

○醫家引書

① 醫書五經

素問 靈樞

難經大抄

○東垣十書

脈訣

湯液本草

脾胃論

○內外傷辨惑論

局方發揮

蘭室秘藏

外科精義

○薛己十六種

婦人良方

保嬰撮要

明醫雜著

○外科精要

外科樞要

小兒真訣

原機啟微

內科撮要

女科撮要

癩瘍機要

正體類要

小兒痘疹方

保嬰精要

口齒類要

保嬰金鏡錄

傷寒金鏡錄

○醫家五勞

久視傷血勞心也

久臥傷氣勞肺也

久坐傷肉勞脾也

久立傷骨勞腎也

久行傷筋勞肝也

○同病六不治

驕恣不謹

輕身重財

衣食不適

藏氣不寧

形羸不能服藥

信巫不信醫

○同四氣養生

春夜卧晚起於庭夏夜卧早起於庭秋早卧早起於庭冬早卧晚起於庭

和漢名數大全

九家書

類聚五十四經和語註

經穴醫解

東醫寶鑑

瘍科秘訣

方彙舟濟生寶舟

萬病回春舟

醫學入門舟

本草綱目

本草綱目

標山講義三編卷四

安藝

檜山覺

標社山人口演

前田禮

筆記

播磨

松尾淳

以陰病始得之反發熱脈沈者麻黃細辛附子湯主之舟

本条者辨其有初起似陽證者以示本方之功用也始得之者以脈微細但欲寐而言其不言惡寒者与首条同意也太陽篇不言乎病有寒熱惡寒者發於陽也魚熱惡寒者發



於陰也。然則初起而如本條是易混於陰證者也。於是乎發熱云及更以脈沈二字結之。所以視發熱之為變象也。嗚呼。誰不知桂枝湯治惡寒乎。能知本方治發熱者鮮矣。金匱有桂枝甘草湯。黃辛附湯。合本方。子桂枝去芍藥湯。以為一方也。而有撰次之文。以叔其證。為之名曰氣也學者推彼以察此。則知本方之功用不止于此矣。

麻黃二兩去節細辛二兩附子一枚炮去皮破八片玉函魚去節二字炮上右三味以水一斗

先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服針金一升魚一斗三服三服

全書諸字

夫本方也者。通計四兩半也。單味之方。雖素非多味之比。而一斗之水。者麻黃減二升。則以八升者。二兩半也。較之二十兩茶用水一斗之法。抑何用水之多也。後方用七升。猶不為小也。不知細辛之為物。果不宜於薄煮。抑亦在發熱用附子之故歟。聖者之妙裁。真不可思議也。

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗
以二三日魚裏證故微發汗也任金鱗也字五五

刻魚裏字古

本條者辨其有初起未兼他證者以示本方
之功用也麻字之上恐脫宜字微字是眼也
不止示其方意又以寓其禁強發之意也以
下一節叙其證治蓋王氏之所撰次也裏證
者指吐利腹痛等之屬證而言夫本病之有
本方猶如太陽病之有桂枝湯初起必用之
神方也金匱云水之為病脈沈小屬少陰浮

者為風魚水虛脹者為氣水發其汗即已脈
沈者宜麻黃附子湯是雖素係後人所料理
而語裏自存長沙之遺意宜以想視本條之
證治耳李氏綱目附子附方云初得二三日
脈微細但欲寐小便白者麻黃附子甘草湯
微發其汗夫李氏所見之本有成語如以者
欬抑亦李氏之所臆斷欬要之可謂能得本
條之旨矣趙嗣真云身亦發熱方行發汗某
程郊倩云却無少陰證故兼太陽例治嗚呼
二氏辨則辨矣不自悟其困於石說則說矣

不自知其因於蒺藜和華古今以本論為口
實消之者皆是其不及李氏也遠矣

麻黃二兩去節甘草二兩炙附子一枚炮去皮

破八片作玉函去節二兩去皮

右三味以水七升先煮麻黃一兩沸去上沫內

諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服外玉函作三

外半一升作八合一日三服三字外玉函與

八分作

本方分兩與前同而水少三升故煮麻黃
亦不減二升也可見古人用心魚所不至金

覆麻黃作三兩玉函三升作二升半一升作

八合並似是

以陰病得之二三日以上心中煩不得卧黃連

阿膠湯主之升豨蠲下金翼者然

本條者辨其有心胸伏熱將發者以示本方

之功用也二三日以上者乃四五日也心中

煩者熱也卧者為起之對已不得卧外狀亦

相反於是乎有本方之撰為應變隨證之指

南也千金翼卧字之下有者字為是成注以

寒極變熱而救之不知本病之寒可謂之極

辨正引千金方集成引肘后方並屬牽強不可從之

黃連四兩黃芩二兩芍藥二兩雞子黃二枚阿膠三兩一作三挺玉函字黃芩作十作一金翼黃芩作壹

雞子黃者即卵黃也仲景氏方中黃白多用之則異其能者可知然茶微二書俱不言其能今按之諸家本草別錄言卵白除心下伏熱止煩滿效逆小兒下泄之功而不言卵黃

之能茶性論有卵黃除煩熱止嘔逆治久癰之言李頻湖云昔人謂其子阿膠用功此言為律阿膠能治心煩不得眠者則其於本方也佐阿膠以治心煩不得臥寐者也小注云者謂千金翼也

右五味以水六升先煮三物取二升去滓內膠作刺五俱六詳盡小冷內雞子黃攪令相得溫服七合日三服玉函外臺膠上有西臺詳上有煮藥小全書小令相得者使湯黃得相和也小冷二字為眼

若執中內之則必疑結不可令相得也

以陰病得之一二日口中和女背惡寒者當灸
之附子湯主之脈無之附子湯主之五字有附

作字註

本条者辨其有伏飲與陰勢者以示豫防之
工夫也特舉背惡寒一證以應此方法猶如
大青龍湯之於傷寒脈浮緩者矣非會意讀
之則允當之解遂不可得也一二日者示初
起之例辭以別於轉入及引日者也口中和
者只燥渴之對語以照於白虎加人參湯者

微惡寒者也太陽下篇女者猶言女人辨脈

法云陰中於邪必內慄也本病素不惡寒乎

今也特止於背上則不與尋常惡寒同也

不與尋常惡寒同則不尋常之處敢不可不

遠慮也金匱有之云心下有雷飲女人背寒

冷如手大夫未張本病之全勢已輝伏飲發

動之前與惡寒逐日浸淫致吐利厥冷等之危

候矣較之厥陰篇茯苓甘草湯雖證治不同

女所以豫者一也但憾完處不傳金鑑引常

器之云當後及郭雍云隔關余也未知

其然否又未知其孰是脉經魚附子湯主之
五字集成從之蓋脉經不言之者可矣篇載
之也國蘭翁不之知乎畢竟不屑其會意讀
之者也雜症論中亦有本條之概焉不可不

附子二枚炮去皮研八片茯苓三兩人參二兩
白朮四兩芍藥三兩吐外去破八片附上有魚
獸膠去十金研片宋同
右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日
三服十金味下魚溫服一升四字

本方之於真武湯不止以人參代生姜而已
附子亦之量已多而所服之實亦多今所標
者但背惡寒耳然取以而不取彼尚云主之
似則雞用牛力者即是使入會意之處也
以陰病身體痛手足寒骨節痛脉沈者附子湯
主之在千金翼方

本條者辨其有章證必於初起者以示本方
之功用也寒者冷也凡以病人所有覺為主
者例皆云寒而不云冷已云身體痛而復云
骨節痛其義與麻黃湯條同非重複也同辨意

篇首不言沈故結之以脈沈三陽篇內皆以
體痛為陽候而脈沈者亦或有之况又濕暘
疼痛以沈為定脈然則手足寒三字併但欲
寐之一證是本條之惡候也
少陰痞下利使膿血者桃花湯主之玉函千金

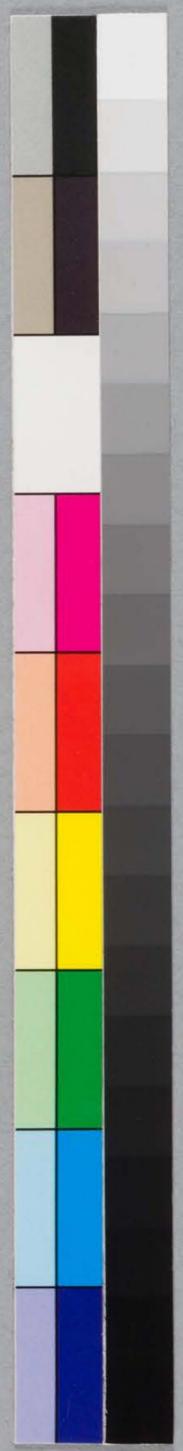
本條者辨其有初起挾腸澼者以示本方之
功用也腸澼者後世所謂赤白痢疾者是也
便者大便也赤石脂一石桃花石故以為名
赤石脂一石一羊全用一羊篩末乾姜一兩粳

米一升針金翼全作完用字篩字並

小刻之本削去一半以下八字不知香川翁
以者後所內為一筋之外耶疎漏何甚使後
人為亡羊之嘆亦莫大焉

右三味以水七升煮米令熟去滓溫服七合內
赤石脂末五分針日三服若一服愈餘勿服針

者米者謂子諸茶者之也米令二字恐是顛
例金匱魚上服字為是九方中用粳米者多
魚者取幾升之言蓋以米熟為准也故必云



米熟湯成。雖然白虎湯也者。六合之米。引七
升之水。而熟。附子粳米湯也者。半升之米。減
五升之水。而成。均之一米水耳。何其不齊也。
蓋他藥使之然也。今如本方用粳米一升。以
七升之水煮之。以為三服。七合。則是所減四
升弱也。比之他方。用米多。而引水少。要之。石
脂乾姜。俱為質重。則引水亦少。宜哉。其
非他方之比也。但可疑者。赤石脂末也。七合
煮汁。內未方寸七者。可也。羊筋之末。果雀三
方寸七。否乎。外臺引崔氏名阮氏桃花湯。亦

石脂乾姜。皆作四兩。七升作一斗。七合作一升。
魚者。為後內未之法。亦非古訓也。他日當考
之。今姑全錄。

少陰病二三日。至四五日。腹痛。小便不利。
不止。便膿血者。桃花湯主之。經云。下百而實。

本條者。辨其有漸見腸澀狀者。以據本方之
功用也。外臺卷二。引崔氏。有傷寒後赤白滯
下魚數一條。帶下亦痢。是蓋料理本條者也。
不止。以上較似真武湯之證。然亦其人便膿

血則已變其象果非真武湯也。夫真武湯也者，以四肢沉重疼痛為主，而不能治便膿血者，本方也者，以便膿血為主，而不能治有水氣者，是謂之二方之分也。辨正以不止二字為服真武湯而不止之謂，是據千金翼真武湯加減法後之言也。可謂能解矣。因思之王氏之定本，當是以本條次於真武湯之下者矣。

少陰病下利便膿血者可刺。金翼同本條者例與灸刺諸條同不可強解。漢注多

豈其理和注以為挿入皆臆談也。不且評

少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者吳茱萸湯

主之。

玉函刺下有而字。金書小刺俱逆作。

本條者辨其有卒然見危狀者以示本方之活用也。夫吐之與利為本病極地之證，手足逆冷為厥陰必入之候，加以煩躁欲死之急，豈不亦危乎。上文云少陰病吐利煩躁，逆者死，止是倒置煩躁二字耳。似以逆湯外無治方者，然於本方云主之，寧可無辨乎。雖然欲懸辨之於紙上，必不免牽強附會也。學

者若能着眼於止逆降氣之方意以想購同證異情之狀態則能知其別然於上文死候而有差於四逆諸湯之證焉

吳茱萸一升人參二兩生姜六兩切大棗十二枚

摩諸書二諸本二兩作三兩○外薑卷二引作五

合六

諸書諸本二兩作三兩為是○吳茱萸者一

名辟邪翁快覽陳藏器之以吳地者為好下

以有吳之名也類名目有和僕二品舶來粒小

而和產則大茶用以小粒為佳茶微云主治

嘔而胸滿本經云主溫中下氣止痛除濕

血痹逐風邪開腠理散逆寒熱別錄云利五

藏去痰冷逆氣飲食不消心腹諸冷絞痛中

惡心腹痛類目卷二

右四味以水七升煮取二升去滓溫服七合日

三服外薑卷二此作五溫作炒卷六服六去

法十理

諸本及千金翼載方於附明篇似其

少陰痞下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之

金翼魚字者千

本条者辨其有上下駢見山候者以示本方
之功用也。先舉下利及咽痛所以視上下二
路為殊急也。而胸滿心煩亦不可輕蔑為廢
之律外。展如由塞已歇。本城亦有賦豈非進
退維谷之機哉。夫本方三味俱是食用之物
也。猶如文官侍婢以濟上下內外之危急。所
謂柔能制剛者歟。吁。仕使之妙寔不可思議。
余也。妙字之外更不知其所言也。類聚方不
收本方。恐是錄漏耳。

猪膚一竹

猪者豕也。膚者革外之薄皮也。本經別錄等
不別言之。細自引汪機曰。王好古以為猪皮。
吳綬以為得字彙慈靈切音替。時刮下黑膚二說不同。今攷禮運疏云。革膚
內厚皮也。膚革外厚薄皮也。則吳說為是。淺
膚之義。卷五字彙方魚切音掌皮也。亦引禮
運疏。然則吳說為正。其用者權也。李瀕湖云。
主治。少陰下利咽痛。是據本条而言也。不
知李氏以胸滿心煩為粉蜜之證。耶。余則以
謂如秋等之證。治。蓋成方之妙能也。不可各

各配遣為

右一味以水一斗為取五升去滓加白蜜一升
白粉五匙香和合相得溫服六服紅一匙二

白蜜者生蜜也對煉蜜而言白粉者米粉也

白字不可泥喻嘉言云白米粉也辨正從之

者是也琴山翁云鈔粉也較之金匱所載蛇

牀子散之證治恐非鈔粉蛤粉亦宜也

少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差與桔

梗湯三函者字魚○十金翼差下有可字○外

字

本條者辨其有咽痛涉於兩邊者以示三方

之多也可與甘草湯者以其味醲膿時而言

甘草能緩其急也不差者以其已成膿者而

言桔梗能相其膿也非先試前方而後用後

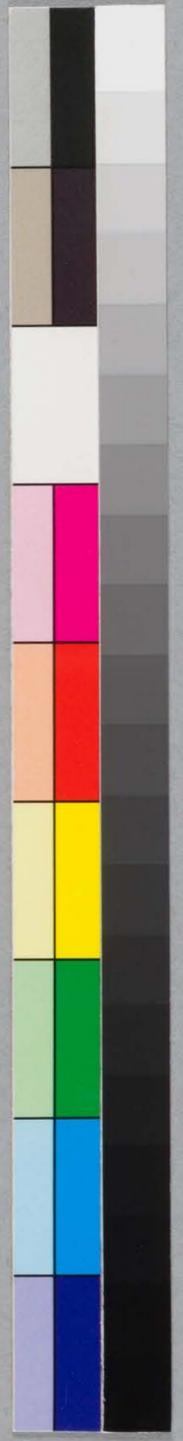
方之謂也全書小刺等差字之下有者字為

是

甘草湯方同卷十五作濕本湯

甘草二兩十金翼卷十二作一作三十右一味以水三

升煮取一升半去滓溫服七合日三服十金翼



濕服以咀六字作淨以再三字卷十五味
下有以咀六字作淨以再三字卷十五味

本方之功用素不止於此也千金方云治肺
痿涎唾多出血心中溫々液々者增千金
翼名曰溫液湯證治同卷十肘后方送但無
出血二字先出炙甘草湯次列本方俱魚子方
名外薑引傷寒論金匱引外薑亦与肘后方
同夫葛洪者晉人也而既有以言王壽軒據
者叔和之定本也而与肘后同傷寒金匱脫
之者明矣雖然二方之於證治豈無差別哉
蓋九味方也者以涎唾多出血者為生本方

也者以心中溫々液々者為生是二方之分
也金匱講義詳辨之故不贅于此

桔梗湯方寸半翼湯上有廿研

桔梗一兩甘草二兩金方一作錄驗注集兩

卷十五一作千金翼右二味以水三升煮取一

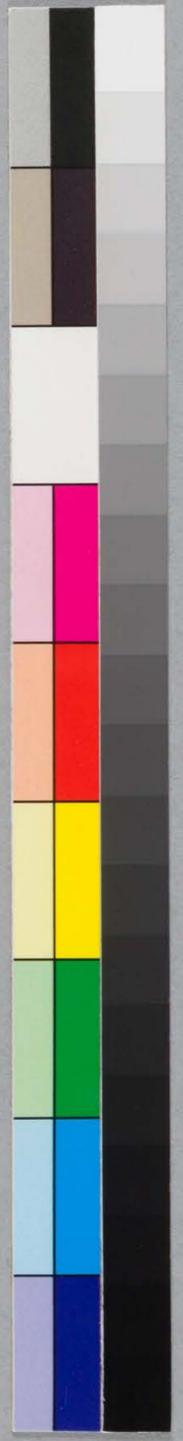
升去滓溫分再服味下有分溫二字魚金方

下有心吐魚腹也再作三魚下有不卷十魚金方

外有朝暮吐腹下有則差七字金匱方

小吐下字月外卷十五吐魚腹也再作三魚下有不卷十魚金方

本方之功用亦不止於此也金匱云效而胎



一本黃並別計

夫本方之製以破如速快大丑字為眼何者
一雞子殼而留其白豈有內十四完物之地
哉速快亦有大小宜以小者為準我朋治腫
痛極劇者從外臺為末又不去滓甚便而大
驗雞子者卵也破開一頭去黃留白是赤眼
也日華子有卵白開聲音之說豈是據本條
而言者矣苦酒者酢也陶弘景云苦酒亦謂
之醴以有苦味俗呼苦酒千金翼著作於為
是殼者字裏與殼同乞約切音却素也下曰

皮甲五韻篇海云物皮內空留外者本方即
以卵殼煮之也小刺之本削去二味下數小
字但存其少而耳方今之時匠人徒知有小
刺而不知有別本者天下過其半則不知本
方之製者亦滿天下過其半矣苟不知其製
為能救本條之危急然則天下嬰此證者半
不得死然亦可知也小刺序云唯欲人之普
知衆見有真好者出半其間耳嗚呼香川翁
誠欲有真好者出何不存全文以待之耶又
云今且依成本不敢加改竄亦存舊之意也

翁誠有存舊之意又何削去數小字以後人為古羊之嘆耶余也不徒為翁惜之而已也又為天下後世惜之也

右二味內半夏著苦酒中以雞子殼置刀環中安火上令三沸去滓少令燕之不差更作三

劑玉函作右以雞子殼置刀環中安火上三沸翼劑下有愈字喉子頭去中黃白盛淳苦酒令小滿內半夏著中攪令和雞子著刀子環令穩炭上

着字作豸為曼環者字彙俗環字環字胡開切音環圓成魚端者或作鑲字彙鑲字云

胡閑切音還指鑲耳鑲刀環者簿書所謂刀

頭之環者是矣傳李陵其製未之聞也然而以

指鑲耳鑲考之但取諸安雞子於火上之便

耳然則不如別製之○如圖設柄之益便

也令燕二字亦眼處也燕者猶如開珍羞之

名則妄有所燕之燕縱令能下咽亦不效傾

飲也故云少令燕之玉函魚三劑二字為

是

少陰痲咽中痛半夏散及湯主之外臺中者

交湯類聚方劑

本条者辨其有咽痛衝逆且並治者以別於
上文二条之證治也外臺卷二引張仲景傷
寒論中作喉痛下有者字為是金鑑云少陰
病咽痛者謂或左或右一處痛也咽中痛者
咽中皆痛也較之咽痛而有甚為是過鑿也
雖然四方之功用豈無差別哉太氏甘粬湯
及苦酒湯也若救急為主隨機之方也桔梗
湯及本方也者徐攻為意持重之用也學者
能察其方意以明其機變則其差自判然矣
何用鑿々之言近代有以氣血水辨三条之

分以為古今未獲之名說者亦何益之有所
謂誇說佳藥之類也類聚方劑去及湯二字
太非也

半夏洗桂支去皮甘草炙玉函各等分三味

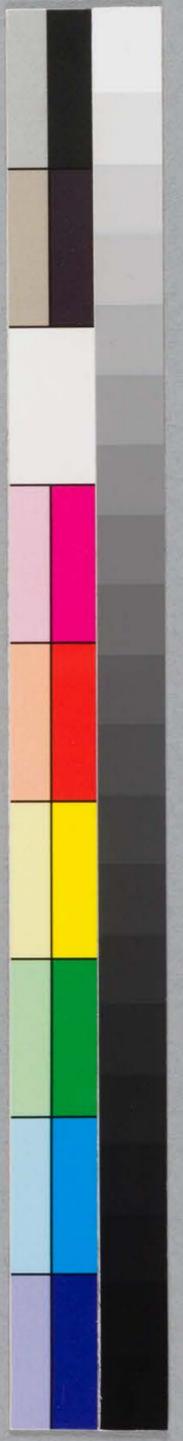
篩已合治之白飲和服方寸匕日三服若不能

散服者以水一升煎七沸內散兩方寸匕更煮

三沸下火令小冷少許燕之羊復有毒不當散

服玉函煎魚等分二味及已字而作金翼別作異

字魚治作持魚和字散服作服散魚以字及方寸



二
字
咳
上
有
合
知
二
字
下
服
下
有
之
字
○
全
書
小
列
假
右
作
已
上
二
字
下
者
作
煎
魚
羊
復
以
下
字
八
字
已
者
与
畢
同
不
能
散
服
者
往
後
而
有
宜
哉
示

水
煮
之
權
法
也
全
書
小
列
等
下
者
作
煎
者
非
也

上
謂
之
煎
者
未
內
芥
末
也
下
謂
之
煮
者
已
內
芥
末
也
羊
復
以
下
八
字
蓋
後
人
之
挽
入
也
以
上
二
方
之
功
全
在
羊
復
之
毒
但
恐
減
其
毒
故
者
之
亦
不
過
三
沸
也

少
陰
病
下
利
自
通
湯
主
之
外
薑
卷
二
引
略
后
有
不
已
有
甘
草
不
得
而
為
四
味
煩
白
通
湯
療
傷
寒
泄
痢

本
條
者
辨
其
有
初
起
挾
下
利
者
以
示
本
方
之
功
用
也
其
為
證
也
惡
寒
但
欲
寐
其
為
脈
也
沈
微
或
細
固
不
侯
言
和
漢
古
哲
叔
本
證
以
少
陰
不
能
制
水
又
叔
本
方
以
通
陽
而
陰
消
之
義
以
余
言
之
葱
白
能
通
小
便
以
祛
表
分
之
水
毒
乾
姜
能
止
下
利
以
解
裏
分
之
結
滯
而
附
子
也
者
其
都
腎
也
是
以
余
也
謂
之
本
病
初
起
挾
下
利
之
正
治
方
豈
非
也
耶
利
字
之
下
諸
本
皆
脫
者
字
其
神
之
白
通
二
字
名
義
未
詳
方
注
云
用
葱
白
而
曰
白
通
者
通
其
閉
則
陰
自
消
也
方
氏
以

白字為蔥白以通字為通阻之義恐不穩當也。按有通加猪膽汁湯方內有人尿而方名中不言之。集成由以以為本方脫入尿五合。然亦一說也。蓋馬屎有馬通之名則尿謂之通亦其所也。然則通字也者當是人尿之度詞矣。姑傳其疑以待後哲之是正也已。

蔥有四莖乾姜一兩附子一枚生去皮破八片

玉函全下有甘草每八片二字。外莖附上有大字一作羊有甘草每片

葱白者和名。匕卜之。本經謂之蔥莖白。陶弘景云白冷青熱傷寒湯中不得用青也。以

言不言之信。方家或止用白蔥或併用青白莖根。蓋已以蔥白為名則以莖根間白處為佳者明矣。諸家本草不言利小便之功。特孟詵有利大小便之言。以來方家亦有清熱封輪之方法能治水腫尿閉云爾。今湯液中試用之。其為利小便祛水毒之物亦明白也。本經云主作湯治傷寒熱中風面目浮腫能出汗別錄云傷寒骨肉碎痛喉痺不通安胎歸目益目睛除肝中邪氣。中利五藏殺百毒。毒根治傷寒頭痛。

二十月六卷

右三味以水三升煮取一升去滓少温再服上三味作四方加犀角切碎而大升良數小蛤二

葱白者生物也理不引水不過通計三四之

物煮之以三升之水是小劑多水也而多一

升為再服則服度亦甚少由以觀之本方也

者蓋為初起輕證而設之者也

少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆魚

脈乾咽煩者白通加猪膽汁湯主之服湯脈暴

出者死微續者生白通加猪膽湯玉函魚上者

服法後○魚上者字與作服湯以下有方字

本方者辨其有急劇如反掌者以示本方之

功用也更言脈微以起下文魚脈之煩狀下

利言不上以標前方不効之怪意夫厥逆魚

脈者厥陰危篤之候也煩者以心煩而言乾

咽心煩者雖未至吐煩發亦已加因問一

層也非前方不對何以至于此耶以處可思

惟此費陰者一轉則死地素非陽病多歧

之比也是以轉換迅速無隙於對方奏効者

蓋亦有之也况於其已挾下利者乎前後之

見證緩急雖迥異而仍用本方則非其不對

亦可知也。方名之內不言人尿果如正珍氏之說。抑亦諱不潔而有之。服湯者服本方也。暴者驟也。暴出者反決其死。猶如燈火驟明之比也。下湯字之下。眞補方字。細目裝明引成魚已。煩字作欲飲水三字。而成氏書中未見其言也。恐是瀕氏之杜撰。

蔥白四莖。乾姜一兩。附子一枚。生去皮破八片。人尿五合。猪膽汁一合。玉_函極_去鉅_皮外_下加_三字_味。人尿者小便也。童男者為良。銅一名輪迴酒。又名還元湯。_{目細皆}隱語也。主能利小便止下。

利由本條觀之。又助猪膽能通脈伏。治心煩者明矣。別錄以下。諸家本草之說皆不與本條相涉也。但朱丹溪有潤心肺療血悶之說。又李瀕湖有通水道而入膀胱之言。各過鑿本條之根源。以高尚其言辭也。何以言之。所謂心肺二藏者。非血氣流行之根源乎。血悶二字。乃心煩之鑿辭也。瀕湖之言亦然。所謂通水道者。非其利小便而何。入膀胱三字。乃止下利之根源也。嗚呼。如二氏之言。可謂襲醫家之誕詞。以失仲景示的實之意也。別錄

云主治寒熱頭痛五月○猪膽之解在陽
明篇諸家本草說伏物之功亦不與本條相
涉也學者能詳本論二方之意必知其為通
脈鬱治心煩之物為別錄云主治傷寒熱渴

五月

右五味以水三升煮取一升去滓內膽汁人尿

和令相得少溫再服若魚膽亦可用五

右二字用字並魚○千金翼右字以下十小字作

脈湯以上後字而通脈四逆加猪膽汁湯服法後云魚猪膽以

羊膽代之而今云若魚膽亦可用蓋互文也

然而魚也不如有代也不如不代但其生者

今不可得宜擇用乾膽或以牛熊二膽補其

缺亦佳

少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利

四肢沉重疼痛自下利者以為有水氣其人或

效或小便利或下利或嘔者真武湯主之任

利作而利二字

利作而利二字

利作而利二字

利作而利二字

本條者辨其有伏水妨於初起之治者以示

本方之功用也。夫本藥之於本方，猶如太陽
篇之於小青龍湯也。彼所謂表不解者，服大
青龍湯而不解之謂也。然所謂二三日不已
者，服麻黃附子甘草湯而不已之謂也。至四
五日者，謂復過一二日，何以不已，至四五日
耶。以其有伏水之妨也。以下諸證，亦職是之
由。沈重者，言運動不如意也。沈字有徹底之
意，非陰病乍有輕時之比也。辨正云：謂急情
濕重也。恐是不了之解也。怠惰濕三字，果可
以摸沈字耶。未知其據也。疼痛亦以四肢而

言。非通言一身也。以為有水氣者，誤一身表
裏而言。非唯言四肢也。下小便之下，諸書有
自字，為是有利之為言。非尋常快利之謂也。
下下利之上，疑脫不字。上文已云自下利，豈
有復言下利之理哉。用或字義例，二編有解。
魚他所以擴其功用也。太陽篇用本方一條，
未路病狀，雖迥異乎。故之方中各藥之能，亦
為至當。且參互之以發明本方之用也。已矣。
真武之名，其義未詳。千金翼作玄武，玄武者
北方神名也。當是後人有所譌而代用之者。

矣

茯苓三兩芍藥三兩白朮二兩生姜三兩切附
子一枚炮去皮破八片玉函外魚去字三切五去

本方較之附子湯附子少一枚朮少二兩而
及主治共有水氣者功用之所由出不可得
而思議焉

右五味以水八升煮取三升去滓服七合日三
服若欬者加五味子半升細辛一兩乾姜一
兩若小便利者去茯苓若下利者去芍藥加乾

姜二兩若吧者去附子加生姜三兩前為半升細辛若字及上各一兩二金翼魚日三服三字
魚字外下利不上便魚下服字宜花湯十字
為作下成字

不察經文有缺誤妄作為加減法知是王氏
以後之摻入也竹字之下千金翼有利不止
便膿血者宜栝花湯十一字今據玉函葛根
湯令病之條及千金翼白通湯猪膽汁湯服
法後之文而考之則栝花湯方下之一條本
是後人裁斷本條中以為一條亦不可知也

雖然於長沙之門風無固所戾則既往本咎亦何不可之有

少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通脈四逆湯主之

有而字作魚作儲上字不和字金二或字少陰病三魚字利字皆作刺裏作儲上字不和字金二或字少陰病三魚字利字皆板古刻赤色作同色赤

本條者辨其有已見厥陰危候者以示本方之功用也凡言下利清穀者標厥陰下利之詞也而末路不一或從陽證被誤下而未或

從二陰不得治而成本條也者併二者而辨也故云裏寒外熱蓋裏寒者指下利清穀等而言外熱者以身熱疼痛等而言外熱二字不特本病相涉可見其併挾陽證者而為言也如太陽中篇用四逆湯條則未至厥逆脈絕者也其已至厥逆脈絕也非本方則不能治也身者對手足而言反者照本病而言本方豈不能治惡寒哉何以云身反不惡寒以言可恠成程等以為挾外熱之故其說不穩余則以謂猶如麻黃葛根湯言惡風之例

也。蓋本病以惡寒為主。本方亦然。雖然艾至
于以也。不思寒亦可用之意也。艾人以下例
擴其用也。面赤色者。係於挾外熱。厥陰篇行
謂其面戴陰下虛者。當是欲以處者矣。夫倍
姜附之量。以加通脈之稱。以艾能出脈之不
出也。先哲通脈氣濕血脈之說。恐屬巧言艷
辭。非的實佳訓也。

甘草二兩。炙附子大者一枚。生用。去皮。破八片。

乾姜三兩。強人可四兩。玉函並去字。外以字。可

附上有大字。魚大者二字。宋板古刻強人可四兩。

五字。魚。小刻。分。兩外之。小字。皆魚。

小刻之本。削本大者二兩。可謂過矣。宋板古
刻。強人可四兩五字。而服法後有強人可
大附子一枚。乾姜三兩十二字。下文四逆湯
服法後亦有以言。並非張沙之遺訓也。故不論
甲乙。

右三味以水三升。煮取一升二合。去滓。少溫再
服。其脈即出者。愈。面色赤者。加蔥九莖。腹中痛
者。去蔥。加芍藥二兩。嘔者。加生姜二兩。咽痛者
去芍藥。加桔梗一兩。利止。脈不出者。去桔梗。加

人參二兩脉病皆与方相應者乃服之玉函三函作
之去脉字以之文脉字
下有字者脉字
三有白字中
于姜三兩十古刻愈全書小強人俱魚附病以下

本論中言加減法者魚慮六方也而本方之
加去特不与五方同由以觀之加減法之揮
入亦不出於一人之手也脉病以下十一字
最屬贅語全書小刻等削之者是
少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹
中痛或泄利下重者四逆散主之世作

外臺少上有療字魚

本條者方證不相對蓋脫落其要證者也四
逆者謂手足逆冷也泄者唐韻先結切漏池
也字彙云別用洩乃私列切音屑然後世亦
有吐瀉之洩通用者是也泄利下重者肝
謂痢疾也夫注家之於本條紛如不一或附
會而強解之詳或狐疑而不取之和要之不
悟其有缺誤一是拘泥於四逆之字故也
余言之其強解之者使後生或不得死矣其
不取之者使本方永墜于地矣村言一翁奚

取為以方證不相對故取也。不取也。雖然手足之於逆冷不獨止於姜附之所也。今以各物之能而忖度之當是脫胸腹煩滿往來寒熱等之證者矣。若夫謂本方不能治四逆欬吳茱萸湯之於欲死當歸四逆湯之於厥寒其謂之何耶。若夫謂本病魚胸腹煩滿往來寒熱等欬本篇之於大承氣湯厥陰之於白朮湯其謂之何耶。是余之所以憾於缺誤而惜於本方也。學者思諸。

甘草炙枳實破水漬炙乾柴胡芍藥各五兩

各十分三字魚水漬炙乾外四字金翼浸作
右四味各十分搗篩白飲和服方寸七
日三服欬者加五味子乾姜各五分并主下利
悸者加桂枝五分小便不利者加茯苓五分腹
中痛者加附子一枚炮令析泄利下重者先以
水五升煮薤白三升者取三升去滓以散三方
寸七內湯中煮取一升半少溫再服玉函搗篩
和字下金翼浸作久煎中字令折二空中有字並魚
嗽字上石胸中各十分枝三空下細字令折
白字上三外作二外魚中作心魚炮令析
煮下有三字魚濕字外金書小刻俱折作

琴山翁云古者魚多為晉唐以後始有焉然則仲景方中云幾分者皆後人之所改定也九丸散之為製不與湯茶同以幾丸幾匕定其服料則製之多寡因非其所拘也故自非所謂合方者何必以毫釐圭銖之為况於本方各茶魚多少乎各茶魚多少者古未謂之等分而方家或作十分因而思之本方十分蓋等分之訛也校之千金翼外臺或作拾分則訛來已久亦不必拘也○薤白者一名鴻蒼和名夕マムラサキ道家五辛之一也

方俗呼其根云ランキヨ仲景氏用此物金匱有三方或云半升或云三兩以處亦云三升由以觀之薤白之白蓋以根而言也余匱講錄可考

少陰病下利六七日歔而咽渴心煩不得眠者猪苓湯主之針齋撰

本條者其有下利難止者以擴本方之功也本病下利之於六七日不為不及豈不醫治哉難止者可知矣啞者本病之屬證也故抑而字而別之咽渴心煩俱為裏熱今

本病之治，魚鱗而加裏熱之諸候。於是乎置
彼而隨以太陽下篇云：復利不止者，當利其
小便。程石脂為鱗，蓋然之謂也。成注引證之
者，是

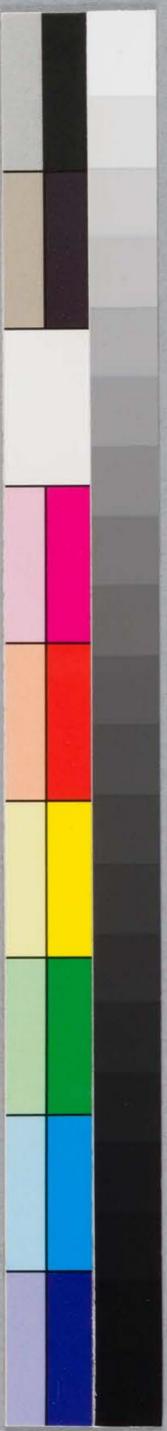
猪苓去皮茯苓阿膠澤浮滑石各一兩五兩
碎字各上外有碎字下有十字全翼皮上有黑字各上有

滑石者一名液石，劉李瀕湖云：性滑利竅，
實又滑膩，故以名之。缺又自黑二種，功皆相
似。解杏邦亦產之，其白色者碎末用之，方今
茶肆多，碎字各上外有碎字下有十字全翼皮上有黑字各上有真贗不易辨，不如用

生石也。茶微云：主治小便不利而渴者。本經
云：主治身熱，洩瀉，女子乳難，癰閉，利小便，蕩
胃中積聚，寒熱，益精氣，久服輕身耐飢，長年
別錄云：通九竅，六府津液，去留結，止渴，令人
利中。細相

右五味以水四升，先煮四物，取二升，去滓，內阿
膠，烱盡，溫服七合，日三服。玉函金翼物作啜銷

少陰病得之二三日，口燥咽乾者，急下之，宜大
諸本載方於陽明篇為是。



承氣湯

升 聖 翼 者 字 大 字 並 通 同 作 疾 餘 與 玉 通 同

本條者辨其有卒然致乾躁者以別於前條之證治也得之二三日是未久也已而咽乾口燥是雖外為陰狀而為熱熾於內不與前條後久利挾飲者同非素有可伏之毒如何見證若斯即急字為眼若失下於本條恐有後條之患矣所以不欲徐下下之也

少陰病有利清水色純青心下必痛口乾燥者

可下之宜大承氣湯一法用大柴胡急玉通可作千金翼法作云胡下有湯字急小注六字急

本條者辨其有下證挾者以擴前條急心下之治例也清者圍也程注以為魚糞渣之義大謬純青者言他色無雜也本病之於有利固不足怪其清水色純青者是怪也豈魚以我溫疫論所謂熱結旁流者後世謂之稀糞水檢其糞狀多是青色也且觀乳見浮純青糞者必有宿糞急下之則定由以觀之清水色純青亦是下證之一微也况於心下痛口乾燥乎諸本可作急為是蓋前條也者集未表於萌芽而本條也者濟已成於陡頓俱

不得不顧於本病所以尚神速也故云急下

少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承

氣湯研千金翼張作滿○外臺

本條者辨其有已見太陰片證者以擴急下

之治例也六七日之久在再持陰勢方伏之

時其腹脹滿者豈得非太陰片證哉若猶豫

於此則吐食自利不旋踵古人有減大黃芍

藥之言誰得能與本方矣然則不大便一證

真是中流之一砥也

少陰病脈沈者急濕之宜四逆湯脈沈○濕上金

作翼

本條者必有缺誤不可強解凡陰病脈沈固

其常也何必急濕之云太陽中篇云病苦

熱頭痛脈反沈若不差身體疼痛者當救其

裏宜四逆湯是置其證以隨一沈脈蓋所謂

急濕之也意是後人裁斷彼條以編入之亦

不可知也成程輩多及辨之亦不足信也

甘草二兩炙乾姜一兩半附子一枚生用去皮

破八片字玉字用字五字右三味以水三升煮取

必脫瓜蒂散主之五字。溫々欲吐反不能吐者，是瓜蒂所主治而行吐法之要候也。脈經膈上作膈下，為是乾嘔者欲吐不能吐之變詞也。始得之已然，則心中溫々，非內陷所致。飲食入口即吐，則胸中之實非當時所釀，故斷之云寒飲。三論之意以女在膈上為主，故於四逆湯中云若又云且。

小陰病下利脈微瀉而汗出必數更衣反少者當溫之。女上灸之。脈經云小陰病下利脈微瀉而汗出必數更衣反少者當溫之。女上灸之。脈經云小陰病下利脈微瀉而汗出必數更衣反少者當溫之。女上灸之。

云灸厥陰可五十字此可字
金真脈經作一字無可字

本余者，雜女有轉入太陰之機者，以結一蒂之論意也。微瀉者弱之漸也。本病本無汗，今嘔而汗出，自有吐食不下之勢，而數更衣云必非自利益甚之漸乎。但脈不空瀉，腹內必有以也。加之反少之變候，冰時不早治則腹滿時痛，亦不待言。是女所以兼行灸法也。歎惜哉，章未有缺誤。范中不可解，方注云上謂頂百會是也。喻程從之。金鑑引常器之云大衛又引郭雍云大谿辨正云謂子四逆湯且。

灸厥陰也。皆偏見臆度也。以余言之。亢處治
方之不分明。非因魚遺憾。然而今魚奈之何。
不若尊奉隨證擇宜之二劑也。三百方六百
方。豈魚所宜哉。但其所要者在平日紙上之
鍊磨如何而已矣。

辨厥陰脈證并治第十二厥利吧逆附合一十
九法方一十六首〇

全書小刻俱
下有病字

夫觀篇內所論十之五六。不與本病相涉也。
當是後人輯他篇之缺簡及他書之遺文以
編次之者矣。如烏梅丸之於蛔厥。當歸四逆

湯之於厥寒。為朱紫易混之證。以屬之本病
者。猶可也。如夫對論熱厥數條。及辨下利吧
噦諸條。固不涉於極陰危地者多矣。豈容悉
為本病之屬證哉。玉函俱以篇首四條充一
篇。亦非也。集成之厥陰篇亡而不傳。又云以
意推之。四肢厥逆。煩躁吐利。脈微欲絕。因不
疑言也。圖南翁以言可謂千古卓見矣。雖然
諸病之至此極也。為解神附離之機。而吉凶
轉換之外。更無他路焉。是以篇內以厥陰病
為冒首者。正經但一條耳。况又少陰篇內辨

已屬本病者。霍亂篇亦多載之。本篇證治之
鮮亦不異也。然則可謂誤錯。亂殊多而
不可謂本篇全亡也。小注所謂方十六首者
宋板古本之目也。原本已除重出。只載六首。
全書小刻並同。

厥陰之為病消渴氣上撞心心中疼熱飢而不
欲食則吐蛇下之利不止之問有甚者二字
利不吐青蛇作脈氣作上魚上心字下食作
甚者二字吐蛇作脈氣作上魚上心字下食作
食則作甚者則及而字下食作甚者二字外
作銜魚上心字及而字下食作甚者二字外
撞作銜則作即魚利字上上遣有奇字

本條者決非仲景定位之旨。又非素問配當之
證。校之各篇大綱之義例。豈可以謂本病必
有之證哉。蓋太陽篇風濕為病。條及太陽篇
卒章之類也。後人不察之。因之為二字。以補
大綱之闕者。必也。成氏以來和漢注家不察
其為贗。以為本篇之準證。何不思之甚也。金
匱消渴篇以本條為篇首。亦非也。以余言之
是蓋辨本病中一變證。以禁下法之遺文也。
撞者。字彙直降切。搏也。擊也。初學記尋待問
者。如撞鐘。又撞突也。外臺及金匱作銜。為是。

厥陰中風脈微浮為欲愈下有脈字不浮為未愈上有字

字千金翼脈上有與字上榮下有者字餘與字

厥陰病欲解時從丑至卯上字千金翼脈上有與字

以上二條者說見于上丑者為夜八鼓外者

朝六鼓也

厥陰病渴欲飲水者少與之愈即字愈上有

翼之作水飲

本條者辨其有已得挽回之吉路者以示水

法之用也厥陰病者以手足逆冷脈微欲絕

者而言渴欲飲水者為裏有熱之候是本病

非常之證也少與之者為水法之常或是

本病非常之治也大以有非常之證則有非

常之治為雖手段不足異乎恐仇手庸工失

用於外容是所以有以辨也但陰病不必魚

渴要當問其所欲冷熱以決之身然則一水

字即是本條之眼也

諸四逆厥者不可下之虛家亦然玉函本條以

云諸厥利吧噦

本條者蓋庸工之戒也玩諸字及虛家亦然

之句當是後人取之不可下病篇而編入之

者矣。四逆也。虛寒也。誰不知。下法之不可耶。
必也謂其扶一二下證者也。雖然內實壅結。
使其自然。寧可不行下法乎。故自非中人以
上知道者。不可與語至術之要也。成注云。四
逆者四肢不溫也。厥者手足冷也。是析逆厥
二字為二候。其意以謂四逆輕而厥冷重。
散注云。至少陰則邪漸深。故四肢逆而不然。是又甚於逆然。而通脈四逆湯亦不謂之。四逆湯其為過鑿也。可知。至函以本條以下別為一篇。題云辨厥利吧噦病證治。是雖素係後世好事者。

所致。而本篇妄添之多。亦足以察焉。已。
傷寒先厥後發熱而利者必自止。見厥復利。
本條以下對論發熱與厥者。每慮八條想視。
其為義決不與本論相涉也。以今誠之。豈有
發熱之與厥前後日數之相應。如以者哉。且
前條不言乎。諸四逆厥者不可下之。而下才
五條云厥應下之。然則治法亦霄壤也。要之
八條皆他書之遺文。以少有相似。後人編入
之者。也。先哲不考事實。從文而解之。亦不足
信也。

傷寒始發熱六日厥反九日而利九厥利者當不能食今反能食者恐為除中中者中氣也食以索餅不發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後日脈之其熱續在者期之且日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日并前六日亦為九日与厥相應故期之且日夜半愈後三日脈之而脈數其熱不罷者為熱氣有餘必發癰膿也王有魚者字及小注上後然以下三十八位下取魚九字及上二者字以索作之泰上後下有日字而脈二字也字

本条者熱厥對論其義未詳但九字以下四十一字不于本条相涉蓋誤入下文除中之注脚者也成注云除去也中胃中也夫方車病垂死之時忽然能飲食者方俗謂之十力十力者所謂除中者是也索者字彙昔各切繩索餅者字彙俗餅字餅字之神永切音丙粉麩之養新名引叔飲食云湯餅蝎餅之屬皆隨形而名之也索餅亦然暴熱者謂驟然發熱也以候中氣消滅者理或然矣故金匱云病人素不應食而反暴思之必發熱也後

日之間。全書等有三字為是。且日者猶言明
見成法引數脈不時之語。以叙章末一節。是
則是矣。但不若不強解之是也。
傷寒脈遲六七日而不與黃芩湯。微其熱脈遲
為寒。今與黃芩湯復除其熱。腹中應冷。當不能
食。今反能食。以名除中必死。玉函上今作而多
字。

本條者。蓋仲景亦有辨除中之證。余而王氏
為之解者也。今參黃芩湯方意及前條厥利
之言。以想賅七經之意。必也以女與太陽少

陰合病下利。易相混者。而言也。不然微其熱
兩句。不惟不可護而已。與黃芩湯亦無謂也。
但王氏欲言除中必死之理。故寓之於脈遲
與方意。而不言。亦是其家風也。
傷寒先厥後發熱下利必自止。而反汗出。咽中
痛者。其喉為痺。發熱。魚汗而利必自止。若不
止。必使膿血。使膿血者。其喉不痺。玉函魚
傷寒一二日至四五日。厥者必發熱。前熱者後
必厥。深者熱亦深。厥微者熱亦微。厥應下之
而反發熱者。必口傷爛赤。玉函上
有女字。○千金翼

上厥上有而字魚中者
字○厥經與李論同

傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈厥終不過五日以熱五日故知自愈

以上三条對論熱厥故不叙之但可怪者厥應下之句也上不云乎諸四逆厥者不可下

之何相矛盾也想厥與女同指物之辭以下十四字本是陰明病戒汗法之殘簡而後人不察之以厥字為厥冷之義遂補入于此亦不可知也

凡厥者陰陽氣不相順接便為一厥者手足厥

冷是也下厥作逆

本條者當是叔本篇七大綱者矣章首厥字指仲景所謂厥而言也非以厥陰之厥而言也陰陽氣不相順接者指軀內二氣而言而尺寸在女中矣何則二氣之在軀內也鼻目不可嗅而見也口耳不可嘗而聽也然則雖數飲上池之水者亦自非以脈證察之豈能知其不相順接與否也接者字彙即涉切相續也交也持也承也尺寸不承續即是二氣不相接也便者則也便為厥三字併脈與證而言

故更用厥者二字所以視的實在手足逆冷也下厥字諸書諸本作逆者是

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者以為藏厥非蛇厥也蛇厥者其人當吐蛇令病者靜而復時煩以為藏寒蛇上入其膈故煩須更復止得食而吐又煩者蛇聞食鼻出其人當自吐蛇厥者烏梅丸主之又主久利

入女之其字又主久利四字並無○千金翼別暫字及者字厥之厥作結死二字以上千金翼別○金匱魚也以上之文○主久利四字為小注○女膈之其字

本方之功用也膚者肌膚也厥冷不止四肢手足也故云膚冷暫者字彙昨濫切不久也續字彙補須更也厥者猶言真厥蓋謂本病危地之厥也對蛇厥而言非別有一病也腹內畜蛇身表為之冷是以謂之蛇厥以別於真厥也立論之意以蛇厥為主也故云非蛇厥也夫藏厥但云躁而以無暫安時為標候蛇厥但云煩而以吐蛇為的候是以俱云其人所以明二厥之分也下藏字者與藏

魚他病之藏同。指腹中而言。集成引內藤者為也。金鑑云。以字當是非字。琴山翁云。藏寒蓋蛇厥之偽。二說皆泥矣。蛇上以下。捩其理。蓋洋文誤入也。又王久利四字。千金翼為小注。當是後人裁斷他條中而錄之者矣。外臺卷二十五引千金作療。治刺久下。亦不足據。久利者。下利久不已之謂也。千金外臺等有三十年之利。是女最久者也。金匱省首節二十八字。太非也。

烏梅三百枚細辛六兩乾姜十兩黃連十六兩

當歸四兩附子六兩炮去皮蜀椒四兩出汗桂

枝去皮六兩人參六兩黃蘗六兩一作玉函六兩

本皮二字。出作子。○十金翼。出作去。○全書十六兩。他。一。筋。出作本。○十金翼。出作去。○全

烏梅者。熏梅子成黑色者是也。綱目集解引

譚子化書云。梅實未半黃者。以烟薰之。為烏

梅。青者。豎淹曝乾。為白梅。琴山翁云。仲景用

烏梅。但本方耳。故魚所取。徵焉。今校之。諸家

本草。亦不與本方相涉也。李瀕湖特言治。就

貴止吐利之能。是據於本方也。方今醫家。據

椒梅丸。安蛇湯等。已知其為殺蟲之物。而未

知艾有治吐利之功。魚他偏見成習也。本經云下氣除熱煩滿安心止肢解痛偏枯不仁死肌去青黑誌蝕惡肉別錄云去痺利筋脈止下痢好垂口乾相相燥。○當歸者一名薛言百部歸也。又各文魚崔勣按以文魚云古雅云當歸也。和名才亦也。琴山翁云似能治疔者。茶微二書不言其功。琴山翁云似能治疔痛。細目引承云古方用治產後惡血上衝。此言為佳。校之金匱所載之數方。主治腹中疔痛。兼治惡血上衝者也。如夫雷敷折頭尾

之功。東垣辨五等之用。頭尾是也。所謂豪傑欺人者也。不可信用。本經云主欬逆上氣溫瘧寒熱洗々在皮膚中婦人漏下絕子諸惡瘡瘍金瘡者汁飲之。別錄云溫中止痛除容血內塞中風瘧汗不出濕痺中惡客氣虛冷補五藏生肌肉。細目卷。蜀椒者一名蔞藪。和名廿七世。蜀者國名也。但去困及閉口者不假製。琴山翁云。捷本方及大建中湯主治腹中寒痛者明矣。錄以余言之。頻湖所謂殺蛇虫之說亦非虛也。蓋殺者主治腹中

為飯。仇牧穀之飯。去聲。餐食之飯。上聲。擣成
沉者。止謂為梅也。外臺成作如。為是。近代有
為子飯共擣之義者。可謂大謬矣。琴山翁診
餘隨筆已詳辨之。千金翼。茶字之上。有諸字
為是。二千下者。謂許之多也。非以二千為必
也。飲字屬下句。白飲之。省也。章末八字外臺
魚。蓋後人之所撓入也。

傷寒熱少厥微。指頭寒。嘿。口不欲食。煩躁數日
小便利。色白者。伏熱除也。欲得食。其病為愈。若
厥而嘔。胸脇煩滿者。其後必便血。針全翼。欲作

並魚。○宋板。古。刺厥微作微。厥。

本條者。折為三節。看議論有味。似言不戾。然
而玩熱少厥微之句。蓋亦對論之同筆也。故
不親之。

病者手足厥冷。言我不結胸。小腹滿。按之痛者。
以冷結在膀胱。關元。針全翼。

本條者。論意不詳。少陰篇謂一身手足盡熱
者。為熱在膀胱。是蓋其反對也。但不結胸之
句。殆似突出矣。辨正引大陷胸湯之證。以翻
小。謂從心下至。云或似結胸。是不結之甚也。

本條滿痛但在小腹豈可謂之似結胸哉余
以年時嘗疑結胸二字當是厥冷之音訛余
匱云病人腹不滿言我滿為有瘀血造語之
法正与此同後讀集成已有此說夫手足雖
厥冷其人不自覺所以然者何耶蓋上中二
焦無恙也冷結者寒實之變詞即水結也膀
胱者為溲脬在少腹關元者任脈之穴處在
臍下三寸膀胱關元相通為少腹者為何必
止於穴處府內也

傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多

者其病當愈四日至七日熱不除者必便膿血

玉函魚二者字便作清。千金翼後下有發字
七上有六字餘與玉函同。千金書小刻俱魚上

字者

傷寒厥四日轉反三日復厥五日其病為進寒

多輕少陽氣退故為進

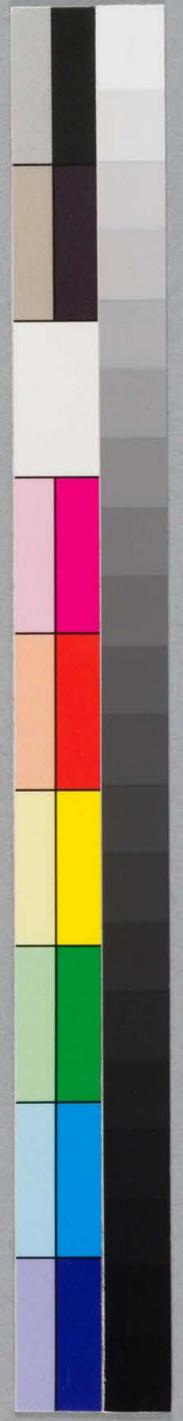
以寒多之句觀之則所謂厥也者指惡寒而

言之歟

傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不

還者死玉函脈上作燥灸下有女字

脈上作數



本條者辨其有漸作本病者以示灸法之用也。程洋云是即前條中所引藏厥之證六七日前魚是也。伏言極佳。還者復也。不還者言不復溫也。謂灸法不驗。以訣服藥魚効也。煩躁雖危候亦非不煩而躁之比。若灸藥有驗得復溫飲是艾活路也。但憾穴處不詳。金鑑引主斑以為大衝二穴。所謂大衝者在大指本節後二寸。雖然按之鍼灸之書。兩足厥陰通二十六穴。然則極為大衝。亦屬臆斷。不若暗記各穴主治。以隨其宜也。

傷寒發熱下利厥逆躁不得卧者死

脈經魚黃熱二息

本條者辨其有初起扶危候者。以示兩感不治之脈也。傷寒而發熱知外證已備。下利而厥逆。魚非厥陰之證。蓋所謂兩感中之重者也。躁不得卧一句。摸表裏困篤之危狀。且找斷之云死也。雖則斷之云死。乎上有灸厥陰之指南。下示先溫其裏之手段。俱莫非伏等之備也。仲景氏豈束手而待斃哉。亦不可不

傷寒發熱下利至甚厥不止者死

脈經甚字

本条者辨世有灸茶不驗者以明前条之論
意也冒頭四字与前条同下利云至甚以視
陰勢益成與厥云不已以示灸茶不驗九病而
至以極寧可不云命乎噫

傷寒六七日不利便後熱而利女人汗出不止

者死有陰魚陰故也怨通利脈作便利者上利有生

二源出下有利字外但基引

本条者辨世有下利兼亡陽者以示吉凶而

路之少也經文有誤字又有缺文溷以諸書

訂之古表注家從文而叙之非矣集成以不

利便三字為小使不利之訛亦非矣外基不

利作下利有字之上有但字脈經其字之上

有者生二字出字之下有利字二書並是以

下文推之脈經者生之上必脫止字如此訂

之文義始屬便者則也後熱者併吉凶而言

以利止為吉兆其屬死證者所謂暴熱也論

意在死候故用其人二字汗出者所謂柔汗

也以利不止為凶兆暴熱也柔汗也皆魚非

所謂亡陽之徵也故王氏叙之云有陰魚陽

故也魚字通魚陰即亡陽也嗚呼本条之

為死物也久矣。二千年之上仲景闕生死之
兩路而二千年之下余也得本條之活路豈
過言哉我豈過言乎哉

傷寒五六日不結胸腹瀉脈虛復厥者不可下

以亡血下之死此句此下有為字

○金翼此上有之字此下有為字

本條者辨其有厥冷因亡血者以別於本病
之真厥也。不結胸者小心胸魚恙也。瀉字當
是滿字不然則不可下之句遂魚着落矣上
下字之下千金翼有之字為是此字之下諸

本有為字本板屬脫誤玩章末三字不下之
則不死也治法失其傳不亦惜乎

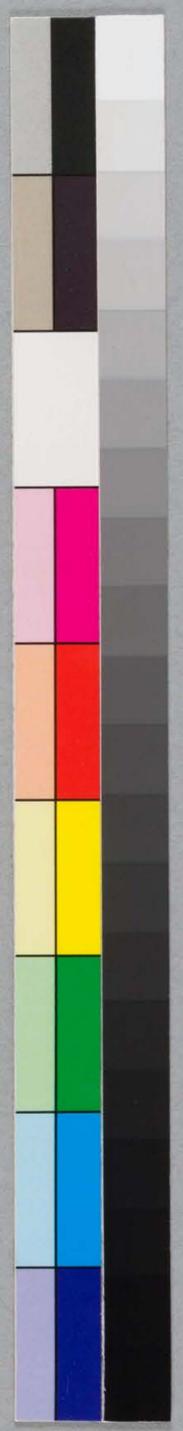
蕪熱而厥七日下利者為難治此句此下有為字

○金翼

本條者章首有缺文固不可讀雖然蕪熱之
陽兼厥冷之陰蓋亦兩感之類也七日之久
荏苒不已加之以下利謂之為難治不亦宜
乎玉函及千金翼以傷寒為胃有或是在

傷寒脈促手足厥逆可灸之促一作縱此句此下有為字

○金翼此下有為字



小字俱逆下有者

本条者辨其有脉證挾山光者以示預防之
權法也。太阴中篇云微數之脉慎不可灸。微
數猶且然。而况於傷寒脉促者乎。雖然魚遠
慮必有近憂。憂息不空見一厥逆豈徒然於是
乎灸之。欲以拔陰勢於萌芽。所以不顧微數
之禁也。亦不言穴處及治方。蓋使人勉思於
此也。

傷寒脉滑而厥者裏有熱也。白虎湯主之。金

○作表古刺魚也字

本条者辨其有外厥因裏熱者以擴本方之
功用也。以滑脉為陰中陽實者脉家之法也。
已持一而字以歸重於脉猶恐其惑於厥也。
因論之云裏有熱也。一句四字以知表魚熱
已知表魚熱則魚惡寒射疼亦可知也。玉函
云表寒裏熱者脉必滑身厥者乾也是蓋王
氏叔本条之遺文也。夫滑之与促均之阳脉
也。其為厥亦同而前条也者從事於外厥本
条也者適從於內熱也。所以相反者在中止
流利之分也。然則死生安危實係於醫人之

三指頭豈可不研精為哉

手足厥寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之若其人內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯
玉函脈下有為之二字魚欲字及一者字又無
回字下湯下有主之二字○十金翼卷十若字
以下在李方脈後脈下有為之二字欲字及一者字
字久字並魚卷十五魚當歸四逆湯主之七字
及若字有下若字作當歸別餘在下方服法後
卷○諸本以下若字以下為別餘在下方服法後
本條者章頭有缺本方全證不可得而
考焉不可下篇云下利脈大者虛也以強下
之故也設脈浮革因爾腸鳴者屬當歸四逆
湯當是王氏叔本方之別條者矣細之與革

散快雖相反均為陰衰之候又為亡血狀則
於脈家之法義不相戾也雖則不相戾亦下
利腸鳴外更不言其證是以魚由想視亡經
之意也夫雖錄以四逆矣雖證曰厥寒矣方
射非通脈之匹則又不真厥之比亦可知矣
雜病證中間有相類者多係於衝逆使厥或
兼拘急諸痛或挾眼疾耳聾等之證方以之
時投姜附之劑則厥寒轉甚蓋本方之所管
領也本科注家或云挽方也或云四逆湯方
內但加當歸耳可謂泥矣類聚方不收之琴

山翁有疑之言講余則不肯捨也內者謂
腹內久者陳久寒者寒飲也腹內有寒飲水
毒者必有諸嘔逆之患是加味方之所由作
也

當歸二兩半支三兩去皮芍藥三兩細辛三兩

甘草二兩炙通草二兩太棗二十五枚擘一法

十二枚玉函當歸作三兩全書細辛作二兩並為是

太棗二十五枚在本方為多蓋後人掇加味

方而誤之者也宜以小注所引為正

右七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日

三服或玉函二味下有

當歸四逆加吳茱萸生薑湯射金方卷二湯治亂

當歸三兩芍藥三兩甘草二兩炙通草二兩桂

枝三兩去皮細辛三兩生薑半斤切茱萸二升

太棗二十五枚擘玉函細辛以六味作三兩

右九味以水六升清酒六升和煮取五升去滓

○子全翼外作兩但列吳茱萸上○外蔓
下三作二太棗作十枚○諸本莖上○吳

濕分五服一方水酒各四升
魚和字五升作三升分字味以下有吹四
字小注七字魚〇千金方味下有吹四
清字和作合服下舊方用速三
乱病法多瘕故除之有舊方用速三
右前方中加此二味以水四升
取前三升去滓二升溫四分
三魚去滓二升溫四分
二魚去滓二升溫四分
 玉函及千金翼二升作二兩似是分兩法則
 云吳茱萸一升五兩為正然則二升是十兩
 恐不與他藥相對也且前方但用水耳今半
 用酒是亦可怪因而思之吳茱萸生薑太速
 三味者之以清酒者自是一方而本方也者

蓋合三方為一方者也吳茱萸太速之後量
 清酒及五服之異制並是以觀其不尋常加
 味方之比也若果是乎水六之六當是八字
 小注一方者指玉函及千金翼而言
 大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而
 惡寒者四逆湯主之
脈微者微汗後滿二作痛
 本條者辨其有陰陽二病為證對者以示本
 方之功用也上節者為陰病之壞狀而下節
 者陰病之極地也突然云大汗出恐章頭有
 缺文熱不去者以身表而言以知本為陰病

也。內者通軀內而言。不必止腹內也。成注云。大汗出則熱當去。熱反不去者亡陽也。此言為是內急外疼為對證。實在章頭六字也。又者字彙安救切音右更也。再也。更揭示別證。是以云又。一條而列二證。与苓桂亦甘湯同。為方備證者明矣。若要證下出女方當以此處載之為正耳。

大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之。玉函汗下有出

有字。○厥經。後病篇。魚利字者。下同。屬字。主之作證字。○千金翼。与玉函同。本条者辨其有汗下致厥冷者以擴本方之

功用也。汗下素有差。厥冷亦不一。以若字觀之。汗下不拘其所管領。在二大字。其至于此也不以論議下与自然也。故不言大汗之若。大下之

病人手足厥冷脉乍緊者邪結在胸中心下滿而煩飢不能食者病在胸中當須吐之。瓜蒂散。散者下。瓜蒂散。人作須。下。並。魚。須。字。○千金翼。人作。散。者。下。以。空。氣。飢。作。欲。食。二。字。須。字。宜。瓜。蒂。散。小。刻。俱。下。作。中。書。本条者辨其有厥冷根於胸中者以擴本方。

有先後之差焉。今指已見之脈而欲求見之
利也。所以豫者。寔千歲之龜鑑也。上文不言
水。而下文云。治水。其義何也。金匱有之。云。食
少飲多。水停心下。甚若則悸。可見悸水互文
也。金鑑云。悸者。之下。豈有以飲水多四字可
謂沉矣。不爾。以下王氏。付度聖意。以結述預
防之意也。漬者。音恣。浸也。太陽篇本方之證
言汗而不言悸。今也則言悸。而不言汗。合而
觀之。本方之所管領。豈止於汗。與悸哉。蓋正
其全證者也。學者思諸。

傷寒六七日。大下後。寸脈沉而遲。手足厥逆。下

部脈不至。咽喉不利。唾膿血。泄利不止者。為難

治。麻黃升麻湯。主之。玉函。魚而字。泄作洩。〇。千。魚。

寸字及而字。刺作。魚者。字。〇。千。金。

本條麻證謂之難治者。固其所也。然而證

不字。方相對。方亦不似仲景之真況文。除此

方證。而觀之。則前後之論意。似次第得其實

蓋挽入實方也。故今不叙。

麻黃二兩。羊朮節外麻一兩。一分。薑梔一兩。一
分。知母十八銖。黃芩十八銖。萎蕤十八銖。一作

葛蒲芍药六銖天門冬六銖去心桂支六銖
去没茯苓六銖甘草六銖炙石膏六銖碎綿裹
有尤六銖乾姜六銖外麻者一名既濟公

外麻者一名既濟公耕和名三少

瀨湖之艾葉似麻其性上外故名別錄云

月八月采根日乾本經云主解百毒殺百精

老物殃鬼辟瘟疫瘴氣邪氣盡入口皆吐出

中惡腹痛時氣毒癘頭痛寒熱風腫諸毒候

痛口瘡久服不大輕身長年別錄云主

者一名災音行雅和名

心腹結氣虛熱温毒腰痛莖中寒及目痛皆

爛淚出綱目卷二○天門冬者一名顛棘彌和

名又下口少姓喜方今通云天門冬本經

云主治諸暴風濕偏痺強骨髓殺三蟲去伏

尸久服輕身益氣延年不飢綱目卷

右十四味以水一斗先煮麻黃一兩沸去上沫

內諸藥者取三升去滓分温三服相去如炊三

斗米頃令盡汗出愈方不錄之

炊者字彙昌無切音吹嬰也嬰字云取艾進

火謂之嬰取艾氣上謂之炊丸服茶法度或

云如飲幾米頃或云如人行數里類皆晉後
之定律也。具今云汗出愈夫危急之至乎此
也。但恐四逆諸湯亦已不及矣。其如之何。為
一汗所能愈耶。不思亦甚。

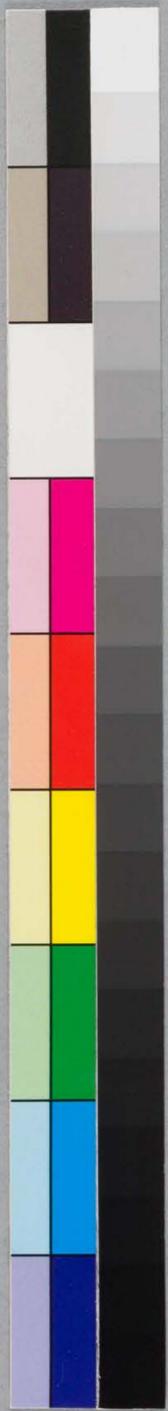
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趣少腹者以飲
自利也。玉函此作為○千金翼

本條者辨其有已漬入腸胃者以照於前後
二條之論意也。夫既漬入於腸胃所以為腹
中痛也。轉氣者指腹中鳴動而言。趣者字彙
七慮切音取說文疾也。集韻智也。程注作趨。

亦通言智於少腹而降也。以時尚治之庶幾
乎免後條誤治之憂矣。

傷寒本自寒下。醫復吐下之寒格更逆吐下若
食入口即吐。乾姜黃芩黃連人參湯主之。玉函
字若字○口麻字○魚上魚下吐作出乾上乾中下有字○格作字○魚人
參二字○字○麻字○魚上魚下吐作出乾上乾中下有字○格作字○魚人
吐下作字○魚上魚下吐作出乾上乾中下有字○格作字○魚人
有屬字○魚上魚下吐作出乾上乾中下有字○格作字○魚人
魚口字○魚上魚下吐作出乾上乾中下有字○格作字○魚人
不解者七字○若字○出字○外字○食下之吐出者屬七
全書魚中下字○

本條者辨其有已失機復誤治者以示本方
之功用也。本自寒下者上文所謂下趣少腹



者已作利也。寒下猶言水浮。金鑑以謂寒格之誤。沉矣。復者反也。全書等。魚中下字非矣。寒格之寒亦水也。格者与拒格閉格之格同。字彙所引音義太多。故略之。逆吐下三字。脈經作甚字。為是。寒格更甚者承上起下之句法也。上吐之与下利。雖醫治所激。但是係水毒拒格於腹裏也。故云寒格更甚。夫寒格更甚者。豈得心下急。急者。痞也。鞅也。亦不候言。是所以本方主之也。即吐之下。玉函外甚。皆有者字。為是。辨正以寒格六字為旁注。誤入者。謬矣。從王肯堂有文氣不貫之言。而和漢注家有紛人之說。皆不足取也。

乾姜黃芩黃連人蔘各三兩。右四味以水六升。煮取二升。去滓。分溫再服。

夫治寒格更甚者。不肯用攻擊之劑。四味等。少之。濃者。以驅除三焦之急。患方意之妙。真默識焉已。

下利有微熱而渴。脈弱者。令自愈。吐下。金。利。○下外。有。甚。字。而。作。女。人。但。魚。上。者。字。本。條。者。辨。其。有。利。病。見。佳。兆。者。以。示。診。法。之。

乘也。有微熱者，以身表而言，非本病屬證之利者，可知矣。今有愈者，以下利而言，平脈法云：諸弱，羸熱。又太陽中篇云：弱者必渴，今以下利為主病，而兼證與脈相應，是佳兆也。故云：今有愈，但令字可疑，或作今亦佳。玉函及千金翼函，似是以下十七條皆以下利為首，然而其屬本病者，特八條耳。想本有辨，所謂腸澼遺文，而後人妄編入之者也。腸澼者，後世所謂痢疾也。豈可悉為本病之屬證哉。洋家不察之，皆為本病，而叙之，是牽強附會

之所由起也。

下利脈數有微熱，汗出，今自愈。設復緊，為未解。
注：脈字並無。○後緊。○玉函。○出。○下有者。○字。○今字。○小。○七。○字。○並。○無。○有。○作。○者。○復。○其。○有。

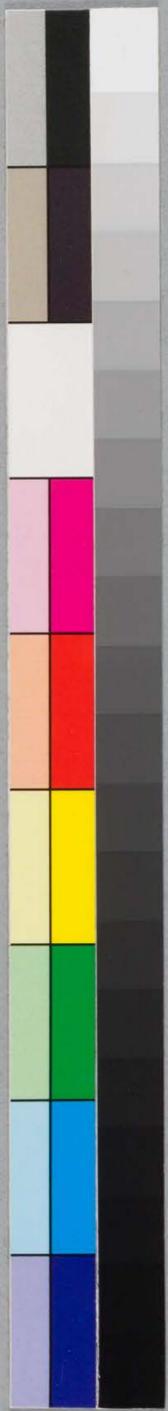
本條者，辨其有佳兆，似前條者，以示緊數吉凶之分也。脈數而有微熱，是脈證相應也。而汗之出也，熱亦不可進矣。所以為佳兆也。復者，反也。對汗出而言，夫緊亦數也，但彈手為異，而吉凶相反，猶如天淵然。昧者或誤之，故併而言之也。辨脈法云：緊，其人安。又少陰篇

之陰陽俱緊反汗出者古陰也合而觀之緊
脈之於下利莫論其為凶兆也故云為未解
下利手足厥冷魚脈者灸之不溫若脈不還反
微喘者死少陰負趺陽者為順也少陰以若
別金魚上者字者字若厥不還少陰以並下
為別

本條者辨其有痢疾屬本病者以擴灸法之
功用也下利者蓋以腸澼而言也若猶言或
不還者不復出也上第十八條有灸厥陰厥
不還之死候見證雖稍異其取決於灸者一

也况於反微喘乎章末九字請本為別條是
也上文已云魚脈何勝負順逆之有是蓋併
診三處以察利證吉凶之殘簡也如陰者謂
太谿之動脈也在內踝跟上陽明篇云力負者
失也所謂失也者不勝之謂也少陰為水珠
陰為土下利之脈狀水負而土勝謂之為順
不亦宜乎方今不用此法實者醫家之疎漏
也

下利寸脈反浮數尺中有澀者必清膿血
上寸有字及者字清作周



本条者辨其有脉数不佳兆者以别於上条
自愈之數也。下利者以腸澼而言初起必有
表證。雖則有表證其實者裏病也。故於浮數
手云反尺中自濇者謂比寸關則稍濇也。尺
中特自濇以知腹裏有鬱血。辨脉法所謂
氣所過則為癰膿之類也。

下利清穀不可攻表汗出必脹滿。玉函表上有

下全翼俱與玉函同。外臺

本条者辨其有裏表之害必於脹滿者以示
而感倒治之戒也。下利清穀者誰敢攻其表。

蓋以艾挾太陽證者而言也。太陽中篇有治
例傷寒下之續得下利之条是也。學者不
可草々看過焉。

下利脉沈弦者下重也。脉大者為未止。脉微弱

數者為欲自止。雖發熱不死。玉函也。下字。千

外臺接於下利有微熱之

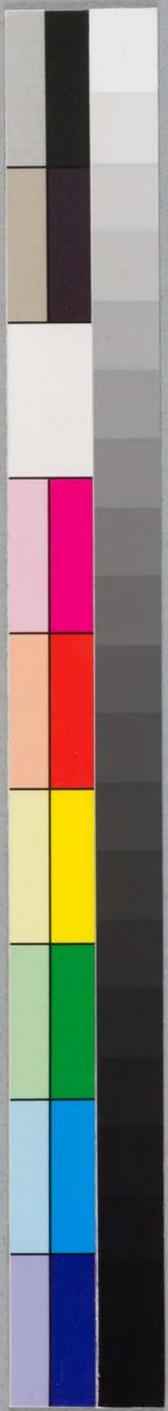
本条者辨其有利證先見於脉者以示吉凶
前知之大意也。下利二字凡指諸利而言。沈
弦者主裏急。又主腹中痛。故知其重疊所謂
痢病也。大者為病進之候。所以知其未止也。

以下不言沈蓋者文也微者為大減小之微而弱者濡弱之弱也但數字當誼微弱者如前條浮數非其比也凡此三脈皆其佳兆也故云令自愈雖字為眼以女不輕者而言利證而痰熱頗似而感之證然而弱也數也皆與痰熱相應假令不自愈亦不必至死也皆下利脈沈而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必驚冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也玉函魚上者字○千金翼魚上者字帶上有微字病作其本條者當是秋腹通脈四逆湯表證欲潰之

狀者矣脈證已如秋豈容自解哉下利二字似複而不妨面少赤身有微熱者是表證也較之少陰篇通脈四逆湯之條蓋而感之輕者也驚冒以下摸通脈四逆湯服後之狀乃太陰篇所謂胃家汗出自愈之類也千金翼病作女為是程注秋微厥云指未解前言即驚冒中之一證以言是也戴者字彙當蓋切音帶佩也又頂荷也五韻篇海奉也在首也戴陽者面少赤之解而下虛者下利清穀之謂也

下利脈數而渴者今自愈設不差必清膿血以
有熱故也字○金翼數上有反字今作令
李、条者辨以有脈證駢發涉於兩路者以照
於上文偏見自愈之二条也夫數之与渴俱
為熱在裏之候而艾於利證雖各日為佳兆
亦利證之於裏有熱豈可概為自愈之兆哉
偏見者已然况於駢發者乎然則令自愈之
与清膿血其何以別之觀上文所偏見者渴
者兼脈弱數者挾汗出俱云有微熱今也駢
發而魚所兼挾自非有微劇異其勢如之何

得前定不終于畢竟兩路之分為欲上不易
辨於是于仲景用以文法以使人勉思於此
也今作令為是若不差者指示兩路之詞非
已見清膿血然後知艾不佳兆之謂也章末
五字恐是王氏之所撰次也陽明篇云脈數
不解而下不止必加熱便膿血也由然觀之
陰陽二病其揆一也
下利後脈絕手足厥冷時時脈還手足溫者生
脈不還者死字○金翼數上有反字今作令
絕字下有而字臺魚冷下作寒字



本条者辨其有挽回不速者以明緊要在脉之意也後字為眼下利者蓋以暴下利而言也夫下利已止而諸證未已十二時之久豈不灸其也而無挽回之模樣矣得不鬼藉之容乎噫

傷寒下利日十餘行脉反實者死千金

本条者辨其有脉證不相應者以示實反為凶之變也大長有力謂之實方或未衰葉之時下利日十餘行是為不輕之證其脉有虛狀者固其所也今反大長有力蓋係邪勢盛

於表裏也。醫者不察之。一是賴脉有力。以猶豫於此。逆承未熟。不明之毀者。亦不為可。不慎焉乎。

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脉四逆湯

主之甄外函者表魚者千金

本条者辨其有本病挾表熱者以據本方之功用也較之少陰篇本方之条但大同小異耳是蓋全所謂為證撰方者也

熱利下重者白頭翁湯主之甄外函者表魚者千金

本条者辨其有腸澼純於熱者以示本方之

功用也。執利者為純熱痢病之通稱而下重者下利重疊之謂也。方之與證但不與本病相涉。蓋他篇之錯簡也。

白頭翁二兩黃蘗三兩黃連三兩秦皮三兩

二兩者蓋三兩之記也。玉函作各三兩者是

○白頭翁者一名野丈人和名才十寸

廿蘭山翁云陶弘景云近根處有白茸狀似

白頭老翁故以為名蘇恭云白毛寸餘皆披

下似蠹頭正似白頭老翁故名焉宗奭云山

中人賣之言服之壽考不失古人命名之義

五綱目今觀其草形莖絲根茸俱如陶蘇之

言但未知孰是恭微云主治熱利下重琴山

翁云本方之於下重固非一物之功當言主治

下利而渴者講本經云主治濕瘧狂楊寒熱

瘕瘕積聚瘕氣逐血上腹痛療金瘡別錄云

梔通和名卜子有大小細葉三種須

擇用大葉者恭微二書不說其功以余言之

本經所謂除熱二字可以救其能矣本經云

李經所謂除熱二字可以救其能矣本經云

主治風寒濕痺洗夕寒氣除熱目中青翳白
膜久服頭不白輕身別錄云療男子少精婦
人帶下小兒癩身熱可作洗目湯久服皮膚層
光澤肥大有子細目瑤

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不

愈更服一升外十金翼愈作差下一升二字魚〇

下二字外二字金魚〇

金匱要略有白頭翁加甘草阿膠湯其證云
產後下利虛極是雖脩薛不純粹亦有存長
沙之遺意焉蓋產後二字合血證不眠等之

狀虛極二字蓄心煩少氣等之證按之本篇

二全其意不相戾然則彼不止於產後以本

限於腸澼亦可知也

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表

溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯玉函金翼者字〇

宜字〇本條者辨其有初兼腹脹滿者以別於發汗

所以致者也特云下利而省諸陰狀特云身體

疼痛而略諸陽證也治例為要也若夫

腹脹滿仲景別有候法不以表裏調和之後

為遲是以不言其治也
下利欲飲水者以有熱故也自頭翁湯主之針

無翼

本条者辨其有熱利外狀不似熱者以擴本
方之功用也水字為眼夫利證之於渴未必
上裏熱也今欲飲水是以知裏有熱也有熱
者以腹裏而言其表裏熱者可知矣惟其表
裏熱是以不以上文熱利總之也

下利譫語者有燥屎也宜小承氣湯上千金翼論
下作為也宜二字
湯下有主之二字

本条者辨其有腸澼挾下證者以示一舉兩
得之意也下利者以病而言雖譫語為下
證亦間有不可下者况於下利者乎於是乎
斷之云有燥屎也所以視其無所憚之意也
雖則無所憚而以本方徐下之庶乎利賊亦
從而潰也故不用大方謂之一舉兩得之手
段不亦可乎金匱之下利不飲食者有宿食
也當下之宜大承氣湯是蓋以暴泄而言也
暴泄之於宿食但欲速除之也故不用小方
大小緩急之分圓活存於人可不思諸乎余

鑑移入於兩明篇或是矣

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也且施子

豉湯千金西翼上且字作下鍾注玉之二時

本條者辨其有心煩不尋常者以示虛煩之

各狀也亦用後字蓋謂暴浮後也更煩者以

心煩而言煩處在中心不可得而按之必也

候之於心下也鞭者謂之心煩不鞭者謂之

虛煩是長沙之古訓也一章之意在秋虛字

為濡成氏以來洋家不察之議論紛々不亦

怪乎

吧家有癰膿者不可治吧膿盡自愈玉鍾若輸

本條者辨其有吧吐不可遠治者以示診治

孟浪之戒也癰者字彙於容切音雍秋名云

瘡也氣壅否結裏而潰也吧家有癰膿者謂

吐物中有膿也吐物中有膿者莫論內有癰

潰如肺癰胃脘癰等是也方秋之時欲強止

其吐猶如挽盜而閉戶矣但宜採用排膿之

諸湯耳下吧字為句方注吧字屬下句非也

吧而脈弱少便復利身有微熱見厥者難治四

逆湯主之

本条者辨其有吐證屬本病者以據前条不
為吐之意也。玩示便復利之句是蓋裁斷辨
下利条中而錄之者也。復者反也。身有微熱
之於脉弱雖固非惡候而勿然見厥者為漸
失活路所以云難治也。今措吐而治厥所謂
急則治其標也。

乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之。有玉函而後二
十字金翼魚。
本条者辨其有頭痛基於胸裏者以據本方
之功用也。止有聲而無物以謂之乾嘔。今雖

云吐涎沫而非飲食之物則不止不妨其為
乾嘔。即以知根基之在胸裏也。涎者字彙徐
延切音前口中液也。金鑑云吐涎沫者清涎
冷沫隨嘔而出也。以說不是涎謂之清者猶
可也。沫謂之冷者不可也。蓋涎也者和則曰
涎。粘而薄也。沫也者和則曰沫。濁而膿也。
故有濁沫而無涎矣。涎沫二字互以此辨
之。夫桂枝湯魚涎沫平復干姜散魚頭痛三
方之分固不止于此也。雖證有相似其情則
迥異。但非多踏實地者則不易與論也。

吐而發熱者小柴胡湯主之針金鑿

本條者裁斷太陽下篇傷寒五六日，余中而錄之者也。故吐者為心煩喜吐之首詞。發熱者為往來寒熱之片語。不然則無緣於本方主之也。和漢注家以本病為之解，殊不知其係後人之所裁斷也。其已係後人之所裁斷，則照應含蓄，亦在彼而不在此。

傷寒大吐大下之極，而復極汗出者，以其人外氣拂鬱，復與之水，以發其汗，因得噦，所以然者，胃中寒冷故也。脈經出經上

本條者蓋王氏叔子經者也。今疏之。

傷寒噦而腹滿，視其前後，知何部不利，利之即愈。玉函視作問，即作則，金翼

本條者辨其有裏實致吃逆者，以示不止裏寒之意也。噦者吃逆也。腹滿有大小便之二因。玉函視作問，似是前者謂小便後者謂大便也。部者字彙裴君切，分也。屬也。又總也。何部者指而便而言，隨其所因而利之，則滿消噦亦止。是治裏實吃逆之大率也。金匱有橘皮竹茹湯及橘皮湯，並治噦之設也。豈參苓磨

出艾分列工夫而已矣。

校定傷寒論卷之七

辨霍亂病脈證并治第十三論六法

霍者字彙子權同。權字云勿郭切音霍。干反。覆也。搖干曰揮。反干曰權。韻學集成揮權者。粹處負。大選注。粹。亂者煩亂之亂。謂干足躁擾也。成注云輕者止曰吐利。重者揮霍撩亂。名曰霍亂也。字彙也。又揮霍也。撩字音灰。奮也。振。音聊。說文。理也。通俗。又云若止吧吐而利。經止謂之吐利。必也。上吐下利。躁擾煩亂。乃謂

之霍亂也。子但稱吐利者。所以異也。然說為得。雖成有以。說不足。取。雖以粹處擾亂為義。其實者以吐利為主也。許仁則。唐不察之。創之。乾霍亂之名。爾來。以仁則為宗。乾濕。乾。抽之。可謂惑矣。蓋本病也。者所謂兩感之類。而間有疫行焉。是以王氏取諸六經篇中。以。為一篇者也。但方證機變。不必止於此也。余。常纂。有方證所相涉者。以示。隨證撰方之。方鄉。名曰國澆。稟。且。致。及。長沙之源矣。小注六首者。古刻之目也。今但載三首。耳。養

老翁除重複也

門曰病有霍亂者何回答曰吐而利以名霍

亂下玉函也也字答作師金異何

門曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者以屬何病

答曰吐名霍亂吐自吐下又利止復更發熱

也玉函吐上霍有不復二字魚者字二以皆作

二霍吐下有者字身下魚有體字寒下書小刻俱魚下

右二條者王氏積其名狀者也前條牒以吐

利為吐之意後條揭初起所兼之證並不言

及猝遽擾亂之狀蓋託諸霍亂二字也以余

觀之是其後證也若夫傾藜急劇者暴吐暴

泄忽然見厥陰危篤之諸候何以具後條之

諸證矣是故田舍間之人呼之曰國漉粟病

所謂國漉粟也者和人形容卒仆之詞也國

漉粟詳可考全書小刻等魚下霍亂二字非

也以下十三字宜別為一條是蓋經文之殘

簡也自字為眼猶如瘡脈自弦之自定然魚

不然之謂也其以吐利為主者可知也利止

者訣吐而言復更二字皆再次之義也今雖

特言_下蒸熱_下乎體痛惡寒等亦在其末也。下文所謂本_下是霍亂今是傷寒者即是。

傷寒艾脈微瀦者本_下是霍亂今是傷寒却四五日至陰經上轉入陰必利本_下吐下利者不可治也欲似大便而反失氣仍不利者以屬陽明也便必數十三日愈所以然者經盡故也下利後當便_下鞅_下則能食者愈今反不能食到後經中頗能食復過一經能食過之日當愈不愈者不屬陽明也。五字魚上者字上必作當本下有欲似作似為字魚也字仍上作而字魚才三者字屬上似為字魚也字仍上作而字魚才三者

別系當便作便當愈不之問有若字當_下者字。○十金翼魚上者字下是作魚似字而作但仍素字上也作若其人即四字魚似字而作但仍作而此作是魚次也字兼皆作望三作二盡作五下利已下為別余則以字上通字者下為別余才_下系者蓋以傳經之說_下叔前_下余末_下節者_下也文辭不_下了必有訛謬大過_下經及到_下經之語他書魚_下所見今_下致本_下余到_下後經中之句省_下後中二字是到_下經也復過_下一經之句去_下復一二字是過_下經也成_下氏之解蓋據_下於此也雖然到_下經二字宜_下以七日以上_下解之過_下經則否為_下示表罷裏實_下之詞則得_下允當為_下指十三日之義則有

相尤因而惟之仲景豈取義於此以略稱之
我必也是王氏叔三語之遺文也姑存疑於
此以俟明哲之教焉爾矣

惡寒脈微而復利止亡血也四逆加人參湯

主之千金翼魚也字外臺載本方於通脈四逆加猪膽汁湯之下

本條者章首有缺誤所以本方主之不可得

而解也程本列之於後條之下亦未為允當

今衆校以下三條當是裁斷一條三節者矣

而本條也者蓋承桂支湯服後而言之也惡

寒脈微者與各羊湯中節之證同復者再也

表證雖已止而下利再至故云復利止以

下亦有訛謬以意忖之當作或利止亡陽者

六字成注非玉函云水竭則魚血是從文而

和之也仲景書中非儼然見血者未嘗謂之

亡血也津液涸竭者豈容未謂之亡血哉夫

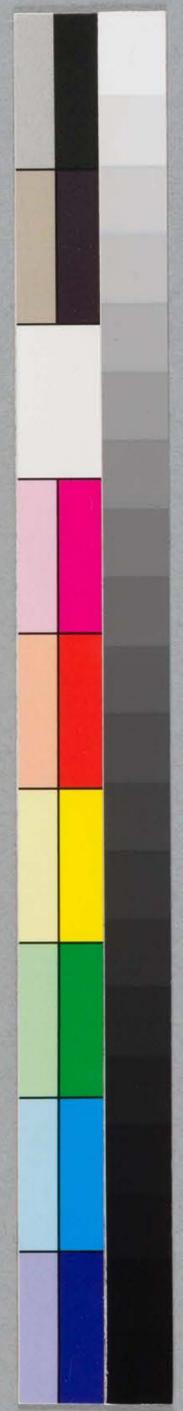
本方之全證今魚所考外臺引傷寒論作四

順湯云云前療同所謂前療也者指下文加

猪膽汁湯之方證而言由以觀之王壽所見

之本蓋存其全證也

甘草二兩炙附子一枚生去皮破八片乾姜一



兩羊人參一兩是外臺 作函 吐字 湯以下 加人參壹 兩即
右四味以水三升者取一升二合去滓分溫再服

本方中加茯苓四兩有茯苓四逆湯之名是
僅加人參一兩以用加味方之稱以他方之
例推之蓋有以也今亦不可考
霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散
主之寒多不用水者理中丸主之五函 魚上者字
金方 丸作湯 而字 身下有 體字 餘字 玉函 同

本條者辨其有初起似傷寒者以示二方功
用之分也霍亂二字以吐利躁擾而言甚多
寒多通表裏而不拍是謂發證治之常也
其於變也去傷寒壞病亦何異之有

理中丸射金翼 本篇不載 丸方 卷十八 霍亂
千金方有湯丸散三方外臺以丸方為崔氏
之方所謂崔氏者謂唐人崔知悌也余圖載
湯方各人參湯水率服度與下文所言同本
陰下篇有理中之名而不言湯丸不知湯丸
本異其稱飲人參湯以心下痞鞅為主也故

謂之理中。或作治中。猶時。非支湯云。陽且湯。皆其別名也。想霍亂也者。暴病也。丸散也者。容懷之。或道給。魚煎煮之具。或猝處者。水服之。捷雖力不及。湯而濟急之功。不亦大乎。今以丸散立之。教者。蓋示妙意也。名稱不可泥。湯丸隨時宜。是我門之匠則也。

人參乾姜甘草炙白朮各三兩。外全。三葉。乾姜三。作戴。

二兩。上有已上。全書。小刻。俱。

右四味。搗篩。蜜和為丸。如雞子黃許大。以泔湯數合。和一丸。研碎。溫服之。日三四夜。二服。腹中

未熟。益至三四丸。然不及湯。法以四物依兩

數。切用水八升。煮取三升。去滓。溫服一升。日三

服。若臍上築者。腎氣動也。本亦加圭。四兩吐多

者。去亦加生薑三兩。下多者。還用亦。悸者。加茯

苓二兩。渴欲得水者。加亦。足前成四兩。羊腹中

痛者。加人參。足前成四兩。羊寒者。加乾姜。足前

成四兩。羊腹滿者。去亦。加附子一枚。服湯後。如

食頃。飲熱粥一升許。微自溫。勿葢。揭衣被。玉

復字。魚用。欲得。水三。字。是。前。成。三。字。皆。作。至。字。湯。作。

有。加。減。法。三。字。子。許。字。並。魚。四。作。玉。揭。

書。未。二。字。為。子。字。許。字。並。魚。四。作。玉。揭。

復。字。魚。用。欲。得。水。三。字。是。前。成。三。字。皆。作。至。字。湯。作。

有。加。減。法。三。字。子。許。字。並。魚。四。作。玉。揭。

書。未。二。字。為。子。字。許。字。並。魚。四。作。玉。揭。

茅。魚。許。字。濕。下。有。暖。字。被。下。有。蚤。和。至。不。及。湯。
之。外。臺。多。添。疾。不。繁。引。之。金。匱。全。魚。切。字。以。字。並。魚。
○。用。作。以。魚。若。字。以。下。之。文。全。匱。全。書。小。列。俱。案。
並。有。上。四。作。服。若。上。有。加。減。法。三。字。

諸書諸本四夜之四作服字為是築者字彙
之六切音竹擣也臍上築者謂築竹然跳動

如擣也

吐利止而身痛不休者當消息和解外宜主
支湯小和之繼全魚者身下有

本條者辨其有裏已和表未解者以示殘表
之治例也吐利止者服丸或散而止也休者

小補詞會。虛尤切。說文息止也。不休者不解
也。消息者言將息得宜也。易傳云消息謂進
退也。太陽篇先救其裏者係誤下所致也。故
云急當救表。但恐其作結胸也。本條後和表
表者係吐利所新止也。故云當消息和解其
外。但恐其致云陽也。重云小和之勿怪其為
蛇足亦慮於亡陽之意也。上文脈微惡寒一
條。當弁若字接於本條下。夫然後三條相連
串而手段亦不悖也。
吐利汗出。發熱惡寒。四肢拘急。身足厥冷者。四

逆湯主之

本条者辨其有傾者危狀者以明於上文爰
證之治例也今謂之吐利而不言霍亂蓋互
文之意也非成氏所謂以輕重為言也

既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒
外熱脈微欲絕者四逆湯主之

外熱而大吐利方部或吐且利作寒外熱作裏外
二魚字外熱而大吐利方部或吐且利作寒外熱作裏外

本条者辨其有漸見危候者以別於前後之
證治也既者小補讀會吉器切音奇已也集

韻已字云過事語接復者反也上吐下利云

既以標胸腹將空之態小便利云反以摸津

液味竭之情況又大汗出水穀亦不化豈能

内存津液哉較之前条最為危候恐非本方所

及也當是方名中脫通脈二字者矣詳前後

三条之論意蓋示三方之優劣者也學者其

思諸

吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕

者通脈四逆加猪膽湯主之

而字全書小刻俱膽下有猪汁字

字全書小刻俱膽下有猪汁字

字全書小刻俱膽下有猪汁字

字全書小刻俱膽下有猪汁字

字全書小刻俱膽下有猪汁字

本条者辨女有上文二治所不徹者以示本
方之功用也。已者字彙音以止也。畢也。断者
字彙都管切。絶也。夫章音同白造。所以昭於
前条也。拘急云不解。所以顧於前条也。今
救之白通加猪膽汁湯。本方之功用不必止
於吐已下断之後也。本方豈獨然也。上文二
方亦不必限於冒者之機也。然則三条互其
冒首以示方意優劣者必矣。

甘草二兩炙乾姜三兩強人可四兩附子大者
一枚生去皮破八片猪膽汁半合玉函強人云

右四味以水三升煮取一升二合去滓内猪膽
汁少温再服其脉即来。猪膽以羊膽代之。云云五字並通湯中加猪膽汁半合即是服之其脉即
出字猪膽以羊膽代之。○外薑附上有
大字末本八作六強人可四兩作炮字

牛熊二膽亦可補缺

吐利後汗脉平小煩者以新虛不勝穀氣故也

玉函人魚三脉經汗吐下後○病篇利作下汗下有
後女字平三下字有而字○十金翼汗下有女
字二字平下有女而

本条者辨女有差後更煩者以示過食之

戒也。脉疑。利字作下字。汗下有後字。為是。吐
下。發汗皆謂治法也。脉平者不與熱相應而
弦。鉤毛石粗。應其時也。小煩者微煩也。以煩
熱之微而言。新虛者猶言新愈。素問云。邪之
所凌。其氣必虛。今邪氣雖已祛而平虛尚未
復。是以謂之新虛也。不勝者不堪也。不能消
穀。食身表為之熱也。故云不勝。穀氣後篇卒
章詳述。其義蓋本條之注脚也。後人不察。係
吐利二字收入于此。可謂過矣。

辨陰陽易。差後勞復病脉證。并治第十四。六六首。

○金王函。取作取。陰字。差作已。

陰者謂之陰者。男也。易者。字彙夷。益切。音亦
變易也。成注云。男子新病。差未平復。而婦人
與之交。得病。名曰陽易。婦人新病。差未平復。
男子與之交。得病。名曰陰易。以陰陽相感動。
其餘毒相深著。如換易也。道。餘。勞者。若勞口
動之勞也。復者。再也。成注又云。餘熱未盡。早
作勞動。病者。名曰勞復。又有飲食
過度。而病者。謂之食復。以證極矣。然本篇
所論。只是七章三方也。而易病一條。證治不

足信。次之二条。疎略殊甚。与所謂有方魚證同矣。要之。長沙之遺文。特三条耳。然而不可謂之易。又不可謂之復。俱不与篇名相涉也。由以觀之。本篇之為贗。亦炳然無疑矣。然則方今於此三者。將何以療之。蓋隨證一句。綽有餘裕。焉豈止以三者。裁千萬億兆之病。亦不足憂也。小注所謂六百者。宋板舊目也。今但載三首。諸本皆然。

傷寒陰陽易之為病。女人身體重。少氣。小腹哀急。或引陰中拘攣。熱上衝胸。頭重不欲舉。眼中

生花。膝脛拘急者。燒禪散主之。

字。千金翼。魚。女人二字。載。此方證。大同小異。不

列。俱禪。皆作禪。

本条者。辨其有初起見證。不尋常者。以示易證之梗槩也。舉者。字彙。居許切。揚也。眼中生花者。以赤脉似花而言。膝者。字彙。息七切。音迷。胫骨節也。天保丁酉。治下疫行。延門合戶。至炊煮。無人當以時。余明於為易證。而療之者。亦不少為甚矣。而女於初起。雖非病勢。無少異。亦未嘗有如本条所說者也。蓋有之也。

吾未之見耳。但立方之意殊為奇怪。不知能
堪其仕否耶。縱令是出於張王之門亦不能
信也。

婦人中禪近隱。取燒作灰。右一味水服。

方寸七日三服。小便即利。陰頭微腫。以為愈矣。

婦人病取男子禪燒服。玉函作小。刻取同。字及作金。

外字水。每下有和。中。下服。字矣。字取。燒。作。下。取。字。並。魚。作。金。

燒服。作物。水。作。散。二。字。魚。中。取。燒。作。下。取。字。並。魚。作。金。

所謂婦人者。蓋以艾所交之婦而言也。禪者。

字彙。與禪同。禪字云。公。魏。切。褻衣也。韓。彙。禪。

結切音。廣韻。表。私。俗。作。禪。燒。作。灰。者。當。是。所。

謂燒存性者矣。俗。字。也。

大病後勞復者。枳實。梔子。湯。主之。玉。函。之。下。有。文。若。

有。以。下。十。五。字。全。書。小。刻。俱。湯。上。有。致。字。差。

本。余。者。疎。漏。殊。甚。蓋。晉。後。之。醫。樊。也。勞。復。之。

病。豈。無。外。見。之。證。耶。余。也。為。方。惜。之。耳。琴。山。

翁。云。治。諸。病。心。煩。心。中。懊。膿。胸。滿。者。二。十。六。卷。

夫。懊。膿。也。者。心。煩。之。劇。也。畫。作。諸。病。胸。滿。心。

煩。若。心。中。懊。膿。是。蓋。草。艾。艾。意。而。未。再。訂。者。

本条者辨其有差後發熱法於三阴者以示
診治之大較也。之論太疎略。宜會意而讀焉。
熱字之下諸字。有者字為是。其脈不浮不沈
而勢不可汗下者。當折表於少阴。以是本方
矣。若其浮大者。為本在表。仍宜汗之。其沈實
者。為本在裏。仍宜下之。以汗解之者。當是桂
枝湯。以下解之者。當是調胃承氣湯。俱謂其
大較也。金鑿以浮者。為枳實梔子湯。以沈實
者。為梔子大黃豉湯。大謬矣。
大抵差後從腰以下有水氣者。牡蠣澤瀉散主

之

玉函。魚者字。○金書。小列。俱差作已。

本条者辨其有差後晚發水腫者。以示本方
之功用也。差後晚發水腫者。如癰疾痢病等
為最多矣。不獨止傷寒也。故并之。以大病者
軟金匱云。諸有水者。腰以下腫。當利小便。腰
以上腫。當發汗。是仲景診治水病初起之大
法也。今未固於一身。而水勢亦微也。故云。腰
以下有水氣。雖本方之功用。在能利小便。亦
豈止於差後之與腰以下哉。唯是示其一斑
取學者思諸。

牡蠣熬澤浮蜀漆煖水洗去腥葶藶子熬高陸
根熬海藻洗去鹹枯樓根各等分煖水

商陸者一名白馬和名ヤゴボウ

數云取花白者銅刀刮張絜去夫水聖藥

也仲景方中別魚用以物者然而由本方觀

之能利小便消水腫者明矣本經云主治水

腫疝癰痺劇除癰腫殺鬼精物別錄云療胸

中邪氣水腫痿痺腹滿洪直疏五藏散水氣

○海藻者一名蔞和名小夕ワ

本邦禮式為歲旦辛盤之飾具者是也本

經水腫二字別錄利小便三字可以徵此物

之能矣本經云主治癭瘤結氣散頸下硬核

痛癰腫瘰癧堅氣腹中上下雷鳴下十二水

腫別錄云療皮間積聚暴癩瘡氣結熱利水

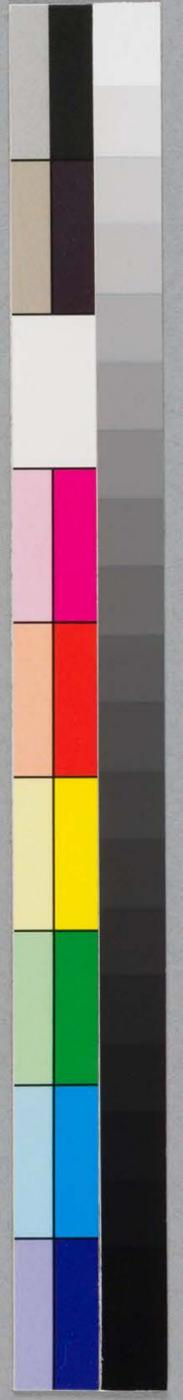
使綱目卷

右七味異擣下篩為散更於中治之白飲和

服方寸匕日三服小便利止後服玉

下六字日三服玉

全書後小刻俱日三服三空在章末



夫雖小便已利而有腫未消豈有止後服之
 理哉然則十全翼作小便即利者為是
 大病差後喜唾久不了了者胃上有寒當以丸
 茶濕之胃作胃以丸茶三字久不了了者胃上有寒當以丸
 本条者辨其有水飲妨平復者以擴本方之
 功用也喜者多也唾者字彙吐臥切口液也
 喜唾者方俗所謂多吐十二ツワ者是也不
 了々者不平復也諸書諸本胃作胃為是胃
 上者指心下而言寒者以水飲而言其所以

久不平復者以心下有水飲也而其心下痞
 鞭者本方能治之所謂理中焦者是也有水
 而後水去而溫固其所也故云濕之
 傷寒解後虛羸少氣逆欲吐竹葉石膏湯主
 之十全方傷寒雜治部解字及氣逆二
 本条者辨其有殘熱未盡消者以示本方之
 功用也雖已愈體痛惡寒等而有殘熱未盡
 消也故云解後而不云差後虛羸二字是眼

刻作俱天行吐下有全者字
 二葉湯治寒汗後表裏虛煩不可攻者同漢汗後
 之上有吧字傷寒雜治部解字及氣逆二葉作竹
 本条者卷三引張大仲與十金方同漢汗後

也。医治不相成。尋常得解者。豈有以患此羸者。字彙。廬面切。音雷。瘦也。病也。又困也。女氣之氣逆。但是原裏熱。蓋似所謂風勞狀者也。千金方有本方治痰汗後表裏虛煩不可攻者。一條。當是隨唐匠人傳說本條之義者矣。想賾表裏二字。所謂虛者。虛羸之虛。而煩者。煩熱之煩也。不本論所謂虛煩。同學者當參校之。白虎加人參湯及麥門冬湯。以明立方之大意矣。夫然後知功用不必止於此也。全書小刻俱吐字之下。有者字為是。

竹葉二把。石膏一斤。羊復羊外洗。麥門冬一斤。

去心人參二兩。甘草一兩。炙粳米半斤。玉函人參

參作三。兩生。薑四。草作二。兩。魚。米。卷十。方。卷九。甘。草。作。二。兩。有。生。草。不。列。類。米。三。兩。一。金。翼。甘。草。作。二。兩。外。魚。甘。草。俱。二。兩。作。三。兩。一。金。翼。甘。草。作。二。兩。金。書。小。刻。俱。二。兩。作。三。兩。一。金。翼。甘。草。作。二。兩。

玉函及千金方甘草作二兩為是。○竹葉者

淡竹葉也。魚則苦竹亦可。淡竹也者。方俗謂

之。八十久。苦竹也者。女所謂。夕夕也。此物

主治煩熱。故能止渴。別錄云。主治胸中痰壅。

效。逆上氣。甄權云。吐血熱毒。風止消渴。並。七。二。把。者。准。四。兩。十。金。方。云。其。草。一。把。者。

七。二。把。者。准。四。兩。十。金。方。云。其。草。一。把。者。

重二而為正。○麥門冬者一名忍冬。本草和名ジヤウカヒケ。又有大葉者和名ヤブラ。米根陰乾。今所用者小葉也。根有二種。圓一與長也。但功用無別耳。以物主治裏熱衝逆。故能治渴及咽喉不利。本經云。主治心腹結氣。腸中傷飽。胃絡脉絕。羸瘦短氣。久服輕身不老。不飢。別錄云。秦身重。胃黃。心下支滿。虛勞客熱。口乾燥。渴止。嘔吐。愈痿。慶強。陰益。精消。穀調。中保。神定。肺氣安。五藏令人肥健。美顏色。有子。綱目卷十六

右七味以水一斗煮取六升去滓內粳米煮米熟湯成去米湯服一升日三服。十全方卷九味下分服一有升時二字。湯成以下有去

下分服一有升時二字。湯成以下有去
咀二字。外臺卷三上米下右平升二字。湯字以
五作服五字

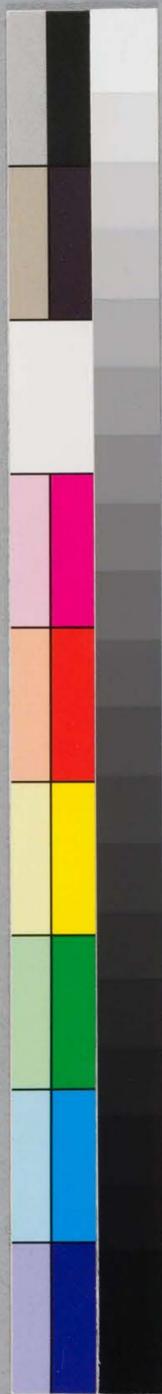
是蓋者諸芽用再煎之法而取決於粳米也。校之柴胡加芒消湯最為精潔。由此觀之。三分之水能熟半升之米者可知。病人脉已解而日暮微煩以病新差人強與穀脾胃氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈。函玉

病人作傷寒以病上作者字
病人作傷寒以病上作者字
病人作傷寒以病上作者字
病人作傷寒以病上作者字
病人作傷寒以病上作者字
病人作傷寒以病上作者字
病人作傷寒以病上作者字
病人作傷寒以病上作者字
病人作傷寒以病上作者字
病人作傷寒以病上作者字

本条者盖王氏叔翟乱篇卒章者也脉已解
者秋脉平二字疑文已訣證而言非脉特解
之謂也微与小同微煩者以煩耗之微而言
非心煩之煩也煩以之間王函有者字為是
損者減也損穀者言使共減食物也医人妄
味而欲強治之必也有毒反殺人之過失為
痲者縱意而不慎護之必也成吐利禁方復之
證觴矣且我女縷々秋之也

安藝
水野英
中邨為
同校

標山講義三編卷四終



10
3409



Handwritten Chinese characters in brown ink, including a large character that appears to be '九' (nine) and '氏' (family name), along with a triangular symbol to the right.

