

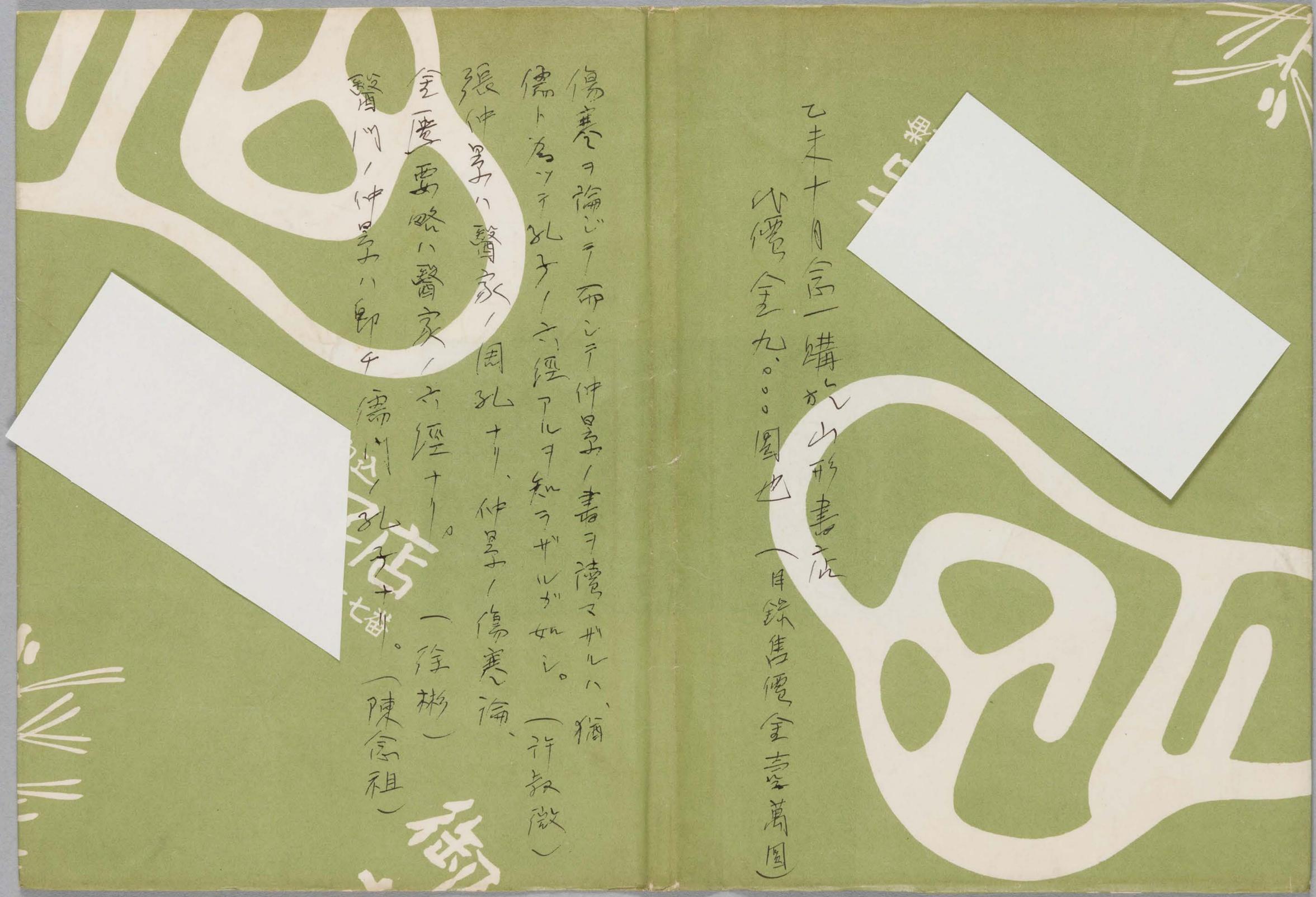
乙未十月念一購於山形書店  
代價金九。〇。圓也 (目錄售價金壹萬圓)

傷寒ヲ論ジテ而シテ仲景ノ書ヲ讀マサルハ、猶  
儒ト名ツテ孔子ノ六經アルヲ知ラザルガ如シ。(許叔微)

張仲景ハ醫家ノ周孔ナリ、仲景ノ傷寒論、

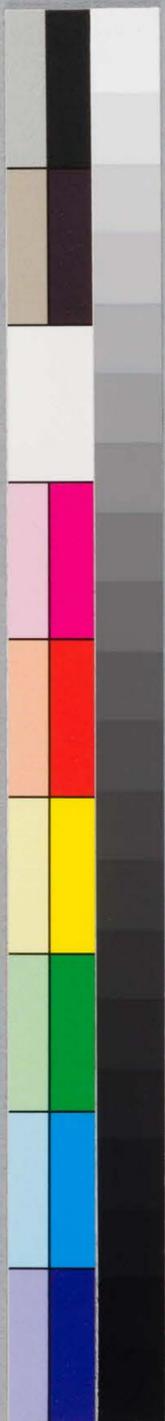
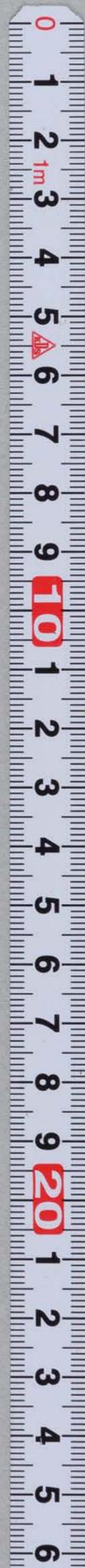
金匱要略ハ醫家ノ六經ナリ。(徐彬)

醫門ノ仲景ハ即チ儒門ノ孔子ナリ。(陳念祖)



傷寒雜病論集解

四



傷寒雜病論集解卷第四

日本 醫師法眼細矢東安惟貞著

辨太陽病脉證并治上

按此書三陽三陰之篇目也。雖原出素問熱論篇。無古今有異論。然今以經意觀之。非經脉之陰陽。乃非傷寒傳經之謂矣。蓋內經奧義而仲景立法。即天人合一之陰陽也。靈樞陰陽繫日月篇曰。陰陽者有名而無形。故數之可十。離之可百。散之可千。推之可萬。又素問陰陽離合論曰。今三陰三陽。

不應陰陽其故何也陰陽者數之可十推之可百  
數之可千推之可萬萬之大不可勝數然其要一  
也又五運行大論曰夫數之可數者人中之陰陽  
也天地陰陽者不以數推以象之謂也夫所謂三  
陽者太陽陽明少陽也人之通身肌膚之分是為  
太陽肌膚為身之大表即陽氣之所長故名太陽  
也太陽者通於夏氣夏者陽氣上騰暄暑盛行也  
是故肌表溫熱凡病作夏之象者皆謂之太陽病  
也腸胃之分是為陽明腸胃為水穀傳化之府人  
稟氣於穀真氣者與穀氣并而充身此乃兩陽  
氣

穀合明之地故名陽明也陽明者通於秋氣秋者  
萬物收斂草木結實也是故腸胃燥實凡病作秋  
之象者皆謂之陽明病也胸脇之分是為少陽胸  
脇者腸胃之上肌膚之裏乃為陽分之裏故名少  
陽也少陽者通於春氣春者雖地氣上騰然餘寒  
尚在而寒暖未定也是故胸脇苦滿寒熱往來休  
作有時凡病作春之象者皆謂之少陽病也是則  
不論風寒暑濕其邪在於肌表者謂之太陽病在  
於腸胃者謂之陽明病在於肌膚之裏腸胃之上  
胸脇之分者謂之少陽病也所謂三陰者太陰少

濡瀉

陰厥陰也。陰之表是為太陰，陰之裏是為少陰。陰盡，陽回是為厥陰。蓋一身之中，除肌膚、太陽、胸脇、少陽、腸胃、陽明，則陰之表者大腹是也。大腹者，胸膈之下，腸胃之外，乃為陰分之表，故名太陰也。太陰者，土氣也。通於長夏，氣長夏者，土潤溽暑。大雨時行也。是故其病腹滿，以作濕土之象者，皆謂之太陰病。風冷直乘於腹，遂損胃陽，脾之轉輸斯敗。時腹自痛，或吐或瀉，其證屬濕者是也。少陰者，通於冬，氣冬者，陽氣潛藏，寒冽盛行也。是故其病四肢冷，體寒，以作冬之象者，皆謂之少陰病。元陽受

傷吐利厥逆，其證屬虛寒者是也。厥陰者，通於初春，氣春者，陰盡陽生之時也。是故其病或寒或熱，互發而寒熱相半，卒寒去，陽回，以似春時氣候者，皆謂之厥陰病也。然而表之病，彙諸太陽篇裏之病，彙諸陽明篇不表不裏者，彙諸少陽篇陰之表者，彙諸太陰篇陰之裏者，彙諸少陰篇陰陽兩在者，彙諸厥陰篇各分部聚類，此為三陽三陰也。其所包詳備辭簡而意周，微哉旨也。而晉王叔和以來，唯為傷寒一論之書，且三陽三陰為傷寒之傳經也，惜乎失其本來之面目也久矣。余今不拘諸

叔和之詮次及註家之循習惟原于仲景傷寒雜  
病論之初意而索律於素靈難三經察理於現前  
事業乃作自家之說以發千有六百年來之新面  
目也固是胸臆之私見雖則不能以免杜撰之訾  
然有必驗於人必合於今敢非口舌浮辨之比也  
倘蒙改而正諸實為醫道之幸矣是余之寤寐所  
希望也

辨謂於太陽病之中辨別或風或寒或暑或濕或  
溫或瘧之脉證而使定其治療之所施也

太陽之為病脉浮頭項強痛而惡寒

太陽本是天之三陰三陽六氣中之一即謂夏氣  
也本篇曰太陽病欲解時從巳至未上是一日之  
夏此時陽氣太盛故曰太陽也在人體則通身之  
肌表是為太陽位也是以邪在肌表而發熱凡病  
作夏之象者皆謂之太陽病也夫太陽之為病之  
太陽指通身之肌表而言自此以下凡曰太陽病  
者以邪在肌表者言也本篇曰脉浮者病在表又  
曰脉浮故知在外又曰病在陽應以汗解曰在表  
曰在外曰在陽皆是互發而明太陽即謂人身之  
肌表也風也寒也暑也濕也溫也瘧也其邪雖各

殊但在肌表榮衛間而未涉于府藏者皆謂之太陽病也夫唯病在表故其脉浮也而緩者中風也而緊者傷寒也頭項者諸陽之會或強或痛者為邪所襲陽氣鬱滯故也是以腰脊亦續之強痛也惡寒該惡風而言表陽為邪所阻不得以宜通故惡風寒也其惡寒或微或甚因其人之陽氣強弱或存乎感邪之輕重爾

○太陽病發熱汗出惡風脉緩者名為中風

太陽病者邪在表之稱也發熱者外邪之候然未知何邪之作病故察其汗出惡風脉緩者而始定

其病因也名為中風者正其病名也夫風邪干於肌膚則鬱身內之陽氣故蒸為熱也邪陽開腠理故汗自出也腠理開而不勝外風故惡風寒也緩者縱緩之緩也非舒遲之謂即下文所謂浮弱是也中字與傷字無別乃謂傷風亦可

○太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脉陰陽俱緊者名為傷寒

此辨傷寒者也寒者冬之令故其氣嚴冷也人中不能即熱鬱以與陽爭然後蒸為熱也或者不定之辭發熱蚤晏不一故曰或已或未也然惡寒

體痛嘔逆自始不可免故置必字矣寒束於外則表氣不通但陽鬱於內故凜凜惡寒也血氣爲之屈曲故身體疼痛也肌膚閉密則胸中之陽無所以布散故乾嘔吐逆也脉陰陽以尺寸言尺寸俱浮緊者寒束於外之診故名爲傷寒也

△傷寒一日太陽受之脉若靜者爲不傳頗欲吐若躁煩脉數急者爲傳也

△傷寒二三日陽明少陽證不見者爲不傳也

此二條并下太陽病頭痛條即叔和新定傷寒論之意而已矣必非仲景傷寒雜病論之本旨也因

今不釋

○太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病若發汗已身灼熱者名風溫風溫爲病脉陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出

溫病者天受之名風溫者傳染之名

成本名下有曰字諸註皆脫鼻字○此辨溫病者也溫病者熱病之謂矣溫者熱之始熱者溫之終溫熱首尾一體故曰溫病又爲熱病也以其病如風流風俗能傳染於人又名風溫也疫役省也以如吏役之令人能畏伏衆人均病又名溫疫以時行又名時疫以厲烈又名疫厲也其名各殊而其

病則一蓋傷寒者感時令之寒氣其邪從皮膚而入疫者感天地之厲氣其邪從口鼻而入素問遺篇刺法論曰五疫之至皆相染易無問大小病狀相似避其毒氣天牝從來天牝也夫溫疫之起也其始胸腹痞悶心思鬱鬱飲食不美而病人不自知為疫但言心勞甚形體疲倦積聚隨起焉此其熱蓄必非一朝一夕其積也漸及其邪外交則太陽特其發端是故發熱而渴不惡寒也然其始非必無惡寒及其熱既發於肌表則以鬱極而通中外皆熱至是但熱而不惡寒也若發汗已身灼熱

者名風溫之語此見傷寒與溫疫自是兩途也夫傷寒在表之邪一汗而熱衰也溫疫之邪怫熱由內而達於外總無寒在表是故雖汗之不足以解而反增其熱證轉加劇此以內蘊之熱得其辛溫而益助炎熾也溫病又名風溫者所以明溫病即是風溫疫厲非外感陽鬱之熱也脉陰陽俱浮者從裏達表內外熱極之診也熱毒熏蒸以透出肌表故汗自出也身重謂腰膝痿弱不能起於床其熱鬱甚而氣血阻滯故也多眠睡鼻息必齟語言難出者熱氣怫鬱心神昏冒故也如強飲過酒之

人沉醉然夫治温疫之法也麻黃桂枝二湯辛温  
反助其邪為熱悶煩惱益甚縱使表有汗徒損津  
液熱渴益甚以致早屬裏證故不中與之也吳又  
可達原飲雖其辭確其意專然曰熱傷津液曰熱  
傷榮氣曰清燥熱之餘而又曰温疫初起宜達原  
飲夫曰温疫初起則未汗下可知也何以若是早  
傷其津液之有惟恐熱之不能化也且草菓之辛  
烈反招嘔氣以致津液早亡之漸故覺達原飲亦  
難妄投因今取仲景柴胡飲子方而用之數奏効  
故錄於此以備搜覽

新定柴胡飲子方

原方見要畧

温疫表證者主之惟貞

柴胡 八分 蒼朮 八分 檳榔 八分 桔梗 七分

枳實 五分 橘皮 五分 甘草 三分 生薑 三分

今加大棗俱九味 毒盛者加家製辟温錠方載

醫方 照常煎服

若被下者小便不利直視失溲

此言誤治之變證也若誤下之徒亡其津液水道  
以枯濇故小便不利也直視謂不轉睛而上竄也  
穀精不榮于目而兼熱鬱故爾失溲遺失溲便也  
千金作遺失便利其誤下之變廣腸失職故也

若被火者微發黃色劇則如驚癩時瘕瘕若火熏之  
瘕當作瘕與癩同醫學正傳若火之若作如○火  
者火劫汗法乃燒瓦熨背之類邪熱被火兩陽相  
熏灼矣微則發黃色劇則如驚癩有時瘕瘕也瘕  
者筋之急瘕者筋之緩也兩熱相合以燥其筋脉  
故大筋綆短小筋弛長也如火熏之者對微發黃  
色而言此發黃之暗色乃黃而加黑津血為火熱  
燥枯也蓋攻之微則變亦微攻之劇則變亦劇  
一逆尚引日再逆促命期  
此言誤治之誡也一逆尚延引時日再逆致人之

天橫其可不慎乎促速也短也命期天賦之命數  
○病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰  
也發於陽七日愈發於陰六日愈以陽數七陰數六  
故也

玉函發熱無熱下有二而字○此辨微邪感冒也  
病字作一句讀但感微邪無中風傷寒形證故只  
曰病也其病微惡寒而已矣此其有熱者發於陽  
邪也其無熱者發於陰邪也陰陽以時令不正之  
氣言也七與六即天七地六是河圖水火之成數  
也故曰陽數七陰數六蓋陽不充則受陽邪陰不

燥  
初  
經

充則受陰邪所謂同氣相求同聲相應也是故陽  
數充而陽邪退陰數足而陰邪去陰陽氣和則血  
氣和順所以自然當解也

△太陽病頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故  
也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳則愈

此條并前傷寒一日云云二條必非仲景傷寒雜  
病論之本旨但叔和新定傷寒論之意耳矣而古  
今註家一毫意義懵不關心乎如童蒙隨聲傳誦  
但徒依文順釋是以凡千有五百餘年仲景之本  
旨湮沒乎此一條矣夫叔和乃吾道之揚墨矣所

謂不塞不流不止不行

○太陽病欲解時從巳至未上

少陽王於寅卯辰太陽王於巳午未陽明王於申  
酉戌太陰王於亥少陰王於子厥陰王於丑是配  
三陽三陰於一日十二時也靈樞順氣一日分爲  
四時篇曰朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲  
冬凡病之欲解每藉力于時令之王也素問藏氣  
法時論曰自得其位而起也今余所設三陽三陰  
之解蓋本諸此少陽王於寅卯辰太陽王於巳午  
未陽明王於申酉戌三陰王於亥子丑者此四時

之配當也。是以爲內經奧義而仲景立法卽天人一致之陰陽也。可見此是太陽二字註脚仲景雖若是諄諄告世然凡千有六百年來絕無知此者也。惜乎嗟哉夫以此而不能知仲景立法之意所謂雖多亦奚以爲。

○風家表解而不了了者十二日愈

風家表解者風邪已差也。不了了者心思未爽慧也。此雖風邪已去而陽氣之擾攘未得遽寧但干支一周其氣定矣。故曰十二日愈。

○病人身大熱反欲得衣者熱在皮膚寒在骨髓也

身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也

此承前條中風傷寒溫病感冒等復辨表熱裏寒表寒裏熱者也。皮膚謂外骨髓謂內卽表裏之謂也。病人表有大熱而反欲得近火壅被者沉陰內錮而陽外浮也。此宜與四逆輩以復陽於內素問陰陽別論曰陰爭於內陽擾於外是也。外證大寒而反不欲近衣被者陽邪內菟而陰外凝也。此宜用承氣類以破結導滯否則至脉厥體厥多致不救也。蓋此條雖係厥陰病然辨或風或寒或溫或感冒以及此矣。觀乎此則原瘧濕場三證當在此。

篇之末證象陽且問答若前若後或第六卷桂枝  
附子湯證之前也可推而知矣所謂方以類聚物  
以羣分之意

○太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗  
自出嗇嗇惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂  
枝湯主之

風邪客於肌表證未轉變者名曰太陽中風也陰  
陽以脉之尺寸言陽浮而陰弱即尺寸俱浮弱之  
謂前條所謂緩是也本篇曰太陽病外證未解脉  
浮弱者當以汗解宜桂枝湯陽浮者熱自發陰弱

者汗自出是釋上文之脉意也言其脉陰陽俱浮  
弱者雖未服藥而熱自發雖未得覆蓋而汗自出  
此為中風之候也嗇嗇喏喏貌為邪所襲陽氣鬱  
而不宣但怯而斂故嗇嗇惡寒也淅淅灑水貌腠  
理開而不勝外風故淅淅惡風也翕翕合聚貌若  
鳥之合翼所覆相似但肌表溫潤而發熱故曰翕  
翕發熱言不似傷寒溫疫之暴盛也鼻鳴者鼻塞  
而息有聲也乾嘔者無物有聲也諸陽受氣於胸  
中肌表有邪則陽鬱於胸中以失其所布散故上  
逆而乾嘔也乃與桂枝湯而扶其陽以宜通榮衛

使肌表之邪悉解散也。素問至真要大論曰：疎其血氣，令其調達，而致和平。主之者，宰制病邪之謂。

桂枝湯方 第一

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 生薑 三兩

大棗 十二枚

右五味，㕮咀，三味以水七升，微火煮取三升，去滓。適寒，溫服一升，服已須臾，歠熱稀粥一升餘，以助藥力。溫覆令一時許，遍身漦漦，微似有汗者，益佳。不可令如水，流離病必不除。若一服汗出，病差，停後服，不必盡劑。若不汗，更服，依前法。又不汗，後服小促，其間半

日許，令三服盡。若病重者，一日一夜服，周時觀之。服一劑，盡病證猶在者，更作服。若汗不出，乃服至二三劑。禁生冷粘滑肉麵五辛酒酪臭惡等物。

桂枝辛溫，能益陽開鬱，而從胸中布氣於周身，以除風寒，容氣芍藥，酸寒調血，收陰氣而泄邪熱。甘草愈於膈，以調陽於內，生薑行胸膈之飲，以散陽氣。大棗斂津液於胸中，使胃管之陽不至隨汗散脫也。而仲景所定分兩，惟其大畧而已，不可執滯也。宜準病根，冷熱制之也。㕮咀，嚼也。言判如麻豆大也。微火煮者，取和緩不猛，藥能調和也。歠熱稀粥

嚼

者爲扶中氣而助其升發也。繫音戢，熟漿微汗出，不流散之貌。離與滴同，沃也。差與瘥同，病瘳也。前法者，歆熱稀粥及溫覆也。若病重者，緩緩令服之。急則邪不服，以虛多故爾。五辛，韭、蒜、葱、薤、胡葱也。酪，乳漿也。生冷及偏味者，皆能害於藥氣，故禁之也。以下制度禁忌，餘皆倣此。

○太陽病頭痛發熱汗出惡風，桂枝湯主之。  
風邪容於肌表，以鬱身內之陽氣，故頭痛發熱也。邪熱開腠理，故汗出惡風也。乃與桂枝湯而溫覆之，汗出則陽宣邪去而病愈也。

○太陽病項背強几几反汗出惡風者，桂枝加葛根湯主之。

強者，木勁不和柔也。几，音机。几几，拘強貌。項背強几几，五字連讀。此曰太陽病者，則有頭痛發熱可知。乃是桂枝湯證，唯多項背強一證，故在乎察其所以強者如之何耳。蓋其人新產脫血，或亡血後，或自利經久，或久患嘔吐，或素有他病先虛而胃中津液常乏，遂致周身血液枯涸。凡若是之人，適被邪風，則不免有此也。夫人之受病也，譬如染色之殊乎。綿絹因其人之氣體，或爲之證也。凡欲處

方療病者在乎斟酌此等之際而已矣

桂枝加葛根湯方 第二

葛根 四兩 麻黃 三兩 芍藥 二兩 生薑 三兩

甘草 二兩 大棗 十二枚 桂枝 二兩

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須歎粥餘如桂枝法將息及禁忌

此桂枝湯加葛根一味者故桂枝芍藥當三兩又方中方後麻黃字並不須歎粥四字當削去也元素曰葛根升陽生津脾虛作渴者非此不除東垣

曰其氣輕浮鼓舞胃氣上行生津液又解肌熱治脾胃虛弱泄瀉聖藥也蓋此證項背強者本由胃中津液少周身血液亦以枯涸故於桂枝湯中加葛根以鼓舞胃氣上行生津液則經絡潤澤腠理開發故得汗解也內納同將進也進與藥也息止也止後服也

○太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯方用法若不上衝者不得與之

方正也本篇曰太陽病外證未解不可下也下之為逆夫病在表總無攻裏之理故太陽病下之醫

誤下之也。而其氣上衝者，裏幸不容邪，但氣衝逆，與邪爭，宜仍行表散之法也。乃與桂枝湯復用前，歠熱稀粥，溫覆取微汗之法也。若不上衝者，無外向之機，恐裏虛有其害。桂枝湯不中與之也。又當從權。

○太陽病三日已發汗，若吐，若下，若溫鍼，仍不解者，此為壞病。桂枝不中與之也。觀其脈證，知犯何逆，隨證治之。

太陽病三日未經日，當行桂枝之時也。若已發汗，吐下溫鍼，而證變異，乃桂枝證罷。此為壞病，言其

為誤治，破壞焉。桂枝湯不中與之也。而若桂枝證仍在，則不得謂之壞病。本篇曰：凡柴胡湯病證而下之，若柴胡證不罷者，復與柴胡湯。少陽篇曰：若已吐下發汗溫鍼，譏語柴胡證罷，此為壞病。知犯何逆，以法治之。由此觀之，仍不解者，此為壞病。指潮熱譏語而言矣。病非自然，故曰壞病也。

○桂枝本為解肌。若其人脈浮緊發熱，汗不出者，不可與之也。常須識此，勿令誤也。

玉函桂枝下有湯字。○前條曰：陽浮者，熱自發。陰弱者，汗自出。治之以桂枝湯。觀乎此，則桂枝湯者

壞病  
卷四 十五下

本非發汗，顯劑然扶陽收陰氣，以宜通榮衛則肌表之邪自解散。故曰桂枝本為解肌，言桂枝湯唯能解散肌表之陽鬱而已。若其人傷寒邪實，脈浮緊，腠理緜密，發熱汗不出者，不可與之也。若誤用之，熱悶煩惱益甚矣。常須識此者，須平日用心而精究之也。勿令誤也者，能察其病證而勿用誤麻黃桂枝二湯也。

○若酒客病，不可與桂枝湯。得之則嘔，以酒客不喜甘故也。

若酒客風病，不可與桂枝湯。以酒客內熱，不喜甘

溫故也。強與之，必嘔。蓋此曰若，則不獨酒客為然。欲人推此以及其餘也。

○喘家作桂枝湯，加厚朴杏子佳。

此復言喘家風病也。夫曰喘家，屬平素有此證者。乃桂枝湯加厚朴杏子，以消痰下氣，潤下止喘逆。

○凡服桂枝湯吐者，其後必吐膿血也。

凡者，總說之意。性不嗜甘者，強與桂枝湯，必嘔。既嘔而亡膈上津液，且為桂枝辛溫搏其後，吐血久則吐膿也。此言強用桂枝之誤也。

○太陽病發汗遂漏不止，其人惡風，小便難，四肢微

急難以屈伸者桂枝加附子湯主之

太陽病者法當汗而解然有平素陽弱之人不可一驟而論也若其人專攻表則陽氣愈衰不能以衛外為固是故汗漏不止也皮膚疎泄無之能禦故其人惡風也汗漏則津液亡於是水道暗致枯竭故小便難也表既亡津液則筋脉失其滋養故四肢微急難以屈伸靈樞決氣篇曰液脫者骨屬屈伸不利此皆津液從中走外陽氣內衰以為之證也是則似可與真武湯雖然未兼水氣邪亦不盡去故加附子於桂枝湯以復陽斂液也夫陽已

復則胃中自温使津液復能生矣

桂枝加附子湯方 第三

桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 生薑 二兩 大棗 十二枚 附子 一枚

右六味以水七升煮取三升去滓温服一升 本方桂枝湯今加附子將息如前法

甘草二兩 宋板作三兩 本方作本云今從玉函改之而本方桂枝湯以下為衍文也 蓋意仲景原本會方於後為之別卷然唐宋諸醫謄寫家藏之間於條論之下無方則倉卒之際不便於檢用故附

本方桂枝湯今加附子等註矣宋林億等校定之時以逐方次於條論之下仍舊不削之也乃今爲衍文後皆倣此

○太陽病下之後脉促胸滿者桂枝去芍藥湯主之  
脉法曰脉來數時一止復來者名曰促陽盛則促本篇曰桂枝證醫反下之脉促者表未解也夫促脉之來也表邪欲出未得出故陽氣踳躄而然陽者受氣於上焦以温皮膚分肉之間今也被誤下心下無力以失其所布散但聚於胸中故其人胸滿也因與此湯而從胸中布散其氣已矣

桂枝去芍藥湯方 第四

桂枝 三兩 甘草 二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚

右四味以水七升煮取三升去滓温服一升 本方桂枝湯今去芍藥將息如前法

桂枝甘草益陽而從胸中布散氣於周身生薑行胸膈之飲大棗斂津液以防患於前且令穀稀粥之熟而助氣液之蒸發使其温覆則汗出而解

若微寒者桂枝去芍藥加附子湯主之

玉函及諸註作微惡寒脉經並求叔無惡字今從之○此接上文太陽病下之後之句若誤下之手

足微寒者本是為陽弱人也。因加附子一行之。

桂枝去芍藥加附子湯方 第五

桂枝 三兩 甘草 二兩 生薑 三兩 大棗 十二枚

附子 一枚

右五味以水七升煮取三升去滓溫服一升 本方

桂枝湯今去芍藥加附子將息如前法

○太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人嘔清便欲自可一日二三度發脈微緩者為欲愈也

不可發汗篇及脈經欲作續○八九日言日數久

也如瘧狀謂熱有作輟一日二三度發也其發也

熱多而惡寒少則陽氣確乎但帶一二分微邪也

其人不嘔則知胸膈無邪也清與園通大便續自

可則知腸胃亦無恙也且其熱發一日二三度則

往來易及而頻數此邪居淺近也其脈微者邪氣

衰矣緩者胃陽伸也是知發熱惡寒必非邪實之

所致故為欲愈

脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也

此接上文八九日之下本篇曰下之後復發汗必

振寒脉微細所以然者以內外俱虛故也又曰發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必痒宜桂枝麻黃各半湯

此亦接上文八九日之下本篇曰面色緣緣正赤者陽氣怫鬱在表當解之熏之熱色赤色也此陽已浮而外薄僅為微寒所持不能以散而祇怫鬱於肌膚面色赤且身痒即其驗也乃與此湯小發汗則愈蓋逐條曰主之則確乎不易此曰宜則證

有輕重不等在于臨時酌量矣

桂枝麻黃各半湯方 第六

桂枝一兩十枚 芍藥 生薑 甘草

麻黃各一兩 大棗四枚 杏仁二十四枚

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取一升八合去滓溫服六合 本方桂枝湯三合麻黃湯三合併為六合頓服將息如上法

此方取桂枝湯麻黃湯各三分之一合為一方也 二湯各等相半故曰各半湯

○太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府

却與桂枝湯則愈

初服桂枝湯反加其煩逆者微汗未得肌竅未開但引動風邪爾也先刺風池風府而通其壅滯更與桂枝湯則汗出而愈蓋風池風府者風能所客舍之處故得其名也風池足少陽穴在耳後陷中風府督脉穴在項上入髮際一寸此復見其輔治之意也

○服桂枝湯大汗出脉洪大者與桂枝湯如前法若形似瘧一日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯玉函脉下有但字○服桂枝湯大汗出脉但洪大

無餘證者汗先出而邪未除也更與桂枝湯而如前法歠熱稀粥且以衣被溫覆之則汗復出邪悉去也若形似瘧一日再發者此邪欲出而表氣羈之也方是脉已洪大而汗未得出故爾汗出必解言須發之也

桂枝二麻黃一湯方 第七

桂枝一兩七銖 芍藥一兩六銖 麻黃一兩六銖 生薑一兩六銖  
杏仁一箇十六 甘草二兩 大棗五枚

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服 本方桂枝湯二

分麻黃湯一分合為二分再服今合為一方將息  
如前法

此方取桂枝湯十二分之五取麻黃湯九分之二  
合為一方也

○服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脉洪大者白虎  
加人參湯主之

脉經無加人參三字○夫外邪客於肌表則周身  
陽氣為之所壅閉乃鬱為熱也是故先與溫劑而  
發其汗以解散其陽鬱為要素問六元正紀大論  
曰發表不遠熱是也頃者得汗後脉靜身涼神清

氣爽而愈也逆者雖汗之邪不服反為其溫藥所  
扶助熱邪益熾精液愈枯涸所以大煩渴不解也  
脉洪大者熱邪散漫不為實之診乃白虎湯之所  
主治也蓋熱邪得之劫于寒潤而汗頓出或戰汗  
或自汗而解也若表證未解或裏有壅滯者不得  
與之

白虎加人參湯方 第八

知母 六兩 石膏 一斤 甘草 二兩 粳米 六合

人參 三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三

服

白虎者西方神名在令為秋涼風至白露降則溽暑潛消此湯即有白虎之能故以名焉虎嘯則風生熱解之義石膏大寒以清裏熱熱傷精液故知母為佐以滋陰粳米益胃中津液甘草為和中之用虛者更加人參而補胃中天真之氣以戰則勝以守則固

○太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也  
不可發汗宜桂枝二越婢一湯

諸註發汗作更汗者非○此與前條發熱惡寒熱

多寒少丈同而義異前條言熱有作輟一日二三度發也此條言晝夜純熱而兼惡寒也此本桂枝證以自汗出之故津液耗於內胃陽蚤告置因致熱不解也脈微弱者此無陽也者是與大青龍湯證所謂若脈微弱汗出惡風者不可服之之微弱同乃陽氣衰弱之診故曰無陽也所謂陽者胃脘之陽即水穀中津液所化之氣也精微之氣液故名曰陽也不可發汗之句不可服大青龍湯之互丈即與大青龍湯條互發也本桂枝湯證而胃中津液少表熱不解者此湯主之本麻黃湯證而閉

醫甚內熱尚多轉加煩躁者大青龍湯宜之蓋互發也可照看矣

桂枝二越婢一湯方 第九

桂枝 芍藥 麻黃 甘草各十

大棗四枚 生薑一兩 石膏二十

右七味以水五升煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升 本方當裁為越婢湯桂枝湯合之飲一升今合為一方桂枝湯二分越婢湯一分

宋板作生薑一兩二銖者必脫中一畫○此取桂

枝湯四分之一取越婢湯八分之一合為一方也

越婢湯方見要畧水氣病中外臺方一名越脾湯

脾主為胃行其津液者猶婢女烹飪飲食供給之

故名脾也蓋此證本自汗出故津液內乏脾氣不

為之發越也而得此湯則熱化津生命曰發越脾

氣故以為湯名

○服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯主之

頭項強痛翕翕發熱似桂枝湯證心下滿微痛似

小承氣湯證故曰服桂枝湯或下之俱是假設之言耳此雖頭項強痛翁翁發熱而其人無汗則非桂枝湯證又雖心下滿微痛而小便不利則非小承氣湯證也但從其無汗小便不利上而觀之其人津液不行痰飲凝聚使然也心下滿微痛者痰飲凝聚於心下以為阻塞故也肩背為之壅塞不通不可以回顧是所謂頭項強痛也痰飲大發動以鬱住陽氣故其面翁然如醉狀是所謂翁翁發熱也夫若是心下滿不通則表裏之氣不利故致無汗小便不利譬如水注閉其後竅則前竅不能

涓滴也故以逐心下痰飲為治所謂一竅通諸竅皆通大關通而百關盡通也

桂枝去桂加茯苓白朮湯方 第十

芍藥 三兩 甘草 二兩 生薑 白朮

茯苓 各三兩 大棗 十二枚

右六味以水八升煮取三升去滓溫服一升小便利則愈 本方桂枝湯今去桂枝加茯苓白朮

脉經朮之上皆無白字○朮行脾氣以除痰水茯苓滲水道以開心下芍藥通順血脉以泄邪熱蓋朮芍亦賴之以專力也生薑辛溫行陽散飲大棗

斂津液以爲生薑之監制甘草總調和之此湯當  
與苓桂朮甘湯及真武湯參攷翕翕發熱是非表  
證但緣心下阻塞桂枝所以當去也鬱熱既翕翕  
焉唯芍藥之收陰氣爲的當也是以生薑分兩不  
可委之病家多則妨於翕熱少則不作用宜以秤  
命其分兩耳

○傷寒脉浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反  
與桂枝欲攻其表此誤也

玉函及諸註桂枝下有湯字○傷寒與太陽病互  
文也脉浮爲風在表其人平素陽氣虛弱適遇風

生熱則其證自汗出小便數兩亡其津液以爲亡  
陽此心煩惡寒脚攣急之所由起也心煩者由胃  
汁之枯少惡寒者由表陽之不充脚攣急者由小  
便頻數不滋潤其脚脛也卽是陽虛挾風邪之候  
桂枝加附子湯主之若與桂枝本方專攻其表則  
變證如下文

得之便厥咽中乾煩躁吐逆者作甘草乾薑湯與之  
以復其陽

成本燥作燥煩燥疑燥煩之顛倒下同○前證以  
桂枝專攻其表則素虛弱之陽復爲汗所亡故手

足厥逆不温也。陽浮而津竭，故咽中乾，口燥煩也。胃陽出於外，則陰盛而上拒，故得食則吐逆也。復陽者，復胃陽，充其氣之謂。

若厥愈足温者，更作芍藥甘草湯，與之，其脚即伸。

得甘草乾薑湯，而陽氣復，故厥愈足温，復得芍藥甘草湯，而陰血行，故其脚乃伸。

若胃氣不和，譫語者，少與調胃承氣湯。

本自汗出，小便數，因致胃汁不足，而復發汗，以出氣液於表，則胃中何得不燥乎？胃燥則津液不上，朝於胸，是以心中猶魚之離乎水，故胃中燥，必為

譫語也。乃與此湯，以除其燥結，則裏氣復發，諸外而形體無不承順，故名曰承氣湯也。調胃者，不俟堅滿燥實之謂矣。此曰少與者，為酌量其輕重兩若重發汗，復加燒鍼者，四逆湯主之。

重發汗，謂醫不悟病，強與發汗也。燒鍼亦火劫汗法，而曰復加，則亡陽之多可知也。此在甘草乾薑湯之力所不及，因加附子為四逆湯主之。

甘草乾薑湯方 第十一

甘草 四兩 乾薑 二兩

右二味，以水三升，煮取一升五合，去滓，分温再服。

此二味調中氣復胃陽胃陽復則厥愈飲去吐逆燥煩隨止

芍藥甘草湯方 第十二

芍藥 甘草 各四兩

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

芍藥從玉函今削去白字○芍藥通順血脉

調胃承氣湯方 第十三

大黃 四兩 甘草 二兩 芒消 半升

右三味以水三升煮取一升去滓內芒消更上火微煮令沸少少溫服之

諸註作芒消半斤玉函千金外臺同宋板○大黃蕩胃中之實熱芒消潤燥軟堅甘草調和胃氣設上焦痞滿者枳朴之所宜也無痞滿但存宿結以有瘀熱者宜之

四逆湯方 第十四

甘草 二兩 乾薑 半兩 附子 一枚

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可大附子一枚乾薑三兩

甘草乾薑湯調中氣而復其陽汗下後無表證脈沉微者乾薑生附獨用取其急溫也此湯乾薑生

附合甘草調停以化其逆也。強人用大附子倍乾薑素問五常政大論曰能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥。

○問曰證象陽且按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而譫語師曰言夜半手足當溫兩脚當伸後如師言何以知此。

玉函無師曰之曰字。○此條即上條註脚借問答以申明其義也。象似也。陽且者桂枝湯別名桂枝湯之溫似陽春平且之氣故又名陽且湯也。按考也知者前知也。

答曰寸口脈浮而大浮為風大為虛風則生微熱虛則兩脛攣病形象桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥逆咽中乾煩躁陽明內結譫語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微溘則止其譫語故知病可愈。

經者十二經也頭足上下莫所不周附子之溫從裏達表凡經之所在浮中沉無所不至故曰溫經也陽明指胃而言內結者胃燥便秘之謂譫語煩亂乃胃燥而津液不化故也溘溘也。

右辨<sup>ス</sup>太陽病脉證并治<sup>ラ</sup>上<sup>ラ</sup>  
凡<sup>ニ</sup>三十七章  
闕疑<sup>三</sup>章

唐書  
合

傷寒雜病論集解卷四 畢

