

後筆劄錄篇

阿蘭陀外科明鑑校萃

目錄

一 動脈篇

上天脈式

別稱寸口脈部圖

一 七表八裏歸四篇

一 辨九道脈狀篇

一 辨七種脈狀篇

- 一 諸脉宜忌生死類篇
- 一 診候色脉箴
- 一 論諸瘡所以始起篇
- 一 論諸瘡善惡篇

目錄終

阿蘭陀外科明鑑校萃

○ 動脈篇

夫動脈者氣血運行之神機生死吉凶之變正醫門之要
 原也然難曉難明未易變者乃是斯一也上天之代十二
 經各取其動脈以候之則一身有二十四穴候以采之半
 中古於寸口立寸關尺三部束二十四穴括十二經以
 為之質是則博學而約之乃啓上天之秘者也自是以隆
 分脉狀之數種越診脉之要先定部候浮中沉切浮沉遲

數大小和瀟八脉變生九吉凶之外無他矣近來雖有脉
狀之數說未越浮沉遲數四脉之內也故先圖以上天之
脉以顯中言之脉部諸脉皆圖出於浮沉遲數四學者大
歡喜焉

上天脉式

天兩額之動脉

即額傍動脉頰厭穴足少陽脉
氣之所發也以候頭角之氣也

上部人耳前之動脉

即耳前之動脉和膠穴手少陽脉
氣之所發也而以候耳目之氣也

地兩頰之動脉

即口吻動脉地倉穴足陽明脉
氣之所發也以候口齒之氣也

天手大陰也

即寸口中經渠
穴也以候肺也

中部人手少陰也

即掌後銳骨之端神
門之穴也以候心也

地手厥陰也

即掌後兩骨之間大
陵穴也以候心三也

天足厥陰也

即陰股半天下一寸半五里穴也女子取太衝穴
者在足大指本節後二寸陷中以候肝也

下部人足太陰也

即陰股箕門穴也女子當取三陰交穴者在內
踝上三寸衝胃氣扶陽穴在附主動脈中以候脾氣

地足少陰也

即內踝之後跟骨傍動脉
太谿穴也以候腎也

一 手大陰肺候即經渠穴也

一 手厥陰心主候即大陵穴也

一 手少陰心候即神門穴也

一 手太陽小腸候即後溪穴也小指外側本節後陷中

一 手少陽三焦候即和髎穴也

一 手陽明大腸候即陽谿穴也腕中上側兩筋間陷中

一 足大陰脾候即箕門穴也

一 足厥陰肝候即五里穴也

一 足少陰腎候即大谿穴也

一 足太陽膀胱候即委中穴也胸中央動脈所

一 足小陽膽候即領厭穴也

一 足陽明胃候即地倉穴也

○亦

一 手大陰肺脈中府雲門天府狹白

一 手陽明大腸脈合谷陽谿

— 手少陰心脉極泉

— 手太陽小腸脉天窓

— 手厥陰心主脉勞宮

— 手少陽三焦脉和髎

— 足大陰脾脉箕門衝門

— 足陽明脉趺陽大迎人迎氣衝

— 足少陰腎脉大谿陰谷

— 足太陽膀胱脉委中

— 足厥陰肝脉大衝五里陰廉

— 足少陽膽脉下關聽會

○ 亦

— 肺脉大淵

— 心主脉大陵

— 肝脉大衝

— 脾脉大白

— 腎脉大谿

心脉神門

膽脉丘虛

胃脉趺陽

三焦脉陽池

膀胱脉京骨

大腸脉金谷

小腸脉腕骨

別編寸口脉部圖

右寸部

沉肺也浮胸中

關部

沉脾也浮胃

尺部

沉腎元陽浮小腸

有傳

天

上焦自胸以上知病有也

中焦

自胸以下至臍知在病中部也

下焦

自臍以下至足下知病在也
三焦中就中是下焦者乃天
地呼吸門五臟亦符百脉之
根元也非是氣無正生元之源
蓋真氣者根下也三焦元無者
有

人

地

左

寸部

沉心君浮心包絡

關部

沉肝也浮膽

尺部

沉腎元陰浮大腸膀胱

有傳

一浮而候表邪中而候不內外因雜病沉而候內邪臟病也

三部

胸以上至頭
候之

膈以下至臍
候之

臍以下至足
候之

寸 上部 左心
法天 右肺

關 中部 左肝
法人 右脾

尺 下部 左腎
法地 右腎

九候

浮 中 表
雜病 裏

沉

浮 中 表
不內外因 裏

沉

浮 中 表
傷寒半表半裏 裏

沉

一每部浮中沉有候三部者三部三三合而為九候也

七表者

一浮 亢 滑 寔 弦 緊 洪

八裏者

一微 沉 緩 瀋 遲 伏 濡 弱

九道者

一長 短 虛 促 結 代 牢 動 細

七死者

一 彈石 解索 雀啄 屋漏 蝦遊 魚翔 釜沸
物而脈數三十一種也

○表裏皆四歸篇

一 浮脈屬陽主表舉指輕按而得之謂浮

一 浮而有力為洪

一 浮而無力為芤

一 浮而長大為實

一 沉脈屬陰主裏舉指重按而得之謂沉

一 沉而有力為滑

一 沉而無力為弱

一 沉而似有似無為微

一 沉而至骨為伏

一 遲脈屬陰在臟舉指半重按之在內再按乃見一息

三至謂遲

一 遲而有力為瀯

一 遲而無力為濡

一遲而似有似無為緩

一數脈屬陽在背舉指輕按而極急一息六至謂數

一數而無力為緊

一數而有力為弦

知三部各在四脈主病各有異別篇

一寸部者主上焦頭面之疾

一浮而有力風主頭面眼目虛浮躄重風寒齒痛

口眼喎斜

一沉而有力積主胸膈痞滿咳嗽氣急膈氣蓄胃胸

滿不食

一遲而有力痛主嘔吐痞滿不入水各虛汗拘急疼

痛不已

一數而有力熱主上焦煩燥口苦咽乾客熱煩渴頭

痛甲瘡

一關部主中焦胸腹之疾

一浮而有力風主兩臂拘攣不能舉運背脊筋疼身

無力虛

躄麻木

一 沉而有力積無力氣主膨脹虛鳴心腹疼痛上下閉格不

思飲食

一 遲而有力痛無力冷主痞癥腹痛遊走不定上下攻刺番

胃吐食

一 數而有力熱無力瘡主口熱作渴嘔吐霍亂怔忡煩燥寒

熱交爭

一 尺部主下焦腰足之疾

一 浮而有力風無力虛主寒邪腰痛腿膝麻木陰莖腫痛大

小便不利

一 沉而有力積無力氣主臍下緊痛脚膝酸痛下虛盜汗小

便頻數

一 遲而有力痛無力冷主小腹急痛外腎偏隆小便頻數大

便泄瀉

一 數而有力熱無力瘡主小便不通大便閉塞或作腎瘡煩

渴不止

凡脈按至骨而見者謂之有力按至骨而無者謂之無力餘皆例此

辨九道脈狀篇

長脈

一屬陽指下尋之往來通度三關如持竿狀舉之有餘曰長過於本位亦曰長

促脈

一屬陽陽盛則促按之極數時止復來謂促

短脈

一屬陰指下尋之往來極短曰短

虛脈

一屬陰按之不足遲大而軟曰虛

結脈

一屬陰陰盛則結脈往來遲緩時止復來曰結

牢脈

一遲陰按之實強有似沉狀一云沉伏實大如按鼓皮曰

牢

○動脈

一屬陰指下按之無頭尾大如豆沉沉微動不來不往曰動

○細脈

一屬陰指下尋之細如絲線來往極微小曰細

○伏脈

一屬陰指下尋之往來緩動而中止不能自還因而復動

或云藏絕中止餘藏代動曰代

○辯七死脈狀篇

○彈石脈

一在筋肉皮按舉皆硬々急曰彈石是肺絕死脈也

○解索脈

一在筋肉上動數而隨散亂無復次第曰解索是五臟絕死脈也

○雀啄脈

一在筋肉來而數急曰雀啄是心絕死脈也

○屋漏脈

一在筋按之止時起而不相連曰屋漏是心肺絕死脈也

○蝦遊脈

一在皮毛浮而再起尋還退沒不知所在起遲而去速曰蝦遊是脾胃絕死脈也

○魚翔脈

一在皮肉上如魚不行而但掉尾動身踈而作久曰魚翔

是腎絕死脈也

○釜沸脈

一在皮肉上涌涌如蒸上肥曰釜沸是死脈也

○夫脈狀動靜有常有變有入而變化不測奧妙難極
聿醫門之神秘喫緊有味嚼嚙何易得乎學者必刻意致
思矣凡診脈之要病脈相得者痊病脈相變者死和緩者
生緊瀦者死脈道之要唯變死生而已尚非腹部之候不
可於生死吉凶越阿蘭陀之一秘盡而已

諸脈宜忌生死類篇

中風宜浮遲忌急實

傷寒熱病宜洪大忌沉細主有變

傷寒已得汗脈沉小者生浮大者死

咳嗽宜浮濡忌伏沉

心腹痛宜沉細遲忌浮大弦長堅疾

膈脹宜浮大忌虛小

頭痛宜浮滑忌瀼短

下利宜微小忌大浮洪

喘急宜浮滑忌瀼

濕病穰穰大熱其脈細小者死

心腹積聚脈堅強急者生虛弱者死

瘡疽初發宜浮洪實數大忌微細軟弱

癩病脈虛可治實則死又云脈堅實者生沉細示者死

狂疾宜實大忌沉細

唾血宜沉弱忌實大

一 霍亂宜浮洪忌微遲

一 上氣浮腫宜沉滑忌微細

一 鼻衄宜沉細忌浮大

一 中惡宜緊細忌浮大

一 金瘡宜微細忌緊數

一 中毒宜洪大忌細微

一 腸海下膿血宜浮小沉遲忌數疾大

一 吐血宜沉小弱忌實大

一 墜墮內傷宜緊弦忌小弱

一 風痺痿軟宜虛濡忌數

一 腹中有積忌虛弱

一 病熱脈靜者危

一 血脫而脈實者危

一 泄而脈大者危

一 病在中脈虛者危

一 病在外脈濇者危

一 瘡疽膿血大泄脉滑數者危

一 婦人帶下宜遲清忌洩虛急疾

一 婦人妊六七月宜實大弦緊忌沉細虛弱

一 婦人產前脉細小者危

一 婦人虛勞右寸數者危

一 婦人已產宜小實沉細緩滑微小忌浮虛實大弦急牢

緊

一 頭痛目痛卒視無所見者死

一 腸澼下血身熱則火寒則生

一 洞泄食不化不得留下膿血脉微小連者生緊急者死

一 欬嗽羸瘦脉形堅大者死

一 消渴脉數大者生細小浮短者死

一 水病脉洪大者可治微細者不可治

一 厥逆汗山脉堅強急者生虛緩者死

一 病風不仁痿痺脉虛者生堅急疾者死

一 上氣喘急低昂其脉滑手足溫者生脉澁四肢寒者死

○診候色脉箴

夫醫者聖道之神術。人及死生所繫。自天子以隆。至於庶人。一乎是感。修身之元。諸道成就之源。天下治國。本始正司命。歷代之實術也。故為諸道天誦。執甲仁慈。側隱之。大領。平日用重敬。不可不慎也。若學者。忘以輕學。易心。欲於此。遂不可不蒙。夫明罰也。或曰。醫者殺人無敵。故伐之矣。是以上醫者。常觀於天理。驚恐然而先。元於仁也。惟切極其源。正其治。施也。欲審若其道者。且專先診候。于色

脉也。蓋神聖工巧者。醫大業。恒有病家。審則正得其宗也。按今瘡療之。謂醫更不診於脉。平藥不知經脉運行之始。終。不有要。所以瘡瘡始起也。且瘡瘡始成者。皆是陰陽不和。由氣血凝滯也。以是不明於脉。何以知陰陽。勇怯。氣血聚散。耶。殊如肺疽。腸癰者。不能於目觀也。只切以診脉之。詳為規矩也。或瘡疽者。假令欲問瘡疔。平痊。天元奪。何以取効。平經曰。形病有不病脉者。脉病有不病形者。如此。其不在。可知。輕醫處也。只擅偏門。茫然為治。豈幾操。又以殺

入平假令雖謂間為劫更僥幸逆理偶中也惟飛暗夜石
尾而似為定劫矣母正哲學是泥更不足用也舉右脈數大
略以呈雷覽而已何蘭院之論說俱亦如是也尤雖有大
同小異大細合之故越畧者不可在不審辨於與者也

論所以諸瘧始起篇

夫以天地之道謂陰兼陽也故人受天地之氣而以生平
天之陽氣為氣地之陰氣為血也其天有五運六氣人亦
有五臟六腑也地有十二經水人亦有十二經脈也皆能

天同度至厥人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息
脈行六寸一晝一夜一萬三千五百息榮衛脈行五十度
也蓋行陽二十五度行陰二十五度合五十度而亦寅一
天大會於千太陽也名之為一周也漏水下百刻一日一
夜漏刻盡而天大明日出東方乃脈長八百一十丈也且
天地之呼吸潮晝夜兩度故天之壽永人壽短矣是則平
人之氣血運行之定數也常不息如猶行而環無端也名
之以為無病平和人也是動時必病也然今所以諸瘧始

起者或外為風寒暑濕之氣被侵或內為七情之氣勞為
飲食被傷氣血凝滯而以成也蓋氣止則血聚即積瘀
血而結腫既至其腫狀者生血熱而以為膿故經曰血熱
則肉敗營衛不行而必為膿矣案皆其氣血凝滯而經脈
不流終結腫以生熱能為膿者也不求其原豈非得效乎

○論瘡瘡善惡篇

夫瘡瘡逆順之候何關此辨論亦凡以於五善順之以七
惡逆之也矣

○其五善者

- 一或雖謂瘡瘡既為瘡內頻勿苦動息自密飲食漸微始知其味者是則一善也
- 一或瘡瘡初發雖於大便結前便澀不通既肉熟後便新自調勻者是則二善也
- 一或病士雖聲弱正分言舌眼也頻不變者是則三善也
- 一或瘡瘡初發色鮮疼痛恰瘡如高山者是則四善也
- 一或瘡瘡肉潰既流膿時色鮮不真稠粘清泄者是則五

善也

○其七惡者

一或瘡腫初發泄利無度小使澁如疥腹痛腸鳴如綿厚衣猶寒雖腫敢不痛者是則一惡也

一或瘡腫已膿血洩後猶腫焮尤甚膿薄而敗臭疼如不須更年近者是則二惡也

一或病士目視不正黑星緊小分色白睛青赤而失光瞳子既上者有視者是則三惡也

一或病士自^息麤面赤而虛火高惡衣頻嗜卧者是則四惡也

一或吐食藥不服四肢沉重浮遺溺精脫者是則五惡也

一或瘡腫既潰後卒血走虛火中動乃為發熱者是則六惡也

一或聲嘶色青而目赤或面赤目白或面青而目黑或面卒黑目白或色見赤而目青或唇滿而鼻青乃青黑而

古裏者是則七惡也

○五善之中見一二三者易治七惡之中見一二二者危乎見三四者終死矣其外未潰先黑腫硬而陷下膿臭便利敗黑而汚或疔開後怔忡驚悸不寧牙關果焦以口臭自汗寒戰如瘧譫言忘語寢驚見鬼雖言如幻坐不知于溺洩動咬牙而手撒耳聾以吐沫搖頭而眼合猶衣摸床爪青皮焦髮直如痲身毛折厥逆既古捲裏縮者是則極惡之症先變也夫瘡腫初發腫赤而疼痛煩燥發熱引冷已大便

燥結者是則陽症也乃邪氣有表喻雖有嚴寒時速內外俱咸用寒藥而能可於使其執毒瀉之也或瘡腫初發色不赤而不痛氣血不為膿皮寒腹泄飲食失味時嘔吐手足厥冷唇雖有盛暑時內外速用大補甚溫之而宜急救之也標本緩急又治療要病急元氣正實者先治其標而以致之若又病緩元氣已虛弱者先治其本而以致之或病急元氣俱虛者必先治其本而以可於兼以標也且表裏內外別亦不可不辨也在調內而後外自治者在調外

10
5410

而居內自治者也茲皆生死之交不奇不知乎是外依腹
部之候而有平交人命之長短生死吉凶秘封之神術也
當家之神秘極于焉茲以略之矣

