

乾

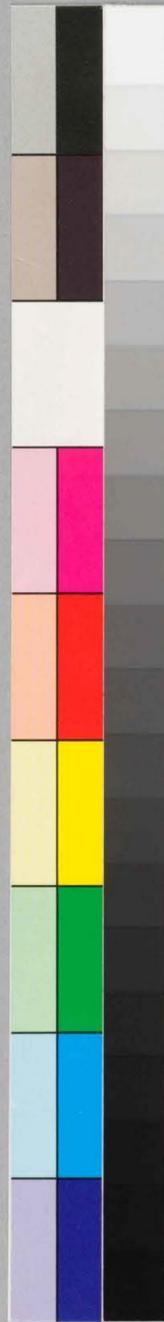
著者及書名
 丹溪心法附錄
 方廣撰
 數11年
 番



3-4/3280-15



丹溪心法附餘



丹溪心法附餘序

竊惟人之有生負陰抱陽而形神爰發故其爲情不能無感如喜怒哀動於中寒暑之盪於外是以痾瘵攸萌而天昏凶扎之患所不免也粵自上古軒岐首出巫彭繼起內經作而醫道興

矣迨至中古代有其人而醫道
以傳秦漢以還下及近代若張
長沙李東垣劉河間朱丹溪之
四子者皆深於醫而各極其聖
者也其所著方書口義傳布既
久不能無舛而世之庸士往往
昧此而不知變膠固拘泥藥罔

奏功遂使微言奧義舉失其真
毫釐之差千里之謬貽患可勝
言哉予以多病懇乞

賜休林下暇日檢方亦竊疑之於
是遠延方君過潁因出所次丹
溪心法附錄凡二十四卷相與
訂之夫方君名廣字約之古菴

其號新安儒醫也嘗遊河洛旅寓陳留野亭劉公亦雅重之恒以藥活人乃謂是書超邁羣識尤切日用雖經楊楚玉輩再纂而不能備集脉訣之詳程用光氏翻刻而不能盡其附錄之誤於是重加彙括訛者正之僞者

去之且萃諸君子方論於下精切簡要不畔古經銖次成帙間亦竊附己意以發明之嗚呼三皇之書古稱墳典所謂內經乃其一焉實與周易分庭抗禮柰何人自易之目為末技則其道安得與墳典並傳哉方君沉潛古

典有年矣惟是書之成幾易星霜而於藥脉證治分演詳明論著切當有識之士謂真有補於丹溪不惑乎後學矣功亦偉哉吾省大方伯姚陳二公見而喜之因命工鋟梓以嘉惠人人甚盛心也方懇請為序遂書此刻

諸卷端外有地理書藥性書傷寒書若干卷亦君手自為之欲同惠諸人而未果者茲固不贅及云

嘉靖十五年歲丙申秋七月朔旦

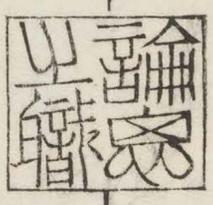
特進光祿大夫柱國少保兼太

子太保禮部尚書

武英殿大學士知制誥同知經筵

國史總裁致仕臨穎賈詠

書于南塢草堂之暇



丹溪心法附錄序

昔予母年艾時以家事繁冗不暇啜粥惟飲冷酒以致內傷脾胃遍身發出赤斑是時天疱瘡傳染斑與相類醫之者多不能辯遽然而卒罔覺其咎蓋斑無頭粒瘡有頭粒易分別而不知

丹溪心法附錄前序
爾厥後葬母不得已而與鄰人
訟三載始白既而感激乃志於
學讀書之餘恒取醫書丹溪心
法覽之見其所謂飲食內傷脾
胃發出赤斑之論乃喟然悲歎
其前病果誤於醫者正程夫子
所謂病卧於牀委之庸醫譬之

不孝者也終天之恨曷有窮耶
由是心之於醫若口之於芻豢
不能釋也竊惟斯道肇自軒岐
迄漢而下代不乏賢求其可以
爲萬世法者張長沙外感李東
垣內傷劉河間熱證朱丹溪雜
病數者而已然而丹溪實又貫

通乎諸君子尤號集醫道之大
成者也先生既沒而其遺書則
有丹溪心法傳于世蓋其術至
精故其爲言至切寔保命之良
規濟人之妙訣也惜乎是書詳
於法而猶畧於方袖珍等書則
又詳於方而略於法皆不便檢

閱時祥符鄭尚宜張汝孝輩亦
達於醫者也以予言爲然予於
是乃將心法去訛留正羣方刪
繁就簡合爲一書凡五年餘始
脫藁不敢他有所名名之曰丹
溪心法附錄其間病目分之以
門藥方聚之以類每證之下先

具心法後附羣方俾法不離乎
方方不離乎法又取丹溪本草
衍義補遺及崔真人脉訣舉要
王節齋明醫雜著附載于中而
於醫之藥性脉理病機治法經
絡運氣六者粗備其正誤補闕
以俟後之君子然初學之士與

養生之家或有取焉庶乎得醫
道之正而不為他岐所惑僭妄
之罪固知無所逃矣謹序
嘉靖十五年丙申春三月穀旦
新安後學方廣序



重脩丹溪心法附餘說

醫道莫精於丹溪昔人謂其集羣醫之大成而心法一書尤丹溪發其獨得之旨筆之書以昭示後世者顧是書詳于法或略於方後人未窺其壺奧輒認錄諸方附於各門之下至有訛舛不倫淺學或泥其方拜其旨而失之為

是書之累程用光氏出重訂其法然
於諸丞倫方未盡刪去仍足為不
濁澗者眩新安方約之氏以儒而沉
酣茲道復取是書之法與方互攷而
詳證焉惟取衷平法正方勿令訛漏至
一切偏攻峻烈戕生伐性之劑悉芟除
之且摘集脉理病機藥性法要語臚列

心法之後又於平節齋醫論備述之曰其
窠以心法之旨足相發明也命曰心法附
錄此則方氏之有功於丹溪即有功於醫
道有功于世道也歟矣樵郡舊有藏板
歲久漶漫蠹蝕者強半塌守郡之二年
因閱是書寔濟民寶筏拯世神丹爰捐
奉命剞劂朽者重刻之闕者改補之凡

貳百貳拾餘葉俾不失為全書行世其
於攝生之道或亦有小補乎哉正成聊述其
始末如此

崇禎乙亥夏季百藥生彭燭書于樵
郡之坐嘯齋

立書本旨

予覩得醫道之全者丹溪一人發丹溪之蘊者心法一書
然其書自程用光重訂之後若無餘憾第附錄不盡削去
而與正法矛盾焉丹溪纂要醫學集成雖能備丹溪群書
然因心法混淆而采取亦不免於差謬蓋丹溪群書其門
人戴元禮趙以德劉叔淵已采載於丹溪心法之上矣而
纂要集成一書又是將丹溪群書翻騰一次今以百年之
後追想其人之言何若親炙頌教之為的哉玉機微義蒐
輯群書條陳潔白為醫書之折衷惜乎丹溪心法而不得
與焉袖珍方乾坤生意保生餘錄等書雖備群方然其間
有一等用藥辛香燥熱與夫眩暈之劑寔非氣血虛者所

丹溪心法附錄卷之四
宜乎因此而留心焉今除玉機微義一書不煩之外謹將丹溪心法除去附錄止以正法正方具于前群書惟取切合病情之劑附于後處分臚列集為一書名曰丹溪心法附錄將與玉機微義同驅並駕于世而醫之方庶幾乎備矣觀者詳焉

一例

- 一病自謹依丹溪心法之舊凡有增入者註新增二字以別之其間以門而分者庶見病機之同也
- 一各證首具丹溪正法正方依程用光考索精確為醫門萬世之規矩準繩者也
- 一附諸賢論庶見病之源流治之方法也不能悉載其間有關者君子宜於玉機微義求之
- 一附脉理庶知病之陰陽表裏虛實寒熱之情也亦不能悉載其間有關者宜於脉經脉訣求之
- 一附諸方以輔丹溪所不及其間以類而聚者庶見治法之異也然方書汗牛充棟不勝其多姑取不違於理者

列載于上以待君子采擇焉

一王節齋明醫雜著方論取附于各證之下蓋節齋深得丹溪之肯故備載以俟參考焉

一病證欠發明處藥方有疑難處予綴俗說以通之有廣按二字別之倘有差謬後之君子幸賜教焉

一丹溪本草衍義補遺雖另成一書然陝板蜀板聞板丹溪心法咸載之程用光重計丹溪心法而徽板乃削去之反不為美今仍取載書首使人獲見丹溪用藥之肯也

門類目錄

外感門

中風

傷風

中寒

傷寒

中暑

中濕

瘟疫

內傷門

內傷

傷食

調補脾胃

風門

破傷風

胃風

痛風

痺

癘風

寒門

咳嗽

霍亂

暑門

刑溪心法附錄目錄

三

癰 痢

濕門

痞 泄瀉

濕熱門

吞酸 疽 水腫 鼓脹 赤白濁

痰門

痰 哮喘 喘 惡心 嘔吐

欬逆 翻胃 嘈雜 閉格 瘦氣

痰熱門

瘰 癩 顛狂 驚悸怔忡

健忘 纏喉風喉痺

火門

火 吐血 咳血 嘔血 咯血

衄血 溺血 下血 腸風臟毒

痔瘡 漏瘡 脫肛 淋 小便不通

小便不禁 遺遺

風熱門

斑疹 頭眩 頭痛 頭風 眼目

耳聾 鼻病 口舌 牙齒

燥門

消渴 燥結

鬱門

子孫心法附錄目錄

四

六鬱 氣滯

寒鬱門

心脾痛 腹痛

火鬱門

脇痛 跌撲損傷

疔瘡 諸瘡

濕鬱門

腰痛 疝痛 脚氣

積門

積聚痞塊

虛損門

發熱 惡寒 自汗 盜汗 痿

厥 勞瘵 補損

婦人門

經病 崩漏 帶下 產前 產後

子嗣 諸病

小兒門

小兒諸病 痘瘡

雜治門

倒倉法 吐法 救急諸方 十危病方

備用要方 躰氣 汗癥 烏髭

駐顏 拾遺雜論 醫論 用藥大畧

製方之法

製造藥法

醫略

廣按先儒曰學者必務知要知要則能守約守約則足以盡博矣至哉言也不獨可施於讀書窮理而已今子於醫道亦然夫醫經所言人有四百四病可謂博矣而丹溪定為病目一百可謂約矣然簡約之中又有樞要存焉何則醫之末流雖繁其本源也不過外感內傷二者而已故今定門類先之以外感內傷然外感又有風寒暑濕致疾之殊故繼之以風寒暑濕內傷又有濕熱痰火為病之異故繼之以濕熱痰火况外感內傷久而不治則成鬱積故鬱積次之鬱積之久而無以解則致虛損故虛損又次之至於婦

卷首目錄

甲集

人小兒有病不同於男子大人者故婦人小兒又其次之可謂博而約且要矣孰謂醫道無統紀也哉

丹溪本草衍義補遺

丹溪十二經見證

丹溪論

河間風熱濕燥寒論

診家樞要

十二經脉歌

卷之一

乙集

外感門 上

丹溪心法附錄

升海心法附錄目錄
卷之二
卷之三
卷之四
卷之五
卷之六
卷之七

中風 中氣 預防中風 傷風 胃風同治

中寒 傷寒 胃寒 溫熱病

卷之二

外感門 下

中暑 暑風 注夏 中濕 濕熱

瘟疫 大頭病 冬溫病 嶺南諸病 運氣證治

卷之三

內傷門

內傷 傷食 調補脾胃

卷之四

風門

破傷風 胃風 痛風 脈節痛 肩背痛

痺 癘風 血風瘡 身上虛痒 癩疹

卷之五

寒門

咳嗽 肺痿 肺癰 霍亂

卷之六

暑門

瘡 痢

卷之七

濕門

痞 泄瀉

丁集

子孫心法附錄目錄

二

卷之八

濕熱門

吞酸 咳氣

疽

水腫

鼓脹

赤白濁

卷之九

痰門

痰 痰熱

哮喘

喘

惡心

嘔吐 欬逆

翻胃

嘈雜

閉格

瘕氣

卷之十

痰熱門

瘕 癰

顛狂

驚悸怔忡

健忘

纏喉風喉痺

咽痛

咽瘡

卷之十一

火門

火 風熱

吐血

咳血

嘔血

咯血 衄血

溺血

下血

腸風臟毒

痔瘡 漏瘡

脫肛

淋

小便不通

小便不禁

夢遺

卷之十二

風熱門

斑疹 頭眩

頭痛

眉眶痛

頭風

眼目 耳聾 鼻病 口舌 牙齒

卷之十三

燥門

消渴

燥結

卷之十四

鬱門

六鬱

氣滯

氣刺痛

諸氣

卷之十五

寒鬱門

心脾痛

腹痛

腹中窄狹

卷之十六

火鬱門

脇痛

跌撲損傷

疥瘡

天疱瘡

楊梅瘡

凍瘡

脚上爛瘡

頭面瘡

癰疽

乳癰

疔瘰

諸瘡

卷之十七

濕鬱門

腰痛

腎痛

疝痛

木腎偏墜

腎囊濕瘡

脚氣

足跟痛

脚轉筋

卷之十八

積門

積聚痞塊

卷之十九

虛損門

發熱

胸中煩熱

虛熱

虛煩不眠

惡寒

面熱面寒

自汗

盜汗

痿

厥

手足十指麻木

勞瘵

補損

諸虛

卷之二十

婦人門上

壬集

經病

崩漏

帶下

卷之二十一

婦人門下

產前

產後

子嗣

補虛

斷子法

諸病

卷之二十二

小兒門上

小兒諸病

卷之二十三

小兒門下

痘瘡

卷之二十四

雜治門

倒倉法

吐法

救急諸方

十危病方

備用藥方

躄氣

汗癥

烏髭

駐顏

拾遺雜論

醫論 用藥大畧 製方之法 製造藥法 醫畧

丹溪先生墓表辭 丹溪翁傳

丹溪心法附餘卷首

甲集

本草衍義補遺 凡一百五十三種

石鍾乳為標悍之劑經曰石鍾乳之氣悍仁哉言也天生斯民不厭藥則氣之偏可用於暫而不可及夫石藥又偏之意者也自唐時太平日久膏粱之家惑於方士服食致長生之說以石藥為厚氣厚習以成俗迨至宋及今猶未已也斯民何辜受此氣悍之禍而莫知能救哀哉本草讚服有延年之功而柳子厚又從而述羨之予不得不深言也

○唐本註云不可輕服多發渴淋

石似方解石色白於石上盡有白臙文者佳
鉛丹屬金而有土與水火丹出於鉛而曰無毒又曰涼予
觀竊有疑焉曾見中年一婦人因多子於月內服鉛丹
二兩四肢冰冷強直食不入口時正仲冬急服理中湯
加附子數帖而安謂之涼而無毒可乎○鉛丹本謂之
黃丹化鉛而成別有法唐本註炒錫作然經稱鉛丹則
炒錫之說誤矣亦不為難辨蓋錫則色黯暗鉛則明白
以此為異爾

白滑石屬金而有土與水無甘草以和之勿用燥濕分水道
實太府化食毒行積滯逐凝血解燥渴補脾胃降妄火
之要藥也○凡使有多般勿悞使有黃滑石綠滑石烏
滑石冷滑石皆不入藥又青黑色者勿用殺人惟白滑
之藥也

漿水味甘酸而性涼善定化滯物解消煩渴○宜作粥薄
暮啜之解煩去睡調理臟腑婦人懷妊不可食之食譜
所忌也

自然銅世以為接骨之藥然此等方儘多大抵骨折在補氣補血補胃俗土惟在速效以罔利迎合病人之意而銅非煅不可用若新出火者其火毒金毒相扇挾香熱藥毒雖有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之○石髓鉛即自然銅也凡使勿用方金牙其方金牙真似石髓鉛若誤餌吐煞人

二木本草不分蒼白議論甚多四家本草言之詳矣○如古方平胃散蒼木為最要之藥衍義為氣味辛烈發汗尤速其白木味亦微辛苦而不烈除濕之功為勝又有汗則止無汗則發與黃芪同功味亦有辛能消虛痰蘇無劍脊如韭葉者是菖蒲有脊一如劍刃而絕無韭葉

之細未知孰是

山藥屬土而有金與水火補陽氣生者能消腫硬經曰虛之所在邪必湊之而不去其病為實非腫硬之謂乎故補血氣則留滯自不容不行○山藥即薯蕷也本草不言山藥言薯蕷者蓋上二字犯今英廟諱下二字曰蕷唐代宗名預故改下一字為藥如此則盡失當日之本名恐以山藥為別物故書之又乾之意者蓋生濕則滑不可入藥熟則只堪啗亦滯氣也

菊花屬金而有土與水火能補陰瀆味甘者若山野苦者勿用大傷胃氣○一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪啖者名苦蕒丹溪所言苦者勿用語曰苦如意是也惟

單葉花小而黃味甘應候開者佳月令菊有黃花者也
甘草味甘大緩諸火黃中通理厚德載物之君子也下焦
藥少用恐大緩不能直達此草能為眾藥之王經方少
不用者故號國老之名國老即帝師之稱也為君所宗
是以能安和草石解百藥毒

人參入手太陰而能補陰火與梨蘆相反若服一兩參入
蘆一錢其一兩參虛費矣戒之○海藏云用時須去蘆
頭不去令人吐蕭炳云人參和細辛密封經年不壞
薏苡仁寒則筋急熱則筋縮急因於堅強縮因於短促若
受濕則弛弛因於寬而長然寒與濕未嘗不挾熱三者
皆因於濕熱外濕非四濕有以啓之不能成病故濕之

病因酒麪為多而魚與肉繼以成之者其滑陳久燒炙
辛香乾硬皆致濕之因宜戒哉○丹溪先生詳矣又若
素問言因寒則筋急不可更用此也凡用之須倍於他
藥此物力勢和緩須倍用即見効蓋受寒使人筋急受
熱使人筋攣若但熱而未曾受寒亦能使人筋緩受濕
則又引長無力也

兔絲子未嘗與茯苓相共種類分明不相干涉女蘿附松
而生遂成訛而言也○本草云續絕傷補不足強陰堅
骨玉莖中寒精自出溺有餘瀝鬼交泄精

肉蓯蓉屬土而有水與火峻補精血驟用反致動大便滑
河西自從混一之后人方知其真形何曾有所謂麟甲

者○以酒洗淨去黑汁作羹黑汁既去氣味皆盡然嫩者方可作羹老者苦入藥少則不効

防風黃芪人之口通乎地鼻通乎天口以養陰鼻以養陽天主清故鼻不受有形而受無形為多地主濁故口受有形而無乎無形王太后病風不言而脉沉其事急若以有形之湯藥緩不及事令投以二物湯氣薰蒸如霧滿室則口鼻俱受非智者通神不可迴也

藍屬水而有木能使散敗血分歸經絡
决明子能解蛇毒○貼腦止鼻洪作枕勝黑豆治頭痛明目也

芎久服致氣暴上以其味辛性温也辛甘發散之過歟局

方以沉麝檀腦丁桂諸香作湯較之芎散之禍孰為優劣試思之○若單服既久則走散真氣既使他藥佐使又不可久服中病便已則烏能至此也春秋註云麥麴鞠窮所以禦濕詳見楚子伐蕭

五味子屬水而有木與金今謂五味實所未曉以其大能收肺氣且其有補腎之功收肺氣非除熱乎補腎非暖水藏乎食之多致虛熱蓋收補之驟也何感之有又云火熱嗽必用之○爾雅云味一名莖菹又五味皮肉甘酸核中苦都有鹹味此五味具也

括藹實屬土而有水本草言治胃痺以味甘性潤其能補肺潤能降氣胸有痰者以肺受逼失降下之令今得甘

緩潤下之功則痰自降宜其為治嗽之要藥也又云洗
滌胸膈中垢膩治消渴之細藥也○雷公云括萎凡使
皮子莖根切各別其括并萎綠全別若括自圓黃皮厚
蒂小苦其萎唯形長赤皮蒂處是陰人服其實詩所謂
果臝之實正謂此也根亦名白藥其莖葉療中熱傷暑
最効

苦參屬水而有火能峻補陰氣或得之而致腰重者以其
氣降而不升也升揚腎之謂治太風有功况風熱細疹
乎

鬱金本草無香屬火屬土與水性輕揚能致達酒氣於高
遠也正如龍涎無香能散達諸香之氣耳因輕揚之性

古人用以治鬱遏不能散者恐命名因於此始○周禮
人凡祭祀之裸用鬱壘又說文曰芳草也合醲之以降
神

肉豆蔻屬金與屬土溫中補脾為丸日華子稱其下氣以
其脾得補而善運化氣自下也非若陳皮香附之賦泄
行義不詳其實謬亦因之遂以為不可多服○云多服
則泄氣得中則和平其氣

大黃屬水屬火苦寒而善泄仲景用之以心氣不足而吐
衄者名曰瀉心湯正是因少陰經不足本經之陽亢甚
無輔者以致血妄行飛越故用大黃泄去亢甚之火使
之平和則血歸經而自安夫心之陰氣不足非一日矣

肺與肝俱各受火而病作故芩救肺連救肝故肺者陰
之主肝者心之母血之舍也肝肺之火既退宜其陰血
復其舊衍義不明說而曰邪熱因不足而客之何以明
仲景之意開後人之盲瞶也

葶藶屬火屬木性急善逐水病人稍涉虛者宜逐之且殺
入甚捷何必久服而後致虛也○葶藶有甜苦兩等其
形則一經既言味辛苦即甜者不復更入藥也大藥治
躰皆以行水走泄爲用故不可久服

附子衍義論五等同一物以形像命名而爲用至哉斯言
猶有未善仲景八味丸附子爲少陰之向导其補自是
也黃後世因以附子爲補誤矣附子走而不守取健快

走下之性以行地黃之滯可致遠亦若烏頭天雄皆氣
壯形備可爲下部藥之佐無人表其害人之禍相習用
爲治風之藥殺人多矣治寒治風有必用者予每以重
便煮而浸之以殺其毒且可助下行之力入塩尤捷○
又墮胎爲百藥之長慎之

半夏屬金屬土仲景用於小柴胡湯取其補陽明也豈非
燥脾土之功○半夏令人惟知去痰不言益脾蓋能分
水故也○又諸血證禁服仲景傷寒渴者去之半夏燥
津液故也又妊婦姜炒用之

常山屬金而有火與水性暴悍善驅逐能傷其真氣切不可
可僣過也病人稍近虛怯勿可用也惟雷公云老人

與久病功忌之而不明言其害外臺秘要乃用三兩作一服煎頰服以治癰予恐世人因秘要之言而不知雷公之意云○常山蜀漆根也

羊蹄草屬水走血分葉似蕒甘而不苦多食亦令人太腑泄滑亦取為菜○羊蹄經不言根圖經加根字今人生採根用摩塗癰疔立效俗呼為禿菜又詩云言採其蒿正謂此草

芋屬水而有土與金大補肺金而行滯血方藥似未曾用故表而出之或惡其賤○其根善能安胎又汁療渴甚驗

牽牛屬火善定有兩種黑者屬水白者屬金若非病形與

証俱實者勿用也稍涉虛以其驅逐之致虛先哲深戒之不振滿不大便秘者勿用

草麻屬陰能出有形質之滯物故取胎產胞衣剩骨膠血者用之其葉治脚風腫○又油塗葉炙熱慰顯上止鼻衄效

荔子肉屬陽主散無形質之滯氣故消瘤癥赤腫者用之苟不明者則措用之而不應

燈心屬土火燒為灰取少許吹喉中治急喉痺甚捷○小兒夜啼亦用燈心燒灰塗乳上與喫

葳靈仙屬水治痛之要藥貴病稍涉虛者禁用採得流水聲響者知其性好走也採不聞水聲者佳○痛用在上

者服之此藥去衆風通十二經脉朝服暮効衍義治腸
風根性快多服踰人五臟真氣

五倍子屬金與水喻口中善收頑痰有功且解諸熱痢○
口瘡以未搽之便可飲食即文蛤也其內多臣又名百
臣倉

金櫻子屬土而有金與水經絡隨道以通暢爲和平味者
取澁性爲快遂熬爲煎食之自不作靖各將誰執○沈
存中云止遺泄取其溫且澁須十月熟時採不爾復令
人利

萱草屬木性下走陰分一名宜男寧無微意存焉○俗謂
之鹿葱又嵇康養生論云合歡蠲怒萱草忘憂

茯苓得松之餘氣而成屬金仲景利小便多用之此暴新
病之要藥也若陰虛者恐未爲相宜○其上有兔絲下
有茯苓之說甚爲輕信又宋王微茯苓讚能苓下居形
紛上蒼中狀鷄鳧具容龜蔡神侔少司保延幼艾終志
不移柔紅可佩

琥珀屬陽今古方用爲利小便以燥脾土有功脾能運化
肺氣下降故小便可通若血少不利者反致其燥急之
苦○茯苓琥珀二物皆自松出而所稟各異茯苓生成
於陰者也琥珀生於陽而成於陰故皆治榮而安心利
水也云

松屬陽金用其節炒焦治筋骨間病能燥血中之濕也花

多食能發上焦熱病。○其花上黃粉名松黃，搗取似蒲黃酒服，輕身療病。又樹皮綠衣名艾納，合和諸香燒之，其煙團聚青白可愛。

栢屬陰，與金性善，守故採其葉，隨月建方以取得，月令之氣也。此補陰之要藥，其性多燥，久得之大益脾土，以滋其肺，其栢子仁出乾州者佳。

桂虛能補此大法也。仲景救表用桂枝，非表有虛以桂補之，衛有風寒故病自汗，以桂枝發其邪，衛和則表密，汗自止，非桂枝能收汗而治之。今行義乃謂仲景治表虛誤矣。本草止言出汗正內經辛甘發散之義，後人用桂止汗，失經旨矣。曰官桂者，桂多品，取其品之高者，可以

充用而名之貴之之辭也。曰桂心者，皮之肉厚去其皮厚而無味者，止留近其木一層而味辛甘者，故名之曰心。羨之之辭也。何必真疑著此。○桂固知三種之桂，不取茵桂牡桂者，蓋此二種性止溫而已，不可以治風寒之病，獨有一字桂經言其辛大熱正合素問辛甘發散為陽之說。又別說云：以茵桂養精神，以牡桂利關節，又有一種柳桂，乃桂之嫩小枝條也，尤宜入治上焦藥用也。

楓香屬金而有水與火性，疎通故木易有虫穴其液，名曰白膠香，為外科家要藥。近世不知誤以松脂之清室者，甚失本經初意也。○楓樹上菌食之令人笑不止，以地

藥解之

竹瀝本草大寒泛觀其意以與石膏芩連等同類而諸方治產後胎前諸病及金瘡口噤與血虛自汗消渴尿多皆陰虛之病無不用縮手待盡衰哉內經曰陰虛發熱大寒而能補正與病對暑瀉寒而能補世或用之惟竹瀝囚大寒真疑是猶囚盜嫂受金而棄陳平之國士也竹瀝味甘性緩能除陰虛之有大熱者大寒者言其功也非以氣言幸相與可否若曰不然世人喫箠自如至老者可無一人因箠寒而有病瀝即箠之液也况假於火而成者何寒如此之甚

合歡屬土而有水與金補陰之有捷功也長肌肉續筋骨藥可見矣而外科家未嘗錄用何也○又名夜合人家多植庭除間蠲人之忿

凌霄花治血中痛之要藥也且補陰捷甚蓋有守而獨行婦人方中多用何哉○云紫葳即凌霄花也善治消腫熱毒甚良

龍腦屬火世知其寒而通利然未達其暖而輕浮飛揚局方但喜其香而貴細動輒與麝同用為桂附之助人身陽易於動陰易於虧幸思之

墨屬金而有火入藥甚助補性○墨當松煙為之者入藥能止血及產後血運崩中卒下血醋摩服之又主抹自物芒入目摩點瞳子又鄜延界內有石油燃之煙甚濃

其煤可為墨黑光如漆松煙不及其識文曰延川石液者是不可入藥當附于此

秦椒屬火而有水與金有下達之能所以其子名椒目者正行滲不行穀道世人服椒者無不被其毒以其久則火自水中起誰能禦之能下水腫濕○凡使以蜀椒為佳子謂椒目治盜汗尤効又能行水

杉材屬陽金而有火用節作湯洗脚氣腫言用屑者似乎相近○又云削作槎煮洗漆瘡無不差

榧實屬土與金非火不可多啖則熱矣肺家果也引火入肺則大腸受傷識者宜詳○其子治寸白虫又五痔人常如果食之愈過多則滑腸

訶子下氣以其味苦而性急喜降經曰肺苦急急食苦以瀉之謂降而下走也氣實者宜之若氣虛者似難輕服

○訶子即訶梨勒也六路黑色肉厚者良此物雖遊腸又泄氣蓋其味苦澁又其子未熟時風飄隨者謂之隨風子尤珍貴小者益佳治痰嗽咽喉不利含三五枚殊勝又云治肺氣因火傷極遂鬱遏脹滿蓋其味酸苦有收斂降火之功也

胡椒屬火而有金性燥食之快膈喜食者大傷脾胃肺氣積久而大氣則傷凡痛氣疾大其禍也○一云向陰者澄茄向陽者胡椒也

椰子屬土而有水生海外極熱之地土人賴此鮮夏月嚼

滑天之生物蓋可見矣○多食動氣也

髮補陰之功甚捷○此即亂髮也燒灰研末調方寸匕治鼻衄欲死者立効更以末吹鼻中甚驗

人尿嘗見一老婦年逾八十貌似四十詢之有惡病人教之服人尿此婦服之四十餘年且老健無他病而何謂性寒不宜多服歟降火最速○人尿瀉童男者良又產後即溫飲一盃壓下敗血惡物不致他病也又熱勞方中亦用之

犀角屬陽性走散以諸角尤甚痘瘡後用此散餘毒俗以為常若小有餘毒而血虛者或以燥熱發者用之禍至入故不知○凡用須為色未經湯水浸煮入藥已經浸

煮不入藥用鹿取茸犀取尖其精銳之力盡在是矣湯散用則屑之為末取屑一紙裹於懷中良久令諸色藥物絕為易搗

羚羊角屬木入厥陰經為捷紫雪方中用之近理○羚羊角今昔取有掛痕者陳藏器云取其耳聽之集集鳴者良亦強出此說未嘗遍試也今將他角附耳皆集集有聲不如掛痕一說盡矣然多偽之不可不察也

犬世俗言虛損之病言陽虛而易治殊不知人身之虛悉是陰虛若果虛損其死甚易敏者亦難措手夫病在可治者皆陰虛也行義書此方於犬條下以為習俗所移之法惜哉○犬肉不可炙食恐致消渴不與蒜同食必

頃損人

鷄風之為病西北氣寒為風所中人者誠有之矣東南氣
溫而地多濕有風病者非風也皆濕生痰痰生熱熱生
風也經曰亢則害承乃制河間曰土極似木數千年得
經意河間一人耳行義云鷄動風者習俗所移也鷄屬
土而有金與木火性補故助濕中之火病邪得之為有
助而病劇非鷄而已與六魚肉之類皆能助病者也行
義不服及也又云鷄屬巽助肝火
鯽魚諸魚皆屬火惟鯽魚屬土故能入陽明而有調胃實
腸之功若得之多者未嘗不起火也戒之又云諸魚之
性無德之倫故能動火○鯽魚合尊作羹主胃弱不

食作鱠主久赤白痢

白殭蚕為火而有土屬火與木得金氣殭而不化治喉痺
者取其火中清化之氣從以治相火散濁逆結滯之痰
耳○殭蚕然蚕有兩三番惟頭番蚕白色而條直者為
佳其蚕蛾則第二番者以其敏於生育四月取自死者
勿令中濕中濕有毒不可用

蝦蟇屬土與水味甘性寒南人及食之本草明言可食不
患熱病由是病人喜食之矣本草之義蓋是或炙或乾
或燒或灰和在藥劑用之非若世人煮為羹入塩抹而
啜其湯此物濕化火能發濕久則溫以化熱此七氣原
自然有火也行義謂解勞熱之謂也非灸之謂也戒之

○凡用五月五日取東行者良又取眉間有白汁謂之蟾酥以油單裹有裂之酥出單上收之入漿又人患齒縫中血出以紙紵子蘸乾蟾酥少許於血出處按之立止

蚯蚓屬土而有水與木性寒大解諸熱毒行濕病○凡使白頸自死者良然亦應候而鳴此物有毒人被其毒以塩水浸咬處又以塩湯飲之立差若治腎臟風下產病不可闕也仍須塩湯送王荆公所謂寒壞大平俱有味可能蚯蚓獨清廉者也

烏刀與蛤蚌螂蜆大同小異屬金而有水木土衍義言其冷而不言濕多食發疾以其濕中有火久則氣上升而

下降因生痰痰生熱熱生風矣何冷之有

葡萄屬土而有水與木火東南食之多病熱西北食之無恙蓋性能下走滲道西北氣厚人之稟厚耳○俗呼其苗爲木通逐水利小腸爲佳昔魏玄帝詔群臣說葡萄云醉酒宿醒掩露而食甘而不飴酸而不酢冷而不寒味長汁多除煩解渴他方之果罕有匹之

杏仁屬土而有水與火能墜亦須細研用之其性熱因寒者可用○其實不可多食能傷筋骨

棗屬土而有火味甘性緩經曰甘先入脾衍義乃言益脾脾土也經言補脾未嘗用耳今得此味多者惟脾受病習俗移人行義亦或不免○小兒患秋痢與因食之良

櫻桃屬火而有土性大熱而發濕本草調中益脾日華子
言令人吐衄發明其熱能致小兒之病舊有熱病與
嗽喘得之立病且有死者矣○司馬相如賦云山朱櫻
即櫻桃也又禮記謂之哈桃可薦宗廟又王維詩云
是寢園春薦後非干御苑鳥啣殘

橘柚屬木而有土與水草於條下叙功用至五十餘字皆
言橘皮之能非橘柚之謂也橘柚并言穰有漿者而名
橘之大者曰柚則厚於橘行義以柚為橘有無窮之思
何至是之甚耶○其橘核炒去殼為末酒調服治腎疰
腰痛膀胱氣痛甚良

柿屬金而有土為陰有收之義焉止血治嗽亦可為助○

此物能除腹中宿血又乾餅治小兒痢尤佳

石蜜甘喜入脾其多之害必生於脾而西北人得之有益
東南人得之未有不病者亦氣之厚薄不同耳雖然東
南地下多濕宜乎其得之為害也西北地高多燥宜乎
其得之為益也○石蜜今謂之乳糖也川浙最佳用牛
乳汁沙糖相和煎之並作餅堅重○本草云石蜜除衆
病和百藥

糖多食能生胃中之火此損齒之因也非土製水乃濕土
生火熱也食蜜多者齒病齲亦此意也

烏芋即經中菟茨以其烏喜食之茨草之別名故俗為之
勃勝語訛耳○有二等皮厚色黑肉硬白者謂之勃勝

皮薄澤色淡紫罔軟者謂羊筋筋並下石淋効
胡桃屬土而有火性熱本草言其平是無熱也下文云能
脫人肩動風非熱何傷肺乎○衍義云過食至不堪食
又其肉煮漿粥下石淋良

茄屬土故甘而喜降火府者也易種者忌之食之拆者燒
灰治乳○本草言味甘寒久冷人不可多食損人動氣
發瘡及痼疾又根煮湯淋洗脚瘡其効拆蒂燒灰以治
口瘡皆甘以緩火之急

石榴味酸病人須戒之性滯其汁恣膈成痰穢者晉也○
多食損肺其酸皮止下痢其東行根治蛇虫寸白又其
花白葉者主心熱吐血及衄血等乾之為末吹鼻中立

差

梨味甘濁者宜之梨者利也流利下行之謂也食療謂產
婦金瘡人思之血虛戒之○衍義謂多食動脾惟病酒
煩渴人食之佳

橄欖味澁而生甘醉飽宜之然其性熱多食能致上壅解
魚毒○日華子云開胃下氣止瀉

冬瓜性走而急久病與陰虛者忌之衍義取其分散熱毒
氣有取於走而性急也○九月勿食俟被霜食之不爾
令人成反胃病又差五淋

苦丁香性急損胃氣吐藥不為不多胃弱者勿用設有當
吐之証以他藥化之可也病後產後宜深戒之仲景有

云諸亡血諸虛家不可與瓜蒂○花主心痛咳逆
菀本草分六種而馬齒在其數馬齒自是一種餘菀皆人
所種者下血而又入血分且善走紅菀與馬齒同服下
胎妙臨產時者食易產○本草云利大小便然性寒滑
故也又其節葉間有水銀

萊菔根屬土而有金與水本草言下氣速往往見者食之
多者停滯臃成溢厥病以其甘多而辛少也其子推墻
倒壁之功○俗呼為蘿蔔亦治肺痿吐血又其子水研
服吐風痰甚驗衍義曰散氣用生姜下氣用萊菔
莖研取其汁冷飲細呻之可下膈中瘀血甚效以其屬金
而有水與土且性急○莖能充肝氣又多食則昏神其

子止精滑甚良又沫出糞土為韭黃最不宜食之滯氣
蓋哈噎鬱未升之氣故如是孔子曰不時不食正謂此
也又花食之動風戒之

香薷屬金與水而有微上微下之功治水甚捷肺得之則
清化行而熱自下又云大葉香薷治傷暑利小便濃煎
汁成膏為丸服之以治水脹病效○本草言治霍亂不
可缺也

大蒜性熱喜散善化肉故人喜食屬火多用於暑月其傷
脾傷氣之禍積久自見化肉之功不足言也有志養生
者宜自知之○久食傷肝氣損目令人面無顏色

香油須炒芝麻方可取之人食之美且不致病若又煎煉

食之與火無異戒之

飴屬玉成於火大發濕中之熱衍義云動脾風是言其末而遺其本也○此即飴糖乃云膠飴乃是濕糖用米麥而為即錫也

大麥初熟時人多炒而食之此等有火能生熱病人故不

知○大麥水浸之生芽為蘗化宿食破冷氣去心腹脹滿又云蘗微暖久食消腎不可多食戒之

栗屬水與土陳者難化衍義云生者難化熟者滯氣隔食生虫○所謂補腎者以其味鹹之故也

酒本草止言其熱而在毒不言其濕中發熱近於相火大醉後振寒戰慄者可見矣又云酒性善升氣必隨之痰

鬱於上瀉泄於下肺受賊邪金體大燥恐飲寒涼其熱

內鬱肺氣得熱必大傷耗其始也病淺或嘔吐或自汗

或疼痺或鼻鼾或自泄或心脾痛尚可散而出也病深

或消渴為內疽為肺痿為內痔為鼓脹為失明為哮喘

為勞嗽為癩癩為難明之病倘非具眼未易處治可不

謹乎○陶云太寒凝海惟酒不冰太熱明矣方藥所用

行藥勢故也

醋酸漿世以之調和儘可適口若魚肉其致病以漸人故

不知酸收也人能遠之○醋亦謂之醯俗呼為苦酒即

米醋也可入藥能消腫散水氣

麵熟而楚京飢年用以代穀須晒乾令燥以少水潤之春

去皮煮以爲飯食之無麪熱之後患○治暴淋煎小麥湯飲之

漆屬金而有水與火性急能飛補用爲去積滯之藥若有乏中病積去後補性內行人不知也○生漆去長虫又漆葉見華陀傳同青荏服之去三尸虫利五臟輕身益氣使人頭不白彭城樊阿從之年五百餘歲

桑寄生藥之要品也自圖經以下失之而醫人不諳其的惜哉以於近海州邑及海外其地暖其地不蚕由是桑木得氣厚生意濃而無採捋之苦但葉上自然生出且所生處皆是光燥皮膚之上何曾有所爲節間可容花樹子也此說得之於海南北道憲僉老的人云○衍義

云似難得真者若得真桑寄生下巖必驗如神何承之吳山有求藥於諸邑乃遍令人搜摘卒不得遂以實告甚不樂蓋不敢以僞藥問人鄰邑有人僞以他木寄生送之服之逾月而死哀哉

丁香屬火而有金補瀉能定口居上地氣出焉肺行清令與脾氣相和惟有悶而甘芳自適焉有所謂口氣病者令口氣有而已自憊之以其脾有鬱火溢入肺中失其清和甘美之意而濁氣上干此口氣病也以丁香含之楊湯止沸取惟香薷治之甚捷故錄之○如釘長三四分紫色中有龕大如葉莢者俗呼爲母丁香可入心腹之藥爾以舊本丁香根註中有不入心腹之用六字恐

其根必是有毒故云不入心腹也

藥皮屬金而有水與火走乎厥陰而有瀉火為補陰之功
配細辛治口瘡有奇功

厚朴屬土而有火氣藥之溫而能散瀉胃中之實也而平
胃散用之佐以蒼朮正為上焦之溫平胃土不使之太
過而復其平以致於和而已非謂溫補脾胃君以成俗
皆為之補衰哉又云厚朴能治腹脹因其味辛以提其
氣

桔梗能開提氣血氣藥中宜用之○桔梗能載諸藥不能
下沉為舟楫之劑取

乾薑散肺氣與五味子同用治嗽見火則止而不移治血

虛發熱該與補陰藥同用入肺中利肺氣入腎中燥下
濕入氣分引血藥入血也象云治沉寒痼冷腎中無陽
脈氣欲絕黑附子為引用又云發散寒邪如多用則耗
散元氣辛以散之是壯火食氣故也見火候故止而不
移所以能治裏寒非若附子行而不止也凡止血須炒
令黑用之生尤良主腎滿溫脾燥胃取以理中其實主
氣而泄脾又人言乾薑補脾今言泄脾而不言補者何
也東垣謂泄之一字非泄脾之正氣是泄脾中寒濕之
邪故以薑辛熱之劑燥之故曰泄脾也
縮砂安胎止痛行氣故也○日華子云治一切氣霍亂心
腹痛又云止休息痢其名縮砂蜜也

香附子必用童便浸凡血氣藥必用之引至氣分而生血
此陽生陰長之義也○即菘草根也一名雀頭香大能
下氣除膈腹中熱又云長鬚眉

麥藥行上焦之滯血腹中鳴者用之○化宿食破冷氣良

并見前
大麥條

神麴性溫入胃麴皮麴性涼入大腸俱消食積紅麴活血
消食○健脾暖胃赤白痢下水穀陳久者良

紅藍花破留血養血多用則破血少用則養血○本草云
產後血暈口噤腹中惡血胎死腹中並酒煮服又其子
吞數顆主天行瘡子不出又其臙脂治小兒疳耳滿耳
中妙

蒼朮治上中下濕疾皆可用之○一名山精經曰必欲長

生可服山精結陰陽之精氣故也又見前

白芍藥酒浸炒與白朮同用則能補脾與川芎同用則瀉
肝與人參白朮同用則補氣治腹中痛而下痢者必炒
後重不炒又云白芍惟治血虛腹痛諸腹痛皆不可治
○芍藥白補赤瀉又云赤者利小使下氣白者止痛散
血又云血虛寒人禁此一物古人有言曰城芍藥以避
中寒誠不可忽

木香行肝經氣火煨用可實太腸○木香專泄胃腹間滯
寒冷氣多則次之其崑崙青木香尤行氣又土青木香
不入藥

梔子屈曲下行降火又能治塊中之火○本草云去熱毒
風利五淋通小便又云梔子雖寒無毒治胃中熱氣既
亡血亡津液腑臟無潤養內生虛熱非此物不可去之
黃芩安胎者乃上中二焦藥降火下行也縮砂安胎者治
痛行氣也若血虛而胎不安者阿膠主之治痰熱者假
此以降其火也○堅實者名子芩為勝破者名宿芩其
腹中皆爛名腐腸可入肺經也其堅實條芩入大腸除
熱也

黃連以姜汁炒辛散衝熱有功○日華子云治五勞七傷
止心腹痛驚悸煩燥天行熱疾及目痛又宋王微云黃
連味苦左右相因斷涼滌暑闔命輕身縉雲昔御飛畢

上夏不行而至吾聞其人又梁江淹云黃連上草丹砂
之次禦藥辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以
宜順道則利

枳實瀉痰能衝墻倒壁滑竅瀉氣之藥○枳實枳殼一物
也小則其性酷而速大則其性詳而緩故張中景治傷
寒倉卒之病承氣湯中用枳實此其意也皆取其疎通
決泄破結實之義

皂角刺治癰疽已潰能引至潰處甚驗○神仙傳云崔言
者職諫左親騎軍一旦得疾雙眼昏心人不辨人物眉
髮自落鼻梁崩倒肌膚瘡癬皆為惡疾勢不可救一道
流小言名授其方曰皂角刺一二斤為丸蒸九熟研為

禾食上濃煎大黃湯調一錢七服一旬鬚髮再生而愈
又鉄礪以煨金銀雖百十年不壞以搥皂角則一夕破
碎

射干屬金而有木與火水行太陰厥陰之積痰使結核自
消甚捷又治便毒此足厥陰濕氣因疲勞而發取射干
三寸與生薑同煎食前服利三兩行効又治喉痛切一
片噙之効紫花者是紅花者非○此即爲髮根爲射干
葉爲烏髮又爲扇又名草薑外臺云治喉痺甚捷
巴豆去胃中寒積無寒積者勿用

天南星欲其下行以黃柏引之○天南星今市人多以由
跋小者似天南星但南星小柔膩肌細炮之易裂差可

辨爾

石膏嘗觀藥命名固有不可曉者中間亦多有意義學者
不可不察如以色而名者大黃紅花白前青黛烏梅之
類是也以氣而名者木香沉香檀香麝香南香之類是
也以質而名者厚朴乾薑茯苓生地黃之類是也以味
而名者甘草苦參龍膽草淡竹葉苦酒之類是也以能
而名者百合當歸升麻防風硝石之類是也石膏火煨
細研醋調封丹爐其固密甚於石脂苟非有膏焉能爲
用此兼質兼能而得名正與石脂同意關孝忠妄以方
解石爲石膏况石膏甘辛本陽明經藜陽明主肌肉其
甘也能緩脾益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行

至頭又入手太陰手少陽彼方解石止有躰重質堅性寒而已求其所謂石膏而可為三經之主者焉在哉醫欲責効不其難乎又云軟石膏可研為末醋研丸如菘豆大以瀉胃火痰火食積殊驗○生錢塘者如棋子白澈最佳彭城者亦好又有一種玉火右醫人常用之云味甘微辛溫治傷寒發汗止頭痛目昏眩功與石膏等故附之

白粉胡粉另是一種乃是錫粉非鉛粉也蓋古人以錫為粉故名胡粉不可入藥惟婦人用以附面喜其色類肌肉也一名蠟子粉即是錫也

驚甲驚肉補陰○驚左傳云三足者為之能切奴菜不可食

凡使須九肋者佳藥性云治勞瘦除骨熱醜醜灸黃用又治心腹癰瘕堅積尤効

牛膝能引諸藥下行凡用下牛膝春夏用葉秋冬用根惟葉汁之効尤速○本草云男子陰消老人失溺及寒濕痿痺腰腿之疾不可缺也又竹木刺入肉塗之即出

芡蔚子即益母草產前產後諸疾行血養血難產作膏服○此草即益母也其苗構取汁服主浮腫下水其子入緊面藥令人光澤又毛詩云中谷有雅益母也又云臭穢臭穢即芡蔚也

牛蒡子一名惡實潔古云主風腫毒利咽膈吞下粒可出癰疽頭主治秘訣云辛溫潤肺散氣搗碎用之東垣云

味辛平甘溫主明目補中及皮膚風通十二經○其未
去蔓時又為之鼠粘子根謂之牛菜作菜茹尤益人
鎮陽味甘可啖煮粥粥佳補陰氣治虛而大便燥結者用
虛而太便不燥結者勿用亦可代菘菜也

水萍浮萍發汗尤甚麻黃○此是水中太萍非今溝渠所
生者昔楚王渡江所得非斯實也又高供奉採萍時日
歌不在山不在岸採我之時七月半選甚癰風與緩風
些小微風都不算豆淋酒內下三九鐵幘頭上也出汗
責黛能收五臟之鬱火解熱毒瀉肝消食積○青黛殺惡
虫物化為水又宮氣方小兒疳痢羸瘦毛焦方歌曰孩
兒雜病變成疳不問強羸女與男恰似春傍多變動還

如瘦起困躄也又歌曰煩熱毛焦鼻口乾皮膚枯稿四
肢癱廢中時七更下痢青黃赤白一般也眼溢面黃鼻
孔赤穀道開張不欲看忽然瀉下成疳疔又却濃滌一
團上唇焦嘔逆不乳哺壯熱增寒臥不安腹中有病瀉
醫藥何須祈禱信神盤此方便是青黛散孩鬼百病服
來看

馬鞭草治金瘡行血活血○通婦人月經及血氣腫痛効
木賊用發汗至易去節刺以水潤濕火上烘用○本草不
言發汗至易傳寫之誤也又云味甘微苦無毒治目疾
退翳膜益肝膽婦人月水不斷得禹餘糧當歸芍藥治
崩中赤白得槐鵝桑耳腸風下血服之効

夏枯草無臭味治瘰癧臭草有臭味方作藥回藥即苑蔚是也此兩物俱生於春但夏枯草先枯而無子蔚臭草後枯而結黑子又云有補養血脈之功三月四月開花五月夏至時候復枯蓋稟純陽之氣得陰氣則枯也○本草云散癭結氣脚腫濕痺

燈籠草寒治熱痰嗽佛耳治寒嗽

蘭葉稟金水之清氣而似有火人知其花香之貴而不知為用有方蓋其葉能散久積陳鬱之氣甚有力入藥煎煮用之東垣方中常用矣東垣云味甘性寒其氣清香生津止渴益氣潤肌肉經云消諸痺治之以蘭是也消渴症非此不能涼膈痺必用○即今之人栽植座在花

開時滿室及香

蒲公英又名蒲公英屬土開黃花似菊花化熱毒消惡腫結核有奇功在慶田間路側有之三月間黃花味甘鮮食毒散滯氣可入陽明太陰經洗淨細剉同忍冬藤煎濃湯入少酒佐之以治乳癰服罷隨干欲睡是其功也睡覺病已安矣○麥熟有子之質甚脆有白汁四時常花上罷飛絮中有子落處即生即今之地丁也治丁腫有奇功故書之

樗木皮臭椿根其性涼而能澁血○樗木臭踈椿木香實其樗用根葉莢故曰未見椿上有莢惟樗木上有莢以此為異又有樗鷄故知命名不言椿鷄而言樗鷄者以

頭有鷄者為樗無鷄者為椿其義明矣

山查子消食行結氣健胃催瘡痛治婦人兒枕痛濃煎此藥汁入沙糖調服立効

杜仲紫古云性温味辛甘氣味俱薄沉而降陽也其用壯筋骨及弱無力以行東垣云杜仲能使筋骨強○石思仙治腎冷暨腰痛患腰病人虛而身強直風也腰不利加而用之

漏蘆東垣云是足陽明本經藥○大寒無毒主皮膚熱惡瘡疽通小腸治泄精尿血乳癰及下乳汁俗名英蒿是也

薑黃東垣云味苦甘辛大寒無毒治癥瘕血塊癰腫通月

經消腫毒○姜黃真者是經種三年已上老姜也其主治功力烈於鬱金又治氣為最

御米殼紫古云味酸澁主收固氣東垣云入腎治骨病尤佳○今人虛勞嗽者多用止嗽及濕熱泄痢者用止痢治病功雖急殺人如劇深可戒之

烏柏木解蛇毒

鹵鹹一名鹹或作鹵去濕熱消痰磨積塊洗滌垢膩量虛實用之若過服則頓損人又云石鹼阿魏皆消磨積塊綠系湯口乾消渴者可用此吐之此物屬火有陰之用能瀉膀胱水中相火以引清氣上朝於口按堯原方治消渴以此湯飲之或以繭殼絲綿湯飲之効

麻沸湯成無已云馮心湯以麻沸湯漬服者取其氣薄而
世虛熱也

潦水成無已赤小豆湯用潦水者亦取其水味薄則不助
濕氣

白馬脛骨煨過再研用味其寒可代黃芩黃連中氣不足
者用之○其白馬莖味鹹能主男子陰痿房中術備用
又陰乾者末和菴蜜丸空心酒下四十丸

羊肉羊脛骨治牙齒疎豁須用之東垣云別錄○羊肉味
甘熱日華子治腦風并大風開胃肥健補中益氣又羊
頭涼治骨蒸腦熱凡治目疾以青羊肝為佳

敗龜板屬金而有水陰中陽也大有補陰之功而本草不

言惜哉其補陰之功力猛而兼去瘀血續筋骨治勞倦
其能補陰者蓋龜乃陰中至陰之物稟北方之氣而生
故能補陰治陰血不足止血治四肢無力酥酒猪脂皆
可灸用○龜以其靈於物方家故用以補心然甚有驗
天雄潔古云非天雄不補上焦之陽虛

蛤粉治痰氣能降能消能軟能燥同香附末姜汁調服以
治痛以蛤蜊殼火煨過研為粉不入煎劑

鱉魚善補氣○本草云補中益血又婦人產前有疾可食
五靈脂能行血止血○此即寒號虫糞也本草云治心腹
冷氣婦人心痛血氣刺痛甚効又止血行經血有功不
能生血

人中白能瀉肝火散陰火該置於風露下三年者好可用也

人中黃性涼治溫病日華子有方

新增補四十三種

防已氣寒苦辛陽中之陰治腰以下至足濕熱腫盛補膀胱去留熱通行十二經及治中風手脚卒急本草云漢防已君水防已使如陶所註即是木防已註用小同按木漢二防已即是根苗為名漢主水氣木主風氣又云木防已不入藥古方亦通用之治肺痿咯血多痰漢防已葶藶等分為末糯米飲調下一錢甚效

當歸氣溫味辛氣味俱輕陽也又陽中微陰大能和血補

血治血證通用雷公云若破血即使頭一節硬實處若止痛止血即用尾若一時用不如不使服之無效易老以為頭破血身行血尾止血又云身養血若全用和血別說云大補不足决取立効之藥氣血昏亂服之而定氣血各有所歸之名故名當歸本草云主効逆上氣溫瘥及女子諸疾不足此說盡當歸之用矣

升麻陽中微陰主脾胃解肌肉間熱脾痺非升麻稍不能除手足陽明傷風引用之的藥及發解本經風和若元氣不足者用此於陰中升陽氣上行不可缺也本草云治肺痿欬唾膿血

細辛氣溫味辛手少陰引經之藥治諸頂頭痛諸風通用

之藥獨活爲使溫陰經去內寒故東垣治邪在裏之表
本草云主欬逆頭痛百節拘攣最能溫中下氣破痰利
水道若單服未不可過半錢七多即氣閉塞不通者死
故書于此

藁本味辛苦陽中微陰太陽經本藥治寒氣鬱結及巔頂
痛腦齒痛引諸藥上至巔頂及與木香同治霧露之氣
是各從其類也

蘇木味辛甘鹹乃陽中之陰主破血產後血脹滿欲死排
膿止痛消癰腫瘀血月經不調及血暈口噤極効

天麻氣平和味苦一名定風草即此是也其苗名赤筋主
諸風燥痺四肢拘攣小兒癇驚及諸虛眩運非此不能

除也凡使勿誤用御風草與天麻相似誤服則令人有
腸結之患戒之慎之

赤筋謹按今醫家見用天麻即是此赤筋根今本草別是
一物古方用天麻者不用赤筋用赤筋者即無天麻方
中諸藥皆同天麻赤筋本爲一物今所用不相遠然赤
筋則言苗用之有自表入裏之功天麻則言根用之有
自內達外之理根則抽苗徑直而上苗則結子成熟而
落從幹中而下至土而生以此粗可識其外內主治之
理

柴胡氣平味微苦陰中之陽乃少陽厥陰行經藥也去往
來寒熱非柴胡稍子不能除本草治心腹去腸胃中結

氣推陳致新除傷寒心下煩熱痰實生銀州者爲勝行
義曰柴胡本經並無一字治勞今人治勞方中鮮有不
用者嗚呼凡此誤世甚多嘗原病勞有一種真臟虛損
復受邪熱邪因虛而致勞故曰勞者牢也當須斟酌用
之如經驗方中治勞熱青蒿丸用柴胡正合宜爾服之
無不効曰華子又謂補五勞七傷藥性論亦謂治勞之
羸瘦若有此等病苟無實熱醫者藥而用之不死何待
註釋本草一字亦不可忽蓋萬世之後所誤無窮耳苟
有明哲之士自何處治中下之學不肯考究枉致淪沒
可不謹哉可不戒哉如張仲景治傷寒寒熱往來如瘧
狀用柴胡正合其宜

旋覆花其微冷利有小毒主結氣脇下滿消胸上痰結噎
如膠漆一名金沸草也行義云行痰水去頭目風亦走
散之藥病人涉虛者不宜多服利大腸戒之

澤瀉鹹寒陰中微陽入足太陽少陰經之藥除濕行水之
功尤捷治小便淋閉去陰間汗若無此疾服之令人眼
疾誠爲行去其水故也仲景八味丸用之亦不過接引
桂附歸就腎經別無他意服此未有不小便多者小便
既多腎氣焉得復實令人止泄精多不敢用

熟地黃氣寒味苦陰中之陽入手足少陰厥陰一名芩一
名芩大補血衰者須用之又能填骨髓長肌肉男子五
勞七傷女中傷中胞漏下血破惡血瀉血初採得以水

浸有浮者名天黃不堪用半沉者名人黃為次其沉者
名地黃最佳也其花即地髓花可單服延年凡蒸以木
甑砂鍋不可犯鐵器令人腎消男子損榮女損衛○生
地黃大寒治婦人崩中血不止及產後血上薄心悶絕
胎動下血胎不落墮折傷瘀血留血衄血吐血皆可搗
飲之病人虛而多熱者勿用慎之

前胡本草云主痰滿胃脇中痞心腸結氣推陳致新半夏
為之使

知母陰中微陽腎經之本藥主消渴熱中下水補不足益
氣骨熱勞傷屍疰病產後毒勞消痰止咳虛人口乾加
而用之

貝母本草主傷寒煩熱淋瀝癰疽喉痺金瘡腹中心下結
實滿咳嗽上氣日華子云消痰潤肺及燒灰油調敷人
惡瘡至能飲瘡口別說云能散心曾鬱結之氣殊有功
則詩人所謂言采其蠶者是也蓋作詩者本以不得志
而言之今用治心中氣不快多愁鬱者甚有功信矣
草薺氣熱味辛入足太陰陽明經治風寒客邪在胃痛
及嘔吐一切冷氣麩褻根用衍義云虛弱不能食者宜
此

玄胡辛溫手足太陰經藥象云破血治婦人月水不調小
腹痛及產後諸疾因血為病皆可療之
茴香氣平味辛手足少陰太陽經藥也破一切臭氣調中

止嘔下食本草云主腎勞癩疝液云本治膀胱藥以其
先丙故云小腸也能潤丙燥以其先戊故從丙至壬又
手少陰二藥以開上下經之通道所以壬與丙交也○
即藜香子也

連翹苦陰中微陽升也入手少陰經瀉心火降脾胃濕熱
及心經客熱非此不能除瘡癩癰腫不可缺也治血証
以防風爲上使連翹爲中使地榆爲下使不可不知行
義治利有微血不可熱以連翹爲苦燥劑虛者多致危
困實者宜用之○連軹又名本經不見所註但仲景方
註云即連翹根也

大戟其寒有毒主下十二水腹滿急痛積聚利大小腸通

月水治瘧血能墮胎孕其葉名澤漆味甘無毒主治頗
同

甘遂甘寒有毒惟用連珠者然經中不言此藥專於行水
攻決爲用入藥須斟酌之

麥門冬甘微寒陽中微陰治肺中伏火主肺保神強陰益
精又補肺中元氣不足及治血妄行衍義云治肺熱及
虛勞客熱若與地黃麻仁阿膠潤經益血復脈通心
天門冬苦甘大寒藥性云主肺熱欬逆喘息促急保定故
也又東垣曰生姜辛溫入肺如何是入胃占曰俗皆以
心下爲胃口者非也咽門之下受有形之物系謂之系
便爲胃口與肺同處故入肺而開胃口也又問曰人云

夜間勿食生姜食則令人閉氣何也曰生姜辛溫主開
發夜則氣本收斂反食之開發其氣則違天道是以不
宜若有病則不然若破血調中去冷除痰開胃須熱即
去皮若要冷即留皮

赤石脂氣溫味甘酸本草主養心氣明目益精治腹痛泄
痢下利赤白小便利及癰疽瘡痔女子崩漏產難胞衣
不出○其五色石脂各入五臟補益澁可以去脫石脂
爲收斂之劑胞衣不出澁劑可以下之是赤入丙白入
庚也

玄參氣微寒味苦乃足少陰腎經之君藥也本草云主腹
中寒熱積聚女子產乳餘疾補腎氣令人目明主暴中

風易老云玄參乃樞機之劑管領諸氣上下肅清而不
濁以此論之治虛中氤氳之氣無根之火以玄參爲聖
藥也

欬冬花氣溫味甘辛溫肺止咳本草主咳逆上氣喘急呼
吸杏仁爲之使日華子消痰止咳肺痿肺癰吐血心虛
驚悸衍義云有人病嗽多白或教以燒欬花兩三枚於
無風處以筆管吸其煙滿口則嗽數日効

蘆根氣寒味甘本草主消渴客熱止小便金櫃玉函治五
噎隔氣煩悶吐逆不下食蘆根五兩剉水三盞煮二盞
服無時甚効

廣茂氣溫味辛平主心膈痛飲食不消破痞癖氣最良止

痛醋炒用

京三稜辛苦主老癖癥瘕結塊婦人血脉不調心腹刺痛
火炮用之

草龍膽若寒治赤目腫痛睛脹肉高起痛不可忍以柴
胡為主治眼疾必用之藥也酒浸上行

車前子氣寒味甘主氣滯閉利水道通小便除溫痺肝中
風熱衝目赤痛

麻黃苦甘陰中之陽泄衛中實去榮中寒發太陽少陽之
汗入手太陰經

郁李仁陰中之陽破血潤燥

豉苦鹹純陽去心中懊懣傷寒頭痛煩燥

瞿麥辛陽中微陰利小便為君

牡蠣鹹炙痞又治帶下溫癰瘡腫為堅收斂之劑

十二經見証 ○足太陽膀胱經見証

頭苦痛 目似脫 頭兩邊痛 淚出 臍反出

下腫便膿血 肌肉痿 項似拔 小腹脹

痛按之欲小便不得

足陽明胃見証

惡與火聞木聲則驚 狂上登而歌棄衣而走 顏黑

不能言唇脣 嘔 呵欠 消穀善飲 頸腫

膺乳冲股伏兔胫外廉足跗皆痛 胃旁過乳痛 口

啞腹大水腫 奔響腹脹 跗內廉胫痛

心去付餘卷首

二十六

髀不可轉，脰似結，膈似裂，膝臏腫痛，遺溺失氣，善伸數欠，癩疾，濕浸，心欲動則閉戶，獨處驚，身熱，身後寒，慄，足少陽膽經見証

口苦 馬力挾瘦

胷中脇肋髀膝外至脘絕骨外踝前諸節痛 足外熱，寢寒憎風 體無膏澤 善大息

手太陽小腸經見証

面白 耳前熱苦寒 頰頰腫不可轉 腰似折

有臑肘臂外後廉腫痛 臑臂內前廉痛

手陽明大腸經見証

手大指次指難用

耳聾輝輝焮焮耳鳴嘈嘈

耳後有臑肘臂外皆痛 氣滿皮膚穀穀然堅而不痛

足太陰脾經見証

五泄注下五色 大小便不通 面黃 舌本強痛

口甘

食即吐食不下咽 怠惰嗜卧 捨心

善飢善味不嗜食不化食 尻陰股膝臑脘足皆痛煩

悶心下怠痛 有動痛按之若牢痛當臑 心下若痞

腹脹腸鳴飧泄不化 足不收行善癢脚下痛 九竅不通

澹泄水下後出餘氣則快然 飲發中滿食減善噫形醉

附錄心經

皮膚潤而短氣肉痛 身體不能動搖 足脣腫若水
足少陰腎經見証

面如漆 眇中清 面黑如炭 咳唾多血 渴 臍

左脇下背肩髀間痛 胃中滿大小腹痛 大便難

飢不欲食心懸如飢 腹大脛腫喘嗽 脊臀股後痛

脊中痛脊股內後廉痛 腰冷如水及腫 足痿厥臍

下氣逆小腹急痛泄 下腫足脣寒而逆 腸癖陰下

濕四指正黑 手指清厥 足下熱嗜卧坐而欲起

凍瘡下痢 善思 善恐 四肢不收四肢不舉

足厥陰肝經見証

頭痛 脫色善潔 耳無聞 頰腫 肝逆頰腫 面

青目赤腫痛 兩脇下痛引小腹 胸痛背下則兩脇

腫痛婦人小腹腫 腰痛不可俛仰 四肢滿悶 挺

長熱 嘔逆

羸丸腫羸疝 暴痒 足逆寒 脘善痠節時腫

遺瀝淋洩便難痛狐疝涸泄大人癩疝 眩冒 轉筋

陰縮兩筋攣 善恐胃中喘罵詈 血在脇下喘

手太陰肺經見証

善噎 缺盆中痛 臍上 肩痛 肩背痛 臍右

小腹脹引腹痛 小便數 溇泄 皮膚痛及麻木喘

少氣煩上氣見 交兩手而脅 悲愁欲哭 洒淅寒熱

手少陰心經見証

心經見証

二十七

消渴 兩腎內痛 後薦腰背痛 浸淫 善笑善驚
善忘上咳吐下氣泄 眩仆 身熱而腹痛 悲

手厥陰別脈經見証 主

笑不休 手心熱 心中大熱 面黃目赤 心中動

手足陰陽經合生見証

頭頂痛足太陽手少陰 黃疸足太陰少陰

面赤手少陰厥陰手足陽明

目黃手陽明少陰太陽厥陰足太陽

耳聾手太陽陽明少陽太陰足少陰 喉痺手足陽明

手少陽

鼻衄手足陽明太陽 目眇眇無所見足少陰厥陰

目瞳人痛足厥陰 面塵足厥陰少陽 咽腫足少陰

厥陰 嗌乾手太陰足少陰厥陰手少陰太陽 噦手

少陽足太陰 膈咽不通不食足陽明太陰 胃滿手

太陰足厥陰手厥陰 胸支滿手厥陰少陰 腋腫手

厥陰足少陽 脇痛手少陰足少陽 胸中痛手少陰

足少陽 善嘔苦汁足少陽足陽明逆 少氣咳嗽喘

渴上氣手太陰足少陰 喘手陽明足少陰手太陰

臂外痛手太陽少陽 掌中熱手太陽陽明厥陰

肘彎急手厥陰太陰 腸滿脹足陽明太陰 心痛手

少陰厥陰足少陰 痔足太陽手足太陰熱 妻然振

寒足陽明少陽 如人將捕足少陰厥陰 瘡足太陰

附錄心法附餘卷首

足三陽 汗出手太陽少陰足陽明少陽 身躰重手
太陰少陰

論五篇

不治已病治未病

與其救療於有疾之後，不若攝養於無疾之先。蓋疾成而後藥者，徒勞而已。是故已病而不治，所以為醫家之法。未病而先治，所以明攝生之理。夫如是則思患而預防之者，何患之有哉！此聖人不治已病，治未病之意也。嘗謂備玉以防水也，苟不以閑塞其滄滄之流，則滔天之勢不能遏。備水以防火也，苟不以撲滅其熒々之光，則燎原之焰不能止。其水火既盛，尚不能止，過况病之已

成，豈能治歟！故宜夜臥早起於發陳之春，早起夜卧於蕃秀之夏，以之緩形無怒而遂其志，以之食涼食寒而養其陽。聖人春夏治未病者，如此與鷄俱興於容平之秋，必待日光於閑藏之冬，以之斂神匿志而私其意，以之食溫食熱而養其陰。聖人秋冬治未病者，如此或曰：見肝之病，先實其脾，臟之虛則木邪不能傳見右頰之赤，先瀉其肺，經之熱則金邪不能盛此乃治未病之法。今以順四時調養神志而為治未病者，是何意耶！蓋保身長全者，所以為聖人之道。治病十全者，所以為上工。術不治已病，治未病之說，著於四氣調神大論，厥有肯哉！昔黃帝與天師難疑答問之書，未嘗不以攝養為先。

始論乎天真次論乎調神既以法於陰陽而繼之以調
於四氣既曰食飲有節而又繼之以起居有常諄諄然
以養生為急務者意欲治未然之病無使至於已痛難
圖也厥後秦緩達乎此見晉侯病在膏肓語之曰不可
為也扁鵲明乎此視齊侯病至骨髓斷之曰不可救也
噫惜齊晉之侯不知治未病之理
亢則害承廼制

氣之來也既以極而成災則氣之乘也必以復而得乎
物極則反理之自然也夫抵寒暑燥濕風火之氣水火
土金水之形亢極則所以害其物承乘則所以制其極
然則極而成災復而得乎氣運之妙灼然而明矣此亢

則害承廼制之意原夫天地陰陽之機寒極生熱熱極
生寒至神不測有以斡旋宰制於其間也故木極而似
金火極而似水土極而似木金極而似火水極而似土
蓋氣之亢極所以承之者反勝於已也夫惟承其亢而
制其害者造化之功可得而成也今夫相火之下水氣
承而火無其變水位之下土氣承而水無其裁土位之
下水承而土順風位之下金乘而風平火熱承其燥金
自然金家之疾陰精承其君火自然火家之候所謂亢
而為害承而廼制者如斯而已且嘗考之六元正紀大
論云少陽所至為火生終為蒸溽火化以生則火生也
陽在上故終為蒸溽
是水化以承相火之意太陽所至為寒雪冰霜白埃是

土化以承寒水之意也霜雪水霜水也以至太陰所至
 為雷霆驟注烈風雷霆驟注土也烈風下承之木氣也厥陰所至為風生
 終為肅風化以生則風生也肅靜也陽明所至為散落溫散落金也
 也火氣少陰所至為熱生中為寒精承上故中為寒也
 豈非亢為害則承迺制者歟昔者黃帝與岐伯上窮天
 紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難以作內經
 至於六微旨大論有及於六氣相承之言以為制則生
 化外別盛衰害則敗亂生化大病諸以所勝之氣來於
 下者皆折其標盛也不然焉以水發而電雪土發而驟
 飄木發而毀折金發而清明火發而曠味此皆鬱極迺
 發以承所亢之意也嗚呼通天地人曰儒醫家有流豈

止滄疾而已萬思其不明天地之理不足以為醫工之

語

審察病機無失氣宜

邪氣各有所屬也當窮其要於前治法各有所歸也當
 防其差於後善治病之要以窮其所屬為先苟不知法
 之所歸未免於無差爾是故疾病之生不勝其衆要其
 所屬不出乎五運六氣而已誠能於此審察而得其機
 要然後為之治又必使之各應於運氣之宜而不主有
 一毫差誤之失若然則治病求屬之道庶乎其無愧矣
 至真要大論曰審察病機無失氣宜意蘊諸此嘗謂醫
 道有一言而可以盡其要者運氣是也天為陽地為陰

陰陽二氣各分三品謂之三陰三陽然天非純陽而亦有三陰地非絕陰而亦有三陽故天地上下各有風熱火濕燥寒之六氣其幹旋運動乎兩間者而又有木火土金水之五運人生其中臟腑氣穴亦與天地相為流通是知眾疾之作而所屬之機無出乎是也然而醫之為治猶如何哉惟當察乎此使無失其宜而後可若夫諸風掉眩皆屬肝木諸痛痒瘡皆屬心火諸濕腫滿皆屬脾土諸氣膈鬱皆屬肺金諸寒收引皆屬腎水此病屬於五運者也諸暴強直皆屬於風諸嘔吐酸皆屬於熱諸躁擾狂越皆屬於火諸痙強直皆屬於濕諸澀枯涸皆屬於燥諸病水液澄徹清冷皆屬於寒此病機屬

於六氣者也夫惟病機之察雖曰既審而治病之施亦不可不詳故必別陰陽於疑似之間辨標本於隱微之際有無之殊者求其有無之所以殊虛實之異者責其虛實之所以異為汗吐下投其所當畏寒熱溫涼用其所當用或逆之以制其微或從之以導其甚上焉以遠司氣之犯中焉以辨歲運之化下焉以審南北之宜使小大適中先後合度以是為治又豈有差殊乖亂之失耶又考之內經曰治病必先求其本本草曰欲療病者先察病機此審病機之意也六元正紀大論曰無失天信無逆氣宜五常大論曰必先歲氣無伐天和此皆無失氣宜之意也故素問靈樞之經未嘗不以氣運為言既

曰先立其字以明其氣復有以戒之曰治病者必明天道地理陰陽更勝既曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣諄諄然若有不能自己者是豈聖人私憂過計哉以醫道之要悉在乎此也觀乎原病式一書比類物象深明乎氣運造化之妙其於病機氣宜之理不可以有加矣

能合色脉可以萬全

欲知其內者當以觀乎外診於外者斯以知其內蓋有諸內者形諸外苟不以相參而斷其病邪之逆順不可得也爲工者深燭厥理故望其五色以青黃赤白黑以合於五臟之脉窮其應與不應切其五脉急大緩澁沉

以合其五臟之色順與不順誠能察其精微之色診其微妙之脉內外相參而治之則萬舉萬全之功可坐而致矣素問曰能合色脉可以萬全其意如此原夫道之一氣判而爲陰陽散而爲五行而人之所稟皆備焉夫五脉者天之真行血氣通陰陽以榮於身五色者氣之華應五行合四時以彰於面惟其察色按脉而不偏廢然後察病之機斷之以寒熱歸之以臟腑隨証而療之而獲全濟之効者本於能合色脉而已假令肝色如翠羽之青其脉微弦而急所以爲生若浮濇而短色見如草滋者豈能生乎心色如鷄冠之赤其脉當浮大而散所以爲順若沉濡而滑色見如衄血者豈能順乎脾色

如蠶腹之黃其脈當中緩而大所以為從若微弦而急
色見如枳實者豈能從乎肺色如豕膏之白其脈當浮
濇而短所以為吉若浮大而散色見如枯骨者豈能吉
乎以至腎色見如烏羽之黑其脈沉濡而滑所以為生
或脈來緩而大色見如烙者死死生之理未惟診視相
參既以如此則藥証相對厥疾弗瘳者未之有也抑嘗
論之容色所見左右上下各有其部脈息所動寸關尺
中皆有其位左頰為肝之部以合左手關位肝膽之分
應於風木為初之氣頰為心之部以合於左手寸口心
與小腸之分應於君火為二之氣鼻為脾之部合於右
手關脈脾胃之分應於濕土為四之氣右頰肺之部合

和氣以法

四十五

於右手寸口肺與大腸之分應於燥金為五之氣頰為
腎之部以合於左手尺中腎與膀胱之分應於寒水為
終之氣至於相火為三之氣應於右手命門三焦之分
也若夫陰陽五行相生相勝之理當以合之於色脈而
推之也是故脈要精微論曰色合五行脈合陰陽十三
難曰色之與脈當參相應然而治病萬全之功苟非合
於色脈者莫之能也五藏生成篇云心之合脈也其榮
色也夫脈之大小滑濇沉浮可以指別五色微甚可以
自察繼之以能合色脈可以萬全謂夫赤脈之至也喘
而堅白脈之至也喘而浮青脈之至也長而左右彈黃
脈之至也大而虛黑脈之至也上堅而大此先言五色

和氣以法

四十五

次言五脉欲後之學者望而切之以相合也厥後扁鵲明乎此述之曰望而知之謂之神切脉而知之謂之巧深得內經之理也下迨後世有立方者目之曰神巧萬全厥有肯哉

治病必求於本

將以施其療疾之法當以窮其受病之源蓋疾狀之原不離於陰陽之二邪也窮此而療之厥疾弗瘳者鮮矣良士知其然謂夫風熱火之病所以屬乎陽邪之所客病既本於陽苟不求其本而治之則陽邪滋蔓而難制濕燥寒之病所以屬乎陰邪之所客病既本於陰苟不求其本而治之則陰邪滋蔓而難圖誠能窮原療疾各

得其法萬舉萬全之功可坐而致也治病必求於本見以素問陰陽應象大論者如此夫邪氣之基久而傳化其變証不勝其衆也譬如水之有本故能滔至汪洋浩瀚汎而趨下以漸大草之有本故能荐生莖葉實秀而在上以漸蕃若病之有本變化無窮苟非必求其本而治之欲去深感之患不可得也今夫厥陰爲標風木爲本其風邪傷於人也掉搖而眩轉腦動而瘳瘳卒暴強直之病生矣少陰爲標君火爲本其熱邪傷於人也瘳瘍而痛痺暴注而下迫水液渾混之病生矣少陽爲標相火爲本其火邪傷於人也爲熱而瘳瘳躁擾而狂越如喪神守之病生矣善爲治者風瀉所勝平以辛涼熱

汗所勝平以鹹寒火汗所勝平以鹹冷以其病本於陽
必求其陽而療之病之不愈者未之有也太陰爲標濕
土爲本其濕邪傷於人也腹滿而身腫按之而沒滿諸
痿強直之病生矣陽明爲標燥金爲本其燥邪傷於人
也氣滯而臍鬱皮膚以皴揭諸澀枯涸之病生矣太陽
爲標寒水爲本其寒邪傷於人也吐利而腥穢水液以
清冷諸寒收引之病生矣善爲治者濕淫所勝平以苦
熱燥淫所勝平以苦溫寒淫所勝平以辛熱以其病本
於陰必求其陰而治之病之不愈者未之有也豈非將
以施其療疾之法當以窮其受病之源者哉抑嘗論之
邪氣爲病各有其候治之之法各有其要亦豈止於下

端而已其在表者汗而發之其入裏者下而奪之其在
高者因而越之謂可吐也標悍者按而收之謂按摩也
藏寒虛奪者治以灸熯脉病牽痺者治以針刺血實畜
結腫熱者治以砭石氣滯痠厥寒熱者治以導引經絡
不通病生於不仁者治以醪醴血氣凝泣病生於筋脉
者治以熨藥始焉求其受病之本終焉蠲其爲病之邪
者無出於此也噫昔黃帝處於法官之中坐於明堂之
上受業於岐伯傳道於雷公曰陰陽者天地之道也細
紀萬物變化生殺之妙蓋有不測之神軒旋宰制於其
間也人或受邪生病不離於陰陽也病既本於此爲工
者豈可他求哉必求於陰陽可也至真要大論曰有者

求之無者求之此求其病機之說與夫求於本其理一也

附劉河間風熱濕燥寒論 出宣明論

諸風 風本生熱以熱為本風為標言風者即風熱病也
諸熱 熱甚而生風或熱微風甚即兼治風熱或風微熱甚但治其熱即風自消矣

諸濕 濕本土氣火熱能生土濕故夏熱則萬物濕潤秋涼則濕復燥乾也濕病本不自生因於火熱佛鬱水液不能宣行即停滯而生水濕也凡病濕者多自熱生而熱氣尚多以為兼證當云濕熱亦猶風熱義同雖病水寒不得宣行亦能為濕雖有此異亦以鮮矣或附腫體

寒而有水者以為畜熱入裏極深本非病寒也及夫寒熱吐瀉因得濕而成也

諸燥 燥乾者金肺之本肺藏氣以血液內損氣虛成風則燥揭風能勝溫熱能耗液皆能成燥故經云風熱火兼為陽寒濕燥同為陰又燥濕亦異也然燥金雖屬秋陰而其性異於寒濕燥陰盛於風熱火也故風熱甚而寒濕同於燥也然中寒吐瀉亡液而成燥者亦以此矣故經云諸虛枯涸乾勁皴揭皆屬於燥也

諸寒 寒者上下所生水液澄澈清冷穀不化小便清白不澁身涼不渴本末不經有見陽熱證其脈遲者是也此因飲食冷物過多陰勝陽衰而為中寒也或冷熱相

併而反陽氣佛轉不能宣散佛熱內作以成熟證者不可亦言為冷當以成證辯之夫濕熱吐瀉當見陽脉若亡液氣虛亦能反見諸陰脉也當以標本明之不可妄治或熱證誤服白朮調中湯溫藥亦能開發陽氣宜通而愈別無加害也

附診家樞要

滑伯仁曰人之為病雖且不過寒熱虛實四者而其脉多兼見也 熱則流通凡浮大數長皆熱也 寒則堅凝凡沉小遲短皆寒也 實則形剛凡實滑弦緊皆實此虛則形柔凡虛濇滯緩皆虛也 細而推之浮為在表 沉為在裏 大數為熱 小遲為

寒 長為熱流通 短為寒凝結 實為氣實 虛為氣虛 滑為血實為有痰 濇為血虛為有鬱 弦緊為痛 弦堅為積聚 滯緩為濕 緩大為濕熱 浮沉以舉按重輕言浮甚為散沉甚為伏 大小以盈虧言大以絃洪小以該細 數遲以息至多少言數甚為疾數止為促 長短以部位之過與不及言 實滑弦緊以形狀有方言實以該牢革滑以統動弦甚為緊虛濇滯緩以形狀無方言虛以統弱微濇以該乳緩止為結結甚為代此又合三十脉也自此以往儘推無窮知者觀之思過半矣

附十一經脉歌

甲集

○手太陰肺中焦生下絡大腸出貫門上膈屬肺從肺系系
橫出腋膈中行肘臂寸口上魚際大指內側爪甲根支絡
還從腕後出接次指屬陽明經此經多氣而少血是動則
病喘與咳肺脹膨膨缺盆痛兩平交脅爲臂厥所生病者
爲氣咳喘渴煩心胃滿結膈臂之外前廉痛小便頻數掌
中熱氣虛肩皆痛而寒氣盛亦疼風汗出欠伸少氣不足
息遺失無度溺變別

○陽明之脈手大腸次指內側起商陽循指上連出合谷兩
筋收骨循臂肘入肘外廉循膈外有端前廉柱骨傍從有
下入缺盆內絡肺下膈屬大腸支從缺盆上入頸斜貫頰
前下齒當環出人中交左右上俠鼻孔注迎香此經血盛

氣亦盛是動頸腫并齒痛所生病者爲鼻衄目黃口乾喉
痺生大指次指難爲用有膈外側痛相仍

○胃足陽明交鼻起下循鼻外下入齒還出俠口繞承漿頰
後大迎頰車裏耳前髮際至額顙支下入迎缺盆底下膈
入胃絡脾宮直者缺盆下乳內一支幽門循腹中下行直
合氣冲逢遂由臍間抵膝膕胛中指內關同一支下膝
注三里前出中指外關通一支別足足附指大指之端經
盡矣此經多氣復多血是動欠伸面顏黑淒淒惡寒畏見
入忽聞木聲心振懼登高而歌棄衣走甚則腹脹乃責響
凡此諸疾皆肝厥所生病者爲狂瘡濕溫汗出鼻流血口
喎唇裂又喉痺膝膕疼痛腹脹結氣膺伏兔胛外廉足跗

中指俱痛徹有餘消穀溺色黃不足身前寒振慄胃房脹滿食不消氣盛身前三有熱矣

○太陰脾起足大指上循內側白肉際核骨之後內踝前上臑循筋脛膝裏股內前廉入腸中屬脾絡胃與膈通俠喉連舌散舌下支絡從胃注心宮此經氣盛而血衰是動則病氣所爲食入即吐胃脘痛更兼身熱痛難移腹脹善噫舌本強得後與氣快然衰所生病者舌亦痛身重不食亦如之煩心心下仍急痛泄水溇寢寒瘡隨不卧強立股膝腫疽發身黃大指痠

○手少陰脉起心中下膈直與小腸通支者還從肺系走直上咽喉繫目瞳直者上肺出腋下臑後肘內少海從臂內後廉抵掌中兌骨之端注少冲多氣少血屬此經是動心脾痛難任渴欲飲水咽乾燥所生脇痛目如金勝臂之內後廉痛掌中有熱向經尋

○手太陽經小腸脉小指之端起少澤循手外廉出踝中循臂骨出肘內側上循臑外出後廉直過肩解繞有甲交肩下入缺盆內向腋絡心循咽嗑下膈抵胃屬小腸一支缺盆貫頸頰至目兌骨却入耳復從耳前仍上頰抵鼻升至目內眥斜絡於額別絡接此經少氣還多血是動則病痛咽嗑頰下腫今不可顧有如扳弓臑似折所生病兮主肩臑耳聾目黃腫腮頰肘臂之外後廉痛部分猶當細分別

○足經太陽膀胱脉自內眥上額額尖支者竅上至耳角直

者從巔腦後懸絡腦還出別下項仍循有膊俠脊遠抵腰
脊腎膀胱內一支下與後陰連貫腎斜入委中穴一支膊
內左右別貫胛俠脊過髀樞臂內後廉臑中合下貫踰內
外踝後京骨之下指外側是經血多氣少也是動頭疼不
可當項如拔兮腰似折髀強痛徹脊中央臑如結兮臑如
裂是為蹠厥筋乃傷所生瘡痔小指廢頭顙項痛目色黃
腰尻脰脚疼連背淚流鼻衄及顛狂

○足經腎脉屬少陰小指斜透湧泉心然骨之下內踝後別
入跟中臑內浸出臑內廉上股內貫脊屬腎膀胱臨直者
屬腎貫肝膈入肺循喉舌本尋支者從肺絡心內仍至臑
中部分深此經多氣而少血是動病飢不欲食喘嗽唾血

喉中鳴坐而欲起面如垢目視慌慌氣不足心懸如飢常
惕惕所生病者為舌乾口熱咽痛氣責逼股內後廉并脊
疼心腸煩痛疽而澹痿厥嗜卧躄怠墮足下熱痛皆腎厥
○手厥陰心主起胸屬包下膈三焦宮支者循胸出脇下脇
下連腋三寸同仍上抵腋循臑內太陰少陰兩經中指透
中冲支者別小指次指絡相通是經少氣原多血是動則
病手心熱肘臂變急腋下腫甚則胸脇支滿結心中澹澹
或大動善笑目黃面赤色所生病者為心煩心痛掌熱病
之則

○手經少陽三焦脉起自小指次指端兩指岐骨手腕表上
出臂外兩骨間肘後臑外循肩上一少陽之後交別傳下入

缺盆臆中穴散絡心膈高裏穿反者臆中缺盆上上項耳
後耳角旋屈下至頤仍生頰一支出耳入耳前却從上關
交甜頰至目內眦乃盡焉耳少血還多氣是動耳鳴喉
腫痺所生病者汗自出耳後痛無目銳眦肩膈肘臂外皆
疼小指次指亦如癢

足脉少陽膽之經始從兩目銳眦生抵頭循角下耳後腦
空風池次第行手少陽前至肩上交少陽右上缺盆支者
耳後貫耳內出走耳前銳眦循一支銳眦大迎下合手少
陽抵項根下加頰車缺盆合入胸貫膈絡肝經屬膽仍從
脇裏過下入氣街毛除紫橫入髀厭環跳內直者缺盆下
腋膺過季脇下髀厭內出膝外廉是陽陸外輔絕骨踝前

過足跗小指次指分一支別從大指去三毛之際接肝經
此經多氣乃少血是動口苦善太息心脇疼痛難轉移面
塵足熱躄無澤所生頭痛連銳眦缺盆腫痛併兩腋馬刀
挾癭生兩旁汗出振寒痲痺疾胸脇髀膝至脣骨絕骨踝
痛及諸節厥陰足脉肝所終大指之端毛除叢足跗上廉
太冲分踝前一寸入中封上踝交出太陰後循脛內廉陰
股亢環繞陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽逢上貫膈裏布脇
肋俠喉項頰目繫同脉上鬲會督脉出支者還生目系中
下絡頰裏還唇內支者便從膈肺通是經血多氣少焉是
動腰疼俛仰難男疝女入小腹腫面塵脫色及咽乾所生
病者為胸滿嘔吐洞泄小便難或時遺溺并狐疝臨証還

須子細看

附古菴藥鑑

治風門 升生

風屬陽善行數變自外而入以鬱正氣故治風多行氣開
表滌又風入久變熱熱能生痰宜用法風化痰藥又熱極
生風風能燥液宜用清熱潤燥藥

行氣開表藥

羌活 苦甘辛 獨活 同上

防風 甘辛

細辛 大辛

升麻 甘苦辛 麻黃 溫苦甘

白芷 溫辛

藁本 溫苦

天麻 平辛甘 秦艽 微溫苦辛平

威靈仙 溫苦

葛耳實 溫苦甘

蔓荊實 微溫苦辛 牡荊實 溫苦

惡實 平苦

紫蘇 溫辛甘

薄荷 涼溫 荊芥 溫辛苦

祛風化痰藥

天南星 平苦辛 何首烏 微溫苦

白附子 溫苦辛

皂莢 溫辛

藜蘆 寒辛苦 瓜蒂 寒苦

蟬蛻 寒鹹甘

鰈 甘辛

白殭蠶 平鹹辛 白花蛇 溫甘鹹

牛黃 涼苦平

虎骨 溫辛微

清熱潤燥藥

菊花 平苦甘 蜜蒙花 平甘

蒺藜子 微苦辛

青箱子 寒苦微

木賊 苦甘微 白薇 平苦鹹

女萎 平甘

巴戟天 微溫辛甘

天竺黃 寒甘 五加皮 微寒辛苦

主治各經風藥

肝 川芎

心 細辛

脾 升麻

肺 防風

腎 獨活

胃 升麻

大腸 白芷

小腸 藁本

三焦 黃芪

膀胱 羌活

治熱門

沉藏

已上諸藥發散風寒升散鬱火無治表濕之劑

治熱以寒寒藥屬陰故治熱多陰藥又鬱火宜發散宜用

風門藥火鬱則發之升陽散火也夫熱燥皆屬陽宜與治

燥門通看

治上焦熱藥

黃芩 寒苦平

梔子 寒苦

沙參 微苦甘

玄參 微苦鹹

前胡 寒苦微

青黛 寒鹹甘

山豆根 寒甘

百部根 微苦甘

桑白皮 溫甘辛

丹參 寒苦微

白前 微甘辛

桔梗 寒苦微

治中焦熱藥

黃連 寒苦

胡黃連 平苦

連翹 微苦平

葛根 平甘

香薷 微辛溫

石斛 平甘

滑石 寒甘

石膏 微辛甘

玄明粉 寒辛甘

大黃 寒苦大

茵陳蒿 微苦辛平

芒硝 寒辛鹹

犀角 鹹甘辛

羚羊角 寒鹹苦

治下焦熱藥

藥木 辛苦微

柴胡 微苦平

草龍膽 大苦澁

防己 平辛苦

車前子 寒甘鹹

地膚子 寒苦

石韋 微苦甘平

通草 平辛甘

地榆 微苦甘酸

苦參 沉苦寒

秦皮 寒苦

文蛤 平鹹

龜甲 平鹹甘

鼈甲 平鹹

主治各經熱藥

肝氣味胡 心氣交門冬 脾氣白芍藥 肺氣石膏
血黃芩 血黃連 血生大黃 血梔子
腎氣玄參 膽氣連翹 胃氣葛根 三焦氣連翹
血黃柏 血柴胡 血大黃 地骨皮
膀胱氣滑石 大腸氣連翹 小腸氣赤茯苓
血黃柏 血大黃 血木通
包絡氣麥門冬

主治骨肉分勞發熱藥

肝氣當歸 心氣生地黃 脾氣芍藥 肺氣石膏
血柴胡 血黃連 血木瓜 血桑白皮
腎氣知母 膽氣柴胡 胃氣石葉 大腸氣芒硝
生地黃 血瓜萎 血竹葉 血大黃
小腸氣赤茯苓 三焦氣石葉 膀胱氣滑石
血木通 血竹葉 血澤瀉

治濕門

濕因氣虛不能運化水穀而生宜用補氣除濕藥又宜調

已上諸藥治上中下三焦內熱兼治濕熱之劑

中消導藥行濕利大小便藥外濕宜汗散宜用風門藥風能勝濕也夫濕寒皆屬陰宜與治寒門通看

補氣除濕藥

黃芪甘微 人參甘微苦 白朮苦甘
溫 溫微寒 辛溫
茯苓甘淡 薯蕷甘溫

調中消導藥

蒼朮苦甘辛 半長辛微苦 橘皮辛苦
溫性烈 生寒熱溫 溫
青皮苦辛 枳殼苦酸辛 枳實苦酸 厚朴苦辛
寒 氣微寒 寒 溫
射干 旋覆花鹹甘 大腹皮辛微 白扁豆甘微
溫 溫 溫 溫
大麥蘖鹹甘 山查子 神麴甘 京三稜苦辛
溫 溫 溫 平
蓬莪朮苦辛 阿魏辛平 使君子甘 薏苡仁甘微
溫 熱 溫 寒

罌粟殼 性平

行濕利大小便藥

猪苓 性平

澤瀉 性平

瞿麥 性平

紫草 性平

木瓜 實 性酸

赤小豆 性平

大戟 性平

百合 性平

葶藶 性平

牽牛子 性平

大戟 性平

芫花 性平

甘遂 性平

海藻 性平

此布 性平

主治各經濕藥

肝 性平

心 性平

脾 性平

肺 性平

腎 性平

胃 性平

小腸 性平

三焦 性平

膀胱 性平

大腸 性平

心包絡 性平

以上諸藥治上中下三焦內濕兼補氣調氣之劑

治燥門

降收

燥因血虛而然蓋血虛生熱熱生燥是也宜用鮮熟生津藥及滋血潤燥藥夫燥熱皆屬陽宜與治熱門通看

鮮熟生津藥

天門冬 性平

麥門冬 性平

知母 性平

貝母 性平

稻樓根 性平

枇杷葉 性平

五味子 性平

地骨皮 性平

蘭草 性平

梅實 性平

馬兜鈴 性平

款冬花 性平

紫菀 性平

阿膠 性平

訶梨勒 性平

酸棗仁 性平

牡丹皮 性平

菖蒲 性平

滋血潤燥藥

酸棗仁 性平

牡丹皮 性平

鮮熟生津藥

生地黄 大寒 熟地黄 微溫

芍藥 苦酸 麻子 平

桃核仁 平 苦 紅藍花 苦溫 蜀葵花 寒

蘇方木 平 酸 槐實 苦酸 栝實 平 辛

牛膝 平 苦 酸 枸杞 寒 苦 肉蓯蓉 微溫 酸 鹹

瑣陽 平 鹿茸 溫 苦 辛

主治各經燥藥

肝 當歸 心 麥門 脾 麻仁 肺 杏仁

腎 楮子 大腸 硝石 小腸 茴香 三焦 山藥

膀胱 茴香 心包絡 仁 桃

已上諸藥治上中下三焦內燥兼補血和血之劑

治寒門 浮長

治寒以熱熱藥屬陽故治寒多陽藥外寒宜汗散宜用風

門藥寒從汗解也夫寒濕皆屬陰宜與治濕門通看

治上焦寒藥

附子 辛 大熱 烏頭 辛 溫 生薑 辛 微溫 桂枝

治中焦寒熱藥

乾薑 辛 大熱 桂 大熱 高良薑 辛 大溫 白豆蔻 辛 大

草豆蔻 辛 溫 肉豆蔻 辛 溫 荜草根 辛 微寒 丁香 辛 溫

確砂蜜 辛 溫 益智子 辛 溫 蘆草 辛 微溫 艾葉 辛 微

巴豆 辛 溫 蜀椒 辛 大 胡椒 辛 大 木香 辛 溫

韭子 白芥子 溫 萊菔子 溫

丹波心法卷之四

五

檳榔辛苦

紫真檀酸辛

沉香辛溫

常山苦辛

草蓂辛溫

延胡索辛苦

葛黃辛苦

五靈脂

治下焦寒藥

菟絲子辛甘 山茱萸酸溫

懷香子辛平

吳茱萸辛苦

補骨脂苦辛 杜仲辛甘

草薢苦甘

烏藥辛溫

主治各經寒藥

肝氣與 心氣桂

脾氣與 肺氣麻

腎氣細 膽氣生

大腸氣白 小腸氣茵

三焦氣附 膀胱氣麻

心包氣附 絡氣附

已上諸藥治上中下三焦內寒兼治溫寒之劑

治瘡門

瘡屬熱屬毒故治瘡多清熱解毒藥亦因氣逆血滯又宜行氣活血藥其內服藥已見於前五門下此惟贅其外傳藥而已又有各門載不盡者亦附於此焉

傳諸瘡藥

白及若辛 白歛苦甘

五倍子若酸 商陸辛甘

芫薺子辛甘 蒲公英苦平

狗脊若甘 蛇床子若辛

蕪荑辛平 雷丸苦鹹

松脂苦甘 楓香脂辛苦

乳香辛苦 沒藥苦辛

麒麟竭甘鹹 龍腦香辛苦

麝香辛溫 盧薈苦寒

樟腦 丹砂甘微

雄黃苦甘 水銀辛寒

硃砂辛溫 蓬砂苦辛

子心法卷之四

五

無名異平

凝水石辛平

五石脂平

石硫黃酸甘

礬石酸澁

砒霜酸苦

青礬石

伏龍肝辛

龍骨甘平

牡蠣鹹平

斑猫辛

瞻酥

鯉甲微寒

烏賊魚骨鹹微

水蝨苦平

水蛭鹹苦平

已上諸藥傳貼瘡腫及理氣血之劑

右五品藥性乃治風熱濕燥寒五氣切要之劑除治風門通用外治熱門宜與治燥門兼用治濕門宜與治寒門兼用熱燥屬陽寒濕屬陰故也蓋瘦人血虛多熱燥肥人氣虛多寒濕宜仔細分類治之

又按藥有寒熱溫涼平和之氣辛甘淡苦酸鹹之味升降

浮沉之性宜通瀉補之能經曰補瀉在味隨時換氣故辛

以散之謂散其表裏甘以緩之謂緩其大熱淡以滲之謂滲其

小便苦以泄之謂泄其上火也酸以收之謂收其耗散之氣也鹹以軟之

謂軟其燥結謂軟其燥結春氣溫而宜涼藥夏氣熱而宜寒藥秋氣涼

之大熱也謂軟其燥結而宜溫藥冬氣寒而宜熱藥藥若病與時違不拘此例病在上而宜升藥

病在下而宜降藥病在外而宜浮藥病在內而宜沉藥故

曰升降浮沉則順之謂順其藥之性也寒熱溫涼則逆之謂

治其時之寒熱治其時之寒熱溫涼之病也

○附藥鑑何哉蓋欲人按病察方按方察藥性與病情相對坦然無疑慨然樂服則藥無不効病無不瘳者也夫醫之為道曰藥性曰脈理曰病機曰治法曰經絡曰運

氣六者不可缺一焉然學之之序必先於藥性何以言
之良醫之用藥如良將之用兵良醫知藥之性則可以
處方而愈疾良將知兵之法則可以破敵而取勝其理
一也

