系在^關故氣海丹田實為^生氣之源

○內經曰形肉已^脫九候雖^調者^死

凡見^入之病^劇者^人形^羸瘦^大肉^已脫^雖六^脈平和^當診^胃之^衝陽^與腎^之太^絡二^脈或^絕更^候關^下腎^間之^動氣^其或^動氣^未絕^猶有^可生^之理^動氣^如絕^雖三^部平^和其^死无^疑矣

于時元龜第四^癸年二月初八

洛下

雖知苦^存

盍靜翁

道三

古來諸醫咸不能^診定^患者^之死^生巧^拙願^各而^已予^嘗以^恒德^老人^之教^辨證^配劑^而多^獲奇^效矣^近來^復以^右左^辨的^察病^人之^死生^誠百^發百^中耳

曲直瀨入道

堯授越年學伯

○書外之訣意外之傳

一丁身之疾宜分^左右而治之

^血上^左寸^心主^榮血^六 淺^安靜

^筋中^左關^肝受^血養^筋 中^莫怒

^髓下^左尺^腎水^源主^精髓^五 深^保養

○然則診察滑瀉而弁調血液精汁之沃潤

^皮上^右寸^肺主^氣息^三 呼^吸 淺^清虛

^肉中^右關^脾穀^氣外^降營^內 中^常寧

^骨下^右尺^命門^元氣^主 方^機 深^火用^可少

○然則診察浮沉虛實弁調元氣盛衰

一左右分治之配劑立方

△四物湯調左屬

○歸溫補心血頭上潤尾下

○芍溫疎肝筋助發生辛散有口

○芍酸寒收斂榮散收斂補陰

○地甘寒潤沢益腎水精髓生涼血生水
熟滋精充髓

△四君子湯調右屬

○參甘溫補肺正氣助補氣沉弱

○朮苦甘溫燥胃中邪濕逐濕退著

○苓淡平降滲中焦濕飲鎮意知去怯燥

○甘緩和平和順三味功能緩者急暴

以上合二湯名八物左右氣治兩屬

○夏暑耗散表衛故加黃芪收閉腠理不泄正氣

是亦右屬之氣菜也

○冬寒凝滯榮血故加肉桂溫散凍血養筋骨是

亦左屬之血菜也

顏色潤沢憔悴則調心肺滋補於榮衛筋骨機

閉滯則調肝腎官健股用

一治手足病宜從五行而弁之

△兩手病必從金火蓋手有金火

桡指肺從腎二經金主皮毛

頭指大腸從手

中指命門自腎二經相火主元氣

无名指三焦至手

至腎

小指內心 自腎 二經君火主生血
小指外小腸 自手

△兩足病必從土水木蓋足有土水木

跗內脾 自足 二經土主肌肉
頭指胃 自頭

跗外肝 自足 二經木主筋膜
无名指膽 自腹

足心腎 從足 二經水主骨髓
小指膀胱 從頭

一安鎮七神宜察其臟而調之

○肺藏魄 ○心藏神 ○脾藏意與智

○肝藏魂 ○腎藏精與志

宜撰養五藏安鎮七神能明察七神之違順而須調五藏之虛實

○平治穀氣外降水飲多少須從諸腑治之

胃受納水穀輸精於脾 飽則傷胃

大腸受水穀糟粕送廣腸 飢則損脾

小腸受水穀液汁送膀胱

須慎飢飽而常无過不及之患中行動勞倦而順行榮衛无二便之滯泄

一氣血病奔潮熱分治

晝 輕 夜 重 病 行陽二十五度 行陰二十五度

平旦 潮熱瀉氣中之火膏知 芥 柘 苜 栢
晡時血 錄知 柴九 為地

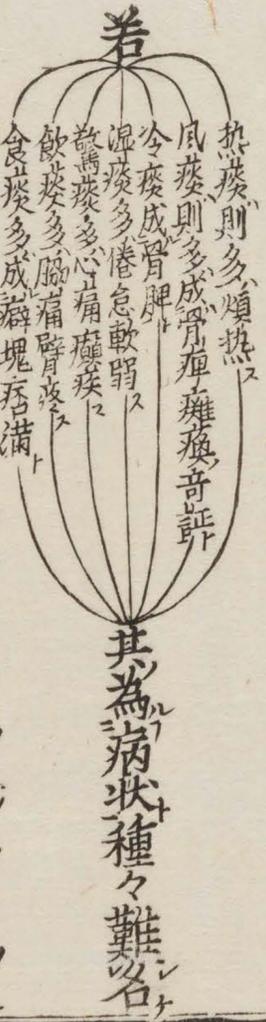
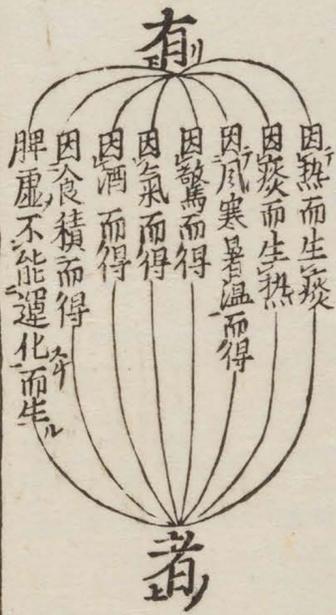
于時天正第九歲舍辛陸月十日

七十五 老筆

為學察越年勤侶使講授之一紙也 翠升菴 一溪叟

罕醫林老人門曰夫疾病之源盍靜書以考

○老人痰証之二論



學者但察其病形脉證知所挾之邪隨其表裡之
上下虛實以治之

張子和謂飲无補法必當去水故用吐汗下之三
法治之常愈 又論熱藥治痰之誤固為精切

先哲云半夏

洩痰之標不能治痰之本
蓋本者腎水也

○夫久痰凝結膠固不通狀若寒凝不用溫藥引道
必有拒格之患况有風寒外來痰氣內鬱者不用
溫散何以開鬱行滯也

○亦有治痰用峻利過多則脾氣愈虛津液不通痰反亦生法當補脾胃清中氣則痰自然運去此乃治痰之法也

○老人宜如此調治妄不可用大黃牽牛峻快之藥皆曰治上盛下虛不分降夫謂盛者內心火之炎虛者腎水之弱

則身升故津液湧而作痰延於上以金石丹劑溫熱香燥之藥而欲補下焦之虛如抱薪救火尔

夫陽火之虛陰水之心盛痰延津液自然隨氣而降也噫此方法之玄微醫意之妙理

○老人痰多陰虛腎水降遲或氣鬱而為痰痰多食少變証百出

○古今論痰者惟王隱君言諸疾悉生於痰分新久

清濁可謂得病機之情矣

又曰虛煩虛熱老人多有此証蓋有不耐安逸者而

或用心於經史批筆經常用心作勞婦人女子勤而因致勞傷煩熱頭痛脈浮數或微

細而皆無力畧似傷寒若不能弁別妄發汗則氣血愈虛禍不旋踵暗減入之壽筭幸東垣先生發此病機例可謂後世無窮之惠也

右斯兩辨欲使少壯之學者勤養老孝志而從醫林集要抄出者也

于時天正九年辛巳年梅雨之閑坐書焉

寧固齋

盍靜翁

道三

望 脈訣刊誤撮要

一 王氏生死明診歌非戴同父解

大凡要看生死門 太衝脈在即為憑
若動應神魂魄在 止硬子休命不停

○銅人經云太衝二穴主也在足指本節後一寸動脈陷
中診之可決男子病生死足厥陰脈之所往為俞
○靈樞曰胃之精氣上經於肺故氣過手寸口也
其悍氣上衝頭者合陽明并下人迎故陰陽俱
動俱靜若引繩相傾者病

○經脈十二而寸口人迎太衝動獨不休故以此
三處之始中終診百病之生死靈樞作並足少
陰之動脈銅人作足厥陰俞之穴皆衝脈之所

合並而經過者其實以候衝脈也

○仲景謂當時人惟握手不及足故立跌陽太谿
以候胃腎之病

私曰人身之脈行通於身者十六丈二尺也胃中
水穀精悍之氣晝夜百刻之間流行一身之經脈五
十遍凡八百七十丈也診察其始中終之有充者也
一 金府之至辨



私云右解說自有精之脈用也

一 七候之明說

寸關尺每部以浮中沉候表裏中氣及四旁察察豎橫



私曰或候府藏並胃氣或慮覆溢並長短盛衰
或察脈氣之洪細又弁乳

一脈息之兩辨

呼吸息脈行寸三百七十息之脈行者十六丈
二尺也

一按季

○三因方曰血為脈榮者水穀之精氣出於中焦
按者重乎於肉筋骨部

尋者或^{下竟}隨脈部以尋之

芤脈中空者血之脫也 ○兩邊似有中間全无
歌兩頭即有中間全无 ○頭字則誤也

一沉伏之明教

○沉重按乃得於筋骨下
○伏重按雖至筋骨下亦不見心用指推開筋方
可見此按脈之口訣也

一診切博約之次序

博則二十四字不濫絲毫約則浮沉遲數捻搖紀綱也
故知^{浮為風}遲為^寒
^{沉為濕}數為^熱

○劉立之四字為綱以教學者浮風沉氣遲冷數熱分別三部為證此誠初學入門然必博學反約然後能知脈之妙

一療虛療勞之別補

五邪之法虛則補母人所共知勞則補其子人所未聞蓋母生子者子繼我而助我者也

○治其八則補其八

此補虛與治勞之異也

一吐血診切之遠慮歌注

○中毒洪大脈應生 ○微細之脈必危傾

○吐血俱出不能止 ○命應難反沒察乎

○他証吐血皆以沉細為生

○惟中毒吐血以洪大為主

一臨產離經之至弁

○離經脈浮腹痛引腰脊欲產也

但離經者不產也離經夜半覺口中則生也

○經者常謂離其處為離經假如孕婦昨日見沉實為男之脈今日或脈浮是離尋常之脈而異於昨日又且腹痛知是將產也

聖惠 腹痛半日生之言恐未為的

產 有 難易 以半日難定

其 者 腹痛連腰脊而甚 即產也

脈 証 大脈轉急知切繩轉珠

一 脉位脉形之弁例

牢者陰也指下尋之則无按之則有謂即沉脉也
可以言牢脉所居之位而失言牢脉之本狀

似沉似伏者 牢脉 所居之位也
實大而長微強者 之形也

私云誠諸脉診察詳弁之例鑑也謂是其脉之
居位其脉之形象

一 於肺之一經分三部之位候他臟之氣妙解

寸內九分尺內十分者手太陽脉行之一經也
醫於寸關尺輒名之曰此心脉此肺脉此肝脉
此腎脉非也兩手三部皆肺經而分其部位以
候他臟氣尔其說見素問脉要精微論脉者血

之宗氣更然也肺居五臟之上氣所出之門
戶也故其經之各曰氣口而為脉之大會一身
之會必於是也

○私云分其部位者謂

皮、肺、血、肉、脾、筋、肝、骨、腎

於肺藏一經之內診察五臟主屬之皮血肉筋
骨而弁氣通行之盛衰者也

大腸 皮毛浮之 按 舉 小腸 血脉洪之 按 舉

胃 肌肉緩之 按 舉 肝 筋膜攷之 按 舉

脾 骨脆沉之 按 舉

腎

○松強而高之上中下寸關尺之三部見五藏六府之脉象假如猶人形倫耳目鼻舌而自有聞見嗅味之弁矣然而天不知地不識佛祖亦不識親不知子亦不識而貴賤並具之然則氣口三部之脉象亦如是耳

于昔天正第九歲舍辛巳中元日

日東平安城 翠竹院 一谿叟 七十五齡 道三筆之

慶安貳己歲 九月吉日

6
3332

