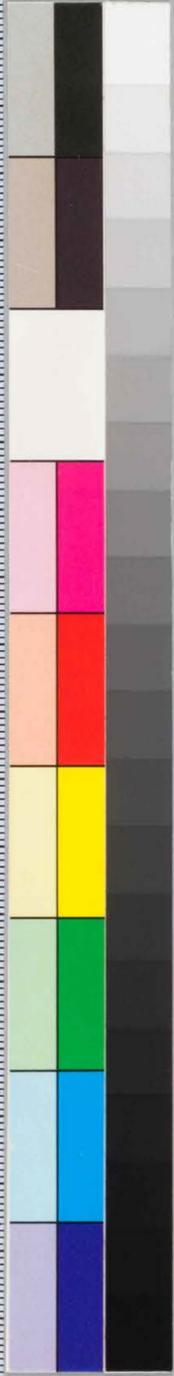
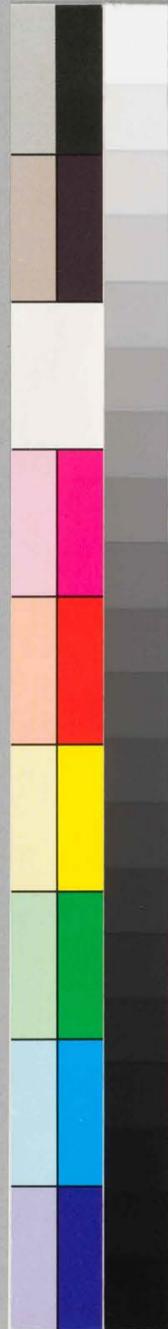


素問入五運氣論奧抄及圖

寬永十三年收

可敬叟玄璞呂義





此書之序... 素問之序... 岐伯與鬼臾區伯高少師少俞雷公六臣平... 素問之書即本義所謂咨於岐伯而作內經者是也... 此書出於岐伯多故本紀不及諸臣耳... 也本紀曰帝以人之生也負陰而抱陽食味而被色... 寒暑濕之于外喜怒攻之于內天昏凶札君民代有... 乃上窮下際察五氣立五運洞性命紀陰陽咨於岐... 伯而作內經愚按素問之名義明二氏之文於其淺... 深可見而知焉註證發微有疑今見靈樞經有黃帝... 與六臣之間答素問經有黃帝與三臣之間答九素... 問八十一篇中七十餘篇岐伯答之天元氣大論有... 鬼臾區之答卷末雷公問于黃帝也馬玄臺言六臣... 者非也講曰素問篇論之中說五運六氣之法者天... 元紀大論五運行大論六微旨大論氣交變大論入... 五常政大論六元正紀大論至真要大論等也... 式法也素問之篇中運氣雖詳混雜于諸篇之間... 而卒難入法故劉溫舒欲使著述此書而入易其... 法式運氣東井曰運者五運木火上金水之五行... 也年一曰一時之中次第而運動也氣者六

者黃帝與岐伯鬼臾區伯高少師少俞雷公六臣平
素問之書即本義所謂咨於岐伯而作內經者是也
此書出於岐伯多故本紀不及諸臣耳
也本紀曰帝以人之生也負陰而抱陽食味而被色
寒暑濕之于外喜怒攻之于內天昏凶札君民代有
乃上窮下際察五氣立五運洞性命紀陰陽咨於岐
伯而作內經愚按素問之名義明二氏之文於其淺
深可見而知焉註證發微有疑今見靈樞經有黃帝
與六臣之間答素問經有黃帝與三臣之間答九素
問八十一篇中七十餘篇岐伯答之天元氣大論有
鬼臾區之答卷末雷公問于黃帝也馬玄臺言六臣
者非也講曰素問篇論之中說五運六氣之法者天
元紀大論五運行大論六微旨大論氣交變大論入
五常政大論六元正紀大論至真要大論等也
式法也素問之篇中運氣雖詳混雜于諸篇之間
而卒難入法故劉溫舒欲使著述此書而入易其
法式運氣東井曰運者五運木火上金水之五行
也年一曰一時之中次第而運動也氣者六

氣寒暑燥濕風火應天論東井曰陰陽五行之與
之三陰三陽而更移也論其義者運氣也故論其與
義也此書之卷末論治法第三十曰素問之序說文
書先於五經論天文地理人學五行要妙序說文
商學名孟子曰序禮記明堂位夏后氏之學注序
者次序叙象曰切說文叙次第也爾雅叙緒也孫炎
王事也叙曰端緒也增韻又叙述也通作序正義曰
序叙音義同舉其綱要若繭之抽絲亦通作緒毛氏
曰从余从支今作叙从誤夫序者次第之語也前
之說勿施於後人之說勿施於前其語次第不可顛
倒故次第其語曰序文選昭明太子序註云序舒也
舒其物理

氣寒暑燥濕風火應天論東井曰陰陽五行之與
之三陰三陽而更移也論其義者運氣也故論其與
義也此書之卷末論治法第三十曰素問之序說文
書先於五經論天文地理人學五行要妙序說文
商學名孟子曰序禮記明堂位夏后氏之學注序
者次序叙象曰切說文叙次第也爾雅叙緒也孫炎
王事也叙曰端緒也增韻又叙述也通作序正義曰
序叙音義同舉其綱要若繭之抽絲亦通作緒毛氏
曰从余从支今作叙从誤夫序者次第之語也前
之說勿施於後人之說勿施於前其語次第不可顛
倒故次第其語曰序文選昭明太子序註云序舒也
舒其物理

朝散郎大醫學司業劉溫舒撰

官唐因之宋元豐更官制以朝散郎換起居舍
人及中行負外郎事類韻會下平三十二曰隋

建氣少

二

醫字疑惡盜之曹
三辰之辰意有故
惡盜治醫酒
字義不通理
意歸務應變

文帝於吏部置朝議通議朝請朝散給事兼奉
儒林文林八郎通考五十五大醫署之下漢
有大醫令丞亦主醫藥魏有大醫博士助教
後周有大醫下大夫又翰林醫學又醫官三十
人醫學四十人宋制其負得兼職原抄典藥寮
唐名大醫署又尚藥局頭一人唐名大醫令醫
道極官也他人不任之助唐名大醫正同輩五
位六位共任之允唐名大醫丞同輩門徒可任
之屬唐名大醫史醫博士唐名大醫博士又醫
藥儒醫道任之女醫博士相當唐名同上愚雖
記之未知官爵之事當問知久而知焉醫學源
流曰劉溫舒宋哲宗元符時人為朝散郎大醫
學司業作素問八式運氣與論刊附靈樞經卷
末韻會選說文遺也徐曰亦選擇也通作撰
夫醫書者乃三墳之經夫者發端之辭也醫者說文治
病工也徐曰古者平彭作醫增
韻又療也集韻或作醫書者說文著也徐曰著於竹
帛曰書尚書序曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言

兩學紀南曰三皇書伏羲有易神農有本草黃帝
有素問易以下並存本草黃帝曰易故

貴卦釋傳天文
謂日月星辰錯列
寒暑陰陽作
變
近取諸身人身象天
頭九象天七七變
下三象五歲五
故取諸身取物
此意

大道也正義曰墳大也以所論三皇之事其道至大也
故曰言大道也釋名曰三墳六分也論三才之分天地
人之治其體有三也經者釋名曰經徑也如徑路無所
不通可常用也大學序曰聖經賢傳之指繫於復明於
世伏羲觀天文造甲曆史記三皇本紀曰太皞庖犧氏
華胥履大人迹於雷澤而生庖犧於成紀地身今首有
聖德仰則觀象於天俯則觀法於地旁觀鳥獸之文與
地之宜近取諸身遠取諸物始畫八卦以通神明之德
以類萬物之情造書契以結繩之政於是始創嫁娶
以繩皮為禮結繩以教漁故曰庖犧氏養犧牲以
庖廚故曰庖犧有龍瑞以龍紀官號曰龍師作三十五
絃之瑟木德王紹運圖曰混沌未分之形盤古之初之
象天皇氏地皇氏人皇氏五龍氏撰提紀合熊氏連徑
氏叙命氏有巢氏燧人氏講曰伏羲已前曰太古燧人
氏之次伏羲也又紹運圖云虞儀氏風姓本德都太昊
之墟今陳郡是也在位一百一十年觀天文者繫辭
曰仰觀天文俯察地理正義曰天有懸象而成文章故

伏羲氏
曰

首

三

曆法
增補
曆數
作歷

祿文也地有山川原隰各有條理故絲理也玉海卷之
九引隋天文志曰爰有庖犧氏仰觀俯察謂以天之七
曜二十八星用於穹圓之度以麗十二位也是所謂觀
天文也造甲曆者通鑑綱目前編曰伏羲作甲曆
起於甲寅支干相配為十二辰六甲天道周矣歲以是
紀而年不亂月以是紀而時不易晝夜以是紀而人知
度東西南北以是紀而方不惑玉海曰伏羲在位始有
甲曆五運註始於甲寅矣講曰曆道起於陰陽五行十
幹十二支甲者十幹之始甲字含十幹十二支也東井
曆字丁林曰也又曰以甲曆為醫書之初蓋醫道者
人身臟腑經脈以陰陽五行言之然則易曆醫其源一
致也故以甲曆為醫書又曰三墳之經也紹運圖伏羲
之後女媧氏共工氏大庭氏拓皇氏中央氏栗陸氏驩
連氏赫胥氏尊盧氏混沌氏吳英氏朱襄氏葛天氏陰
康氏無懷氏已上十五代合萬七千七百八十七年經
史不載莫神農嘗百草制本草神農氏善性母曰安登
知其詳也

有媧氏之女為少典妃感神龍而生炎帝人身牛首長
於姜水因以為姓火德王故曰炎帝以火名官也木為
親攝木為系禾之用以教萬人始教耕故號神農氏
於是作蜡祭以赫鞭子草木始嘗百草始有醫藥又作
五絃之瑟教人日中為市交易而退各得其所遂重八
卦為六十四爻初都陳後居曲阜紹運圖曰神農氏姜
姓火德都魯在位一百四十年齊泃集曰夫神農立極
之大聖也閱生民之不能以無疾故察夫物性之可以
愈疾者以貽後人固不待乎物之必常而始知也苟待
乎物之必嘗而始知則不足謂之生知之聖也生知
之聖言之則雖不嘗亦可知也愚按不論八僧曰子入
太廟每事問或曰孰謂鄙人之子知禮乎入太廟每事
問子聞之曰是禮也然則神農嘗百草而現於生知之
聖也王安石道之言甚非也醫學源流曰淮南子曰神農
嘗百草之滋味一日而七十毒由是醫方興焉蓋上世
未著文字師學相傳謂之草木序序本草序例上註
曰韓保昇曰按藥有五石草木蟲獸而直曰本草者為
諸藥之中草類最多也講曰今言嘗百草者蓋猶言諸

史記索隱曰持有三高
瑞土也黃帝故稱黃帝
猶神農火德主之稱矣
自九道星號章曰黃
中和也身火性靈
不易黃帝始作制
得其中和言世常在
故稱黃帝

命大撓作甲子命
成作益天及銅
命隸自作教命
倫造漢三命漢後
作三鐘命大容作
池人樂命見編正
衣裝作天用作
作命心也而後
教民禮書野分列

首撓故曰識性不
動以減窮研義
疏研究窮

機
會巧術變文
源(文書)

藥實神農本經之藥合一百六十五種也是所謂制本
草也十人使略曰夢姑丸八世五百二十年紹運圖神
農之後帝義帝臨帝明帝直帝來帝(袁)帝榆帝困八代
五百二十年未年諸侯相伐黃帝征之天下咸歸焉

黃帝論疾苦成素問
十八史略曰黃帝公孫姓又曰姬
姓名軒轅有熊國君少典子也母

見大電繞北斗樞星北斗第感而生炎帝世衰諸侯相
侵伐軒轅乃習用干戈以征不享諸侯咸歸之與炎帝
戰于陵泉之野克之蚩尤作亂其人銅鉄額能作大霧
軒轅作指南車與蚩尤戰涿鹿之野禽之遂代炎帝為
天子土德王以雲紀官為雲師作舟車以濟不通得風
后為相力牧為將受河圖見日月星辰之象始有星官
之書師大撓占斗建作甲子容成造曆隸首作算數倫
倫取懈谷之竹削十二律筒以聽鳳鳴雄鳴六雌鳴六
以黃鍾之宮濁散氣應鑄十二鐘以和五音編年互見
鐘南仲應鍾以候氣應鑄十二鐘以和五音編年互見
曰黃帝有熊氏公孫姓名軒轅有熊國君少典之子土
德都軒轅之丘黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長

列經設并屈致生庭鳳皇巢陰應麟遊圖

而敦敏成而聰明通其變使民不倦神而化之使民宜
之剗木為舟剗木為楫舟楫之利以濟不通服牛乘馬
引重致遠以利天下重閉擊枘以待暴客剗木為枅枅
地為曰木枅之利萬民以濟強木為弧剗木為矢弧矢
之利以威天下上棟下宇以待風雨在位一百零講云
黃帝師於岐伯論陰陽五行經絡臟腑疾病苦痛之源
而成素問八十一篇因知其道與妙不易窮研三墳之
詳見于素問之篇論因知其道與妙不易窮研三墳之
其所言之大道皆論與微妙而卒不易窮研三墳之
於理義矣講曰與妙者題号論與之義也
刻意豈達女機
莊子刻意篇曰刻意尚行離世異俗希
正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知韻府曰玄
幽遠也機主發謂之機又會曰書太甲上曰若虞機張
往省括于度括箭受弦處也機弩牙戾也講云玄者幽
深也微妙也機者弩牙之發也玄機者謂樞要之義也
愚謂自離世異俗非正留三墳之經於心切磋琢磨而
誠刻其書於意豈通達大道之玄微極機乎實考於書

其謂是
指事
物言

運氣妙七

諸小雅或歌且舞
又此上同語自頌且
有且是

者可知也且以其間氣運最為補寫之要講曰其間者甲
正誠也音韻借曰辭又發語辭且且也類是未定辭
中運氣獨補寫之簡要也假令木運太過者寫肝補脾
木運不及者寫金補木之類也或曰以惟也三墳之間
只六氣五運之法最為藥之補瀉之要也所以然者五
運六氣太過不及皆成民病其太過之病寫之不及之
病補之也素問說運氣之法者為令知民病而雖備見
行補瀉也此書第三十篇論補瀉之治法也
黃帝與岐伯鬼史區問封分標篇章卒無入法稍難施
用真仙通鑑曰岐伯仙中之仙伯也自岐山出故号岐
伯醫學源流曰素問內經問荅岐伯為黃帝之師故
於之曰天師岐伯各醫圖贊曰天師岐伯善荅軒轅創
立素問始顯醫源醫學源流曰鬼史區素問內經天元
紀大論有荅黃帝語矣一本分標作紛標今女教切
雜也愚按素問雖帝與三臣之問荅而雷公不論運氣
故不載于此也具雖備見黃帝與岐伯鬼史區五運六
氣之問對而紛雜于素問篇章之間卒無入其法式而

備讀會歸
極八首于少兒日極

塵勞因世事急
義暇退夕暇

稍難施用其氣運之法式並補瀉之治法故劉溫舒著
述素問入式而欲使易知五運六氣之奧儀者也
余性識偏陋竊慕真風稜心聖典積有歲月尚書序曰
高辛唐虞之書謂之五典典常道也講曰今言于此聖
典者非五典素問運氣之聖典也愚按劉溫舒之本性
所知識雖偏僻孤陋而寡聞而竊慕素問之真風知運
氣之法武妻心於聖人之經典積胸臆而有歲月矣
雖吏役塵勞之暇亦未嘗暫捨筆萃斯文又以為盈軸
曰吏良志切說文治人者也前志注師古曰理也理其
際內又曰其執法如一所使者也受命於天謂之天吏
受命於君謂之官吏齊史之屬亦曰吏又會役營隻切
說文戊也增韻使也行也徭役工作征戊也或曰往而
作事為役也言劉氏居朝散郎之官職雖勸於吏役而
有塵勞之暇亦未嘗暫時捨慕素問之真風時以執筆
而集斯運氣之秘文歲月良莫不究源附說解惑分圖
久以盈全部之軸矣萃集也

秘非秘蜜甚
深妙理

括上古運氣之秘文撮斯書言其不究素問之本源附

殊每一論分其圖總括上古玄珠並天元玉冊等五運
六氣之秘文撮斯運氣論與之書也三重韻撮手取也
玄珠天元冊等雖未將來而陰陽之精論若網之在綱

珠之在貫察然明白箋明與義咸有指歸韻府聚蒼案

察也韻會箋將先切說文表識書也徐云於書中有所
表記之也一日綿也又詩註曰箋博物志注但表識其

不明者耳言觀斯運氣論與之書則陰陽之至精至論
若網之在綱一舉則目張若珠之在貫一舉則連屬是

誠察然鮮明察然明白表識箋明素問之奧義利氏徒
不著述此書咸有指歸所謂陰陽者運氣之綱領也或

曰指歸者所指詎飾文辭庶易曉使覽者經目頓知
也不差之意也詎猶豈也曉開喻也昭明也朗也言此

妙道幾過半矣韻會字林未之知也書豈何飾文章言辭乎庶令衆人易曉

論語

述而云小人
長戚之注多

憂懼
促局陋自又
作促迫也

唐玄宗時事

晤使覽者觸目頓知五運六氣之微妙至道近過半矣

繫辭曰觀其彖辭則思過半矣注智者觀之思過其半

臨川吳氏曰所思已得十分之五六矣或曰幾殆也詎敢沽譽且畏醫藥之差誤

遺人天殃絕人長命爾本草衍義序例曰何必戚也沽

以致善撫沽譽之勳矣本草綱目千歲蓂之條下曰唐
開元末訪隱民姜撫年幾百歲召至集賢院言服常春

藤使白髮還黑長生可致藤生太湖終南帝遣使多取
以賜老臣詔天下使自求之擢撫銀青光祿大夫號沖

和先生又言終南山有早蕪餌之延年壯類萬粉帝取
之作湯餅賜大臣右驍騎將軍甘守誠曰常春藤乃千

歲蓂也早蕪乃牡蒙也方家久不用故撫易名以神之
民以酒漬藤飲之多暴死乃止撫內慙乃請求藥牢山

透迷去今畫此以備世疑矣五常政大論曰無盛冬無
厚人而遺人天殃無致邪無失正絕人長命王注不察

虛實但思攻擊而盛者轉盛虛者轉虛万端之病從茲
而甚真氣日消病勢日侵殃咎之來苦天之興難可逃

也悲夫所謂伐天和也攻虛謂實是則致邪不識藏之
盈斯為失正氣既死則為死之由矣馬註當知病有虛
實如邪氣實者而又補之是之謂盛々也又謂之致邪
也正氣虛者而又瀉之是之謂虛々也又謂之失正也
斯則遺人以夭殃而絕其長命耳愚意引書雖無可加
言而為廣學贅之夭者短折也殃者禍也言劉氏作此
書非敢求世人之譽唯庸醫不知氣運之變化不辨諸
藥之氣味不分治療之補瀉故且長依醫藥之差誤而
失病之來由而遺人之夭殃抑生之夭元符已卯歲下
數而絕人之長命是乃所以作此書爾

元符已卯歲下
正月建丙寅故其十二月當丁丑也望凡釋名曰望月
滿之名也月大十六日小十五日日在東月西遙相望
也尚書召誥曰惟二月既望注十五日日月相望因紀
之朱氏曰日月相望謂之望既望十六日也是乃劉溫
舒自序也元符二年當日本七望和名錄成和洋
十三主編河院康和元年也

素問入式運氣論奧目錄

卷上

- 五運六氣樞要之圖 六十年紀運圖
- 十干起運訣 十二支司天訣
- 論五行生死順逆 論十干
- 論十二支 論納音
- 論六化 論四時氣候
- 論交六氣時日 論日刻
- 論六氣標本 論五行生成數

卷中

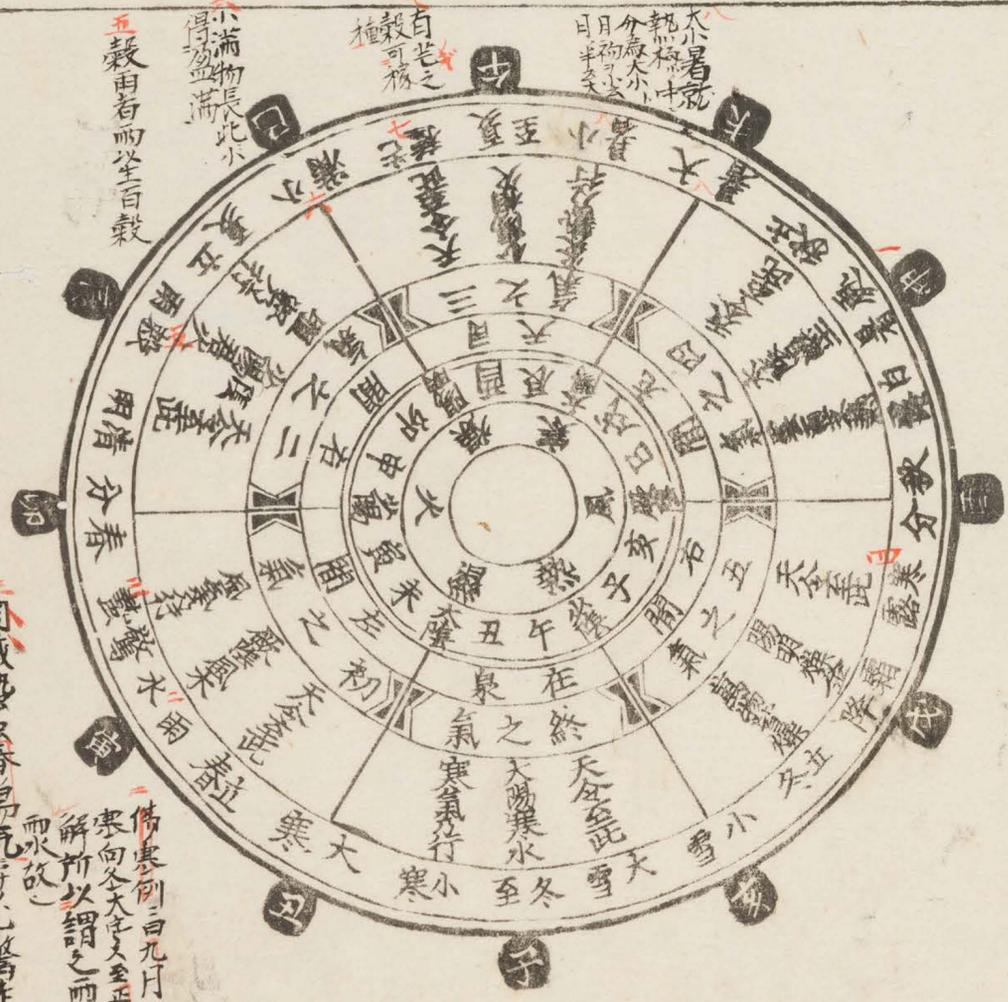
- 論五天之氣
- 論五音建運
- 論月建
- 論天地六氣
- 論主氣
- 論客氣
- 論天符
- 論歲會
- 論同天符同歲會
- 論南北政

卷下

- 論大小氣運相臨同化
- 論紀運
- 論歲中五運
- 論手足經
- 論勝復
- 論九宮分野
- 論六十年客氣
- 論六病
- 論六脉
- 論治法
- 五行勝復論
- 目錄畢

東井自此圖
外王氣內容
氣六氣主容
之圖也題号
之五運之二
字衍文乎

五運六氣樞要之圖



示滿物長此小
得盈滿
五穀雨者兩坐百穀

三因歲時春陽氣
而水故
傷寒例言九月霜降後宜漸
寒向冬大寒至正月雨水漸
解所以謂之雨水以水雪解
而水故

一處暑處止息

寒露一氣寒將欲凝結

莊子紀遊篇曰自百目
吾昭然然其昭然
見其甚明

五行相生相剋其理昭然

如圖運氣論全冊者皆五行相生相剋其理昭然

可言十千十二支五運六氣歲月日時皆自此立更相

加矣是六天五何為用是六天五何為土之陰陽庚辛為金之陰陽丙丁為火之陰陽戊己

是也十二支者亥子屬水寅卯屬木巳午屬火申酉屬

金丑未辰戌屬土是也五運者甲己土運乙庚金運丙

辛水運丁壬木運戊癸火運是也六氣者子午少陰君

火丑未太陰濕土寅申少陽相火卯酉陽明燥金辰戌

太陽寒水巳亥厥陰風木是也歲者自甲子至癸亥有

司天在泉五運太過不及也月者有月建詳見第十

矣日者有納音見千第四矣時者有遁甲矣言千十

言至時積為日積為月積為歲在天則為氣寒暑

更五行相生相剋而相為其妙用也在天則為氣寒暑

讀書錄八自不知所以
然而然者造化
易乾卦程傳可以
用謂之鬼神以妙用
謂之神

十帝造自無而有化自有而無

最妙用公其理合可謂是無迹虛妙用

物此造化生成之大紀也原其妙用無窮矣

天元紀大論曰在天

為氣在地成形形氣相感而化生万物矣王註氣謂風

熱濕燥寒形謂木火土金水此造化生成之大紀愚謂

劉氏經文交王註而書焉可知其筆妙哉在天則為氣

氣六氣也暑甚則為熱所以言六氣也劉氏今與地之

五行相對而言五氣也形氣相感者天元紀大論云神

在天為風在地為木在天為熱在地為火在天為濕在

地為土在天為燥在地為金在天為寒在地為水如此

天之五氣與地之五形相感屬而化生万物數萬

有一千五百二十是出乾坤二策也化生者万物悉於

四時成生長化收藏之義也造化者言四時轉變也實

造化之妙不可得而見於其氣之往來屈伸者足以見

之故北溪陳氏曰造化之迹以陰陽流行著見於天地

間者言之也生成者繫辭曰天一地二天三地四天五

地六天七地八天九地十程子曰自天一至地十合有

天數五地數五上簡編失其次也天一生數也地六成

數也揲有五者便有下五者二五合而成陰陽之功



又選茅三張李東
京賦註王嗣曰自
然無形言竅樣
質形

萬物變化鬼神之用也張子曰鬼神者二氣之良能也
言天地陰陽二氣相感而至草木禽蟲無漏脫悉化生
此皆造化生成之大紀也紀韻會綱也如曰太綱也原
其妙用者寒來暑往日來月往春生夏長秋收冬藏原
其妙用古往鼻言五行之相生也今來無窮矣
○木主於東應春木之為言觸也冒也陽

氣觸動冒地而生也水流趨東以生木也木上發而覆

下乃自然之質也四時以陰陽分之則春夏陽秋冬陰也氣者視之而不見聽之而不聞

物而不可遺者也故春陽氣自觸動則万物悉冒地而
出生也其本水也所以冬月寒水隨春陽氣而流趨干
東以生木也水生木之由也故春草木上發生萌莖或
枝葉茂盛而覆其下是乃自然之質也會云質主也又
所以施文采也言春万物主發生顯各其文采
○火主於南應夏火之為言化
也燉也陽在上陰在下燉然成而變化万物也鑽木作

蘇海集曰五行惟
火無定者由不
見形依土而動
金顯性過水作
鑽字彙穿

火木所生也然火無正體體本木焉出以應物盡而後

入乃自然之理也燉許麥切火盛也又烈火也陽在上陰在下者王翰林五十三難揚氏謹

云甲為木陽也乙為草陰也丙為火陽也丁為灰陰也
故東井云陽在上炎上類陰在下灰炭也愚按陽火在
上炎熱甚陰寒在下井泉寒是知夏陽在上陰在下炎
熱燉然如烈火火盛而變化万物也變化者天元紀大
論云物生謂之化物極謂之變寔万物生長極于此哉
鑽木作火者陽貨曰鑽燧取火燧取火之木也改火
春取榆柳之火夏取棗杏之火夏季取柰柘之火秋取
柞櫟之火冬取槐檀之火也是知火生於木矣是即木
生火之由也然火無正體者東井曰五行之中金木水
土者有正體火隨薪有無者也椿亦謂合金與金則有
火合石與石則火出求有龍雷之火如此有火之類甚
衆故曰火無正體雖然火正體本生於木焉出以應物
者言火出以不獨燃必應物而燉物盡而火復滅又是
乃自然之理也廣韻理正也言夏万物顯生長之正理也

水火相閉精氣
故水火一木土金三
八并見

漁者曰薪火體大薪用火無待薪然後為
體薪無用待火然後為用

通氣抄上

又選身三張子東
京賦註王弼曰自
然無形言靈粹
質形

萬物變化鬼神之用也張子曰鬼神者二氣之良能也
言天地陰陽二氣相感而至草木禽蟲無漏脫悉化生
此皆造化生成之大紀也紀謂會綱也如曰太綱也原
其妙用者寒來暑往日來月往春生夏長秋收冬藏原
其妙用古往
今來無窮矣
○木主於東應春木之為言觸也冒也陽

氣觸動冒地而生也水流趨東以生木也木上發而覆

下乃自然之質也四時以陰陽分之則春夏陽秋冬陰也氣者視之而不見聽之而不聞

物而不可遺者也故春陽氣自觸動則萬物悉冒地而
出生也其本水也所以冬月寒水隨春陽氣而流趨干
東以生木也水生木之由也故春草木上發生萌莖或
枝葉茂盛而覆其下是乃自然之質也會云質主也又
所以施文采也言春萬物主發生顯各其文采
○火主於南應夏火之為言化
也燉也陽在上陰在下燉然成而變化萬物也鑽木作

兼海集曰五行惟
火無定著由木
見形依土而動
金顯性過水作
鑽字彙

所生也然火無正體體本木焉出以應物盡而後

乃自然之理也燉許委切火盛也又烈火也陽在上陰在下者王翰林五十三難揚氏謹

云甲為木陽也乙為草陰也丙為火陽也丁為灰陰也
故東井云陽在上炎上類陰在下灰炭也愚按陽火在
上炎熱甚陰寒在下井泉寒是知夏陽在上陰在下炎
熱燉然如烈火火盛而變化萬物也變化者天元紀大
論云物生謂之化物極謂之變寔萬物生長極于此哉
鑽木作火者陽貨曰鑽燧取火鑽取火之木也改火
春取榆柳之火夏取棗杏之火夏季取柰柘之火秋取
柞櫟之火冬取槐檀之火也是知火生於木矣是即木
生火之由也然火無正體者東井曰五行之中金木水
土者有正體火隨薪有無者也椿亦謂合金與金則有
火合石與石則火出求有龍雷之火如此有火之類甚
衆故曰火無正體雖然火正體本生於木焉出以應物
者言火出以不獨燃必應物而燉物盡而火復滅又是
乃自然之理也廣韻理正也謂夏萬物顯生長之正理也

見
八木土金三
月精氣

然字彙燒

通氣地土

律歷志曰所陰者而
西遷陰氣遷落物
欽欽秋時浮雲
欽欽草木歸根類

任同班
律歷志曰大陰
北方北伏陽氣
下伏

○金主於西應秋金之為言禁也陰氣始禁正万物而
擊斂披沙揀金土所生也生於土而別於土乃自然之

形也秋涼之陰氣如來則蟲類皆欲隱土中草木皆枝
葉剛嚴欲黃落其陰氣深則天小子實皆斂而擊

斂謂之禁止万物而擊斂也玉篇披敷羈切開也言開土沙
會斂力丹切收也聚也玉篇披敷羈切開也言開土沙

揀金本土所生也是土生金之由也金之元來生於
土而別於土是乃自然之形也增韻形体也容也言秋

万物聚斂其形容也○水主於北應冬水之為言潤也陰氣濡潤

任養万物也水西而東金所生也水流曲折順下而達

乃自然之性也冬寒之陰氣濡潤任養万物也任姓也
言蟄蟲草木皆姓土中成養育也水西

而東者西金北水是相生北水而東木亦是亦子母相
生也言水西而北北而東遷而養育於木故上文言任

養万物也水本金所生也是金生水之由也水流曲折
折入而不遺於晝夜隨低順下而通達洪範云水曰潤

下又曰達于河注從水入水曰達也是乃自然之性也
韻會人因五方之風山川之氣以生故曰性者生也今

爰言冬万物濡潤于土中○土主於中央兼位西南應
而欲催於生發之天性也

於長身土之為言吐也會吐万物將生者出將死者歸

為万物家故長於夏宋火所生也土或勝水水乃反一

自然之義也中央者東西南北之中也土主於中央雖
無正位而兼四隅而奇實位於西南坤位

應於長夏長夏者土用也木節藏象論注云長夏者六
日也土生於火長在夏中既長而王故曰長夏也愚按

配土於四維而觀則有深意哉何者使四方相生則有
土為相尅相尅則有土為相生不如此豈爭有生長化

收藏之理乎釋名云土吐也言万物皆出於土而為
生榮也會吐万物者是以論土之性俾言万物在土

運氣妙二

中曰含既萌出曰吐也春及草木將生者吐出於土為生長秋冬草木將死者歸依於土為收藏實土為萬物家明矣春夏者陽秋冬者陰故土長於夏末而分陰陽者也土來火所生也是乃火生土之由也土或勝水者所以土剋水也水乃反土者土勝水則水之子木乃來反剋板行誤也水乃反土者土勝水則水之子木乃來反剋土也愚謂或之字眼也言土或勝水水乃畏離反一元水矣物皆從水出岷水有深理思慮可知焉是乃自然之義也釋名云義宜也裁制事物使合宜也○已上五節言五行相生之義也

能為毋復離也木剋土土之子金反剋木木之子火反

剋金金之子水反剋火火之子土反剋水水之子木反

剋土也此一節論五行勝復也剋勝也又剋殺之義也

真要大論注云復謂報復報其勝也九先有勝後必復矣勝復之論詳見下第二十五也五行如此互所以有勝復而年之歲之有四時轉變為大同小異也

互能相生乃其始也互能相剋乃其終也皆出乎天之

性也五行互能相生則生長化收藏其始也五行互能相剋則生長化收藏其終也言歲中相生則萬物皆秀不成故曰其生長始也又相剋則萬物皆秀而成故曰其生長終也當知四季有土用而歲中成生剋之理是皆出乎天命之性也性即理也命猶令也天運陰陽化生萬物則地受以成形而理亦賦焉猶命令也於是萬物之生因各得其所賦之強可攻弱土得木而達理以為五行之德是所謂性也

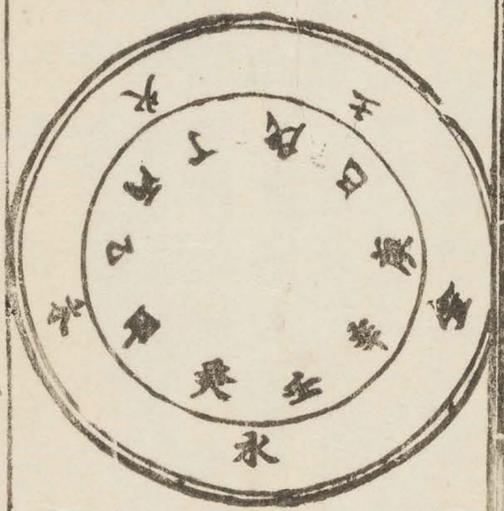
實可勝震水得土而絕陰可消陽火得水而滅烈可敵

剛金得火而缺堅可割柔木得金而伐此一節明五行相剋之至理也

寶命全形論曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭注達通也言物類雖不可竭盡而數要之皆如五行之氣而有勝負之性分尔愚亦論五行相剋言強木攻弱土而雖

通達根於土中而不能制之故曰木尅土也實土勝虛
 水而濁絕其性故曰土尅水也陰水消陽火而寂滅其
 火故曰水尅火也烈火敵剛金而缺鑠其性故曰火尅
 金也堅金制柔木而殺伐其木故曰金尅木也是乃相
 尅之由也雖然五行掌不故五者流行而更轉順則相
 可盡必待時而為報復也
 生逆則相尅如是則各各為用以成其道而已
 五行即成十干十二支五運六氣而流行歲月日時而
 更轉之旋順則相生逆則相尅如此生尅則五行各各
 為事物之日用以成就其五行流行之道而已
 不可須臾離可離非道是其常道也
 中庸曰

十干之圖



論十干第二

木莖也

干者幹也支者枝也詩詁曰木旁
 生者為枝正出者為幹韻會幹草

天氣始於甲干地氣始於子支者乃聖人究乎陰陽重
 輕之用也著名以彰其德立號以表其事由是子甲相
 合然後成其紀始於二二之中相合命曰歲立謹候其時

運氣

十五

水刻甲辰者
可據百刻之
見于第八

百九通言聖人何聖
通之道無所不備
不道明無所不備
聲知情學天地合德
日月合明時合序
鬼神合吉凶禮別
記曰天曰後天曰
日逢便曰後天曰
是倍矣曰後天曰
日逢便曰後天曰

氣可與期王注云子甲相合命曰歲立則甲子歲也謹
候水刻甲辰者則六氣悉可與期也馬註曰言天地之氣
皆自甲子歲始求之者謹按其始終之時則其氣候之
至可與之期也歲六氣始終早晏者蓋天地二氣之始
終有步候之分其在歲候則一歲六步每步天地之氣
始終各治六日八十七刻半其在歲候則每歲天地
之氣始終各治三百六十五日二十五刻矣愚謂雖詳
十二氏之註為初學贅之按地氣上外而彰天十干立
天氣下降而彰地十二支分是分支干之陰陽元祖也
爰言甲者木之始也春也歲之始也又以地水火風則
本在風臺故曰天氣始於甲子也子者一陽之始也又
水也水者天地万物根元故曰地氣始於子支也是以
甲子合為始也聖人者指岐伯也陰陽重輕者天陽也
雖然分于干則甲丙戊庚壬陽中之陽是陽重也乙丁
己辛癸陽中之陰是陰輕也地陰也分于支則子寅
辰午申戌陰中之陽是陰輕也丑卯巳未酉亥陰中之
陰是陰重也故言乃聖人究乎陰陽重輕之妙用也且
著于干之名以彰寒暑燥濕風火之德立十二支之號

起時干之例
當甲乙時是
通甲也

以表生長化收藏之事物也由是子甲相合然後乙丑
次之次序至癸亥而六十日八十七刻半謂之一步之
紀六甲積三百六十五日二十五刻謂之一歲之紀故
講云子甲相合而成其紀者六十甲子還合也號名也
韻會紀絲別也又大曰綱小曰紀總之為綱周之為紀
廣韻極也會也事也增韻又編著也又記也史本紀注
索隱曰本其事而記之又十二年曰一紀取歲星一周廣
雅曰自開闢至獲麟二百七十六萬歲分為十紀二十七
萬六十年為一紀五篇云紀緒也又五紀歲遠可步於
日月星曆數也今按以五篇之字注可曉焉
歲而統六十年近可推於日而明十二時
統六十年之周紀是遠者也可推察於每日之支干而
明十二時之支干是近者也十二時之支干周紀於道
可知也歲運之盈虛氣令之早晏万物生死將今驗古
咸得而知也歲運者每歲之五運也盈謂太過甲丙戊
庚壬年是也虛謂不及乙丁己辛癸年是

歲得而知也
歲運者每歲之五運也
盈謂太過甲丙戊
庚壬年是也
虛謂不及乙丁己
辛癸年是

早晏季不至不至而

非特是歲運太過不及
早晏義計非也

夫于陰陽八陰于陽于夏

也尚可考氣交變大論矣氣令者六氣化令也早晏猶
遲速生死猶榮枯也尚可視六微旨大論至真要大論
等矣言以歲運太過不及六氣化令之遲速候寒熱
之早晏萬物榮枯之早晏將今宋朝驗古往古今皆同
故劉氏歲會非特是也將攷其細而知人未萌之禍福
得而知之也

明其用而察病向往之死生則精微之義可謂大矣哉
言非殊知歲運之過不及六化之早晏萬物之榮枯將
考其支干陰陽之巨細而知諸人未萌之禍福吉凶或
明其支干陰陽之日用而察病人見未之死生吉凶則
至精微妙之宜義可謂廣大矣哉○或曰未萌猶未來
向往猶向後也愚按未萌者兼見在與未來也向者今
乃所向也往者往後之義也察者察梁傳曰常事曰視
非常曰觀詳于視也易曰仰以觀於天文俯以察於地理察密於觀也

丁西方庚辛北方壬癸中央戊己五行之位也
東方春主甲乙

甲乙木之陰陽也南方夏主丙丁丙丁火之陰陽也西
方秋主庚辛庚辛金之陰陽也北方冬主壬癸壬癸水
之陰陽也中央四季主戊己戊己土之陰陽也五行之
陰陽離而言之則為十干合而言之則五行之位也

蓋甲乙其位木行春之令甲乃陽內而陰尚包之草木
始甲而出也乙者陽過中然未得正方尚乙屈也
又云

乙軋也乃物皆解孚甲自押軋而出之
令去声法也下
做之甲者頭也

太一經曰頭玄為甲其字形亦取象人頭也增韻十幹
之首數居天一方居東矣陽內而陰尚包之者東井云
甲主春故冬時陰氣未去包陽氣也講曰陽氣在土內
而土之陰尚包之也愚按春夏者陽秋冬者陰也言甲
乃春陽之內而陰寒尚兼之實所以微陽而有餘寒也
草木始甲而出者東井云一切草木始生萌芽必戴甲
而出也乙者陽過中者講曰乙陽過中則陰位也然乙
陽而亦陰故未得正陽之位也然未得正方尚乙屈者

東歸曰屈過
云所屈已得
十分之五六
矣
會甲古押切
說破甲位東
方孟陽氣萌
動以木戴辛
甲之象徐云
身積莫乎故
也

或曰東方正中者卯居之甲者寅與卯之間乙者卯與辰之間也故乙超過東方正中而不得正方尚乙屈也愚按十幹當方位則皆不得正方何言乙得正方乎言乙者陽過得十分之五六然未得正陽之位尚乙屈也實万物皆屈居而時至則欲伸也又云乙軋也是以下月令注文也舉異說為再釋也韻會軋乙黠切說文車軋也又曰象說文卯孚也一曰信也徐曰鳥之乳卵皆如其期不失信也鳥抱恒以爪反覆其卵故爪爪從子矣言草木蟄蟲皆當解其卵甲而出生其狀自如車軋而抽出土中也○或問甲陽干乙陰干也春有餘寒則當先陰去而後陽去何反之乎答云陽歸而陰成胎故於陰干而成就其季之化令者也十幹皆同例也丙丁其位火行其之令丙乃陽上而陰下陰內而陽外下陽其強適能與陰氣相下又云丙炳也万物皆炳然著見而強也陽上而陰下者或曰夏者陽在上故氣交甚暑陰在下故深井甚冷也愚謂丙乃陽

對類篇命未蓋季
三九十月謂

火炎上則上明而陰氣在地下故炎焚盛干上而陰氣屈伏干下也陰內而陽外者東井云三離卦象內陰外陽火氣外發也愚謂冊溪所謂夏月依陰在內之故也丁者當也玉篇丁強也壯也言丁陽中之陰時正陽故陽其強立適能與微陰氣相當所以一氣相爭而炎異甚壯也又云丙炳也是以六月令注文也說文炳明也言万物皆茂盛而明然著見而強大也戊己其位土行周四季戊陽土也万物生而出之万物伐而入之己陰土也無所為而得已者也又云戊茂也已起也土行四季之末万物含秀者柳屈而起也土在四季而為万物制故行周四季也解陰中之陽陽中之陰而觀則有深理矣哉戊陽土也者戊屬辰戌分言之言則辰陽中之陰故万物皆三月生而為長者出於土也戊陰中之陽故万物皆九月伐而為根者入于土也己陰土也者己屬丑未分之言則未陽中之陰故六月万物皆生長而後無所

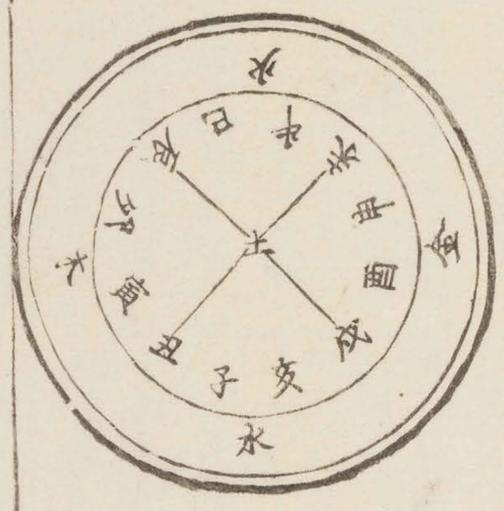
為而得止者也。已止也。丑陰中之陽故十二月。万物皆無為而養根於土得止者也。又云以下舉異說為釋。月令注曰戊之言茂也。已之言起也。至此万物皆枝葉茂盛其含秀者皆抑屈而起也。言土之性周行四季之未而万物皆欲含土者卒不含土抑屈伏其茂盛而漸起含土也。又欲秀者卒不秀而抑屈伏其秀而漸令成茂盛發也。庚辛其位金行秋之令庚乃陰于陽更而續者起也。也辛乃陽在下陰在上陰于陽極於此庚更故也而辛新也庚辛皆金之味辛物成而後有味又云万物蕭然更茂實新成也。或曰庚乃陰于也陽者夕陽也夕日既者陽于何言陰于乎。又此言夕日則十幹共言刻限何有言夕日乎。按庚乃秋之陰也夏者陽也言秋陰于夏陽即更其陽而續陰者也。會云庚續也辛乃夏陽在下而秋陰在上故陰氣犯陽氣而極於此陽極則炎熱去而陰

涼來是乃庚更故也而辛新也言万物皆改更而實新成也庚辛者金之陰陽故皆金也金味辛者愚貧不食金故不知其味雖不講曰金銹屑新者其味辛也万物皆實新成而後有其味也五運行大論注蕭清也言秋万物皆中清涼之陰氣蕭然更夏之茂盛而草木之子實新堅成是乃金之性也月令注曰庚之言更也辛之言新也万物皆蕭然也。壬癸其位水行冬之令壬乃陽既受胎陰壬之乃陽生之位壬而為胎與子同意癸者揆也天令至此万物閉藏懷妊於其下揆然萌芽也。其值陰其陰極而一陽既來受胎於陰中則陰資以壬之釋名壬妊也象人懷妊之形矣乃一陽生來之位是即北方壬而為懷胎也與子同意者以十二支論云壬之為子言子亦一陽來復之位故壬與子同意也癸者揆也廣韻揆度也天令至此冬寒万物皆閉藏四氣調神大論曰冬三月此謂閉藏王注草木凋蟄蟲去地戶

閉塞陽氣伏藏按此等万物皆閉藏而懷姪於其地下必度時節而為萌芽也注癸之言揆也時万物懷任於下揆天之道也以為日名焉故經曰天有十日日然萌芽矣六竟而周甲者此也天之道者總十幹結語也相對十支論言此地之道也以爲時名者月令十幹註末各別曰以爲日名今舉一而總十幹也故亦節藏象論云天有十日日六竟而周甲甲六後而終歲三百六十日法也主注十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸之日也十者天地之至數也易繫辭曰天九地十則其義也六十日而周甲子之數甲子六周而後始則終一歲之日是三百六十日一歲法非天度之數也此蓋十一月各三十日者乃天地之數故甲丙戊庚壬皆為陽幹乙丁己辛若除日月其日又差也

壬為陽乙丁己辛為陰五行各一陰一陽故有十日也此篇發端云天氣始於甲子地氣始於子支子甲相合成六十日周六甲成一歲步於歲成六十年則是

二十支圖



乃天地之至數也故甲丙戊庚壬皆為陽幹乙丁己辛癸皆為陰幹是即五行各一陰一陽故以一陰一陽十幹則有十日也

論十二支第三

清陽為天五行彰而十二立濁陰為地方定而十二支分九屬陰陽者外降之妙也至清陽積而為天至濁陰積而為地也然地雖在下而陰中之陽外而為

天元紀大論
物生謂之化
極謂之變

易說卦卷二
易如以子三言之成多
陰終此子至陽始於
北故北方兼而信
詭至陰極謂之化
把雷像卦陽生來入
後八純陰下八難於四
李八陰也註案求位
曰冠曰歲陰至善

易說卦卷二
易如以子三言之成多
陰終此子至陽始於
北故北方兼而信
詭至陰極謂之化
把雷像卦陽生來入
後八純陰下八難於四
李八陰也註案求位
曰冠曰歲陰至善

天五行各一陰一陽彰而十幹立也天雖在上而陽中
之陰降而為地八方定而十二支分十二支亦具五行
各一陰一陽也運移氣遷歲久而盈虛應紀上升下降物之而

變化可期所以支干配合共臻妙用矣運者五運也氣者六氣也言運

移來氣遷來然五運歲之移易而為天過為不及應其
周純矣矣盈謂太過陽年也虛謂不及陰年也六氣上升
下降而或為司夫或為在泉或為四間歲之遷易物之
而變化可期其節令所以十幹十二支各配合共至其
妙聚理而歲月日時之通用矣○子者北方至陰寒水之位而一陽肇
生之始故陰極則陽生至而為胎子之為子此十月

之辰也釋名云子孳也陽氣始萌孳生於下也史記二
十五云子者滋也滋者言万物滋於下也子者
取方位主北方也至陰者純陰也寒水者主終氣太陽
寒水實非太陽寒水之氣故言寒水之位也一陽肇生

復卦也

之始者三地雷復卦也故至陰極則一陽始而生來矣
至也此言至而懷胎於一陽為孕胎故北方子為王之
子也此十一月之辰也辰者此論未十二支亦以十二
律亦以十二月辰春秋傳日月所會謂之辰書曆象日月
星辰注辰謂日月交會於十二次所會之地每月不同
十月析木寅九月大火卯八月壽星辰七月鶉尾巳六
月鶉火午五月鶉首未四月實沈甲三月太梁酉二月
降婁戌正月娵訥亥十一月元枵子十二月星紀丑又
房心尾為大辰其中四星亦獨為大辰又公羊傳大火
為大辰伐亦為大辰北辰亦為大辰註日月會宿為
辰○至丑陰尚執而紐之又丑陰也助也謂十二月終
始之際以結紐為名焉釋名云丑紐也寒氣自屈紐也
至字眼也言子至丑陰尚執也
陽而寒氣自熏蒸而紐之也又丑陰也助也者三
臨卦也故以上臨下二陽生而成陰之助也謂丑十二
月之辰也終始之際者十二月歲之終正○寅正月也
月歲之始故終始之際以結紐為名焉

陽已在上陰已在下始見之時故律管飛灰以候之
可以述事之始也又寅演也津也謂物之津塗也
為正殷以丑月周以子月秦以亥月漢始雖用秦正而
六主武帝太初元年改之用夏正至今不改易之也
漢律歷志十一月子為天正十二月丑為地正正月寅
為人正矣陽謂陽春陰謂陰冬也言正月陽春已來在
上則陰冬已去在下也肖椿云上下字反者何者正月
言地天泰卦也泰陽已在下陰已在上也人始見之時
者東井曰十一月二陽生十二月二陽生而未出地中
人不得見至正月三陽生見地上東風解凍之類人始
見之時也故律管飛灰以候之其候氣之法韻府曰竹
為管葭莖為灰為室三重布緹縵木為案內庫外高加
律其上氣至灰飛殿中後用玉律十二惟二至乃候其
葭用竹律六土矣又詳在愚得助圖納音所矣可以述
事之始者正月日始月始歲始故可以述大小萬事之
始也又寅演也寅演以淺切長流也津資辛切水渡也

又氣液也謂東風解冰水長流
萬物皆生氣液之路也塗猶路
○郊者日外之時也又
郊茂也言二月陽氣盛而葦茂
釋名曰郊目也載夏土
而出也韻會郊莫能切

冬至日出辰
初刻六十六
分盡四刻
夜六十刻夏
至日出寅七
刻四十四分
晝六刻夜
四十刻春秋
二分日出卯
四刻十四分
晝夜各五十
刻

說文目也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為
天門也日大抵出於郊地故郊者日外之時也六微旨
大論注日出謂之顯明則郊地氣分春也史記曰郊之
為言茂也言萬物茂也言二月三雷夫太莊卦也言二
月陰不能制陽故陽氣盛長而萬物皆冒地而出是以鳥
獸孳尾草木茂盛也書注云乳化曰孳交接曰尾
○辰者陽已過半三月之時物盡震而長又謂辰言震
也釋名云辰伸也物皆伸舒而出也三月三澤天夬卦
也故陽已過半也三月之時陽氣動雷電振萬物盡
震動而生長也說文○巳者四月正陽而無陰也鳥字
辰震也震動也起也
至巳陽之位陽於是當又已起也物畢盡而起
釋名曰巳已也

齊椿云正月
著地天泰卦
故祭神七月
著天地百卦
故祭鬼

陽氣畢布已也說文已象齒切止也廣韻訖也四月正
陽而無陰是乃三乾為天卦也自子一陽來復而後至
巳六陽之位故陽至極而於是當當去聲主也又五篇
已除里切起也言四月純陽而万物畢盡生長而起也
○午者陽尚未屈陰始生而為主又云午長也大也物
至五月皆滿長大矣釋名云午午也陰氣從下上與陽
作逆也午者三天風姤卦也五月
雖陰氣作逆陽冒地而出陽尚未屈曲下陰始生來而
為陽之主守也又云万物至五月皆充滿而長大矣

○未六月木已重而成矣又云未味也物成而有味與
辛同意釋名曰未味也日中則昃向幽昧也未者三不
山遁卦也說文云未味也六月之辰也五行未
老於未象木重枝葉也言木字上加一畫則未字也故
木已重枝葉而長大茂盛成矣又云未味也故物之枝
葉葉成熟而有滋味也下論庚辛皆金之味辛物
成而後有味故與辛同意也實非時節相應之義矣

○申者七月之辰申陽所為而已陰至於申則上下通
而人始見白露葉落乃其候也可以述陰事以成之又

云申身也言物體皆成東林曰陽字者陰字數七月三
陰全而陰為事也上下通者天
地上下位全之謂歟人始見者正月人始見者三月陽出
地上七月三陰出地上人始見也愚意申者七月之辰
言天地否卦也故三陰三陽之氣爭而殘暑尚在是以
不通雖然天地上下之氣自通而諸人始見白露下本
葉落是乃其時候也學而註以用也言可用秋時候述
或清涼或物色或成熟等陰事以成就之也又釋名云
申身也物皆成其身體各申東之使備成也晉志云申
者身也万物身
○酉者日入之時乃陰正中八月也又
體皆成就也

云酉酒也万物皆緝縮收斂釋名云酉秀也秀者物皆
成也說文云酉就也八月

春秋二分日
八酉四刻十四
分晝夜各五
十刻

自鹿通面物老收秋

然不用事 猶利上九 晷
晷不食

季秋可為耐酒徐曰就成藝也日大抵入于酉地故酉
者日入之時也相對前謂郊者日外之時故爾雅曰
為春門万物已出酉為秋門万物已入是乃秋陰
節八月也風地觀卦也說文云
引縮鞞而收者也故八月九月戌陽未既也然不用
月万物皆縮而收斂也
事潛藏於戌土中乃乾位戌為天門故也又云戌滅也

万物皆衰滅矣九月戌三山地剝卦也上九有一陽故
陽味既也然其一陽不用事而潛藏於

戊土中名韻戊字注云戌土於四方無正位寄位於戌
故一加戌為戌象土也是乃乾皆連位戌在干此故言
戌為天門故也東井云十幹以戌已為天門地戶十二
支以戌辰為天門地戶也愚謂東南者陰之闕處故巽
居地戶西北者陽之闕處故乾居天門是乃雲出入之
門戶故見雲之出入而占雨也雲雨者太陰濕土少氣
故寄位於戌已土也韻會云五行土生於戌盛於戌以
戌一又說文云戌滅也九月陽氣微万物畢成矣故言

万物皆衰滅矣釋名云戌恤也物
當收斂於恤之也亦言脫也落也○十月亥純陰也又

亥幼也言陰氣幼殺万物
純陰也釋名云亥核也收斂

万物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也韻會去
声幼戶堅切說文法有罪也又今声音黑推窮罪人也
又韻會亥麥也麥草根也徐曰草木枯根也通作核言
十月盛陰感陽故動搖万物之莖則含育於內幼殺万
物之莖則見核於此地道也故以此名月焉地之道
眼是坤道之妙也

十二支以應月地五行
陰星張昇思環邪
為石鼠五指虎五指龍五指馬單蹄五指狗五指羊四爪雞四爪猪四蹄見洪嬰漫錄
子陽亥陰日水午陽巳陰是寅陽卯陰是辰陽酉陰是辰陽丑未之
陰星張昇思環邪
子陽亥陰日水午陽巳陰是寅陽卯陰是辰陽酉陰是辰陽丑未之
陰星張昇思環邪
子陽亥陰日水午陽巳陰是寅陽卯陰是辰陽酉陰是辰陽丑未之

申為陽郊巳酉亥為陰土居四維王在四季之末土有
四辰戌為陽丑未為陰故其數不同也舉一隅知三隅
故舉甲之干而

運氣抄

二十四

春秋二分日
八酉四刻十四
分晝夜各五
十刻

自鹿通面物老收於

然不用事 猶利上九日
晁不食

季秋可為耐酒徐曰就成熟也日大抵入于酉地故酉
者日入之時也相對前謂郊者日外之時故爾雅曰
為春門万物已出酉為秋門万物已入是乃秋陰
節八月也風地觀卦也義云
引縮鞅而收者故也
月万物皆縮而收斂也
○九月戌陽未既也然不用
事潛藏於成土中乃乾位戌為天門故也又云戌滅也

万物皆衰滅矣九月戌三山地剝卦也上九有一陽故
陽未既也然其一陽不用事而潛藏於

戊土中名韻戊字注云戊土於四方無正位寄位於戌
故一加戊為戌象土也是乃乾皆連位戌在干此故言
戌為天門故也東井云十幹以戌已為天門地戶十二
支以戌辰為天門地戶也愚謂東南者陰之闕處故巽
居地戶西北者陽之闕處故乾居天門是乃雲出入之
門戶故見雲之出入而占雨也雲雨者太陰濕土少氣
故寄位於戌已土也韻會云五行土生於戌盛於戌以
戌一又說云戌滅也九月陽氣微万物畢成矣故言

万物皆衰滅矣釋名云戌恤也物
當收斂於恤之也亦言脫也落也
○十月亥純陰也又

亥幼也言陰氣幼殺万物
純陰也釋名云亥核也收斂

万物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也韻會去
声幼戶槩切說文法有罪也又今声音黑推窮罪人也
又韻會亥麥也麥草根也徐曰草木枯根也通作核言
十月盛陰感陽故動搖万物之莖則含育於內幼殺万
物之莖則見核於此地道也故以此名月焉地之道
眼是坤道之妙也
二支結語也故以此十二支而名十二
箇月焉正月寅二月卯等以是終歲也
甲之干乃天之

五行一陰一陽言之子之支以地方隅言之故子寅午

申為陽卯巳酉亥為陰土居四維王在四季之末土有

四辰戌為陽丑未為陰故其數不同也舉一隅知三隅
故舉甲之干而

運氣抄

二十四

舍十干是乃天之道也五行本雖在地其氣清上而為
天之五行乃天之五行各一陰一陽分言之則甲丙戊
庚壬為陽乙丁巳辛癸為陰故有十日也舉字之文而
舍十二支是乃地之道也故以地之四方四隅分言之
則地之五行明見于圖矣十二支亦各有一陰一陽故
子寅午申為陽卯巳酉亥為陰土居四維旺在四季之
末土有兩辰戌為陽丑未為陰故有十二日也天之五
行各一陰一陽其數十地之五行各一陰一陽其數十
二故其支與合而言之十配十二共成六十日復六十
而成歲故經曰天以六十之節以成一歲此之謂也
子乙丑丙寅丁卯等各合而言之十幹配當十二支共
成六十日復六十三百六十日而成一歲故引六節藏
象論為證其註曰六十之節謂六竟十二支亦曰十二
於六申之日以成一歲之節限矣
律亦曰十二辰史記律書第三卷隱曰案律有十二陽
六為律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射

陰六為呂大呂夾鍾中呂林鍾南呂應鍾是也名曰律
者釋名云律述也所以述陽氣也律曆志云呂旅助陽
氣也案古律用竹又用玉漢末以銅為之爰言十二音
律應十二辰禮記郊飲酒義集說曰水位居坎其流居東者由其天行地
中故天傾西北不足故水源自北而南其理如此然
合宿為辰水流順此而行天傾地缺則其水下善者水性故其理如此然
而應十二辰則水位居北者本天位其流歸東者因地勢而南北合水位
所臨二十辰居北而流不歸南者蓋東方德木木則水生而南方德火
火則水所勝生為利勝為害善利者水德德故趨生所為

其十二辰各有附屬者乃位十二辰之圖也
鹿兔空壁二十八宿是也椿謂東方魚蛟龍貉兔狐
虎豹狸南方雁鷹羊犛馬鹿蛇蚺蟬西方豺狼狗雉雞
鳥猴猿狍北方龜蟹牛豕鼠燕猪獾九子三十六禽是
也故以方隅而當其七曜與二十八宿之會而星會
曜宿禽共圖為十二辰於所屬故也生謂七曜也

琅玕解編卷之四
牛兕牛寅則虎豹龜卯則兔
猴枕酉則雞雉鳥戌則狗
中俱有鳥獸虫豸何總言禽耶
月則不止以鳥為禽三六禽天禽內有鳥獸虫豸而總言禽亦可類推

律律言
主物稟
地中
地中

舍十干是乃天之道也五行本雖在地其氣清上而為
天之五行乃天之五行各一陰一陽分言之則甲丙戊
庚壬為陽乙丁巳辛癸為陰故有十日也舉字之文而
舍十二支是乃地之道也故以地之四方四隅分言之
則地之五行明見于圖矣十二支亦各有一陰一陽故
子寅午申為陽卯巳酉亥為陰土居四維旺在四季之
末土有四辰戌為陽丑未為陰故有十二日也天之五
行各一陰一陽其數十地之五行各一陰一陽其數十
二故其支與合而言之十配十二共成六十日復六十
而成歲故經曰天以六六之節以成一歲此之謂也甲言
子乙丑丙寅丁卯等各合而言之十幹配當十二支共
成六十日復六十三百六十日而成一歲故引六節藏
象論為證其註曰六六之節謂六竟十二支亦曰十二
於六申之日以成一歲之節限矣

律亦曰十二辰

史記律書第三索隱曰案律有十二陽
六為律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射

陰六為呂大呂夾鍾中呂林鍾南呂應鍾是也名曰律
者釋名云律述也所以述陽氣也律曆志云呂旅助陽
氣也案古律用竹又用玉漢末以銅為之爰言十二音
律應十二箇月故十二支亦曰十二律也註云日月
合宿為辰言二十八宿分十二辰也其辰有屬者乃位中
而應十二支故亦曰十二辰也

所臨二十八宿之主星會也故當其生與宿之會同為

所屬故也其十二辰各有附屬者乃位十二辰之屬中

會也星謂二十八宿會謂三十六會也史記二十五
義曰宿息袖反又音肅謂東方角亢氐房心尾箕南方
井鬼柳星張翼軫西方奎婁胃昂畢觜參斗牛女
虛危室壁七二十八宿是也春謂東方魚蛟龍貉兔
虎豹狸南方雁鷹羊獐馬鹿蛇蟬蟬西方豺狼狗雉雞
鳥猴狝狍北方龜蟹牛豺鼠燕猪獾九三十六會是
也故以方隅而當其七曜與二十八宿之會而星會
曜宿會共同為十二辰於所屬故也生謂七曜也

律書
律書
律書

律書
律書

又有正副焉如尾火虎箕水豹皆在寅亢金龍角木蛟皆在辰辰虎龍為正餘皆此例

曜內之四曜也七曜者日月火水木金土是也虎豹龍蛟謂地之三十六禽內之四禽也正副者以十二支之禽為正不余則為副假令於寅寅宮虎為正豹為副又於辰宮龍為正蛟為副今舉四而為例餘皆此例也

二十八	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
宿所屬	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
宮分圖	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
	亢金龍	丑木蛟	寅火蛇	卯木蛟	辰火猴	巳火雞	午木狗	未木狼	申火猪

火虎金龍者又以七曜紀之今所謂密日者乃七曜之名號以太陽直日則日密是隨日宿而言也

宿之星禽者又以七曜周統之也周統之正四時考天度知年月日時之吉凶也今宋朝之世俗所謂密日者

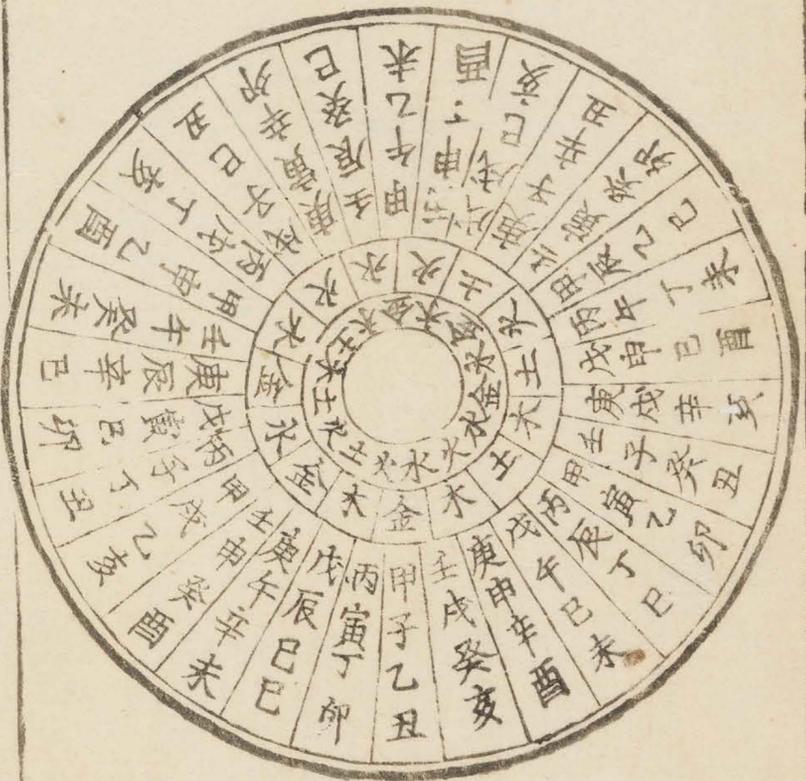
號明到切

乃七曜之名號也言呼七曜之名而來宿禽則知其日之吉凶是秘密也就中以太陽直日則日密是乃隨其日宿而言吉日也若不當太陽直日則隨其日宿而當之凡時以太陽直時而言之吉時也尚有口傳莫使人容易知之當考愚得助圖矣太陽直日謂日曜星也宿曜經曰日曜太陽月曜太陰火曜太陰水曜辰星木曜歲星金曜土曜是也

略以舉之尔或曰二者星禽之正與副之二說素問無歟愚見素問篇論有宿曜然詳不論之故言宿與曜之二者雖於素問篇論詳審無所明之亦知人未萌之禍福察病向往之死生則是陰陽之奧義故隨支干陰陽之文辭略以舉之尔

陰陽家考

納音之圖



論納音第四

納者容納也音者宮商角徵羽是也東井曰音者五行五音也納音者於六十甲子納五音也假令甲子水也納音者甲子乙丑共金音也

十干十二支相兼共成六十日乃天地之紀符會以統

日焉十幹謂天氣也十二支謂地氣也言天地二氣互相兼共成六十日是乃天地二氣之用紀如合符

節周會以統六十日焉符合也甲東方春始生為時之長子北方陽始

生為氣之先則甲子為首而乙丑次之然辰之中交相

參同則五行互以臨遇無一專致其統矣甲東方在歲春始生是以

為四時之長風論注長先也子北方一陽始生是以

陰陽二氣之先韻會先始也故即相召甲子為上首而

乙丑次之然十二辰之中交相十幹之中即丙寅丁卯

等是也古語云抗二物相合曰交三物相合曰參故支

幹與納音參同則三五互以臨遇無其性於一專而

致其六十日之統矣而後次序如環無端復始為歲也

六十日之中以癸亥日為一專之專月何者癸亥皆未

納音亦水是一專也故病深者於此日時灸癸亥穴也

又有納音之法乃旋相為宮之法也正與律呂之用同
別又有納音之法乃旋相為宮徵商羽角之法則何
黃鐘其音宮商角八下生林鐘林鐘其音徵商角八上生太
簇太簇其音商角八下生南呂南呂其音羽角八上生
姑洗姑洗其音角商角八下生應鐘應鐘其音宮角八上
生蕤賓蕤賓其音徵商角八下生大呂大呂其音商角八
上生夷則夷則其音羽角八下生夾鐘夾鐘其音角商
八上生無射無射其音宮角八下生仲呂仲呂其音徵
商角八上生無射無射其音宮角八下生仲呂仲呂其音徵
然然後五音始可得而正焉曆法通書卷之二云黃帝
使伶倫自大夏西崑崙陰取竹於嶺谷斷兩節間
長三寸九分以生孔窮而吹之以為黃鐘之宮制十有
二簧以聽鳳凰之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鐘
之宮生六律六呂候氣之應以立宮商角徵羽之聲
陰陽之氣節四時之變推律曆之數起消息正閏餘蓋
陽六為律陰六為呂六律六呂總謂之十二律以配十
二月黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陽聲也應鐘大呂

南呂林鐘仲呂夾鐘陰聲也尚詳見于愚得助圖爰
又正備八律者下而生呂呂者上而生律之妙用與納
音備八生子之法同義也而一辰之中又含五音十二辰共納六十

音也謂如子之丁辰甲子金丙子水戊子火庚子土壬

子木是也納音而一辰之中又含五音十二辰共合納

段每日記納音五行故淮南子曰一律而生五音十二
律而為六十音周而六之故三百六十音以當一歲之
日矣謂以十釋上文言如子之一辰甲子納音金其音
商丙子納音水其音羽戊子納音火其音徵庚子納音
土其音宮壬子納音木其音角是所謂一辰之中含五
音十二辰皆此例也如是以可知五行互臨遇無一專之
理也東井曰按素問論五運為甲土運木官按漢志同
乙金運少商不著納音故引漢志為證也
類聚漢書卷八生子者此納音法也漢志者前漢書律歷
志也如氏引漢書明

納音之法也下文同類娶妻謂甲陽之干子陽之辰

下相臨皆陽則元而無以兆其和故娶乙丑為妻乙丑

干辰皆陰也餘位並同漢志所謂同類娶妻者謂甲子

陽則借亢極而無以卜其陰陽合和易文言乾上九亢

龍有悔與時借極此之謂也故甲子為娶乙丑陰為妻

正使陰陽和合在同圖又當見圖是所謂同類娶妻也

甲子乙丑之餘位並同者甲丙戊庚壬是皆陽幹乙丁

己辛癸是皆陰幹也子寅辰午申戌是皆陽辰丑卯巳

未酉亥是皆陰辰也此等使陰陽幹辰而同類娶妻則

並皆同例也隔八生子謂甲子前八位下生壬申金又隔八

生庚辰金三位然後元行向火至火依前隔八生火火

三下生而後至木木三下生而後至水水三下生而後

至土土三下生而後至金乃為一周漢志所謂隔八生

金金主西方故甲子金前隔八位下生壬申金又隔八

位下生庚辰金三位盡隔八然後元行向南方火則

至戊子火依前例而隔八下生丙申火又隔八下生甲

辰火火三位盡隔八下生東方木而後至壬子木依前

隔八下生庚申木又隔八下生戊辰木木三位盡隔八

下生北方水而後至丙子水依前隔八下生甲申水又

隔八下生壬辰水水三位盡隔八下生中央土而後至

庚子土依前隔八下生戊申土又隔八下生丙辰土土

三位盡隔八下生而後至上生金及下生三十位為之

一周也合干圖而視焉下生者論中所謂陽生於子

所以復自甲子上生金依次而轉然隔八生子則除上

下兩位而言也隔八非第八也若自甲子至癸酉通數

之乃共十矣此周甲之氣耳先章所謂土三隔八下生

論中所謂
甲春為時之
長子陽為氣
之先納音始
於金故爻甲
子金為之首

八音者金石
土革絲木
匏竹是也
允上新則吳
音尺一字讀
則漢音是古
令傳也

金依次而隔八上生癸卯金又隔八上生辛亥金金三依
次而隔八上生巳未火依前隔八上生丁卯火又隔八
上生乙亥火火三依次而隔八上生癸未木依前隔八
上生辛卯木又隔八上生巳亥木木三依次而隔八上
生丁未水依前隔八上生乙卯水又隔八上生癸亥水
水三依次而隔八上生辛未土依前隔八上生巳卯土
隔八上生丁亥土土三依次而隔八上生癸卯土上生
金乃上生三十位是亦為一周也又考圖視焉上生
者論中所謂陰生於午所以生矣然考圖而隔八生
子則除上下兩位而言也隔八非第八也若自甲子至
癸酉通數之乃共十矣是言數上生之法蓋上生數於
下下生數於上即天地升降之道也其理義不言分明
本文故不解矣上生下生共數則此乃周甲子之氣平
然後如循環無端周六甲之氣而統一歲之日也
納音之所以金先者則五行之中唯有金聲鑄而為器
則音聲彰矣東井云十干以甲木為始者甲東方春始
生之義十二支以子水為始者子北方陽

生之位水万物之元也納音以金為始者五行之中唯
金有聲故也日車一曰五行中謂火本無聲借水
後而有聲然擊火聲水本無聲借土然後而有聲
其方成土本無聲借火然後而有聲方成其土則唯木與金
有自然之聲不假物而成擊之自然響也非海樂器部
曰八音之列數者金為長金聲之動物者鐘為大矣
納音之所以金為先始者則五行之中唯金有聲故也
鑄而為磬鐘等之器則音聲響彰于外矣月令疏曰雜
此曰音單出曰音自虎通曰鐘先音也感之於人則成肺亦為
五藏先以主音聲外應皮毛堅而響亦由金之化也虎
通者班固之作也允徒外切卦名也允卦主西方金
乃鐘也故鐘允音也感為允金於人身則成肺肺為諸
藏之華蓋內受諸經百脈之朝會故亦為五藏先居干
上以主音聲音謂角徵宮商相聲謂呼言其歌哭呻是
雖出於五藏而總肺主之也肺主皮毛故外應皮毛榮
於皮膚則要堅而五音成文有響是亦由金之變化也

通氣妙上

卷十

云顯明之右
君火之位也
君火之右退
行一步相火
治之可為之
右行證也

十幹五行木火土金水
相生之理
行八金火木水土行
金三之甲乙丑金土申
癸酉金庚辰辛巳
金餘幼

至秋肅殺万物堅燥而風勁懷鳴乃金之性也秋刑官

為金於音為商常以肅殺為樂肅殺者天地之義氣也
故至秋肅殺万物草木枝葉子實皆堅燥而風勁草葉也
鳴也商傷也懷悲也是乃金之性也反于自東右行向

南五音如西而左行向南何者支始下北方子則非也

當也反者十幹與納音之五行互迴建為反逆也言十

復右行向中央戊己土土復右行向西方庚辛金金復

而左行向南方火火三而左行向東方木木三而左行

向北方水水三而左行向中央土土三而左行復轉西

午所以上生夫上下生者正謂天氣下降地氣上升

曰天地交泰義見此也子北方陰陰中生於一陽故陽

生也午南方陽陽中生於一陰故陰生於午所以陰周

三十位曰上生也夫以下再釋也天者陽陽中有真蜀陰

氣下降交于地地者陰陰中有清陽氣交于天故一升

一降循環不息也今納音上生下生者正所謂天氣下

降地氣上外此之謂也又易三三天地泰卦象辭曰天地

交泰是亦天地陰陽升降之義也故義皆見于此也

然所生止三者亦三元之義故維曰三而成天三而成

地三而成人易爻之象取三老子曰一生二二生三三

生万物即其意也蓋有始有中終畢矣然納音所生

示字應正後呂用

金三火三三等者亦天地人三元之義也元始也曆法通

書三十五曰三元升為天元亥為地元干藏支中為人

元合格即止又一氣三合之類也又海卷六曰律十

有二陽六為律以純氣類物陰六為呂以強陽宣氣有

老子史記六列傳第...
 曰老子者楚苦縣厲...
 編也仁人姓李氏...
 名耳字伯陽諡曰...
 聃去老子修道德...
 其學以自隱無名...
 為務居周久之見...
 表西遊去至關關...
 今尹喜自將德矣...
 是老子西遊著書...
 上下篇言道德...
 意五千餘言而去...
 莫實其所終

三統之義焉註云三統者天施地化人事之紀也黃鐘
 為天統柱鐘為地統大蕤為人統謂三元乃天地人之
 三統也故亦節藏象論曰三而成天三而成地三而成
 入三而三之合則為九王生非惟人獨由三氣以生天
 地之道亦如是矣故易乾坤諸卦皆必三矣馬注自古
 通天地者由之本以入皆本于天地之陰陽而生也故在
 地為九列在人為九竅皆本之于天氣其所以生者五
 金木水火土也其所以為氣者三天氣地氣運氣也愚
 亦按太極分而為兩儀兩儀運陰陽而為體所以三而
 成天三成地成人故謂易六爻之象取三假令乾三如是
 三三三乃是從經注而高之也老子經道化章曰道生一
 道生二道生三氣分天地人也即其意
 也者即納音有三元之義而經易與老子經共取三故
 其意皆同也蓋納音有三位者
 皆有始中終之三元而畢矣
 五音變而周乃十二辰
 各含五音則成二十位而遍六十甲子也故經曰陰陽



相錯變由生也又曰高下相召升降相因而變作矣此
 之謂也五音者宮商角徵羽謂木火土金水是也言五
 音變化而周歲月日時是乃十二辰各含五音
 則成陰周陽周各三十位而遍六十甲子是謂六十時
 如圖是以遍六甲則當一歲之日矣遍于歲則六十年
 也故天元紀大論曰動靜相召上下相臨陰陽相錯而
 變由生也注天地之道變化之徵其由是矣又六徵皆
 大論曰天氣下降氣注地地氣上升氣騰于天故高
 下相召升降相因而變作矣注氣有勝復故變生也愚
 按二經之文義大抵同意也動靜謂陰陽也錯交也上
 謂天地也高下亦然也言天相召其陰中之清則上
 而交于天地相召其陽中之濁則下降而交于地故
 天地相和陰陽相因万物之化變由生有勝復而四時
 令仍作是皆五行之德也幹謂天氣支謂地氣故
 氣相錯因而納音之變亦作此之謂也納音者知人
 五性而占一身一世之吉凶豈可輕之者乎

老子史記六列傳第...
曰老子者楚苦縣厲...
編也仁里人姓李氏...
名耳字伯陽諡曰...
聃之學以自隱無名...
為務居周久之見周...
衰遂西去至關關...
今尹喜言子將隱矣...
願為我著書於...
是老子西遊著書...
上下篇言道德...
意五千餘言而去...
莫實其所終

三統之義焉註云三統者天施地化人事之紀也黃鐘
為天統柱鐘為地統大蕤為人統謂三元乃天地人之
三統也故亦節藏象論曰三而成天三而成地三而成
入三而三之合則為九王生非惟人獨由三氣以生天
地之道亦如是矣故易乾坤諸卦皆必三矣馬注自古
通天地者由之本以入皆本于天地之陰陽而生也故在
地為九列在人為九竅皆本之于天氣其所以生者五
金木水火土也其所以為氣者三天氣地氣運氣也愚
亦按太極分而為兩儀兩儀運陰陽而為體所以三而
成天三地成人故謂易六多之象取三假令乾三如是
三始三終三乃從經注而高之也老子經道化章曰道生一
道始也生二生三二生三三氣分生知清濁也三
生萬物天地人共生萬物也如是是亦取三也即其意
也者即納音有三元之義而經易與老子經共取三故
其意皆同也蓋納音有三位者
皆有始中終之三元而畢矣
五音變而周乃十二辰
各含五音則成二十位而遍六十甲子也故經曰陰陽

相錯變由生也又曰高下相召升降相因而變作矣此
之謂也五音者宮商角徵羽謂木火土金水是也言五
音變化而周歲月日時是乃十二辰各含五音
則成陰周陽周各三十位而遍六十甲子是謂六十年
如圖是以遍六甲則當一歲之日矣遍于歲則六十年
也故天元紀大論曰動靜相召上下相臨陰陽相錯而
變由生也注天地之道變化之徵其由是矣又六徵音
大論曰天氣下降氣注于地地氣上升氣騰于天故高
下相召升降相因而變作矣注氣有勝復故變生也愚
按二經之文義大抵同意也動靜謂陰陽也錯交也上
下謂天地也高下亦然也言天相召其陰中之清則上
升而交于天地相召其陽中之濁則下降而交于地故
清濁相和陰陽相因万物之化變由生有勝復而四時
之化令仍作是皆五行之德也韓謂天氣支謂地氣故
二氣相錯因而納音之變亦作此之謂也納音者知人
之五性而占一身一世之吉凶豈可輕之者乎

即六氣也
寒暑一年寒暄氣

六化之圖



論六化第五

六化者六氣之化也。今所謂風熱濕暑燥寒是也。見于圖。

五行施形於地為世日用相生相制為万物之宗元推而上之則其氣化百度何可量也。

日用實木火土金水者世民至寶也。制猶尅言相生相尅為生長化收藏則五行為万物之宗元。宗尊也。元本也。實万物者世民日用之而可尊之本元也。終至一陽始生是火夏至一陰始生是水言二至推而上此之。

寒暑一年寒暄氣
即六氣也

陰水一陽火於地中則其氣化為六化之宗源万物之能始豈百度何可量之乎。天元紀大論曰左右者陰陽之道也。水火者陰陽之徵兆也。生徵信也。驗也。兆先也以水火之寒熱彰信陰陽之化也。是以感之於人則形體具而為神機之樞達之於天則寒暑暄而為生化之原。是以者受上辭也。言感屬此之五行氣。

土氣為肌肉木氣為筋脈水氣為骨髓且又眼耳鼻舌形體共具而視聽言動不可離故為內五藏七神外四肢關機之樞要也。五常政大論曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕矣。又通達此之五行氣化於上夫則寒來暑往而六化更運于下地而為万物皆生長化收藏之大原也。由是上聖造其微而內經作故論曰在地成形在天為氣也。上章以五行氣化論天人由是黃帝與六臣造五行六化之幽微而平素問卷內經述作矣。造至也。鍼灸詳說。

筆推
教美

曰班固漢書藝文志云黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷乃其數也內者深奧也經者書也義也故天元紀大論曰在天為氣在地成形形氣相感而化生万物矣注氣謂風寒濕燥寒形謂木火土金水此造化生然行有五而氣有六以分君火相火之化成之大紀也

六氣化者謂寒暑燥濕風火也乃天之元氣然後三陰三陽上奉之謂之標本之論具在下文地有五行則天亦有五行

氣曰然地之行有五而天之氣有六者唯火以分君火相火之化君火以名相火以位故君火入火以養民相火龍火以損物也其六氣化者在地謂木火土金水火之陰陽也又乃地之元氣生長化成收藏下應之謂之本也在天謂寒暑燥濕風火天之陰陽也又乃天之元氣三陰三陽上奉之謂之標也韻會舉言兼天陽於寒水上兼少陰於君火上兼陽明於燥金上兼太陰於濕土上兼厥陰於風木上兼少陽於相火上上是乃

上下相召陰陽相錯標本相感而天地位万物育焉標本之論具在此下第九篇之文矣故略之六氣

皆有二化舉太槩也尋文放之則土之化曰濕曰兩金之化曰燥曰清各所以明其性而已寒暑燥濕風火之六氣皆有二化是

舉其太槩之說也尋經文詳攷之則土之化兼濕與雨之二化金之化兼燥與清之二化餘皆有一化如圖是明其本性而已

○木之化風主於春春之為言春也陽氣蠢動故風所以鼓舞万物為天號令韻會春樞倫切

之始也釋名春蠢也動而生也擊鼓曰鼓之舞之以盡神矣言春陽氣蠢動而動搖故蟄蟲動而出於下透陽氣而東風來使万物鼓干此則舞干彼而皆所以解孚甲為發生而為天號令也會說教令也令去声命也法也言天命于万物而為教其春令法也

○君火之化熱主春木真初行暄

火內陰大外陽主動者
故心動皆屬火以名而
言形氣相生也於五行
故謂之君以位而名
於虛無子位與命
因其動可見故謂之
相三難卦可見格致
相大論又

淑之令而不行炎暑應君之德也君之德也 韻會 臨許元切濕也本
也言當此時行溫和善淑之化令而不行君德人被其澤 淑清堪也善
炎暑正應君之德澤也故万物皆為榮也 ○相火之化

暑主於夏夏之為言大也與午同意炎暑乃行相火對
宰相之位也故相火之化令暑者熱甚也主於盛夏
夏之為言大有椿云疑當作火夏所以火熱盛也東井
亦作火也又十一爻論曰午長也大也物至五月皆滿
長大矣然則大亦佳也故與午同意午一陰生於下而
上則火炎暑者乃甚行也 ○金之化清與燥主於秋秋之為言擊也與

金同意清涼乃行白露清氣也金屬庚辛辛為丙婦帶
火之氣故燥難經曰辛商也丙之柔則金燥之化可明
矣又兩霖雲活西風而晴燥之兆也西風而兩燥濕爭也

而乃自晴韻會曰擊束也欽也 韻會曰秋擊也物擊欽
禁也陰氣始禁止万物而擊欽與此同意也或曰秋若
清涼乃行故白露之清氣多也東井云白露清氣者小
月節曰白露又七十二候立秋之節次五日白露降也
愚亦言之秋依清涼肅殺之氣而万物皆收欽故秋清
涼乃行是即白露清氣也金屬西方庚辛辛為南方丙
之婦是以辛釋兄之金氣而帶支之火氣所以有殘暑
故秋万物受肅殺之氣皆燥矣其證引三十三難經曰
辛商也丙之柔大言陰與陽小言支與婦釋其微陰婦
而就火其意樂火能代註西方庚辛金是商音畏南方
丙下火辛妹隨庚兄釋去微陰之性嫁與丙為婦歸就
於火以從火之性樂火之意然則金燥之化今可明矣

韻會曰雨自三日以往為霖至三日霖力今切雨不止府
霖余林切又雨一日雨過十日以往云言秋雖久雨霖
霖下降而西風吹而其雨晴帶火之氣乾燥之兆也
兆事先見也形也長夏之化濕與雨秋次長夏也 ○水之
故西風吹而兩降燥與濕之爭也而其雨乃晴也

春陰也風陽

三十五

化寒主於冬冬之為言終也嚴凜乃行釋名曰冬終也

嚴魚枚切威也凜力甚切凜也言冬万物閉塞于嚴寒而欲終矣嚴冬時凜々然寒氣乃行也或曰終者四時之終乃冬也凜寒也

也土生於火長在土中既長而土潤溽暑濕化行也

蓋濕則土生乾則土死泉出地中濕化信矣經曰地氣

上為雲天氣下為雨兩出地氣雲出天氣則土雨之化

見矣長夏謂六月之土用也土雖在四季所以火生土

所謂六月也韻府源暑濕熱也言長夏雨則土潤濕熱炎暑甚而濕化乃行也蓋土濕則其土生故生育於万物土乾則其土死故枯槁於万物也醴泉涌出於地中由是土潤則濕化信矣哉故陰陽應象大論曰地氣上為雲

天氣下為雨出地氣雲出天氣注陰類上結則命以成雲陽散下流則注而為雨從雲以施化故言雨出地雲憑氣以交合故言雲出天地之理且然人身清濁亦如是也馬註九屬陰陽者亦有外降之妙也故積陽為天則陽氣之至清者為天也積陰為地則陰氣至濁者為地也然地雖在下而陰中之陽者降故其下也為雨由也為雲天雖在上而陽中之陰者降故其下也為雨由雲而後有雨則雨雖天降而實本之地氣所升之雲也故兩出地氣由雨之降而後有雲之升則雲雖地升而實本之天氣所降之雨也故雲出天氣夫陰陽外降唯下氣以為合一之妙者如此愚亦意之按地陰陰半之陽氣上為雲現其本而隱於日月之明也天陽陽半之陰氣下為雨現其本而顯於日月之明也是以可曉陰陽清濁之理矣雨本陽中之陰下而交地故雨出地氣雲本陰中之陽上而交天故雲出天氣由是雨出地氣雲本陰中之陽上而交天故雲出天氣由是雨出地氣雲本陰中之陽上而交天故雲出天氣由是雨出地氣

一歲之令巡還而治之也言六化同為歲中之令

運氣抄上

卷之六

六氣之化

也東井曰此六氣化今結而言之也夫四時寒暄之序加以六氣司化之夫者發端之辭也暄溫也序次也言夫
令則歲之各異四時寒熱溫涼之次序雖千歲天氣不
變也然加主氣以客之六氣司夫在泉九春溫夏暑秋
涼冬寒皆天地之正氣其客行於主位則自有逆順滂
勝之異由是氣候不一豈可一定而論之凡者大抵之
義也溫暑涼寒天地位而不變之正氣也然其客氣巡行於主位之
上而相逢則自有逆順滂勝之異變九客勝則順主勝
則逆又六微有大論曰應則順否則逆當期為應忽
時為否至真要大論注曰滂謂行所不勝已者也東井
曰滂勝謂相尅也滂過也由是二十四氣七十二候時
節之異暑寒溫之氣候等不一豈可一定而此論之氣
乎陰陽四時之氣候則始於仲月而成於季月故經曰

差三十度而有奇

陰陽謂春夏為陽秋冬為陰也四時
之氣候謂春溫夏暑秋涼冬寒是也
仲月者春二月夏五月秋八月冬十一月所謂氣候始
於此也季月者春三月夏六月秋九月冬十二月所謂
氣候盛于此也故本元正紀大論曰帝曰差有數乎岐
伯曰後皆三十度而有奇也王注言言數也後謂四時
之後也差三十日餘八十七刻半氣猶未去而甚盛也
度日也四時之後令當尔新校正云詳註云八十七刻
半當作四十三刻又四十分刻之三十分註夫五氣之
發有不當其位者正以數之不同大約有三十度而有
奇故不得當其位耳又註所謂差者乃相去不同之義
非過差之差又至真要大論馬注彼其數之差者大九
計三十度四十三刻有奇耳又細又言氣令盛衰之用
註差乃不同之謂非差誤之差
其在四維故陽之動始於溫而盛於暑陰之動始於清
而盛於寒春夏秋冬各有差其分者此之謂也再真要大

寒暑温涼盛衰之用其在四維故陽之動始於温盛於
暑陰之動始於清盛於寒春夏秋各差其分在春
夏秋各正之氣在於四維之分即事驗之春之温正
在辰巳之月夏之暑正在未申之月秋之涼正在戌亥
之月冬之寒正在丑寅之月春始於仲春夏始於仲夏
秋始於仲秋冬始於仲冬故丑之月陰結層冰於厚地
未之月陽燄電制於天而霜清兩殺而庶物堅
辰之月風扇和舒而陳柯榮秀此則氣差其分照然而
不可蔽也然陰陽之氣生發收藏與常法相會徵其氣
化及在人_之應則四時每差其日數與常法相違從差
法乃正當之也馬註六氣之所生隨其化有盛衰之異
耳故寒暑温涼者乃盛衰之用也何也春夏秋冬為四
正之氣而必四維為之始故陽之動必始於温而盛於
暑所謂彼春之煖為夏之暑者是也陰之動必始於涼
而盛於寒故所謂彼秋之忿為冬之怒者是也此春夏
秋各差其分然必始於四維而後盛於四正故所謂
謹按四維有候皆歸則始終可知可見者是也彼其數
之差者大九計三十度四十三刻有奇耳亦元正紀也

論曰大要云甚紀五分微紀七分其差可見此之謂也
馬註差之甚者計有其半差之微者止十分之三耳

四維者辰戌丑未四季月也蓋春氣始於二月盛温於

三月夏氣始於五月盛暑於六月秋氣始於八月盛涼

於九月冬氣始於十一月盛寒於十二月以此見之則

氣差明矣此節者先章再釋也蓋春之煖氣始於二月

夏之熱氣始於五月而盛暑於六月未其差在十月故有

殘暑也所謂陽之動者是也秋之清氣始於八月而盛

涼於九月戌其差在十月故有殘涼也冬之寒氣始於

十一月而盛寒於十二月丑其差在歲後正月故有餘寒也所

謂陰之動者是也以此當見之於先章則四時氣候之差
分明矣東井曰此一節右段之解即真要之註文也

然五月夏至陰氣生而反大熱十一月冬至陽氣生而

句等四

通氣抄上

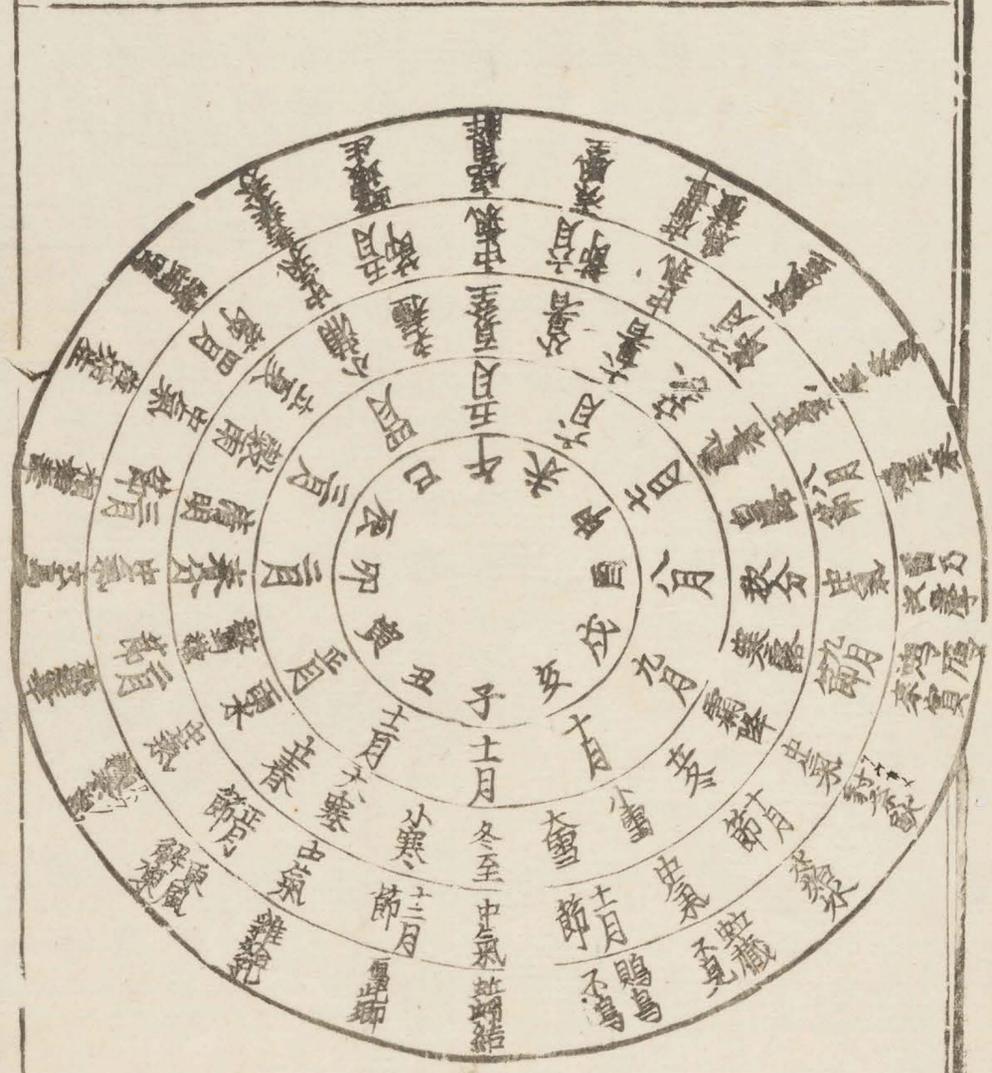
卷八

三十一

女瑛不審尤然此物陰陽併并寒溫後陽分有同第亥亥

又大寒者蓋氣自下生則推而上之也故陰生則陽上而愈熱陽生則陰上而愈寒以今驗之夏并清涼冬并溫種則可知也是所謂歲之常矣五月夏至一陰氣生來而反大熱所以陽氣之逼也蓋氣自下生則推而上之也故一陰自下生則陽推上而大熱二陰自下生則陽尚推上而愈大熱矣一陽自下生則陰推上而大寒二陽自下生則陰尚推上而愈大寒矣以今驗之夏并清涼者所以陰氣在下也冬并溫種者所以陽氣在下也是等之理則氣令盛衰之用明可知也是所謂歲之常也謂古今不易之常道矣○夏并清涼冬并溫種者非正當按廣雅曰天去地一億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等南北相去一億三萬三千五百七十七里五步東西短四十步是以觀之則五六尺并豈當此之三分之一乎其實見于六微旨大論

四時氣候圖



論四時氣候第六
五日謂之一候
三候謂之一氣
一年二十四氣七十二候

東并云五日
一候考六十
甲子之一周也

日月運行而四時成以其有常也故聖人立法以步之日往月來如環之無端運行而四時成是以其春夏秋
冬之次序古今不易而有常也故聖人指岐伯也立歲
法以步二十四氣七十二候是乃如圖又按六微音大
論帝曰願聞地理之應六節氣位如何岐伯曰顯明之
右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一
步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之
復行一步木氣治之復行一步君火治之
故聖人立治以步六位分四時云尔乎
陰陽相錯而
万物生以其無窮也故聖人指物以候之
歲中三陰
六氣之位万物皆生長化成收藏合氣候是以其万
物生化之次序歲之不易而無窮也故聖人指万物以
候氣候之
其六氣終始早晏五運大小盈虛原之以至
節令也
理考之以至數而垂示万古無有差忒也
其字含上兩
節也其六氣

運氣
 運氣
 運氣
 運氣

之周回每歲始而終七而復始其化令有早晏也早晏猶遲速也五運之回遷亦每歲有五音大小隨其大小而又有太過不及也盈謂太過虛謂不及也詳見第二十二紀運之論矣此原之五運六氣之化令以至極數者孝子謂一生二二生三三生万物万物數繫辭所謂万有一千五百二十是乃陰陽五行之大數也至理至數之道無所不至矣而五運六氣之變遷劉氏以今世垂示方古而廷思則慮古今共以無有差忒也論八伯注示與視同三重韻或差也或曰而五運六氣之法垂示教於遠之万古而今無有差忒也經曰五日謂之候三候謂之氣也感惕德切更也差也
六氣謂之時四時謂之歲
是皆六節歲象論之文也王
氏注曰日行天之五度則五
日也三候正十五日也六氣九九十日正三月也設其
多之矣故十八候為六氣六氣謂之時也四時九三自
六十日故曰四時謂之歲也愚意上三節論氣運之歲
法此節論歲法之巨細故日積為候六積為氣六積為

善國陳氏釋
 星二十八而
 星之度十有
 二辰之度三
 十有奇十二
 辰之度三百
 六十五有奇
 星辰循天而
 左旋日月五
 星週天而右
 轉日陽也舒
 而遲一歲一
 週天月陰也
 是以速一月
 一週天日月
 會於辰則為
 月有奇十二
 為滿云
 閏字義說文餘分
 月五歲而國告朔
 禮三季若序廟閏
 居閏中及至門中

時之積為歲六節歲義文又曰日為陽月為陰行有分紀周有道理張注大補音而起下之文
 月行一度月行十二度而有奇焉故大小月三百六十
 五日而成歲積氣餘而盈閏矣此亦皆本節藏象論之文也王注日行遲故晝
 夜行天之一度而三百六十五日一周天而猶有度之
 奇分矣月行速故晝夜行天之十三度餘而二十九日
 一周天也言有奇者謂十三度外復行十九分度之七
 故云月行十三度而有奇也禮義及漢律曆志曰二十
 八宿及諸星皆從東而循天西行日月及五星皆從西
 而循天東行今木史說曰並循天而東行從東而西轉
 也諸曆家說月一日至四日月行最疾日夜行十四度
 餘自五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日至
 十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日
 行又小疾日夜行十一度餘二十四日至晦日行又大
 疾日夜行十四度餘今太史說月行之率不如此矣月
 行有十五日前疾有十五日後遲者有十五日前遲有

十五日後疾者大率一月四分之而皆有遲疾遲速之
 度固無常準矣雖終以二十七日月行一周天九行
 三百六十一度二十九日行二十九度月行三十八
 十七度少七度而不及日也至三十日日後遷計率至
 十三分日之八月方及日矣此大盡之月也大率其計
 率至十三分日之半者亦大盡法也其計率至十三分
 日之五之六而及日者小盡之月也故曰大小月三百
 六十五日而成歲也正言之者三百六十五日四分日
 之六分一歲法以奇不成日故舉六以言之若通以六
 小為法則歲止有三百五十四日歲少十一日餘矣取
 月所少之辰加歲外餘之日故從閏後三十二日而盈
 閏焉尚書曰暮三百有六旬有六日以閏月定四時成
 歲則其義也積餘盈閏者盡以月之大小不盡天度故
 也馬氏續之曰又按天體至圓周圍三百六十五度四
 分度之一繞地左旋常一月一周而過一度日麗天而
 少遲故日行一日亦繞地一周而在天為不及一度積
 三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天
 會是一歲日行之數也月麗天而亦遲一日常不及天

十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之
四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八除
分之積又五千九百八十八如日法九百四十分而一得
六不盡三百四十八通計得日二百五十四九百四十
分日之三百四十八是一歲月行之數也歲有十二月
月有三十日三百六十者一歲之常數也故日與天會
而多五日九百四十分日之二百三十五者為氣盈月
與日會而少五日八百四十分日之五百九十二者為
朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏率則十日九百
四十分日之八百二十七三歲一閏則三十二日九百
四十分日之三百七十五十有九歲七閏則氣朔分齊是
為一章也故三年而不置閏則春之一月入於夏而時
漸不足矣子之一月入於夏而歲漸不成矣積之之久
至於三失閏則春皆入於夏而時全不足矣十二失閏子
皆入於夏歲全不成矣其名實乖戾寒暑反易農桑廢
皆失其時故必以此餘日置閏千其間然後四時不差
而歲功得成以此信治百官而衆功皆備也愚按二氏

之註文至矣盡矣雖然為初學整之木柱日為陽之精
月為陰之精其日月之運行有分而周紀又周行有道
路之里數矣天圓周圍之里數以星宿之度為證則得
三百六十五度四分度之一即一晝夜周回之而如本
也日行遲故一晝夜行天之一度而三百六十五日一
周天而猶未盡四分度之一矣月行速故一晝夜行天
之十三度而有奇十九分度之七而二十九日一周天
而猶復行二十二度八分四之一矣如此依有遲速而
積氣餘焉故大小月數日而今年冬至至來年冬至三
百六十五日而成歲推之曆自三百五十四日則積氣
十一日二十五刻餘而三歲一閏生乃至十九年七盈
閏於是天度畢矣猶可考本註故略之也是以下論皆
此章之經曰日常於晝夜行六之一度則一日也共三
釋義也
百六十五日四分之一而周天度乃成一歲
也或曰今見之疑似本節歲象論之註說也月令正義
曰一度者二千九百三十二里三百四十八分一里者

千四百六十一分也愚以算術則合于二十八宿之度
數雖余今不合于此也曆法通書曰天體周圍三百六
十五度四分度之一凡一度為九百四十分四分度之一
者零數也即一度九百四十分中之二百三十五也用
之以算術則合于此故為之正說常五日一候應之故
也解詳在干前段之中故略于此

三候成一氣即十五日也三氣成一節謂立春春分

立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也三八二十四

氣而分主四時一歲成矣前所謂經曰五日謂之候此合之所之首尾也三氣成二

節見圖每節有三氣矣節謂該謂之四立二至二分此八節也八節與三氣二八合二十四氣而分主四時共

下歲成矣春秋言分者以六氣言之則二月半初氣終而交

二之氣八月半四氣盡而交五之氣若以四時之令言

之則陰陽寒暄之氣到此可分之時也晝夜分五十刻

亦陰陽之中分也故經曰分則氣異此之謂也前章所

謂八節之中殊更春秋言分者以三陰三陽上泰之六氣言之

則二月中氣春分初之氣終而始交二之氣又八月中

氣秋分四之氣盡而始交五之氣於是不言三終之氣

所以司天在泉之所在而在二至之所矣此唯分歲在

右之氣若以四時之化令言之則春秋二分共羨半陰

半陽故春分之前溫後寒秋分之前涼後熱是以四時

陰陽寒熱溫涼之氣此到之二分而可分之時節也又

見宣明曆春秋二分晝夜各五十分刻故無日長短到此

晝夜分五十分刻亦夜陰晝陽之中分也是皆分之緣也

故至真要大論曰分則氣異此之謂也註解記下章末

冬夏言至者以六氣言之則五月半司天之氣至其所

在十一月半在泉之氣至其所在以四時之令言之則

陰陽至此極至之時也夏至日長不過六十刻陽至此而極冬至日短不過四十刻陰至此而極皆天候之未變故經曰至則氣同此之謂也此章亦前所謂八節之中以六氣言之則五月中氣夏至同天之氣至其三之氣所在炎暑乃行十月月中氣冬至在泉之氣至其終之氣所在寒氣乃行其左右四間分陰陽寒暄而在二分之所矣若以四時之化令此言之二至則陽極而夏至一陰始生而後其陰極而冬至一陽來復故陰陽寒熱至此二至之所在而極至之時節也夏至日雖長晝不過六十刻夜即四十刻故陽至此而至極所以司天之所不在而炎熱行矣冬至日雖短晝不過四十刻夜即六十刻故陰至此至極所以在泉之所在而甚寒行矣其陰陽寒熱皆至二至而天候之未變化也故至真要木論曰帝云分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也注因

在當作日

明之間而形斯義也冬夏二至是天地氣王歲至其所左右也故至則氣同分則氣異也所言二至二分之氣配者此所謂是天地氣之正紀也馬氏曰此言時有分至之義乃天自西而東轉其日月五星循天從東而西轉故白虎通曰天左旋日月五星右行日月五星在天為陰故右行猶臣對君也兩儀玄覽圖曰論地球比九車天之星遠且木幾何余嘗留心於量天地法且從天西屏天文諸士討論已久茲述其各數以便覽焉夫地球既每度二百五十里則知三百六十度為地一週得九万里計地面至其中心得二萬四千三百一十八里零九分里之二自地心至第一重謂月夫四十八萬二千五百二十二里餘至第二重謂辰星即水星天九十一萬八千七百五十里餘至第三重謂太白星即金星天一百四十萬零六百八十一里餘至第四重謂日輪天一千六百零五萬五

千六百九十里餘至第五重謂熒惑星即火星天二千
七百四十一萬二千一百里餘至第六重謂歲星即木
星天一萬二千六百七十六萬九千五百八十四里餘
至第七重謂填星即土星天二萬五千七百七十七萬零五
百六十四里餘至第八重謂列宿天三萬二千二百七
十六萬九千八百四十五里餘至第九重謂宗動天六
萬四千七百三十三萬八千六百九十里餘此九重相
包如葱頭皮焉皆硬堅而日月星辰定在其體內如木
節在坂而只因本天而動第天体明而無色則能通透
光如琉璃水晶之類無所碍也若二十八宿星其上等
各大大於地球一百零六倍又六分之一其二等各星大
於地球八十九倍又八分之一其三等之各星大於地
球七十一倍又三分之一其四等之各星大於地球五
十三倍又十二分之一其五等之各星大於地球三
十五倍又八分之一其六等之各星大於地球十七倍
又十分之一夫此六第皆在第八重天也土星大於地
球九十倍又八分之一木星大於地球九十四倍半火
星大於地球半倍日輪大於地球一百六十五倍又八

分之三地球大於金星三十六倍又二十七分之一大
於水星二萬一千九百五十一倍大於月輪三十八倍
又三分之一則日大於月六千五百三十八倍又五分
之一云又十一重天圖曰第一重月輪夫二十七日三
十一刻作一周自西而東第二重辰星即水星天三百
六十五日二十三刻作一周自西而東第三重太白即
金星天三百六十五日二十三刻作一周自西而東第
四重日輪天三百六十五日二十三刻作一周自西而
東第五重熒惑即火星天一年三百二十一日九十三
刻作一周自西而東第六重歲星即木星天十一年三
百一十三日七十刻作一周自西而東第七重填星即
土星天二十九萬一千五百五十五日二十五刻作一周自
西而東第八重五十二相即三垣二十八宿天帶轉動
下七重七十年作一周於春秋分一圖上自北而東自
南而西復回第九重無星水晶天帶下八重四萬九千
年作一周自西而東第十重無星宗動天帶轉動下九
重一日作一周自東而西第十一重天主上帝發見天
堂諸神聖所居永靜不動云天地万物造化論曰天形

天地万物造化論
王栢撰後字
廣德人自願注

註曰星有數
萬有名者一
千五百二十
晉陳卓總其
名至咸日石
有者九一千
四百六十四
星以為定紀
今見其昭々
者云

如彈丸半覆地上半隱地下其勢斜倚故天行健北高
故極出地三十六度南下故極入地三十六度周天三
百六十五度四分度之一晝則自左而向右夜則自右
而復左天依形故運行太虛冲漠之際而無停地附氣
故東於動風旋轉之中而不墜氣積於陽而其精外明
者謂之日氣積於陰而其魄含景者謂之月體生於地
精浮於天者謂之星五行之精是謂五緯列居錯峙各
有所受於日光故字從日生經星則麗天而左行七政
則違天而右統譬諸蟻行磨上磨左旋而蟻右行磨疾
而蟻遲故不得不隨磨而右旋焉愚按二書而意元來
雖天自東而西轉而今仰觀之則天自西而東轉其日
月五星循天從東而西轉故益知其實白虎通曰天左
旋日月五星右行言無星宗動天帶下九連而一也作
一周自東而左而旋行于西其日月五星皆麗天自西右
而周行于東是為之實說矣東為左西為右者納音之
論幹自東右行向南五音始西而左行向南是以可知
焉所謂日一年一周天月二十七日餘一周天辰星太
白各一年一周天熒惑二年半餘一周天歲星十一年

半餘一月天填星二十九年餘一周天譬如諸蟻行磨
上磨為天蟻為七政天磨疾左旋而蟻政遲右行也日
陽精月為陰精五星五行精是亦有陰陽雖余七政
在天對天陽皆為陰故右行是猶於朝庭諸臣北面而
對南面日則晝夜行天之一度月則晝夜行天之十三
度有奇者謂復行一度之中作十九分分之得七大率
月行疾速終以二十七日月行一周天是將十三度及
十九分之七數總之則二十九日計行天三百八十七
度有奇計月行疾之數比日行遲之數則二十九日
方行天二十九度月已先行一周天三百六十五度外
又行天之二十二度反少七度而不及日也

此章受前
段以釋之

節已前也。天於晝夜二十周三百六十五度四分度之一。日則於晝夜行天之一度。月則於晝夜行天之十二度。有奇十九分度之七者。謂後行天之一度。中解作十九分而分其十九分得七分。是大率對時行則月行疾速也。終以二十七刻三十一刻。月行一周。天是將十三度及十九分之七。數每日累加而總之。則二十九日通計月行。天之行三百八十七度有奇十三分。通計月行疾速之數。合此日行遲之數。則二十九日日方行天之二十九度。月已先行一周。天之三百六十五度四分度之一。外又行天之二十二度八分四之一。反少六度十分四之三。而不及日也。細以算術則如此。捨朱九字而舉大數則少七度。故月不見界內也。尚詳可考。愚得助圖而知之。予於是明於天度極於日月之行度。君有不審陰陽家者。登天而可極於天度。豈無登天者。知知之乎。陰陽家說謂日月之行自有前後遲速不等。固無常準。則有大小月盡之異也。陰陽家說者。亦節藏家論之註。王冰作諸醫家說。而詳前後遲速之義。此記之。

亦節已前。故略于此也。雖亦今按陰陽家。一家兼兩道。掌天文曆數事。彼說謂日二十九日行天之二十九度。月二十九日一周。天度尚復行二十二度八分四之一。故日月之周行自有前後遲速不平等。固亦無常準。法則有大小月。盡之異別也。本三百六十五日。讀四分度一。即二十五刻當為一歲。自今年冬至至來年冬至。自除歲外之餘。則有三百六十日。歲外之餘者。五箇沒日。並四分度之一也。造曆時置帶氣小余。以算術則歲中必有五箇沒日。又除小月所少之日六日止。有三百五十四日而成一歲。此謂之通。通少十一日二十五刻。乃盈閏為十二月之制。有立首之氣。乃三候之至。月半示斗建之方。乃十二辰之方也。通于通曆之法。而小月所少之日。與歲外之餘合。少十一日二十五刻。是一歲之餘。

也積其餘日刻而後盈閏月先為十二箇月之制法則
有立首之氣立首之氣謂節氣也節月之始故曰立首
也氣乃三候十五日之至數其月半立中氣示斗建之
方是乃配十二箇月則十二辰之方也閏月所以考中
氣之有無也或曰月半者中氣也斗北斗也建指也北
斗之所指曰斗建也北斗七星之中破軍指其月當其
月半中氣為正也示者指方而示也其所建乃十二辰
之方也正月建寅二月建卯三月建辰之類也故斗建
不于通曆之月而在追節之月也故閏月無斗建之方
也置閏則月半示斗建在閏月之次之月之朔日也愚
意此善餘閏月之紀則無立氣建方皆他氣但依曆以
乎不足乎

公節見之推其所餘乃成閏天度畢矣故經曰立端於
始表正於中推餘於終而天度畢矣考此之謂也閏月
紀則無立中氣斗建之方皆他氣也是以經六十四氣
而後常置閏是造曆之習也但依通曆之法以四立二

至二分之八節而正陰陽寒暄之氣變考無中氣之月
而見閏月其月皆他節氣也於是推積所歲外之餘十
一日二十五刻乃三歲成一閏五歲成再閏及十有九
歲成一閏以全無餘分而天度畢是謂之一章矣故六
節歲象論曰立端於始表正於中推餘於終而天度畢
矣王注端首也始初也表彰也正斗建也中月半也
推退位也言立首氣於初節之日示斗建於月半之辰
退餘閏於相望之後是以閏之前則氣不及月閏之後
則月不及氣故常月之制建初立中閏月之紀無初無
中縱曆在之皆他節氣也故曆無云其候閏其月節閏
其月中也推終之義斷可知乎故曰立端於始表正於
中推餘於終也由是推日成閏故能令天度畢焉馬註
在傳文元言先王之正時也履端於始舉正于中端餘
于終傳步曆者以冬至之日為歲首舉中氣以正月為
有餘日則歸之終積而為閏矣愚竊取二氏之意以
之謂立發端於冬至之始每月表斗建之正於中氣以
正其月有無中氣之月則推積歲外之餘於其月終而
置閏月令天度畢者此之謂也王海卷第九曰斗之所

建是為中氣無中氣故以為閏餘不置則三年差一月將以正為二九年差三月將以春為夏十九年差六月則四時相反時何由定歲何得成乎詳至筭術見下得助圖矣 觀天之杳冥豈復有

度乎乃日月行一日之處指二十八宿為證而記之曰度故經曰星辰者所以制日月之行也制謂制度也天

至高而幽遠曰杳冥也言自觀察天之高遠只其蒼蒼然至高而幽豈復有度乎劉氏爭不知之也雖亦是乃月運行於晝夜更繞天地日月之處即指二十八宿之行度是為之證而記之曰度實非過論也史記律書第三正義曰宿息袖反又音肅謂東方角亢氐房心尾箕南方井鬼柳星張翼軫西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁九二十八宿一百二十八宿星也再海卷之二曰東方七宿七十五度南方七宿百十二度西方七宿八十八度北方七宿九十八度四分度之一四方三百六十五度四分度之一云此記之曰天之度也

者万物造化論註曰每度二千九百三十二里周圍一百七十九百一十三里徑三十五萬六千九百七十一里矣故正神明論曰星辰者所以制日月之行也注制謂制度星辰則可知日月行之制度矣馬註歲有十二月月有十二辰子午為經卯酉為緯天周二十八宿而一面四星四七二十八宿房昂為緯張為經是故房至畢為陽昂至心為陰陽主晝陰主夜故曰星辰者所以制日月之行也愚按書圖曆法通書難經等難得宿度數故賀茂在重之末孫相傳於天亦無候以風雨七曜曆而分明也其旨舉于得助圖

霜露草木之類應期可驗而測之曰候言一候之日亦五運之氣相生而直之即五日也如環之無端周而復

始此節亦如前章仰觀天之杳冥其天亦無七十二候之理何以知之乎只以風雨炎暑霜雪秋露之時而千草万木之類應其四時之期可驗於榮枯而其測之曰七十二候也言其一候之五日亦五運五行之氣也

母相生而直之即五日也此五行之氣如環之無端周而終々彼始故無止而成歲紀者也合干圖而見焉

書曰暮三百六旬有六日以閏月定四時成歲即其義

也尚書堯典第一之文也注西四時曰暮一歲十二月

月三十日正三百六十日除小月六為六日是為一歲有餘十二日未盈三歲定得一月則置閏焉以定四

時之氣節成一歲之曆象王海卷之十六歲周三百六十五日四分日之一而曰三百六旬有六日者舉成數

也或曰言為餘之二十五刻乃舉成數之一日也是尚書文体之大故也東井曰木節藏象論盈閏之註引之

愚按經三歲而後積四分度之一作一日故歲暮三百六旬有六日是以前所積氣餘而盈閏

以閏月定四時成通曆之歲矣前所謂積氣餘而盈閏之首尾即醫士之流不可不知經曰不知年之不加氣

此其義也醫士之流不可不知經曰不知年之不加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣

虛實者為之病證愚為五運之過不及何以為是乎

時氣候日月行度一歲日數閏月有無等何者人事吉凶

凶衆病死生診脈應否皆無不係之故也故經曰是乃

木節藏象論之文也馬註曰必知年之加臨氣有盛衰

病有虛實而始可以稱上土矣王注曰工謂工於醫養

者也言必明於此乃可橫行天下矣愚按二氏之註文

將分明也雖余為虛學釋之言日月運行而成年月定

四時依其年月之虛實而予一月加于丑月或予年加

于丑年故不知其年月之所加四時氣候之盛衰五運

之虛實等之所起者不可以為脩養生上工之醫矣

通入病之由安能精達即古聖之深戒也

王冰醫學源流曰按唐人

物志冰仕唐為太僕令年八十餘號啓玄子篤好醫書

精通素難按黃帝內經十八卷素問即其經九卷內閣

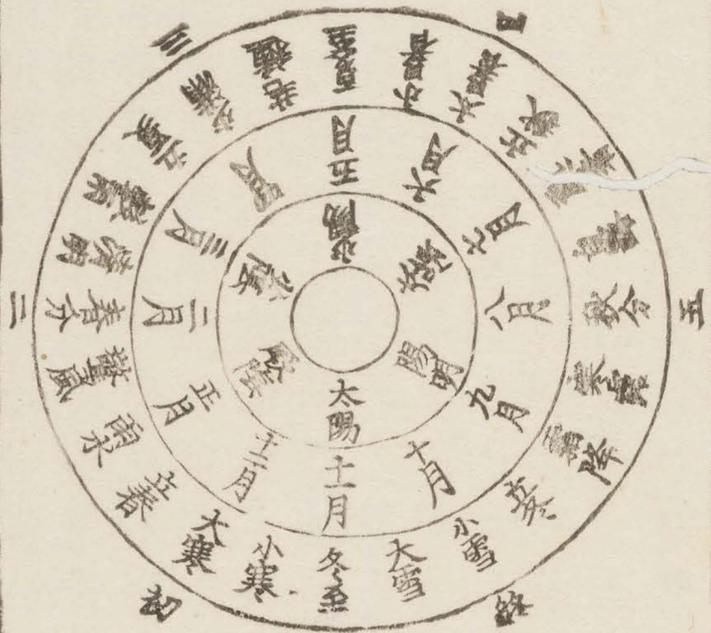
第七卷鍼經九卷共二十八卷隋書經籍志鍼經九卷謂

之九靈王冰改名靈樞冰乃精勤博訪詢謀得失得先

師張公秘本一以參詳因而撰註用傳不朽兼舊藏之

素問玄言幣然敷揚後之學者何其幸歟醫者曰元珠
 先生不知何許人隱跡莫測惟太僕令王冰識其為異
 人乃師事之元珠洞明素問究極奧密搜妙旨教冰五
 藏六氣修煉養生之法草石性理祛邪去疾神方由是
 冰乃注大經素問為醫家宗範矣或曰天真氣運皆此
 篇之所說也該備也愚意中古以來醫家者流益顯矣
 其中王冰一人以謂天真之五運六氣皆雖在干內經
 尚未該通於其妙旨何以病之來由安能精通達于
 醫工之意乎是即黃帝岐伯古聖之深戒也

交六氣時日圖



○論交六氣時日第七
 此篇論交氣之日而不論時
 時字餘故可言四時之日否
 陰陽相遘分六位而寒暑施張日月推移運四時而氣
 令更變故經曰顯明之右君火之位顯明謂之日即卯

月轉運於天
猶人之行步
故推曆謂之
步曆云

位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治
之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步
木氣治之者乃六氣之主位也歲中三陰三陽相交
之位而寒暑燥濕風火各一強一弱一故不失其時宜也
日往月來於晝夜互相推移運四時而六氣化令更轉
變是以春夏秋冬不失其次序以為生長化成收藏也
故六微旨大論曰帝曰願聞地理之應六節氣位何如
岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相
火治之王注日出謂之顯明則外也地氣分春也自春分
後六十日有奇斗建卯正至于巳正君火位也自斗建
巳正未之中三之氣分相火治之所謂少陽也君火之
位所謂少陰也分也天度至此暄淑大行居也君火之
不行炎暑君之德也少陽居之為潛逆大熱早行疫疠
迺生陽明居之為濕不時天陽居之為寒雨間熱厥
陰居之為風濕雨生羽蟲少陰居之為天下疵疫以其

得位君令宣行故也太陰居之為時雨火有二位故以
君火為六氣之始也相火則夏至日前後各三十日也
少陽之分火之位矣天度至此炎熱大行少陽居之為
熱暴至草萎河乾炎方尤燥化晚布陽明居之為涼氣
間發天陽居之為寒氣間至熱爭水電厥陰居之為風
熱大行雨生羽蟲少陰居之為太暑炎亢太陰居之為
雲雨雷電退謂南面視之在位之右也一步凡六十日
又八十七刻半餘氣同法○復行一步土氣治之注雨
之分也即秋分前六十日而有奇斗建未正至酉之中
四之氣也天度至此雲雨大行濕蒸乃作少陽居之為
炎熱沸騰雲雨雷電陽明居之為清雨霧露太陽居之
為寒雨害物厥陰居之為暴風雨摧拉兩生保蟲少陰
居之為寒熱氣變用山澤浮雲暴雨滲蒸太陰居之為
太兩霖霖○復行一步金氣治之注燥之分也即秋分
後六十日而有奇自斗建酉正至亥之中五之氣也天
度至此万物皆燥少陽居之為溫清更正万物及榮陽
明居之為大涼燥疾太陽居之為早寒厥陰居之為涼
風大行雨生介蟲少陰居之為秋溫熱病時行太陰居

運氣妙法

五十二

之為時雨沉陰。○後行一步水氣治之。注寒之分也。即
冬至日前後各三十日自斗建亥正至丑之中六之氣
也。天度至此寒氣大行。少陽居之為冬。溫蟄蟲不藏。流
水不冰。陽明居之為燥。寒勁切。太陽居之為大寒。凝冽
厥陰居之為寒。風飄揚。兩生鱗蟲。少陰居之為蛰。蟲出
見流水不冰。太陰居之為凝。陰寒。雪地氣濕也。○後行
一步木氣治之。注風之分也。即春分前六十日。而有奇
也。自斗建丑正至卯之中初之氣也。天度至此風氣乃行
大地神明號令之始也。天之使也。少陽居之為溫。疫至
陽明居之為清。風霧露。昧太陽居之為寒。風切。列霜
雪。水冰。厥陰居之為大風。發榮而生。毛蟲。少陰居之為
繁。風傷人。時氣流行。太陰居之為風雨。凝陰。不散。○後
行一步君火治之。注熱之分也。後春分始也。自斗建卯
正至巳之中二之氣也。凡此六位終統一年六十六三百
六十日六八四十八刻六十七四十二刻其餘半刻分
而為三約終三百六十五度也。餘音細分率之可也。馬
氏注證發微曰。此論地道尤遷。以外列為盛衰正所謂
下者左行。而有當位非位之正。衰又因邪之所在而命

其有微甚也。地理應六節氣位。若地之四方分。為六步
更治時令。以應天。外六節氣位之治也。顯明之右。君火
之位。者日出顯明。卯地之右在方。屬東南。在時屬春分
卯中之後。為君火之位也。君火之右。退行一步。相火治
之。若地氣至南方。相火位。行令治。夏至前後三之氣。以
應司天。之政。布其運主。戊癸歲。以應司天。之政治。歲也。
後行一步。土氣治之。若地氣至西南。土位。行令。至秋分
前四之氣。以應司天。左間之氣。盛其運主。甲巳歲。以應
司天。之政治。歲也。後行一步。金氣治之。若地氣至西北
金位。行令。治。秋分後五之氣。以應在泉。右間之氣。其運
主。乙庚歲。以應司天。左間之政治。歲也。後行一步。水氣治之
若地氣至北方。水位。行令。治。冬至前後終之氣。以應在
泉。之氣。布其運主。丙辛歲。以應司天。之政治。歲也。後行
一步。木氣治之。若地氣至東北。木位。行令。治。春分前初
之氣。以應在泉。左間之氣。盛其運主。丁壬歲。以應司天。
之政治。歲也。後行一步。君火治之。若地氣至東南。君火
位。行令。治。春分後二之氣。以應司天。右間之氣。盛其運
主。周歲相火代之。不主歲也。惟相火。可退行。六步各行。本

運氣要略卷之四

曆法書曰
 每一時八刻
 二十分每刻
 六十分云愚
 遺曆時未試
 之故隨書
 替而用分數

方之氣入于中國故木于東方治令時春氣西行而中
 國皆東方溫氣與泉左間所居之氣也君相于南方治
 令時夏氣北行而中國皆南方熱氣與天右間所居之
 氣也金于西方治令時秋氣東行而中國皆西方涼氣
 與天左間所居之氣也水于北方治令時冬氣南行而
 中國皆北方寒氣與泉右間所居之氣也愚意二氏之
 註文甚分明也經所謂六步之
 氣劉氏曰是乃六氣之主位也
 自十二月中氣大寒日
 交木之初氣次至二月中氣春分日交君火之二氣次
 至四月中氣小滿日交相火之三氣次至六月中氣大
 暑日交土之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣
 次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六十日
 八十七刻半總之乃三百六十五日二十五刻共周一

歲也東井曰此節前段之解也前段言六氣之次序也
 此段言一步之數並交氣之日也愚亦以算術
 先置六十日以六乘之則得三百六十日次置八十七
 刻以六乘之則得五百二十二刻是乃五百二十二刻
 也半者四十二分故置四十二分以六乘之則得二百
 五十二分置之以刻法八十四除則商三三刻也
 其總之乃三百六十五日二十五刻也若歲外之餘及小月之
 五刻是六氣共周歲日數也
 日則不及也但推之曆日依節令交氣在節義象論之
 有十二月月有三十日三百六十者一歲之常數也故
 日與天會而多五日九百四十分日之二百三十五者
 為氣盈月與日會而少五日九百四十分日之五百九
 十二者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故東井曰歲外
 之餘者五日二十五刻是謂之氣盈小月之日者六日
 是謂之朔虛愚亦少之謂不及者合氣盈朔虛則歲餘
 雖有十一日二十五刻而閏月不及也合氣盈朔虛而
 三歲一閏生五歲再閏生及十九歲七閏生則氣朔分

猶能論之注
所謂者釋
未乃義云

齊是為一章也但推察之曆日三百五十四日而依二
十四節之令法而交其氣是前段所謂論交六氣日時
也此乃地之陰陽所謂靜而守位者也常為每歲之主
氣寒暑燥濕風火者乃六氣之常紀上件所說者皆此
及地之三陰三陽
所謂靜而不動唯守六位者也常者不易之義也故六
位常不易而為每歲之主氣矣寒暑燥濕風火者雖天
之陰陽而今乃下降而立五行之上故氣應之不同者
寒暑者乃守位而六氣之常周紀也

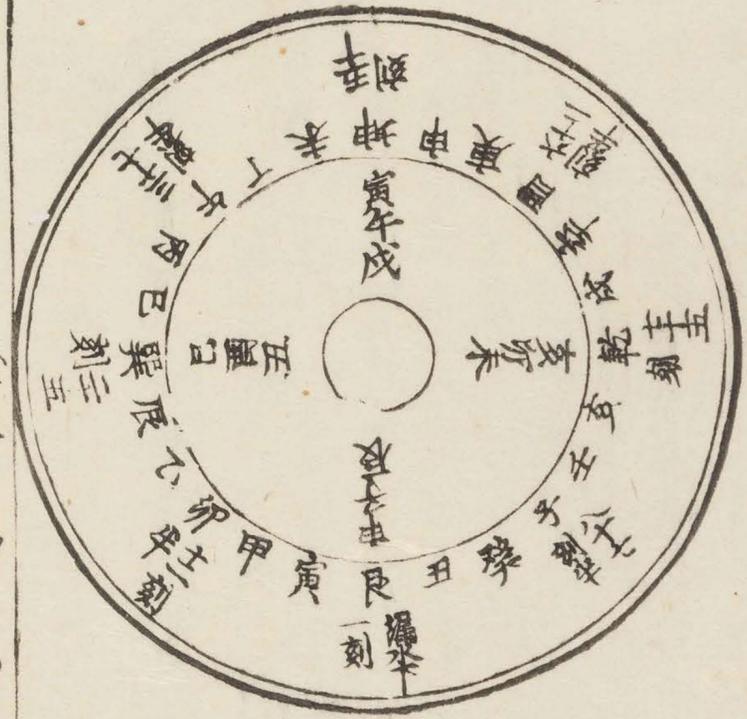
又有天之陰陽所謂動而不息自司天在泉左右四間
是也輪行而居其上名之曰客氣客氣乃行歲中之天
命天命所至則又有寒暑燥濕風火之化六氣此應之
主氣而其位
不同者又有天之三陰三陽所謂轉軌而不休息其不
息者自司天在泉左右四間是也是乃每歲輪行而居

其主氣之上故四時之化令不一也是以名之曰客氣
客氣乃兼於天帝之勅命而行於歲中之四時其天之
命令故天命所至則相召五行之氣而今又現于天有
寒暑燥濕風火之六化此六化即客氣故每歲轉軌而
不息主氣則當祇奉客之天命客勝則從主勝則逆二
也

者有勝而無復矣言主氣常在下則當祇奉客之天命
而行四時之化令非我意也故至真
要大論帝曰客主之勝復奈何岐伯曰客主之氣勝而
無復也帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天之
道也王注客謂天之六氣主謂五行之位也客兼天命
部統其方主為之下固宜祇奉天命不順而勝則天命
不行故為逆也客勝於主兼天而行理之道故為順也
馬註蓋司天在泉有勝則有復至于客主之氣則有勝
而無復但客兼天命而主為之下如主不能奉天之命
而反勝客氣則為逆祇奉天命而客氣勝主則為從此
乃天之道也東井或共曰祇諸時切敬也二者主氣客
氣也五運有勝則必有復六氣主客有勝而無復也愚

亦言之二者有勝則勝而行之故復者屈伏而更無報復之意矣

日刻之圖



○論日刻第八 前篇論交氣之日故此篇論交氣之時刻知巨細矣詳見于得助圖

夫日一晝一夜十二時當均分於一日故上智設銅壺貯水漏下浮箭之分百刻以度之雖日月晦明終不能

逃是以一日之中有百刻之候也 事林廣記曰創漏水制器以分晝夜成周

至晝漏六十刻夜四十刻春秋二帝改爲百二十刻漢武帝大同十年又改用一百八十刻云至唐晝夜百刻一遵古制而其法有四圓一圓天池二圓天池三圓平壺四圓分壺又有水海浮箭而上下以爲刻分 宋朝所用之制亦如於唐而其法以晝夜百刻分十二時每時八刻二十分每刻六十分計水二斤八兩箭四十八箭當一氣歲統二百一十六分悉刻于箭上銅鳥別水而注蓮心浮箭以上登其二十四氣大凡每氣差二分半冬至日極短春分日均平冬至後行盈夏至後

通氣抄 卷之十

行縮乃陰陽升降之期也愚考曆法通書戴圖於得助
圖矣或曰漏刻之法肇於黃帝故上智言黃帝乎平海
卷下二皆說漏刻也以漏刻計時則天
氣晦而風雨之中亦無差也候伺也
夫六氣通主一

歲則一氣主六十日八十七刻半乃知交氣之時有早

晏也故立此圖以明之冬夏日有長短之異則晝夜互

相推移而日出時刻不同然終於百刻矣其氣交之

刻則不能移也夫歲中之六氣通于二主一歲則一氣

也六氣合總三百六十五日二十五刻半者四十二分
故不誌焉乃知其交六氣之時刻有始終之早晏也故
立此圖以明交六氣之界限是以秋冬春夏日有長短
之異則晝夜互相推移於長短而其日出入時刻皆不
同故或引海曰冬至之後日長九日加一刻夏至之
後日短九日減一刻又云天之晝夜以日出入為分人

之晝夜以昏明為限日出前一刻半為明日入後二
刻半為昏損夜五刻以晝則晝多於夜云此義且四
時也然其長短日皆終於百刻矣誠晝夜百刻依日長
短雖推移于他時而其氣交之時刻即不能移于他時
只隨刻限而交也
甲子之歲初之氣始於漏水下一刻終於八

十七刻半子正之中也二之氣復始於八十七刻六分

終於七十五刻戌正四刻也三之氣復始於七十六刻

終於六十二刻半酉正之中也四之氣復始於六十二

刻六分終於五十刻未正四刻也五之氣復始於五十

一刻終於三十七刻半午正之中也六之氣復始於三

十七刻六分終於二十五刻辰正四刻也此之謂一周

天之歲度餘刻交入乙丑歲之初氣矣如此而轉至戊
辰年初之氣矣復始於漏水下一刻則四歲而一小周
也故甲子辰氣會同者此也己酉丑初之氣俱起於二
十六刻寅午戌初之氣俱起於五十一刻亥卯未初之
氣俱起於七十六刻氣皆起於同刻故謂之三合者義
由此也以十五小周為一大周則六十年也
六微青大
論帝曰願
聞其歲六氣始終早晏何如收作曰明乎哉問也甲子
之歲初之氣天數始於水下九刻常起於中於平明也
終於八十七刻半正氣中夜初諸餘刻外入二刻之
氣始於八十七刻半正氣中夜初諸餘刻外入二刻之
外三氣初率入三之氣始於七十六刻初之刻五刻
十二刻半酉正七刻半差入後四之氣始於六十二刻
六

分酉北終於五十一刻未後之四刻也外五之氣始於五
十一刻初之終於三十七刻半外正六十二刻半入
後六之氣始於三十七刻六分正南終於二十五刻
十刻初之終於三十七刻六分正南終於二十五刻
後六之氣始於三十七刻六分正南終於二十五刻
命此數也乙丑歲初之氣天數始於二十六刻初之
終於一十二刻半卯正二之氣始於一十二刻初之
於八十七刻半正四之氣始於八十七刻六分正
終於七十五刻四刻後之五之氣始於七十六刻初
終於六十二刻半正六之氣始於六十二刻初之
北之氣天數始於五十一刻初之所謂六二天之數也
丙寅歲初
之氣始於三十七刻六分正南終於三十七刻半
四之氣始於一十二刻初之終於一十二刻半
五之氣始於一十二刻初之終於一十二刻半
六之氣始於一十二刻初之終於一十二刻半
所謂六二天之數也丁卯歲初之氣天數始於七
刻

運氣少壯

五十九

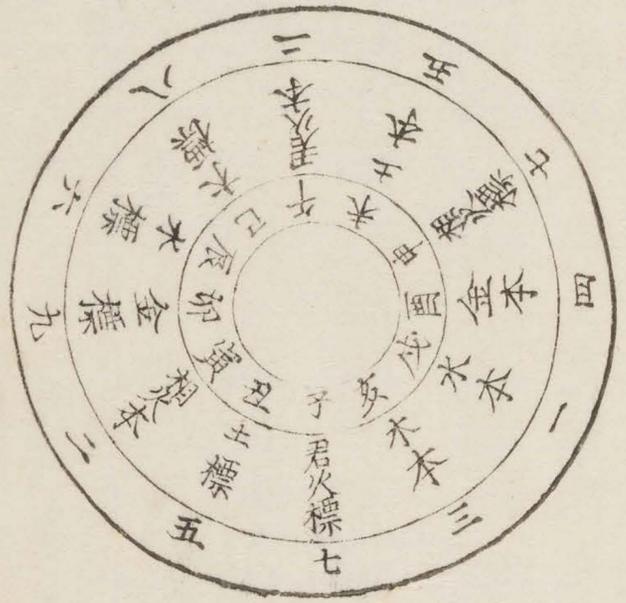
十六刻一亥初之終於六十一刻半正西之氣始於六
十二刻六分酉之終於五十一刻後之氣始於五
十一刻申初之終於三十七刻半正之氣始於三
十七刻六分午之終於二十五刻後之氣始於
二十六刻巳初之終於十二刻半正之氣始於
十二刻六分卯之終於六刻後之氣始於
天之數也次戊辰初之氣復始於一刻常如無已而
而復始於十五刻甲午終於癸未歲常以四歲為一
帝曰願聞其歲候何如波伯曰悉乎哉問也且行一周
天氣始於一刻甲子日行再周天氣始於二十六刻乙
也歲日行三周天氣始於五十一刻丙寅日行四周夫氣
始於七十六刻丁卯日行五周天氣復始於一刻戊辰
也餘五刻後始於五刻後所謂一紀也法以四歲為一紀
也故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲
氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始陰陽法以是為
也義無由合在馬女臺註證發微曰甲子之歲始於
少陰司天而左間太陰右間厥陰陽明在泉而左間太

陽右間少陽皆各于所在之步更盛而相應地氣同治
其令今初之氣則在泉左間太陽寒氣盛相應地東北
木氣治令而同主春分前六十日八十七刻半始終之
候早晏也二之氣始於八十七刻六分終於七十五刻
者司天右間厥陰風氣盛相應地東南君火治令而同
主春分後六十日八十七刻半始終之候早晏也三之
氣始於七十六刻終於六十二刻半者司天少陰熱政
布相應地南方相火治令而同主夏至前後六十日八
十七刻半始終之候早晏也四之氣始於六十二刻六
分終於五十一刻者司天左間濕氣盛相應地西南土氣
治令而同主秋分前六十日八十七刻半始終之候早
晏也五之氣始於五十一刻終於三十七刻半者在泉
右間火氣盛相應地西北金氣治令而同主秋分後六
十日八十七刻半始終之候早晏也終之氣始於三十
七刻六分終於二十五刻者在泉陽明燥氣盛相應地
北方水氣治令而同主冬至前後六十日八十七刻半始
終之候早晏也天地之氣在甲子歲六步始終之候早
晏餘歲同例推之也歲候者帝因步候而問及歲候也

盖天地干一歲之政天氣之司天在上者共主一歲地
 氣之主運者居中配之凡二氣之候同其始終于一歲
 也日行一周天也氣始于一刻者甲子歲司天少陰熱
 氣在泉陽明燥氣中運太宮土氣之候始同治其歲也
 日行二周天氣始於二十六刻者丁丑歲司天太陰濕
 氣在泉太陽寒氣中運少商金氣之候始同治其歲也
 日行三周天氣始於五十一刻者丙寅歲司天少陽火
 氣在泉厥陰風氣中運太羽水氣之候始同治其歲也
 日行四周天氣始於七十六刻者丁卯歲司天陽明燥
 氣在泉少陰熱氣中運少角木氣之候始同治其歲也
 此天地之氣在初紀四歲始終之候餘紀同例推之也
 愚意此篇劉氏經文混雜王冰之法文而著焉故二氏
 之註其義盡矣雖亦為初學略整焉一周天之歲度者
 六氣始終之間凡三百六十五度四分日之一此謂之
 日行一周天之歲度也經曰申子辰氣會同者言申子
 辰三歲初之氣皆始於漏水下一刻則其六氣交會皆
 同也餘歲皆依之推三合者所以三年定六氣交會皆
 合也轉圖見焉四歲為一小周故置四以十五小周乘

之為一大周則六十年也或點云以十五小周為一大
 周則六十年也愚按十五法從何來乎殊不合于王冰
 之意也○或私曰日刻之法所以為醫之專用也年或
 太一天符則人之病暴而死或客之相火居主之君位
 為逆今則其病近其害速也此勘六氣遷位之刻而早
 可治其病也

標本之圖



運氣妙法

卷十一

論標本第九

篇共論病標本非此篇之義也圖

論六氣正對六化標本詳見孫客氣第十六
今此篇論六氣標本故以行言正對者也

三陰三陽天之六氣標也水火木金土地之五行本也

生長化收藏故陽中有陰陰中有陽動靜相召上下相

臨陰陽相錯而變所由生也是道也天元紀大論帝曰

更區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之

木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之天以陽

生陰長地以陽殺陰藏天有陰陽地亦有陰陽木火土

金水火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有

陽所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五

歲而右遷應地之陰陽相錯而變所由生也王注太陽為寒少

陽為暑陽明為燥太陰為濕厥陰為風少陰為火皆其

元在天故曰天之陰陽也木初氣也火一氣也相火三

氣也土四氣也金五氣也水終氣也以其在地應天故

曰下應地氣註地故曰地之陰陽也馬註上下相召者

天右旋之陰陽加于地下地左轉之陰陽臨于天上而

相召以治歲治步也天樞陽風熱燥濕寒又增火為

六數者在天之契分為暑火二氣故三陰三陽各上奉

之也地之陰陽木火土金水亦增火為六數者在地之

火分為君相二形故生長化收藏各下應之也生長者

天之道藏殺者地之道天陽主生陽中有陰故以陽生

陰長地陰主殺陰中有陽故以陽殺陰藏天地雖高下

運氣少壯

六十二

皆各主一步以終期故其上臨天之六氣共治也常六
暮齊周復干始治之步環會而靜守位也故治歲動者
與治步靜者相召外旋上者與內運下者相臨則陰陽
相錯而損益盛虛之變所由生也愚亦取二氏註義以
言其天抵意三陰三陽在天地之間而其寒暑燥濕
風火天之六氣標也木火土金水地之五行本也上
下相召標本相交而生長化成收藏故天之陽中有陰
而下降加地之六步地之陰中有陽而上升加天之六
氣故主冰引易之卦所謂離中虛坎中滿此其義象也
天動地靜互相召其氣上天下地互相臨其氣和循環
不息故天地之三陰三陽相錯而四時之非特徒然而
變化所由生也是乃天地陰陽之道也

書之各有至道至理存焉詳素問篇論交相而言標本
則莫測其源劉氏非獨徒然而書標本之法標本各有
詳于素問之中天元紀大論六微旨大論至真要大論
標本病傳論等之篇論也又支干之交相六十見于綱

音也于此今天之六氣與地之五行交相而厥陰風木
少陰君火太陰濕土少陽相火陽明燥金太陽寒水此
等皆言標本則莫測知其太陰濕土少陽相火為標本
生化之源也其趣如左

同至於少陰君火太陽寒水則陰陽寒熱互相不同義

從何來豈不知出於自然而非人意之所能名邪行則

木火謂陽上金水謂陰也分標本則陰陽謂標五行謂
本也言太陰與濕土標本皆陰少陽與相火標本皆陽
故曰為標本同也又少陰與君火標本不同太陽與寒
水標本不同故曰陰陽寒熱互相標本不同也如此標
本所屬有同不同之義從何來于此乎是豈不知出於
天地自然而非人意之所能標本方名言邪其證如左
古今之論陽則順行又以進為盛自先太陽而後少陽
也陰則逆行又以退為盛自先少陰而後太陰也此易

夕卜筮之所同或曰古今陰陽之論陽者順行陰者逆行是言陰陽之列位也順行者從西向南回東向北還西也逆行者反之也九陰陽之法陽進陰退也太陽太陰其氣盛少陽少陰其氣微也陽順行則先太陽而後少陽是以進為盛是以順行而自如此也陰逆行則先少陰而後太陽是以退為盛是以逆行而自如此也見于六化第五之圖矣此易之卦所起以乾卦為父以坤卦為母乾之陽爻生巽離兌坤之陰爻生震坎艮此有太陽少陰太陰少陽之生故以易爻為卜筮所同標本之理也愚按古今之論所謂無極太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根而兩儀立兩儀生四象所謂二少二太是也其位則太陽一少陰二少陽三太陰四其數則太陽九少陰八少陽七太陰六專言河圖七八九六以分陰陽之老少也陽則常順行又七九為陽六八為陰由少陽七而進踰八以進於太陽九而為盛矣九則進之極謂之老陽故曰自先太陽九而後少陽七自九來而居於二之上九由一三五積而成於四之外也陰則

常逆行又六八為陰六主退由少陰八而退踰七以退於太陰六而為盛矣六則退之極謂之老陰故曰自先少陰八而後太陰六由二四積而成於一之外八自六來而居於三之上此又陰陽若少互藏其宅之變也是按之論陰陽順逆進退之故實而標本異也誠非人意之所為耳朱子云四象生八卦卦者太陽之上生一陽則名乾生一陰則名兌少陰之上生一陽則名巽生一陰則名艮太陰之上生一陽則名震生一陰則名坤所謂乾一兌一陰一陽則名震少陽之上生一陽則名巽生一陰則名艮太離三震四巽五坎六艮七坤八蓋謂此也周禮太卜掌三易之法夏曰連山商曰歸藏周曰周易其經卦皆八也又筮人掌三易以辨九筮之名見國之大事先筮而後卜中庸二十四章註著所以筮龜所以卜是以按小八六十四卦三百八十四爻而考標本之同不同知事物之吉凶此乃易爻卜筮之所同也尚詳見于愚得助圖當勸之知

者一陰生之位火本執而其氣當陰生之初故標本異

而君火屬少陰也

前所謂少陰君火標本不同是言其由來矣言少陰君火司於正南方午

午者三天風姤是五月夏至一陰生來之位於河圖二七火之本來陽將熱而其陽氣當一陰生之初故標本異而君火即水居北方子而子者一陽生之位水本寒

而其氣當陽生之初故標本異而寒水屬太陽也

是亦前所

謂太陽寒水陰陽寒熱不同之由來也言寒水居正北方子者三地雷復十一月冬至一陽生來之位於河圖一六水之本元陰將寒而其陰氣當一陽生之初故標本異而寒水附屬太陽也

維未之位應於長夏之月未乃午之次故土曰太陰也

土者雖寄四維而所旺乃西南維未之位將應於長夏之月長夏謂六月也未乃主太陰午乃主少陰言午之少陰次未之太陰是所謂先少陰而退後太陰之首尾兼以太陰濕土之由也故土為陰土附屬太陰為標

本同是以濕相火者司於寅寅乃丑之次故相火曰少

陽也少陽相火者司於寅寅者在片東而土木是乃所

而寒氣甚故連屬于太陽之子而為子丑寅之次序是所謂先太陽而進後少陽之首尾兼以少陽相火之由也相火為陽火附屬少陽

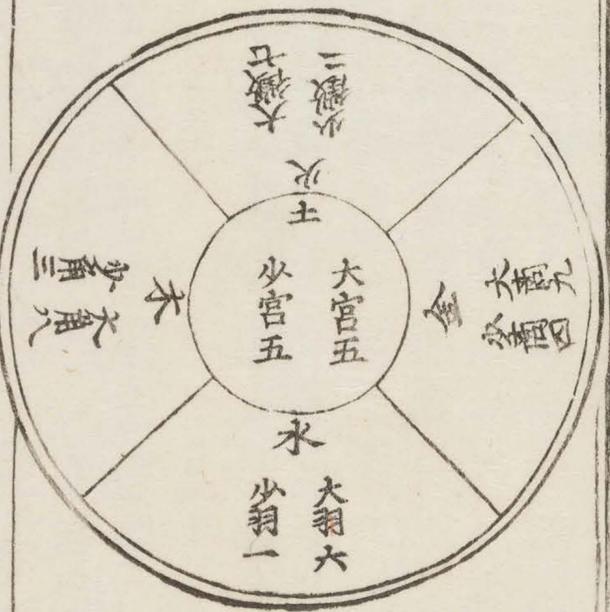
於肝肝者陰未退于之而出雖陽藏居萬下處陰之位

木必待陰而後生故屬厥陰也

木者主春而陽也其位居正東方震震木在人主於肝肝藏者在腎上故其居腎陰未退漸有時是于之腎陰而發出其氣於筋脈誠肝主春雖陽藏而常居萬下處陰部之位矣三八木必待得冬之陰寒而後春至萌芽出生故標本不同而陽木附屬厥陰是乃厥陰風木之來由也或曰厥終也故陰之終曰厥陰也愚亦按韻會厥短也春餘寒去而煖鬻來故曰短陰之義乎

金者居西方兌在人主肺肺為華蓋雖陰藏居萬上處
 陽之位金必待陽而後發故屬陽明也金者主秋而陰也其位居正西
 方兌兌金在人主於肺肺藏者居上為四藏之華蓋川學海曰華蓋黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花萼之象故因而作華蓋也肺主秋雖陰藏而居萬上受五藏六府之朝會故處陽部之位說卦云乾為天為君為金矣四九陰金必待得天之陽火而後為器發音聲故標本不同而陽明燥金之來由也然六氣之不同標本之義蓋由此然雖動靜相召上下相臨形氣相感而成六氣而今六氣之陰陽各不同標本之義蓋由此之上說也

生 成 數 圖



論 生 成 數 第 十

易學啟蒙曰天一地二天三地
 四天五地六天七地八天九地
 十天數五地數五五位相得而各有合天數
 二十有五地數三十九天地之數五十有五
 此所以成變化而行鬼神也又曰是其時雖
 看先後數雖有多寡然其為理則一而已但
 易乃伏羲之所先得乎圖而初無所待於書
 範則大禹之所獨得乎書而未必追考於圖

耳且以河圖歷十則洛書四十而有五之數也。虛五則大衍五十之數也。積五與十則洛書縱橫十五之數也。以五乘十以十乘五則又皆大衍之數也。洛書之五又含五而得十而通為大衍之數矣。積五與十則得十五而通為河圖之數矣。苟明此則橫斜曲直無所不通而河圖洛書又豈有先後彼此之間哉。註此一節夫子所以發明河圖數也。天地之間一氣而已分而為二則為陰陽而五行造化万物始終無不管於是焉。故河圖之位一與六共宗而居乎北二與七為明而居乎南三與八同道而居乎東四與九為友而居乎西五與十相守而居乎中。蓋其所以為數者不過一陰一陽一奇一偶以兩其五行而已。所謂天者陽之輕清而位乎上者也。所謂地者陰之重濁而位乎下者也。陽數奇故一三五七九皆屬乎天。所謂天數五也。陰數偶故二四六八十皆屬乎地。所謂地數五也。天

數地數各以其類而相求。所謂五位之相得者然也。天以一生水而地以六成之地以二生火而天以七成之天以三生木而地以八成之地以四生金而天以九成之天以五生土而地以十成之。此又其所謂各有合焉者也。積五奇而為二十五積五偶而為三十合是二者而為五十有五。此河圖之全數皆夫子之意而諸儒之說也。洛書之五又自含五而得十者下一點含天一之象上一點含地二之象左一點含天三之象右一點含地四之象中一點含天五之象所謂五自含五而得十通在外四十為大衍之數。積五與十而得十五者以其所含之五積之則含五與十而為十五通在外四十而為河圖五十五也。

天高象廓六氣回旋以成於四時地厚幽深五行生化以成於万物可謂無窮而其測者也。

自唐通云天者身也天之為言鎮也

廣雅曰天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等南北相去一億三萬三千五百七十七里二十五步東西短四十步韻會曰地者易也言養万物懷任交易變化含吐應節也又東西二億三萬三千三百里北二億三萬一千五百里夏禹所治東西二萬八千里南北二萬六千里天元經大論馬氏註曰寥廓者無有邊際之義也言天向高無有邊際而寥廓者無有風火之六氣回旋以每歲成於四時矣地直下厚幽微深沈木火土金水之五行交合天氣而生長化成收藏以每歲成就於万物矣六氣回旋五行生化可謂古往今來無窮而其妙用莫測者也聖人立法以推步者蓋不能逃其數觀其立數之因亦皆出乎自然故載於經典同而不異推以達其機窮以通其變皆不離於數內一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土者咸有所也聖人指岐伯也六微音大論具岐伯

立交六氣時刻之法以推察於六步者蓋不能逃其生成之數解見干是以劉氏觀念其立數之因緣亦皆出乎天地自然之一太極是乃非人意之所為也故載生成數於經典皆同而不異誠未見有異說矣且立數推察於巨細以觀則洞達其天理之樞機尋窮於細微以識則通明其事物之變化故天地之陰陽五運六氣万物之始終早晏人事之禍福吉凶皆不離於生成數內是以先立其數之本本者一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土者是皆生數也咸有所謂也下文明之

水北方子之位也子者陽生之初一陽數也故水曰一火南方午之位也午者陰生之初二陰數也故火曰二木居東方東陽也三者奇之數亦陽也故木曰三金居西方西陰也四者偶之數亦陰也故金曰四土應西南長夏五者奇之數亦陽也故

運氣妙法

卷之八

右陰靜
左陽動

土曰五由是論之則數以陰陽而配者也天一行於冬故
主純陰而子之位也子者陰極而於冬至一陽來復之
初也一陽奇之數也故以陽生而水曰天一也地二火
居南方行於夏故主純陽而午之位也午者陽極而於
夏至一陰生來之初也二陰偶之數也故以陰生而火
曰地二也天三木居東方而卯之位也東方行於春而
陽也三者奇之數亦陽也故木曰天三也地四金居西方
酉之位也西方行於秋而陰也四者偶之數亦陰也故金
曰地四也天五土雖寄旺于四季而應位西南而長夏長
夏者陽盛之時也五者奇之數亦陽也故土曰天五也由
是論之則數皆以陰陽而配當者也於其太極圖有一處
可疑圖以水陰盛故居右火陽盛故居左金陰靜故次
水木陽釋故次火此是說生之序論來物之初生自見
幻嫩也如陽始生為木尚柔弱到生木已強盛陰始生
為火尚微到生金已成質如此則水為陽釋木為陽盛
火為陰釋金為陰盛也土主平陰平陽若攷其深義則
雖居于中寄位於坤是以塞其竅者乎

太一馬空臺穀神
景岳張氏以為此
今溫師以太一為水
尊號蓋太一者北方
尊號蓋太一者北方
尊號蓋太一者北方
尊號蓋太一者北方

音釋
太極圖說

水生於一天地未分万物未成之初莫不先見於水故
聖經曰太一者水尊號先地之母後万物之源以今
變之則草木字尊號未就人蟲胎卵胎胚皆水也豈不以
水為一若觀念而攷其深義則最水生於一何者天地
未形而其理已具是以世界莫不先見於一元之水故
靈樞經曰太一者水尊號六微昔大論馬氏註太一者
至尊無二之稱也靈樞九宮八風第七十七曰有太一
神變遷于九宮而以風雨占人事之吉凶也馬氏註太
一者歲神也然則靈樞經曰太一者利氏發明而謂不
一之水尊號也水乃先地之母今試盛水於器而密封
經日而後解封則其器水中物凝者皆地也而後
雖載万物而無水豈爭有万物之生長乎故一元之水
者先為地之母後為万物之源矣利氏以今驗一元之
水則草字木實味成就之初諸蟲胎卵之始衆人胎胚

未一月之時其敗壞之而看
及其水之聚而形質化其

皆水也豈不以水為一乎
不備陰陽之氣在中而後成故物之小而味苦者火之

兆也物熟則其土之味也其極則反淡之本也自及其

之聚會而濁為地形清為天質天質地形變化而天地

之全體莫不備是以天地陰陽之氣在其中間而後草

木子實人蟲胎卵皆全體備而形質成故物之子實微

小而味苦者陽火之兆也物之子實成熟則其者陰土

之味也其味盡而極則反淡之者水之本味也於是無

不動其心乎唯非草木子實正人受天地之氣而生所

其受者一本元之水也水已長而發喜怒哀樂之有情

也悲甜所彼受者盡則魂歸溟漠魄歸黃泉以終成

本來一物然人稟父母陰陽生成之化故先生二腎左

腎屬水右腎屬火火曰命門則火之因水而後見故火

曰次二然人稟父母陽生陰成之化育故先生二腎三

兩者非皆腎也其尤者為腎右者為命門命門者諸精

神之所舍原氣之所繫也故男子以藏精女子以繫胞

故知腎有二也是以愚意腎有二枚其尤腎屬水之有

龍雷之火故其右腎屬火右腎之火曰命門則火之因

緣腎之一水而後分而火已見故水中之火曰次二天

尤紀大論曰水火者陰陽之徵兆也注徵信也驗也兆

先也以水火之寒熱彰信蓋草木子實大小雖異其中

-5 210 35 890" data-label="Text">

陰陽之先兆者此之謂乎皆有一兩以相合者與入有兩腎同是亦陰陽和合之兆

而秋成故次三曰木次四曰金蓋草木子實有大小而

雖異其子實之中皆仁

也是以万物皆非陰陽合體則不能生長化成收藏也

既水火陰陽合體則然後草木皆春發生而為生化之始而秋收斂而成成實之終其終始不息其化常行是以物生長化成收藏自久故水火陰陽合體之次三曰木又次四曰金天元紀大論曰金木者生成之終始也者此蓋水有所屬火有所藏木有所發金有所別之謂也

莫不皆因土而後成五也故次五曰土東井曰五行生曲折順下而達故曰水有所屬火出以應物盡而復入故曰火有所藏木上發而覆下故曰木有所發金生於土而別於土故曰金有所別將生者出將死者歸為萬物家故曰莫不皆因土而後成五或曰隨土之高下厚薄而水有所屬也火出於金右金右在土而火有所藏也木之發生依土也金銀銅鐵皆依土地是金有所別也一水二火三木四金是皆因土而成故次五曰土也愚意於是有所疑前所謂水是地之母然四行皆當因水而成今因土而成不審然毋讓其德於子是以水為用土為體實為萬物家正莫不水火木金皆因土而後成

就衍母之五也故四行之次五曰土是以木居於東金居於西火居於南水居於北土居中央而寄位四維應令四季在人四支管菽注思齊翁氏曰河圖運行之序位則北方一六水克南方二七火西方四九金克東方三八木而相克者已寓於相生之中洛書運行之序自北而西右轉相克固也然對待之位則東南南方四九金生西北方一六水東北方三八木生西南方二七火其相生者已寓於相克之中蓋造化之運生而不克則生者無從而裁制克而不生則克者亦有時而間斷此圖書生成之妙未嘗不各自全備也愚按此節以圖書之位定五方故木居於東行春之溫令金居於西行秋之位涼令火居於南行夏之暑令水居於北行冬之寒令土依河圖居其中而寄位於四維相應化令於四季各十有八日是乃為四令之和也土在四支四支皆受脾胃之氣故太陰陽明助論曰四支皆稟氣於胃云

故金木水火皆待土而後成兼其土數五以成之則水
六火七木八金九土常以五之生數不可至十者土不
待十以成是生成之數皆五以合之則大衍之數由是
以立則万物豈能逃其數哉前所謂一三三四之生數合此所謂六七八九之成
數故金木水火皆待土而後各成一器兼其土數五以
成之一器則天一生水一得五便地六成水地二生火
二得五便天七成火天三生木三得五便地八成木地
四生金四得五便天九成金是皆本於中五之土也土
常以五之生數不可至十之成數者土不待得為十以
成故土是生成之數皆五此以之五合水火木金之數
則大衍之數五十五也明著策第三曰大衍之數五十
河圖洛書之中數皆五行之而各極其數以至於十則
合為五十河圖積數五十五其五十者皆因五而後得
獨五為五十所因而自無所因故歷之則但為五十又

五十五之中其四十者分為陰陽老少之數而其五與
十者無所為則又以五乘十以上乘五而亦皆為五十
矣洛書積數四十五而其四十者散布於外而分陰陽
老少之數唯五居中無所為則自合五數而並為五十
矣或四大衍之數者五十也衍乘也以筭乘之置水一
火二木三金四以土五乘之也先乘四五二十次乘三
五十五次乘二五十次乘一五之則得太衍之數五十五
也由是立則万物無所漏也上繫辭曰乾之策二百
一十有六陽爻六陰爻六爻六爻六爻六爻六爻六爻
四陰爻六爻六爻六爻六爻六爻六爻六爻六爻六爻
之策萬有一千五百二十當方物之數也十二篇三百
各物之數萬有一千五百二十當方物之數也十二篇三百
則万物之數萬有一千五百二十當方物之數也十二篇三百
亦豈能逃其生成之數哉三陰三陽正化者從本
生數對化從標成數五運之紀則太過者其數成不及
者其數生各取其數之生成多少以占政令氣化勝復

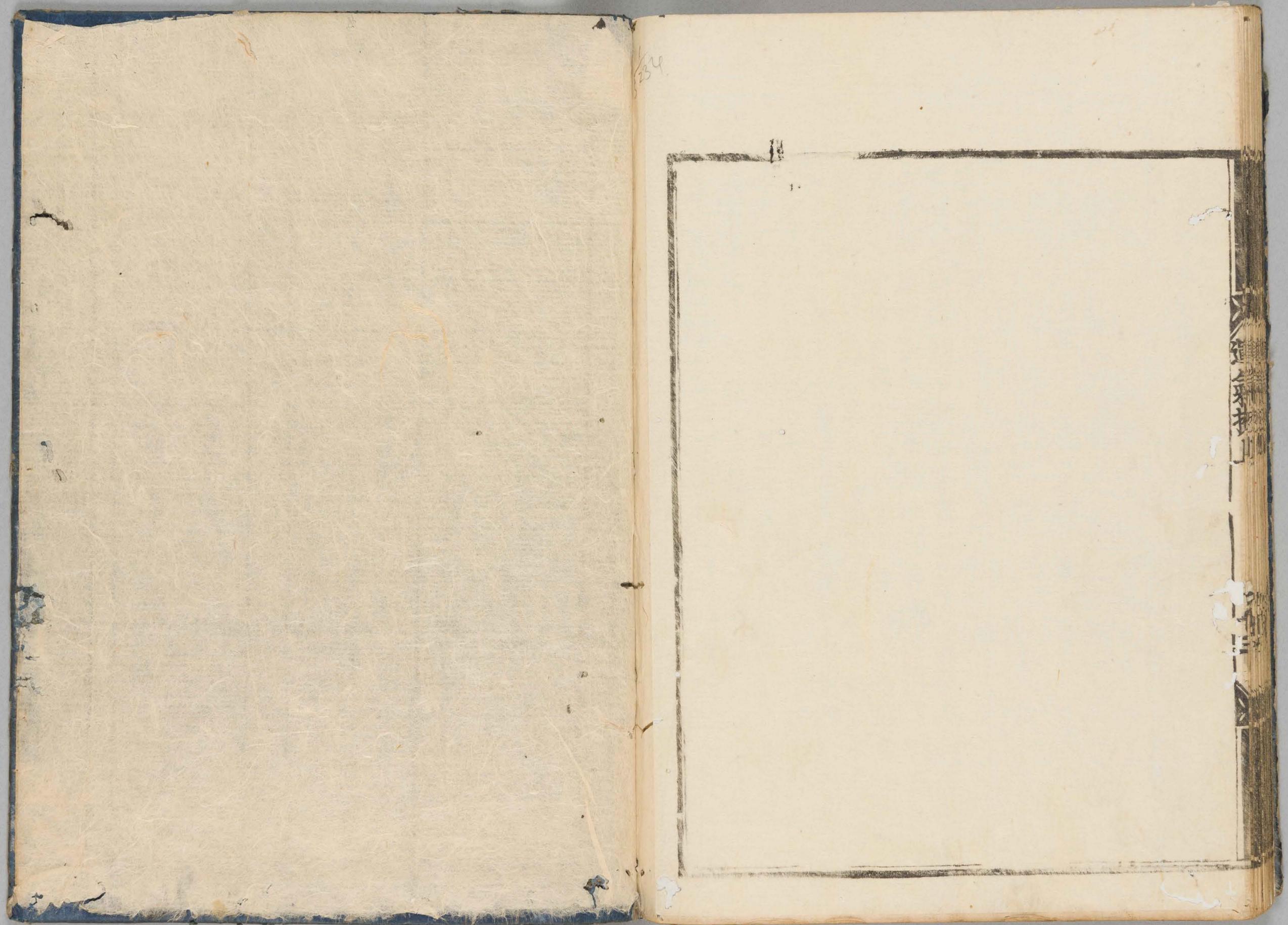
詳證發微曰
換化二此言
司天少陰主
契正化從本
生數對化從
標成數則甲
子之年屬對
化七其在泉
亦主成數主
燥化九甲午
之年屬正化
生數主熱化
二其在泉亦
主燥化四

之述作蓋明諸用也

也于未寅酉戌亥之歲為正化正司化令之實故從本
生數也子丑卯辰巳之歲為對化對司化令之虛故
從標成數也是其大法也五運之周紀則太過歲者其
數成以言其歲之化令不及歲者其數生以言其歲之
化令也六元正紀大論云甲子甲午歲上少陰火中木
宮土運下陽明金換化二兩化五燥化四新校正曰詳
對化從標成數正化從本生數甲子之年換化七燥化
九甲午之年換化二燥化四甲午大宮土運太過故言
兩化五五土數也又六元正紀大論帝曰太過不及其
數何如岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以
生也馬註此言太過不及之歲各以生成為數也帝叢
上文而問六十年定期之紀凡換化二兩化五燥化四
之類其數何以為準也伯言太過之歲以成數數之不
及之歲以生數數之其土年則以生數之五為數也易
之繫辭曰天一生水地六成之地二生火天七成之地
三生木地八成之地四生金天九成之地天五生土地十

成之此生成之數所以分也王注數謂五五常化行之
數也水數一火數二木數三金數四土數五成數謂水
數六火數七木數八金數九土數五也故曰土常以生
也數生者各取其生數多少以占故政令德化勝復之
休作日及尺寸分毫並以準之此蓋都明諸用者也愚
意今此言五運六氣各取其數之生步多少以每歲占
五運之政令太過不及六氣之變化司天在泉氣運之
治勝鬱復等之述作是以知邪氣化日與不化日也蓋
非知之而已明日時之吉凶人事之禍福疾病之善惡
等諸用也

素問八式運氣論奧卷上



234

進之牙打

