新編医学正傳

天和三年

慶博天民編集

禁無出


京寺町通八幡町下ル
拾三番

此書明虞摶天民所編集也虞摶字天民別號恒德老人正德葦溪人也天民故曾永
祖職醫府君與井溪同世同鄉亦以醫術鳴世至天民相受祖父之家學私淑井溪
之遺傳及晩年著醫學正傳八卷其中書成問五十一條以爲後醫之範模其後至嘉
靖辛卯虞惟明屬寓郡蔣詔而乞後序刋行于天下同嘉靖癸丑重校焉按天民正傳
編次之後嘉靖十八年武夷韭後學方道明編集醫經正宗與正傳一字不差惟改易
題號耳又祁門汪機省之著醫學原理與正傳大同少異又金溪龔廷賢編集醫學真
傳源流皆啓大成於正傳中去不常用方加平生用所有驗方簒頭舉論証名菜補其
未備由此觀之則正傳一書古人舉而信用之誠爲後醫可法之最書也可知耳醫學
源會曰醫於其切音與猗同說文治病工也增韻又療也說文云醫之性然得酒而使
故从酉云云亦作毉古巫彭初作醫云云泰定養生論曰岐黄問荅醫之法也臨機應
變醫之意也以醫意用法非妄意云云序例曰醫者意也古之所謂良醫者蓋善以意
量得其節也○論語學而篇之註學之爲言效也大全朱子曰夫學也者以字義言之
則已之未知未能而效夫知之能之之謂也以事理言之則凡未至而求至者皆謂之
學云云正傳言軒岐越人著作素難相傳醫道正理之學猶孔孟正傳儒道也因以爲
此書名正傳之字未見于六經尚可考之亶文體明辨曰按揚雄云原緒也字亦作叙
言其善叙事理次第有序若緜之緒也○千傳云序者緒也則緒述其事使理相屬續
若繭之抽緒云云○文選序註曰延濟云序舒也舒其物理天醫之爲道民命死生所
繫東坡全集八曰嶽者民命之所繫也醫人與獄子同情○水昇源文集八曰夫醫者有
民命所繫一投九之間一投焉之際則安危由此而分何可不致謹於斯耶云云蓋天
民本之之也重籍易大過初六曰藉用白茅無咎注云苴雖至薄之物然用之可甚重以
之藉薦則爲重愼之道是用之重也○漢書陸賈賛名聲藉甚云云○千字文註謹勅
然甚盛也云云由此觀之則重藉者重甚不輕易之謂也或不經儒術宿德原機仕

醫學正傳序

夫醫之爲道民命死生所繫其責不爲不重籍或不經儒術業擅偏門糟然不知正道不反幾於操刀以殺人乎粤自神農嘗百藥製本草軒岐著素問越人作難經皆所以發明天地人身

[illegible]機原病式然好用涼劑以降心火益腎水爲主自號通元處士張子和同云張從政字子和金之睢州考城人精素難法宗垣同云李杲字明之號東垣元之鎮人也幼好學博經史尤樂醫藥指千金從張元素盡傳其業云當時称爲神醫東垣十書多其著述又撰此事難知內外傷辨惑論蘭室秘藏脾胃論醫學發明等書[illegible]神巧難經六十一難曰望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脈而知之謂之巧[illegible]祖述中庸曰仲尼祖述堯舜憲章文武朱注云祖述者遠宗其道又漢書引中庸文師古注曰祖始也述修也言以堯舜爲本始而遵修之引伸觸類易上繫辭曰引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣按孟子离婁上篇曰男女授受不親禮與朱註云授與也受取也[illegible]吾邑[illegible]溪金華縣人也天民所居之華溪金華縣內也故曰吾邑[illegible]溪朱彥修萬姓統譜九曰丹溪翁者婺之義烏

徵序曰醫爲儒者之一事不知何代而兩途之云○古今醫統三云傳滋醫學朱氏曰醫之爲道非精不能明其理非博不能至其約是故前人立教必使之先讀儒書云葉檀偏門業家業也偏門專門也言不博學儒醫之書偏擅我門之方藥之謂也[illegible]然韻會云慣漠蓬切慣々無知貌又閘也一曰心亂正道葉東帝帝俈伯正理之道也[illegible]以殺人三十三字梁惠王上篇曰殺人以梃與又有以異乎○史記曰者傳曰聲無異於樂又有以異乎○史記曰皇本紀曰炎帝神農氏姜姓火德王始嘗百草始有醫藥○淮南子曰神農嘗百草之滋味一日而七十毒由此醫方興焉○張仲景傷寒論序例註韓保昇曰按藥有玉石艸木蟲獸而宜云本艸者爲艸藥中艸類最多也云[illegible]帝俈伯也○史記三皇本紀曰黃帝姓公孫名軒轅有熊國君少典之子繼神農氏而有天下都軒轅之丘以土德王故號黃帝○真誥鑑曰俈伯仙中之仙伯也自俈山出故號俈伯[illegible]素問馬玄臺註發微云素問者黃帝與俈伯兄更[illegible]伯高少師少愈雷公六臣平素問答之書也[illegible]云此外多[illegible]越人史記云諸說[illegible]列傳四十五曰扁鵲者勃海郡鄭人也姓秦氏名越人[illegible]云六門歷代姓氏云扁鵲姓秦名越人[illegible]號扁鵲秦之盧國渤海郡鄭人得仙客長桑君之傳知俞跗之術發明素問靈樞之旨設爲問答作八十一難經以釋疑義云[illegible]難經附翼曰夫難經者爲發明內經之難故曰難經云[illegible]字彙云特立也高也遠也○文選西都賦李周翰注云卓犖超絕也不可尚已[illegible]五字脫文公上篇曰編鍾編磬[illegible]不可尚已注云尚加也[illegible]張仲景六門[illegible]代醫學姓氏曰張機字仲景東漢南陽人舉孝廉官至長沙太守作傷寒論醫方大備後世称爲醫聖又著金匱要畧金匱玉函經等書[illegible]孫思邈同云唐京兆華原人幼称聖童隋文帝召不拜本宗卽位召見拜諫議大夫固辭隱太白山學道養氣求度世之術洞曉天文精究醫業著千金方三十卷脉經一卷劉守眞同云劉元素字守眞金河間人少聰敏博學忽遇異人以酒飲之大醉及籍洞達醫述[illegible]撰運氣[illegible]精要宣明論

人也姓朱氏諱震孫字彦修學者尊之曰丹溪翁云云
大明一統志四十一曰朱震亨金華人師事許謙爲高第弟子其清脩苦節絶類古人篤行之士所至人多化之尤精於醫所著有局方發揮等書又傳詳大門歷代姓氏部許文懿公大明一統志四十二曰許謙金華人自幼力學於書無所不讀聞金履祥道學姓從之云云號白雲先生考亭氏旌拼韻朱晦庵晩居考亭精舍號滄洲病叟○韻府晦庵徙居武陽之考亭有山溪勝○朱子年譜光宗紹熙三年築室于建陽之考亭餘緒帥會緒以遞切緒餘殘也又緒餘字出莊子讓王篇愛自毋病丹溪格致餘論自序曰震亨三十歲時因毋之患膈疾衆工束手由是有志於醫遂取素問讀之三年似有所得又二年毋氏之疾以藥而安云云武林羅大無大門云羅知悔字子敬武林人世稱大無先生宋理宗朝寺人也學精於醫得金劉元素之再傳而旁通張從政李果二家之說言學醫之要必本於素難然性偏甚特能厭事難得意獨丹溪先生得學其術劉張李劉河間張子和李東垣也源委禮記學記云三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也注云源泉之所出也委流所聚也精微中庸曰致廣大而盡精微所著格致餘論一此外丹溪所著有外科精要發揮本州行義補遺傷寒辨疑風水問答丹溪心法日用藥要等書所述略辭四備論篇云今五帝以折中衷注云折中謂事理有不同者執其兩端而折其中○史記孔子世家曰言六藝折中於夫子注王肅叔云折折中正也宋均云折斷也中當也言欲折斷其物而用之與也言欲折中當也窅然守彙偉鳥度相中當也窅然守彙偉鳥度切音委奇也大也百世之宗師也孟子盡心篇曰聖人百世之師也注云百世言其遠也東陽盧和氏醫學源流曰明盧和字廣夫務之東陽人號易庵撰丹溪纂要因成詩軍攻之篇曰凡我君子展也大成竝云大成致大平也通釋輔氏曰大成言其事之有始有終也○孟子萬章下

陰陽五行之理與爲萬世醫家祖不可尚已厥後名醫代作踵聖門而探玄微者未易悉舉又若漢張仲景唐孫思邈金之劉守眞張子和李東垣董諸賢繼作皆有著述而神巧之運用有非常人所可及也其所以辨內外異攻補而互相發明者一皆

篇曰孟子曰伯夷聖之清者也伊尹聖之任者也柳下惠聖之和者也孔子聖之時者也孔子之謂集大成孟子離婁篇曰子未得爲孔子徒也子私淑諸人也注私猶竊也淑善也遺風楚辭四哀郢篇曰悲江介之遺風朱注云遺風謂故家遺俗之善也

鑽研司馬貞史記索隱序曰頗事鑽研而家傳是書○字彙鑽穿也研礪也窮也究也

若坐豐蔀言日中豐蔀障蔽户牖如座中之晦我智不明也○易豐卦九四豐其蔀日中見斗王弼注云以陽居陰豐其蔀也程傳曰蔀周匝之義用障蔽之物掩晦於明者也

四紀宇彙云十二年爲一紀取歲星一周天之義四紀四十八年也又以四年爲一紀見于大微皆大論之注

蹊徑禮記月令曰謹關梁塞邪徑注云後徑會衆之道也陳皓注云後徑野獸往來之路也

桑榆景迫淮南子曰西日垂景在樹端謂之桑榆也○後漢書列傳七馬異傳曰失之東隅收之桑榆注云桑榆謂晚也○文選三十一

江文通雜詩云曾是迫桑榆歲暮從所束濟注云迫近也桑榆日將落喻年老○書言故事云年老云桑榆暮影天於醫石傳昭公十九年杜預注云短折曰天○宇彙云不盡天年謂之夭

鏡愈文選二十二沈休文游沈道士館詩云鏡愈三山上託慕九霄中銳注曰鏡晞也以玉質罪不亦鏡注云鏡細火也

綢繆綢繆紀要曰王居士之學根據六經云云按根據爲根本相據之義也

綜覈上聚辭大全綜是上下底○韻府東西曰橫南北曰縱云云思按綜覈經緯之義也今按綜橫或縱橫義同

孟浪莊子齊物論曰夫子以爲孟浪之言奈何逸注云孟浪不著實也○書言故事云作事輕率曰孟浪

折衷前哲尤足以救偏門之弊

偉然百世之宗師也東陽盧和氏類集丹溪之書爲纂要俾醫者出入卷舒之便其用心亦勤矣以愚觀之尤未足以盡丹溪之餘緒然丹溪之書不過發前人所未發補前人所未備耳若不參以諸賢所著而互合爲一

豈醫道之大成哉愚承祖父之家學私淑丹溪之遺風其於素難靡不苦志鑽研然義理玄微若坐豐蔀迨閱歷四紀于茲始知蹊徑今年七旬有八矣桑榆景迫精力日衰每憾世醫多蹈偏門而民命之天於醫者不少矣是以不揣荒拙銳意編集以

範圍天地之化而不過本義云範如鑄金之有模範圍匡郭也

附會後漢書劉傳二十六賈逵傳之字

適從左傳僖公五年云一國三公吾誰適從

端本澄源春秋胡傳曰春秋澄源端本之書也

正德乙亥 明朝第十三主武宗敎布年號也乙亥正德十年也相當日本人王百五代後柏原院永正十二年

華溪大明一統志四十二華溪在永康縣東北五十里青淺可愛正春桃紅李白夾堤如綠云

恒德老人 虞搏入門明醫姓氏云虞搏字太氏號恒德老人正德華溪人著醫學正傳醫學權輿醫學指歸傳見兩姓統譜及古今醫統明醫姓氏等

成全書一皆根據乎素難綜橫乎諸說旁通已意而不鑿以孟浪之空言摠不離乎正學範圍之中非敢自以爲是而附會以誤人也目之曰醫學正傳前徒後學知所適從而不蹈偏門以殺人蓋亦端本澄源之意耳高

明之士幸毋謂焉皆正德乙亥正月之望華溪恒德老人虞搏序

凡例

一凡諸病總論皆採摭前經要旨以爲提綱繼之以歷代名醫可法之語間或附以己意以成篇段謹僭列各病之首

一凡脉法皆採摭王叔和脉經要語本經缺者則於歷代名醫諸書採其可法之語以附錄之

一凡方法備載於脉法之後其傷寒一宗張仲景李東垣小兒科多本於錢仲陽傳見于後

凡例 一

凡例者凡撮括也又皆也大槩也例比也類也槩也以言例皆經國之常制一事云凡者成事法式也緣經以求義爲例云云文選四十五

載杜預左傳序云其發凡

採摭史記集解序云至於采經摭傳分散數家之事甚多疏略註採取也摭拾也又採摭字出司馬貞索隱序

提綱中庸序曰所以提挈綱維開示蘊奧

備守衆侵也亂也譬致也

王叔和 傳見于後

方法方藥方也法用藥方之法則也假令如四君子四物湯者方也如氣虛四君子血虛四物湯者法也

張仲景李東垣共傳見于序之龜頭

錢仲陽傳見于後

冠於其首漢書師古注曰冠謂居其首

劉長卿李劉河澗張子和李東垣精粹易乾卦文言云純粹精也本義云粹者不雜於邪惡精者又純粹之至極也

參攷字彙參謀度也雜也攷成也又叩也譬察也

附於諸條之末正傳之中祖傳經驗秘方有之

仲陽其餘諸病悉以丹溪要書及所著諸方冠於其首次以劉張李三家之方選其精粹者繼之於後外有諸家名醫有理妙方又採附於其末以備參攷

一凡祖父口傳心授及自己歷年經驗方法不敢私匿悉皆附於諸條之末與衆共施

一凡自己積年歷試四方之病或用心以變本病無者則缺之

一凡集錄諸賢成方蓋爲後學設繩墨耳學法取巧而治愈者悉附於各條之末俾後人或有可採擇焉無者缺之

一凡集錄諸賢方法見諸盧氏纂要者悉錄之者不可固執古方以治今病故又以丹溪活套備錄于各條之後欲使後學執中之有權耳

一凡丹溪諸方增而無減耳惟丹溪醫按不錄無遺但有增而無減耳惟丹溪醫按不錄非爲厭繁將欲採歷代名醫治驗總成一書名爲古今諸賢醫按有忘未暇姑俟續醫說卷

繩墨字彙云繩墨木工所用以彈畫者此以喻章程法度

固執中庸云誠之者擇善而固執之者也執古方以治今病

活套時珍本艸綱目之書目錄爲書之名也或謂非書之名○勾府凡例曰活套以便初學或可化腐爲奇

執中之權孟子盡心篇云執中無權猶執一朱注云權稱錘也所以稱物之輕重而取中也執中而無權則膠於一定之中而不知變是亦執一而已

丹溪醫按書名也續醫說卷

二曰原禮有彥修醫案十卷
秘不肯授神光云云
局方二陳湯 炙 陳各二兩 茯三兩 甘一兩
正傳二陳湯 炙二錢 陳一錢 茯一錢 甘半錢

效東垣都作一服之義按東垣諸藥劑一味之分兩不過一分二分三分五分或六七分於諸方之後如書右件咬咀都作一服見于脾胃論內外傷辨惑論是也天民效此例爲小劑也

咬咀雪艇嘗天則集篇曰凡四種皆咬咀漬酒中馬氏注云咬咀以口碎藥如豆粒也類經曰咬咀古人以口嚼藥碎如豆粒而用之後世雖用刀切而猶稱咬咀者其義本此云云

細切不神序例之註曰臣雨錫等看詳咬咀即細切之義也按天民本此

閻若璩曰昔予爲禾耕閻若之則其實亦閻若而振予郭象注云閻若簸脫末略而不盡其分也云云又云不用心也司馬溫公注曰閻若麁粗也（呂家必用庸注曰謂處事疎脫也

言不盡意易上繫辭曰言不盡意云云

屏匿字彙云屏剔也擯也屏除也一作仟者非也

歲月云。
一凡古方分兩重數太多難憑修合今悉改（自神農以後主用方）
效東垣都作一服之義庶使後學依方修合之便云。
一凡古方云咬咀者今悉改爲細切庶使後學之易曉也。
一凡修製藥名不別立篇目就於各條藥下（脫已未詳）

細注雖若繁瑣庶免閻若者忽略以誤人也
一凡云用水一盞即今之白茶盞也約計半斤之數餘倣此。
一凡醫學或問五十一條皆愚意設辭以申明先哲言不盡意之義是用書千卷者與賢者共議耳非敢自以爲是煩賢者斤正之勿誚愚之狂妄也幸甚。

凡例畢

皇說文編次簡也又列也又以繩聯次物也云云按後世雖以紙撰書倣上古殺青之例故曰編醫學正傳字義見于序卷之一字彙可卷舒者曰卷編次者曰帙也云云正傳八卷中或開爲卷之第一冊溪出處見序恒德天民之號也○易恒卦六五恒其德貞傳云恒者長久之義也天民虞博字也傳見于序○並子庚桑楚篇曰人有修者乃今有恒有恒者人舍之天助之人之所舍謂之天民希逸注曰天民天人也言非常人也○孟子萬章篇曰天之生此民也使先知覺後知使先覺覺後覺也予天民之先覺者也姪孫韻會兄弟之子曰姪云云吳郡蔣詔正傳後序云虞公天民侍御虞君惟明之叔祖也虞守愚惟明虞氏惟明字守愚愚蓋表德號也○萬姓統譜卷九曰虞守愚字惟明義烏人幸菴進士歷官兵部侍御云云王座右銘云無使名過寔守愚聖所臧云云○惟明書大甲篇云視遠惟明校正字彙攷考也天官編集十七年後惟明考正傳寫文字之差誤也金陵大明一統志六應天府楚威王初置金陵邑其地有王氣埋金以鎮之故名三山大明一統志四十二金華府三山有來山東北二峯巍然聳拔上有三山廟街說文四通道路書牌守彙肆息忿切音四市囂之舍也松亭吳江按松亭吳江所居之堂號狄吳氏江名也傳記未考

編梓如梓錦編以木王梓民之彫刻之義也源流与源委同出于禮記學記辨見于序

鳴世轉文十九送孟東野序曰其在於唐虞皐陶禹其善鳴者也云云序中鳴字凡有三十有九○莊子德充符篇曰莊子謂惠子曰天選子之形子以堅白鳴云云○困學紀聞云左氏曰先王之言也言左傳襄公二十四年之字也

明國初仕爲學士故曰故學士宋公景濂萬姓統譜卷九十二曰明宋濂字景濂元進士浦江人元進士以文章名海內至正十七年大臣薦爲國史編修固辭入龍門山著書云云○名臣言行錄卷二宋濂傳曰國初仕至學士本年七十三云云又傳見獻徵錄卷二十二○文晉贈醫師賈某文也出宋學士文集二十六夫黃帝内經一一自此以下

學士文集文也文集無而要以弘四字天民加之也○河南程氏文集十九曰觀
素問文字氣象只是戰國時人作謂之三墳書則非也道理却總是想當時亦須有來
歷其間只是氣運使不得除是聖神時十日一風五日一雨始用得且如說潦旱今年
運氣當潦然有河北潦江南旱此且倣各有方氣不同又却有一州一縣之中潦旱不
同者怎生定得云云○馬云臺訖註發倣曰後世程十謂出于韓諸公子之手或謂先
秦儒者所作是皆泥于爵號文字而未釋全書故臆說有如此者迺今詳考六節藏象
論天元紀大論五運行大論六微旨大論氣交變大論五常政大論六元正紀大論至
真要大論等篇則論天道曆法万象人身經絡脉体人事治法辭古理微非于書中有
能偶及雷同者真唯天神至聖始能作也云云尚古今醫統張氏類經自序有說先秦
前漢書景十三王傳曰獻王所得書皆古文先秦舊書師古曰正曰先秦猶言秦先謂未
焚書之前倣倣韓文三十九佛骨表之字也信而有徵左傳昭公八年傳叔向曰君子
之言信而有徵○家語三辨政篇景公曰聖人之言信而有徵矣和入門明醫訊醫和
春秋時秦人也未詳其姓云緩又云醫緩春秋
和緩事跡左傳國語等雖有之遂無著述醫書而
太倉公者齊太倉長隋苗人也姓淳于氏名意少
傳七十二下曰華陀字元化沛國譙人也一名
鳴顧同佗曰陀語音乎兼通數經號養性之術云云熊經
不得生蹇如尸柩終不朽也是以古之仙者爲導引之事熊經鳥顧注曰熊經若熊之
攀枝自懸也鳥顧身不動而迴顧也○莊子刻意篇曰吐故納新熊經鳥申此導引之
士養形之人也云云又五林集要五補益門有五
類引華佗傳注曰熊好緣木而引氣謂之熊經經
乃與起大水鳴顧若鳴之顧後頭与背相轉也云云曰經如人憂沙也道引書倣此

神仙類云擊運俞衰爲導引劉復背前腸胃後漢華陀傳曰若疾発結於內針藥所不
能及者乃令先以酒服麻沸散既醉無所覺因刳破腹背抽割積聚若在腸胃則斷截
前洗除去疾穢既而縫合傅以神膏四五日創愈二月之間皆平復又出三國志十三
又五雜俎卷五人部及證類本帥草等有論同
傳載衆誌倉公夫死生之醫
案二十餘條備也司馬遷傳
見于漢書迺風史刻傳四十
五倉公曰陽虛侯相趙章
病召臣意診其脈曰迺音洞
臣意診其脈曰下二句飲食下
盛一作也迺風疾洞徹五藏
故曰也迺風者飲食下盛而
後一日乃死病得之酒所以
如趙章之病者臣意切其脈
脈來滑是內風氣也云云曰臣意
又曰臣意
常診安陽武都里成開方今
自言以爲不病臣意謂之病
苦香風香隱曰香音徒合反三
風病之名也
歲四肢不能自用使人痛
即死今聞其四支不能用痛
而未死也病得之數飲酒以
見大風氣所以知成開方病
者診之其脈法奇咳言曰藏

花溪恒德老人虞 博 氏 名 大民編集
姪孫虞守愚惟明校正

金陵三山街書肆松亭吳江繡梓

或問醫學源流自軒岐以來以醫術鳴
世與夫著書立言俾後人之可法者
幾何人哉請明以告我曰予嘗閱故
學士宋公景濂之文而得其說矣請

氣相反者死坂之得腎反肺
法曰三歲死也張機傳見于
序金匱玉函經古今醫統卷
一採摭諸書合倒玉函要略
細而潰張仲景撰王叔和集
設問答上卷論傷寒中卷論
雜病下卷載婦科其方合二
百六十二道藝文志載其目
而書未之見也今所傳者惟
傷寒論金匱要略耳傷寒論
十卷二十二篇三百九十七
法一百一十三方不刊之妙
典百世之師經者至人之所
作不刊之書也六氣風寒暑
濕燥火也王叔和古今醫統
卷一曰晉王叔和高平人爲
大醫令博學經方尤精診脈
洞藏攝養之道通曉疑病之
機採摭群論撰次脈經十卷編次張仲景方論二十六卷三五又傳出六朝醫部方
並統論小兒之疾伯華陀共傳見于序脈經其序曰晉大醫令王叔和撰類脈經十卷
其言頗本素靈內經及扁鵲倉公華陀張仲景皇甫士安之論務其
爲醫藏之一經矣○吳興培元許兆禎脈訣規正
陳如左夫黃帝內經雖冠先秦之士
依倣而作之其言深而要其旨遠以
弘其效辯信而有徵是當爲醫家之
宗下此則秦越人和緩無書可
傳越人所著八十一難經則皆舉內
經之要而推明者也又下此則淳于
意華陀張機之熊經鳥顧固亦導引家
之一術至於刳腹背滌腸胃而去疾
則涉於神怪矣意之醫狀司馬遷備

經九十七篇凡一千六百四十一條陰陽內外陰在內屬藏陽在外屬府三部十閔尺
也九候於寸閔尺每部之內有浮中沉之三候是三三之九候也人迎在左寸與閔
開氣口在右寸與閔之間並手後或間第四十五甲二經絡手足三陰三陽合十二經
絡十五絡也三焦上焦中焦下焦也著明中肅云形則著著則明妄男子指脈訣之
作者高陽生言時代未詳故
直不云其名而曰妄男子載
同書刊誤六朝高陽生醫略
五誤六代高陽生許兆禎脈
鏡五代高陽生招結也歌括
也韻語也層迴頻會虞匀虞
戔喻在皮虞不深也○字彙
迺師惡也遂使其本書不盛
行于世虞陵謝綉翁元刻脈
經序曰至西晉王叔和始彙
集諸書作脈經十卷今稱王
叔和脈訣者不知起於何時
惟陳無擇三因方序脈云六
朝時有高陽生者剽竊作歌
訣云云陳孔碩序始云脈訣
出而脈經隱云云培元許兆
禎脈鏡云至五代高陽生始
爲脈訣歌而經因掩不行

誌之其所謂迴風杳風者今人絕不
知爲何病也況復求其治療之深旨
乎又下此則張機之金匱玉函經及
傷寒諸論誠千古不刊之妙典第詳
於六氣所傷而於嗜慾食飲罷勞之
所致者畧而不議兼之文字錯簡亦
未易以序次求之也又下此則王叔
和翥岐伯華陀等書爲脈經敘
和叔和翥岐伯華陀等書爲脈經敘
陰陽內外辨三部九候分人迎氣口。

巢元方入門明医部云巢元方隨入大業中爲太醫令奉詔撰病源五十卷不爲無所見但言風寒二氣而不及濕熱之文後人不免遺議云云○醫學源流陳煬帝大業六年奉詔撰病源候論五十卷云云王氷醫說曰王氷者號啓玄子宅應中爲太僕令爲好醫方撰遍玄珠註素問八十一篇別作玄珠密語其大要皆論五運六氣皇極經世又撰六元玉策三十卷五運甲己土運乙庚金運丙辛水運丁壬木運戊癸火運六氣子午少陰君火丑未太陰土寅申少陽相火卯酉陽明燥金辰戌太陽寒水巳亥厥陰風木局滿順會局促也增韻拘也滯留也止也王燾巢氏外臺秘要方云隋大業中以新學作書四十卷名外臺秘要方云云案隋書經籍志云巢元方大業中爲太醫博士撰諸病源候論五十卷又撰養生方五卷今並亡佚惟外臺秘要方引用頗多又引養生方三十卷唐孫思邈所撰用藥之方多

條陳十二經絡泪夫三焦五藏六府之病最爲著明惜乎爲安男子括以膚腠之脉歌遂使其本書不盛行于世也又下此則巢元方。其病源候論編源流作候論文集無論二字似不爲無所見者但言風寒二氣而不著濕熱之文乃其失也又下此則王氷氷撰五運六氣之變撰爲天元玉策周詳切密亦人之所難苛泥之則局滯而不通矣又下此則王燾孫

脈之訣鍼灸之宜禁架之法至詳別之要無不周悉但千金者以爲人命至重有貴千金二方濟之德愈於此議者謂其未知傷寒之數千金翼方三十卷巢氏外臺秘要方四十羽翼其書云云粗已素問移精變氣論類經云麤工學不精而庸淺也簡會互禁切馬出門貝韓文儒門雖天啓姦首不敢闖皆以窺胡爲戒藩垣詩大雅板章云价人維藩大師維垣云注云藩籬垣牆也外臺秘要文獻通考二百二十四曰外臺秘要方四十卷唐王燾在臺閣二十年久知洪文館得古方事書數千百卷因述諸病證候附以方藥符禁灼灸之法凡一千一百四門云符禁素問移精變氣論之類經云祝由者即符咒禁厭之法用符咒以治病外臺秘要載祝由一科云云鍼能殺生人而不能起死人靈樞王板篇曰黃帝曰夫子之言鍼甚驗能殺生人不能起死者子能及之乎云云○鍼灸聚英云孫兆以素問鍼能殺生人不能起死人取灸而不取鍼議其爲醫之蔽

思邈思邈以絕人之識操慈仁惻隱之心其叙千金方書及粗士害人之禍至爲懺切後人稍闕其藩垣亦足以其術鳴但不制傷寒之書或不能無遺憾也素雖闡明外臺秘要所言方証符禁灼灸之詳頗有所祖述然謂鍼能殺生人而不能起死人者則一偏之見也又下此則錢乙龐安時許叔微叔在準繩尺寸之中而無

所發明宋時雖能出奇應變而終未離於範圍二人皆得張機之粗者也惟乙深造機之閫奧而擷其精華建爲五藏方各隨所宜謂肝有相火則有瀉而無補腎爲眞水則有補而無瀉皆啓內經之秘尤知者之所取法也世槩以嬰孺醫目之何其知乙之淺哉其遺書散亡出於閫孝忠所集者多孝忠之意初非乙之本眞也又

爲五藏方珍珠囊五藏補瀉主治例 肝虛錢氏地黃丸 脾虛錢氏益黃散 肺虛錢氏阿膠散 腎虛錢氏補腎地黃丸 心實錢氏瀉心湯 脾實錢氏泻青丸 肝實錢氏瀉青丸 腎無實不可瀉 啓內經之秘 上古天眞論曰男子十六歲而精通女子十四歲而經行又男子六十四歲而精絕女子四十九歲而經斷云云○孺孺孩也初生曰嬰兒三歲曰小兒○靚會小補瘍乳子也幼小之稱其遺書散亡 古今醫統一曰錢氏小兒方八卷宋錢乙字仲陽精治小兒著此書並小兒藥証直訣闕孝忠集編頗附以己說宣化元年成 張元素集事潤游云張元素字絜古易州人八歲試童子舉二十七試經義進士犯高諱下第乃去學醫無所知名夜夢有人用大斧長鑿心開竅納谷數卷於其中自是洞徹其術云云又傳見金史一百三十一 方伎列傳六十九 劉完素 同日劉完素字守真河間人另河間居士少聰敏博學忽遇異人陳希夷以神酒飲之守真大醉及寤洞達醫術云云又傳見于序

下此則上谷張元素河間劉完素睢水張從政元素之與完素雖說爲奇夔異人以神其授受實聞乙之風而興起者焉若從政則又宗乎完素者也元素以古方今病決不能相值治病一切不以方故其書亦不傳其有存於今者皆後來之所附會其學則東垣李果深得之果推明內外二傷而多注意於補脾土之論蓋以土爲

張從政傳見金史奇夢異人見于傳下帝夢張元素異人劉完素也聞乙之風而興起者焉而予尽心下篇曰聞柳下惠之風者薄夫敦鄙夫寬奮乎百世之上百世之下聞者莫不興起而興起感動奮発也一切大學衍義云一切一齊也乃之切物至齊者也推明內外二傷東垣作內外傷辨惑論演其義補脾土之說東垣作脾胃論解其理吐汗下三法備門事親卷二云凡在上者可吐式凡在表者皆可汗式凡在下者皆可下式風寒暑濕燥火六門同卷之四風門一暑門二濕門三火門四燥門五寒門六是六門也關鍵小補韻會關以木牓持門戶也鍵陳楚謂戶鑰曰鍵風火之病按風火略風寒暑濕燥火而言內經病機氣宜至其要大論九云論候氣宜無失病機云發微云在天地爲氣旦而在人身爲病機原病式河洲舉至真要大論病機氣宜一十九條文六元正紀大論文並王氷註語二百七十七字以二百餘言註之名曰原病式尚不免

一身之主土平則諸藏立矣從政以吐汗下三法風寒暑濕燥火六門爲醫之關鍵其治多攻利不善學者殺人宅素論風火之病以內經病機氣宜一十九條著爲原病式闡奧粹微有非太觀官局諸醫所可髣髴究其說施則亦不越攻補二者之間也近代名醫若吳中羅謙甫滄洲呂復皆承東垣之餘緒武林羅知悌丹溪朱彥修各掊宅素之流風又若台之朱佐越之滑壽咸有著述未易枚舉嗟乎自有內經以來醫書之藏有司者凡一千二百七十九家二百有九部一千二百五十九卷亦不爲不多矣若夫歷代名醫今但舉其最者言之耳豈能悉具於斯乎

或問醫學授受之原既得聞命矣未審吾子之學何所適從傳曰醫不三世

損二十六字之誤木觀宋徽宗年號官局諸醫奉宋元陳師文和劑局方進表曰王上天縱深仁孝述前列爰自崇寧增置藥局揭以和劑惠民之名云云髣髴髣髴楚辭四悲回風篇云存髣髴而不見兮朱注云髣髴猶彷彿也羅願羅氏益字謙甫新安人東垣弟子選衛生寶鑑二十四卷元曹晚號滄州翁其先河東人也朱佐醫學源流曰朱佐字君輔宋咸淳門人有集驗良方刊板印行消壽獻徵錄卷七十八櫻寧生出消仙後名壽字伯仁世爲許城大家元生年七十餘顏容如童云有司論語子路篇曰先有司註有司衆職也凡一百七十九家二一十四經宋景濂元云世之著醫名者月新月盛非不繁且多也漢之時僅七家耳唐則增爲六十四至宋遂至一百七十又九云云劉宇原醫經小學曰夫醫道之有前經以來歷代醫著述之藏有司者至有元時得一百七十九家二百九部

第一 傳曰醫不三世不服其藥禮曰醫不三世不服其藥言先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥或謂祖父相承謂之三世禮記曰醫不三世不服其藥言世業入多用物熟矣可以試而無疑然後服之亦謂疾之道也大全蒙陵方氏曰醫之爲術苟非父祖子孫傳業則無自而精術之不精其可服其藥乎或謂善讀三世之書則爲三世之醫宋景濂贈醫師葛朱序曰古之醫師必通於三世之書所謂三世者一曰針灸二曰神農本草三曰素問靈樞經所以參互考稽針灸所以治疾非是三者不可以言醫故禮記明載其說復斥其非而以父子相承二世者有之醫不三世不服其藥也傳經者既明敵於兵暴骨如莽杜注云草莽之生於廣野日草莽之臣在野日草莽○孟子万章下曰在國曰市井之臣在野曰草莽之臣○韻會曰莽茫然故曰草莽○孟子万章下曰君有疾飲藥子

六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步相火之下水氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之右退行一步相火治之同天退行一步此自斗建巳中以至未中歩居正南位當司天三之氣乃小滿後六十日有奇相火右又行一步此自未中以至酉中歩居西南為天之左間王四之氣乃大暑後六十日有奇濕土治令之位也

復行一步金氣治之同天此於土氣之右又行一步自酉中以至亥中歩居西北為地之右間王五之氣乃秋分後六十日有奇燥金治令之位也復行一步水氣治之同天退行一步此於金氣之右又行一步自亥中以至丑中歩居正北位當在泉主終之氣乃小雪後六十日有奇寒水之治令也復行一步木氣治之同天此於水氣之右又行一步自丑中以至卯中歩居東北為地之左間王初之氣乃大寒後六十日有奇風木治令之位也復行一步君火治之同天此自木氣之末復行於顯明之右君火之一周相火之下水氣承之馬玄曰夏相火極水生承之從微漸化至冬著也○類注曰火陽所至為火生終為蒸濕水承相火之象也土位之下土氣承之馬玄曰冬水極土生承之從微漸化至長夏著也○類曰水発而雹雪土氣不水之象也土位之下風氣承之馬玄曰長夏土極木生承之從微漸化至春著也○類云上発而飄驟風木

則生化外卑盛衰害則敗亂生化大病夫五行之木土金水各一惟火有二曰君火曰相火在地理分布六方在歲時分為六氣初氣自丑至卯始于大寒而終于春分厥陰風木主之二氣自卯至巳始于春分而終于小滿火陰君火主之三氣自巳至未始于小滿而終于大暑火陽相火主之四氣自未至酉始于大暑而終于秋

承土之象也風位之下金氣承之馬云春木極金生承之從微漸化至秋著也○補曰木發而毀折金氣承祐象也金位之下火氣承之馬云秋金極火生承之從微漸化至夏著也○補曰金發而清肅火氣承金之象也君火之下陰精承之馬曰夏君火極陰精承之從微漸化至冬著也○補云火發而曛昧陰精承君火之象也元則害承遞制也○補曰元則害義遞制也一句言抑其過也制則生化至生化太病四句言有制之常与無制之変也夫五行之一一自此不民合六方自卯中至酉中自酉中至卯中至巳中自巳中至亥中自亥中至巳中自巳中至未中自未中至酉中自酉中至丑中自丑中至卯中自卯中至巳中自巳中至未中自未中至酉中自酉中至丑中自丑中至卯中自卯中至巳中自巳中至亥中自亥

之化元火爲土之化元土爲金之化
元金爲水之化元亦運化而無窮也
假如火不元則所承之水隨之而已
一有元極則其水起以平之蓋恐害
吾金元之氣子來救母之意也六氣
皆然此五行勝復之理不期然而然
者矣制則生化者言有制之常如元
則制而生化不息何害之有外列盛
衰者言所承者力衰而所元者極盛

制則生化者上洪範曰制則生化者言有所制則六氣不至於元而爲平六則万物生生而變化無窮矣化爲生之盛故生先於化也

外列盛衰者又曰外列盛衰者言六氣分布主治迭爲盛衰昭然可見故曰外列

害則敗亂者上又曰害則敗亂生化大病者言既元爲害而無所制則敗壞乖亂之政行矣敗壞乖亂之政行則其變極矣其災甚矣万物共有不病者乎生化揩所生所化者言謂万物也以變極而災甚故曰大病上生化以造化之用言下生化以万物言六

六淫六疾見後第十或問

大塊莊子齊物論曰夫大塊噫氣其名爲風希逸註曰大塊天地也五藴附大塊造物之名六五

第四 格致餘論六上見于格致餘論陽有餘陰不足論

或問丹溪先生格致餘論云陽常有餘陰常不足氣常有餘血常不足然先

予頃韓非子曰楚人有鬻矛者自譽曰吾矛之利刺無不陷又譽其盾曰吾盾之堅物莫能陷或曰以子之矛陷子之盾則如何其人不能應其所謂〻格致餘論可互見ス

纕奧孟軻攻朱注深遠曰纕易繫辭注纕渕奧也

經曰陽中有陰陰中亦有陽素問天元紀大論也王注云六陽中兼陰六中兼陽易之卦離中虛坎中滿此其義象也假令三南方之卦離中斷陽中有陰也陽也火也中之一爻陰爻也如人身之心藏中出於真血三北方之卦坎中連陰中有陽也陰也水也中之一爻陽爻也如人身自腎中出於真氣矣

生所著者方每云有氣虛有血虛有陽虛有陰虛其所以自相矛盾有如是者其義何歟曰其所謂陰陽氣血之虛實而以天地日月對待之優劣(偶也)論之其理蘊奧難明非賢者莫能悟詰陳其大略如左夫陽常有餘陰常不足者在天地則該乎萬物一體而論非直指氣爲陽而血爲陰也經曰陽中有陰陰中亦有陽正所謂獨陽不生獨陰不長是也故以治法兼證論之曰

獨陽不生獨陰不長楚辭天問篇朱注云孤陰不生曰獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生ス

血虛者血中之陰虛也〔陰按此處古來其理不分明蓋二陰字當陽字傳寫之誤耳其外雖有諸說不用今濫不爲之說讀者其辨察焉

三建湯統醫說卷五日三建湯所用附子天雄川烏而莫曉其命名之義比見老醫云川烏建生頭目虛風者主

陰陰中亦有陽陰不長是也故以治法用四君氣虛者氣中之陰虛也治法用四物子湯以補氣中之陰曰血虛者血中之陰虛也治法用四物湯以補血中之陰曰陽虛者心經之元陽虛也其病多惡寒喜其無火治法以補氣藥中加烏附等藥甚者三建湯主陽散之類上陰虛者腎經之真陰虛也其

之附子建中脾胃虛寒者主之又天雄建下腰腎虛憊者主之故名曰三建湯是也

正陽散　甘　姜各一　附　子一枚　皂一挾　大補陰丸　熟地　龜板　滋陰大補丸　黃栢　知母　龜板　熟地　黃栢　知母　陳皮　牛膝　當歸　虎脛骨　二味共出于竹溪纂要　諸寒之而熱者　類經卷十二曰謂以苦寒治熱而熱反增非火之有餘乃真陰之不足也陰不趨則陽有餘而為熱故當取之於陰謂不宜治火也只補陰以配其陽則陰氣復而熱自退矣　熱之而寒者　同云謂以辛熱治寒而寒反甚非寒之有餘乃真陽之不足也陽不足則陰有餘而為寒故當取之於陽謂不宜攻寒也但補水中之火則陽氣復而寒自消也　東垣有曰陽　內外傷弁惑論中立方本肖曰故加辛甘微溫之劑生陽氣陽生則陰長或曰甘溫何能生血曰仲景之法血虛以人參補之陽旺則能生陰血更以當歸和之云　又曰血脫　蘭室秘藏卷益胃升陽湯方下血脫益氣古聖人之法也先補胃氣以助生發之氣故曰陽生陰長諸甘藥為之先務舉世皆以為補氣殊不知甘

病多壯熱責其無水治法以補血藥中加知母貝栢等藥或大補陰丸之類經曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也王注曰此言益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光也夫真水衰極之候切不可服烏附等補陽之藥恐反助火邪而爍真陰元陽虛甚亦不可投芩連等辛散淡滲之劑恐反開腠理而泄真氣昧者謂氣之虛即陽虛止可用參芪之類殊不知東垣有云辛之屬血虛即陰虛止可用四物斷不可用參芪之類血脫益氣古聖人之法也先補胃氣以助生發之氣故曰陽生陰長諸甘藥為之先務舉世皆以為補氣殊不知甘能抵當而反益其病耳非血

根本之謂式　陰翳文選卷六左太沖魏都賦曰桃李陰翳則注曰陰翳敷盛貌　天真沐衰極之候　自此天民之語也

味者謂暗指王綸云文可併見

能生血此陽生陰長之理也

王汝言萬氏統旨卷四十五曰明王綸字汝言慈谿人由進士除工部主事改禮部儀制所著有學庸要旨節齋雜稿禮部要稿分守要稿云云

黃嘗作王

近世治病一一明醫雜者醫論第二十條內第五之語也

又曰血虛一一同醫論第十一之語也

又曰婦人一一同醫論第八之語也

虛者之所忌也。如黃汝言之通達亦未明此理。其所著明醫雜著謂近世治病。但見虛證便用參芪。屬氣虛者。固宜若是。血虛豈不助氣而反耗陰血邪。是謂血病治氣則血愈虛。耗又曰。血虛誤服參芪等甘溫之藥。則病日增。服之過多則死不治。蓋甘溫助氣。屬陽。陽旺則陰愈消。又曰婦人產後陰血虛陽無所依而浮散於外。故

多發熱。此正可用四物湯補陰血而以參芪散之。若溫從治而收其浮散。使陰亦戒勿用參芪也。丹溪曰。產後當以大補氣血為主。既曰陽無所依而浮散於外。非參芪等藥何以收救其散失之氣乎。憲汝言之論。何其與東垣丹溪俱不合耶。世之膠柱調瑟者比比皆是。予不容不辨也。曰。形聲色

後治抹花按按病用寒藥謂之正治熟病用熟藥謂之從治也今產後陰虛之後挽用多乾姜之溫熱謂之反治乾姜利肺氣又能又肝引衆藥而生血故與補陰之藥同用之也同溪曰產後一一丹溪纂要共婦人門曰產後當大補氣血為先卿有他証以和治之云云詳下後或問第二十段

膠柱調瑟史記列傳二十一趙奢使括若膠柱而鼓瑟耳○百川學海曰不見機而守舊規者謂之膠柱鼓瑟亦見下戰國策楊子法言綱鑑大全等之書

此比前漢書王嘉傳比比當作往往

脈也驗也○黃榮大成曰四診之法何謂也曰形聲色

或問古有四診之法何謂也曰形聲色

象於類大全曰四妙難經脩解曰四知○靈樞邪氣藏府病形篇曰見其色知其病命曰明按其脈知其病命曰神問其病知其處命曰工云難經曰見色者望其容貌之五色也按脈者切其寸口之陰陽也問病者問其所病之緣因也知是三者曰明曰神曰工而診法盡矣

○難經六十一難曰望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之巧何謂也然望而知之者望見其五色以知其病聞而知之者聞其五音以別其病問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也切脈而知之者診其寸口視其虛實以知其病今在何藏府也知其一而遺其三注機附錄曰望聞問切脈之神聖工巧問並本第三法切脈又本第四法今世道不古以切脈爲先居第一以問視爲最末又夫望聞問切醫家大節目也尚矣臨病之際惟以切而知之爲能其餘二事二切置而不講豈得爲知醫乎經曰形氣一靈樞根結篇也東垣曰

脈四者而已今人惟效脈法徒知其一而遺其三焉請陳其理如左夫形診者觀其形以知其病也經曰形氣不足病氣有餘是邪勝也當瀉不當補形氣有餘病氣不足當補不當瀉形氣不足病氣不足此陰陽皆不足也急當補之不可刺刺之重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣

脈場曰或論終引此經文註曰聖人垂戒之心已詳矣不啻丘言老夫誠恐市井莊農山野間人不知文理故以俚語開解之云但病來潮作之時病氣有餘乃邪氣勝也急瀉之以寒涼酸苦之劑若病來潮作之時神氣困弱者爲病氣不足乃真氣不足也急補之以辛甘温熱之劑不問形氣有餘不足也不足者補之有餘者瀉之假令病氣有餘者當急瀉之以寒涼之劑爲邪氣勝也病氣不足者當急補之以辛甘温熱之劑此真氣不足也夫形氣皆氣謂口鼻中氣急也形謂皮肉筋骨血脈也形勝者爲有餘消瘦者爲不足其氣者喘口鼻中氣勞役故改爲氣有餘也若喘息氣促氣短或不足以息者爲不足也故曰形氣也乃人之身形中氣血也

又曰形肉既脫一專閉主脈部九候論也類經曰肥主脈肉爲五臟之本未有脾氣脫而能生者故九候雖調亦死云九候候頭角之氣候耳

形氣有餘病氣有餘此陰陽皆有餘也急瀉其邪謂其虛實故曰有餘者瀉之不足者補之此之謂也又曰形肉既脫九候雖調者死又曰頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胸中之府背曲肩垂腑將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣凡此之類皆形診之謂也夫聲診者

目之氣、候口歯之氣、以上三候上部之候也、候脈、候心、候胃中之氣、以上三候中部之候也、候肝、候脾胃之氣、以上三候下部之候也、以上都尤候也、見下九候論、又曰頭者、一一素問脈要精微論也、頭者精明之府頭一一類經曰五藏六府之精氣皆上於頭、以成七竅之用、故頭爲精明之府、頭傾者低垂、不能棄也、視深者目眶陷、無光也、藏氣失強、故精神之奪、如此、背者胸中之府、背一一類經曰背乃藏命所繫、故爲胸中之府、背曲肩隨、亦藏氣之失強也、○馬氏註曰胸背在後而背懸、五藏實爲胸中之府、今背曲肩隨、胸中之府將壞矣、腰者腎之府一一類註云此腎藏之府、腰爲腎之府、腎之十四推間、兩旁相去、背中各一寸半、故腰爲柔於背、故背爲髓之府、髓空骨弱、無力、此腎藏之失強也、振搖守量根奮也、動也、作也、振從下切、遒搖動也、經曰聲如從室中言一一素問脈要精微論也、類經曰聲如從室、

聽其聲、以驗其病也、經曰聲如從室中言是中氣之濕也、言而微、終日不復言者、此奪氣也、衣被不欲言語善惡不避親疎者、此神明之亂也、收和云久病聲啾者死、小兒病忽作鴉聲者死、東垣曰言語先輕後重、前厲有力、是爲外感有餘之證、言語先重後輕、沉困無力、是爲內傷不足之證、凡此之類、皆聲診之謂也、色診者、視其

中言混濁不清也、是皆水氣上乘之候、故爲中氣之濕、證言而微、終日一一類註曰氣虛之甚、故言不接續、神藏失守也、衣被不欲之失守也、○馬註欲求欲也、和和云久病聲啾者死、四口病人五藏已奪、神明不守、言語一一類經元琴瑟之絃將斷絕者、音必嘶敗、喉氣不入之肺氣煎、熱則言音不清也、斷音而破、言曰嘶、云小兒病忽作鴉言者死、按此語不見于王叔和脈經、言高陽生脈訣小兒外証一十五候歌、指甲黑色忽作鴉言、云東垣曰言語一一內外傷辨惑論之語也、高厲字彙厲烈也、猛也、虐也、酷也、經曰赤欲如帛裹硃一一素問玉機真藏論也、類註曰白裹朱、隱然紅潤、而不露也、赭代赭石色赤、而紫此火色之善、悪也、赭音者、白欲如鵝羽一一類註云鵝羽白而明、鹽色白而暗、此金色之善悪也、青欲如蒼璧之澤一一類註

向之五色以察其病也、經曰赤欲如帛裹硃不欲如鹽青、白欲如鵝羽不欲如豬肪、黃欲如蒼璧之澤不欲如鹽黃、黑欲如重漆色不欲如地蒼、又曰青如草茲者死、黃如枳實者死、黑如烏羽者死、赤如雞冠者生、白如豕膏者生、白如枯骨者死、此五色之見死生也、青如翠羽者生、黃如蟹腹

曰蒼璧之澤青而明潤鑑色青而沉晦此木色之善惡也
黃欲如雞冀雄黃〔一〕類註云雞冀雄黃光澤而隱黃土之色沉滯無神此土色之善惡也黑欲如重漆色〔一〕類註曰重漆之色光彩而潤地之蒼黑枯暗如塵此木色之善惡也○新校正曰按甲乙經作炭色
又曰青如翡翠者死素間五藏生成篇也馬注云茲滋也言如草初生之青色也○類註云茲滋同如翡翠者純於青而色深也此以土敗木賊令失紅黃之氣故死
黃如枳實者死類註曰黃黑不澤也黑如炲者死類註曰炲烟煤也〔炲音赤如衄血者死類註云謂血死血也赤紫而黑衄休切○王注云衄血鼻敗惡凝聚之血色赤黑也衄音忸〕類註曰枯槁無神也○王注曰而枯槁如乾骨之白也五色之見生也類註云此皆五色之明潤光彩者故見之者生
生於心如以縞裹朱〔一〕外榮也類註曰生生生氣也言五藏所生之正色也縞素帛也

黑如烏羽者生此五色之見生也生於心如縞裹硃生於肺如縞裹紅生於肝如縞裹紺生於脾如縞裹栝蔞實生於腎如縞裹紫此五藏所生之外榮也欲觀五藏之五邪當候四時之令色經曰從前來者爲實邪子能令實也從後來者爲虛邪母能令子虛也從所勝來者爲微邪妻乘夫位也從所不勝來者爲賊邪鬼賊爲害也自病者爲正邪本經自傷也假如春令木旺病者其色青而帶赤是爲實邪雖病易治法曰實者瀉其子也其色青而帶黑是爲虛邪病亦易治法曰虛者補其母也其色青而帶黃是爲微邪尤爲易治法曰微者逆之謂正治也其色青而帶白是爲賊邪難治故多死法曰甚者從之謂反治也若但青如蒼璧之澤廻是正邪本經

門編裏五物者謂外皆白淨而五色隱然內見也朱與紅皆赤朱言其淺也紅言其深也紺青而含赤也凡此皆五藏所生之正色蓋以氣足於中而後色泰於外者若此紺高十五難曰火者木之子木之母水勝火子能令母實母能令子虛〔一〕類註曰按內經無此語脫指難經而言也○難經七從後來者爲虛邪〔一〕自傷也此與難經五十難文大同小異可互見也本義曰五行之道生我者休其氣虛也居吾之後而來爲邪故曰虛邪我生者相氣方實也居吾之前而來爲邪故曰實邪正邪則本經自病者也法曰春用鞭經之法則曰之義也先哲之格言皆補法曰後做此○難經六十九難曰虛者補其母實者瀉其子〔實者瀉其子〕難經六十九難曰如肝實可瀉心而損其肝之子故言子能令母虛也〔虛者補其母同云假如肝虛可補腎而益其肺腎是所之母故言母能令子實也〔法曰徵者逆之〕素

問至真要大論之語也類註曰病之微者如陽病則熱陰病則寒真形易見其病微故可逆之逆即上文之正治也○五注曰其病之微小者猶人火也遇草而焫得木而燔可以溫伏可以水滅故逆其性氣以折之攻之云然逆之謂以寒攻熱以熱攻寒云逆者正治法曰甚者從之同語也類註曰病之甚者如熱極反寒寒極反熱假証難辨其病則甚故當從之從即下文之反治也五注曰病之大甚者猶龍火也得濕而焫遇木而燔不知其性以水折之適足以光焫詰天物窮方止矣識其性者反常之理以火逐之則燔灼自消焫火撲滅云從之謂攻以寒熱須從其性用不必皆師云從者反治正治反治至真要大論曰逆者正治從者反治云類註曰以寒治熱以熱治寒逆其病者謂之反治者謂之正治以寒治寒以熱治熱從其病者謂之反治

傷寒之邪中人！詳于傷寒增言及溝洫集類經等今畧而不記焉

自病勿藥而愈四時皆做此而推又之類皆色診之要訣學者其可忽乎

或問傷寒之邪中人固無定體然手足各有六經何故只傳足之六經而不及於手之六經乎劉草窓謂足六經屬水上木蓋水得寒則木得寒則葉落枝枯手之六經惟屬金與火蓋火勝水而能敵寒金得

足之六經足太陽膀胱經寒水　足陽明胃經土　足少陽膽經木　足太陰脾經土　足少陰腎經水　足厥陰肝經木　以上足六經也手之六經手太陰肺經金　手少陰心經火　手厥陰心包絡經火　手陽明大腸經金　手少陽三焦經火　以上手六經也劉帥窓謂足六經屬水手六經屬火人常暴濕溪窓前草不除故以草窓自号用藥惟主東垣○日本槐井貫曰草窓劉氏曰夫人身經絡上下手足走而不息豈有間斷其傳足不傳手乎蓋足經所屬皆水土木太陽膀胱水陽明胃土少陽膽木太陰脾土少陰腎水厥陰肝木遇寒則凋而水木遇寒則葉落枝枯土遇寒則折而水堅是皆不勝其寒也手經所屬皆金與火太陽小腸火陽明大陽金少陰心火少陽明火太陰肺金厥陰心包絡火金之遇寒則愈堅是畏火而不畏寒也火体極熱而寒不能寒之是觀之傷寒傳足不傳手之理極其明矣理自東垣可謂發前人之未發也劉帥窓所論○素問熱論之類經云愚按

人門儒医部曰明刻海宇元博号郡

寒而愈堅剛其理甚明將何以議之乎曰言似近理而實不然者也請陳一得如左蓋人之有身頂天履地身半已上天氣主之身半已下地氣主之是以上體多蒙風熱下體多感寒濕其為六節之氣前三氣時值春夏其氣升浮萬物生長故人之身半已上應之後三氣時值秋冬其氣降沉故人之身半已下應之自十月小雪

之後爲六氣之終太陽寒水用事房
勞辛苦之人其太陽寒水之氣乘虛
而客入於足太陽膀胱之經同氣相
求故也又曰熱先於首而寒先於足
其義亦通寒邪鬱積既久第而傳
於陽明少陽以及三陰之經皆從足
經傳始而漸及於手之六經而已矣
此人身配合天地之理不期然而然
也何疑之有哉

或問三焦爲府有以心胞絡爲藏者有
以命門爲府有以心胞絡爲藏者有
有名或謂三焦與心胞絡皆有名無
實之府藏而其位俱在胃脘之中或
謂心胞絡乃胃中之脂膜又或謂之
裹心之肉凡此議論不一其孰非而
孰是歟請明以告我曰其理蘊奧甚
矣難言雖然若夫天人之理不明其
可謂之醫乎請略陳其梗槩如左凡

傷寒傳變止言足經不言手經其義本明此篇如上文六節是也奈何卿家劉氏不明其理遂謬創傷寒傳足不傳手之說謂云乃言要譬昧者稱奇妄誕欺人莫此爲甚云云至今皆惑於劉氏之妄言耳井蛙蠡道之誚之謂也

一得前漢書韓信傳曰廣武君曰臣聞智者千慮必有一失愚者千慮亦有一得

身半已上天氣主之|至真要大論帝曰氣之上下何謂也岐伯曰身半已上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣二矣地之分也地氣主之正身之半正謂齊中爲歲以腰爲身半是以居中爲義過天中也云又曰半者所謂天樞上正當齊兩傍二寸也上體多病下體多病中之也身半已下者濕中之也云新經陽氣藏府病形論岐伯曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也云新經陽受風氣陰受濕氣也前三氣初氣厥陰風木二氣少陰君火三氣少陽相火後三氣四氣大陰濕土五氣陽明燥金終氣大陽寒水

同氣相求易乾卦九五同聲相應同氣相求云云

三焦爲府|問曰血氣形志篇以三焦爲府心包絡爲藏今診在尺中謂三焦者有名無形上合手心主下合右腎云云脈狀云三焦一|脈大診候天式敘三焦無狀空有名寄在胸中膈相應云云三焦有名而無狀之義見難經二十五難及三十八難

或謂心包絡乃|此說出于陳無擇三因方

又或謂之異心之肉

此說出于和漢三焦包絡命門辨難言垂于今孫引上篇何謂浩然之氣曰難言也

梗槩後漢書文苑列傳七十上杜篤傳注梗槩猶粗略也○文選三東都賦曰言其梗槩如此註引曰梗槩猶大槩綜曰梗槩不纖密云云

人肖天地說見于靈樞邪客篇|前漢書刑法志曰夫人稟天地之貌狀曰肖類也頭圓象天足方象地師古曰肖義與曰同|選化|中庸掌引曰造化指天地作爲處言

萬物之有形質者乎地者必有象以
應乎天地也且以五行之理論之如在
地有木火土金水之五形在天則有
風熱濕燥寒火之六氣蓋人稟天地
其五藏六府之具於身者與天地造
化生成之理若合符節是故在天爲
風在地爲木在人藏府爲肝爲膽在
天爲熱在地爲火在人藏府爲心爲
小腸在天爲濕在地爲土在人藏府
爲脾爲胃在天爲燥在地爲金在人
藏府爲肺爲大腸在天爲寒在地爲
水在人藏府爲腎爲膀胱五者之外
又有相火遊行於天地上下氣交之
中故合爲五運六氣人身之相火亦
遊行于脾子之內上下肓膜之間命
名三焦亦合於五藏六府丹溪曰天
非此火不能生物人非此火不能有
生夫兩經以心胞絡爲藏配合三焦

造者自無而有化者自有而
無生成化育洛書序文云天
以一生水而地以六成之
若合符節孟子離婁下篇曰
得志行乎中國若合符節朱
注曰符節以玉爲之篆刻文
字而中分之彼此各藏其半
有故則左右相合以爲信也
若合符節言其同也
在天爲風一自此以下以
天之六氣地之五行合人之
五藏六府而論之詳見天元
紀大論及陰陽應象大論
脾子謂舍小補脾肉空也又
骨髓曰脾之孟子公孫丑大
全朱子曰脾子猶言軀殼耳
又曰脾子身裏也云勉齋黃
氏曰脾子猶人身言肓膜素
問脾論類經曰肓者凡脾腹肉理之間上下空
隙之處皆謂之肓云膜筋膜也○
注心下膜上爲肓膜肉間膜[中漢曰天一]由于脊
包絡經也云曰手心主者蓋包絡居心之下代心主以行事心不受邪而治病者

手心主故即稱之曰心主三焦爲府故曰表心主爲藏故曰裏分注其脈則共見于右
手尺部惜乎後世之人不能知此俱知有命門之說而不知此部有三經之脈也
越人始分之一[三十六難曰腎有兩者非皆腎也其左者爲腎右者爲命門命門者諸
神精之所舍原氣之所繫也男子以藏精女子以繫胞故知腎有一也云又說見三十
九難王叔和始立說一[脈經一兩手六脈所主五藏六
府陰陽逆順第七脈法贊腎
部在右手關後尺中是也左
爲腎右爲子尸名曰三焦云
藏同父列名云脈經兩尺並
爲腎與旁光今脈訣以命門
列右尺通真元論又以三焦
爲命門合並爲右尺是不可
以不辨云黃氏曰布鼓以心
主與三焦爲表裏而脈訣以
命門與三焦爲表裏者以腎
爲精之舍三焦爲精之府也
命門雖係一藏外別無經與
腎俱屬足少陰經與足太陽
膀胱相爲表裏以此推之三
焦之氣與命門通而三焦之
經不與命門合也○呆見方

而爲六藏六府總爲十二經也其兩
腎本爲一藏初無左右之分越人始
分之亦未嘗言其爲相火之藏王叔
和始立說以三焦合命門爲表裏亦
有深意寓焉蓋命門雖爲水藏實爲
相火所寓之地其意蓋謂左屬陽右
屬陰左屬血右屬氣左屬水右屬火
靜守常而主乎水動處變而化爲火
者也然而相火固無定體在上則寄
於肺金則是右亦所以屬陰之理有之所謂陽中之陰也蓋七

叔問十四或問相表裏而說也右屬火類經三焦包絡命門辨曰蓋腎子中氣應冬至
宿陰陽中分之位自冬至之後天左旋而時爲春日月右行而大陽漸行於右人亦應
之故水位之右爲火也

龍火王機曰君火也猶人火
相火也猶龍火也云云

或解曰上繫辭曰鼓之舞之
以盡神云

于肝膽胸膈胞絡之間發則如龍火飛躍
于胃漢(銀河也)而爲雷霆(電也霹靂也)也在下則寓于陰
腎之內發則如龍火鼓舞于湖海而
爲波濤或曰嘗聞人身之有府者
若府庫然能盛貯諸物之名也若大
小腸胃膀胱膽五府皆有敷受而盛
之者未審三焦爲府何所盛乎曰三
焦者指膛子而言包絡乎腸胃之總
司也智中有膜之上曰上焦膏膜之

管見莊子秋水篇是直用管窺天用錐指地也不亦小乎
或云又出下史記扁鵲傳前漢書東方朔傳

下膞之上曰中焦膞之下曰下焦總名曰三焦其可謂之無攸受乎其体有脂膜名膞子之內包羅乎六藏五府之外也其心胞絡實乃裏心之膜包于心外故只心胞絡其系與三焦之系連屬故指相火之藏府皆寄于智中此知始而未知終也其餘諸說皆展轉傳訛之語耳管見如斯願俟知者再論

升陽益胃 益胃升陽湯

神和益氣湯升陽和氣湯之類也見下脾胃論內外傷辨或論升麻柴胡果屬之方而神中益氣湯方後用升麻柴胡者升清陽之氣於地道也益天地之氣一升則萬物皆生天地之氣一降則萬物皆死觀乎天地之升降而用升麻柴胡之意從可知矣蕭秘禮記月令曰季春行冬令草木皆萌云云註謂枝葉繁茂義曰蕭蕭嚴肅升麻能一一本神網目升麻氣味甘平無毒曰升麻浮而升陽也為足陽明太陰引經的藥云柴胡能一同柴胡氣味甘果曰陽也為也陰中之陽手足少陽厥陰

或問東垣用藥多以升陽益胃之而悉以升麻柴胡之類佐之何與曰夫天地四時之令春夏之氣溫而升浮則萬物發生秋冬之氣寒而降沉則萬物肅殺人肖天地常欲使胃氣溫而升浮而行春夏生發之令不欲使胃氣寒而降沉而行秋冬肅殺之令耳又升時

引經藥也經曰清氣在下則
生」陰陽應象大論文也下
注熱氣在下則穀不化故飧
泄寒氣在上則氣不散故腹
脹何者以陰靜而陽躁也腹
昌真切肉脹起也○類經曰
清陽主升陽表於上而不能
升故為飧泄濁陰主降陰滯
於上而不能降故為腹脹飧
泄完穀而泄也腹脹胸腹滿
也飧音孫瀉音寫

參苓白朮散 補劑 ○本草綱目
升麻條元素曰人參黃芪非
此引之不能上行朮苓珍曰升
麻同柴胡引生發之氣上行
○李東垣曰升麻柴
胡藥用之誤以誅此段可互
見天傾西北地不滿東南

[illegible]陽應象大論天不足西北故西北方陰也地不滿東南故東南方陽也○甲林唐
[illegible]陰陽之圖下天傾西北地不滿東南

在下則生飧泄濁氣在下則生腹脹
是以清氣一升則濁氣隨降而無已
腹脹之証
上等症益又參苓等補劑皆味厚而氣
滯者若不以升柴等藥提之何以得
行於經絡肌表而滋補哉或曰東垣
生於北方天傾西北陽氣下陷此法
固宜恐東南方土不宜也曰地不滿
東南土氣下陷故脾胃之氣不升脾
胃上口也在鼻尾下三寸五分也不限分部脾胃也
胃之氣不升則上脘不通穀氣不行

第九 此段之論四十二或問
並止傳內傷門可併考
有痰有食有瘀飲食積鬱滯
胸膈也

技 韻會曰綺切方術也字彙
藝也

南內傷之病作矣是以此法尤利於
東南方也學者不可不知此意

或問內傷發熱之證其為有痰有食胃
中迷悶者固不敢驟用補氣之劑其
有窒脈審證明白知是虛損內傷之
候而投以東垣補中益氣等湯遂致
胃中滿悶難當醫者其技窮矣若此
者又將何法以治之乎曰此蓋濁氣
在上而清氣不能上升故濁氣與藥

引升麻一本作引升柴

第十 晉醫和對晉平公之一

右傳昭公元年晉侯求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可爲也是謂近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志良臣將死天命不祐公曰女不可近乎對曰節之天有六氣降生五味發爲五色徵爲五聲淫生六疾六氣曰陰陽風雨晦明也分爲四時序爲五節過則爲菑陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾今君不節不時使無及此乎六疾陰淫寒疾右傳杜註寒勝者陽氣不行爲脹滿浮虛之疾即醫和云陰淫寒疾之類

第十

或問六淫之邪當從內經六氣之太過（至眞要大論）爲是也昔醫和對晉平公之文不曰風寒暑濕燥火而曰陰陽風雨晦明何也曰辭雖異而理實同焉彼謂陰（指左傳）

陽淫熱疾杜註熱過則喘渴○應象大論熱勝則腫類註熱勝者爲丹毒癰瘍之病即醫和云陽淫熱疾之類

風淫末疾杜註末四支也風爲緩急○應象大論風勝則動類註風勝者爲振掉搖動之病即醫和云風淫末疾之類

雨淫腹疾杜註雨濕之氣爲洩瀉○應象大論濕勝則濡瀉類註脾惡濕而喜燥濕勝者必侵脾胃爲水穀不分濡瀉之病即醫和云雨淫腹疾之類

晦淫惑疾杜註晦夜也爲冥冥過節則心惑亂之

明淫心疾杜註明晝也思慮煩多心勞生疾

淫寒疾者即太陽寒水之令太過而爲寒疾也陽淫熱疾者即少陽相火之令太過而爲熱疾也風淫末疾者即厥陰風木之令太過而爲末疾也雨淫腹疾者即太陰濕土之令太過而爲腹疾也晦淫惑疾者即陽明燥金之令太過而爲疫疾也明淫心疾者即少陰君火之令太過而爲心疾也或曰陰陽風雨即爲寒熱風濕之

脘合莊子齊物論曰傍日月挾宇宙爲其脘合希逸註云渾然相合而無縫罅也言至理混然爲一也○字彙脘武粉切音吻合口也凡事相同者曰脘合疫癘字彙疫癘鬼爲災癘疫也說文民皆疾也癘疾疫四時氣不和之疾

內經所謂一氣謂四氣調神大論之語也○統医鑑卷三曰內經云天明則日月不明近見虜天民解云君火太過熱令早行火爲離明之象故曰明滅如內經所謂天明則日月不明滅故大明之德不可不藏天若自明則日月之明隱矣所論者何等人之真氣亦不可大泄露當清淨法道以保天眞苟離於道則虛邪入於空竅

有釋明爲晝明一天民指社稷註而非之也

疾彼此固脘合矣所謂晦滅惑疾與明滅心疾二者似不相符請明以告我曰歲金太過燥令大行久晦不雨黃埃蔽空日月胃明當爲疫癘之疾山嵐瘴氣是也惑當作疫傳爲之誤耳君火太過熱令早行火爲離明之象故曰明滅如內經所謂天明則日月不明滅也少陰君火司令故曰心月不明是也少陽相火司令故曰晝明是也有釋明爲

疾春分至小滿時大熱也

舟思之論曲公冶長篇曰季文子三思而後行子聞之曰再斯可矣註程子曰有思則爲善矣然至於再則已審

經曰飲食入胃一遊溢精氣上一歸於脾經素問經脈別論篇之文也

遊溢精氣上一歸於脾經脈別論篇經曰遊浮遊也溢湯溢也小飲入胃則其氣化精微必先輸運於脾是謂中焦如漚也脾乃散氣上如雲霧而歸於肺是謂上焦如霧也通調水道下輸膀胱類註云肺氣運行水道而注故肺

晝明晦爲夜晦惑爲蠱惑心志皆非也夫晝明夜晦天道自然之理何滋之有其蠱惑心志者亦非天地之滋

或問飲食同入於胃而水穀二者何如邪也學者宜再思之

而分乎且如膀胱止有下口而無上口其水固可出不知從何而入乎又何其如是之清乎曰經曰飲食入胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸

能運諸水道下輸膀胱是謂水出高原下焦如瀆也

水精四布五經並行 類証云水因氣生氣爲水所以水精布焉然水名雖一而清濁有分清者爲精精如雨露濁者爲水水如江河故精歸五藏水歸膀胱而五經並行矣五經五藏之經絡也合於四時一一類証云若是則食飲精氣既得其滋養升降之宜故四肢五藏皆合於陰陽挨度以爲常也

夫胃爲倉廩之官一一素問靈蘭秘典論脾胃者倉廩之官五味出焉云類經脾主運化胃司受納通主水穀故皆爲倉廩之官五味入胃出脾布散故曰五味出焉相濡韻會小補濕也幽門四十四難曰大倉下口爲幽門云集註楊玄操曰大倉者胃也胃之下口在臍下三寸既幽暗之處故曰幽門液津聶雲夾氣籍類經云凡被津液本爲同類然亦有陰陽之分蓋津者液之清者也液者津之濁者也津爲汗

于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五行陰陽挨度以爲常也夫胃爲倉廩之官無物不受全籍脾土轉輸而運化焉蓋水穀入胃其濁者爲相滓下出幽門達大小腸而爲糞以出於穀道其清者傚焉而化爲氣依脾氣而上升於肺其至清而至精者由肺而灌溉乎四體而爲汗液津液助血脈益氣力而爲

走隧理故爲陽液注骨而神腦髓故屬陰

東垣有曰飲者無形之氣內外傷辨惑論夫酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也又入胃腸集內傷餘義有評可考見

經曰清陽爲天一一陳陽應象大論曰清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣天氣下降地氣上騰上下相召而爲雨雨從上降則合以成雲陽散下流則注而爲雨雨從雲以施化故言雨出地雲憑氣以交合故言雲出天天地之理自然八身清濁亦如是也

生生不息之運用也其清中之濁者下入膀胱而爲溺以出乎小便耳其未入而在膀胱之外者尚爲濁氣既入而在膀胱之內者即化爲水是故東垣有曰飲者無形之氣正謂此也蓋肺屬金而覆乎脾胃之上即如天之覆於地之上也經曰清陽爲天濁陰爲地地氣上而爲雲天氣下而爲雨水入於胃輸化氣而上升亦猶天

霖雨昔說命上若歲大旱用汝作霖雨注霖三日雨疏左傳凡雨自三月巳往爲霖

壯者如春夏之氣老人如秋冬之氣丹溪心法附錄曰大抵人之生也十六歲爲春十六歲爲夏十六歲爲秋十六歲爲冬以至六十四歲以六十四卦且如一年四季之內言氣曰清陽出上竅濁陰出下竅素問陰陽應象大論之文也類經云本乎天者親上本乎地者親下也上竅七謂耳目口鼻下竅二謂前後二陰○陰陽應象大論曰九竅爲水註之類經云上七竅下二竅是爲九竅水註之氣言其氣之注也如目之淚鼻之涕口之津二陰之尿穢皆是也雖耳若無水而耳中津氣濕而成垢是即水氣所致氣至水必至水至氣必至故言水注之氣清陽發腠理濁陰走五藏同類經云腠理肌表也陽發散於皮膚故清陽歸之陰受氣於五藏故濁陰走之腠音湊

降霖雨於地倏焉化氣上騰而爲雲又復化爲霖雨而下降也或曰老人與壯年者飲水無異多寡壯年小便甚少而老者小便甚多何也曰壯者如春夏之氣升者多而降者少老人如秋冬之氣降者多而升者少耳或曰降多即小便多升多者未見其爲何物而出於上竅焉曰經曰清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六府各歸其所也

清陽實四支濁陰歸六府同類經曰四支爲諸陽之本故清陽實之六府傳化水穀故濁陰歸之

大塊莊子齊物論希逸註大塊天地也

涵容詩小雅巧言章註云涵容受也

第十二 命門之義詳見于類經附翼卷三命門三焦包絡辨

走五藏清陽實四肢濁陰歸六府各從其化也夫大塊之爲器不可論其涵容之量人之氣化亦猶是也賢者宜再思之

第二

或問人之壽夭不齊何歟曰元氣盛衰不同耳夫人有生之初先生二腎號曰命門元氣之所司性命之所繫焉元盛則壽延腎元衰則壽夭是故腎元之理也或曰今見肥白之人

丹溪謂白者肺氣弱黑者腎氣足是語出于格致餘論治病先觀形色然後察脉問證論格致弱字作虛二字如字作及字

此語先輩有說頗爲曰傳夫白黑者肺腎之本色也然肺曰弱腎曰足今何以爲分虛實乎蓋肺者屬金其躰重故肺實則其氣沈肺虛則其氣浮以見白色也腎者屬水其性沈故腎虛則其氣沈腎實則其氣浮以見黑色也弱足二字於是的矣一說五藏生成篇曰生於肺如縞裹紅生於腎如縞裹紫云此說生色也今肺見白色者無血色故曰虛腎見黑色者黑字謂紫色克足而如黑者非言純黑也不可泥文字[白不如黑]靈論篇云黑色不病乎少俞曰黑色而皮厚肉堅固不傷于四時之風[內經五常政大論云陰精所奉之]類經曰土地之氣既不同則人壽夭亦有異也陰精所奉之地陽氣易泄故人多夭謂污下之處也[又曰東南方陽也]又五常政大論之文也類經云陽氣自上而降下東南方下故東方溫而南方熱陽始於東而成於南也陰氣自下而奉上西北方高故西方涼而北方寒陰始於西而盛於北也

[天地左傳]昭公十九年杜預註曰短折曰夭

[一揆]孟子離婁篇曰先聖後世其揆一也注曰揆度也其揆一者言度之而其道無不同也

多壽夭元氣反衰乎瘦黑之人多壽延元氣反盛乎曰丹溪謂白者肺氣弱黑者腎氣足又曰肥不如瘦白不如黑或曰四方之人皆同乎曰不同也內經五常政大論云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭又曰東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左温西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼王註曰陰精所奉高之地也陽不妥泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中真氣傾竭故夭折或曰常聞天人之理同一揆也今見於天地之四方者既得聞命矣而具於人之五藏者未之聞也請申明其說可乎曰西北二方在人爲腎水肺金所居之地二藏常恐其不足東

南二方在人爲肝木心火所處之位。
二藏常恐其有餘難經曰東方實西
方虛瀉南方補北方等語卽此之義
也夫腎水既實則陰精時上奉於心
肺故東方之木氣不實而西方之金
氣不虛此子能令母實使金得以乎
木也是又七十五難之一文也
故水曰以盛而火曰以虧此
陰精所奉於上而令人壽延也若失
腎水一虛則無以制南方之心火故

難經曰一一七十五難之文
也滑伯仁水義王安道洞洞
集可併見

此子能令母實使金得以平
木也是又七十五難之一文也

十水五常政大論之註也
七十五難也

第十三 經謂一一陰陽應象
大論之文也詳于前第八或
問一

東方實而西方虛其命門與胞絡之
相火皆挾心火之勢而來侮所不勝
之水使水日虧而火日盛此陽精所
降於下故令人夭折也夫抵王氷主
天地之四方言越人主人身之五藏
論皆不失內經之旨同歸於一理也。
學者詳之

第十三 或問經謂清氣在下則生飧泄濁氣在
上則生脹夫病在上者法當用氷

香檳榔等藥以降之病在下者法當用升麻柴胡等藥以提之理宜然也其或泄瀉脫肛後重太孔甫不可忍是爲氣下陷也法當舉之以升麻柴胡和之以木香檳榔若夫四藥同劑不無升降混淆奚有歸一治病之功仲景制大柴胡湯用柴胡大黃同劑以治傷寒表裏俱見之證然柴胡升

木香檳榔 通利留滯順下氣之藥也

升麻柴胡 說詳于前八或問

後重 朱丹德曰後重者腰已上沉重也滑伯仁曰後重謂肛門下墜

混淆 前漢書董仲舒傳賢不肖渾淆師古註曰渾淆雜也云韻會小補混或作渾淆或作淆○文選四十九晉紀總論曰內外混淆庶官失才向註曰混同也淆亂也 通韻會小補逞盡也 禦覽篇逞顏色註逞放也

木香 湯液本艸曰除胸中滯氣若治中下焦氣結滯須用檳榔爲使

檳榔 同曰治後重如神性如鉄石之沉重能墜諸藥至於下極

擴充 孟子孫丑上曰凡有四端於我者知皆擴而充之矣朱注擴音廓推廣之意充滿也

難曰腎有兩枚重一斤一兩王藏志云王叔和何所見

○脈訣刊誤云脈經兩尺並屬腎與膀胱脫今脈訣以命門列右尺而散外邪太黃降而泄內實使病者熱退氣和而愈今用升麻柴胡自能升清氣而上行木香檳榔自能逐邪氣而下降故使脫肛舉而後重除故可同劑而成功矣何疑之有哉欲用藥者宜倣此而擴充之可也

第四

或問人身之兩腎猶車之有兩輪其形同色亦無異不知王叔和何所見而獨謂左腎屬水而右腎屬火又指右

腎爲命門以配二焦之經嘗聞有生之初胎未成之際先生二腎即造化天一生水之義今以水火岐之水炭相反何歟曰予嘗私淑丹溪而得其說矣按內經以心胞絡爲三焦相火之配而並行於經也其兩腎本爲一藏初未嘗有左右之分而越人始分之亦不言其爲相火之藏叔和立說以三焦合命門爲表裏亦有深意

存焉蓋謂腎屬陰而本主乎靜靜則陽孕於其中陽既孕矣其能純乎靜而無生氣之動歟若經所謂靜屬水受五藏六府之精而藏之是陽歸之陰而成孕者也又謂腎爲作強之官伎巧出焉陽出之陰而化生者也是故腎爲一藏配五行而言者則屬之水矣以其兩腎之形有二象而言者亦得以左右分陰陽剛柔而命爲五

陽孕於其中一象神舍集子爲一陽比方至陰一陽至萌生氣之端

經所謂靜屬水受一寿門上古天真論腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫六

陽歸太學朱子註婦人謂嫁曰歸

又謂腎爲作強之官一素問靈蘭秘典論曰腎者作強之官伎巧出焉王冰註強於作用故曰作強造化形容故云伎巧在女則當其伎巧在男則正曰作強云類經伎技同腎屬水而藏精精爲有形之本精盛形成則作用強故爲作強之官水能化生萬物精妙莫測故曰伎巧出焉

陽出之陰而化生一易系辭天地絪縕萬物化醇男女媾精

萬物化生

命爲五藏之根元也八難曰諸十二經脉者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經脉之根呼吸之門三焦之原云六十六難曰齊下腎間動氣者人之生命也十二經之根本也不可猶捐右腎天民評三十六三十九難而言推又說詳類經三焦包絡命門辨經曰太衝之地名曰頭維素問陰陽離合論帝曰頭維三陰三陽之離合也岐伯曰聖人南面而立前曰廣明後曰大衝丁火位主之陽氣盛明故曰太明也南面而立前曰廣明後曰大衝然太衝者腎脉與衝脉合而脉大故謂之太衝也少陰合此而爲表裏也相少陰之上名曰太陽至陰交名在足小指外側命門者藏精光照之所則太陽之脉起於目而下至於足故根於指端結於命門命門者目也此與靈樞經云命門者目也靈樞經云命門者目也又竅氣篇足太陽之本在跟以上五寸標在兩絡命門命門者目也

藏之根元也以左爲陰右爲陽陰爲水陽爲火水爲血火爲氣於是左腎之陰水生脾土脾土生肺金其四藏之陽火生肝木肝木生心火右腎之可猶捐右腎爲命門耳經曰太衝之地名曰頭維素問陰陽離合論帝曰頭維三陰三陽之離合也岐伯曰太陽太陽根起於至陰結於命門名曰陰中之陽兩目也此與靈樞經云命門者目也抑考明堂銅人一穴曰命門者目也又竅氣篇足太陽之本在跟以上五寸標在兩絡命門命門者目也

抑考明堂銅人一穴曰命門者目也又竅氣篇足太陽之本在跟以上五寸標在兩絡命門命門者目也

常考之命門在督脉十四推下陷中兩腎之間開腎雖屬水而實有相火寓乎其中太極所謂動者靜之基則是靜而生水者本也動而生火者用也故曰命門相火之旨者矣王氏革一合以郭三焦之過而遂失其大經繫延後世無復覺焉

等經命門下陷中兩腎之間夫兩腎固爲真元之根本性命之所關雖爲水藏而實有相火寓乎其中象水中之龍火因其動而發也愚意當以兩腎總號爲命門其命門穴正象門中之樞闔司陰之真水者常也火者變也若獨指乎火夫水者

或問

張闔 上篇樞門兩傍木也韻會韋昭曰門中樞爲闔爾雅樞謂之闔通作樞○禮記玉藻在樞在地曰泉○禮記玉藻注曰君入門介樞闔注門闔中所豎短木也

北山氏云其字虞氏好奇也自恣二字而已智以非移理言甚多乎虞之好奇也

內經所謂壯火之氣衰一山素問陰陽應象大論之文壯王氷註云火之壯者壯已必衰火之少者少已則壯氣散壯火故云壯火食氣少火滋氣故云氣食少火以壯火食氣故氣得壯火則耗散以少火益氣故氣得少火則生長人之陽氣壯少亦然○類經曰火天地之陽氣也天非此火不能生物人非此火不能有生故万物之生皆由陽氣但陽和之火則生物充烈之火反害物故火大過則氣反衰火和平則氣乃壯壯火散氣故云食氣猶言火食此氣也少火生氣故云氣食此火也然造化之道少則壯壯則衰自是如此云過化勝復言造化盛極則衰而又生也

右腎爲相火以爲二焦之配尚恐立言之未精也未知識者以爲何如。

或問內經所謂壯火食氣。少火。壯火散氣。少火生氣。何謂也。曰。王太僕已有詳文。但未甚詳耳。請陳二一得。如左。夫壯火之氣衰。少火之氣壯者。言造化勝復之理。少而壯。壯而衰。衰而復生。無端生生不息。經雖不言衰而復生。

在其中矣。論語復見小者。備耕也。飯在其中矣。學也。祿在其中矣。

其理實在其中矣。壯火食氣者。言元氣見食於壯火也。壯火散氣謂耗散元氣火生氣謂滋生元氣此二句申明上文二句之言耳。蓋火不可無亦可少而不可壯也。少則滋助乎真陰。壯則燔爍乎元氣。陰陽造化之理。無往不復。夫火壯而元極則兼水化以制之。經曰。元則害承廼制也。又曰。

無往不復。朱子大學章句天運循環無往不復。乘水化以制之。原病式曰。經曰。元則害承乃制。謂元過極則反乘勝己之化制其甚也。又陰陽變化之道。金極似火。火極似水。云云。經曰。元則害承廼制也。又似

旨論之文也○天民云制者制其氣之太過也害者害承者之元氣也　王安道云九者過極也害者害物也制者克勝之也既亢則克勝以平之○類經亢者盛之極也制者因其極而抑之也云又曰制則生化天民云制則生化者言有制之常如亢則制而生化不息何害之有○王安道云言有所制則六氣不至於亢而爲平平則萬物生生而變化無窮矣生化指所生所化者言謂萬物也○類經云夫盛極有制則無亢害無亢害則生化出乎自然云云

制則生化故壯火衰而少火復生是以陰陽調和萬物生旺四時生長化收藏之道即此理也以入論之脈胎未成之初先生二腎以涵養真陰是故名爲元氣天一生水之義焉然後肝心脾肺以及五府相繼而生五藏五府之外又有胞絡相火遊行於三焦爲配二者皆有名無實之府藏蓋相火無定位故也抑

所謂十二經皆有動脈滑伯仁本義曰十二經謂手足三陰三陽合爲十二經也皆有動脈者如手太陰脈動中府雲門天府俠白手陽明脈動

兩火先哲有曰一出于格致餘論相火論先哲指丹溪又曰火與元氣不兩立一出于脾胃論中卷飲食勞倦所傷始爲熱中論曰若飲食失節寒温不適則脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣既脾胃氣衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起於下焦其系繫於心心不主令相火代之相火下焦包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流於腎陰火得以乘其土位云又出于脾胃虛實傳變論○史記蘇秦傳曰其勢不兩立云云

胃見出處見于七脉間

第十六

或問越人難經第十難中所謂十二經皆有動脈獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法又曰寸口者脈之大

合谷陽谿手少陰脉動極泉手太陽脉動天窓手厥陰脉動勞宮手少陽脉動衝門足太陰脉動箕門衝門足陽明脉動衝陽大迎人迎氣衝足少陰脉動大鉅陰谷足大陽脉動委中足厥陰脉動太沖五里陰廉足少陰脉動下関聽會之類也〔又曰寸口者脉之大會手太陰之脉動也同曰寸口謂氣口也居手大陰魚際却行一寸之分氣口之下曰関曰尺者皆手太陰所歷之處而手太陰又爲百脉流注朝會之始也五藏別論帝曰氣口何以獨爲五藏主岐伯曰胃者水谷之海六府之大源也五味入口藏於胃以養五藏氣而變見於氣口也靈樞九針十二原篇脉會大淵素問五藏論要篇行尚恒之法以太陰始乎経脉別論所謂百脉合數論而觀之信知寸口當手太陰之部而爲脉之大會明矣此越人立問之意所以獨取夫寸口而後世宗之爲不易之法云○類經氣口之義其名有二手太陰肺經脉也肺主諸氣氣之盛衰見於此故曰氣口

會手太陰之脉動也夫寸口一脉何以能决藏府死生吉凶乎。鬱峯熊氏註爲右寸謂右寸之屬肺也四明張氏註爲兩寸謂脉會太淵穴也二說不同其孰非而孰是數請明以告我。

古聖立法以三部九候决人死生以驗人藏府之吉凶也殊不知内經言寸口者頗多悉兼關尺而言也夫

脉朝百脉脉之大會聚於此故曰脉口脉出大淵其長一寸九分故曰寸口是名難三而實則一耳五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口故爲五藏之主鬱峯熊氏註俗解云寸口者右手氣口也内經曰脉會太淵寸口是太淵穴也又人脉之始起於右手脉其終復會於右手太陰太淵穴故診脉之法必取右寸以斷生死吉凶也四明張氏註一一張世賢圖註云内經曰脉會太淵太淵穴名即寸口也又脉朝百脉寸口脉經也故百脉變見于寸口云○圖註脉訣序曰四明張君世字天成著圖註難經云傳見統經竪説以三部九候論曰人有三部部有三候以决死生以處百病以調虚實而除邪疾○類經以天地人言上中下謂之三才以人身而言上中下謂之三部於三部中而各分其三謂之三候三而三之是謂三部九候其通身經隧由此出入故可以决死生處百病調虚實而除邪疾也按三部九候本經明指人身上中下動脉如下文所云者蓋上古診法於人身之氣而鍼除邪疾非獨以寸口爲言也如仲景脉法上取寸口下取趺陽是亦此意觀十人難曰三部者寸関尺也九候者浮中沈也乃單以寸口而分三部九候之診後世言脉者皆宗之雖亦診家捷法然非軒岐本旨學者當並詳其義云内經何以言一一按此先哲未詳指何人也中字天民爲平聲内經註者皆爲去聲也明内經之難經之難故曰難經

繫古人以寸口爲六脉之總名耳不
然內經何以言寸口之脉中手短者
曰頭痛寸口脉中手促上擊者肩背痛若此
之類莫能盡述先哲註謂中手爲腎
者之中指也然則非病者之關脉乎
夫越人之難經因內經而作故有是
語今之註者皆以己意妄釋故與經
旨不合學者其再思之

本義腎間動氣人所得於天以生之氣也腎爲子水位乎坎乃天一之數而火木金土之先也所以爲生氣之原諸經之根本又爲守邪之神原氣勝則邪不能侵原氣絕則死如木根絕而莖葉枯矣故寸口脉乎而死者以生氣獨絕于內也此篇與第一難之說義若相背然各有所指也一難以寸口決死生者謂寸口爲脉之大會而谷氣之變見也此篇以原氣言也人之原氣盛則生原氣絕則寸口脉雖乎猶死也原氣言其體谷氣言其用也腎間動氣熊宋立齋云夫人生氣之原者腎間動氣是也腎之動脉在足內踝骨上動脉隔中名曰太谿穴是足少陰腎之經寸口脉乎而死者是此生氣之動脉已絕凡病必診太谿脉之有無以決其生死也○王汝梨評林萬物所生必有其原夫生氣之原腎間動氣也腎之動脉在足內踝骨上動脉隔中名太谿穴足少陰腎經脉賦云斷生斷死宜診太谿○六十六難云三焦所行之命爲原者何也然齊下腎間動氣者人之生命也十二經之根本也故名曰原云云集註楊玄操曰齊下腎間動氣者丹田也丹田者人之根本也精之神之所藏五氣之根元太子之府也男子以藏精女子以主月水以生養子息合和陰陽之門戶也在臍下三十两腎之間名曰大海一名滄水云云王文絜評林臍下一寸五分下氣海即爲腎間動氣乃人真元之氣所以得生之命根也云愚按熊氏王氏於心難者註腎間動氣爲太谿穴又王氏於六十六難者腎間動氣爲臍下丼田前後相對盾以六十六難臍下腎間動氣者人之生命也臍下二字可知矣守邪之神評林神者至尊之稱也其皆極道其爲至尊至要之謂耳○閻註守邪之神者言其能建中立本而氣固形使諸邪不能爲其身守其內而衛其外也釋者皆指爲兩尺呂廣楊玄操下德用梁古耕范皆爲兩尺也此言寸口脉乎一張氏洁是知腎間動氣一絕寸口之脉安乎其死也必矣

第十八難曰

或問難經第八難曰寸口脉平而死者
何謂也然諸十二經脉者皆係於生
氣之源所謂生氣之源者十二經之
根本也謂腎間動氣也此五藏六府
之本十二經之根呼吸之門三焦之
源一名守邪之神故氣者人之根本
也根絕則莖葉枯矣寸口脉平而死
者生氣獨絕於內也夫所謂腎間動
氣者釋者皆指爲兩尺兩尺既絕何

此言脉之變也脉可以決死生吉凶乃其常理氣海丹田曰氣海臍下一寸五分丹田臍下三寸也○針灸聚英曰氣海一名呼吸一名利機一名精露一名石門一名命門一名關元云○類經云焦包絡命門并曰无陽七曰命門者下丹田精氣出飛之處也所謂子宮者即子官也即五房之中也俗名子腸居直腸之前膀胱之後當關元氣海之間男精女血皆在乎此而子由此生故子宮者實父男女之道稱也道家以先天真一之氣藏乎此爲九還七返之基故名之曰丹田竪家以衝任之脉盛於此則月事以時下故名之曰血室巢元方曰人受生之初在胞胎之內臍毎呼吸受氣而成炁乎生下一點元靈之氣聚於臍下自爲呼吸凡人之生唯氣爲先故又名氣海而名雖不同而實則一也子宮耳各開寸半爲第二行聚英腹二行自臍上至幽門兩傍相去各一寸五分自鳩尾上兩傍各二寸俞穴靈樞九鍼十二原篇類經腧輸運也脉之所出入也氣之所留止也經脉流行不止如水之流如車之運如環之無端謂之輸水之流注於海如地之有谿谷也人之經脉流注於肢節亦猶是也榮衛之氣運行於經脉維絡胎內之子一身而結繫母之子宮大細也而經曰形肉已脫一云類經曰形肉已脫九候論形肉已脫九候雖調猶死云類經脾主肌肉爲五藏之本本者脾氣脫而能生者故九候雖調亦死天肉再按靈樞論焉在臍骨肉相連也大骨枯槁腎之衰也太肉消下脾之衰也衝陽五真要大論衝陽絕死不治王氷註曰衝陽在足附上動脉應手胃之氣也衝陽脉絕故則食飲減少絕則藥食不入亦下盛還出攻之不入養之不生邪氣日強其氣內絕故其必死不可復也云類經圖翼六衝陽一名會原即仲景所謂跌陽也在足附上五寸高骨間動脉足陽明所過爲原○脉語跌陽者胃脉也在足跗上五寸骨間動脉足陽明所過爲原○脉語跌陽者胃脉也在足跗上五寸骨間動脉冲陽是也病重則切此以決死生蓋以土者萬物之母跌陽之氣不衰則母氣猶旺病雖危猶可生也太素五真要大論大

謂寸口脉平何不言尺中腎脉而言腎間動氣詰明辯以釋吾疑幸甚曰此言寸口脉平而死者亦兼關尺而論也腎間動氣者臍下氣海丹田之地也或曰臍下中行乃任脉所屬與腎何相干哉曰各開寸半爲第二行皆屬足少陰腎經其臍與背後命門穴對各開寸半腎腧穴也故丹田氣海與腎脉相通爲腎之根也又若有

生之初先生二腎胞系在臍故氣海丹田實爲生氣之源十二經之根本也或曰寸口既平奚疑其死乎曰此或曰寸口脉平而死者論耳內經曰形肉已脫九候雖調者死見人之病劇形脫者死見人形羸瘦大肉已脫雖六脉平和尤當診候足陽明之衝陽與足少陰之太谿二脉或絕更候臍下腎間之動氣其或動氣未絕猶有可生之理動

谿絕死不治○王水曰太谿在足內踝後跟骨上動脈應手腎之氣也土邪勝水而腎氣內絕邪甚正微故方無所用矣○類經曰太谿足少陰腎脉也在足內踝後跟骨上動脉應手水不勝土則腎氣竭而太谿絕故死不治○刊誤曰仲景謂當時之人搖手不及足故立跌陽太谿以候胃腎之病三部寸口太谿衝陽之三部也一說寸關尺之三部也

第十八

內經有曰陽明病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非素所能也病久能者何也

素問陽明脉解篇足陽明之脉病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非素所能也病久能者何也類經七癲狂傷寒家多有此證○王水曰岐伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高也類經云陽受氣於四末故四支為諸陽之本陽盛則四支履空帶也故曰其棄衣而走者何也岐伯曰熱盛於身故棄衣欲走也類經曰陽明主肌肉曰其棄衣言罵詈不避親疎而不欲食不欲食故妄走

第十九

或問內經有曰陽明病甚則棄衣而走登高而歌或不食數日而踰垣上屋所上之處皆非素所能也素非所能者其可不詳察乎

因病而不食又能登非常之處豈有是哉曰難經有云重陽者狂重陰者癲頗又曰癲多喜而狂多怒所謂重陽者三部陰陽脉皆洪盛而牢故病發狂

律而有力故名曰狂謂重陰者三部陰陽脉皆沉伏而細故病罷倦而無力故名曰癲嘗見東陽樓氏一少年病狂一日天風大作忽飛上于邑東之塔顛且歌且哭其塔實無容步之階衆皆以為怪予思龍乃純陽之物伏蟄于海內其身止有鱗甲且無羽翼遇陽氣升騰之日則借風雲之勢而能飛騰即此義也奚足為怪哉

也類經云陽盛者陽邪盛也陽邪為多氣多血之經而陽邪實之陽之極也陽氣者靜則神藏躁則消亡故神明亂而病如是○譯音利

難經有云一十難云重陽者狂重陰者癲脉陽者見鬼脉陰者自言云集註十德用曰癲者蹶也仆其神而蹶仆也狂者陽氣浮長之脉故令人發狂棄衣登高也重陰者謂陰部中更加微澁沉短之脉故令人發癲僵仆於地閉目不醒良久復甦也又曰癲多喜而狂多怒是非難經之文素問腹中論王水註語也○腹中論石藥發癲芳草發狂王水註多喜曰癲多怒曰狂云并采纂要五癲癇門有病式所論甚精蓋為世以重陰為癲重陽為狂也太槩皆是熱耳註重陰重陽之分難經之言也河間謂素問注云多喜為癲多怒為狂五志所發皆為熱心熱甚則多喜火實制金不能乎木則肝實而多怒又謂服膏粱芳草石藥則熱氣慓悍發為癲狂此原病式本素問之論以明癲狂俱是熱病而重陰之說非也

[illegible]脉訣刊誤曰牢者似沈似伏實大而長微弦曰牢云注

機云牢主邪氣實革主精血虛龍乃純陽之物本草綱目四十三集解時珍曰按羅願爾雅翼云龍者鱗蟲之長王符言其形有九似頭似駝角似鹿眼似鬼耳似牛項似蛇腹似蜃鱗似鯉爪似鷹掌似虎是也其背有八十一鱗具九々陽數升天呵氣成雲既能變水又能變火云

第十九

七傳者死間藏者生

五十三難集註吾廣曰七當爲次字之誤也此下有間者即知上當爲次又有五藏心獨再傷爲六傳耳此益次傳其所勝藏故其病死也云廣庵曰七傳者死七字明也吾氏以七爲次深爲誤矣又聲音不相近也今明之以示後學謂五行相生而數之終於五又却再數至三成七何止之五來傳於七七之被尅故云死今舉一例以發明之假令相生之數數木火土金水木火第五水字隔第六木字來尅第七火字火被水尅故曰七傳死從下文云間藏者是第五水字下傳與第六木字是相生故曰間藏者生也吾氏言是者次正成間藏水火土金木水火第五水字隔第六木字傳次七傳也水下傳與第六木字是間藏也七傳相傳其間也云○醫學綱目卷二引五十三難全文註曰經言者素問靈樞二經之病傳論所言也七傳當作次傳次傳者死即素靈二經之病傳論言諸病以次相傳皆有死期不可刺者是也心火傳所勝之肺金肺金傳所勝之肝木故曰傳其所勝也間藏者生即素靈二經病傳論言間一藏及至三四藏乃可刺者是也益心病本傳肺肺本傳肝肝本傳脾今心病間肺一藏傳肝或間肺肝二藏傳脾肝木生心火心火生脾土故曰傳其所生也難經諸註惟呂廣釋七傳爲次傳爲得經旨實秦越人吾廣之罪人也云○圓註七傳者傳數至七也七傳者傳次至心心當再傳干所勝謂之賊邪故致死也間隔也間藏乃毋傳于子故曰傳其所生假令心病心勝肺今不經傳于肺而傳之干脾是脾隔其所勝矣脾勝腎今不經傳于腎而傳之干肝是肝隔其所勝矣肝勝脾今不經傳于脾而傳之于腎是腎隔其所勝矣腎勝心今不經傳于心而傳之于肝是肝隔其所勝矣生生不已終而復始傳之無窮謂之虛邪無相勝之害故得生也○王文潔評林曰此說藏病之傳相尅者死相生者生而皆舉心以爲例也七傳正傳其所勝而相尅耳間藏正以傳其子而相生耳○俗解云今以心病爲例餘病倣此假令心之病自心之始相次而傳六傳至心心當再傳肺肺乃不受再傳是謂一藏不再傷故言七傳者死也云○素問王機真藏論若六日傳五藏而至死云云類經云六日者一日一藏也藏惟五而傳編以六日者假令病始於肺二也肺傳肝二也肝傳脾三也脾傳腎四也腎傳心五也心復傳肺六也是謂六傳六傳已盡不可再傳故五十三難曰一藏不再傷七傳者死也▲間藏○素問平人氣象論脈及四時及不間藏難已云類經及不間藏藏皆爲難已不間藏者如木必乘土則肝病傳脾土必乘木則脾病傳腎之類是皆傳其所勝不相假借脈証得此均名鬼賊其氣相殘

或問難經五十三難曰經言七傳者死間藏者生然七傳者傳其所勝也間藏者傳其子也何以言之假令心病傳肺肺病傳肝肝病傳脾脾病傳腎腎病傳心一藏不再傷故言七傳者死也間藏者傳其所生也假令心傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是子母相傳周而復始如環無端故言生也夫經文所謂七傳者據其數止

爲病心甚若聞其所勝之藏而傳其所生是謂間藏如肝不傳脾而傳心心不傳肺而傳脾其氣相生雖病亦微故標本病傳論曰聞者並行指間藏而言也甚者獨行指不間藏而言也五十三難曰七傳者死間藏者生七傳者傳其所勝也間藏者傳其所生也皆是之謂考之甲氏註五十三難曰間藏者間其所勝之藏而相傳也心勝肺脾間之脾勝腎肺間之肺勝肝腎間之腎勝心肝間之肝勝脾心間之此謂傳其所生也其說亦通天經文所謂七傳者一也心病一也心病傳肺二也肺病傳肝三也肝病傳脾四也脾病傳腎五也腎病再傳心六傳也謂一藏不再傷假令自心初至第五腎自腎再傳心則六傳而心再傷肺肝脾腎之四藏再不受傷也其所謂七傳者一而不復再傳彼之三藏矣按以天民之意見經文腎病傳心心病傳肺肺病傳肝肝病傳脾脾病傳腎腎病傳心三藏不再傷故言七傳者死也是天民之意也其意益謂假令自腎始相尅而傳心自心相尅而傳肺自肺不止而又自脾傳腎六傳也復不止而自腎傳三藏不再傷皆一傳也故腎再傷則陰水盡竭心再傷則陽火極盛而不及再傳彼肺肝脾三藏陰盡陽極七傳而死也

其有從相生一日間藏者間其所勝之藏而相傳也心勝肺肺勝肝肝勝脾脾間之肺勝腎腎勝心肝間之肝勝脾心間之此謂傳其所生也

六傳而已謂一藏不再傷按其數乃有四藏不再受傷且其間藏之理未聞有發明之旨釋者止是隨文解義而已請明辯以釋吾疑可乎曰夫此條言虛勞之證也其所謂七傳者心病一句其一藏不再傷皆傳寫之誤相尅而傳心自心相尅而傳肺自肺相尅而傳肝自肝相尅而傳脾是五傳也傳彼之三藏矣其有從相生而順傳者蓋腎水欲傳心火却被肝木乘間而遂傳肝木然後傳心火次第由順行而及於彼之三藏而有生生不息之義故曰間藏者生學者其再思之

或問醫家以水烹煮藥石本草著各類多而未詳其用曰長流水曰急流水曰順流水曰逆流水曰千里水曰半

本神經曰陽狀如食物本草有請水之條又本草綱目舉三十五種十七種無類本草舉三十五種

無名論語泰伯篇註吝鄙嗇也大公望惜不肯與人云
長流水本州綱目木部發明曰江水流水遠涉順勢歸海不逆上流用以治頭必歸於下故治五勞七傷羸弱之病煎藥宜以勞水取其水不強火不盛也無江水則以千里東流水代之○陳嘉謨蒙筌長流水與千里水同取歷科坎極多來遠流長之義手足四末之疾非此莫致
科坎孟子離婁篇原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海註科坎也○字彙坎陷也小阱也
急流水本草蒙筌急流水係峻灘急趍下水可去下躰腿腫溫痛伏竟下行○本草綱目發明時珍曰急流水滿上峻急之水也其性急速而下達故通二便風痺之藥用之張從正曰昔有患小便悶者衆工不能治令取長川急流之水煎前藥一飲立瀉則水可不釋乎
順流水本州蒙筌順流水與朝東水謂向東流不停直下無礙之名大小二便俱留用斯即利○本州綱目發明時珍曰順流水性順而下流故治下焦腰膝之証及通利大小便之藥用之宋奠曰東流水取其性順疾速通臟下開也
逆流水蒙筌即迴瀾倒迸上流堪吐上焦胸膈風痰資助上湧○本州綱目發明逆流水洄瀾之水其性迸而倒上故發吐痰飲之藥用之也
半天河水東記列傳四十五有龍傳越人少時為人舍長舍客長桑君過有鵲獨previously之常造過之長桑君亦知有龍非常人也出入十余年乃呼有龍私坐閒與語曰我有禁方年老欲傳與公公毋泄有龍曰敬諾乃出其懷中藥予有龍飲是以上池之水三十日當知物矣正義曰上池水謂以器物高承天露之水飲藥也宋慥曰上池水謂水未至地蓋承取露及竹木上取水之以和藥服之○本州綱目曰半天河釋名上池水註弘景曰此竹籬頭水及空樹穴中水也時珍云戰國策註上池水半天河也發明宋奠

天河水曰春雨水曰秋露水曰露花水曰井花水曰新汲水曰無根水曰菊英水曰潦水曰新漲水曰月窟水曰夫何一水之用而有許多之名必其能各有所長請逐一明言其故無吝
曰謂長流水者即千里水也但當取其流長而來遠耳不可泥於千里者以其性遠而通達歷科坎已多故取之
順流水本州蒙筌順流水與朝東水謂向東流不停直下無礙之名大小二便俱留用及通利大小便之用也曰急流水者滿上峻急之流水也以其性速急而
[主篇湍急瀨也]
湍上峻急之流水也以其性速急而達下故特取以前熬通利二便及足
脛以下之風藥也曰順流水者其性順而下流故亦取以治下焦腰膝之
證及通利二便之用也曰逆流水者漫流洄瀾之水也以其性逆而倒流
故取以調和發吐痰飲之劑也曰半天河水者即長来君授扁鵲飲以上

曰半天河水在上天澤之水也

春雨水 本艸綱目立春雨水主治夫妻各飲一盃還房當獲時有子神效

資始資生 易乾卦彖曰大哉乾元萬物資始又坤卦彖曰至哉坤元萬物資生本義曰元大也始也乾元天德之大始故萬物之生皆資之以爲始也大全敎齋沈氏曰資始者氣之始資生者形之始故皆謂之元陳川吳氏曰萬物之形皆生於地而其氣實出於天坤所生之物即乾所始之物也云云

秋露水 証類本草秋露水味甘平無毒在百草頭者愈百疾止消渴令人身輕不飢肌肉悅澤蒙筌秋分時以物拂諸草上性稟秋降而肅清殞蟲傳屍蠱作脹併弁深涤崇者取飲最佳

調經 攷古方調經秋露常以肅殺而爲心云云

○ 本草綱目補肅枝葉縮栗霜降而收縮萬物

池之水乃竹籬藩頭營內之積水耳取其清潔自天而降未受下流汚濁之氣故可以爲煉還丹調仙藥之用也曰春雨水 証類作正月雨水蒙筌以能助發生之氣故名春雨水者立春日空中以器盛接之水也其性始得春升生發之氣故可以煮中氣不足清氣不升之藥也古方謂婦人無子者於立春日 曉也晨以器盛空中之雨水或此日百草曉露之水夫妻各飲一杯還房當即有孕取其資始資生發育萬物之義耳曰秋露水者其性稟收斂肅殺之氣故可取以烹煎殺禽之藥及調伏殺癩虫疥癬諸虫之劑也曰井花水 外臺集驗有玉井水公藥論証異也者清晨井華水其功極廣又與諸水不同凡井

井花水 蒙筌井花水汲在早晨補陰虛併清頭目蓋緣天一一真氣浮結水面而味開○本艸綱目井泉水集解頌曰平旦第一汲爲井華水其功極廣又與諸水不同凡井水有遠從地脈來者爲上有從近處江湖滲來者次之

春茗 蒙筌早採細者曰茶晚採粗者曰茗

雪水 又云臘雪水也性酷寒治春夏時行疫毒○本艸綱目臘雪主治洗目退赤煎茶煮粥俱熱止渴

菊英水 蒙筌菊英水出於菊花多處原陶靖節好植菊而採英浸水是爲氣甚馨香而最甘可享若芽望延壽者宜啜蜀中有長壽源其源多菊花而流水四季皆菊花香居民飲之壽皆二三百歲

御菊集成曰菊花水出南陽酈縣北潭水其源悉芳菊生彼崖水爲菊味盛洪之芳云云

荊刕記云酈縣菊水太尉胡廣久患風羸常汲飲此水後疾遂瘳此菊芽味厚後收此菊實播之京師處處傳植抱

村士曰南陽酈縣山中有甘谷水所以甘者谷上左右皆生甘菊菊花墮其中歷世久故水味爲美其臨此谷中居民皆不穿井悉食甘谷水無不壽考

陶靖節甘菊云陶元亮在晉名淵明在宋名潛世號靖節先生侃曾孫也云○歸去來辭註宋文帝時徵不至卒謚靖節徵士云傳詳晉書隱逸傳第六十四○周茂叔愛蓮說晉陶淵明獨愛菊註晉陶潛字淵明獨愛種菊其詩有採菊東籬下之句

新汲水 本草新汲水井泉汲出不經混雜者爲然不曾傾缸甕者養心神誠獲奇効○○本草綱目井泉水發明時珍曰無時初出曰新汲水者。井中新汲未入缸甕者。

甘爛水 本草甘爛水器盛以物揚躍氣泰緩調久月陰名勞水氣味甘平無毒發明時珍曰勞水即揚水之水張仲景謂之甘爛水用流水二斗置大盆中以杓高揚之千萬遍有沸珠相逐乃取煎藥益水性本鹹而體重揚之則甘者。蜀中有長壽源。其源多菊花而流水四季皆菊花香。居人飲其水者。壽皆二三百歲。故陶靖節之流好植菊花。曰採其花英浸水烹茶。期延壽也。取其清潔無混雜之劑。故用以烹煮藥劑也。曰甘爛水器盛於水以物揚躍使水珠沫液盈於水面。其水與月窟水性同。取其味甘溫而性柔故

而輕取其不助腎氣而益脾胃也廣雅曰甘爛水甘溫而性柔故烹傷寒陰證等藥用之月窟水 本草甘詩集卷二十二曰蘇武在匈奴十年持漢節臥羝上林飛空傳二書札牧羊邊地苦落日飯心絕渴飲月窟水飢餐天上雪東還沙塞遠北愴河梁別泣把李陵衣相看淚成血云云春陵楊存賢註月窟九陽子雲長楊賦西歷月窟月出東震日域註良曰月窟月出穴也服度曰月所生也

潦水 本草無根水一名潦水上凹蓄積留不見流動者方是扶脾胃果有神功○本草綱目潦水主治煎調脾胃去濕熱之藥也發明成無已曰仲景治傷寒療熱在裏身發黃麻黃連翹赤小豆湯煎用潦水者取其味薄而不助濕氣利熱也云矜式孟子公孫丑篇曰國人皆有所矜式朱注矜敬也式法也

第二十一 丹溪治腫脹之証

格致餘論鼓脹論曰今人七情內傷六淫外侵飲食不節房勞致虛脾土之陰受

可以烹傷寒陰證等藥也曰潦水者。又名無根水。山谷中無人跡去處。新土科凹中之水也。取其性不動搖而有土氣內存故可以煎熬調脾進食。以補益中氣之劑也。夫本草雖有諸水之名。而未詳言其用。今故述之以爲後學之矜式云。

第二十一 丹溪治腫脹之証

或問丹溪治腫脹之証專主乎土敗木賊濕熱相乘爲病東垣又多主乎寒

傷轉輸之官失職胃雖受穀不能運化故陽自升陰自降而成天地不交之否於斯時也清濁相混隨道壅塞氣化濁血瘀鬱而爲熱熱留而怒氣化成濕濕熱相生遂成脹滿但曰鼓脹是也以其外雖堅滿中空無物有似於鼓驗之治法理宜補脾又須養肺金以制木使脾無賊邪之慮云東垣又多主于寒言蘭室秘藏上中滿腹脹門脾乃陰陰屯之太陰同濕土之化脾濕有餘腹滿食不化天爲陽爲熱主運化也地爲陰爲濕主長養也無陽則陰不能生化故云藏寒生滿病又或曰諸腹脹大皆屬於熱者何也此乃病機總辭假令外傷風寒有餘之邪自表傳裏寒變爲熱而作胃寒腹滿仲景以大承氣湯治之亦有膏粱之人濕熱贊於內而成脹滿者此熱脹之謂也大抵寒脹多而熱脹少治之者宜詳辨之

病機諸腹（一）素問至真要大論曰病機諸脹腹大皆屬於熱（二）云類經熱氣內盛（三）

在肺則脹於上在脾胃則脹於中在肝腎則脹於下此以火邪所至乃爲類滿故曰諸脹腹大皆屬於熱（三）

斷妄想以保毋氣（四）按脾胃五藏之毋氣也思慮太過則損傷脾胃故曰斷忘想以保毋氣之脾胃也一說毋氣指肺言肺腎之毋也蓋肺主氣斷妄想之邪氣以保腎毋之肺氣又說毋氣指心藏言心脾之毋也今斷忘想以保脾毋之心藏歸天真之一元也

沿人（五）明節菴明理續論序云按魏志佗傳云出書一卷此書可以活人之名所由始（六）

言病機者諸腹脹大皆屬於熱之語乃言傷寒陽明經大實大滿之證也又云熱脹少而寒脹多二說不同其孰非而孰是歟曰東垣北方人也其地土高燥濕熱少而寒氣多故有是論我毋溪先生生長於東南之地故病此者盡因脾虛受濕肝木大旺故言然也或曰二說不同之義既得聞命矣而毋溪治腫之大法（格致餘論）曰必須養脾以以制木使脾無賊邪之慮滋腎以滅火使脾得清化之源斷妄想以保毋氣卻指味以防助邪以大劑人參白朮補脾使脾氣得實自能健運升降（主丹溪大論中）萬舉萬全之妙術千載不易之定論（黃瘅）法也活人多矣嘗用此法以治黃腫之證及加悶亂增劇不安改用香附蒼朮厚朴之劑反獲全功竊思水腫與黃腫皆是濕熱傷脾所致何治法

膨固 莊子駢拇篇待繩約膠漆而固者是侵其德也 六六〇
文選卷之五十四群下知膠固之義注膠固謂如膠漆之堅固也

標本至真要大論類經標末也本原也猶樹木之根枝也 六六一
酒疸 證方大成酒疸之證身目發黃心中懊憹足脛滿小便黃面發赤斑此由飢中飲酒大醉當風入水所致

穀疸 同云穀疸之證食畢即頭暈心中怫鬱不安而遍體發黃此由脾胃有熱大飢過為飲食所傷胃氣衝蒸所致也

疾癰 日本醫紀三十三曰疾邊旁也氣血凝於肌肉之間而成疽也狀類疿堰之形而尤見於者也癖者僻也飲食之凝滯十一隅而成內癖外無形跡

之不同與曰夫水腫之証蓋因脾土虛甚而肺木太過故水濕妄行其中雖有清漿留飲實無鬱積膠固故以參朮為君而兼以利水清金去濕熟之藥此標本兼該之治故有十全之功也彼黃腫者或酒疸或穀疸沉積頑痰膠固鬱結於其中故或為疽癰或為積聚是以積于中而形于外蓋因土氣外形而黃也故宜以蒼朮厚

敦皐 素問五常政大論土大過曰敦皐 云類經敦厚也皐高也土本高厚此言其尤盛也

標而本之 素問標本病傳論病發而不足標而本之先治其標後治其本 云類經病發少氣不足則必受他藏他氣之侮而因標以傳本故必先治其標益亦治所從生也

第二十一 嘔吐 痰涎嘔吐乾嘔噦惡逆附尸厥 以聲物兼出而名為嘔以物獨出而名為吐其嘔兼聲物吐則是必有物矣

吞酸 曰春曰吞酸與吐酸不

杜香附陳皮之類以平其土氣之敦阜用鐵粉青皮之類以平其木氣之有餘加以麴蘗助脾消積退黃之後仍用參朮等補脾之劑以收十全之功此標而本之之治也若二證之藥駁而治之禍不旋踵學者不可不知

或問飢甚方食而食反不運化多為嘔吐吞酸等證何也曰飢而即食渴而即飲此造化自然之理也飢不得食

同吞酸水刺心也吐酸者吐出酸水也俱是飲食入胃脾虛不能運化混熬相蒸故作酸也

飢不得食一一脾胃內傷余丈夫飢餓不飲食者胃氣空虛此爲不足固失節也飲食自倍而停滯者胃氣受傷此不足之中兼有餘亦失節也

大醫文選四十二過屠門而大嚼注相干新論知肉味美對屠門而大嚼云

惡心胃脘掌圖載氏云無聲無物心下欲吐不吐欲嘔不嘔中心兀兀如人畏舟車者是也蓋惡者畏惡也當作去声惡心者想見飲食即有畏惡之心也若作善惡之惡則詞理不通矣

貫重遠行素問經脉別論曰持重遠行汗出於腎類經持重遠行則傷胃云

防微杜漸前府群玉防微杜漸唐奏法志出○韻會漸事之端也先覩之始也

胃氣已損脾氣已傷而中氣大不足矣遇食大嚼過飽益甚是以大傷胃氣輕則吞酸惡心重則惡寒發熱而爲內傷等病者多矣又或負重遠行若又強力復行適遇風雨外襲遂成內傷挾外感之證或爲腫脹尼篤之疾養生君子切宜防微杜漸戒之戒之。

或問鍼法有補瀉迎隨之理固可以乎虛實之證其灸法不問虛實寒熱悉令灸之灸之其亦有補瀉之功乎曰虛者灸之使火氣以助元陽也實者灸之使實邪隨火氣而發散也寒者灸之使其氣之復溫也熱者灸之引鬱熱之氣外發火就燥之義也其鍼刺雖有補瀉之法亦恐但有瀉而無補焉經謂瀉者迎而奪之以鍼迎其經脉

灸法補瀉靈樞背輸篇以火補者毋吹其火須自滅也以火瀉者疾吹其火傳其艾須其火滅也類經不惟鍼有補瀉而灸亦有補瀉凡欲以火補者勿吹其火致令疾速必待其從容自滅可也凡欲以火瀉者必疾吹其火欲其迅速即傳易其艾須其火遲滅可也此用灸補瀉之法

火就燥素問九五曰木流濕火就燥云

經謂瀉一一靈樞九針十二原篇逆而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實云類經云逆其氣至而奪之爲其實也

惡得無虛隨其氣去而濟之補其虛也惡得無實故寫必因吸內鍼補之因呼內鍼此即迎來隨去之義○靈樞小鍼解迎而奪之者寫也追而濟之者補也云云

內經何以曰一一素問瘧論經言無刺熇熇之熱言類經三經熱引靈樞逆順篇也瘧之熱甚也不可刺之益瘧熱來銳無刺渾渾之謂○熇熇火之貌又渾渾之屏陰陽虛實二類也不得其氣恐有所誤故未定也無刺漉漉之汗類云漉漉可刺故不可刺大甚也其時邪正未分故不可刺之汗也音康也此類云於為其病逆未可治也此三者而刺之是逆其病氣也無刺大勞人一一素問刺禁論曰無刺大勞人者類云大勞氣乏刺之則氣無刺新飽人飽者穀氣盛經氣未定刺之恐其傷胃人同云穀氣盛者氣強人同云穀氣者氣強則愈散矣大渴人血脈乾也大驚人神蕩越而氣不治也無刺大渴人同云渴者液少其氣陰無刺大驚人同云驚者氣越也新飽人氣盛滿也大饑人氣不足也又曰形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺刺之重竭其氣根結篇形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之重竭其氣老者絕滅壯者不復矣若此等語之來氣而出之固可以瀉實也當補者隨而濟之以鍼隨其經脈之去氣而留之未必能補虛也不然內經何以曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之汗無刺大勞人無刺大饑人無刺大渴人無刺新飽人無刺大驚人又曰形氣不足病氣不足此陰陽皆不足也不可刺刺之重竭其氣老者絕滅壯者不復矣若此等語

局方十全大補湯

和劑局方五諸虛門也醫學入門載方十藥全而大能補虛氣血兩虛之劑按四君子合四物湯加黃芪肉桂十全大補湯也四君子治氣虛四物湯治血虛是氣血兩虛之劑也內經曰毒藥一一素問異法方宜論西方者金玉之域沙石之處天地之所收引也其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而脂肥故邪不能傷其形体其病生於內其治宜毒藥故毒藥者亦從西方來王氷注曰能攻其病則謂之毒云

皆有瀉無補之謂也學者不可不知

或問虛損之疾世俗例用局方十全大補湯以補之其方實為諸虛之關鍵也用參芪苓朮甘草以補氣虛用芎歸芍藥地黃肉桂以補血虛吾子將何以議之乎曰此藥乃氣血兩虛之劑或血虛而氣尚實或氣虛而血尚充者其可一例施乎內經曰毒藥以治其病蓋藥性各有能毒然中病者

類經毒藥者總指藥餌而言凡能除病者皆可稱爲毒藥○移精變氣論今世治病毒藥治其內○史記張良傳曰毒藥苦口利於病

茯苓 本艸綱目三十七茯苓發明元素曰茯苓氣味俱薄性浮而升利水便也開腠理生津液除虛熱或小便數者多服則損人目汙多人服之亦損元氣矣人爲其淡而滲也

天人天生字彙天伊烏切短折也不盡天年謂之天

黃芪 本艸綱目黃耆發明震亨曰黃耆補元氣肥白而多汗者爲且若面黑形實而瘦者服之令人胷滿

名古屋氏云天民詳論諸味而当飯肉桂二味未言及之矣大概桂為陽中之陽此等火旺者忌服惟命門火衰不歸生土完穀不化及產後虛脹者宜之

藉其能以獲安不中病者徒蓄其毒以增病耳假如心脾二經虛損當以茯苓補之虛而無汗及小水虛少者服之有功虛而小便數者多服則令人目盲虛而多汗者久服損真氣矣人天年以其味淡而利竅也又如肺氣弱及元陽虛者當以黃芪補之然肥白人及氣虛而多汗者服之有功若蒼黑人腎氣有餘而未甚虛者服之必滿悶不安以其性塞而閉氣也

甘艸 本艸綱目甘艸發明李果曰甘艸味甘大緩諸火藉温能除大熱故生用則氣平補脾胃不足而大瀉心火炙之則氣温補三焦元氣而散表寒除邪熱時珍曰中滿嘔吐酒客之病不喜其甘

川芎 同曰時珍曰芎藭肝經藥也若單服既久則辛熏肝氣而肺氣偏勝金來賊木肝必受邪久則偏絕豈不大乎

生地黃熟地黃同元素曰生地大寒胃弱者脾敗用之恐損胃氣熟地黃味甘微温而大補味厚入手足少陰之經補腎血衰者須用之

人參同好古曰人參甘溫補肺之陽泄肺之陰肺受寒邪宜此補之肺受火邪則反傷肺宜以涼藥代之

勞嗽 雜者咳嗽門千後款者屬陰虛即勞嗽也宜補陰降火云云

咯血 同上咯血者出於腎咯出血痰也○方考咯血者咯而出血痰也責之脾胃嘔與咯不同聲出于上焦爲咯重而短也聲出于下焦爲嘔濁而長也

白芍藥本艸綱目震亨曰凡腹痛多是血虛凝澁亦必酒炒用然也能治血虛腹痛餘並不治爲其酸寒收斂無溫散之功也

血養血然痰火盛者恐泥膈不行人參爲潤肺健脾之藥若元氣虛損者不可缺也然久嗽勞嗽咯血虧火在肺分者服之必加嗽增喘不寧以其氣味之甘溫滯氣然也白芍藥爲涼血益血之劑若血虛腹痛者豈可缺歟然形瘦氣弱稟賦素虛寒者服之恐伐發生之氣以其氣味之酸寒也

藥性能毒未易悉舉學者宜究本草

按如此之全文脈經無之脈經卷之四診損至脈第五篇引用難經十四難脈來一呼再至一吸再至不大不小平平之文蓋指此言自況乎人氣像論之說以四動五動之間爲平脈也

經曰性急一一內經不見脈經一曰凡診脈當視其人大小長短及性氣緩急脈之遲速大小長短皆如其人形性者吉反之者則爲逆也靈樞邪氣藏府病形論脈急尺之皮膚亦急脈緩尺之皮膚亦緩

經曰根于中者一一五常政大論根於中者曰神機神去則機息一注者有形之類根於中者生源繫天其所動浮者神氣爲機發之主故其所爲也物莫之知是以神捨去則機廢發動用之道息矣云云

氣血者人身之神也素問八正神明論養神者必知形之肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養云云

先哲論江海之潮先哲未詳何人或說指邵康節言○莖

之詳不可妄施以殺人也

或問脈經謂一息四至以上爲無病常人之脈今見無病之人或有一息五至有奇者有一息三至無餘者何如是之異乎曰生成之脈豈無經急遲數之殊數經曰性急脈亦急性緩脈亦緩大抵脈緩而遲者多壽脈急而數者多夭經曰根于中者命曰神機神去則機息蓋氣血者人身之神也

窓日錄五曰江海之水潮生爲潮夕至爲汐日太陽也月太陰也以陰陽消息晦朔弦望潮汐應焉又曰邵子曰海潮地喘息也所以應乎者從其類也（皇極至也各觀物外篇云海潮地喘息也）

人之呼吸晝夜一萬三千五百息難經一難曰人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於身云

攸久而無疆中庸曰高明配天悠久無疆朱註悠久即悠遠不滿百文選二十九古詩一十九首曰人世不滿百常懷千歲憂

管見史記扁鵲傳前漢書東方朔傳以管窺天

陽谿谷谷鍼灸聚英曰陽谿一名中魁腕中上側兩筋間陷中手陽明脉所行合谷一名虎口手大指次指岐骨間陷中手陽明脉所過十四經同之

第二十六

或問有人寸關尺三部之脉按之絶無形跡而移於手陽明經陽谿與合谷脉急數者氣血易虧而神機易息故多夭脉遲緩者氣血和平而神機難損故多壽先哲論江海之潮則天地之噓吸晝夜止二升二降而已人之呼吸晝夜一萬三千五百息故天地之壽延者數亦不滿百也管見如斯未知是否

列缺穴十四經列缺去腕側上一寸五分以手交叉頭指當虎口食指末筋骨罅中絡穴也○古今醫統曰按素問曰直行者謂之經旁出者謂之絡手太陰之支從腕後直出次指內廉出其端是列缺爲太陰別走陽明之絡手太陰陽明之絡人或有寸關尺三部脉不見者列缺至（手太陰肺經手陽明大腸經也）

地天交泰䷊坤下乾上地天泰卦象曰天地交泰后以財成天地之道也云

丹溪爲一出于丹溪心法要

第二十七

或問有人之地動者何歟曰手太陰經肺與手陽明太腸一藏一府相爲表裏其列缺穴乃二經之絡脉故脉從絡而出於陽明之經此爲妻乘夫位地天交泰生成無病之脉耳學者可不曉歟

或問婦人産後之證丹溪爲當以大補氣血爲主治雖有雜証以未治之又曰産後中風切不可作風治而用風藥然則産後不問諸証悉宜大補氣（說文解字所謂非中所也）

血乎曰詳王末二字其義自明若夫氣血大虛諸証雜錄但虛而無他証者合宜大補氣血自愈或因虛而感冒風寒者補氣血藥帶驅風之劑或因脾虛而食傷太陰者補氣血藥加消導之劑或因瘀血惡露未盡而惡寒發熱者必先逐去瘀血惡露然後大補經曰有本而標之者有標而本之者又曰急則治其標緩則治其本。

雜錄前漢書劉向傳那正雜錄忠讒並進師古註曰錄和也云韻會小補錄雜也今謂異色物相集曰錄

經曰有本而——素問標本病傳論病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本

又曰急則治其標——湯液若有中滿無問標本先治中滿謂其急也若中滿後有大小便不利亦無問標本先治大小便又治中滿謂尤急也除大小便不利及中滿三者之外皆治其本不可不慎也

丹溪王末二字即標本之意乎續醫說新產禁補南濠陳教妻新產四五日忠腹痛惡寒發熱醫曰此原氣大虛正合丹溪云產後當以大補氣血為主治雜有雜証以未治之今陳氏面黑發喘而死殊不知丹溪以產後當以大補氣血為主治雜有雜証以未治之今陳氏之妻因瘀血未盡而惡寒發熱不先去其惡血驟施大補是失丹溪王末二字之意矣主末者即標本之謂也

望聞問切難經六十一難曰望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脉而知之謂之巧一切刻舟求劍句出楚人劍自舟中墜水刻其舟曰是吾劍所從墜也舟已行而劍不行不亦惑乎呂氏春秋淮南亦有

第二十八

分娩謂產曾婉文運切生也通作免○字彙婉芳萬切音販產娩也說文免兒生也○蘭室秘藏云分免半產本氣不病云

盛胎本朏細目月水條下時珍曰有受胎之後月月行經而產乎者是謂盛胎俗名垢

第二十八

丹溪王末二字即標本之意乎望聞問切之間豈不可辨乎若一劍施之以補豈非刻舟求劍之術耶

或問婦娠之婦有按月行經而胎自長者有三五箇月間其血大下而胎不墮者或及期而分娩或踰月而始生其理何歟曰其按月行經而胎自長者名曰盛胎蓋其婦血氣充盛養胎

胚胎婦人良方曰胚婦孕一月也胎婦孕二月也
○說文胎婦孕三月也
培養字彙培蒲枚切音裴益也助也治也
胚胎字彙胚莫典切音勉與娩同生子免身也又文運切音問義同一本作免恐畧字欤

之外其血尤有餘故也其有數月之胎而血大下謂之漏胎蓋因事觸動任脉故血下而未傷於子宮故也雖然孕中失血胎雖不墮其氣血亦虧多致踰月不產予曾見有十二三月或十七八月或二十四五箇月生者。往往有之俱是氣血不足胚胎難長故耳凡十月之後未產者當服大補氣血之藥以培養之庶分娩之無憂

丹溪所謂難產多是氣血虛亦有氣血凝滯而不能轉運者亦有因八九箇月內不謹者云云

婦人有娠續醫說九曰蓋有娠女與男接慾動情勝亦必有所輸泄而予官閉不通而致半產嘗聞牛馬之類受胎後牡者近見則蹄之謂之護胎所以無半產者人惟多慾而不知忌故件々有之云云

也學者不可不知。

或問丹溪所謂難產之婦皆是八九箇月內不能謹以致氣血虛故也請問其肯何數曰蓋婦人有娠大不宜與丈夫同寢今人未諳此理至於八九箇月內猶有房事夫情慾一動氣血隨耗蓋胎孕全仗氣血培養氣血既虧則胎息羸弱日月既足子如憂覺即欲分娩遂能拆胞求路而出胞破

涌然孟子梁惠王篇天油然作雲涌然下雨朱註涌然雨盛貌

蜀葵子本神綱目濕帥部蜀葵一名戎葵一名吳葵子氣味甘冷無毒催生落胎通淋澁云云

之後其胞中之漿水沛然下流胎息強健者即翻身隨漿而下此爲易産者也胎息倦弱者猶如夢寐未醒轉頭遲慢不能隨漿而出胞漿既乾則污血閉塞其生路是以子無所向遂致橫生逆産臨産之際若見漿下而未分娩者便當憂恐急服催生之藥如蜀葵子之類逐去惡血道路通達産厄有速産之功醫者不可不知此意

狸魅韻會魅說文本作鬽老精物也周禮庶鬽異氣所生疏祟中庸二十四章大全云衣服歌謠艸木之怪謂之妖○前漢江充傳註師古曰祟禍咎之徵鬼神出所以示人云老狐或六狐至百歲禮北斗而變化爲男女狐婦以惑人又能擊尾出火○成精者移易精氣之義欤或云初成變猶今所謂功夫

猫大猫世俗所謂祢古末多之類也○正傳邪祟門一婦人年二十七美貌得一証如酷如癡頻赤面青晡有潮熱飲食不美其脈乍疎乍數而虛每夜見白衣少年與睡一醫與八物湯服數十貼不効召予治之見其家有白犬臥枕尸闥予曰必此犬作怪命殺太取其心血及膽汁九安神定志之藥以八物湯吞下服藥十數貼九藥一料以安其九藥用遠志石菖蒲川芎黃連茯神硃砂側柏葉州龍膽等藥也云云孟子滕文公篇汪洋湯其心也房幃韻會幃單帳也隙隙廣韻鉏礙

第二十

或問山居野處之地云有狸魅之患誠有此歟否歟曰妖祟爲患自古有之非獨老狐成精至於人家猫犬亦有善爲妖者大抵被其惑者皆性淫而氣血虛者也故邪乘虛而入耳未有正人君子血氣充實者而被其惑焉治法必滋補其眞陰以壯其正氣安養其心神以禦其邪房幃之內鏁隙不通邪何由而入焉若以師巫降

童等邪術治之則神愈不安決無可
瘳之理。過斯疾者可不謹歟。

或問。中風之候皆半身不遂其有憑延
歲月不死者何也。曰。如木之根本未
甚枯而一邊之枝幹先萎耳。經曰。根
于中者命曰神機神去則機息言動物也
根于外者命曰氣立氣止則化絕植
物也夫神機未息亦猶氣化之未絕耳。
故半身雖不運用。然亦未至於機息

遷延 文選二西京賦曰遷延邪既註綜曰遷延退
退旋也云韻會小補延字下遷延淹久見枝幹詩語木旁生者爲枝正出者爲幹○韻會
會幹卿木華也經曰根干中者一段五常政大論文也詳見二十五或問○六微旨大
論出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危王注出入謂喘而息也升降謂化氣也夫毛羽倮鱗介及飛走蚑行皆生氣根於身中以神爲動靜之
主故曰神機也然金玉土石鈴斑草木皆生氣根於外假氣以成立主持故曰氣立也
隨者祖也痿者萎也玉篇俎寬親又平也云朱子小學萎然猶萎萎理順貌林氏曰
萎然解散如春水之釋云易渙卦注渙離散也○聖劑總錄癱瘓

經謂風寒濕三氣一素問痺論風寒濕三氣雜至合而爲痺也故曰痺者閉也謂陰
結謂之痺痺至痛要大論曰食已而吐是皆閉塞之義可知也故風寒濕三氣雜至則痺謂經絡血氣不行而病爲痺即痛風不仁之屬痺音
爲行痺故爲行痺風云風者善行數變痺云痺者閉也痛者滯也寒氣勝者爲痛痺
節疼痛是也寒氣勝者爲痛痺類皆是也東之氣客於肌肉筋骨之間則凝結不散陽氣不
得行故痛風也濕氣勝者爲著痺也同著云著痺或作痛或爲頑木不仁濕從土化曰周痺靈
病多發於肌肉間痛不可按著痺也痛或爲頑木不仁濕從土化曰周痺靈
樞周痺篇周痺者在血脈之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所云類經能上
能下但隨血脈而周徧於身故曰周痺非若衆痺之左右移易也○古今醫統曰風痿痺三証相類治法不同痺之爲証有筋弛不伸肌肉不仁與風証相似故世俗多類於風痿痺之証混同通治此千古之弊也云痿痺屬血虛素問痿論類經痿者痿弱無力

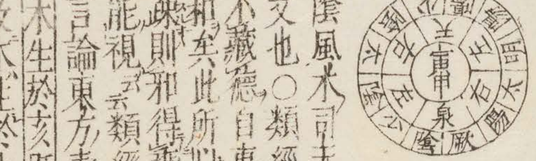
而死也。古所謂難瘉者亦有深意存
焉。言癱者坦也。筋脉弛縱坦然而不
舉也。瘉者瘥也。血氣散漫瘥然而不
用也。或曰其爲治之法與諸痺同乎。
曰不同也。經謂風寒濕三氣合而成
痺。故曰周痺。筋骨痛。曰著痺。著而不行
痺。故曰痛痺。周身痛。皆邪氣有餘之
候也。其癱瘉者或血虛或氣虛皆正
氣不足之証。其治法故不同也。惟痿

舉動不能也私痿証皆陽盛陰虛由熱而起故曰屬血虛五藏痿由熱而生之義詳于痿論可互見痲痺屬氣虛回春曰痲是渾身氣虛也云○正傳痲木門痲木不知痛痒如繩札縛初解之形古方名爲痲痺者是也實實虛虛難經十二難文也覆轍前漢賈誼傳前車覆後車誡夫三代之所以長久者其已事可知也秦世之所以亟絕者其轍跡可見也然而不避是後車又將覆也云註師古曰車跡又將覆車之戒○書言故事鑒前代事曰覆轍

肝常慮其有餘錢仲陽曰肝有相火則有汚而無補腎爲真水則有補無汚云是肝者慮有餘之義也

通評虛實論邪氣盛則實精氣奪則虛馬注此先明虛實二字之義也言人非無故而實以邪氣盛則實耳邪氣盛者外感也非無故而虛也○類經邪氣有強弱故精氣奪則虛奪失也

凡主歲者爲司天位當三之氣司天通主上半年在泉通主下半年故曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之也○寅申少陽相火司天厥陰風木在泉○卯酉陽明燥金司天少陰君火在泉○子午少陰君火司天太陽寒水在泉○辰戌太陰濕土司天太陽寒水在泉○巳亥厥陰風木司天少陽相火在泉經曰天明則日月不明邪害空竅素問四氣調神大論之文也○類經惟天藏德不自爲用故曰從月來寒往暑來以成陰陽造化之道設使天疎則邪得乘虛而害之矣空孔同經又曰目得血而能視素問五藏生成篇肝受血而能視類經肝開竅於目肝得血則神聚於目故能視云



寅申二年少陽相火司天在泉四間氣者客氣之六步也

司天通主上半年在泉通主下半年故曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之也○寅申少陽相火司天厥陰風木在泉○卯酉陽明燥金司天少陰君火在泉○子午少陰君火司天太陽寒水在泉○辰戌太陰濕土司天太陽寒水在泉○巳亥厥陰風木司天少陽相火在泉經曰天明則日月不明邪害空竅素問四氣調神大論之文也○類經惟天藏德不自爲用故曰從月來寒往暑來以成陰陽造化之道設使天疎則邪得乘虛而害之矣空孔同經又曰目得血而能視素問五藏生成篇肝受血而能視類經肝開竅於目肝得血則神聚於目故能視云

言論東方青色入通於肝開竅於目云三十七難五藏皆有七氣故肝氣通於目云

木生於亥旺於卯

按木生於亥旺於卯故木生於十月盛旺於二月也以晝夜十二時言則亥夜四時也卯晝四時也晝夜十二時也

而乘之已所勝輕而侮之云云類經王冰謂五運六氣各有所主之歲也已所勝我勝彼也所不勝彼勝我也假令木氣有餘則制已所勝而土受其尅濕化乃衰侮所不勝則金反受木之侮而風化大行也木氣不尅則已所不勝者乘虛來侮而金令大行已所勝者因兩相輕而土邪反甚也

○王氷注木餘則制土輕忽於金以金氣不爭故木持其余而數侮也又木少金勝土反侮木以木不及故土妄爭之也

端倪莊子大宗師反覆終始不知端倪注希逸曰謂靡始要終而不覩其初也云云

○十九史略注端倪猶言頭緒也

臨岐列子大道以多岐亡羊云云言臨病症之多按圖而索驥前漢書列傳三十七梅福傳今不循伯者之道廼欲以三代選舉之法取當世之士猶察伯樂之圖求驥驥於市其不可得亦已明矣

氣端名醫指掌氣端者呼吸急促而無痰聲

土皇韻會皇君也又黃曰皇

雜韻會雄杵曰又舂具相譚新論伏羲制杵臼之利後世加巧借身踐雄而利十倍

汲井孟子萬章篇父母使舜完廩捐階瞽瞍焚廩使浚井出從而揜之呪韻會呪或作祝巫所以恰神又以舞降神也又為主人饗神之辭

元宮類經圖翼二卷九宮星野說曰按天元玉冊九星註曰天蓬一水正之宮也天芮二土神之應宮也天衝三木

贅于下夫胞絡相火既盛則心血沸淖而乾澁經曰天明則日月不明邪害空竅蓋心出血肝納血心血既澁不明矣或曰目昏不明既得聞命矣其曉暗而曉復明者何也曰木生於亥旺於卯而絕於申至於酉戌之時木氣甚遇亥始生至日出於卯之

地木氣稍盛而目復明矣雖然終不能瞭然如故或曰雀目之患終變為黃脹而死何也曰木絕於申乃水土長生之地木氣萎和土氣敦阜經謂氣有餘則制已所勝而侮所不勝此土氣有餘而侮所不勝之木也或曰治法何如曰先宜地黃芎歸等藥以補益其腎肝之不足次用厚朴蒼朮陳皮之類乎其土氣之有餘此乃畧

正之宮也天輔四木神之應宮也天禽五土正之宮也天心六金神之應宮也天柱七金正之宮也天任八土神應宮也天英九火正之宮也九星有位以應九州之分云

太陽落在何宮三世相云太陽吉星照求財遇宝珍陰陽有和合定感福來臻又人若遇太陽発福進田庄添入並進官庄事吉安康又生日遇太陽資財福祿昌云由此觀之則是謂太陽者太陽星之義欤又如新智畧集之說則太陽者爲神名耳圖說如左



新知畧集有每日廻家之八神命口伏生陽社宗死驚開假令子日以伏當一宮則太陽在東方乙寅日以伏當八宮則太陽在辰巳之類也餘宜以類推之也

示端倪耳醫者自宜臨病斟酌而處治之慎不可按圖而索驥也。

或問小兒氣喘世俗例以爲犯土謂犯其土皇也或安碓或作竈或浚井塡塞開通溝渠等事適遇小兒氣喘遂云犯土無疑矣輒邀術士退土或書符命貼於動土之處或咒法水焚符調服或按家之九宮謂土皇居於何宮太陽落在何宮當取太陽之土與

太陽之土本神綱目東壁土發明時珍曰凡脾胃濕多吐瀉霍乱者以東壁土新汲水攪化澄清服之即止蓋脾主壬喜燥而惡濕故取太陽真火所照之土引真火生發之氣補土而勝濕則吐瀉自止也又時珍別出太陽七一種引正傳汗牛充棟柳文卷九陸文通先生墓表其爲書處則充棟宇出則汗牛馬

黃冠禮記郊特牲黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠冠弁服也註黃冠爲衲野之服其詳未聞大全嚴陵方氏曰夫黃者土之色百昌生於土而作終亦反於土而息冬則反於土之時也服以是色亦宜矣 登非也

瀉白散桑白皮地骨皮知母陳皮桔梗細辛青皮黃芩甘草已上九味

三拗湯麻黃甘草杏仁已上三味○入門釋方拗不順也言麻甘草不炙麻黃留節杏仁不去皮尖也

短氣明医指掌若肺氣太虛氣不能布息呼吸不相接續出多入少名曰短氣

兒飲之能釋土皇之厄而喘定聞亦有驗者夫歷代醫書汗牛充棟何不該載而遺此証爲黃冠之流竪治歟

高矣準喘促其術之術本手之手術之術其術之元明之間其術其術也

請明以告我曰夫小兒發喘多由風寒外束腠理壅遏而肺氣不得宣通而爲病耳治法當用錢氏瀉白散或三拗湯等劑使腠理開通肺氣舒暢而喘息定矣或因吐瀉之後而中氣不足亦使短氣而喘治用錢氏益黃

益黃散黃芪陳皮人參芍藥
芣神黃連
伏龍肝本神綱目土部伏龍肝発明此竈中對釜月下黃土也以竈有神故號爲伏龍肝十年以來竈內氣積久自結如赤色○方考四脾胃門伏竜肝者竈中之土也土性可以益脾久於薪火可以温中脾胃虛弱者藥內宜加入之
驚正傳急驚屬肝木風邪有餘之証慢驚屬脾土中氣不足之候○壽世保元曰夫慢驚風者因外感風寒內傷乳食而作吐瀉或得大病之餘或誤吐下之過脾胃兩虛○玉機曰急慢驚風古人無之惟曰陰陽癇陽動而速也故陽病曰急驚陰靜而緩也故陰病曰慢驚風此陰陽虛實寒熱之別
直視醫學綱目十三直視者視物而目睛不轉動者是也若目睛動者非直視云云
盈盈孟子盡心篇見於前益於背朱註益豐厚盈溢之意

散東垣補中益氣湯或用伏龍肝湯
泡放温飲之其喘立定者有之蓋脾土大虛必借土氣以培益之其術士窺竊此意而巧立名色而謂太陽之土能安土也夫小兒之證不一或慢驚直視而喘或肺脹氣促而喘縱取太陽土盈益以沃之亦莫能救其萬一○醫者自宜檢方按法調治毋聽术流之俗以致惑焉。

或問婦人懷鬼胎者何歟曰書之所思爲夜之所見凡男女之性雖相愛而虛者人多憂與鬼交夫所謂鬼胎者僞胎也非實有鬼神交接而成胎也古方有云思想無窮所願不遂爲白漩白漩流於子宮結爲鬼胎迺本婦自己之血液經精聚結成塊而胸腹脹滿儼若胎孕耳非僞胎而何哉曰嘗閱

醫陳自明婦人良方曰夫人藏府調和則血氣充實風邪鬼魅不能干之若榮衛虛損則精神衰弱妖魅鬼精得入於藏府狀如懷胎故曰鬼胎也
書之所思爲夜之所見列子周穆王篇神遇爲夢形接爲事故書想夜夢神形所遇故神疑者想夢自消古之真人其覺自忘其夢不憂幾虛語哉○名醫類案作者明江應
素問五藏論思想無窮所願不得意流於外入房太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫王注思想所願爲所欲也施爲勞損故爲筋痿及白淫也白淫謂白物淫衍如精之狀男子溺溲而下也女子陰器中綿々而下也馬注在男子爲精滑在女子則爲白帶
胥閲滑伯仁醫驗按滑伯仁醫按無此事出西明呂復之醫按疑天民引用之差也○獻徵録卷之七十八滄洲翁呂復傳曰純孝廟祝楊天成

滑伯仁醫驗謂仁孝廟祝楊天成一女薄暮遊廟庭見黃衣神覺心動是夕憂與之交腹漸大而若孕邀伯仁治診之曰此鬼胎也其毋道其由與破血墮胎之藥下如科斗魚自者仁治診之曰此鬼胎也其毋道其由與破血墮胎之藥下如科斗魚自者二升許遂安此非遇神交乎曰有是事而實無是理豈有土木爲形能與人交而有精成胚胎耶噫非神之惑於女乃女之惑於神耳臆度此女年

女壽在室病不月命婦人醫療之不得其名狀及五閱月其腹如有胎求其色脈則怪因詰之曰汝病非有異憂則鬼靈所惑耳女不答趨入卧內容語其侍媼曰我去夏追涼廟廡下薄暮遇黃衣神心動是夕憂一男子如暮間所見者即我寢親狎由是感疾我懶報不敢以告人醫言誠是也媼以告翁翁曰女面色乍赤乍白者鬼也脈乍大乍小者崇也病因與脈色符雖劇無苦乃以桃仁煎下血類豚肝者六七枚俱有竅如魚目病已

劉祝禱會祝祭主贊詞也又爲主人饗神之辭○翰墨全書周禮天官太祝掌六祝之辭曰順祝年祝吉祝化祝瑞祝筴祝以事鬼神祈福祥也薄昇又選二十六范彥龍詩薄暮左來歸善註曰廣雅云薄至也○同三十一劉休玄詩顧華薄暮景清註曰薄暮猶微光也○聯珠詩格二方秋崖梅花詩薄暮詩成天又雪增註云薄暮猶逮於暮也科斗本艸綱目蟲部云蝌斗釋名活師活東玄魚懸鍼水仙子蝦蟇臺時珍曰蝌斗一作蝦斗音闕狀如河豚按羅願爾雅翼云其狀如爲其尾如針又並其頭尾觀之有似斗形故有諸名妄魚言其色懸鍼狀其尾也

週神前漢書高祖本紀上高祖姓劉氏毋媼感與神週師古註曰週會也不期而會曰遇

鞫峯熊氏纂集運氣全書能宗立作傷寒必用運氣全書

傷寒鈐法廣乎程德齋浦雲若要熊宗立道軒重編有之則在運氣全書之內

五運 甲己土運 乙庚金運 丙辛木運 丁壬木運 戊癸火運

六氣 子午少陰君火 丑未太陰濕土 寅申少陽相火 卯酉陽明燥金 辰戌太陽寒水 巳亥厥陰風木

六經 一二日太陽 二三日陽明 三四日少陽 四五日太陰 五六日少陰 六七日厥陰

捷徑 楚辭離騷經天惟捷徑以窮步朱子註捷邪出也徑

長無夭正 素問疏論 所謂思想無窮所願不遂也 孟藤文鑑那說篇行之 有道之士勿信乎邪說之惑焉

鞫峯熊氏纂集運氣全書及撰爲鍼法以病者之所生年月日時

或問鞫峯能宗立作傷寒鈐法以病之日期推筭五運六氣與傷寒六經証候無不吻合謂其日當得某經某經當用某藥而以張仲景一百一十有三方按法施治如太陽無汗麻黃湯有汗桂枝湯之類使後學

小路也
祖述中庸祖述堯舜朱子註祖述者遠宗其道
馬宗素一一古今醫統一採摭諸書日傷寒鈐法馬宗素程德齋撰述按日時受病爲治法與仲景不同實非至理用之者不徒無益而反加害也姑存其名以備顧耳
無稽書大禹謨無稽之言勿聽註無稽者不考於古
生靈書泰誓惟天地萬物父母人萬物之靈云是人天地之生靈也
仰觀天文俯察地理易繫辭下古者包羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地云
勝復至真要大論類經復者報復之義六氣盛衰不常有所勝則有所復也
盈虛六元正紀大論類經六陽年謂之太六陰年謂之少太者氣盈故徐而常少者氣虛故暴而亡一說盈謂太過甲丙戊庚壬年是也虛謂不及乙丁辛癸己年是也又盈謂太過陽年也虛謂不及陰年也

能推此法不須問証察脈但推筭病在此經即用此經之藥實爲醫家之捷徑妙訣也吾子可不祖述乎曰此馬宗素無稽之術而以世之生靈爲戲玩耳竊謂上古聖人仰觀天文俯察地理以十干配而爲五運以十二支合而爲六氣天以六方寓之歲以六氣紀之以天之六氣加臨於歲之五行勝復盈虛之理無有不驗

傳曰天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也朱子注天雖高星辰雖遠然求其已然之跡則其運有常雖千歲之久其日至之度可坐而得況於事物之近若因其故而求之豈有不得其理者而何以穿鑿爲哉子朔夜半冬至爲曆元也

傳曰天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也今草莽之臣僻在海隅不見朝廷不聞政事不知運氣之年命合病日而爲運氣之術以人之年命合病日而爲運氣之術以人之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也朱子注天雖高星辰雖遠然求其已然之跡則其運有常雖千歲之久其日至之度可坐而得況於事物之近若因其故而求之豈有不得其理者而何以穿鑿爲哉子朔夜半冬至爲曆元也今草莽之臣僻在海隅不見朝廷不聞政事不知運氣之年命合病日而爲運氣之術以人之年命合病日而爲運氣之術以人之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致

應熟而反大凉秋應凉反大熱冬應寒而反大温此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此即時行之氣云[溫疫]韻會小補疫說文民皆疾也釈名疫厲也病氣流行中人如磨礪傷物也云傷寒截江網云感四時不正之氣老幼相似者爲疫癘青筋率回春有青筋証者別也三因方医方集成等載病証論治主方詳也

[四季有黄肉隨證]素問太陰陽明論類經五藏所主如肝木主春而王於南肺金主秋而王於西腎水主冬而王於北惟脾屬土而蓄養黄物故位居中央寄王四時各一十八日爲四藏之長而不得獨主放時也○集成曰以四季各十八戊己日其病從太陰陽明相格寒温不調関節格滞或皮肉強硬若藏實則布熱毒於皮膚隱令發熱云

中欲折或眼黄項背強直夏有赤脉[攅証其候]口乾舌裂咽塞戰掉驚動[音貫擊掉也]不定秋有白氣狸証其候經絡壅滞皮毛堅竪發泄体熱生斑氣喘引飲冬有黑骨瘟証其候腰痛欲折胷脇如刀刺切痛心腹膨脹四季有黄肉隨證其候頸下結核頭重項直或皮肉強硬而隱隱發熱嘗聞醫有賢愚疾無今古近年以來未嘗有已上諸

証何今古之不同歟答明言其故幸甚曰瘟疫之證素無定体或氣運之變遷或世情之不古愧予年踰八秩[那伽代醉一年爲一秩十年也]畧未見此異証或世有之而予未之見也抑亦見之而予未之識歟安常稟出類拔萃之資爲[宋朝一代也]一代名世之士著述方書以爲後學之矩範豈好爲異説以欺世罔俗哉姑錄之以俟達者再論

由類拔萃孟子公孫丑篇曰出於其類拔乎其萃云朱註出高出也拔特起也萃聚也欺世罔俗論語雍也篇君子可逝也不可陷也可欺也不可罔也朱註欺謂誣之以理之所無又出于孟子方章篇

龐安常 龐時字、安常傷寒總病論所載聖散子方謂出於蘇子瞻尚書所傳文謂其方不知所從來而故人巢君穀世寶之以治瘟疫之疾百不失一安常讚曰自古論病惟傷寒至爲危急表裏虛實日數證候應汗應下之法差之毫釐輒至不救而用聖散子者一切或問龐安常傷寒總病論所載聖散子方謂出於蘇子瞻尚書所傳文謂其方不知所從來而故人巢君穀世寶之以治瘟疫之疾百不失一安常讚曰自古論病惟傷寒至爲危急表裏虛實日數證候應汗應下之法差之毫釐輒至不救而用聖散子者一切不問陰陽二感或男女相易狀至危篤者連飲數劑則汗出氣宣連飲食漸

進神宇完復更不用諸藥連服取差其餘輕者心額微汗正尒無恙藥性火熱而陽毒發狂之類入口即覺清涼殆不可以常理詰也時疫流行平且輒煮一釜不問老少良賤各飲一大盞則時氣不入其門平居無病能空腹一服則飲食甚美百疾不生眞濟世衛家之寶也吾子何不遵其法多合以濟世之瘟疫豈非積德之一

差之毫釐 劉向說苑三失之毫釐差以千里云又禮記經解篇前漢書司馬遷傳亦有男女相易 吳昆方考曰男子傷寒新差未及平復婦人與之交得病名曰陽易婦人傷寒新差未及平復男子與之交得病名曰陰易

神宇勻會字大也又尸子曰天地四方曰宇勻府藏遠兒云挽宇指一身全躰言也

無恙風俗通云恙蟲蟲名入頭食人心古人卿居露宿多被此害故相問曰無恙乎云神農經北方獸如獅子食虎口氣吹入則死名恙黃帝殺之由是人無憂故謂之無恙云又史記外戚世家索隱曰爾雅云恙憂也

一杯之水難救一車薪之火孟子告子篇曰今之爲仁者猶以一杯水救一車薪之火也

素問謂之從治又謂之反治至眞要大論逆者正治從者反治云云類經以寒治熱從其病者謂之反治

事乎。曰予閱其方殆與醫道不合。蓋其藥味止是燥熱助火之劑別無祛邪除瘴之能。如黑附子。高良姜。吳茱萸。黃石菖蒲。麻黃。細辛。半夏。厚朴。肉豆蔻。防風。藿香。豈非辛烈燥熱之劑乎。其有茯苓。蒼白朮。藁本。猪苓。澤瀉獨活。甘草。稍溫。不熱。雖有柴胡芍藥柴薪之火。夫熱藥治熱病。素問謂之從治之京恐一杯之水難救一車薪之火之譏。

又謂之劾劑同篇劾之開之發之通事爲故云類經劾之奪甚而盛也

治。又謂之反治之反治之劾劑然此方必當時適遇瘟疫之身。熱無汗。或日期已過邪氣欲去正氣將復之際偶投一服二服劾而散之者有之。由是衆皆以爲得神仙之法爭錄其方以貽于世。政所謂訛上傳訛也。豈可以大金煎煮令一家俱飲乎。又豈可令無病之人空腹服此熱藥乎。用藥者若不執之以理而謂不殺人者。未

傳施濟衆論語雍也篇云子貢曰如有博施於民而能濟衆何如

○按續醫說卷三論用聖散子救人之過數證可考見

古方多不該載內經並仲景之書不見

蘭會小補蘸以物沒水也玉篇以物內水謂之蘸

苧麻本艸綱目陽艸部苧麻根氣味甘寒性破血産後腹痛以苧安腹上即止也又蠶咬入毒入內取苧汁飲之令人以子遍蠶種則蠶不生是也葉甚散血遇有金瘡折損者研末傳之即時血止且易痂也

或問發砂之證古方多不該載世有似寒非寒似熱非熱四体懈怠飲食不甘俗呼爲砂病其治或先用熟水蘸拾瞢膊而以苧麻刮之甚者或以針刺十指出血或以香油燈照視身背有紅點處皆烙之已上諸法皆能使之信也安常爲一代之鹽而載此方於傷寒論中而謂能博施濟衆亦賢者之過焉

內經名爲解㑊素問刺瘧論足少陽瘧令人身體解㑊然熱汗出甚云類經解㑊也㑊疲也身體解㑊謂不耐煩勞形跡困倦也云王氏即以寒不甚熱不甚爲解然細詳之若有不然云

詩云爲鬼爲蜮則不可得詩小雅何人斯章爲鬼爲蜮靖則不可得有覩而目視人問極註蜮短狐也江淮水皆有之能含砂以射水中人影其人輒病而不見其形也大全孔氏曰蜮如鱉三足陸幾云一名射影含砂射影其瘡如疥

唐詩云射公巧俊遊人影三體詩唐柳宗元詩射工巧伺遊人影註博物志江南有射工蟲長二三寸有弩形以氣

勝理開通血氣舒暢而愈此爲何病又何由而得之乎曰內經名爲解㑊原其所因或傷酒或中濕或感冒風寒或房事過多或婦人經水不調血氣不和皆能爲解㑊証與砂病相似實非眞砂病也夫砂病者嶺南煙瘴之地多有之矣詩云爲鬼爲蜮則不可得註云蜮短狐也江淮間多有之能含砂以射水中人影唐詩云射公

射人不治則殺人又山谷演雅詩射工含沙涸影過

本艸云溪毒一名射工本艸綱目蟲部溪蟲拾遺釋名射工遺射影詩本考同抱搶雜含砂詩短狐雅木狐玄中記蜮音或時珍云五行傳云南方炎惑之氣所生故謂之蜮詩云如鬼如蜮則不可得見此物也集解時珍曰射工長二三寸廣寸許形扁前闊後狹頗似蟬狀腹軟背硬如鼈甲黑色或陸機言其形如鼈也六七月甲下有翅能飛緣頭有尖角如弧長一二分有六足如鼈足二足在嘴下大而叉如鉗足在腹下小而岐爪或時縮屈前足抱拱其嘴正如揖狀口亦如之狀磬蜂窠為能食之鴛鴦能啖之故禽經云鴛飛則蜮沉云云○次蟲聲名蜾蠃蓬活地牌時珍曰砂蟲在水中色赤大不過幾人人皮中殺人

巧俟遊人影亦謂此也人不見其形若被其毒輒為寒熱而病一曰蜮如鱉有三足一名射影病瘡如疥坤雅甲橫在口前如弩擔臨其角弩以氣為矢因水勢以射人俗呼水弩射工蜮短狐鮀鼉之類俱能含砂射人被其毒者則憎寒壯熱百體分解若傷寒初發之証彼土人

甘蔗本艸果部詳也和名左多字乃幾

鷸鴴本艸禽部出和名尾志岐加

鷸鴴本艸禽部鷸鴴一名雪客一名白鳥一名鷸鴴按射工沙蟲之一中毒病証詳于病源候論卷之二十五可考見

治法以手捫摸痛處用芋葉或甘蕷葉捲筒入肉以口吸出其砂外用生大蒜搗膏封貼瘡口即愈諸虫惟鮀鼉鬚最毒若不早治十死七八其毒深入於骨若鮀鼉鬚之狀其瘡類乎疔腫彼地有鸂鶒鷿鴴等鳥專食已上諸虫及龍此鳥於病者身畔吸之其砂聞之即以此鳥毛裹燒灰服之氣自出而病安也其他無此諸虫之

易所謂天地不交而萬物不通也內陰而外陽內柔而外剛崔傳陰柔在內陽剛在外君子往居於外小人來處於內小人道長君子道消之時也○回春痞者心下痞滿而不能食也仲景云滿而不痛爲痞滿而痛爲結

疾癖至惠方曰夫疾癖者本因邪冷之氣積聚而生也疾者在腹內近脇左右各有一條筋脉急痛大者如聲次者如指因氣而成如弦之狀名曰弦氣癖者側在兩肋之間有時而癖故曰癖也夫疾之與癖名雖殊鍼石湯丸主療無別云△癖增勻並癖偏側也○古今醫統三十三曰疾邊旁也海藏曰厚也此亦氣血凝於肌肉之間而成疾也狀類痞塊之形而尤見着也癖者僻也僻飲食之凝滯于一隅而成內癖外無形跡其人面黃肌瘦四肢困乏而精神惟悴是也

積聚難經五十五難積者陰氣也聚者陽氣也故陰沉而伏陽厚而動氣所積名曰積氣所聚名曰聚故積者五藏所生聚者六府所成也○古今醫統三十三云積者陰氣也發有常處不離其部上下有所始終聚者陽氣也發無根本上下無所留止痛無常處云

地實并真砂証也管見如斯學者更宜博訪以長見聞可也

或問痞與疾癖積聚癥瘕病雖似而其名各不同請逐一條陳其說以曉後學可乎曰痞者否也如易所謂天地不交之否內柔外剛萬物不通之義也物不可以終否故痞久則脹滿而莫能療焉疾癖者懸絕隱僻又玄妙莫測之名也積者跡也挾痰血以成形跡亦辭積至久之謂爾聚者緒也依元氣以爲端緒亦聚散不常之意云癥者徵也又精也以其有所徵驗及久而成精萃也瘕者假也又遐也以其假借氣血成形及歷年遐遠之謂也大抵痞與疾癖乃胸膈間之候積與聚爲肚腹內之疾其爲上中二焦之病故多見于男子其癥與瘕獨見于臍下是爲下焦之疾故常得

精者易乾卦文言大哉乾乎剛健中正純粹精也本義粹者不雜於邪惡精者又純粹之至極也

瘕瘕堅統云瘕者腹中堅硬按之應手一定不移言其形狀可徵驗也瘕者假也謂虛假可動也病難結瘕而可推移者也瘕者假物而成形故曰瘕血病也

倉扁復生大倉公齊太倉長
臨淄人也姓淳于氏名意扁
鵲姓秦名越虢扁鵲秦之盧
國渤海郡鄭人共傳并干史
記○史記列傳十九范雎傳
雖舜禹復生弗能改已按文
勢似此

第四十　巫蠱按巫蠱之事見
于漢鑑綱目少微節要大方
綱鑑容齋隨筆漢武帝記等
通鑑釋義曰女能事無形以
無降神曰巫執左道以亂政
惑人曰蠱

魘魅居家必用厭魅謂事邪
鬼或用人為性或將人名告
於邪鬼令人病死顛在者也
厭勹會公淡切驚夢厭勹睡中魘也

蠱毒蠱方大成閩廣深山之人於端午月以蛇
蚣蝎蚰蜈蝣三物同器貯之聽其互食
唯餘一物獨存者則謂之蠱欲害其人密取其毒於酒食中啖之云

謀產必用巨富業謂之事家財謂之產

第四十

于婦人大凡腹中有塊不問積聚癥
瘕俱為惡候切勿視為尋常來宂而
不求醫早治若待脹滿已成曾腹鼓
急雖倉扁復生亦莫能救其萬一遘
斯疾者可不懼乎

或問世有巫蠱厭魅之術可咒人致
死果有此乎否乎曰有此事而實無
此理也夫蠱毒厭魅之術皆閩廣深
山鄙野之俗或因姦或因財及謀產

爭婚說文禮娶婦以昏時故曰昏
無所不用其極大學曰君子
無所不用其極云
好生書見大禹謨篇好生之德
洽于民心云云
律法何以該載明正宗大明
律卷之八凡造畜蠱毒厭魅以
殺人及教令者斬造畜者財
產入官妻子及同居家口雖
不知情并流二千里安置若
以蠱毒毒同居人其被毒之
人父母妻妾子孫不知造蠱
情若不在流遠之限若里長
知而不舉者各杖一百不知
者不坐告獲者官給賞銀二
十兩若造厭魅符書咒詛欲
以殺人者各以謀殺論因而
致死有各依本殺法斂令人
疾苦者減一等

爭婚等事蓋惡欲其死之念一興故
無所不用其極矣多竊他家之生命
或琢木成像書其名與年命而葬之
或畫其像書其名作紙棺以埋之或
畫符以焚之或咒水以祝之種種不
一物之驗無應驗之理夫上天帝也
帝好生為此者多反受殃或曰既無
殺人之驗律法何以該載曰造律之
士皆至公仁者深嫉其惡是蓋追其

十惡大明律卷一十惡一曰謀大逆謂謀危宗廟山陵及宮闕三曰謀叛謂謀背本國潛從他國或潛通敵國四曰惡逆謂殺祖父母父母及伯叔父母姑夫妻之父母外祖父母及殺夫五曰不道謂殺一家非死罪三人及支解人若采生魘蠱六曰大不敬注畧七曰不孝注畧八曰不睦注畧九曰不義注畧十曰內亂注畧

素問疏證科 素問移精變氣論黃帝問曰余聞古之治病惟其移精變氣可祝由而已祝由按祝由者內經所從生也故曰祝由按祝由者即符咒禁禦之法王氏曰移謂移易變謂變改皆使邪不傷正精神復強而內守祝由不治病由不治針石而已○新校正祝由南方神

心之不仁而置之極刑於十惡之中而常赦所不原也或曰今之憂寐中而常臲卼者似有鬼神所附之狀何也曰然憂寐間常臲卼者蓋火起於下而痰閉於上心血虧欠而心神失守故或問古者醫家有禁咒一科今何不用曰禁咒科者即素問祝由科也立教詳于格致餘論說

或曰古者醫家有禁咒一科今何不用曰禁咒科者即素問祝由科也立教詳于格致餘論說兩豈有異鬼神所附之理哉賢者願無惑焉。

龍樹居士按龍樹者同名多矣佛滅後三百歲之後第十四祖有龍樹尊者西天竺人也即當中國秦始皇之世又醫學源流北齊有龍樹王菩薩又古今醫統一龍木論三卷佛經禪師龍樹大士著能治眼疾假其說集七十二種目病之方云爰龍樹居士者未詳孰人

扇惑居家必用曰生事播揚曰扇驚退及衆曰惑

哄赫龍龕手鑑哄胡貢切唱也赫王篇赫呼駕切以口距人謂之赫韻會赫怒也通作嚇詩王赫斯怒

邪術惟邪人用之素問五藏別論抱於鬼神者不可與言至德王氷注云志意邪則好祈禱云云

於龍樹居士爲移精變氣之術耳可治小病或男女入神廟驚惑成病或山林溪谷衝犯惡氣其証如醉如痴如爲邪鬼所附一切心神惶惑之証可以借呪語以解惑安神而已古有龍樹呪法之書行于世今流而爲師巫爲降童爲師婆而爲扇惑人民哄嚇取財之術噫邪術惟邪人用之知理者勿用也

溪纂要曰東垣謂內傷者極多外傷者間而有之此發前人所未發欲并內外傷之証東垣詳矣後人徇俗不見真功雷同指爲外傷極緣其或可者蓋亦因其不敢放肆而多用和平之藥散之耳

氣口緊盛之勢人迎緊盛之勢靈樞五色篇人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食類經人迎主表脉盛而堅者寒傷三陽也是爲外感氣口主裏脉盛而堅者食傷三陰也是爲內傷

或問丹溪所謂有外感挾內傷者有內傷挾外邪者其證何如而見當以何法而治請詳以語之曰假如先因勞役過度飲食失節而其體已解倘又爲感冒風寒而作其証必惡寒發熱頭身俱痛右手人迎及関脉二倍而兩手陽脉俱有緊盛之勢此內傷重而外感輕謂之內傷挾外邪也治法必以東垣補中益氣湯爲主加以防風羌活柴胡之類或先因秋冬之月觸冒風寒鬱積已久欲發未發之間而加之飲食勞倦觸動而發其証必大惡風寒頭身大痛而大發熱左手人迎及関中脉則大於右手氣口及関脉一二倍而兩手陽脉亦各有緊盛之勢此外感重而內傷輕謂之外感挾內傷也治法必以仲景傷寒論六經見証

六經見証一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰太陽之証惡

寒發熱頭痛腰脊強陽明身熱鼻乾不得臥也少陽胸脇痛耳聾口苦乾而渴厥陰小腹滿嚢縮是也六經見証之藥者如譬太陽之証有汗桂枝湯無汗麻黄湯少陽之証寒熱往來小柴胡湯是也

王安道所論一一王安道所編醫経湜洞云勞倦傷飲食傷二者雖俱爲內傷然不可混而爲一云勞倦傷誠不足也飲食傷尤當於不足之中分其有餘不足也何也蓋飢餓不飲食與飲食太過雖皆是失節然必明其有兩者之分方盡其理節也者何無過不及之中道也夫失節也飲食自倍而停滯者胃氣受傷此不足以停滯言則有餘矣惟其不足故補益惟其有餘故消導兼行者亦有物暫滯而氣不甚傷宜消導獨行不須補益者

之藥爲主治。火如以補中健脾之劑。夫外感重者宜先攻而後補攻者汗下之類內傷重者宜先補而後攻二證俱重甚而爲大熱之証欲補則飲食填塞（填徒堅切塞也滿也）欲消導則恐元氣胸中恐愈增飽悶欲消導則恐元氣愈虛而病益甚其將何法以處治乎。証也。必宜攻補兼施以補中益氣湯

間與丹溪道痰補脾飲加神麴麥芽之屬甚者以東垣損實導滯丸之類（木見千鎰宗要正傳）與補中益氣湯間而服之食去而虛証亦除是亦攻補兼施之法也醫者誠能斟酌權宜而處治之無有不安之理也

或問人之壽夭各有天命存焉。凡人有生必有死自古皆然醫何益乎。曰夫所謂天命者天地父母之元氣也父

子濟物論方生方死方死方生希逸註云如生則必有死死則必有生

父爲天母爲地易說卦乾天也故稱乎父坤地也故稱乎

冊云○張橫渠西銘乾稱父坤稱冊冊註天陽也位乎上父道也地陰也位乎下冊道也

上中下壽又莊子盜跖篇人上壽百歲中壽八十下壽六十云云

夭折左傳杜預註短折曰夭孔安國曰短未六十折未三十云云

神農氏嘗百草製醫藥史記三皇本紀炎帝神農氏鞭艸木始嘗百艸始有醫藥云云○淮南子十九神農乃始嘗百艸之滋味當此之時一日而遇七十毒

爲天冊爲地父精母血盛衰不同故人之壽夭亦異其有生之初受氣之兩盛者（父冊二元氣皆壯盛也余倣此）當得上中之壽受氣之偏盛者當得中下之壽受氣之兩衰者能保養僅得下壽不然多夭折雖然又不可以常理拘泥論也或風寒暑濕之感於外饑飽勞役之傷乎內豈能一一盡乎所稟之元氣耶故上古神農氏嘗百草製醫藥

盡乎天年上古天眞論形與神俱而盡終其天年云云○莊子人間世終其天年而中道夭斧斤

野人論語先進篇註野人謂郊外之民

不信醫而信巫史記四十五扁鵲傳曰病有六不治驕恣不論於理二不治也輕身重財不治也陰陽并藏氣不定四不治也形羸不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也有此一則重難治也云云

枉死靈樞根結篇註枉猶妄也

蕢墻桎梏孟子盡心上篇知命者不立乎蕢墻之下朱子謂正命蕢墻桎梏死者非正命也汪桎梏罪人著言犯罪而死与所以拘罪人者言犯罪而死与所以拘蕢墻之下者同皆人所取非天所爲也

所生日時之天上星辰推筭其生死安危莊子應帝王篇鄭有神巫曰季咸知人之死生禍福壽夭期以歲月旬日

乃欲扶植乎生民各得盡乎天年也今野人有不信醫而信巫枉死者皆不得盡乎正命而與蕢墻桎梏死者何異焉或曰今之推命者皆以所生日時之天上星辰推筭其生死安危無不節節應驗子以父冊之元氣爲天命恐非至當之語曰天人之理盛衰無不脗合如河出圖洛出書聖人取以畫八卦而成易書凡人之一動

若神
河出圖洛出書上繫辭河出圖洛出書聖人則之云河圖洛書圖說孔安國曰河圖者伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列於背有數至九禹遂因而第之以成九類云
一動一靜性理大全一周茂叔太極圖說太極動而生陽靜而生陰
十笏書洪範註龜曰十著曰筮
諄諄然孟子万章篇諄諄詳語之貌
命之乎註諄諄詳語之貌
傳曰修身以俟命孟子盡心篇殀壽不貳修身以俟之所以立命也註殀壽命之短長也貳疑也不貳者知天之至修身以俟之不疑蓋氣之所稟有不同者不以悅戚二其心而惟修身以俟之則天之正命自我而立而氣稟之短長非所論矣
神明素問陰陽應象大論神明之府也云類經神變化不測也明三光著象也

一靜與夫吉凶消長之理進退存亡之道用之以卜筮毫髮無差雖然聖賢諄諄教誨必使盡人事以副天意則凶者化吉亡者得存未嘗令人委之於天命也傅曰修身以俟命而已矣是故醫者可以通神明而權造化能使夭者壽而壽者仙醫道其可廢乎

或問先哲謂諸痛爲實諸痒爲虛丹溪

甲人雅出

其說考本文可知丹溪亦曰一切痛者爲實一切痒者爲虛素問靈樞諸篇之中一切痛者爲實一切痒者爲虛旺不通而疼愈甚云○局方發揮第一段經曰諸痒爲虛血不榮肌腠所以痒也當上滋補藥以養陰血血和肌潤痒自不作其氣旺不通統醫說云通則不痛王荊公解痛字云宜通則不痛塞則爲痛

七情弁疑曰古今雖有治法療七情而無結散之分用藥難以應乎思謂喜樂恐驚耗散正氣怒憂思悲哀結邪氣結者行之散者益之此治七情之要法也云

九氣素舉痛論五帝曰知百病生於氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同

其可不用一節蔡要曰氣無補法世俗之言也以其爲病痞悶甚者似難於補不思正

亦曰諸痛不可用參芪蓋補其氣旺不通而痛愈甚然則凡病痛者例不可用參芪等藥乎曰以上所論諸痛可用參芪等藥者爲言耳如暴傷風寒特指其氣實者爲言耳如暴傷風寒在表作痛或因七情九氣鬱結不得宜通而作痛者固不可用補氣藥也若夫勞役傷形致身體解㑊而作痛者或大病後及大瀉嘔後氣血虛弱身體疼痛及四肢麻痺而痛或婦人

氣虛者不能運行邪滯著而不出所以爲病經曰壯者氣行則愈怯者著而成病苟或氣怯不用補法氣何由行

寸關尺一一既得聞命矣外傷詳見于前第十六十七或問故云既得聞命也

活人書按宋南陽朱肱作也又号無求子蓋潛心二十年而著傷寒百問号南陽活人翁

人迎氣口靈樞禁服第四十八馬注寸口者居右手寸部卽太淵穴去魚際二寸故曰寸口以其爲脉氣之所會故又曰脉口又曰氣口寸口主乎中乃足太陰經脉所見也人迎者居左手寸部蓋人迎乃足陽明胃經之穴名而其脉則見于此故卽以人迎稱之以胃爲六府之先也人迎主外云云

產後氣血俱虛致身體百節疼痛等病其可不用參芪等補氣藥乎學者毋執一也

或問寸關尺三脉部位既得聞命矣外有人迎氣口神門三脉其位安在請明以告我曰按活人書左手關前一分氣口是也右手關前一分人迎經謂左手人迎以前寸口脉經謂兩手人迎在病人左手關前寸後之分人迎者右手食指與中指兩岐之間是也又謂右手氣口以前寸口脉在病人右手關前寸後之位診者右手食指與中指兩岐之間卽知氣口在病人右手關前寸後之位診者左手食指與中指兩岐之間是也經又曰兩手神門以後尺中脉卽知神門各在病人兩手關後尺前之位診者中指與無名指兩岐之間是也今人多不識此或指人迎於左寸或指氣口於右關或指人迎於左寸或指氣口於右

經又曰兩手一一脉經之語也素至真要大論云神門絕而死不治王氷注神門右手之掌後銳骨之端動脉應手真心氣也

神門各在病人兩手關後尺前之位古今醫統四神門命門人迎辨曰考之神門脉內經有曰神門絕不治神門爲手少陰心經之動脉宂在掌後側寸之分與大淵相類脉經謂兩手尺前爲神門誤也云云○類經圖翼神門一名兌衝一名中都在掌後銳骨端陷中當小指後手少陰所注爲腧云云

時珍曰藥有七情獨行者單方不用輔也相須者同類不可離也如人參甘草黃蘗知母之類相使者我之佐使也相惡者奪我之能也相畏者受彼之制也相反者兩不相合也相殺者制彼之毒也古方多有用相惡相反者蓋相須相使同用者帝道也相畏相殺同用者王道也相惡相反同用者霸道也有經有權在用者識權

或問藥性有相畏相惡相反古方多有同爲一劑而用者其理何如曰若夫彼畏我者我必惡之我所惡者彼必畏我我蓋我能制其毒而不得以自縱也（薑）旦如一劑之中彼雖畏我而主治之能在彼故其分兩當彼重我輕（制）署將以殺其毒耳設我重彼輕制之

關或指氣口於右寸或指神門於兩關相對者皆非也學者可不審乎

小柴胡湯吳氏方考小柴胡條邪初入裏裏氣逆而煩嘔故用半夏之辛以除嘔逆邪半在表則榮衛爭故用姜棗之辛甘以和榮衛

生姜惡黃芩半夏湯液本艸生姜制半夏厚朴之之毒木艸云秦椒爲之使殺半夏莨菪毒惡黃芩黃連天鼠糞

太過則盡奪其權而治病之功劣矣

然藥性各有能毒其所畏者畏其能

所惡者惡其毒耳如仲景制小柴胡湯用半夏畏生姜惡黃芩半夏黃芩畏生姜而生姜惡黃芩半夏因其分兩適中故但制其慓悍之毒而不戕其退寒熟之能也其爲性相反者各懷酷毒如兩雄（雄對也）相敵決不與之同隊也雖然外有大毒之疾必用

標悍靈樞論勇篇其氣標悍云云類經標急也悍猛也○前漢書高祖本紀項羽爲人標悍禍賊師古註曰標疾也悍勇也同隊隊音對聚也百人也五人爲伍十人爲什百人一隊也兩雋相敵故不同隊也

古方感應丸一一和劑局方卷之三積聚門感應圓盧氏異方感應圓二方有之二方共攻積塊之藥也此二方有巴豆無牽牛按感應丸在前方有丁香圓方治積滯心腹堅脹云此藥中有黑牽牛巴豆故先輩說是卽感應圓者丁香圓之說也未知其是非○本艸巴豆惡牽牛

人參五靈脂本艸綱目人參畏五靈脂五靈脂惡人參云云三十四味蓮心散正傳勞極門出方中有甘艸芫花方後引丹溪語曰芫花及甘艸所以殺虫炙之所以斷熱去寒炙處在此○本艸綱目甘艸反大戟芫花附見書立政篇克知三有宅心云云韓信行背水陳史記列傳三十二韓信傳信未至井陘口三十里止舍夜半傳發傳令軍中

大毒之藥以攻之又不可以常理論也如古方感應丸用巴豆牽牛同劑以爲攻堅積藥四物湯加人參五靈脂蒲黃以治血塊丹溪治屍瘵二十四味蓮心散以甘草芫花同劑而謂妙處在此是蓋賢者真知灼見方可用之昧者固不可妄試以殺人也夫用藥如用兵善用者置之死地而後存若韓信行背水陳也不善者徒取滅

使選輕騎二千人人持一赤幟從間道萬山而望趙軍誡曰趙見我走必空壁逐我若疾入趙壁拔趙幟立漢赤幟今日破趙會食趙將皆先據便地爲壁信乃出萬人先行出背水陳趙軍望見大笑平旦信建大將之旗鼓鼓行出井陘口趙開壁擊之大戰良久於是信張耳佯棄鼓旗走水上軍水上軍開入之復疾戰趙果空壁爭漢鼓旗逐韓信張耳已入水上軍軍皆殪死戰不可敗信所出奇兵二千騎共候趙空壁則馳入趙壁皆拔趙旗鼓立漢赤幟二千趙軍已不能得信等欲還歸壁壁皆漢赤幟而大驚以爲漢皆已得趙王將矣兵遂亂遁走漢兵夾擊大破虜趙軍休罷賀因問信曰兵法右倍山陵前右水澤今將軍令臣等反背水陳此何術也信曰此在兵法顧諸君不察耳兵法不曰陷之死地而後生置之亡地而後存且信其勢非置之死地使人人自爲戰今亡之生地皆走諸將皆服曰非臣所及也

亡之禍耳可不慎哉

或問當歸一物雷公謂頭破血身和血尾止血東垣又云頭止血身養血尾破血二說不同豈無歸一之論乎請明以告我曰東垣曰當歸者使氣血各有所歸之功之號也蓋其能逐瘀血生新血使血脈通暢與氣並行周流不息故云然又曰中半已上氣脈上行天氣主之中半已下氣脈下行

公有二人黃帝耽雷公名曰大乙南宋雷公名曰敎此謂雷公非黃帝時雷公也○雷公炮炙論曰當歸止血破血頭尾效各不同注頭止血破血尾

東垣又云——蒙筌東垣云頭止血上行身養血中守尾破血下流全滑血不足▲按雷公東垣二說見本州綱目當歸修治下

當歸者使氣血各所歸之功之號也本州綱目當歸註時珍曰古人娶妻爲嗣續也當歸調血爲女人要藥有思夫之意故有當歸之名承曰當歸治婦人産後惡血上衝倉卒頭痛氣血昏亂者服之即定能使氣血各有所歸恐當歸之名必因此出也

中半已上氣脉上行——至眞要大論岐伯曰身半已上其氣三矣天之分也天氣主之身半已下其氣三矣地之分也地氣主之蓋按或問以此語勉書狀

地氣主之身則獨守乎中而不行也故人身之法象亦猶是焉予謂瘀血在上焦與上焦之血少則用芎上截瘀血在下焦與下焦之血虛則用下截之尾若欲行中焦之瘀與補中焦之血則用中一段之身非獨當歸用下截之實者以瀉太腸之火防風桔梗之類亦然此千古不易之定論

黃栢地黃忌鐵器林按本州綱目証類本州本州蒙筌無黃栢忌鐵等之說天民始立說者也又醫學入門黃栢以銅刀刻也云○本州綱目鐵條下時珍曰凡諸州木藥皆忌鐵器而補腎藥尤忌之否則及消肝腎上肝傷氣毋氣愈虛矣

錢仲陽謂——見于前

又曰虛者補其毋——難經七十五難文也詳記于前

陰中之少陰六節藏象論曰腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮其充在骨爲陰中之少陰通於冬氣云

竹茹和名多計乃阿末波多○入門註竹茹即刮去竹青皮也淡筆竹皆好味甘無毒主下熱壅虛煩不眠溫氣寒熱

竹葉入門註竹葉筆竹淡竹爲上苦竹次之餘不入藥○氣寒味辛甘主虛煩熱渴消心痺除喘欬嘔吐血痙痺唉風腫症堪

竹瀝和名多計乃阿布利志

地學者詳之。

或問黃栢地黃之類。俱忌鐵器蒸搗何歟曰夫地黃黃栢之類。皆腎經藥也。錢仲陽謂腎有補而無瀉又曰虛者補其毋實者瀉其子蓋腎乃陰中之水陰爲涵養眞元之水藏其所以忌鐵器者防其伐木瀉肝恐子能令毋虛也竟無他說。

或問本草所載竹茹竹葉及烹竹瀝皆

留○入門瘀飲門竹瀝膏用水自竹截長二尺許每段破作四片以磚二塊排定將竹片仰架磚上兩頭露一二十下以烈火迫之兩頭以盆盛瀝六分中加姜汁一分服之瘀熱甚者止可加半分耳

淡竹入門注淡竹因薄節間有粉味甘平無毒和名阿波多計俗云波知久

東坡蘇公之方見于蘇沉良方按蘇沉良方蘇東坡与沉存中集二人之方語書也十卷永嘉道士林靈素有序

苦竹和名加賀多計俗云末多計○入門注苦竹有白有紫味苦平無毒心云除虛煩緩皮而益氣治不睡療口瘡眼痛瘡瘤利九竅解酒毒作瀝切同早筆考本艸綱目竹集解頌云竹其類甚多而入本作筆何哉本艸序例竹分淡苦筆三種云本桑惟用筆竹淡竹苦竹三種竹譜筆竹堅而促節體圓而質勁皮白如霜○入門注筆竹堅而節促体圓而質勁皮白如霜即水自竹也味辛平無毒可升可降陽中之陰也

二云用淡竹夫竹類頗多未審何竹名爲淡竹耶曰東坡蘇公之方有云淡竹者對苦竹爲文除苦竹之外皆淡竹也我丹溪先生常用早筆俗名雷竹此淡中之淡者也此竹又名甜竹以其筍之味甜也別有一種水竹其筍味純淡故已上二竹皆可入藥用

竹瀝

竹皆不可用也

或問嶺表烟瘴之地其俗平居無病之人朝夕常噬檳榔云可辟除山嵐瘴氣之疾吾儒有任於彼地者亦隨其俗而噬之果有益乎否乎曰按本草檳榔味辛氣温爲純陽之物善驅逐滯氣散邪氣泄胷中至高之氣除瘧癖下行以治後重腹疝之證如果有已上諸疾用之以佐木香苓木等藥。

所久主篇所許斤切且明也所久者朝夕也

非徒無益而又害之孟子公孫丑上篇孟之長者擾笛者也非徒無益而又害之云云

死而無憾楚辭卷一曰亦余心之所善兮雖九死其猶未

悔

羅謙甫曰無病服藥如壁裏添柱衛生寶鑑一無病服藥如壁裏安柱此無益之說為害甚大云云且夫高堂大廈梁棟安基址固壞塗毀壓柱於壁中甚不可近人情察古老人云無病服藥如壁裏安柱此無事生哀此誠不易之論也云云辨疑録曰寶鑑云凡人無病服藥如壁間安柱于辨之曰非柱也乃鼠也壁間安鼠壁穿壞也愚謂羅謙甫心也世人諺如壁裏安柱云無聲之說也云云王杭曰謹按近世俗謂壁裏安柱為安鼠安鼠則必致穿壞垣壁矣此無病服藥致無妄生哀期為近理

無不應驗若無病冲和胃氣昕夕無故猛噬吾恐反泄真氣非徒無益而又害之是也嗚呼因胃之弊死而無悔者焉羅謙甫曰無病服藥如壁裏添柱誠哉是言也嘗聞用藥如用兵朝廷不得已而行之以禦寇耳若無寇可乎而無故發兵不惟空糜粮餉抑且害及於無辜之良民也戒之戒之

營氣行於脈中也

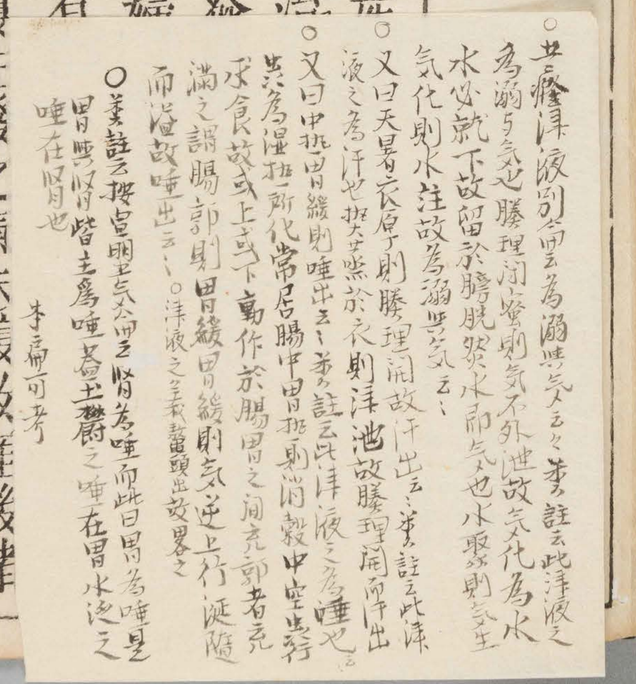
營氣循脈者為營氣之通名猶衛氣為宅穀入於胃以傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始以周流於十二重也

註營氣之行一晝夜五十周故曰營氣之代未嘗不營氣之衰故云內穀為宅穀入於胃以傳於肺流者為營營行於脈中無已終而復始以周流於十二重也

衛氣循脈之其浮而氣之不循經者為衛氣其精氣之行於外者為營氣陰陽相隨外內相貫如環之無端云云

註會故冲豪末云府以化其生長裏運行之氣內則為臟腑外則為經絡其浮氣之不循經者為衛氣衛行於脈外也其精氣之行於經者為營氣營行於脈中也

先哲制四物湯婦人良方四物湯下曰此藥不知起於何代或云始自魏華佗按巢氏云佗之術精微方類鄙省傳稱佗撥針多不過數處千金



○葛稚川肘後方治卒得病不問何病以冷水灌之令口鼻悉入水中即蘇此是陰毒傷寒得病之人陽氣已絶陰氣獨盛陰氣盛則生內熱內熱則煩躁欲得冷水灌之冷水入口即陰陽氣還相接即蘇

○又曰中暑熱悶絶不知人以冷水灌口鼻即蘇

○又曰天暑衣厚入水則勝理開故汗出入水則汗池故勝理開而汗出液之為汗也猶夫炊於釜則湯泄故勝理開而汗出

○又曰中熱悶絶不知人以冷水灌口鼻即蘇

○又曰中熱悶絶不知人以冷水灌口鼻即蘇

○葛註云此津液之為溺與氣之為汗同一所化常居腸中胃熟則溺出氣蒸於上則汗泄故氣液之為溺為汗也猶夫炊於釜湯泄於上則釜中空虚矣

○葛註云此津液之為溺為汗同一所化常居腸中胃熟則溺出氣蒸於上則汗泄故氣液之為溺為汗也猶夫炊於釜湯泄於上則釜中空虚矣

○葛註云此津液之為溺為汗同一所化常居腸中胃熟則溺出氣蒸於上則汗泄故氣液之為溺為汗也猶夫炊於釜湯泄於上則釜中空虚矣

○葛註云此津液之為溺為汗同一所化常居腸中胃熟則溺出氣蒸於上則汗泄故氣液之為溺為汗也猶夫炊於釜湯泄於上則釜中空虚矣

求食故或上或下動作於腸胃之間亮部者亮滿之謂腸部則胃緩胃緩則氣逆上行涎隨而溢故唾出云云○津液之主表皮膚與出故暑之

○葛註云按皇明主氣命之腎為唾而此曰胃為唾是胃唾腎皆主焉唾蓋土燃爵之唾在胃水液之唾在腎也

李南可考

悔

羅謙甫曰無病服藥如壁裏添柱衛生宝鑑一無病服藥弁諺曰無病服藥如壁裏安柱此無稽之說爲害甚大云云且夫高堂大厦梁棟安基址固壞塗毀槩柱於壁中甚不近人情攷古老人云無病服藥乃無事生災此誠不易之論也云〇辨疑録曰寶鑑云凡人無病服藥如壁間安柱予辨之曰非柱也乃鼠也壁間安柱壁則愈堅壁間安鼠壁安穿壞也愚謂羅謙甫心也世人諺如壁裏安柱云無稽之說也云王杭曰謹按近世俗謂壁裏安柱爲安鼠安鼠則必致穿壞垣壁矣此無病服藥致無妄生災期爲近理

無不應驗若無病冲和胃氣昕夕無故猛噬吾恐反泄真氣非徒無益而又害之是也嗚呼因胃之弊死而無悔者焉羅謙甫曰無病服藥如壁裏添柱誠哉是言也嘗聞用藥如用兵朝廷不得已而行之以禦寇耳若無寇可乎而無故發兵不惟空糜粮餉抑且害及於無辜之良民也戒之

或問

資始資生 易乾卦彖曰大哉乾元万物資始乃統天坤卦彖曰至哉坤元万物資生乃順承天

先哲制四物湯婦人良方四物湯下曰此藥不知起於何代或云始自魏華佗按巢氏云佗之術精微方類皆省傳称佗術針多不過数處千金

或問婦人産後諸疾古方多用四物湯加減調治我丹溪先生獨謂芍藥酸寒能伐發生之氣禁而不用何歟曰新産之婦血氣俱虚之甚如天地不交之否有降無升但存秋冬肅殺之令而春夏生發之氣未復故産後諸證多不利乎寒凉之藥大宜温熱之劑以助其資始資生之化源也蓋先哲制四物湯方以川芎當歸之温佐

方云自三代以來医方藥論未有如此詳備者其間有洪晉名公諸方今産宝方乃末梁時節度處官昝膺所撰其中有四物散國朝太乎梁國醫易散爲湯雖無効特之功但善用者若駿良馬以意策之則隨意無所不至自可珍玅也

鹵莽莊子則陽篇註云鹵莽不用心也又粗畧也

天和二季龍集壬戌暮陽穀日

金屋半右衛門
錢屋儀兵衛

以芍藥地黄之寒是以寒温適中爲婦人諸疾之妙劑也若或用於産後必取白芍藥以酒重復製炒去其酸寒之毒但存生血活血之能胡爲其不可也後人傳寫既久脱去製炒詳文丹溪慮夫俗醫鹵莽不製而用之特舉其爲害之由以戒之耳若能依法製炒爲用何害之有哉學者其可不知此乎