





Handwritten mark or signature on the book cover.

# 察病指南

慶長十年頃 医徳堂守三刊本

金三〇〇〇円

古本  
文庫

東京神田  
一誠堂書店







811

月





清水藏書

能醫人多矣。能使入皆能醫人不多也。蓋以醫醫入有限。以醫教入無窮。

施桂堂察病證有書曰指南考本草有書曰辨異而續易簡又有方有論。桂堂之

心使入人知有此書此方此論也不特自能醫入且欲人莫不能醫入。脉象象輩曰秘方曰家藏方小智自私靳不示入心之廣狹蓋可見。

淳祐丙午正月中澣瀆齋趙崇質書

七月既望得雨獲應翌日皂史迺詩筒來

而視之乃 峴山苑君爲喜雨作也語  
意偉健有宰官尋痛聲之句其知予憂民  
之憂者歟越數日又以哀類醫書出示議  
論可觀非儒而醫不能也予未嘗學醫未  
嘗無活人之心爲邑千斯每訪民間疾苦  
思有以起其危日夜慄慄用藥不同而用  
心同其相與勉之

淳祐乙巳良月冀邨趙

與諸書

察病指南序

醫之爲學自神聖工巧之外無餘說今人  
往往遺其三而主其一一者何切而知之  
謂之巧也然亦曷嘗真見其所謂巧者特  
竊是名以欺世耳間有以活人自任者又  
獎於醫書之委歷感於議論之紛紜無所  
折衷每得其粗而不得其精余自弱冠有  
志於此常即此與舉業並攻迨夫年將知  
命謝絕場屋盡屏科目之累專心醫道取  
靈樞素問太素甲乙難經及諸家方書脉  
書參考互觀求其言之明白易曉余嘗用

而驗者分門纂類，哀爲一集，名曰纂補指南。其門如定、四季、六臟、平脈，與夫七表八裏之主病，分見於兩手三部者，亦本於聖賢之遺論，特推而廣之，觸類而補之，其他言之未甚昭著者，則附以己意發明之。蓋將以貽諸子孫，非敢求人之知也。年來疫癘盛行，病者不幸而招醫，多見以陽病服丹附者，悉殞於非命，豈惟不知脈，併於證而不知吁何慘哉！或者不察，乃曰吾取醫之運耳。奚暇問其學之精否？殊不知特運以言醫，雖幸而或中，而所喪亦多。求其

萬舉萬全者，難矣。此余所以不敢自私，欲毀梓以廣其傳，庶幾與同志者共云。

傳祐政元九月立冬後四日永嘉施發政

序

兼發賣續易簡方論

萬變萬全皆操受此余慎必不致自誤始

察病指南目錄

卷上

十二經總括

診三部脈法

三部九候

左右三部六候

四季脈名

診五臟四季常脈

定四季六臟平脈

定四季相剋脈

診五臟賊邪脈

診四時虛實脈歌

下指輕重法

診五臟動脈法

診六腑平脈法

脈息大數

診五臟脈訣

男女反脈

視人形性脈法

察平人損至脈法

診暴病脉法

診紫脉法

診病内外法

診癥病脉法

診候約法

辨雜病脉吐汗温利可否法

人迎氣口脉

辨三因

定生死訣

下指疎密法

卷中

辨七表八裏九道七死脉

診七表相兼病法

卷下

審諸病生死脉法  
診太衝衝陽脉

論病之本

察雜病生死證

五臟虛實外候

臟腑病外候

診婦人病脉生死訣

辨胎脉

外候胎法

妊娠雜病生死外候

產難外候

診小兒雜病脉法

辨小兒生死脉

小兒死證一十五候歌

看小兒虎口訣

聽聲驗病訣

察五臟色知生死訣

攷朱知病法

原夢



青其臭臊其味酸其液泣其音角其卦

震其數八此成數也其變動為擢其府

足少陽膽其積肥氣并杯覆左脇邊

左手尺內足少陰腎臟部為列女強之官

屬玄武北方壬癸水主藏精及骨髓齒

水濕寒外候在耳其神志其志恐其聲

呻其色黑其臭腐其味鹹其液唾其音

羽其卦坎其數六此成數也其變動為

標其府足太陽膀胱其支脉曰巨陽其

積膏脉在臍下

右手寸口手太陰肺臟部為將軍一云相傳之官

屬白虎西方庚辛金主藏氣及皮毛燥

一云外候在鼻其神魄其志憂其聲哭

其色白其臭腥其味辛其液涕其音商

其卦兌其數九此成數也其變動為咳

其府手陽明大腸其積息膏在右脇邊

右手關上足太陰脾臟部為大夫一云倉廩之官

屬勾陳中央戊己土主藏智肌肉勞倦

濕外候在唇口其神意其志思其聲歌

其色黃其臭香其味甘其液涎其音宮

其卦坤其數五此成數也其變動為噦其府

足陽明胃其積痞氣在胃管覆大如盤

右手尺內手厥陰命門部屬相火一名神門一名手心主一名心包絡主藏心與腎同氣男子以藏精女子以繫胞其府手少陽三焦上焦其卦乾中焦其卦艮下焦其卦巽

診三部脈法

寸部法天主上焦診自頭以下至心病也  
關部法入主中焦診自心以下至臍病也  
尺部法地主下焦診自臍以下至足病也

三部者上中下即寸關尺也每部三候各

自分天人地

上部天以候頭角上部人以候耳目上部地以候口齒

中部天以候肺中部人以候心中部地以候胸中

下部天以候肝下部人以候脾胃下部地以候腎

易雖有數論不知此說  
曉今亦難用推存之

王手事云一位有三候浮取之屬陽沉取之屬陰中得之為胃氣故無胃氣則死

左右三部六候

左寸外以候心內以候膻中

其穴在兩乳間

左關外以候肝內以候膈中

左尺外以候腎內以候腹中手尺中亦可

也候

右寸外以候肺內以候胸中三焦之

右關外以候脾內以候胃脘

右尺外以候心主內以候腰

### 四季脉名

春弦謂端直如

秋浮毛謂如鴻

春肝脉微弦而長

脊肝脉微弦而長長而軟一云濡弱而長

夏洪一云鉤謂脉如

冬沉石謂其沈也

### 天診五臟四季常脉

夏心脉洪大而散

一云洪大而長

脉也

四季脾脉濡而緩

九月十八日

秋肺脉浮瀟而短

冬腎脉沉滯而滑

沈實而滑一云沈濡而滑

### 定四季六臟平脉

春肝脉欲弦而長

脾脉欲弦而緩

心脉欲弦而洪浮

肺脉欲弦而微浮

禹廣云非是乃小腸

胃脉欲弦而沉濇 命門脉欲弦而滑

夏心脉欲洪大而散 脾脉欲洪而遲緩

肺脉欲洪而浮瀼 腎脉欲洪而沉滑

命門脉與腎同 肝脉欲洪而弦長

秋肺脉欲浮而短瀼 腎脉欲微而伏

命門脉欲微而滑 肝脉欲浮而弦細

心脉欲浮而洪 脾脉欲浮而微緩

冬腎脉欲沉而滑 命門脉與腎同

肝脉欲沉而弦 心脉欲沉而洪

脾脉欲沉而緩 肺脉欲沉而瀼

四季相尅脉

春得秋脉者死於庚辛日 謂金之尅木也

夏得冬脉者死於壬癸日 謂水之尅火也

四季得春脉者死於甲乙日 謂木之尅土也

秋得夏脉者死於丙丁日 謂火之尅金也

冬得四季脉者死於戊己日 謂土之尅水也

五臟相尅所不可勝者為賊邪其難治

也信矣至於所可勝者為微邪雖不治

而自愈王叔和脉賦乃云春得脾而不

發冬見心而不治夏得肺而難救秋得

肝亦何疑反以微邪為可畏者何耶及

見靈樞經云木動而火明火炎而土平

土盛而金生，金盛而水盈，乃知叔和之說有所本。試即土盛，金生言之。夫土氣既旺，則生金以剋木，使肝臟之脈弦而緩。是本脈尚存脾，或侵之。此所謂微邪不足，慮若本脈全無，而獨見脾脈者，斯足為害也。餘臟可以類推。

診五臟賊邪脈

東方角木，春肝木畏金，遇肺金乘木，大逆。八月死。

南方徵火，夏心火畏水，遇腎水乘火，大逆。十一月死。

中央宮土，脾土畏水，遇肝木乘土，大逆。月死。

西方商金，秋肺金畏火，遇心火乘金，大逆。五月死。

北方羽水，冬腎水畏土，遇脾土乘水，大逆。六月死。此即前四季相剋脈也。前言其兩存之。

診四時虛實脈歌

春得冬脈只是虛。謂春脈弦反得冬石脈，是腎水為木之母，從後來乘肝木之。兼令補腎病自除。母虛則子為虛邪。若得夏脈緣心實。得夏脈是心火為木之子，從前來乘肝。

才之無母還應瀉子自無虞子實則夏秋  
為實邪冬脈皆如是在前為實後為虛春中若  
得四季脈不治多應病自除四李鏡脈是脾土為  
木之妻不勝於夫為發邪雖不治而病自愈

下指輕重法

凡診候安神靖氣男先診左手女先診右手  
先將中指揣得關位却以第二指著  
寸部令微骨漸徐舉指關尺部皆然此  
重而後輕也若人書云先浮按消息之  
次中按次重按此先輕而後重也亦得

診五臟動脈法

脈來五十動一止者五臟六腑受氣足其

人無病

脈來四十動一止者一臟無氣謂腎氣先

盡也其人後四年春草生時死

脈來三十動一止者二臟無氣其人後三

年穀雨至時死

脈來二十動一止者三臟無氣其人後二

年桑葉赤時死

脈來十動一止者四臟無氣其人後一年

草枯時死

脈來五動一止者五臟無氣其人後五日

死



主之少陽之上相火主之而釋者謂午  
亥之歲為正化子巳之歲為對化由此  
言之則心腎皆可言君火以其熱氣主  
之也厥陰既主風氣而手厥陰命門不  
當以相火言少陽既主其相火則膽與  
三焦為相火明矣

右手寸口手陽明大腸脈浮短而滑一云短而

滑為傳道之官名傳道之府

右手關上足陽明胃脈浮長而濇一云浮而濇

為倉廩之官名水穀之府燥金胃與濕

土脾合

右手尺內手少陽三焦脈洪散而急為決  
瀆之官名外府

脈息太數

人一呼一吸脈各行三寸此一息也一日

一夜一萬三千五百息榮衛行陽二十

五度行陰二十五度為一周也復會於

手太陰

診五臟脈訣

輕手於皮膚得之者肺也至肌得之者心  
也至肉得之者脾也至筋得之者肝也  
至骨得之者腎也

男女反脉

男子陽脉常盛陰脉常弱女子陽脉常弱陰脉常盛男得女脉為不足病在內在左女得男脉為有餘病在外在右謂在四肢  
子生於申為金故男脉在關上女脉在關下三陽從地生故男子尺脉沉也三陰從天生故女子尺脉浮也

觀人形性脉法

人長則脉長人短則脉短人肥則脉沉脉厚云云人瘦則脉浮脉大云云人

壯脉欲大人弱脉欲小反者為逆形盛脉細少氣不足以息者死形瘦脉大胸中多氣者死老人脉微微陽羸陰者平濡而緩婦人脉常軟弱於丈夫小兒四急脉急性緩脉緩人至者曰緩

察平人損至脉法

凡一呼一吸為一息一呼脉再至一吸脉再至是一息之間脉四至并五至不大不小不短不長是為平人之脉也一呼一吸脉不及四至者曰緩氣虛其人

少氣三至者曰遲一云其人可治二至者曰敗一云其人難治延時而死一至者曰息其人雖行方當著牀待時而死此為陰病之損脈也故曰陰病脈遲一呼一吸脈六至者曰數離經云為始得病七至者曰極無一云八至者曰脫精一云九至者曰死無一云十至者曰墓困一云沉細者困在夜浮大者困在晝十一十二至者曰死一云絕命絕命沉細夜死浮大晝死此為陽病之至脈也故曰陽病脈數

診暴病脈法

脈來急大洪直者死細微者無害

診崇脈法

脈來乍大乍小乍短乍長為禰崇別本云右尺洪

大為崇脈

寸尺有脈關中無脈為鬼病

診病内外法

脈浮大者病在外沉細者病在內

診癥病脈法

左手脈橫癥在右右手脈橫癥在左脈頭

大者臍上脈頭小者臍下

診候約法

浮為風為虛沉為濕為實遲為寒為冷數

為熱為燥洪為驚為癩一云數為虛為

又云風則脈浮寒則脈緊中暑則脈虛而

滑中濕則脈細而濇中濕脈細若非

也傷於陰則脈沉傷於陽則脈浮

辨雜病脈吐汗溫利可否法

弦緊者可下弦遲者宜溫緊數者宜汗脈

微者不可吐虛細者不可下沉微者不

可汗

### 人迎氣口脈

人迎脈在左手關前一分其穴在結喉兩旁同身寸之一

寸五分脈動應手者其也診之以候六淫浮則為風

緊盛則傷於寒

氣口脈在右手關前一分診之以候七情

浮則為虛為氣緊盛則傷於食

### 辨三因

寒暑燥濕風熱謂之六淫屬外因

喜怒憂思悲恐驚謂之七情屬內因

疲極筋力盡神度量飲食飢飽叫呼走氣

房室勞逸金瘡墜折虎狼毒蟲鬼疰客

忤畏糜溺等為不內外因

陳無擇云凡診須識人迎氣口以辨內外

因其不與人迎氣口相應為不內外因  
所謂關前一分人命之主也

定生死訣

陽病得陰脉者死陰病得陽脉者生脉病

人不病者死行屍人病脉不病者生

虛屍脈與相應者不治也難經云然人

形病脉不病非有不病者也謂息數不

應脉數也脉經云病人得健脉名曰脉

屍脉訣云病人脉健不用治夫入病脉

不病者安有是理當死難經之說謂息

數不應脉數者是也人之初病脉非數

則遲必此等脉可生若健脉則急大洪

直與形證相反

下指疎密法

凡診視其臂長則疎下指臂短則密下指

古人身長其臂亦長故寸部占九分關

尺部各占一寸三部共二寸九分今人

身短其臂亦短有三部共不及二寸者

若依古法診之則頭指診在關部次指

診在尺部第三指診在關處如何知病

之所在今但以高骨為準逐一指診指

其部位不必拘九分一寸之說庶幾可

也

察病指南卷之上

凡結脈其勢急而脈來不流如石搏之伏谷關  
凡結脈其勢急而脈來不流如石搏之伏谷關  
凡結脈其勢急而脈來不流如石搏之伏谷關  
凡結脈其勢急而脈來不流如石搏之伏谷關  
凡結脈其勢急而脈來不流如石搏之伏谷關  
凡結脈其勢急而脈來不流如石搏之伏谷關  
凡結脈其勢急而脈來不流如石搏之伏谷關  
凡結脈其勢急而脈來不流如石搏之伏谷關  
凡結脈其勢急而脈來不流如石搏之伏谷關  
凡結脈其勢急而脈來不流如石搏之伏谷關

察病指南卷之中

辨七表八裏九道七死脈

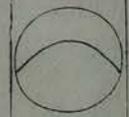
七表脈屬陽浮乳滑實弦緊洪也以洪

大浮數緊動滑實為陽傷  
寒論以大浮數動滑為陽

浮脈指下尋之不足舉之有餘似

水上浮物以手按之虛散舉之有

力故名曰浮也浮為在表主  
周虛為短氣



左手寸口脈浮主傷風發熱頭痛目眩及

風痰

左手關上脈浮主胃虛腹脹小便難肝脈

弦而長今見浮脈周氏云主胃虛腹脹  
乃是胃經受病何也黃帝云主小便難

乃是膀胱經受病又何也豈  
肝脈從小腹上從胃而然耶

主眼目昏痛溢關與寸口相應主目眩  
頭重筋疼浮洪盛大主筋脈緩弱身體  
無力浮大而長主風眩癩疾

左手尺內脈浮膀胱受風熱主小便赤澀  
浮而緊主耳聾及淋閉浮而大為陽干  
陰滿則陰中痛浮而數主小便頻併熱  
淋

右手寸口脈浮肺感風寒主咳嗽氣促鼻  
塞清涕冷汗自出背膊勞強夜卧不安  
浮本肺脈但全浮則為病  
如浮瀉而短期為平脈也浮而實主咽

門乾燥傷損有瘡癰浮短為肺傷為諸  
氣浮滑為走刺浮緩為皮膚不仁風寒  
入肌肉浮緊為肺有水

右手關上脈浮脾氣不足腹滿不飲食食  
不消化積熱在胃中浮滑而疾速者亦  
然浮緩不思飲食浮而實脾胃虛主消  
中口乾飲水多食亦飢浮大而滿為宿  
食滯氣浮滑為飲浮細而滑為傷飲浮  
而微則傷客熱邪風主病寒熱去來進  
退不定

右手尺內脈浮大腸受風熱主大便秘澀

客熱在下焦浮數主大便堅大腸經下焦

寸關脈浮而疾名陽中之陽主頭痛

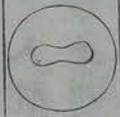
尺寸俱浮主患氣俱浮而滑男子病

瘦婦人有孕或月閉不通浮滑疾緊

為百合病

跌陽脈浮者虛浮為風為虛風脈則指下浮有力虛脈則

而無下浮



芤脈指下尋之兩頭即有中間全無其脈浮大而軟按之中央空兩邊實喻似指按芤草葉芤葉即葱類中心空虛故名曰芤也主失血

左手寸口脈芤主吐血微芤者衄血

左手關上脈芤主腹內作聲有瘀血亦主

吐血眼暗

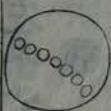
左手尺內脈芤主淋瀝小便赤或有血

右手寸口脈芤主胸中積血瘀血

右手關上脈芤主腹內暴痛腸胃內有癥

積瘀血婦人書云主大便血

右手尺內脈芤主大腸血痢或下血



滑脈指下尋之三關如珠動按之即伏不進不退或云往來流利按如動珠子而有力替替然與數相

以故名曰滑也主吐

左手寸口脈滑心臟熱滑而實大心驚舌強

左手關上脈滑肝臟熱上連頭目為患滑散為癰緩滑而浮散者有風

左手尺內脈滑腎與膀胱俱熱主小便結澀淋瀝莖中痛尿色赤又滑為風多血

少氣少氣則四肢困弊痿疼多血則疼痛小便赤滑而弦主腰脚痛滑而弱主

陰中痛脈脈辨義云男子尺部見滑主利數兩脇脹滿直以滑脈主

右手寸口脈滑陽氣盛實主嘔逆滑而實

肺臟大熱主毛髮乾焦胸膈壅滯聚氣為痰頭目昏重涕唾稠粘咽中乾燥疼

痛或時咳嗽九一右手關上脈滑脾臟熱主口臭惡氣喘息

簾大胃脘先受寒氣變為熱實飲食不下下則吐逆病脾風疝滑實為胃熱滑

而大小不勻必吐為病進為泄利右手尺內脈滑下焦有實熱渴而引飲飲

冷過度臍似冰冷腹鳴時痛或下痢婦人主血氣實經月不通然而尺脈滑者亦本形也

辨養云尺脈滑主胞絡極冷和滑為妊

女經不調則滑為陰脈也娠滑而浮大小腹痛滑而弱大便痛○

滑為鬼疰滑數為經熱滑為痰逆

跌陽脈滑者胃氣實



實脈按之洪大牢強隱指幅幅然

左手寸口脈實胸中熱甚及生寒熱實而

大主頭面熱風所攻心中躁悶身上疼

痛面色赤實大而滑主舌強心驚語詘

艱難

左手關上脈實主腹中切痛實而浮大肝

氣盛主眼目赤痛昏暗

左手尺內脈實主小腹滿痛小便澀實而

滑主淋瀝莖中痛尿色赤實而大膀胱

熱主小便艱難不通實而緊主腰痛本

云實緊胃中有寒若不

右手寸口脈實主上焦熱實而浮是熱乘

肺臟咽門乾燥傷損有瘡癰及主氣塞

喘咳

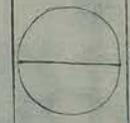
右手關上脈實脾臟虛弱飲食減少熱氣

也及胃氣壅滯實而浮脾家熱主消中

唇口乾燥饒飲水漿食多不飽四躄勞

倦陳無衣謂實而緊為胃寒然二脈雖為陽實脈則主熱痛緊脈則主寒痛今二脈俱見謂之主胃寒恐非也

右手尺內脈實主忽下痢此則熱痢黃帝脈實腹滿寒疝下痢夫實陽脈如何主寒疝必瘳之說也今下痢移於尺部屬下焦也



弦脈動急如張弓弦故名曰弦也脈經以為表脈則屬陽陽陽寒論以為陰脈脈賦辨義亦云弦滑之脈雖屬於七表皆主於陰數說不同當如活人書說若弦而洪數者為陽弦疾而沈且微細者為陰主拘急○又巢元方王子享以弦為虛急主拘

左手寸口脈弦主頭疼有心氣心胸中急

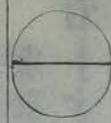
痛及心懸如人大飢之狀主勞氣發作乏力多盜汗手足痠痛

左手關上脈弦沉主患瘵瘵瘵者懸也以其在於關上之脈或中融瘵者側也其氣在於膈膈之側或上下左右也弦而緊者脇下痛為惡寒為疝瘕為瘀血弦小者為寒痺

左手尺內脈弦主小腹急滿痛弦而滑主腰脚痛

右手寸口脈弦主皮毛枯槁  
右手關上脈弦主胃中寒有宿食及飲  
右手尺內脈弦主小腹中拘急下焦停滯

水積弦數為勞瘡，雙弦脇急，痛弦長為積，弦急中風熱。急者緊也，弦緊多主寒，此言中風熱何也。



緊脈按之實數，似切繩狀，來疾而有力，故名曰緊也。主痛。

左手寸口脈緊主頭痛，緊而沉，心中氣逆冷痛。

左手關上脈緊主心下苦滿痛及心腹痛，筋脈拘急，主風氣伏陽上衝化為狂病，緊而實主患痲痺。

左手尺內脈緊主臍下及腰脚痛，右手寸口脈緊而沉滑，肺氣實主咳嗽。

右手關上脈緊主脾中痛，脇肋下拘急欲吐，不吐乾嘔氣逆，冲冲昏悶，盛緊者腹脹緊而滑者為宿食，為蛔動為吐逆。

右手尺內脈緊主下焦疼痛，緊而長過寸口者為疰病，緊而急者為道戶，緊而數者寒熱俱發，下之乃愈，尺寸俱緊而數，其人中毒吐逆。



一 洪脈極大在指下，舉按滿指，或云來大去長，故名曰洪也。主熱。

左手寸口脈洪主頭痛胸膈脹滿煩熱，左手關上脈洪，肝臟熱及四肢浮熱遍身。

疼痛手足本屬脾脾全四肢浮熱乃肝脾  
肝脾則知關脈主中焦病故肝脾  
候也

左手尺內脈洪勝腕熱主小便赤澁兩脚

痠疼

右手寸口脈洪主毛髮乾焦涕唾稠粘咽

喉乾燥洪而緊為喘急

右手關上脈洪胃中積熱主翻胃大吐逆

口乾洪而緊為脹

右手尺內脈洪主大腸不通燥糞結澁

洪大為傷寒熱病洪實為癩洪緊為

癰疽洪浮為陽邪來見為紫洪大緊

急病在外苦頭痛發癰腫別本云三部俱洪三

焦俱熱

八裏脈屬陰微沉緩澁遲伏濡弱也加寶

以微沈緩澁遲伏軟弱為陰傷寒論以沈濡弱強微為陰



微脈指下尋之若有若無極細而浮軟往來如秋風吹毛而無力故名曰微也主氣

左手寸口脈微心臟虛多憂傷寒熱更作

寒氣上侵心胸痞結陽不足惡寒虛勞

盜汗微而浮弱心中寒

左手關上脈微心下氣滿鬱結目暗生花

四肢拘急

左手尺內脉微主敗血不止男子溺血女子崩血又為白帶

右手寸口脉微上焦寒氣痞結微弱為少

氣中寒

右手關上脉微胃中寒氣脹滿飲食不化

厥逆拘急

右手尺內脉微小腹寒氣積聚肚痛臍中聲吼而瀉

寸尺俱微男子五勞婦人絕產

微浮秋吉冬病



沉脉舉之不足按之有餘重按乃得故名曰沉也

沈為在裏主冷氣

左手寸口脉沉胸中氣短有寒飲及胸脇

痛有水氣沉而緊主心中氣逆冷沉而

細名陽中之陰苦悲傷不樂聞人聲少

氣自汗兩臂不舉

左手關上脉沉主心下痛氣短促兩脇脹

滿手足時冷沉而弦者主痲痺腹內痛

左手尺內脉沉主冷氣腰背痛小便稠數

色如米泔沉而細名曰陰中之陰苦兩

腦痿痿不能久立陰氣衰少小便餘瀝  
沈本腎脈但全沈則為病如沈瀉而滑則為平脈也

右手寸口脈沉緊而滑主咳嗽沉細而滑

主骨蒸病寒熱交作皮毛乾澁沉細為

少氣臂不能舉

右手關上脈沉主心下滿苦吞酸沉緊為

懸飲沉在下則為實

右手尺內脈沉主患水病腰脚沉重而弱

沉而緊主腰脚疼痛沉而細者苦疔痛

下重痢沉滑者有寸白虫此脾虫見于此為下

重背脊痛為風水命門與腎同氣故也

沉弱為寒熱沉遲為痞冷沉重為傷

暑發熱沉緊為上熱下冷沉重而中

散者因寒食成癥沉重而直前絕者

有瘀血在腹沉重不至寸徘徊絕者

為遺尸

  
緩脈指下尋之浮大而軟去來微  
遲故名曰緩也主風

左手寸口脈緩主脊背項筋緊急搐痛主肝

筋全見心部何耶蓋

左手關上脈緩主眩暈腹內氣結痛如筋

緊之狀

左手尺內脈緩腎虛耳鳴有冷結氣夢為鬼隨小便難有餘瀝此冷也

右手寸口脈緩主氣促不安皮膚頑痺不仁為氣不足

右手關上脈緩主風寒入肌肉胃虛不能食緩而滑胃中熱脾之本脈軟大而緩若全緩則為病脈

右手尺內脈緩下焦寒臍弱下腫風氣秘滯緩而滑為熱中緩而遲為虛寒相搏

食冷則咽痛



濡脈細而遲往來難時一止輕手乃得重手不得按之數浮如輕刀

刮竹皮或云三五不調如雨治沙

故名曰濡也

即黃帝溢脈王水云陽氣有餘則血少故

左手寸口脈瀼主榮衛不足無心力不能

多言主中霧露冷氣亡汗心痛

左手關上脈瀼肝臟虛主血散失肋脹脇滿兩脇下有骨處為肋也若韌也通身

以刺五氣助下無骨處為關也

疼痛女子有孕胎痛無孕敗血謂崩中或漏下也

左手尺內脈瀼腎臟虛亂夢涉水小便數

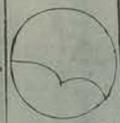
精頻漏及患疝氣小腸氣

右手寸口脉濡上焦冷陽虛衛氣不足痞  
溢氣促無力背膊劇痛

右手關上脉濡脾氣不足而痛不思飲食  
胃冷而嘔

右手尺內脉濡主小腹冷作雷鳴及下痢  
足脛逆冷

溢細而緊者為寒濕痺



遲脈一息三至去來極遲重手乃  
得穩穩遲慢故名曰遲也遲為腎

主虛惡寒  
氣塞滿腹

左手寸口脉遲主心上寒

左手關上脉遲主腹中冷痛此腑以  
上痛也  
左手尺內脉遲主腎虛不安小便白濁身

寒躄顫夜夢驚悸

右手寸口脉遲主上焦有寒

右手關上脉遲主中焦有寒胃冷不欲食  
吞酸吐水遲而溢胃中寒有癥結

右手尺內脉遲主下焦有寒腰脚沉重

關尺遲名曰陰中之陰其人苦悲愁  
不樂少氣力而多汗

不見伏脉按之著骨乃得不出其位與  
之全無故名曰伏也主物

左手寸口脉伏主胸中有聚物

左手關上脉伏主陰病常欲瞑目

左手尺内脉伏主小腹痛寒疝瘕

右手寸口脉伏主胸中氣滯有痰壅塞不通

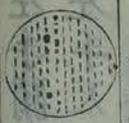
通

右手關上脉伏主中脘有滯物及腸澼水

氣澹洩

右手尺内脉伏主宿食不消伏而乳大便

去血



濡脉按之似有舉之全無一云按之似無舉之全無力極軟而浮細

一云按之不見輕手乃得不能隱

指故名曰濡也

呼同用主惡寒

左手寸口脉濡主虛損多汗五心煩熱

左手關上脉濡主體重少力虛弱精神離散

散

左手尺内脉濡主腎虛損骨髓不温肉不

著骨齒長而枯髮無潤澤腦轉耳鳴濡

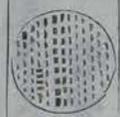
而弱為小便難此冷淋也論大小便雖在尺部當參寸部大小

腸澼方難

右手寸口脉濡主元氣敗少力

右手關上，脈濡，脾氣弱，苦虛冷，重下痢。

右手尺內，脈濡，主發熱惡寒，下元冷極。



濡而弱，為內熱外冷，自汗。此虛熱也

弱脈，指下尋之，如爛綿，輕手乃得。

重手稍無極，軟而弱細，按之欲絕。

左手寸口，脈弱，主心中悸，陽氣虛，汗自出。

左手關上，脈弱，主筋痿弱，微而浮散，主目

暗，生花，婦人產後，客風，面腫弱，而虛為

風熱。此風虛而容熱

左手尺內，脈弱，主骨肉痠痛。

右手寸口，脈弱，陽道虛損，衛氣不足，弱微

而浮散，主氣滯。

右手關上，脈弱，胃氣虛，有客熱。不可大攻也

起也

右手尺內，脈弱，下焦冷，無陽氣。

古人於左右尺部，診大小便，往往少

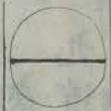
驗，然大便出於大腸，大腸乃肺之府。

當於右手寸口脈參之，小便出於小

腸，小腸乃心之府，當於左手寸口脈

參之。

九道脈屬陽者二，屬陰者七。



長脈屬陽指下尋之往來通度三關如持竿狀舉之有餘曰長過於

本位亦曰長黃帝脈經云大為散乃陽盛張虛之狀也

主渾身壯熱坐

卧不安是陽毒邪熱之氣居於三焦處在於表阻滯徐發表

絕於外則手足寒上氣五藏氣絕

於內則下利不禁甚者不仁其

脈皆散散則不聚病亦危矣

促脈屬陽陽盛則促按之極數時

止復來曰促主積聚氣痞四肢困

勞精神交亂憂思所成若診之向

出關上詳居寸口疾數則病血熱

發成疔瘡忽熱退為則生漸加即

死然其促有五曰氣曰血曰飲曰

食曰痰以五者留滯不行則止促

止促非惡脈也



短脈屬陰指下尋之往來極短曰

短不及本位亦曰短主四體惡寒

陰中伏陽三焦氣壅宿食不消胃通利腸

短而滑者病酒短而數

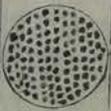
者心痛煩躁

虛脈屬陰按之不足遲大而軟曰

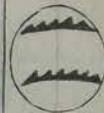
虛主氣血虛生煩熱少力多驚心

中恍惚健忘宜補益三焦虛為脚弱

為食不化為傷暑小兒主驚風



脈病補中



結脈屬陰陰盛則結脈往來遲緩  
時一止復來曰結主胸滿煩躁積  
氣生於脾臟之傍大腸作陣疼痛  
宜得於三焦而愈結為痰為飲為血為積  
為氣一云氣塞脈澁則為結

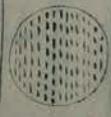


牢脈屬陰按之實強有攸沉狀一  
云沉伏實大如按鼓皮曰牢即黃  
謂也主骨肉疼痛皮膚紅腫胸中  
氣壅喘息短促此心絕之脈也尺脈空男  
子主陰疝偏墜女人主血崩瘦聚  
胞腎虛冷使然尺寸脈牢而長關中無為



陰于陽苦兩脛重小腹引腰痛革  
為滿為急為虛寒相搏婦人半產  
漏下男子亡血失精

動脈屬陰指下按之無頭尾大如  
豆沉沉微動不來不往曰動主四  
體虛勞疼痛崩中血痢為驚恐為  
癲為泄經悉皆以動為陽脈此  
陽動則發熱  
陰動則發冷



細脈屬陰指下尋之細如絲線求  
性極微小曰細主脛痠髓冷乏力  
損精囊下濕痒小便遺瀝細為氣

血俱虛為病在內為積為傷濕為  
後泄為寒為神勞為憂傷過度為  
腹滿細而緊為寒疝為癥瘕積聚  
為刺痛細而滑為傷小為發熱為  
嘔吐



代脈屬陰指下尋之往來緩動而  
中止不能自還因而復動或云藏  
絕中止餘臟代動曰代主形容羸  
瘦口不能言老得之生少得之死  
婦人亦然有孕約三  
月餘日也代為  
五臟氣絕之脈

右前七表八裏九道共二十四脈按諸

家脈書皆二十四脈之有少異但無濡  
牢長短四脈却有數革軟散四脈若取  
諸家脈經觀之乃有數革軟散大五脈

革軟散脈  
已見於前



數脈屬陽指下尋之去來急速一  
息六至曰數主熱數為虛為煩渴  
為煩滿寸口脈數主頭痛關上脈  
數脾熱口臭生瘡胃熱嘔吐尺內  
脈數下惡寒小便黃赤言虛當知  
辨脈識  
太脈屬陽指下往來滿大主熱大  
為病進寸口脈壯大尺中無此為



陽于陰者腰背痛陰中傷足脛寒  
大而堅疾主癲病大脈即洪脈此陽盛之脈如何  
主癲經云重陽者狂重陰者癲謂主在病

七死脉



彈石脉在筋肉皮按舉皆劈劈急  
曰彈石是肺絕死脉也彈石者謂

肺絕之脉此說既未得果仲廣又推廣之以為象西方金合肝元絕其說亦穿鑿當以爲腎絕之脉可也石乃腎之本脉合沈濡而滑今真藏脉現如彈石劈劈然湊指殊無息數其死無疑矣



解索脉在筋肉上動數而隨散亂  
無復次第曰解索是五臟絕死脉

也

王叔和云解索散散而無聚果仲廣云解索脉者其形見於兩尺脉來指下散而不聚若分於兩畔更無息數是精髓已耗將死之候也



雀啄脉在筋肉來而數急曰雀啄  
是心絕死脉也王叔和云雀啄頓木而又住吳仲廣云雀啄者木脉也

主脾無穀氣已絕胃氣無所  
榮養其脉來指下連連湊指數急  
殊無息數但有進而無退頓絕自  
去良久准前又來死如雞踐食之

貌但數日之壽也機此所謂云乃脾謂之心絕何耶王叔和云雀啄頓木而又住此雀乃啄木兒也吳仲

廣曰其頸木之說從認為木脉木  
脉者肝脉也其說尤遠當以脾絕



屋漏脉在筋按之止時起而不相  
連曰屋漏是心肺絕死脉也王叔和云

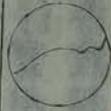
屋漏者主胃經已絕穀氣空虛其脉  
來指下按之極慢二息之間或來  
一至若屋漏之水滴於地上而四  
畔蹙起之象立死之候也據此云  
乃胃絕之脉何蕭處厚謂心肺絕  
耶脉



蝦遊脉在皮毛浮而再起尋還退  
沒不知所在起遲而去速曰蝦遊  
是脾胃絕死脉也王叔和云蝦遊

察脉

尋吳仲廣云蝦遊之脉其來指下  
若蝦遊於水面沈沈而不動暫然  
驚掉而去將手欲趨杳然不見換  
史於指下又來良久推前復去又  
如蝦游入水之形暫然而上條然  
而去此是神魂已去行屍之候立



魚翔脉在皮肉如魚不行而但掉  
尾動身踈而作又曰魚翔是腎絕  
死脉也王叔和云魚躍澄澄而遲

脉主腎與命門皆絡簡氣與榮血  
兩亡其脉來指下尋之即有汎汎  
高虛前定而後動珠無息數死如  
魚遊於水面頭不動而尾緩搖之  
象故曰魚翔也又曰亡陽之候死  
矣在在夕死夕占且死日中占夜  
半死夜半  
占日中死



釜沸脉在皮肉上涌涌如羹上肥  
曰釜沸是死脉也

診七表相羨病法

浮芤相傳中風衄血

浮滑相傳中風吐逆

浮實相傳中風下痢

浮弦相傳中風拘急

浮緊相傳中風體痛

浮洪相傳中風發熱

察病指南卷之中

察病指南卷之下

△審諸病生死脉法

○傷寒類

○傷寒熱盛脉浮大者生沉小者死

○傷寒頭痛脉洪大者可治實牢者生沉細者死

○傷寒已得汗脉沉小者生浮大者死

○傷寒咳嗽上氣脉散者死謂其形損故也

△瘟疫類

○瘟疫三四日不得汗脉細難得者死

○瘟疫瀼瀼大熱脉細小者死

○瘟病身體溫，脈洪大者，可治。微細者，劇。  
○瘟病大便不利，腹中痛，甚者，死。

△熱病類

○熱病三五日，身熱，腹滿，痛，食飲如故，脈直而疾者，八日死。

○熱病七八者，氣不喘，脈不數者，當後三日，溫汗，汗不出者，死。

○熱病七八日，脈微細，小便黃赤，口燥舌焦，乾黑者，死。

○熱病已得汗，脈安靜者，生。躁盛者，氣極也，必死。

○熱病汗後，脈靜者，當便瘳。喘熱，脈亂者，死。

○熱病脈躁盛，得汗者，生。不得汗者，陽極也，十死不治。

○熱病已得汗，常大熱不去者，死。脈盛也

○熱病已得汗，熱未去，脈微躁者，切不得鍼灸。

○熱病發熱甚者，其脈陰陽皆竭，切勿鍼灸，汗不出者，必死。

△水病類

○水病，脈洪者，可治。微細者，不可治。  
○水病，腹大如鼓，脈實者，生。虛者，死。

水病陰閉脉浮大者生沉細虛小者死

△瘠渴類

瘠渴脉數大者生細小浮短者死一云虛小者死

瘠渴脉實大病久可治脉小緊急不可治

人病口甘而渴此即數食甘漿而多肥五氣之溢也謂之脾瘠或病口苦而渴此曰數謀慮不決膽氣上溢也謂之膽瘠九瘠瘠之脉實大病久可治懸小堅病久不可治

△洩瀉類

洩而腹脹脉弦者死

腹大而洩脉微細而溢者生緊大而滑者

死

洩注脉緩微小者生浮大數者死

注下脉細者可治浮大者劇

洞洩食不化下膿血脉微小者生緊急者

死

△下痢類

下痢脉微小者生大而浮洪者死

下痢膿血脉懸絕者死滑者生

下痢白沫脉沉者生浮者死

△腸澼類痔也

腸澼下白膿白沫云脉沉者生浮者死

腸澼下膿血脉沉小流連者生數疾大熱

者死

腸澀下膿血脈懸絕者死懸滑滑大者生

腸澀身不熱脈不絕滑大者生弦濡者死

有寒者生有熱者死

腸澀筋變脈細小安靜者生浮大堅者死

△咳嗽類

咳嗽脈浮直者生沉堅者死

咳嗽羸瘦脈堅大者死

嗽脫形發熱脈緊急者死

嗽而喘脈弦欲絕者死

諸嗽脈浮數者生沉伏者死

△上氣類

上氣脈數者死

上氣浮腫脈浮滑者生微細者死

上氣面浮有息脈大不可治加痢必死

上氣喘息低昂其脈滑手足溫者生脈溢

四肢寒者死

寒氣上攻脈實而順滑者生實而逆溢者

死

△中風類

中風口噤脈遲浮者生急實大數者死

被風不仁痿厥脈虛者生堅者死

△癲狂類

○癲狂恍惚病脈實牢者吉沉細者凶

○癲疾脈大而滑者久久自已脈小緊急者死

○狂病妄語身微熱脈洪大者生四肢逆冷脈沉細者一日死

△霍亂類

○霍亂脈微細者生微遲氣少不言者死  
者生

△頭目類

○風痰頭痛脈浮大者生短瀉者死

○頭目痛卒視無所見者死

○病目不見久脈瀉者生浮大洪直者死

○閉目不欲見久脈浮短而瀉者死

○閉目而渴心下牢脈沉瀉而微者死

△心腹類

○心腹痛脈沉細者生浮大弦長者死

○心腹痛積聚脈緊急者生虛弱者死

○心腹積聚其脈勁強者生沉小者死

○心下堅硬苦渴脈沉細者生浮大而堅者死

○腹脹脈浮大者生虛小者死

汗類

病多汗脉虛小者吉緊者凶

病汗不出出而不至足者死

厥逆汗出脉緊弦急者生虛緩者死

血類

吐血而嗽上氣脉數有熱不得卧者死

吐血衄血脉滑小弱者生實大者死沈細

者生滑大者死一云滑大而窄者死

衄血汗出脉小滑者生大躁者死

唾血脉堅強者死滑者生大志直皆死

淤血在內腹脹脉牢大者生沉者死

金瘡類

金瘡出血太多脉虛細者生實大者死急疾

大數者死一云血出不斷脉大而止者

三七日死一云傷在腸處者去血四五斗脉微緩而遲者生急疾者死

金瘡失血脉沉小者生浮大者死一云實大而將

死者

墮歷類

從高頓仆內傷腸滿脉堅強者生小弱者

死

中毒類

中毒藥脉洪大而速者吉細而但出不入

并大小不齊者皆凶

○卒中惡毒脉大而緩者生一云堅而細者生堅而

浮者死

○中惡腹脹脉緊細者生浮大者死脉緊細微者生

脈大而死

○中惡吐血數升脉浮大而疾者生沉數細者死

○患蟲毒尺寸脉緊數而直硬者死

△雜病類

○咳而尿血脉微細者生大者死大者死

○寒熱癩癘脉代絕者死癩居例切德文胡討了縱

○外實內熱吐瀉脉沉細者生洪大者死

○內實腹脹痛乾嘔手足煩熱脉洪大實者生沉細者死

○陰陽俱竭齒上如熟小豆脉躁者死

○身熱脉浮濡者死

○無故而瘡脉不至此氣暴厥氣復則已

○病人肌寒脉細氣少泄痢飲食不入是謂

五虛其人必死

○病人漿粥入胃泄注止則肌大熱前後不

通胃悶脉盛是謂五實其人必死若得

身汗後利則生

老人脉微陽羸陰強者生脉躁大加急者死陰羸陽強脉至而代奇日而死

病甚脉洪大者易瘥脉不調者難瘥病人脉實大急數者凶

左手寸口脉偏動乍大乍小從寸至關從關至尺三部之位處處動搖各異不同其人仲夏得此脉桃葉落時死脉若小急背膈偏枯年不滿二十者三歲死脉至而搏衄血身熱者死

右手寸口脉偏沉伏乍大乍小朝來浮大暮即沉伏浮大則上過魚際沉伏則下

不至關來往無常時伏又來者榆葉枯落時死

三部脉皆溢皆滑皆緊急皆軟弱皆如張弓皆微而伏皆細而數皆累累如珠者長病人得之皆死

診太衝衛陽脉

太衝穴在兩足大指本節後二寸陷中動

脉是寸一云寸半足厥陰之所注診此者可

決男子之死生也或診太衝命門脉穴在足內踝後踵骨上

動脉

衝陽穴一名會源甲在足跗上五寸骨間

跌陽穴也

動脈上去陷谷三寸是脚足面繫此者以察其胃氣之有無也

△論病之本

肝惡風諸風掉眩其本在肝

心惡熱諸熱暴癩瘡瘍血疾其本在心

脾惡濕諸濕腫滿其本在脾

肺惡寒諸氣憤鬱其本在肺

腎惡燥諸寒收引其本在腎

諸厥痲泄其本在下

諸痿喘嘔其本在上

△察雜病生死證

瘡病腰脊強急癩癧者不可治

肌癆脫肛形熱不去者死

尸厥體無所知耳內有聲如嘯汗出身溫

者當自愈唇青身冷者必死

內外俱虛身體冷汗出微嘔而煩擾手足

厥逆體不安靜者死

形羸不能服藥穀氣絕也一病纔已一病

復生五行勝復相乘也其人必死

△五臟虛實外候

肝實則目赤脇疼多怒頰腫頭旋耳聾宜

瀉之虛則目暗筋攣脇拍多悲恐八甲

枯不得太息宜補之

心實則胸脇背臂盡痛喜笑不休口舌乾燥宜瀉之虛則少顏面驚悸憂悲舌根強腰背痛宜補之

脾實則腹脹大便不利足萎不收行苦腳下痛身重苦飢宜瀉之虛則吐逆腹脹腸鳴飲食不化泄利無時宜補之

肺實則肩背肢脛皆痛喘嗽上氣宜瀉之虛則少氣咳血耳聾嗌乾宜補之

腎實則腹脹射腫汗出憎風面目黛黑少氣強泄小便黃色宜瀉之虛則眇中冷

凡腦下夾脊兩傍空軟處也脊疼耳聾厥逆無時小便

便色變宜鹿茸巴戟補之

臟腑病外候

喜寒而欲見人為肺病屬陽喜溫而不欲見人為臟病屬陰

診婦人病脉生死訣

婦人胞中絕傷有惡血又結成瘦其病腹痛逆滿氣上衝尺脉瀋如堅為血實氣虛尺脉細而微血氣俱不足穀氣不充得節轉囊葉生時死

婦人赤白帶下脉遲滑吉數疾凶

婦人新產脈緩滑者生實大弦急者死沉

小者吉堅牢者凶寸口脈沉微附骨不

絕者生溢疾不調者死

婦人已產脈沉小實者吉浮虛者凶

婦人產後熱病脈細四肢煖者生脈大四

肢冷者死胎羸脈緩滑沉小細者生實大弦急堅牢

者死

辨胎脈

脈動入產門者有胎也謂尺脈外各曰產門

尺中脈數而旺者有胎脈也云細滑而不絕者是也

一云脈微是經脈閉塞成胎也或帶數是血盛之脈有胎也

左手尺脈浮洪者為男胎右手尺脈沉實

者為女胎

關部脈滑者為有子素問曰滑為多血少氣故有子也

左手寸口脈浮大為懷男右手寸口脈沉

細為懷女

足太陽膀胱脈洪大是男孕手太陰肺脈

洪大是女孕

陽脈皆為男陰脈皆為女

陰中見陽為男陽中見陰為女

手少陰脈動甚者姪子也

兩手尺部俱洪者為兩男俱沉實者為二

女也即左手帶縱為兩男縱者夫行乘

天金行乘木名曰縱也右手帶縱為雙

女橫者妻乘夫也即所謂勝脈也謂火行

左手脈逆為三男逆者子乘母也即已就

金火行乘木

右手脈順為三女順者母乘子也即生己

日順也

寸關尺脈大小遲疾皆相應雙懷一男一

女一云足太陽手太陰

脈滑而疾者三月胎候也但疾不散者五

月也

關上一動一止者一月二動一止者二月

准此推之萬不失一

中衝足陽明胃脈連胞絡脈來滑疾者受

孕及九月

尺脈沉細而滑或離經夜半覺痛日中則

生

外候胎法

左乳先有核者為男右乳先有核者為女

又法冷娠婦面南行於背後呼之左回來

者生男右回來者生女

△ 妊娠雜病生死外候

血漏胞乾者殺胎亦損妊母

心腸急痛面目青色冷汗自出氣欲絕者死

血下不止胎衝上四肢冷悶者死

舉重頓仆致胎死腹中未出而血不止衝心悶痛者死

△ 產難外候

寒熱顛作舌下脉青而黑舌捲上冷子母俱死

唇口俱青痰沫嘔出子母皆死

面赤舌青母活子死

面舌俱青痰沫頻出子活母死

面青舌赤口中沫出母死子活

△ 診小兒雜病脉法

凡小兒五歲以下三歲以上只看形五歲以上漸可診脉呼吸入至是常脉也九至者病十至病者困

許氏以大指按三至者為發熱五至者為內服

小兒脉浮而數主乳癩風熱之病

小兒脉浮而數主五臟壅目乳熱或著綿衣過多如此

小兒脉虛濡主驚風及浮則主風促急主虛驚

小兒脈緊主風癘

小兒脈緊而弦主腹痛不安

小兒脈弦急主氣纏繞不和

小兒脈牢而實主大腸秘

小兒脈沉而數主骨中寒此數為虛虛則髓少故骨中寒

小兒脈沉而細主冷

小兒脈大小不等乍大乍小皆有禰

小兒脈小或緩或沉皆主食不消化

小兒變蒸之時身熱脈亂汗出不欲食乳

食即吐切不可醫必自瘳其候身熱神昏或吐乳

黃志多啼無喜悅唇上生白珠子是也每三十二日必一變六十四日再變

定典至三五日方歇後精神必有異也於前

### 辨小兒生死脈

小兒中風熱喘鳴有息脈緩則生意則死

小兒痢疾脈浮大而腹痛者必死

乳子病熱脈懸小手足溫則生寒則死

小兒困汗出如珠著身不流者死

小兒有病胸陷口唇乾目直視口中氣冷

頭低卧不舉身手足垂軟身體強直掌

中冷皆不可治脈亂者同

△小兒死證一十五候歌

眼上赤脉 下黃腫人 顛門腫起  
 兼及作玩 鼻乾黑燥 肚大青筋  
 目多直視 視不轉睛 指甲黑色  
 忽作鴉聲 虛舌出口 齒齲咬人  
 魚口氣急 啼不作聲 蛔蟲既出  
 必是死形

△看小兒虎口訣

凡嬰孩生下，一月至三歲當看虎口內脉

兩邊 脉有黃青紅紫黑五色除黃色為平抑黑色為危急外青紅紫色色

可以察病

青色受胎氣不全主驚積多搐掣

指脉深青卧不寧 微青腹痛糞多青  
 青兼黑色盤腸吊 發搐牽抽不暫停  
 紅色驚入脾竅

孩兒指脉深紅色 發熱驚時自強直

微紅下痢腹中疼 吐瀉脾虛多不食

紫色胎驚熱

指中紋生紫色深 驚時哭泣又呻吟

微中紫色腸中痛 吐瀉紋變主惡心

聽聲驗病訣 聲者職之音也

肝應角其聲悲而和雅  
 心應徵其聲雄而清明

脾應宮其聲慢而緩大  
肺應商其聲促而清冷  
腎應羽其聲沉而細長

○聲悲是肝病

聲呼

○聲雄是心病

聲笑

○聲慢是脾病

聲歌

○聲促是肺病

聲哭

○聲沉是腎病

聲呻

已上臟病也

○聲清是膽病

○聲短是小腸病

○聲速是胃病

○聲長是大腸病

○聲微是膀胱病

已上腑病也

○聲悲慢是肝脾相尅病

○聲速微細是胃膀胱相對病

○聲細長是實

○聲輕是虛

○聲沉兼是風

○聲短細是氣

○聲兼是熱

○聲短遲是瀉

○聲細長是痢

○聲實是秘澀

△察五臟色知生死訣

色者氣之華也

肝病面青如翠羽或如蒼玉之墨者生如

藍如地苔如草茲如枯草眼眶陷入者

三日死○面腫蒼黑舌卷而青四肢乏

力兩眼如盲泣出不止八日死此肝臟

絕也

一云中熱吐衄善弱煩舌卷如上諸

病人筋絕爪甲枯黑八日死○面青目

黃半日死一云五日死○手足甲青頻呼罵

者是筋絕九日死。項筋舒展者死。○  
目無精光齒齦黑者死。○病人目眇絕  
系不能正膽絕也。

心病面赤如雞冠之色。或如帛裹朱者生。  
如代赭如衄血如淤血一日死。○面薰  
有息直視掌腫沒紋。狂言身熱一日死。  
此心臟絕也。

面赤目青者立死。○病人脈絕口張唇  
青毛髮乾豎五日死。○久病人兩頰顛  
赤口張氣直者死。

脾病面黃如蟹腹如羅裹雄黃者生如枳

實如黃土色四肢腫起者九日死。○面  
浮黃臍肢腫滿洩瀉下痢肌溢唇反十  
二日死。此脾臟絕也。

人中滿背青三日死。○唇青體冷遺尿  
背食四日死。○有息直視唇焦者死。○

體腫溺赤頻數不止者是肉絕六日死。

○口目動作善驚妄言胃絕也。○目眇  
黃者病欲愈有胃氣也。○面如土色不  
食者四日死胃氣絕也。

肺病面白如豕膏或如白璧之澤者生如  
鹽如垩如枯骨者死。○口鼻氣出唇反

無文色黑似煤皮毛乾焦爪甲枯折者  
三日死此肺臟絕也

腎病面黑如烏羽或如黑漆而澤者生如  
胎如炭煤耳色痿黃兼卒呻吟四日死

○面黑齒痛兩目如盲白汗如水腰折  
沉重皮肉濡結髮無潤澤者四日死此  
腎臟絕也

病人骨絕齒如熟豆一日死○耳目口  
鼻黑色起者死○面黑目白者八日死  
○面腫蒼黑者死○脊痛腰重不能反

覆者死○面黑齒長而垢腹脹閉不得

息善意善嘔皮毛焦腎臟絕也  
大凡黃赤為熱白黑為寒青黑為痛

病人脚跌腫起身體沉重卒失尿溺妄語  
錯亂忽作屍臭陰囊皆腫口反張爪甲  
黑兩目直視皆死證也

頭傾視深精氣將奪謂項不能舉天柱骨  
折也轉腰不能腎氣已瘵背曲肩隨府  
氣已壞其音嘶者是氣不朝肺聲散者  
肺損也凡見此證不出三歲

效味知病法

好食酸則肝病

好食苦則心病

好食甘則脾病

好食辛則肺病

好食鹹則腎病

好食熱則內寒

好食冷則內熱

原夢

肝氣盛則夢怒

心氣盛則夢喜

脾氣盛則夢歌樂

肺氣盛則夢哭

腎氣盛則夢恐懼

上虛則夢墮

下虛則夢飛

陽盛則夢大火而燔灼

陰盛則夢大水而恐懼

陰陽俱虛則夢相殺毀傷

甚飽則夢予

甚飢則夢取

短蟲多則夢聚象

長蟲多則夢相擊毀傷

察病指南卷之下

王叔和脉訣余於其滑實弦緊四脉有疑焉滑弦之脉略論於前而實緊之脉未盡釋張仲景以浮緊為傷寒

用之常驗矣。獨實脈或以爲熱，或以爲寒。余謂實不當以寒言，始併錄之，以俟明哲者。

斯一部，施桂堂所編，集多本，叔和脈訣，而實寒不字，於王氏之脈經，故丹溪流者強而不用之，願須後丹溪脈訣刊誤矣。



