

丹溪心法附餘

卷四十二

雜人門

倒倉法

救急諸方

借用藥方

汗藏

註類

醫論

製方之法

醫畧

丹溪翁傳

吐法

十危病方

淋氣

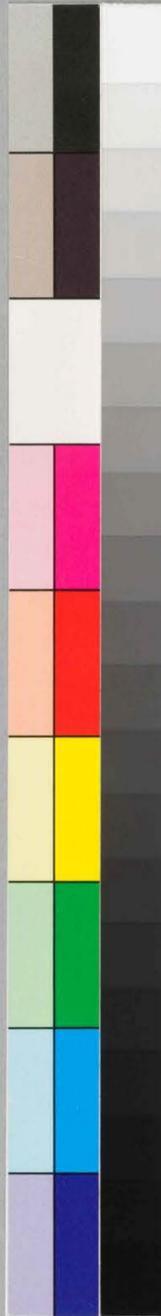
烏髭

拾遺雜論

用藥大畧

製造藥法

丹溪先生葦表辭



丹溪心法附錄卷之二十四

小兒門

論例倉法

丹溪心法

○倒倉法治癱勞蟲癩等證推陳致新扶虛補損可吐可下  
 用黃色肥牯牛腿精肉二十斤或十五斤順取長流急水於  
 大鍋內煮候水耗少再添湯不可用冷水以肉爛成粗為度  
 瀝去滓用肉湯再熬如琥珀色隔宿不喫晚飯太便秘者隔  
 宿進神芩丸不秘者不用五更於密室不通風處溫服一鐘  
 伺膈間藥行又續續服至七八鍾病人不欲服強再與之必  
 身體皮毛皆痛方見吐下寒月則重湯溫之病在上欲吐多

者須緊服又不可太緊恐其不納病在下欲利多者須疎服  
又不可太疎恐其不達臨時消息大抵先見下方可使吐瀉  
極吐下伺其上下積俱出盡在大便中見如胡桃肉狀無臭  
氣則止吐利後或渴不得與湯其小便必長取以飲病者名  
曰輪迴酒與一二椀非惟可以止渴抑且可以滌濯餘垢睡  
一二日覺饑甚乃與粥淡食之待三日後始與小菜羹自養  
半月覺精神煥發形骸輕健沉疴悉安矣 大槩中間飲至  
七八鐘時藥力經涉經絡骨節搜逐宿垢正邪寧不抵牾悉  
有急悶似痛非痛自有惡况此皆好消息邪不勝正將就擒  
耳尤須寧耐忍受又於欲吐未吐欲泄未泄交作者右腦搖  
意思皆須歡喜樂受一以靜處之此等有大半日景象不先

說知使方寸騰然鮮有不張皇者矣 未行此法前一月不  
可近婦人已行此法半年不可近婦人五年不可喫牛肉性  
急好淫不守禁忌者皆不可行此法倒倉全在初起三鐘慢  
飲最緊要能行經隧中去

法曰腸胃為市以其無物不有而穀為最多故曰倉倉積  
穀之室也倒者傾去積穢而滌濯使之潔淨也經曰胃為  
受盛之官故五味入口即入於胃留毒不散積聚既久致  
傷冲和諸病生焉今用黃牯牛肉其義至矣夫牛坤土也  
黃土之色也以順為德而效法乎健以為功者牲之用也  
肉者胃之藥也熟而為液無形之物也橫散入肉絡由腸  
胃而滲透肌膚毛竅瓜甲無不入也積聚久則形質成依

附腸胃回薄曲折處以為栖泊之窠自阻礙津液氣血熏蒸燔灼成病自非剖腸刮骨之神妙孰能去之又豈合為銖兩之丸散所能竅犯其藩墻戶牖乎夫牛肉全重厚和順之性潤枯澤槁豈有損也其方出於西域之異人人於中年後行一二次亦却疾養壽之一助也

附諸方

霞天膏

韓飛霞方

此方即倒倉古法傳自西域有人指予授

煎劑治疾而遂推廣之

黃牯牛一具

選純黃肥澤無病者一二歲者

右洗淨取四腿項脊去筋膜將精肉切成塊子大栗大秤三十斤或四五十斤於淨室以大銅鍋無則用新鐵鍋加長流水

煮之不時攪動另以一新鍋煮沸湯旋加常使水淹肉五六寸掠去浮沫直煮至肉爛如泥盡去滓却將肉汁以細布漉入小銅鍋用一色桑柴文武火候不住手撻不加熟水只以汁漸加如稀錫滴水不散色如琥珀其膏成矣  
此節火候最要  
用心否則壞矣 大段每肉十二斤可煉膏一斤為度磁器盛之是名霞天膏也 用調煎劑初少漸多沸熱自然溶化 用和丸劑則每二分攪白麩一分同者成糊或用煉蜜寒天久收若生黴用重湯煮過熱天冷水窰之可留三日

○廣按治痰之藥用南星半夏者所以燥之也用橘紅枳殼者所以散之也用茯苓猪苓者所以滲之也用黃芩

黃連者所以降之也用巴豆附子者流通之義也用升  
瀝瓜萎者潤下之義也雖然實痰新痰之為病宜此而  
虛痰老痰之為病所不宜也夫老痰稠粘膠固於胃臆  
之間依附盤薄於腸胃之處苟非霞天膏之浸潤流動  
而能從上從下以出之乎夫用霞天膏吐瀉以去痰積  
則不致虛損元氣所以為美也前條云倒倉法能治癱  
勞鼓噎夫癱勞鼓噎之症乃虛中中有痰積也愚意治  
此四證於補虛藥中加霞天膏以去痰積必熱安愈無  
人知此之妙訣也

論吐法一百有二

突集

丹溪心法

○凡藥能升動其氣者皆能吐 如防風山梔川芎桔梗芽  
茶以生姜汁少許醋少許入薑汁搗服以鵝翎勾引之  
附子尖桔梗蘆人參蘆瓜蒂藜蘆不甚用艾葉末茶此  
皆自吐之法不用手探但藥但湯皆可吐吐時先以布搭  
膊勒腰腹於不通風處行此法 一法用蘿蔔子五合搗  
入漿水瀉過入清油白蜜少許旋半溫用帛緊束肚皮然  
後服以鵝翎探吐其鵝翎平時用桐油浸皂角水洗晒乾  
待用 又法用鰓帶殼半斤入醬蔥姜等料物煮汗先喫  
鰓後飲汗以一翎勾引即吐必須繫勒肚腹 又法苦參  
末赤小豆末各一錢薑汁調重則宜用三錢吐法取逆流  
水 益元散吐濕痰 白湯入鹽方可吐 人參蘆煎湯

吐虛病凡吐先飲一椀隔宿桔梗半兩陳皮二錢甘草二錢煎湯凡吐不止麝香鮮藜蘆瓜蒂葱白湯亦解瓜蒂甘草搗解諸藥白水葱解充按三法中惟湧劑為難用有輕重卷舒之機汗下則一定法也故先生特註吐為詳者恐人不深造其理徒倉皇顛倒反有害於病耳今總列諸法于此使臨病隨機應變披卷瞭然不必搜檢而便施於治也

附諸方

獨聖散 治中風痰迷心竅顛狂煩亂人事昏沉痰涎壅盛及治五癰心風等證

瓜蒂 不拘多少

右為細末每服一錢以薑汁調

二神散 治證同前

常山 一兩 葱管藜蘆 半兩

右為粗末用水一鍾煎二錢至七分食後溫服

三仙散 治證同前

防風 去蘆 瓜蒂 微火烘細剉研為細末各五錢 葱管藜蘆 一兩

右為粗末每服三五錢以薑水二鍾煎七八沸去粗將粗又用薑水一鍾煎至半鍾却將先二鍾藥汁合作一處再熬五七沸去粗澄清放溫徐徐服之不必盡劑以吐為度

四靈散 治證同前

瓜蒂 一錢 人參蘆 二錢 赤小豆 甘草 各一錢半

右為細末每服一二錢或少至半錢量積與之食後薑汁調下

五玄散 治證同前

猪牙皂角

不庭者去皮弦炙

綠礬

各一錢

明礬

二錢

赤小豆

一錢

葱管藜蘆

五錢

右為細末每服半錢或一二錢漿水調下牙關緊閉開灌之

六應散 治證同前

鬱金

滑石

川芎

各等分

右為細末每服一二錢量虛實加減以薑汁調空心服

○凡服吐藥不須盡劑服藥後約人行十里未吐以溫茶

丁鍾入香油數點投之良久以鵝翎喉內徐徐牽引得吐即止未吐再投吐藥如服吐藥嘔吐不止者以麝香少許研水飲之即解

救急諸方

一百有三

癸集

丹溪心法

魚骨鱧用沙糖白炭皮末紫蘇葉滑石末和丸含口中津液嚥下骨自隨下

藟毒用木香青皮等分作湯飲之

衆藥毒用五倍子二兩重研細用無灰酒調服毒在上即吐在下即瀉

鮮一切毒

用粉甘草五兩重細切微炒搗細量病人喫

得多少酒無灰酒一處研去粗溫服須臾大吐瀉毒亦隨  
去雖十分渴不可飲水飲水難救  
鮮九里蜂用皂角鑽孔貼在蜂叮處就皂莢孔上用艾灸三  
五壯即安

天蛇頭 用落蘇即金絲草金銀花藤五葉紫葛天蕎麥切

碎用十分好醋濃煎先熏後洗

又方 用人糞雄黃泥搗之裹在患處即安

又方 用撲蛇燒為灰存性地上出火毒研為細末用香油

調傅如洗只用共花水

天火帶 用白鮮泥炒研細香油傅之

又方 雉雞毛及鵝毛燒灰傅之

治蜈蚣全蝎傷 方同九里蜂灸法

治一切蛇咬 用金絲重樓水磨少許傅咬處又為細末酒

調飲

又方 柏樹葉魚腥草皺面草草决明一處研細傅咬處佳

中半馬肉毒 方同鮮一切毒法

狗咬 以紫蘇口嚼碎塗之

風狗咬 取小兒胎髮炒新香附野菊花研細酒調服盡醉

附諸方

救自縊法 三因方

凡自縊高懸者徐徐抱住鮮繩不得截斷上下安被卧之  
以一人用脚踏其兩肩手挽其髮常令弦急勿使緩縱一

人以手按搥胸上數摩動之，一人摩捋臂脛屈伸之，若已強直但漸屈之，并按其腹如此，一時頃雖得氣從口出，呼吸眼開，仍引按不住，須臾以少桂湯及粥清灌，令喉潤漸漸能嚥，乃止。更令兩人以管吹其兩耳，此法最好，無不活者。自且至暮雖冷亦可救，自暮至且陰氣盛為救難爾。又法以一人兩手掩其口，勿令透氣，一人用手摩其頸痕兩時，氣急則活。

半長散 三因方治厥證卒死諸暴絕證

用半長不拘多少湯洗七次為末，每用少許吹入鼻中，心頭溫者可治。倉卒無藥急於人中穴及兩脚大指內離甲一雞葉各灸一五壯即活。

救凍死法 經驗方 四肢直口噤只有微氣者

用大釜炒灰煖以囊盛熨心上冷即換之，目開氣出後以粥清稍稍進之，若不先溫其心便將火灸則冷氣與火爭必死。

孫真人救落水法 醫方大成

急解去死人衣帶艾灸臍中即活

救溺水法 經驗方

凡人溺水者救上岸即將牛一頭却將溺水之人將肚橫覆在牛背上兩邊用人扶策徐徐牽牛而行以出腹中之水如醒以蘇合香丸之類或老薑擦牙若無牛以活人於長板凳上仰臥即令溺水人如前法將肚相抵活人身上

水出即活

治絞腸沙証 手足厥冷腹痛不可忍者 醫方大成

以手旋溫水於病者膝灣內拍打有紫黑點處以針刺去惡黑紫血即愈

治骨鯁 醫方大成

以野苧根洗淨搗爛如泥每用龍眼大如被雞骨所傷以雞羹化下如被魚骨所傷以魚汁湯化下

治一切骨鯁 醫方大成

用金鳳花子嚼爛噙下無子用根亦可

治魚骨入喉 百一選方

縮砂 甘草

右為末以綿裹少許噙之旋旋嚥津久之隨痰吐出

金鉤餉食丸 治諸鯁

用葳靈仙根不拘多少以好米醋浸一二日曬乾為末醋糊為丸如梧桐子大每服一丸或二丸半茶半湯下如要

吐轉用沙糖銅青為末半匙滴油一二點同茶湯調服即吐出原物如藥性來遲令患人兩手伏地用清水一盆以

鵝翎口中撿探即吐出於盆內

又方 治魚刺并骨鯁在喉內

用山查樹獨根回下者與玉簪花根同搗取自然汁用匙或竹筒盛汁送入口內不可着牙着牙皆化

太乙神丹 一名追毒丹 又名紫金丹

雄黃 一兩

文蛤

一名五倍子 雄

山茨菰

去皮洗淨 焙二兩

紅芽大戟

去皮洗淨 焙 乾一兩半

千金子

一名續隨子 去殼 研去油 取霜 一兩

硃砂 五錢

麝香 三錢

右除雄黃硃砂千金子麝香另研外其餘三味為細末却入前四味再研勻以糯米糊和劑杵千餘下作餅子四十箇如錢大陰乾治一切醫所不療之疾毒藥蠱毒瘴氣狐狸鼠莽惡菌河魃等毒喫死牛馬肉毒蛇犬惡虫所傷中惡瘟疫傷寒結胃發狂纏喉諸風癰瘡亦腫丹瘤生髮薄荷汁入井花水磨服 大人中風諸癰用酒磨服 小兒急慢驚風五疳八痢一餅作五服入薄荷一葉同井花水磨服才關緊者塗之即開 癰疽發背疔腫一切惡瘡用

井花水磨服及塗患處未潰者竟瘥立消 頭疼用酒入薄荷同研爛以紙花貼太陽穴上立效 體實者一餅作二服體虛者一餅作三服凡服此丹但得通利一二行其效尤速如不要行以米粥補之 若用塗瘡立消 孕婦不可服

解毒丸

三因方 治誤食諸毒草并百物毒救人於必死

板藍根

乾者 四兩

貫衆

去土 一兩

青黛

別研 生甘草 各二兩

右為末蜜丸如梧桐子以青黛別為衣丸稍食精神恍惚惡心即是誤中諸毒急取藥十五丸爛嚼新汲水下 青黛雄黃散 三因方凡中毒及蛇虫咬傷即服此藥乃令毒氣不得聚

上好青黛

雄黃 各等分

右為末新汲水調服二錢

礬茶散 濟生方 治中諸物毒

晉礬 連茶 各等分

右為末每服二錢新汲水調下得吐即效未吐再服

丹砂丸 濟生方 治蟲毒

雄黃 別研 硃砂 別研各半兩 藜蘆 畧炒 鬼白

巴豆 去殼心膜油 各一錢半

右為末蜜丸如大豆每服三丸空心乾姜湯下當轉下惡物并蟲等如煩悶後以鴨為美食之

雄麝散 濟生方 治五種蠱毒

雄黃 末 麝香 末 各等分

右取生羊肺如指大以刀開內裹藥吞之

又方 治蠱毒

用升麻末二錢溪水調服

又方 治中蠱下血者

用蠟皮燒為灰細研以水調下二錢日進三服立愈

又方 治五種蠱毒

以馬兜鈴根三兩搗篩分為三貼用一貼以水一大盞煎至五分去滓空心頻服當此吐蠱出未快再服之以快為度

○神珍方云蠱之為毒醫書所載雖有數種而中土少見

之今古相傳多是閩廣深山之人於端午日以蛇虺蜈蚣  
蝦蟇三物同器貯之聽其自相食啖俟一物獨存者則謂  
之毒欲害其人密取其毒於酒食中啖之若中其毒者令  
人心腹絞痛如有虫咬吐下血皆如爛肉若不即治食入  
五臟即死然此毒中人有緩有急急者十數日便死緩者  
待以歲月氣力羸敗食盡五臟而後死死則其毒流注於  
傍人亦成蠱注大抵驗試二毒之法令病人咳唾水中沉  
者是毒浮者非也或含一大豆其豆脹皮脫者蠱也豆不  
脹皮不脫又非也又以鵝皮至病人卧下勿令知覺病甚  
者是否則非也治療之法必須審而後行試而後可令人  
凡有積聚脹滿之病類乎蠱者便以為蠱尤為非也世說

閩廣深山之人專有以蠱行毒於人者若欲知其姓名呼  
喚將去其病自愈又一說病者善能知元中毒是何物終  
身不服此物其毒亦不復作雖相傳如此俱未之見謹用  
載之以備搜覽

解砒毒百一選方

漢椒四十九粒 黑豆十四粒 烏梅二箇 甘草節二十

右取咀用水一碗煎至七分溫服

又方百一選方解砒毒

白扁豆 青黛 甘草各等分 巴豆一錢去壳

右取咀為末以沙糖一大塊水化開調一大盞飲之毒隨  
利去却服五苓散之類五苓散見中暑類

中砒毒 醫方大成

以地漿調鉛粉服之立效豆汁亦佳

解砒毒 經驗方

用旱禾稗燒灰新汲水淋汁消煎濃過冷服一椀毒從利下即安

又方用花水調水粉吞之或草豆據水服皆可

解砒毒鼠莽毒 醫方大成

用旋刺下羊血或鷄鴨血熱服效 又有用烏柏根搗水亦好

解鼠莽草毒

用大黑江豆煮汁服之如欲試其驗先用鼠莽草葉以豆

汁洗其根從此敗爛不復生矣

又方 解鼠莽毒

用枯過明礬同極等好茶末少許新汲冷水調服令人用之累效

解諸毒 醫方大成

用玉簪花根搗水服

又方 解諸毒 醫方大成

用黃連甘草節水一椀煎服

治食河豚魚中毒 醫方大成

一時用治倉卒無藥急以清油多灌之使毒物盡吐為愈  
中烏頭天雄附子毒 醫方大成

用大豆汁解 遠志防風棗肉飴糖並能解  
中巴豆毒 醫方大成

以黃連大豆萹蒲汁並解之  
解砒毒及巴豆毒經驗方

用藍根沙糖一味相和搗水服之或更入薄荷汁尤妙  
治中諸藥毒百一選方

生甘草 黑豆 淡竹葉各等分

右咬咀用水一椀濃煎連服

解一切菌毒百一選方  
掘新地窟以冷水於內攪之令澄清取飲之即解謂之地漿

木香 黃史君子肉 延胡索 茴香 各一錢

右同為末清米飲空心調下量兒大小服之

勻氣散 治氣滯不勻宿食不消心腹刺痛嘔吐惡心調脾胃進飲食

丁香 檀香 木香 白豆蔻仁 各四錢

藿香 甘草各八錢 砂仁四錢 沉香三錢

陳皮四錢

右為細末用鹽湯調不拘時候

○臍風撮口新增

附諸方

宣風散 治初生小兒臍風撮口多嘔不乳口出白沫

全蝎 二十一箇頭尾今首上 麝香 字別研

右同和為細末用半字金銀煎湯調下

辰砂 疔毒散 治小兒臍風撮口

辰砂 白殭蠶直者去絲 蛇蛻皮 一錢

麝香半分

右為細末少許用蜜調傅唇口

治撮口 張氏方 治小兒斷臍為風濕所乘或尿在抱裙之內

遂成臍風面赤喘急啼聲不出名曰撮口並皆治之

赤脚金頭蜈蚣 一枚 蝎稍 四尾 姜蚕 七箇

瞿麥 半錢

右為末先將鵝毛管吹藥入鼻內使嚏噴啼哭為可醫後

用田中泥為丸水吞下其虫必隨吐瀉出

治狗咬 百一選方

用杏仁去皮尖同馬蘭根研細先以葱湯洗然後以此塗

傷處

治犬咬傷 經驗方

用草薺子五十粒去殼以井花水研成膏先以鹽湯洗傷

處後以此膏敷貼 一方用鹿骨屑傅

一方 治顛犬咬傷及經久復發者

雄黃 黃明者五錢 射香

右研均以酒調服二錢服後得睡為佳俟其自醒利下惡

物再進一服即見效

定風散 治風狗咬傷

南星 生 防風 各等分

右為末先以口嚼漿水洗淨傷處用綿拭乾以藥粉上更不發無膿易瘥

又方 治風狗咬傷風 經驗方

此病雖為小可乃九死一生之病可急用斑貓七箇去翅足為末酒調服於小便急內見衣沫似狗形者為效如無再服七次無狗形亦不再發也此方累試經驗

又方 治風狗咬傷 秘方

用斑貓七箇去翅以糯米一撮炒黃去米不用將斑貓研為細末麵糊丸如棗豆大每服七丸溫酒下

又方 治頭犬所傷 醫方大成

用斑貓大者二十一隻去頭翅足用糯米一勺先將斑貓七隻入米內於微火上炒不令米赤去此斑貓別以七隻再於前米內炒令斑貓色變復去之又別用七隻如前法炒以米出青烟為度去斑貓不用以米研為粉用冷水入清油少許空心調服須臾又再進一服以小便利下惡毒為度如不利再進一服利後肚腹疼痛急用冷水調青靛服之以解其毒不則有傷或煎黃連水亦可不宜便食熱物

又方 治風犬傷 經驗方

隨用蝦蟆後兩腿搗爛酒調服或醋亦可先於頭頂上拔

髮三二根小便內見衣沫

又方 治風狗咬傷 秘方

用葱白心四十九根搗爛如膏用生蜜下同調和用濕筒兒盛放用紙封封一七日如有人被傷用此膏貼其傷處瘡口上七日又用葱白皮封着如瘡口大再換膏子貼共二七日切忌諸般葷腥一百日外用消風散一錢用熟煨猪肉七片葱白七莖蜜一小匙和撲再入原煮猪肉汁同使葱白熟方可患人熟食小兒用肉七小片消風散一錢蜜半匙煮服消風散方見暈風類

十危病方 一百有四 新增

附諸方

華陀十件危病方 經驗方

漢神醫華陀字元化嘗云人有危病急如風雨命醫不及須臾不救觀其橫夭實可哀憐予因暇日選十件危病處三十妙方以救橫夭詳錄于後不可不知

一霍亂吐瀉

其證始因飲冷或冒寒或失飢或大怒或乘舟車傷動胃氣令人上吐吐不止令人下瀉吐瀉并作遂成霍亂頭旋眼暈手脚轉筋四肢逆冷用藥遲緩須臾不救

吳茱萸 木瓜 食鹽 各五錢

右三味同炒焦用磁罐盛水三升煮令百沸却入煎藥同煎至一二升已下頓一盞隨病人意冷熱服之藥入即醒

如倉卒無藥用枯白礬末每服一錢用百沸湯煎服如無  
白礬只用鹽一撮醋一盞同煎八分溫服或搗梅鹹酸皆  
可煮服

二纏喉風喉閉

其證先兩目胸膈氣緊出氣短促暮然咽喉腫痛手足厥  
冷氣閉不通頃刻不治

巴豆

七粒三生四熟生者去殼生研  
熟者去殼炒去油存性

雄黃

皂子大明  
者研

藜蘆

一箇蟬肚  
者研為末

右三味研每服半字茶調細呷如口噤咽塞用小竹管納  
藥吹喉中須臾吐利即醒如無前藥用川升麻四兩剉  
研水四椀煎一椀灌服又無升麻用皂角三錢炮碎按

煎一盞服又無附子用生姜自然汁半盞酒一盞同煎  
令百沸併灌一服仍照前灸

六中忤中惡鬼氣

其証暮夜或登廁或出郊野或遊冷屋或行人所不至之  
地忽然眼見鬼物鼻口吸著惡鬼氣暮然倒地四肢厥冷  
兩手握拳鼻口出清血性命遠巡須臾不救此証與尸厥  
同但腹不鳴心腹俱煖凡中惡暮然倒地切勿移動其屍  
即令親戚眾人圍繞打鼓燒火或燒麝香安息香蘇合香  
樟木之類直候醒記人事方可移歸

犀角

末五錢

麝香

硃砂各二錢

右為末每服二錢井水調下如無前藥用雄黃末服一

錢煎桃枝葉湯調灌。又無雄黃用故汗衣或觸衣汗衣者，著在身上多時久，遭汗者佳。觸衣者久，著內衣觸衣也。婦用男衣，男用婦衣，燒存性，服二錢，百沸湯調下。

### 七、脫陽

其証多，因大吐大瀉之後，四肢逆冷，元氣不接，不省人事，或傷寒新瘧，誤與婦人交，其証小腹緊痛，外腎焮縮，面黑，氣喘冷汗自出，亦是脫陽。證瀕更不救，先以葱白數莖炒令熟，熨臍下，次用

附子

一枚重一兩  
剉八片

白朮

乾姜

各半兩

木香

二錢半

右四味各研末，用水二椀煎八分，攪放，令冷，灌服，瀕更不救，進一服，合澤侖服。如無前藥，用桂皮二兩，好酒二升，煎

水一盞，灌服，或吐或不吐，即安。

### 三、吐血下血

其証皆因內損，或因酒色勞損，或心肺脈破，血氣妄行，血如湧泉，口鼻俱出，瀕更不救。

側柏葉 蒸乾

人參

焙乾各一兩

右二味為末，每服二錢，入飛羅麩二錢，新水調和，如稀糊服。如無前藥，用荆芥一握，燒過，蓋地上，要出火毒，碾如粉，陳米飲調下，三錢，不過一服。如無荆芥，用釜底墨研，如粉服，三錢，米飲下，連進三服。

### 四、中祇霜毒

其證煩燥，如狂，心腹撓痛，頭旋欲吐，不吐，面口青黑，四肢

厥冷命在頃臾

用黑鉛四兩磨水一椀灌之如無前藥青蓋兩握研并水調一椀灌之如無蓋用清油二升許灌服其毒即解又無油掘地用水作漿濃喫一二椀土用黃色者佳

五尸厥

其証奄然死虫四肢逆冷不省人事腹中氣出如雷鳴

煇硝 五錢 硫黃 二兩

右研如粉作二服每服用好舊酒一大盞煎煮煇硝起頭於盞內蓋着服如人行五里又一服不過二服即醒兼灸百會穴四十九壯脐下氣海丹田三百壯身溫止如無前藥用附子七錢重炮熟去皮脐為末作二服用酒三盞

一升分作二服灌之 又無前藥用葱白連鬚三七根細剉沙盆內研細用酒五升者至三升分作二服灌之陽氣即回先用炒鹽熨脐下氣海勿令氣冷 又無葱白用生姜二七片亦好依前法服

八鬼魔鬼打

其証初到客舍館驛及久無人居冷房睡中竟鬼物魔打但其人吃吃作聲便令人叫喚如不醒此乃鬼魔也不救即死

牛黃 一錢 雄黃 一錢 硃砂 半錢

右研為末和勻每挑一錢床下燒次挑一錢酒調灌之如無前藥用桃柳枝東邊者各折七寸煎湯灌下 又無

挑柳枝用蠶心土搥碎末服二錢井水調灌更挑半指甲  
許吹入鼻中更用艾灸人中次井灸兩脚大指內離甲  
一韭菜各灸七壯

### 九孕婦逆生

其証孕婦欲產時遇腹痛不肯俯仰行動多曲腰眠卧忍  
痛其兒在腹中不得轉動故脚先出謂之逆生須臾不救  
子母俱亡

烏蛇退 一條 蟬退 十四箇 血餘 胎髮一毳

已上各燒灰服二錢酒調下併進二服仰卧霎時兒即順  
生如無前藥用槐子二七粒井井花水吞下又無槐  
子用小鎗針於兒脚心刺三五針急用鹽少許塗脚心刺

處即時順生子母俱全

### 十胎衣不下惡血凌心

其証心頭迷悶胎衣上逆衝心須臾不救子母俱亡  
乾漆 五錢為末 大附子 一教炮去皮脂為末

已上用大黃末五錢酒醋熬乾即入前二味為丸梧桐子  
大每服三十九丸淡醋湯吞下須臾又進二服胎衣立下此  
藥可預先合下妙如無前藥用赤小豆一升炒道用水  
三升煮一升去豆取汁溫服其胎衣立下又無豆用婦  
人自己手足指甲燒灰酒調服更又進一服更令有力婦  
人抱起將竹筒於心上趕下妙

備用要方

一百有五  
出明醫雜著

新增

癸集

附諸方

夏月傷暑發熱汗大泄無氣力脉虛細而遲此暑傷元氣也  
服後五

人參 一錢

黃芪 一錢

麥門冬 一錢

黃連 五分炒

黃栢 三分

白朮 一錢

白芍藥 一錢

甘草 五分炙

陳皮 一錢

白茯苓 一錢

香薷 七分

知母 七分

右用水一鍾半生姜二片煎至七分食前溫服

夏秋暑熱因熱過飲食冷物茶水傷其內又過取涼風傷其  
外以致惡寒發熱胃膈飽悶飲食不進或兼嘔吐泄瀉此  
山外俱傷寒冷也

人參 一錢

白朮 一錢

乾姜 一錢

甘草 五分炙

厚朴 一錢

水炒

陳皮 一錢

羌活 一錢

枳實 一錢

白茯苓 一錢

右用水二盞生姜二片煎至八分食前溫服

夏暑若在途中當服以此元氣清熱驅暑服之免中暑癘亂  
泄瀉痢疾等證

人參 一錢

麥門冬 一錢

去心

五味子 十粒

碎碎

白朮 一錢半

白芍藥 一錢

炒

甘草 五分炙

知母 十分炒

白茯苓 一錢

黃芩 二分炒

陳皮 七分

香薷 七分

右用水一盞半生姜二片煎至七分食前溫服

人遇勞倦辛苦用力過多即服後方一二三服免生內傷發熱之病此方主於補氣

黃芪一錢半 人參一錢 甘草五分炙

五味子二十粒 麥門冬一錢半

陳皮一錢 白朮一錢

勞倦甚加熟附子四五分 煎法同上

人遇勞心思慮損傷精神頭目眩昏心匿氣短驚悸煩熱即服後方補血為主

人參一錢 五味子二十五粒 當歸一錢 酒浸

麥門冬一錢 白芍藥一錢炒 山梔子五分炒

茯神一錢 酸棗仁一錢炒 生地黃五分 酒浸

甘草五分炙 陳皮五分 川芎五分

右用水一盞半生姜二片煎至七分食前溫服

體氣 一百有六 新增 癸集

丹氣心法

○孤鼻用硃砂蜜陀僧明礬銅青白附子辰砂為末先以皂角水洗二三次後傳上不過三次全好 又方加黃丹水銀用白梅肉為丸擦之 又方飛黃丹蜜陀僧枯礬以蒸餅蘸藥擦之

附諸方

田螺散 治體氣 患此疾者耳內有油濕是

用大田螺一枚水中養之俟厝開以巴豆一粒去殼將針

挑巴豆放在內取去拭乾仰須盡內夏月一宿冬月五七宿自然成水取搽腋下絕根一方先用臙脂茶腋下其出狐臭之處黃色就將前說巴豆田螺去壓搗於狐臭之上繪帛勒緊其狐臭從大便出則絕根矣

一方用熱蒸餅一箇擘開作兩邊搽蜜陀僧細末一錢急夾在腋下畧睡少時候令棄之除根

汗癩 一百有七 新增

癸集

附諸方

一方治汗癩紫白色者

右用白附子硫黃各等分為細末以茄蒂蘸醋粘末搽之

又方

用夏枯草濃煎水日洗數次

肥皂丸方 去白癩黑點白癬諸般瘡痕令人面色好

白芷 白附子 白僵蚕 白芨

猪牙皂角用 白蒺藜 白歛

草烏 山柰 甘松 白丁香

杏仁 豆粉 各一兩 輕粉 蜜陀僧 各半兩

孩兒茶 三錢 肥皂 去裏外皮筋并子 檀腦 半兩

右先將淨肥皂肉搗爛用鷄清和晒去氣息將各藥為末

同肥皂鷄清和為丸

一方 點疔塗癰去痣

人言 一錢 雄黃 一錢 巴豆 一箇 蟾酥 二分

右為細末將瘡口用針撥開以藥點上如貼瘰癧瘡去膿  
酥用輕粉

烏髭髮 一百有八 新增 癸集

附諸方

犀皮膏 御藥院方 治髭髮乾燥能令潤澤

小麥麩 半斤半夏 湯洗沉香 半兩 生姜 一兩 和皮

右用水一椀生姜一兩和皮細切同煎去滓取清汁入腦  
射少許攪勻洗髭髮自然潤澤

洗髮菊花散

甘菊花 蔓荆子 乾栢葉 川芎 白芷

細辛 去苗 桑白皮 去黃粗 皮生用 旱蓮 根莖花葉 各一兩

右以咀每用藥二兩漿水三椀煎至一椀去滓洗髮

三聖膏 御藥院方 治髭髮脫落能令再生

黑附子 蔓荆子 栢子仁 各半兩

右為末烏鷄脂和搗研乾置瓦合內封固百日取出塗在  
髭髮脫處三五日即生自然少壯不脫

巫雲散 御藥院方 治髭髮黃白不黑

膽礬 五倍子 百藥煎 青胡桃皮

酸石榴皮 訶子皮 木瓜皮

猪牙皂角 何首烏 細辛 各等分

右為末煉蜜丸如錢大常於木炭內培養勿得離灰如要  
烏髭髮時用熱酒化開塗髭髮上好熱醋亦可

一方

生姜 半斤 生地黄 半斤 各洗淨研

右用不蛙皂角十莖去黑皮并筋將煎藥汁蘸皂角慢火炙黃用蒸汁盡為度煎藥滓同入罐內用火煨存性為末用鐵器盛藥末三錢湯調停二日臨睡將藥汁髹髮即黑

烏鬚方

針砂 一錢 一分潔淨者用好醋浸過一七沸起晒乾

訶子皮 五分 百藥煎 五分 白芨 五分 皂礬 三分半

右各搗為末用好醋調勻如爛泥為節至晚調塗髮上牙落却用青菜葉頭光用火烘軟包髮上再加油紙護包却用手怕或用絹包裹令緊勿令透風延過一夜至清晨解

脫用肥皂角洗去即黑極妙用核桃肉油潤之如連肌肉黑了用無熒粉白布一擦即去

黑鬚散 延生至寶

官粉 真蛤粉 黃丹 蜜陀僧 各三錢

石灰 一錢 二分

右為細末水調搽上如乾水洗去藥核桃油潤之華山處士摘鬚髮白日 每日辰時面東摘

正月初四 十七 二月初八 二十

三月初八 初十 十二

四月初三 十六 十八 十九

五月十一 十六 十八初四 十九 十七

冊溪心海內會卷五十四

七月初三 初四 十八

八月十五 十九 二十

九月初二 初四 十五

十月初七 十二 二十二

十一月十五 十七 二十

十二月初七 十六 三十

旱蓮花 沒石子 荷葉 活猪鬃

各等分先將猪鬃鐵鍋內炒次將餘藥並炒令焦黑存性為末以柳枝自然汁調少許投白即蘸入藥以柳枝蘸藥妙不可言

烏鬚髮方

用大水蛭一箇放磁碗中餓一七將水蛭洗淨用自毛烏骨雄雞血以好清煙京黑麻磨濃傾尿胞內任水蛭吮飽將針刺破流出血汁搽鬚髮留根二分其汁浸漬入肉鬚髮一年茂黑不退且柔軟不損極妙

一方

五倍子 炒黑色青綿布包裹 銅末 鐵鍋內煨成灰六分

白礬 分三 訶子皮 三分 硃砂 三分 細辛 三分

右各為細末對和一處次用石榴皮一箇烏梅三箇細茶一撮水二盞煎至七分去渣用磁茶盞盛將煎末藥汁納放罇內重湯煮蒸至皺面取起至晚間用振子蘸藥刷上  
次早溫水洗臉鬚髮如漆

又方

五倍子

用桿杖在板上桿為菘豆大小塊吹揀去里窠粗滓用新砂鍋內沙黑色成稀粥白烟出時為度用青布一塊水濕了包倍子稀粥撮住用脚踏踏良久冷定取出成餅壁破看查純黑色好間黃色不好紙染亦不上色每次用三錢二分為極細末五倍子餅旋取為末如柳為末放三日亦不上色

銅末

五分用打銅器上起薄皮研為細末用水研淘五六次澄去泥滓只用淨末如畫匠淘顏色一般

白礬

五分 硃砂四分 沒石子一分半

共為極細末用煮烏梅水調和如稠糊搽時臨晚先將鬚髮用菘豆粉和水洗再用減水洗如無減水用淋灰水洗只要洗去油膩仍將白鬚用礬水洗過然後搽前藥勻透方絕上色

已上諸方外傳之劑

駐顏小丹煉方 韓飛霞方

此有古方主烏鬚不驗方外一納

報下煉法

茯神

四兩 去木

赤石脂

紅閨五色者炒火煨存性四兩

灰砂

牆壁鏡面精神者佳水飛二兩

滴乳香二兩 草研

川椒

二兩洗以炭燒黃玉地通紅掃淨置板上以瓦釜蓋之冷為出汗

右五味為細末以人乳和稀劑入鵝鴨彈殼內糊紙封固加以絳袋令躡索婦人帶于胸乳之間四十九日且夕不離取出乾透則成否則壞再研用棗肉和花如菘豆大每日空心人乳送下或人參麥門冬湯代之卧時酒下亦可凡心血不足怔忡健忘等疾皆宜

一方 前藥五味各一兩用雞彈二箇去清黃只將辰砂乳香各裝一彈內用紙糊七層以青緡袋盛之令壯婦人懷於肚上辰砂懷三十五日乳香懷四十九日取出各為細末枣肉為丸用庚申甲子之夜幽靜處修合忌婦人雞犬見之每日清晨空心好酒服三十九至一月外加至四十丸服至十次鬚髮自然發黑百日通稱發黑詩曰遐齡萬壽丹服食魂魄安養藥難抱卵日期要完全修合宜深室一切人勿觀甲子庚申夜為丸不見天一返增六十二返百其年服藥非凡骨壽同天地聞秘之深秘之玄之又更玄

一秤金

熟地黃 二兩 甘州枸杞

槐角子 去黑皮俱用酒浸晒乾各三兩

人參 木香 各五錢

右為細末煉蜜為餅繫棋子大每日空心嚼化一餅日進

三餅久之鬚髮皆黑凡酒浸者春秋三日長下日冬六日

七仙丹 此藥補心腎注顏容黑髮之聖藥

何首烏 甜瓜辨者九蒸九晒四兩

生地黃 二兩 酒洗

麥門冬 二兩 去心

小茴香 二兩 炒黃 色秋冬用

蓮蕊

沒石子 一兩

薄荷 三兩 一兩入

右為細末煉蜜為餅繫棋子大每日空心嚼化一餅日進

三餅久之鬚髮皆黑凡酒浸者春秋三日長下日冬六日

七仙丹 此藥補心腎注顏容黑髮之聖藥

人參 去芦二兩

熟地黃 二兩 酒洗

天門冬 二兩 去皮心

白茯苓 二兩 去皮二兩 春夏用

右為細末煉蜜為丸如彈子大每服一丸嚼爛好黃酒送

下塩湯亦可或丸如梧子大每服五十九空心酒下亦  
可忌三白房事令時勿犯鐵器有奇効三百者葱蒜與蘿  
蔔也

古菴心腎丸 補心腎烏髮方見補損

○已上諸方內服之劑

駐容顏 一百有九 新增

癸集

附諸方

煮香湯 百一選方

木香 丁香 檀香 沉香 人參

甘草 各一 枳椇 五錢 白茯苓 去皮一兩

右白乾為末沸湯點服 此藥香能散氣不可久服

橙子湯 百一選方

橙子 十斤 乾山藥 一兩 塩 四兩 妙甘草 二兩

搗白梅 四兩者碎去  
仁不去核

右先用五味一處爛研作餅子焙乾再碾為末百沸湯調  
服

橄欖湯 百一選方

百葉煎 三兩 甘草 炙二錢半 檀香 白芷 各五錢

右為細末沸湯點服

桂香湯 百一選方

桂花 旋楠三升揀去蒂細研 乾姜 甘草

右為末同桂花拌勻入炒塩少許磁器盛貯沸湯點服

洞庭湯 百一選方

用薄皮黃栲子一斤於盆內薄去核留汁生薑去皮半斤  
甘草四兩塩三兩炒神曲麥芽各四兩拌和卷一宿以橘  
汁盡為度取出焙乾碾為細末沸湯點服

楊梅煎 醫方大成

取熟楊梅於瓦器內卷一宿即爛用綉袋獨出汁慢火熬  
成膏瓦罐貯每用入蜜少許沸湯點服

金櫻煎 醫方大成 能活血駐顏

霜時取金櫻子先擦去刺洗淨然後去穢搗爛用酒下取  
汁稍昂瀝過慢火熬成膏後入檀香諸香在內瓦罐收貯  
沸湯點服酒調

木瓜煎 醫方大成

用木瓜去穢子蒸過爛研如泥入塩少許用瓦罐盛貯每  
用入蜜少許沸湯點服

梅花湯 醫方大成

旋摘梅花半開者溶蠶封花口投蜜罐子過時用之以  
桃花一二朵連蜜一匙沸湯點服

集香湯 秘方

白荳蔻 剉一兩 縮砂 剉一兩  
胡椒 半兩 甘草 剉三兩 白檀 一兩 人參 一兩  
見火

右六味除檀香人參胡椒泡乾外將白荳蔻甘草白檀四  
兩相合盒一宿次日就慢火上鉄器內炒乾不可火急恐

作火氣與檀香二味共碾細用磁器收湯點

分氣丸 秘方

糖毡子 即山查 甘草 二斤 香附 半斤 藿香白葉 廿松 各一

右為末炒麴糊丸如梧桐子大每服四五丸嚼茶清下不

拘時服

補真丹

蜜 半斤煉熟以綿瀝去沫 酥油 四兩 牛髓 四兩 杏仁 四兩 去皮尖

核桃仁 四兩湯去皮 山藥 四兩 白茯苓 各四兩 為末

先煉蜜酥并髓勻後下諸藥拌勻或丸或散空心湯點服

白砂丹

茯苓 三五斤去黑皮為細末須更堅實者其赤筋最損目亦宜去之

用水淘三五遍去筋膜用白砂蜜對分拌勻固封罈口錫

凡燻煮一晝夜土埋三日去火毒白湯調服補虛補心

瓊玉膏

生地黃 一百六十斤取汁重羅瀝過熬

人參 三斤半去頭芦取淨末二十八兩

白茯苓 四斤去皮蒸爛去水去筋絲晒乾取淨末五十六兩

白沙蜜 十斤重湯煉熟去粗沫瀝過入藥

右四味共入一處攪勻重羅瀝過納磁罈內用蜜蠟打成綿紙固封罈口七八層懸於大鍋內用桑柴火煮三晝夜如水泡旋添熱水煮畢取出沉於井中水浸一晝夜出水

毒取出又煮一時出水氣如遇夏熱放陰涼所在或埋地  
中其製時要靜處不聞雞犬婦人方效藥成先用些茶過  
天地方可自用每日用黃酒納茶一二匙攪勻飲之不  
酒白湯下日進二三服有能服過一料者活百餘歲白髮  
變黑老返童顏妙不可言矣

地黃煎

生地黄 不拘多少取  
水熬成煎

生麥門

不拘多少取  
水熬成煎

右二煎入作一處瀝過入磁瓶內同熬一時四分入一分  
再熬一時取出納磁確內收之亦照前服瓊玉膏法服之  
人參膏

治傷寒汗吐下後壞証及行倒倉法吐下後用此補之轉

飛霞曰人參煉膏回元氣於無何有之卿王道也又肺虛  
嗽亦宜入參膏補之如肺虛兼有火邪者人參膏與天門  
冬膏對服之妙

人參去蘆剉細如煎常藥法量水於銀石器內煎至一  
半渣再煎兩度去渣通以所煎汁文武火熬稠而止諸  
藥煎膏做此

地黃膏

男婦血虛者用之

牛膝膏

男子腎虛及腰膝疼痛或痿弱者用之女人血虛及有血  
病者用之

八仙茶 韓飛霞方

粳米 黃粟米

赤小豆 黃豆

蒙豆 五者炒香 熱各一斤

細茶 一斤 芝蔴 淨五合

花椒 淨一合

小茴香 淨二合 乾白姜 兩

白塩 炒一兩

已上十一味俱為極細末和合一處外用小麥麩炒黃熟與前藥等分拌勻磁罐收之胡桃併肉棗松子仁瓜仁白砂糖之類隨意加入每用二三匙白湯點服

長松酒 韓飛霞方

長松 此酒中之聖藥產大行西北及諸山似獨活而香用一兩伍錢酒製 熟地黄 酒浸 生地黄 酒浸 七錢

蒼朮 酒浸去

陳皮 去白 七錢 枳殼 去穢 四錢

當歸身 五錢

白芍 煨四錢 天門 五錢

半夏 姜制 三錢

厚朴 姜制 半兩 苧菊花 五錢

麥門 三錢

砂仁 三錢 木香 三錢

人參 四錢

點椒 二錢 酖 七錢

黃芩 五錢

黃連 三錢 小紅棗 去核 八箇

胡桃仁 去衣 二錢

老米 一撮 燈草 五寸長一百二十根

一料分十劑絹袋盛之凡米五升造酒五罇煮一袋窰久用之

枸杞酒 韓飛霞方 治火症酒性熱三蒸制之

枸杞 五錢 黃連 炒五錢 菘豆 一錢

右作一劑，絹袋盛之，用米五升，造酒五尊，用煎藥，煮膏，又用之。

固本酒 古卷方

生地黃 懷慶新肥者，竹刀切

熟地黃 懷慶肥者，竹刀切

遼人參 四兩去芦頭

甘州枸杞 二兩

廣木香 半兩

麥門冬 二味各一斤半用淡酒浸二日去心

天門冬 二味各一斤半用淡酒浸二日去心膜并皮

川牛膝 去芦酒浸四兩

川黃柏 去粗皮剉酒炒褐色三兩

縮砂仁 半兩

一料分作十劑，絹袋盛之，每劑用糯米一斗，搗碎酒納在罐中，納藥於內，煮熟，甯久用之，每次冷飲一二盃，或三五盃為止。

仙家酒

大能益心氣補腦髓，治消渴勞怯及風火症，老人尤宜，揀潔淨婦人乳，每用一吸，即以指塞鼻孔，按唇貼齒而漱乳，與口津相知，然後以鼻內引上，吸使氣由明堂入腦，方可徐徐嚥下，凡至七次為一度，不漱而服者，何異飲酪，止於胃腸爾。

班龍宴 韓飛霞方

養鹿一二隻，每日煎入參一兩，湯飲之，渣和草料飼之，每用預夜，減食次，晨空心，以布縛鹿於床首，低尾，高用三稜針刺眼，大背前，毛孔，名天池穴，銀管三寸許，插向鼻，染吮其血，和以蒸酒，任意或八珍散，盡量月可一二鹿無恙，若有屠刺鹿血，乘熱和酒，一醉亦妙。

小刀圭

此方所授與古方小異 韓飛霞方

用黃牛犢一隻未知陰陽者肥嫩純黃色光期辨後開蒸料至臘月初八日或本月戊巳日宰取血擄毛留皮碎切臟腑分寸不遺用長流水大鍋煮至半熟下後項藥肉以半斤為塊每肉十斤入

人參 二兩

茯苓 去皮 三兩

綿黃芪 剉淨 五兩

良姜 去梗

肉桂

去粗皮 各半兩

陳皮 去白 一兩

甘草 去皮 一兩

花柳 去目 一兩

白鹽

酌入分

淳酒 上下

右各件同牛肉煮文武火旋添熟水常以八分為節牛肉爛如泥搥骨內之髓煎化入汁中漉去渣但存稠汁如稀賜待冷入蜜壺握黃土坑埋壺口封固凡早食不拘何

樣飲食加此每調和人事勞苦并房慾之後以醇酒調服造酒至醇來之日加此甚嘉

拾遺雜論一百一十

丹溪心法

癸集

小便黃用黃柏澁者數者或加澤瀉又云小便不利黃柏知母為君茯苓澤瀉為使 若濕熱流注下焦小便赤黃兼以澁滯用黃柏澤瀉甚當 若稟受甚壯酒食過度寡慾無慮之人小便澁滯不利莖中痛甚却不宜用寒涼藥并滲利之藥只宜升麻柴胡羌活甘草稍服後却用鵝翎探而人嘔吐數十聲其小便自通 若是下焦無血小便澁數而赤宜四物加黃柏知母牛膝甘草稍

凡用引經藥正藥六兩引經藥只可用半兩  
白蠟屬金稟收斂堅凝之氣外科之要藥生肌止血定痛接  
骨續筋補虛與合歡樹皮同入長肌肉膏藥用之神效  
凡制玄明粉朴硝一斤蘿蔔一斤同煮蘿蔔熟為度取出用  
白皮紙瀝在瓦器中露一宿收之冬月可制  
凡治上升之氣大槩用香附黃連黃芩山梔  
凡補中氣藥必多服而効遲却藥必速効如汗下之法  
白芍藥酒浸炒與白朮同用則補脾與川芎同用則瀉肝與  
參朮同用則補氣能治血虛腹痛餘腹痛皆不可用  
凡面黑人不可多服黃芪以其氣實而又補之也 面白人  
不可多發散以其氣虛而又虧之也 面白人不可飲酒

耗血故也 氣實人因服黃芪過多喘者用三拗湯以瀉  
其氣  
用椒葉升起胃氣之後胃中滿悶積有痰之故以一陳加白  
朮香附炒麴  
二陳湯治瀉加升提之藥能使大便潤而小便長  
腰曲不能伸者針人中穴一作委中  
惡寒久病亦可鮮鬱  
中焦有食積與痰而生病者胃氣不虛卒不復死  
人有病面皮上忽見紅點者多死  
凡治病必先問平日起居飲食如何  
氣屬陽無寒之理上升之氣覺惡寒者凡則善承乃制故也

凡用引經藥正藥六兩引經藥只可用半兩  
白蠟屬金稟收斂堅凝之氣外科之要藥生肌止血定痛接  
骨續筋補虛與合歡樹皮同入長肌肉膏藥用之神效  
凡制玄明粉朴硝一斤蘿蔔一斤同煮蘿蔔熟為度取出用  
白皮紙瀝在瓦器中露一宿收之冬月可制  
凡治上升之氣大槩用香附黃連黃芩山梔  
凡補中氣藥必多服而効遲却藥必速効如汗下之法  
白芍藥酒浸炒與白朮同用則補脾與川芎同用則瀉肝與  
參朮同用則補氣能治血虛腹痛餘腹痛皆不可用  
凡面黑人不可多服黃芪以其氣實而又補之也 面白人  
不可多發散以其氣虛而又虧之也 面白人不可飲酒

丹溪心法卷之六

人卧則氣浮於肺

凡治病必先固正氣

升降浮沉即春夏秋冬

升降浮沉即順之此必先歲氣毋伐天和

寒熱溫涼則逆之以寒治熱之法

凡看脈如得惡脈當覆手取如與正取同乃元氣絕必難治

矣如與正取不同者乃陰陽錯綜未必死

強堅之脈雖是有積亦帶陰虛脈無水不軟之意脈緊指者

真氣太虛多死峻補氣無水參朮歸之類 形脫者必補

氣參朮 面白補氣肥人補氣

針法渾是瀉而無補妙在神死其血氣則不痛故下針隨處

皆可

灸法有補瀉火若補火艾減至肉若瀉火不要至肉便掃除  
之用口吹風主散

點三里穴隨意依古法點但跌陽脈不應即是穴蓋三里屬

陽明經也

灸瘡不收口用黃連甘草節白芷黃丹香油煎膏貼

一婦人十九歲氣實多怒事不發一日忽大呼而欲厥蓋痰

閉於上火起於下而上衝始用香附五錢生甘草三錢川

芎七錢童便姜汁煎服又用青黛人中白香附末為丸積

愈不除後用大吐乃安吐後用導痰湯加姜炒黃連香附

生姜煎下龍會丸

金匱石解每一錢洗淨生姜一片搗細末盪起煎滿去粗食  
前飲之補脾清肺甚妙

治赤遊風用一盞沙炒研細用剪刀草根自然汁調勻先塗  
腹了却塗患處須留一面出處患處移動為効剪刀草根  
即野茨菇

酒風多搗用白朮半兩人參二錢半甘草三錢陳皮蒼朮天  
麻細切酒浸白芍一錢酒浸防風川芎二錢半若小便多  
加五味子右為細末作丸服

醫論

一百一十一

新增

癸集

附明醫雜著

或問仲景東垣河間丹溪諸書孰優學之宜何主曰宜博學主

內經而博觀乎四子斯無弊矣蓋醫之有內經猶儒道之  
六經無所不備四子之說則猶學庸語孟為六經之階梯  
不可缺二者也四子之書初無優劣但各發明一義耳仲  
景見內經載傷寒而其變遷反覆之詳未備也故著論立  
方以盡其變後人宗之傳用既久漸失其真用以通治溫  
暑內傷諸症遂致悞人故河間出而始發明治溫暑之法  
東垣出而始發明治內傷之法河間之論即內經五運六  
氣之旨東垣之說即內經飲食勞倦之義仲景非不知溫  
暑與內傷也特其著書未之及河間東垣之於傷寒則遵  
用仲景而莫敢違矣至於丹溪出而又集諸醫之大成發  
明陰虛發熱類乎外感內傷及濕熱相火為病甚多隨證

著論亦不過闡內經之要旨補前賢之未備耳故曰外感  
法仲景內傷法東垣熱病用河間雜病丹溪一以貫之歸  
於內經斯醫道之大全矣

或問仲景處方藥品甚少及東垣用藥多至二十餘味丹溪  
云予每治病用東垣之藥效神景處方度品味數少則藥  
力專精丹溪何以不法東垣而效神景耶曰明察藥性莫  
如東垣蓋所謂聖於醫者也故在東垣則可多他人而效  
其多斯亂雜矣東垣如韓信將兵多多益善丹溪不過能  
將十萬故不敢效其多

或問人言東南氣熱可服寒藥西北氣寒須服溫藥然今東  
南之俗胡椒姜桂人常食之不見生病而北京士夫畏食

胡椒辛熱之物何也曰東南雖熱然地卑多濕辛熱食藥  
亦能劫濕西北雖寒然地高多燥辛熱食藥却能助燥故  
耳治病用藥者亦識此意

凡治諸病時常審察有無飲食傷積但見胃膈飽悶或噎氣  
蕪酸腹痛腸泄惡食少食便問曾何飲食審知傷積即補  
先調脾胃消導飲食然後用本病之藥或於本病藥內加  
入消導飲食藥若不知審此則藥雖對證而不効蓋人以  
脾胃為主脾胃自傷則不能運化藥味以成功也亦有食  
後即藥或藥後即睡或服藥太多者謂之傷藥要須識此  
吾妻常病胎漏忽日血大崩盡量去服小使而醒少頃復  
暈急前服荆芥隨醒隨暈服止血止暈之藥不効忽然嘔

吐予以其重便藥汁滿於胸膈也即以手探吐之未後時  
出米飯及糞菜梳許詢問適方午飯後着憊少頃即崩不  
正予悟曰因方飽食胃氣不行故崩甚血既大崩胃氣益  
虛而不能運化宜乎崩暈不止而血藥無效也急宜調理  
脾胃遂用白朮五錢陳皮麥芽各二錢煎服之服未半而  
暈止再服而崩止遂專理脾胃服數十服胃氣始還然後  
加血藥服之而安若不審知食滯而專用血崩血暈之藥  
豈不悞哉書此以例其餘

飲食過傷變為異常急暴之證人多不識當有一壯年人忽  
得暴疾如中風口不能言目不識人四肢不舉急投蘇合  
香丸不効予偶過聞之因詢其由曰適方陪客飲食後忽

得此症遂教以前生薑淡塩湯多飲探吐之吐出飲食數  
椀即時病愈又一婦人先傷飲食損胃後夜飯早臥因事  
復起少穿衣服竟虛冷少頃忽得厥逆昏迷不省予曰此  
必有食也令煎姜塩湯吐之吐出夜飯遂醒後服白朮陳  
皮半夏麥芽湯調理而愈大抵此等証多因飲食醉飽之  
後或感風寒或着氣惱而得飲食填塞胃氣不行內傷特  
重若誤作中風中氣證而用驅風解表行氣散氣之藥則  
胃氣重傷死在旦夕嘗見人有卒暴病多作中風中氣用  
藥須臾不救莫知其由內經雖有暴病暴死之証但恐多  
有因於食者前輩不肯明言故人不識取今後遇有此等  
急證須要審問明白若方飲食醉飽或屢傷飲食重復受

傷但竟胸膈有食滯者只作食治之

南方人稱發熱為勞發蓋謂勞苦而發熱即東垣內傷之旨也此病輕者一二發自愈重者用東垣法補之重甚者可加熟附子入若因勞力辛苦而發熱切不可誤作外感輕易發汗也

內傷發熱是陽氣自傷不能升達降下陰分而為內熱乃陽虛也故其脈大而無力屬肺脾

陰虛發熱是陰血自傷不能制火陽氣升騰而為內熱乃陽旺也故其脈數而無力屬心肝經曰脈大而無力為陽虛脈數而無力為陰虛無力為虛有力為實

傷寒發熱是寒邪入衛與陽氣交爭而為外熱陽氣主外為

寒所傷而失其職故為熱其脈緊而有力是外之寒邪傷衛也治主外

傷暑發熱是火邪傷心元氣耗散而邪熱入客於中故發為熱汗大泄無氣以動其脈虛遲而無力是外之熱邪傷束也治主內

病有感有傷有中感者在皮毛為輕傷者兼肌肉稍重中者入臟腑最重寒有感寒傷寒中寒風有感風傷風中風暑有感暑傷暑中暑當分輕重表裏治各不同又如中濕中氣中毒皆云中中者中也謂邪直入於中也故為重病凡傷寒時氣大病熱退之後先服參芪甘溫之藥一二服以扶元氣隨後便服滋血生津潤燥之藥蓋大病後汗液外

耗水穀內竭必有小便赤澀大便秘結等證須識此意預  
藥防之

丹溪云氣病則治氣血病則治血兼痰則行痰兼鬱則開鬱  
斯言盡之矣近世治病多不知分氣血但見虛病便用參  
芪屬氣虛者固宜矣若是血虛則助氣而反耗陰血耶是  
謂血病治氣則血愈虛耗甚而至於氣俱虛者也故治病  
用藥須要分別氣血明白不可混淆此第一義也

凡泄瀉病慢服參芪等甘溫之藥則病不能愈而或變為黃  
疸蓋泄屬濕甘溫之藥能生濕熱故反助病邪久則濕熱  
甚而為疽矣惟用苦溫苦寒之藥以治之則愈苦寒濕濕  
熱苦溫除濕寒也泄止後脾胃虛弱方可用參芪等藥以

補之

凡酒色過度損傷肺腎真陽咳嗽吐痰衄血吐血咯血  
等症慢服參芪等甘溫之藥則病且增服之過多則死不  
可治蓋甘溫助氣氣屬陽陽旺則陰愈消前項病證乃陰  
血虛而陽火旺宜服苦甘寒之藥以生血降火世人不識  
徃徃服參芪以為補予見服此而死者多矣

東垣丹溪治病多自製方蓋一公深明本草藥性洞究內經  
處方要法故能自製自宋以來局方盛行人皆遵用不敢  
輕率自為局方論證治病雖多差謬丹溪曾論辨之然方  
皆名醫所製其君臣佐使輕重緩急大小多寡之法則不  
差也近因東垣丹溪之書大行世鑿見其不用古法也率

皆效類學治病輒自製方然藥性不明處方之法莫究凶莽  
亂雜反致無生甚有變證多端遂難識治且夫藥之氣味  
厚薄不同如五味子之味厚故東垣方少者五六粒多者  
十數粒今世醫或用二三錢石膏味淡薄故曰白虎湯用  
半兩今世醫不敢多用補上治上劑宜輕少今不論上下  
率用大劑凡散湯液各有攸宜今不論緩急率用湯煎如  
此類者多矣今之醫者若非熟讀本草深究內經而輕自  
製方鮮不悞人也

或問今人有言東垣之法宜用於北丹溪之法可行於南如  
何曰東垣北醫也羅謙甫傳其法以聞於江浙丹溪南醫  
也劉宗厚世其學以鳴於陝西果如其言則本草內經皆

神農黃帝岐伯之說亦止宜施於北方耶夫五方所生異  
病及治之異宜內經異法方宜論五常正大論已詳言是  
矣又如北方多寒南方多熱江湖多濕嶺南多瘴謂其得  
此氣多故亦多生此病非謂北病無熱南病無寒也治寒  
以熱至於治熱以寒則五方皆同豈有南北之異邪但人  
之臟腑火各居一天之六氣熱居三分又半故天下之病  
熱多而寒少觀內經至真大論病機一篇可見又濕熱相  
火致病甚多自王太僕注文湮沒以致局方偏用溫熱之  
藥故丹溪出而開內經之旨辨局方之偏論溫熱相火之  
病以補前人之未備耳後人不識見其多用本連梔枳等  
苦寒之藥遂以為宜用於南茂矣哉

昔有人云我但臥病即於胸前不轉手寫死字則百般思慮俱息此心便得安靜勝於服藥此真無上妙方也蓋病而不謹則死必至達此理者必能清心克己凡百謹慎而病可獲痊否則雖有良藥無效也世人遇病而猶恣情任性以自戕賊者是固不知畏死者矣又有一等明知畏死而怕人知覺諱而不言或病已重而猶強作輕淺態度以欺入者斯又知畏死而反以取死尤可笑哉

用藥大畧 一百一十二 新增 突集

附乾坤生意

○君臣佐使

論曰上藥為君中藥為臣下藥為佐使為君者主養命無毒

多服皆能去病但其勢力和緩不為倉卒之效歲月悠久必獲大益為臣者主養性無毒縱有微毒斟酌得宜療病之功稍深輕身之說頗緩佐使者主治病有毒除寒熱邪氣破積聚主攻擊毒烈之氣頗損中和不可常服病愈即止大抵養命之藥則多君養性之藥則多臣療病之藥則多佐使用藥之法如朝廷之制若多君少臣小佐使則氣力不可周也藥有君臣佐使以相宣攝合和宜用一君二臣三佐五使又可一君三臣九佐使也猶依本性所使自有定主詳用此者益當為善又恐上品君中猶有品別譬如春秋諸侯雖並得稱王然猶宗周臣佐之中亦當如此凡合和之躰不必偏用隨人之聰明參而用之但君臣佐使務要配鍊得躰母相反者

若單一味服之，不論凡藥合三百六十五種，應三百六十五度。有單行者，有相須者，有相使者，有相畏者，有相惡者，有相反者，藥單行者七十一種，相須者一十二種，相使者九十種，相畏者七十一種，相殺者三十六種，相惡者六十種，相反者十八種。人參、紫參、玄參、丹參、芍藥、細辛，並反。藜蘆、白芨、白斂、半夏、括萎、貝母，並反。烏頭、大戟、芫花、海藻、甘遂，並反。甘草。

○藥性反治

治病之法，莫不以寒療熱，以熱療寒。寒則通之，通則塞之，益所不勝，損其勝氣，平邪伏病，反乃良也。然疾勢有大小，藥力有輕重，聖賢制立方論，必求其所自，以伏其所主，譬猶火也，人間之火，遇草燄得木而燿，可以溫；伏可以水滅，疾之小者，

似之疾之大者，則如神龍之久，得濕反燄，得水反燥。寒與熱相拒，熱與寒相遠，不可以常法治之。故經有熱因寒，因寒因熱，用通因通用，塞因塞用之法。治熱者以黃連、浸酒，此因熱用寒者也。治寒者以蜜、浸烏頭，此因寒用熱者也。久痢通滑，必當先去其積，中滿實塞，必當峻補其下。經云：塞積內凝，久病泄瀉愈而復發，連歷歲時，以熱下之，結散痢止。此因通治通之法也。下虛中滿之病，補虛則滿甚，於中宜導則虛弱轉甚。故當踈啓其中，峻補其下，此因寒治塞之法也。

○用藥增減

夫衆病積聚，皆起於虛。虛生百病，積者五臟之所積聚者六腑之所聚，宣可以去壅，宣通可以去滯，通宣防風之

屬補可以去積，人參羊肉之屬，瀉可以去閉，葶藶大黃之屬，重可以去怯，磁器鐵粉之屬，輕可以去實，麻黃葛根之屬，澁可以去脫，牡蠣龍骨之屬，滑可以去著，冬桑榆皮之屬，燥可以去濕，桑白皮赤小豆之屬，濕可以去粘，白石英紫石英之屬。

○藥象主治五臟

肝苦急，甘以緩之，甘草肝欲散，以辛者，川芎補，以辛者，細辛瀉，以酸者，白芍藥。  
心苦緩，酸以收之，五味子心欲奠，以鹹者，芒硝補，以鹹者，澤瀉，以甘者，人參，甘草黃芪。  
脾苦濕，苦以燥之，白朮脾欲緩，以甘者，甘草補，以甘者，人參。

瀉以苦者黃連

肺苦氣上逆，苦以瀉之，黃芩肺欲收，以酸者，白芍藥補，以酸者，五味子瀉，以辛者，桑白皮。  
腎苦燥，辛以潤之，黃蘗知母腎欲堅，以苦者，知母補，以苦者，黃蘗瀉，以鹹者，澤瀉。

○用藥身梢

凡根在土者，中半以上，氣脈上行也，以生苗者為根，中半以下，氣脈下行也，以入土者為梢，病在中焦者，用身在上焦者，用根在下焦者，用梢，蓋根升而梢降也。大凡用藥，以頭身梢分為上中下，病在人身半已上者，天之陽也，用頭在中焦者，用身，在人身半已下者，地之陰也，用梢。述類象形者。

○用藥九散

仲景云剉如麻豆大與咬咀同意夫咬咀者古之制也古者無錢刀以口咬細令如麻豆為粗葉煎之使藥水清飲於腹中則易升易散也此所謂咬咀也今人以刀器剉如麻豆此咬咀之易成也若一槩為細末不分清濁美經云清陽發腠理濁陰走五臟果何謂也又曰清陽實四肢濁陰歸六腑是也咬咀之藥取汁清易循行經絡故也若治至高之病加酒煎如去濕加生薑煎補元氣以大棗煎發散風寒以葱白煎去膈上病以蜜煎散者細末也不循經絡止去膈上病及臟腑之病氣味厚者白湯調服氣味薄者煎之和粗服丸者治下部之疾其丸極大而光且圓治中焦者次之治上焦者極

小也稠麩糊丸者取其遲化直至下焦或酒或醋丸者取其收散之意也犯半夏南星欲去濕者以生姜汁煮糊為丸制其毒也稀糊丸者取其易化也水浸宿炊餅為丸者及商水為丸者皆取其易化也煉蜜為丸者取其遲化而氣循經絡也蠟丸者取其難化而旋旋取效也大抵湯者湯也去大病者用之散有散也去急病者用之丸者緩也不能速去其病用藥舒緩而治之意也

○用藥分兩

為君者最多為臣者次之佐使者又次之藥之於證所主之者則各等分也主治病者為君佐君者為臣應臣者為佐使也非上中下三品之謂也

○古今方劑分兩

丹參心法附錄卷之四

古今方劑錙銖分兩與今不同謂如咬咀者即今剉如麻豆大是也云一升者即今之大白盞是也云銖者六銖為一分即今之二錢半也二十四銖為一兩也云三兩者即今之一兩也云二兩者即今之六錢半也料例大者只合三分之一足矣凡煎藥用銀石器微火煎不可大猛表汗下藥煎至八分對病藥煎至七分滋補藥煎至六分不可極熟亦不可猛火驟乾致傷藥力也

製方之法 一百一十三新增

癸集

附湯液本草

夫藥有寒熱溫涼之性酸苦辛鹹甘淡之味各有所能不可不通也藥之氣味不比同時之物味皆鹹其氣皆寒之類是

也凡同氣之物必有諸味同味之物必有諸氣互相氣味各有厚薄性用不等製其方者必且明其為用經曰味為陰味厚為純陰味薄為陰中之陽氣為陽氣厚為純陽氣薄為陽中之陰然味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱又曰辛甘發散為陽酸苦湧泄為陰淡味滲泄為陽凡此之味各有所能然辛能散結潤燥若能燥溫堅軟鹹能散堅酸能收緩收散甘能緩急淡能利竅故經曰肝若急急食甘以緩之心若緩急食酸以收之脾若濕急食苦以燥之肺若氣上逆急食苦以泄之腎若燥急食辛以潤之開腠理致津液通其氣也肝欲散急食辛以散之心欲軟急食鹹以軟之脾欲緩急食甘以緩之肺欲收急食酸以收之腎欲堅急食苦以堅之

凡此者是明其氣味之用也若用其味必明其氣之可否用其氣必明其味之所宜識其病之標本臟腑寒熱虛實微甚緩急而用其藥之氣味隨其證而製其方也是故方其君臣佐使輕重緩急君臣大小反正逆從之制也主治病者為君佐君者為臣應者為使用此隨病之所宜而又贊成方而用之君一臣二奇之制也君二臣四偶之所宜君一臣三奇之制也君二臣六偶之制也去咽嗝逆者奇之遠者倍之汗者不奇下者不偶補上治上制之以緩補下治下制之以急急者氣味厚也緩者氣味薄也薄者少服而煩食厚者多服而煩食又宜明五氣之鬱木鬱達之謂吐令條達也火鬱發之謂汗令疎散也土鬱奪之謂下無壅滯也金鬱泄之謂詳表

泄小便也水鬱折之謂制其衝逆也通此五法乃治病之大要也

製造藥法 一百一十四 新增

癸集

議醫通纂要

○製香附法

香附王氣分之病香能竄苦能降推陳致新故諸書皆云益氣而俗有耗氣之說文科之專藥也治本病畧炒兼血以酒煮痰以姜汁虛以童便浸實以塩水煮積以醋浸水煮婦人血用事氣行則無疾老人精枯血閉惟氣是資小兒日充形乃曰固大凡有病則氣滯而斂故香附于氣分為君蒸世所罕知佐以木香散滯洩肺以沉香無不升降以小茴香可行

經絡而塩炒則補腎間元氣香附為君黃芪為臣甘草為佐  
治虛怯甚速佐以厚朴之類決壅用三稜之類攻其甚者予  
嘗避諸香藥之熱而用檀香佐附流動諸氣極妙

○製當歸法

當歸主血分之病川產力剛可攻秦產力柔宜補凡用本病  
酒製而痰獨以姜汁浸透導血歸源之理熟地黄亦然血虛  
以人參石脂為佐血熱以生地黄條苓不絕生化之源血積配  
以天黃婦形肥血化為痰一味姜汁浸佐以利水道藥要之  
血藥不能舍當歸故古方四物湯以為君之藥為臣地黄分  
生熟為佐苦為使可與要云

○製半夏法

痰分之病半夏為主脾主濕每惡濕濕生痰而寒又生濕故  
半夏之辛燥濕也然必造而為麩以生姜自然汁生白礬湯  
等分共和造麩楮葉包裹風乾然後入藥風痰以猪牙皂角  
煮汁去渣煉膏如錫火痰黑色老痰膠以竹瀝或荆瀝入姜  
汁濕痰白色寒痰清以老姜煎濃湯加煨白礬三分之一如  
夏三兩煨過俱造麩如前法予又以霞天膏加白芥子三分  
白礬一兩之二姜汁礬湯竹瀝造麩治痰積沉痾者日能使腐敗墮大  
小便出或散而為瘡此半夏麩之妙也古方二陳湯以此為  
君世醫因辛反減至少許而茯苓滲濕陳皮行氣甘草醒脾  
皆臣佐使而反多其銖兩蓋不造麩之過觀法製半夏以姜  
礬制辛而能大嚼是也佐以南星治風痰以姜汁酒浸炒苓

連及瓜薑實香油拌麴炒之類治火咳以麴炒和殼枳實  
姜汁浸蒸海粉之類治老痰以蒼朮白朮俱米泔姜汁浸炒  
甚至乾姜烏頭皆治濕痰而常有脾胃者以肉豆蔻半長麴  
加麴藥作丸尤有奇效厚養之人酒後多此而苦濕為病者  
十常八九也方書謂天下無逆流之水身中有倒上之痰氣  
亂血餘化而為痰故治痰以行氣殺血為要假天膏方見  
側君法後

○製黃連法

火分之病黃連為主五臟皆有火平則治病則亂方書有君  
火相火邪火龍火之論其實一氣而已故丹溪云氣有餘便  
是火分為一類凡治本病畧炒以從邪實火以補硝湯假火  
酒虛火醋痰火姜汁俱浸透炒氣滯火以茱萸食積漫黃土

血疾癥瘕痛乾漆俱水拌同炒去黃土漆下焦伏火以鹽水  
浸透焙目疾以人乳浸蒸或點或服生用為君佐官桂少許  
煎百沸入蜜空心服能使心腎交於頃刻入五苓滑石大治  
夢遺以土姜酒蜜四炒者為君史君子為臣白芍藥酒煮為  
佐廣木香為使治小兒五疳以茱萸炒者加木香等分生大  
黃倍之水丸治五痢以姜汁酒煮者為末和震天膏治顛癩  
諸風眩暈瘡傷皆神效非彼但云瀉心火而與芩蘗諸苦藥  
例稱者此也

○造神麴法

六月六日謂諸神集會之辰故名神麴如過此日造者非  
神麴也 或用此日辨藥料至上寅日踏麴亦是

丹溪心法卷之四

白虎 即白麩 一百斤

勝蛇 即野蓼自 然汁四升

玄武 即杏仁四斤去 皮尖搗如泥

朱雀 即赤小豆三升 煮軟熟搗如泥

青龍 即青蒿自 然汁三升

勾陳 即蒼耳自 然汁三升

右共修合三伏內用上寅日踏極實為度或甲寅戊寅庚寅日乃三奇也近時神效只以麩蓼為之入藥多不效也  
一方如猪簽草自然汁尤妙

○造海粉法

擇取紫口蛤蚧不計多少三月取以炭火銀罐內煨成粉收貯候至秋深待瓜蒌熟時摘取連皮帶子搗爛如泥和勻乾溫得宜團如雞彈大用篾穿之懸透風處陰乾次年聽用入末藥丸藥研極細入湯藥不宜細

廣按耳溪云海粉即海石熱痰能降濕痰能燥結能軟頑痰能消玉筋齋本草云海石即海蛤因蛤蚧殼在泥沙日久風波淘漚圓淨如石故名海石其味苦鹹故能軟堅化痰今以蛤蚧瓜蒌造法雖妙恐不如原物之味鹹也宜加朴硝方可

煉蜜法

以白沙蜜一斤大磁碗盛重湯煮小住手攪文武火湯乾加水以蜜滴水不散為度大率蜜一斤煉成半斤罐封埋土七日凡和丸劑止以藥末一半入蜜春萬餘杵乾粉以布包裹入甌蒸軟又加末盡之藥如此三次則丸劑可以久收不潤  
一法治蜜丸不回潤用火一盆水一盆將蜜丸篩盛先

放火盆上烘溶即便放水盆上投乾如此數番以乾為度磁  
罐盛之永不回潤切記不可烘焦了左藥此水火煉蜜之法  
熱則流通寒則收凝之理

醫畧 一百一十五

附西川周氏論

○血榮氣衛論

人之一身所以得金其性命之氣與血也蓋氣取諸陽血取諸  
陰人生之初真此陰陽則亦具此血氣血氣者其人身之根本  
乎血何以為榮榮流脈中滋榮之義也氣何以為衛衛行脈  
外護衛之義也然則榮與衛豈獨無所自來哉曰人受穀於  
胃胃為水穀之海灌溉經絡長養百骸而五臟六腑皆取其

氣故清者為榮濁者為衛榮衛二氣周流不息一日一夜脈  
行五十度平且以來復會於氣口所謂陰陽相貫如環之無  
端則是二氣者常相隨而不相離也夫惟血榮氣衛常相流  
通則於人何病之有一窒礙焉百病由此而生矣故氣之作  
恙發而為怒喜悲恐寒熱驚思勞聚而為積痞癥瘕癱上  
為頭旋中為五膈下為膈間動氣或喘促或咳噎聚則中滿  
逆則足寒凡此者氣使之然也血之為患其妄行則吐衄其  
衰涸則虛勞其在上其人忘蓄之在下其人狂逢寒則筋  
不榮而挛急挾熱則毒內瘀而發黃在小便者為淋痛在大  
便者為腸風其於婦人月事進退漏下崩中病猶不一凡此  
者血使之然也夫血譬則水也氣譬則風也風行水上有血

氣之象焉蓋氣者血之帥也氣行則血行氣止則血止氣溫則血滑氣寒則血凝氣有一息之不運則血有一息之不行病出於血調其氣猶可以道達病原於氣區區調血何加焉故人之一身調氣為上調血次之是亦先陽後陰之義也若夫血有敗瘀滯泥乎諸經則氣之道路未免有所壅遏又當審所先而次去之經所謂先去其血而後調之又不可不通其變矣然而調氣之劑以之調血而兩得調血之劑以之調氣而乖張如木香如官桂如細辛如厚朴以至烏藥香附莪朮三稜之類治氣可也治血亦可也若以當歸地黃輩論之施之血証無以逾此然其性纏滯於胃氣有虧焉胃氣既虧則五臟六腑之氣亦斂矣善用藥者其間劑量

而佐助之

○火濕分治

肥人氣虛生寒寒生濕濕生痰瘦人血虛生熱熱生火火生燥故肥人多寒濕瘦人多熱燥也夫以人形分寒濕熱燥此得之於外然其中臟腑為病亦有寒濕熱燥之殊不可不知玉璽金鑰曰肝臟由來同火治三焦包絡都無異脾胃常將濕處求肺與大腸同濕類腎與膀胱心小腸寒熱臨時旋商議惡寒表熱小腸濕發熱表寒心腎熾十二經最端的四經屬火四經濕四經有熱有寒時攻裏解表細消息裏熱表寒宜越竭表熱表寒宜汗釋濕同寒火同熱寒熱到頭無兩說六分分來火熱寒寒熱中停真浪舌熱寒格拒病極深元則

善方承廼制緊寒數熱脈正邪標本治之真妙訣休治風  
休治燥治得火時風燥了當解表時莫攻裏當攻裏時  
莫解表表裏如或兩可攻後先內外分多少治濕無過  
似決川此箇筌蹄最分曉感謝軒岐萬世恩爭奈醯雞  
笑天小

○虛實分治

夫疾病之生也皆因外感內傷生火生濕濕而生熱火而生  
痰四者而已審其為少壯新病是濕則燥之是火則瀉之是  
濕而生熱則燥濕而兼清熱是火而生痰則瀉火而兼豁痰  
無餘蘊矣審其為老衰久病又當半攻半補焉如氣虛而有  
濕熱痰火則以四君子湯補氣而兼燥濕清熱豁痰瀉火

如血虛而有痰火濕熱則以四物湯補血而兼瀉火豁痰清  
熱燥濕如此則補攻兼施庶乎可也予故曰少壯新病攻邪  
為王老衰久疾補虛為先

已上二條  
古卷補入

○雜論

大抵人之生也十六歲為春十六歲為夏十六歲為秋十  
六歲為冬以至六十四歲以配六十四卦且如一年四季  
之內豈無陰晦清明以人身方之豈無疾病蓋人之一身  
血脉通貫如乾坤之旋轉在河之流注一有不通則滯而  
成病雖聖人亦不能免但常人則自致之所以有賴於藥  
之功也

○氣血偏勝而成疾藥者偏勝之氣以此之偏濟彼之偏而

使之平此用藥之功也藥優於伐病而不優於養生而優於養生而不優於伐病

○治病之法先去病根然後可用收澁如斡衣然先去垢膩然後可加粉飾也所以粟殼龍骨之蒸不可輕用

○養病之人必得吾儒主一居敬之方仍知勿忘勿助之戒則心火易平不忘生而徇欲疾不期愈而自愈矣

○聞之老壽者言人得元氣以生穀氣以養肉氣以輔肉氣勝則滯穀氣穀氣勝則滯元氣元氣充行者壽此言深得養生之要敢贅于此

○東坡先生云予於平時細察醫之工掘至於有疾必先盡告以所患而後診視故中醫療疾常愈吾病予求疾愈而已

豈以困醫為事哉今之人往往以脈試醫醫者亦不原問孟浪一診以自快其所長寧能免實實虛虛之禍哉蓋脈理精微必盡得其所患庶幾可以意求

○察脈之法先須六部齊診看何部異於衆者便是此部有病然後每部另診方可得其精微無病之人左手弱右手強是血虛右手弱左手強是氣虛有病之人左手大右手小是外感右手大左手小是內傷如邪氣盛脈大醫而使之小正氣虛脈小醫而使之大者皆效也此條古菴補入

○脈者鼻也診脈者如鼻外之人而欲知其鼻內之事也考之字韻可見矣

○宋景濂先生云扁鵲華陀天下固不常有使有之而值淺

易之疾過難語之人上之不足展吾術次之不能從吾所欲  
為法宜對而責我以砭為病是實而究我以虛何以成其功  
哉此言深足為任醫者勸敢併及之

○大凡治病當識本末假如嘔吐痰涎胃虛不食以致發熱  
若與涼劑退熱則胃氣愈虛熱愈不退惟先以助胃止吐為  
本其熱自退縱熱不退但得胃氣已正亦可旋與解熱之劑  
又有傷寒發大熱屢經寒涼踈轉其熱仍前但用和調胃氣  
自然無事

○大抵人之虛多是陰虛火動脾胃衰弱真陰者水也脾  
胃者土也土雖喜燥然太燥則草木枯槁水雖喜潤然太  
潤則草木濕爛是以補脾胃補腎之劑務在潤燥得宜隨

病加減

○諺有之曰人無根本水食為命蓋脾胃屬土主納水穀入  
之根本也脾土雖曰惡濕然太乾何以生物是非惡濕惡太  
濕也土能尅水水大土崩理之必然甚而腫脹蓋由於斯醫  
用枳朮丸以理之宜矣然多服致燥恐亡津液用者審之理  
中湯去朮加桂治奔豚動氣者可見矣

○經曰形不足者溫之以氣溫者養也溫之者所以調其飲  
食適其起居澄心息慮從容以待其真氣之復常也禮記所  
謂柔色以溫之此溫字正與彼同或以藥扶助之亦溫養也  
東垣乃以溫為溫涼之溫謂宜溫藥以補元氣而瀉火邪世  
人相循而用熱藥流弊尚未盡去也請因此而復舉前人之

說以贅之蓋欲申明其義也

○溫藥之補元氣散火邪者亦惟氣溫而味甘者斯可矣蓋溫能益氣甘以助脾而緩火故元氣復而火邪熄矣

○東垣補中益氣湯中加炒麩生苓名益胃升陽湯血脫益氣古聖人之法也先補胃氣以助生發之氣陽生陰長諸甘藥為之先務李世皆以為補氣殊不知其能生血此陽生陰長之理故先調胃氣入之身內水穀為寶氣虛血弱又當求長沙血虛以人參補之之法陽旺則生陰氣旺則生血也

○經云腎氣動氣五臟六腑之本十二經脈之根呼吸之門生氣之原不可不知也

○凡腎虛血寒氣逆而脹胃腹走痛中脘痞滿兩眼多淚此

寒泣血也須用官桂當歸以溫其血蓋寒傷榮官桂當歸溫血之上藥古人所以致意於寒泣血者以此然必察脈精而問病審方可用之若血熱輕用為害匪輕

○肝者脾之賊木能勝土古人慮之經曰肝腎氣虛為病泄瀉亦孰知腎者所守同於下而肝者又門戶要道之其東則不泄也泄瀉而面色青慘者古書謂肝經受寒所致特設當歸厚朴湯主之

○心為血之主肝為血之藏肺為氣之主腎為氣之藏誠是言也李者惟知血之出於心而不知血之納於肝惟知氣之出於肺而不知氣之納於腎用藥摸稜徃徃重較而比較矣假如血痢作恙以五苓門冬等劑行其心以巴豆大黃等

劑逐其積而其痛獨存者血之所藏無以養也必佐以川芎  
或芎歸湯則其痛止假如喘嗽氣鳴以薑橘枳梗蘇桂調其  
氣以南星半夏細辛豁其痰而終不下降者氣之所藏無以  
散也必佐以補骨脂或安腎丸輩則其氣歸元病有標本治  
有先後細奉而目斯張矣噫此傳心喫緊之法也耳目所接  
敢不與衛生之家共之

○氣血冲和萬病不生一有拂鬱諸病生焉故人身諸病多  
生於鬱蒼朮川芎總解諸鬱越鞠丸解諸鬱如婦人并多憂  
慮者必加去心貝母蓋貝母開胃中鬱結之氣詩所謂言採  
其蠶者是也

○退熱之法全在清心必用麥門冬燈草白朮茯苓蓋心者  
一身之主宰而萬事之本根萬令從心心不清則妄動而熱  
不退然熱人能傷血血滯則氣鬱而熱愈不退退熱之法所  
以又在調血法用川芎當歸若天陽浮於外則當斂而降之  
法用參苓白朮散姜棗煎服

○痰在人身非血非氣生於脾土謂之津液周流運用血氣  
由之如道路然不可無者但温盛痰多加以外感固滯於中  
斯為患耳故風寒客之煽以相火則上攻心目而為暗風痰  
厥暑温乘之血氣相着則附於筋骨而為腫毒癰瘰又有心  
風者何也蓋居火在心因怒發之相火助盛痰動于中脈氣  
上攻迷其心竅則為狂為癲所怒之事繆固於心輒自言談  
失其條序謂之心風與風何干也若痰不盛者則有感亦輕

初在皮膚以傳經絡若是治療依時或汗或下由是解夫凡有怪證莫不由茲丹溪十病九痰之論豈欺我哉故智者竟其溫盛除以一陳之類亦非未病而治之理乎

○傷寒內實大熱通利之後已經得瘥且量進白粥兩三匕未可遽與和胃之劑熱氣得之又復作也經此旋以易簡溫膽湯入竹茹與之或二陳湯加前胡亦可夫二藥傷寒瘥後通用無熱者只守本方世俗以四君子湯以貴細循習用之不思內有白朮溫而閉氣往往因此而燥閉矣

○寒疾人皆知用附子乾姜以溫氣而少知用肉桂當歸以溫血

○治瘧之法全在去水飲清瘧血惟水飲所以作寒熱惟瘧

血所以增寒熱寒熱不散有根惟瘧為瘧之母惟瘧血為暑熱之毒有汗以扶正氣為主無汗以散邪氣為主瘧在陰分者須用紅花方用二陳湯加枳殼枳實猪苓澤瀉柴胡黃芩蒼朮神曲麥芽山查香附木通川芎荊芥有瘧加三稜無汗加青皮紫蘇有汗泄瀉俱加白朮暑毒加香薷人吐氣實者加常山草果若無內熱而有裏寒者加肉桂乾姜

○禁口痢必先理胃腸而後可以及腸胃蓋痢久傷陰血虛火上攻於胃腸之間故也

○酒雖與水同歸然傷於腸胃則升之不散降之不下者鬱於氣分無形之位蓋逐氣升降而半有消耗之矣今人飲醇酒則便少此其可驗故治法宜汗宜利小便東垣以為無形

之物固不可後人以傷飲食同治亦不可

○酒醉宜熱湯漱口蓋其毒在齒大醉則以熱湯於密室洗面數次梳頭數十梳即醒

○四君子湯用人參白朮茯苓甘草四味固補氣之要藥然人參動肺火吐血久嗽回黑氣實血虛陰虛之人忌之以沙參代之可也蓋人參味甘補五臟之陽沙參味苦補五臟之陰白朮補中燥濕動氣者不宜茯苓淡滲行水目病者不宜甘草緩中中滿者不宜須要識得監制

○四物湯用熟地黃當歸芍藥川芎四味固補血之要藥然地黃當歸戀膈引痰損胃氣芍藥酸寒血虛寒人禁用古人云葢芍藥以避中寒誠不可忽川芎能散真氣久服令人暴

六亦須識得監制

○二陳湯用半夏陳皮茯苓甘草四味固治痰之要藥然半夏能燥陰血燥津液滑者禁用陳皮留白補胃和中去白消痰利氣有白朮則補脾胃無白朮則瀉脾胃有甘草則補肺無甘草則瀉脾亦須要識得監制

○三補丸用黃芩黃柏黃連三味固降火之要藥然黃連大忌豬肉黃柏峻下黃芩大寒皆能損胃氣用之宜斟酌亦要識得監制

○補中益氣湯內用柴胡升麻因善然天傾西北地不滿東南東南人陰易升恐未為相宜

○補陰丸必以地黃為主然地黃見翻鐵服之令人腎消男

損宗女子損衛且大忌萊服皆能白人髮

○枳朮丸用荷葉包飲為丸恐不能盡荷葉之味不若以荷葉煮粥夏月則以米置荷筒中數日取出再以荷葉煮粥更妙蓋荷葉內虛中空象震之卦震者動也人感之則生少陽用膽也傳曰履端於始序則不愆

○理中湯腎氣動者去朮加桂考之本書增補藥曰復云動氣者去朮加桂以桂能泄奔豚也腎息燥故去朮也愚按奔豚因土克水而致去朮者恐土旺克水腎氣虛不能安而愈動也若止曰腎息燥故云去朮則未明白耳蓋奔豚者腎之積也其人素有腎積因傷寒之邪衝下焦致其發動所以如江豚之奔衝或因汗吐之後心氣虛而攻動腎積也多桂

者以桂能泄奔豚用茯苓者以其能伐腎邪也膝下有動氣亦曰奔豚若上下左右動氣者難治也若素無腎積之人則正宜服朮故枳朮丸為常用之藥也東垣丹溪治病何常離

未  
仁齋直指傷寒證治奔豚動氣類有云動氣者臟氣不調築觸跳動隨臟所至而形見於臍之左右上下也大抵真氣內虛水結不散氣與之搏即發奔豚以其走痛衝突如豚之奔雖有發表攻裏之証汗之下之皆不可也愚按仁齋不言當臍動氣者何耶蓋胃為中州以主津液妄施汗下必先動脾是以小言而喻也舉此動氣非開証何以知之然則謂之傷寒貴乎纖悉問証動氣通用理中湯去朮加桂蓋桂利小便

泄奔豚故也奔豚一名腎氣白朮燥腎閉氣是以去之本草云白朮斂虛汗可見其為收斂之藥也

○氣不歸元破故也為至白朮亦可者以其能和胃胃和則氣歸元但惟內邪盡去實是陽浮於外方可用此以斂之不

然則白朮能閉氣反成不美  
○甘草炙乾姜炮各等分每服三錢者治男女諸虛出血胃寒不能引氣歸元無以收約其血虛極而壅氣不歸元甚効也

○補脾胃藥內必用心經藥蓋火能生土故也古方用益智仁是此意

○腎氣痛用川椒引邪歸經即安

○外科藥內須去白朮白朮能生膿

○治病藥內多用辛苦甘之劑但能於三者中識得彼此相制氣味相資之法更是良醫也

○凡入四時以胃氣為本然治病必須先診六脈皆有胃氣外證雖重病亦可治胃氣未絕則藥力運行而輸散於皮毛經絡故易治而生胃氣既絕則藥雖對證不能使其運用以輸精於皮毛經絡真臟獨見而藥不及矣遂成不治之證也東垣曰脈貴有神者有胃氣之謂也故諸經方論皆曰有病早治瘳不令邪氣深入所以聖人治未病不治已病正謂此也

○凡藥內用苦寒如黃柏之類必須以辛熱如姜桂之類佐

之所以蘭室秘藏調中益氣湯後加減法云如夏月有此證  
為太熱也此病隨四時為寒熱溫涼也宜以黃連酒洗黃柏  
酒浸知母酒浸已上各等分右為細末熟湯為丸如梧桐子  
大每服一百丸白湯送下空心服仍多飲熟湯服畢少時便  
以美食壓之不令胃中停留直至下元以瀉衝脈之和也觀  
此立法皆是恐苦寒之藥泄其元氣損其脾胃脾胃則五  
臟六腑之氣皆饒而火愈盛矣所以山精膏山藥薏苡山精  
散為最妙之藥也論藥

○梗米大能和胃胃和則血氣自生血氣足則調而能使真氣  
歸元但不能治痰和氣治病宜以陳皮為主以川芎補骨  
脂收其氣血之藏用黃芩柴胡調行其熱血他藥宜以類

而推然凡熱皆出於心心血不可不清麥門冬不可缺也  
以燈草為引子

○柴胡治熱在半表半裏既不可汗又不可下非亦柴胡一  
劑孰能內和而外解之

○升麻似落新婦根而彼亦解毒意者其一物乎

○獨活羌活療風宜用獨活羌活水宜用羌活

○栝取塚上者今出乾州者最佳則乾州栝茂大者皆是  
乾慶所出他處皆無大者但取其州土所宜子實氣味豐  
美可也

○胡黃連忌猪肉食之者漏精

○厚朴忌豆食之者動氣

○玄參犯銅餌之後墮入喉喪人目  
 ○神麩者六神之神也必六物備而後可以謂之神  
 ○薄荷骨蒸熟勞用其汁與煖菜和為膏  
 ○牛膽南星用南星為末入牛膽內臘月釀成  
 ○當歸珍云頭止血身和血尾破血雷公云若要破血即使  
 頭一節硬實處要止血即用尾若一時用不如不使易老  
 云用頭則破血用尾則止血若全用一破一止則和血也  
 如此紛紛不定大抵無大補血之功惟使氣血各歸其經  
 聖人立當歸之名必因此矣  
 ○桔梗與木槿真相似但木槿甚腥澁又與薺危相亂而槿  
 有心危無心用須去頭上尖硬二三分已來并兩畔附枝

子

○人參夏月多服發心疾薺危能亂人參薺危雖似人參但  
 其功專解百毒故味甚甜不若人參味苦而微苦得其  
 中和但恐賣人煮而淡之  
 ○麥門冬遠志不妄心令人煩遠志苗為小草  
 ○內菓忌翻  
 ○乾姜辛多用則耗散元氣是壯火食氣故也須以生甘草  
 緩之  
 ○蒼朮白朮忌桃李雀蛤及三白青魚鮮菘菜胡荽  
 ○薏苡仁凡使勿用穢米顆大無味其穢米時人呼為穢穢  
 是也若薏苡仁粒小色青味其咬著粘人齒

貝母能治惡瘡江左有一人左膊上有瘡如人面亦無他  
苦其人賦滴酒口中其面赤色以物食之亦能食食多則  
資膈肉肉脹起有善醫者教以歷試諸藥金石草木之類  
悉試之無苦至其母瘡乃聚看閉口其人喜曰此藥可治  
也因以小帚筒毀其口數日成痂遂愈然不知何疾也  
貝母中有獨顆團不作兩片無皺者誤服令人筋脈永不  
收

○芍藥稍有金木二芍不同然救病止宜用金芍金芍色白  
多脂木芍色紫多脉  
○茯苓持令細於盆中搭令獨浮者去之是茯苓筋若誤  
服之令人眼中腫子白黑睛點小兼盲目甚忌之

○白芷凡採得後勿用四條作一處生者此名喪公勿  
用馬蘭並不入藥

○牛膝忌牛肉

○天門冬忌鯉魚

○甘草桔梗忌猪肉

○香附知母葛蒲皆忌鹹

○甘草忌食菘菜食之令人病永不除

○山藥勿用平田生二三紀者或經十紀者山中生皮赤四  
面有鬚生者妙

○川芎大塊圓轉色白不油嚼之微辛甘者佳

○木香形如枯骨油重者良行中下二焦氣須用檳榔為使

○山梔子小而七稜者佳長大者亦可用但無力耳

●天南星無疑但布人多以由跋小者似南星殊不知南星素系臟肌細炮之易裂差可辨爾

○滑石白者佳餘色殺入

○天花粉即瓜蒌根必以入乳汁煮竹瀝晒過能去上焦痰熱渴又能止嗽潤肺

秘方

○久嗽不已加百部為主則已

○久瀉不止加破故紙肉蓯山藥則止

○久汗不出加青皮紫蘇則出

○久患血證血不歸元及久服藥無効者以破故紙為君則

効或服芎歸湯

久患氣証氣不歸元及久服藥無効者以破故紙為君則効或服安腎丸

芎歸湯

川芎一錢二分

當歸一錢

水二盞姜二片棗一枚中漏者不加棗煎至七分食前熱服

安腎丸

破故紙

懷香子

乳香

要真者不得真者則不知不用以沒藥代之

右為末煉蜜為丸空心白湯送下四十九或以煎藥吞之最妙

肝氣不達用青皮以疎通肝氣  
身熱不退加黃芩即退或兼柴胡  
遺精不止

山藥 四兩

烏藥 二兩

益智仁 一兩半

右為末蜜和片空心白湯下四十丸脾經濕熱膠精不收  
加蒼朮腎經濕熱腎精不收加黃柏  
敗膿不去加白芷則去  
經絡不通元氣不接孔竅不疎加木通以達之  
腎火不除無根之火加玄參以除之

○火妄動夏自加滑石甘草重隊之物以鎮之益元散亦好  
益元散

滑石 六兩

甘草

半兩原方一兩  
今減去一半

右為末每服二匙白湯調下

○水脹不除用香薷則除蓋香薷治水有微上微下之切  
○瘧疾久者瀉加白豆蔻以寒蒸佐之蓋白豆蔻能消能磨  
流行三焦補上焦元氣馨香之氣味上行胃氣而疾自愈  
矣

吐血大作無可奈何究其還有實火則以大黃下從大腸  
去蓋果是正氣虛而全無邪則當不吐衄  
治心漏方

胃前有利常出血水謂之心漏此病醫書少載人多不知  
又能去腰痛

嫩鹿茸

去毛酥炙微黃

附子

炮去皮

塩花

右三味等分為末，棗子肉為丸，每服三十丸，空心酒下。

○治懸癰方

此瘡在穀道外腎之間，醫書不載，人所罕知，初發甚小，狀如松子，漸大如蓮實，治醫若遲，則破大小便皆從此出，不可治矣，服此有效。

橫文大甘草截長三寸

右用山澗東流水河水不中，用以甘草蘸潤，水文武火慢炙之，不可性急，炙至表裏溫潤透徹，每一兩用無灰屑二碗，煮至半碗，溫服，一日一服，至消盡為度。

半夏丸

治痰盛中惡欲吐

半夏

一味切破，香油炒黃

右為末，麩糊為丸，如梧桐子大，每服十九至三十九，送下，量痰輕重加減用之。

治火眼方

臘月羯羊膽一枚

以蜂蜜灌滿，掛陰乾，用時取一粒，磁盞內水化，內開點之。  
○枳朮丸用白朮酒，以紫蘇薄荷黃芩肉桂湯煮過，東垣加藥枳朮丸。

○二陳湯加枳殼桔梗，名枳桔二陳湯，開胃膈去痰更效，加芩連名芩連二陳湯，降熱痰更妙。

○補陰丸方

黃柏 三兩酒 炒褐色

天門冬 去心 二兩

牛膝 去荑 二兩

杜仲 去粗皮炒 斷絲三兩

苜蓿 一兩 五錢

山藥 四兩

麥門冬 去心 三兩

知母 去毛屑 二兩

加甘草 少許

冬月加乾姜 少許

右為末，天門冬煉膏為丸，淡鹽湯下，四十九丸。

○十全補陰丸

人參 半兩

甘草 四錢

破故紙 一兩

桂 二錢

山梔 四錢

麥門冬 去心 一兩

黃芩 五錢

當歸 八錢

白朮 三錢

苦參 二錢

菖蒲 五錢

酸棗 三錢 去核

牛膝 一兩 去芦

山茱萸 八錢 去核 敗龜板 五錢 炙

五味子 三錢

川芎 三錢

陳皮 七錢

麋鹿角 三錢

右為末，煉蜜丸，梧桐子大，淡鹽湯送下，或加茴香乾姜。

○人參湯 治吐血咯血

新羅人參 慢火煎服。人參又能益血，此方說見勞瘵類，勞瘵治例之下。

○桂枝酒 治打撲傷墜，瘀血瀰瀰，身軀疼痛。

辣桂

右為末，每二錢溫酒下，或末有桑葉者，且用米醋一小盞。

亦散瘀血。

○白朮散 治脾胃虛弱。

白朮 八分

蓮肉 一錢

黃芩 分

山藥 八分

神麩一錢 陳皮一錢 甘草二分

○右為末白湯調下二匙或加菖蒲蒼朮主小嵐瘴氣

○加減參苓白朮散 補脾胃進飲食

白朮 三錢 茯苓 三錢 山藥 一兩

甘草 一錢 薏苡仁 兩 白扁豆 七錢

陳皮 七錢 麥門冬 八錢

為末每服二匙食前白湯調下一方加菖蒲

○加減二陳湯 能治痰火氣三者

陳皮 一 蒼朮 八分 茯苓 一錢

甘草 二分 白四分 枳殼 七分

枳實 三分 桔梗 五錢 紫蘇 三分

薄荷 二分 香附 七分 菖蒲 一錢

荆芥 六分 木通 四分 川芎 一錢

麥門冬 五分

右用 水二盞姜三片煎至八分服隨病加減藥味

○柔金花 治脾與大腸為最解五臟結氣補少陰經血

用山梔子去皮炒焦黑為末麩糊為丸

○山精丸

用蒼朮米泔浸為末麩糊為丸或神麩糊為丸

○青金花 治肺火降痰

用黃芩半拈半實炒黑色天門冬膏為丸

○調胃妙方

附錄心法對驗卷三十四

日，謂常用小茴香最妙，脾腎俱虛，破故紙肉，其妙，粳米尤妙，脾氣雖強，而腎氣不足，故飲食下咽，而六腑為之，餐泄也，脾腎之氣交通，則水穀自然化。

○降火妙方

用黃芩、川芎、芩，能調血，心血一調，其熱自退，心平則血不妄行。

○降火滋陰妙方

故紙、山梔、清晨吞下一升，下提其氣，歸降一降，一嚥水，火相見，天與地隔八萬四千里，人心與腎隔八寸四分，黃連界於二者之間。

○膏子藥補陰虛

天門冬去心二兩 麥門冬去心一兩半 黃柏蜜炙二兩 知母一兩半  
當歸身一兩 白芍藥一兩 白朮八錢 菖蒲一兩半  
甘草半兩

大約藥一兩，用水二大碗，熬至一碗，去粗，再熬成膏，食前白湯調下二匙，中滿者去甘草。

○浸酒方 熬膏亦用

黃栢一兩 牛膝一兩 當歸二錢 玄參一兩  
沙參一兩 白芍一兩 山藥二兩 蜜一兩  
甘草三錢 山梔子一兩 天門冬一兩 麥門冬一兩半  
黃芩一兩 天花粉一兩 菘豆二兩  
用好酒燒酒浸，皆可，或加白朮。

附錄心法時錄卷之三

○散鬱湯

茯苓一錢 蒼朮八分 陳皮一錢 甘草二分  
白芍八分 川芎八分 枳殼七分 香附七分  
山梔子八分

右水二鍾姜三片煎七分食前熱服隨病加減

○法曰鬱則胃熱鬱散則上焦行下脫通水穀之陰自  
滋沛身中之陰氣自生矣何陽盛而陰衰乎何陰虛生  
內熱乎陰氣不復加沙參山梔黃柏一二帖後加白朮  
當歸久服用陰虛生內熱方

○陰虛生內熱方

當歸八分 白芍煨剉或酒浸 川芎八分  
姜汁浸六分

白朮七分 蒼朮八分 黃柏三分  
陳皮八分 玄參五分 甘草二分  
沙參七分 麥門冬七分夏月多 天花粉六分半痰熱渴  
梔子熱者用炒焦用六分

或以山藥代參朮

右水二鍾姜三片煎至七分食前熱服久服去川芎冬月  
加破故紙此方與下陰分生陽義相發明

○陰分生陽湯 此方與上陰虛生內熱方相為表裏

白朮七分 白芍制同煎 當歸一錢 甘草二分  
蒼朮五分 陳皮八分

或加參苓或以山藥代參苓姜棗煎服入蜜亦可加肉蓯

丹溪心法附錄卷之十四

丹溪心法附錄卷之十四

七十三

破故紙亦可冬日尤宜用故紙蓋以三焦者乃下焦元氣生發之根蒂也

升陽益胃養榮湯 可常服正平人用的

當歸 全用隨參木大 白芍 炒隨白木大

人參 七分 山梔子 炒八分 甘草 如食菘菜以蜜代之五分

木通 五分以漸而退 白朮 五分

右水二盞姜三片帶皮米一撮棗二枚食前熱服

○蒼朮山梔大能除鬱因食冷物鬱火於脾胃者故屬脾脾者土也熱伏地中此病多因血虛而得之也又有胃虛過食冷物鬱遏陽氣於脾土之中並宜服之

○肉蓯補骨脂二物冬月可服

○八物湯

白朮 七分 白芍 五分 當歸 一錢 山藥 一錢

山茱萸 七分 牡丹皮 七分 五味子 四分 杜仲 八分

右水二鍾姜帶皮三片棗二枚煎七分食前熱服

加遠志小草麥門冬生地黃牛膝

○八味丸

白芍 七錢 黃柏 六錢 當歸 一兩 山藥 三兩

山茱萸 八錢 牡丹皮 八錢 五味子 五錢 杜仲 一兩

右為末煉蜜丸如梧子大加遠志小草麥門冬生地黃牛膝其生地黃牛膝足用酒浸搗為膏入藥

○疥瘡方

用荖椒硫黃為末以稊柳一箇連香油磨搽之一掃光神效

○醫各一書乃予師新淦周汝鳴先生舊日所言而予私或雜記者中間皆切實理到之言人所當共理會因附於此若夫先生之全書與其獨得之妙則既非淺陋所能窺亦非草率所能悉記錄也方廣謹識

醫指一百一十六 新增

癸集

附古奄方氏賦

竊謂

醫雖小道亦寄死生最要變通不宜固執

明藥脈病治之理藥性脈訣病机治法

悉望聞問切之情望色聞聲問証切脈

蒸推寒熱温涼平和之氣辛甘淡苦酸鹹之味升降浮沉之性宜通瀉補之能

脉究浮沉遲數滑濇之形表裏寒熱實虛之應阿阿嫩柳和弦鈎毛石之順

藥用君臣佐使主病之謂君最多轉君之謂臣次之應臣之謂佐使又其次之

脉分老幼瘦肥老人脉濡小兒脉數瘦者脉大肥者脉細

藥迺天地之精藥宜切病藥不切用則切病矣

脉者氣血之表脉貴有神脉中有方謂有神也

病有外感內傷風寒暑濕燥火之機

治用宜通瀉補滑澁濕燥火輕之劑

外感異乎內傷外感乃有餘之症內傷乃不足之症

寒證不同熱證傷寒直中之邪為寒傷寒傳經之邪為熱

外感宜瀉而內傷宜補

寒證可溫而熱證可清

補瀉得宜須臾病癒

濕清失度頃刻人亡

外感風寒宜分經而解散外感風寒傳變不一宜分經絡解散方宜

內傷飲食可調胃以消痞內傷飲食只在一處不過調胃消導而已

胃陽主氣司納受陽常有餘

脾陰主血司運化陰常不足

胃乃六府之本能納受水穀方可化氣液

脾為五藏之源能運化氣液方可充榮衛

胃氣弱則百病生

脾陰足而萬邪息

調理胃脾為醫中之正道

節戒飲食迺却病之良方

病多寒冷鬱氣氣鬱發熱寒謂風寒外感晝夜發熱冷謂生冷內傷午後發熱

或出七情動火火動生痰

有因行藏動靜以傷者邪

或是出入雨水而中濕氣

亦有飲食失調而生濕熱

倘或房勞過度以動相火已上六條言病機

制伏相火要滋養其真陰已下六條言治法

祛除溫熱煩燥補其脾胃

外濕宜表散內濕宜淡滲

陽暑可清熱陰暑可散寒

尋火尋痰分多分少而治

究表究裏或汗或下而施

痰因火動治火為先

火因氣生理氣為本

治火輕者可降重者從其性而升消

理氣微則宜調甚則究其源而發散

是風寒則汗之謂溫散也  
是生冷則下之謂溫利也

實火可瀉或瀉表而或瀉裏指外感也

虛火宜補或補陰而或補陽指內傷也

暴病之謂火

怪病之謂痰

寒熱溫燥風五痰有異

溫清燥潤散五治不同寒痰溫之熱痰清之濕痰燥之燥痰潤之風痰散之

有因火而生痰有因痰而生火

或鬱久而成病或病久而成鬱

金木水火土五鬱當分

泄折達發奪五法宜審金鬱泄之水鬱折之木鬱達之火鬱發之土鬱奪之

鬱則生火生痰而成病

病則耗氣耗血以致虛

病有微甚

治有逆從

微則逆治

以寒藥治熱以熱藥治寒

甚則從攻

以寒藥治熱佐以熱藥以熱藥治寒佐以寒藥

病有本標急則治標緩則治本

法分攻補虛而用補實而用攻

少壯新邪專攻是則

老衰久病兼補為規

久病兼補虛而兼解鬱

陳穢或蕩滌而或消痞

積在胃腸可下而癒

塊居經絡宜消而痊

女人氣滯於血宜開血而行氣

男子陽多平陰可補陰以配陽

菴菴山藥男子之佳珍補陰故也

香附縮砂女人之至寶行氣故也

氣病血病二者宜分

陽虛陰虛兩收勿紊

陽虛氣病晝重而夜輕自子至巳為晝

血病陰虛晝輕而夜重自午至亥為夜

陽虛生寒寒生溫濕生熱陽為真火

陰虛生熱熱生燥燥生風陰為真水



陰虛生火，火生燥，燥生風。陰為血，為真水。

陽盛陰虛則生火，火過血而錯經妄行。

陰盛陽虛則生寒，寒滯氣而周身浮腫。

陽虛畏外寒。陽氣虛不能衛外，故畏外寒。

陰虛生內熱。陰血虛不能配氣，故生內熱。

補陽補氣用甘溫之品。

滋陰滋血以苦寒之流。

調氣費用辛涼。氣屬陽無形者也，氣鬱則發熱，故宜用辛涼之藥以散之。

和血必須辛熱。血屬陰有形者也，血積則作痛，故宜用辛熱之藥以開之。

陽氣為陰血之引導。

陰血為陽氣之依歸。

陽虛補陽而陰虛滋陰。

氣病調氣而血病和血。

陰陽兩虛惟補其陽，陽生而陰長。

氣血俱病只調其氣，氣行而血隨。

藏水發水以節陽氣之燄。

滋水養水以制心火之亢。

火降水升斯人無病。

陰平陽秘我身長春。

小兒純陽而無陰。

老者多氣而少血。

肥人氣虛有痰宜豁痰而補氣。

瘦有血虛有火可瀉火以滋陰

膏柔無厭發難疽熱燼所使

淡薄不堪庄腫脹寒濕而然

北地聳高宜清熱而潤燥

南方溽下可散濕以溫寒

病機既明

用藥勿惑

麻黃湯發臘月寒傷榮

桂枝湯散冬天風傷衛

九味羌活湯發三時之表三時傷寒  
春夏秋也

六神通解散理晚發之邪三月天行  
謂之晚發

香蘇散十神湯參蘇飲發表調中平和之藥外  
感內準兼治

葛根湯解肌湯小柴胡和能半表

大柴胡三承氣攻熱邪傳裏

理中湯四逆湯散寒中陰經○已上治外感

補中益氣湯治飽飢勞役

升陽順氣湯療怒恐憂思

調中益氣湯調胃脾失秘

參朮調中湯治脾肺俱傷

升陽散火湯升散熱邪凡言熱者俱  
指外熱也

升陽益胃湯分消濕氣○已上治內傷

和鮮散金沸草散治時行寒疫

升陽散火湯升散熱邪

和鮮散

神木散定風餅子療暴中風邪

人參敗毒散升麻葛根湯解瘟疫而身熱

陽毒升麻湯雄黃解毒丸散天行而咽疼

宜明雙解散主濕熱始終之要藥

藿香正氣散治暑濕內外之良方

香薷飲清暑益氣湯人參白虎湯益厚散縮脾飲能驅實虛者氣

平胃散羌活勝濕湯升陽除濕湯五苓散木附湯善解外內濕邪

生科五積散解濕溫寒治表裏之寒濕

防風通聖散清熱潤燥治表裏之熱燥

搜風順氣丸神芎丸潤大腸燥症

黃連解毒湯三黃丸瀉三焦火邪凡言火者指內火也

當歸六黃湯瀉火滋陰

防風當歸飲補虛退熱

舟車丸二花神佑丸能除濕熱濕則生熱

秦光湯羌活愈風湯善解燥風燥則生風

胃苓湯主傷暑泄瀉腹疼

柴苓湯治傷寒泄瀉身熱

桂苓白朮散療霍亂而口發渴

加減理中湯治吐瀉而咽不乾

蒼朮湯胃風湯治濕傷氣分白痢便膿

地黃湯芍藥湯主熱傷血分赤痢下血

萬安散七寶飲治瘧無汗而寒多熱少

清脾飲六和湯療癰有汗而寒少熱多

華蓋散五拗湯主喘嗽因寒外襲

洗肺散貝母散治咳嗽由火内生已上發表和中以治風寒暑濕燥火

白虎湯瀉胃火有餘

八珍湯補脾陰不足

白朮和胃丸能養胃脾

寬中進食丸善滋形氣

治中湯枳朮丸和中丸大安丸保和丸健脾胃消食

香殼丸香稜丸積氣丹妙功丸消魄丸破積除

木香枳殼丸療食停久發黃神妙列仙散治酒積陳成疽

木香枳朮丸化滯湯調氣進食

七轉靈應丹萬應丸取積追虫

丁香脾積丸妙應丸治心腹諸疼

大黃備急丸三陽散主卒暴百病

三稜消積丸治新傷生冷硬物內用巴豆

木香枳柳丸療久患氣食痞臌內用大

巴豆斬關去時新之冷積可仗

大黃破結推陳久之熱癥宜導

氣病宜調氣用木香枳柳香附枳殼

血病宜和血以川芎當歸桃仁紅花

越鞠丸木香流氣飲開鬱氣之無形

蟠葱散攝氣阿魏丸破積血之有質

神砂一粒丹療氣鬱而為心疼

神聖代針散治血積而作疝氣

獨活寄生湯開氣血結滯在腰

當歸拈痛湯散濕熱沉凝于足

控涎丹小胃丹治濕熱流注四腹作疼

金棗丹虎骨散療氣血喘鬱滯體為病

已上調胃消食  
免氣血濕熱

二陳湯以豁痰

三補丸而瀉火

六君湯豁痰補氣調胃

六物湯降火補血滋陰四物湯加黃芩  
枳殼是也

當歸龍會丸善降陰火熱治脇痛

人參養胃湯能開結痰併療久瘧

太平丸消化丸治痰嗽有功

左金丸香連丸除熱痰必效

洗心散洗肝散瀉心肝之火

液痰丸化痰丸蠲熱燥之痰

四七湯黑錫丹開痰結心膈

清空膏涼膈散除火升頭腦

石膏羌活散驅風明目

川芎石膏湯瀉火定眩

川芎茶調散治風熱上攻頭目

附錄心法附錄卷二十四

二十四

葛花解醒湯療濕痰中滿胃腸

龍腦雞蘇丸除肺心虛煩

人參瀉肺湯散胸膈實火

犀角地黄湯桃仁承氣湯茯苓補心湯阿膠丸小建中湯治

火載血而上出

當歸承氣湯瑞竹蒲黃散當歸和血散聚金丸伏龍肝散療

陽逼陰而下行

紅花當歸散千金桃仁煎六合湯理經脈不通

涼血地黃湯解毒四物湯膠艾湯治崩漏不止

金匱當歸散清熱安胎而易產

丹溪天麻丸活血保產而無驚

女金丹為雞丸調氣血令老婦妊娠

天一丸連翹飲瀉火溫王小兒百病

醒脾散玉餅子肥兒丸香稜丸治嬰孩脾氣不足而致攻

瀉青丸奪命散抱龍丸柝柳丸療童穉所和有餘而生災

金箔鎮心凡金箔鎮心丹安神定驚

五福化毒丹犀角消毒飲清熱解毒

異功散補痘瘡之虛寒

通聖散瀉痘疹之實熱

內疎黃連湯千金漏盧湯王陽癰腫撤回外

內托復煎散淵然奪命丹治陰疽毒蘊下中

立馬回疔丹萬靈奪命丹療疔瘡而有殊功

附錄心法附錄卷之三十四

神効大乙膏散腫潰堅湯治瘰癧而收實効  
紫金丹治藥食衆毒兼癰疽疔腫玉解利  
如聖散療風濕諸邪及癱瘓痛風玉發散  
香穀丸芩歸丸療痔而清熱涼血  
槐角丸烏玉丸治漏而散濕補虛  
清心蓮子飲八正散治小便淋濁有虛實之分  
導滯通幽湯三和散療大腸燥結有血氣之異  
海藏五飲湯散五等之飲  
開結枳實丸消諸般之痰  
導痰三生丸豁痰疎風  
千縉湯四磨湯下氣定喘

蘇子降氣湯消痰利氣  
三因七氣湯解鬱開心  
瓜蒂散稀涎散四靈散吐涎而祛風  
蘇青丹星香湯滌痰湯豁痰而順氣  
蘇合香丸烏藥順氣散勻氣散善開結氣  
小省風湯青州白丸子搜風丸能散風痰  
牛黃清心丸治諸痰熱而類風  
諸小續命湯療真中風而在脈  
三化湯主風入腑推陳潤燥  
至寶丹治邪入臟散熱消風  
龍星丹疎風清熱豁痰

附錄心法附錄卷之四

愈風丹潤燥祛風瀉火

換骨丹續命丹治風痰克塞經絡而為癱瘓

清燥湯健步丸療濕熱薰蒸筋骨而成痿痹

南星治風痰蒼朮治濕痰天花粉治熱痰海石治燥痰半夏

治寒痰

柴胡瀉肝火黃連瀉心火白芍藥瀉脾火黃芩瀉肺火黃柏

瀉腎火

天門麥門知母石膏竹茹童便玄明粉上清丸能散虛火

荆瀝竹瀝貝母瓜萎韭汁薑汁霞天膏二瀝湯善開虛痰

氣虛加以四君

血虛加以四物已上治痰火氣風

四君補氣併益脾

四物補血兼滋腎

八物湯十全大補湯補氣血兩虛

固本丸古菴心腎丸滋心腎不足

錢氏白朮散參苓白朮散竹葉石膏湯補脾胃諸虛

丹溪補陰丸金匱腎氣丸三一腎氣丸滋真陰久損

崔氏八味丸補陰興陽

天王補心丹寧神定志

朱砂安神散涼血清心

八味定志丸補虛開竅

茯苓丸葶藶分清飲除濁止淋

冊換心法附錄卷三十四

八

固精丸固真太寶丸秘精收脫

保和湯知母茯苓湯黃芪驚甲湯止嗽寧肺

保真湯十味人參散人參養榮湯除熱補虛

一秤金七仙丹烏髮駐顏

瓊玉膏固本酒延年益壽○已上補氣血臟腑

以方加減存乎人要審病而合宜

用藥補瀉在於味須隨時而換氣

奇偶復七方須知七方者奇偶復大小緩急也

初中末三治要察初則發攻中則調和末則收補

寒因熱用熱因寒用通用塞因塞用通用者通其積帶而下焦自然

閉密也

高者抑之下者舉之外者發之內者奪之寒因塞用者塞其下流而上者自然開豁也

寒則堅凝熱則開行

風能勝濕溫能潤燥

辛能散結甘能緩中淡能利竅

苦以泄逆鹹以收耗鹹以軟堅

升降浮沉則順之謂順其升降浮沉之性也

寒熱溫涼宜逆也謂以寒治熱以熱治寒也

病有淺深

治有難易

初感風寒在傷飲食一藥可愈

舊存痼癖久患虛勞萬方難瘳  
履霜之疾亟療

无妄之藥勿試

病若扶虛宜半攻而半補

醫稱多術或用灸而用針

針有却病之功

灸獲回生之驗

針能去氣病而作痛

灸則消血癥以成形

臟寒虛奪者治以灸熇

脈病牽痺者療以針刺

血實者結腫熱者宜從破石

氣滯癆厥寒熱者當做導引

經絡不通病生於不仁者須覓醪醴

血氣凝泣病生於筋脈者可行熨藥

病慄悍者按而收之謂按摩也

乾霍亂者刮而行之謂刮也

醫業十三科宜精一派

病情千萬變仔細推評

姑撮碎言以陳管見

後之幸者庶達迷津  
論諸方

冊溪... 卷五十四

卷五十四

麻黃湯 見傷寒

九味羌活湯 見傷寒

香蘇飲 見傷寒

參蘇飲 見傷寒

鮮肌湯 見傷寒

大柴胡湯 見傷寒

小承氣湯 見傷寒

理中湯 見中寒

神中益氣湯 見內傷

調中益氣湯 見調胃

升陽散火湯 見火類

桂枝湯 見傷寒

六神通解散 見傷寒

十神湯 見傷寒

葛根湯 見傷寒

小柴胡湯 見傷寒

調胃承氣湯 見傷寒

太承氣湯 見傷寒

四逆湯 見中寒

升陽順氣湯 見諸氣

參朮調中湯 見內傷

升陽益胃湯 見內傷

和鮮散 見傷寒

神木散 見傷風

人參敗毒散 見傷風

陽毒升麻湯 見痘疹

宣明雙鮮散 見傷寒

香薷飲 見中暑

人參白虎湯 見中暑

縮脾飲 見中暑

羌活勝濕湯 見中濕

五苓散 見傷寒

生料五積散 見中寒

金沸草散 見傷風

定風餅子 見傷風

升麻葛根湯 見傷寒

雄黃解毒丸 見喉痺

藿香正氣散 見傷寒

清暑益氣湯 見中暑

益原散 見中暑

平胃散 見中濕

升陽除濕湯 見中濕

朮附湯 見中濕

防風通聖散 見中風

搜風順氣丸 見中風

黃連解毒湯 見傷寒

當歸六黃湯 見盜汗

舟車丸 見中濕

大秦芩湯 見中風

胃苓湯 見泄瀉

桂苓白朮散 見中暑

蒼朮湯 見痢疾

地黃湯 見痢疾

萬安散 見癰類

清脾飲 見癰類

神芩丸 見中濕

三黃丸 見火類

防風當歸飲子 見火類

三花神祐丸 見中濕

羌活愈風湯 見中風

柴苓湯 見傷寒

加減理中湯 見霍亂

胃風湯 見痢疾

芍藥湯 見痢疾

七寶飲 見癰類

六和湯 見癰類

華蓋散 見咳嗽

洗肺散 見咳嗽

白虎湯 見傷寒

白朮和胃丸 見調胃

治中湯 見調胃

大安丸 見傷食

保和丸 見積聚

香稜丸 見積聚

妙功丸 見積聚

木香枳殼丸 見積聚

木香枳木丸 見諸氣

五拗湯 見咳嗽

貝母散 見咳嗽

八珍湯 見調胃

寬中進食丸 見調胃

枳朮丸 見痞類

和中丸 見調胃

消化香殼丸 見傷食

積氣丹 見積聚

消塊丸 見積聚

神妙列仙散 見傷食

木香化滯湯 見諸氣

七轉靈應丹 見積聚

丁香脾積丸 見腹痛

大黃備急丸 見傷食

三稜消積丸 見傷食

越鞠丸 見六鬱

蟠葱散 見諸氣

神砂一粒丹 見疝痛

獨活寄生湯 見腰痛

控涎丹 見痛風

金棗丹 見痛風

二陳湯 見痰類

萬應丸 見積聚

妙應丸

三陽散

木香換即丸 見鼓脹

木香流氣飲 見諸氣

撞氣阿魏丸 見諸氣

神聖代針散 見疝痛

當歸拈痛湯 見脚氣

小胃丹 見痰類

虎骨散 見痛風

三補丸 見補損

六君子湯 見調胃

當歸龍會丸 見脇痛

太平丸 見勞瘵

左金丸 見火類

洗心散 見火類

滾痰丸 見痰類

四七湯 見痰類

清空膏 見頭痛

石膏羌活散 見眼目

川芎茶調散 見傷風

龍腦雞蘇丸 見火類

六物湯 見勞瘵

人參養胃湯 見傷寒

消化丸 見勞瘵

香連丸 見痢疾

洗肝散 見眼目

化痰丸 見痰類

黑錫丹 見痰類

涼膈散 見傷寒

川芎石膏湯 見中風

葛花解醒湯 見傷食

人參瀉肺湯 見火類

升痰心法付錄卷之三十四

犀角地黃湯 見吐血

桃仁承氣湯 見吐血

茯苓補心湯 見咳血

阿膠丸 見吐血

小建中湯 見吐血

當歸承氣湯 見弱血

瑞竹蒲黃散 見弱血

當歸和血散 見下血

聚金丸 見下血

伏龍肝散 見下血

紅花當歸散 見經病

千金桃仁煎 見經病

六合湯 見經宿

涼血地黃湯 見崩漏

解毒四物湯 見崩漏

膠艾湯 見崩漏

金匱當歸散 見產前

丹溪天麻丸 見產前

女金丹 見子嗣

烏雞丸 見子嗣

天一丸 見小兒

連翹飲 見小兒

醒脾散 見小兒

玉麝子 見小兒

肥兒丸 見小兒

香稜丸 見小兒

瀉青丸 見小兒

奪命散 見小兒

抱龍丸 見小兒

棋即丸 見小兒

金箔鎮心丸 見小兒

金箔鎮心丹 見小兒

五福化毒丹 見小兒

犀角消毒飲 見小兒

異功散 見痘瘡

通聖散 見斑疹

內疎黃連湯 見癰疽

千金漏芦湯 見癰疽

內托復煎散 見癰疽

淵然奪命丹 見癰疽

立馬回疔丹 見疔瘰

萬靈奪命丹 見疔瘰

神效太乙膏 見疔瘰

散腫潰堅湯 見疔瘰

丹溪心法付錄卷之四

紫金丹 見救急

香鼓丸 見痔瘡

加味槐角丸 見漏瘡

清心蓮子飲 見淋類

導滯通幽湯 見燥結

海... 五飲湯 見痰類

導痰湯 見痰類

干縉湯 見痰類

蘇子降氣湯 見痰類

瓜蒂散 見傷寒

四懸散 見吐法

如聖丹 見中風

芎歸丸 見痔瘡

烏王丸 見漏瘡

八正散 見淋類

三和散 見燥結

開結枳實丸 見痰類

三生丸 見中風

四磨湯 見喘類

三因七氣湯 見諸氣

稀涎散 見中風

蘇青丹 見中風

星香湯 見中風

蘇合香丸 見中風

勻氣散 見中風

青州白丸子 見中風

午黃清心丸 見中風

三化湯 見中風

龍星丹 見中風

換骨丹 見中風

清燥湯 見痿類

玄明粉 見火類

霞天膏 見倒倉

滌痰湯 見中風

烏紫順氣散 見中風

小省風湯 見中風

搜風丸 見中風

小續命湯 見中風

至寶丹 見中風

愈風丹 見中風

續命丹 見中風

健步丸 見痿類

上清丸 見風熱

竹瀝湯

丹... 去... 餘...

...

四君子湯 見補損

八物湯 見補損

人參固本丸 見補損

錢氏白朮散 見傷寒

竹葉石膏湯 見補損

金匱腎氣丸 見補損

崔氏八味丸 見補損

草薢分清飲 見赤白濁

固真大寶丸

知母茯苓湯 見肺痿

保真湯 見勞瘵

四物湯 見補損

十全大補湯 見補損

古菴心腎丸 見補損

參苓白朮散 見調胃

丹溪補陰丸 見補損

三一腎氣丸 見補損

茯苓丸 見赤白濁

固精丸 見夢遺

保和湯 見勞瘵

黃芪蟹甲湯 見勞瘵

一味人參散

人參養榮湯

七仙丹 見烏髻

固本酒 見監齋

一秤金 見烏髻

瓊玉膏 見駐顏

○廣既類集此書以為醫道玄奧高深若非指引門路何由而升堂入室於是不揣疎庸輒將平生管見及采各證良方為賦一篇綱目悉具名曰醫指蓋欲初學先熟乎此而入醫不難矣吁知我者其惟此賦乎罪我者其惟此賦乎 燕鑑醫指 一書別 有今本在廣家

附錄

故丹溪先生朱公石表辭

宋太史 濂撰

丹溪先生既卒宗屬失其所倚藉井邑失其所依慈嗜李之

士失其所承事莫不彷徨遙慕至於洒灑瀟瀟之中尤推因  
不自勝蓋自加布千首輒相親於几杖間訂義質疑而求古人  
精神心術之所寓先生不以瀟為不肖以忘年交遇之必極  
言而無所隱故知先生之深者無踰於瀟也方欲聚厥專行  
為書以傳來世而先生之子王汝從子嗣沆忽踰瀟門以先  
生後弟無忌所為狀請為表以勒諸墓上瀟何敢辭先生諱  
震亨字彥倫姓朱氏其先出於漢裡里令雲之後居平陵至  
晉永興中臨海太守汎始遷今婺之義烏子孫蟬聯多發聞  
於世郡志家乘載之為詳當宋之季有東堂府君者謀良祐  
懿然君子人也益以六經為教以弘其宗府君生某某生迪  
功即桂迪功生鄉貢進士環先生之大父也父諱元母某氏

先生受質爽朗讀書即了太義為聲律之賦刻燭而成長老  
咸器之已而棄去尚俠氣不肯出入下鄉之右族咸陵之必  
風怒電激求直于有司上下搖手相戒莫敢輕犯時鄉先生  
文懿許公講道東陽八華山中公上承考亭朱子四傳之季  
授受分明契證真切擔簦而從之者亡慮數百人先生歎曰夫  
夫所學不務聞道而唯俠是尚亦惑乎乃摳衣從事焉先生  
之年蓋已三十六矣公為開明天命人心之秘內聖外王之微  
先生聞之自悔昔之沉冥顛隕汗下如雨由是日有所悟心  
痛體廓体膚如覺增長每宵挾冊坐至四鼓蒼驗點察必欲  
見諸實踐抑其跡豪歸於粹夷理欲之閔誠偽之限嚴辨確  
守不以一毫苟且自恕如是者數年而其學堅定矣歲當寅

丹溪心法卷之五

五

與先生應書秋闈幸沾一命以驗其所施再往再不利復歎  
曰不仕固無義然得失則有命焉苟推一家之政以達於鄉  
黨州閭寧非是乎先是府君置祭田三十餘畝合為一區嗣  
人迹司豬事以陳時薦然有恒祭而無恒所先生乃即適意  
亭遺址建祠堂若干楹以奉先世神主歲時行事復考朱子  
家禮而損益其儀文少長威在執事有恪深衣大帶以序就  
列宴私治比不愆於禮適意亭者府君所造以延徐克清公  
之地先生弗忍其廢改創祠堂之南俾諸子姪肄習其中包  
銀之令下州縣承之急如星火一里之間不下數十姓民莫  
敢與辨先生所居里僅上富坵二人郡守召先生自臨之曰  
此非常法君不愛頭乎先生笑曰守為官頭固當惜民不愛

也此害將毒子孫必欲多及民頃倍輸吾產當之守雖怒竟  
不能屈縣有暴丞好誼瀆鬼神欲脩岱宗祠以徵福懼先生  
莫已與以言嘗之曰人之死生嶽神實司之欲治其官孰敢  
于令先生曰吾受命于天何庸媚土偶為生死計耶且嶽神  
無知則已使其有知當此儉歲民食糠覈不甞能振吾民者  
然後降之福耳卒罷其事賦役無藝胥史高下其手以為民  
奸先生集同里之人謂曰有田則科徭隨之君等入胥吏解  
而護相傾非策之上也宜相率以義潔其力之胸臆而敷之  
衆翁然從每官書下相依如父子議事必先集若苛歛之至  
先生即以身前辭氣懇款上官多聽為之損或縣大夫勸耕  
于鄉將有要於民先生懇其臨境邪幅扉屣往迎于道左大

夫驚曰先生何事乃尔耶先生曰民有役于官禮固應尔太夫曰勸耕善乎先生曰私田不煩官勸弟公田生青芻耳是時幸田賦重種戶移徙亡故先生以此為風大夫一咲而去鄉有蜀墅塘周圍凡三千六百步溉田至六千畝而羸堤壞而水竭數以旱告先生倡民興築置坊庸鑿為三竇時其淺深而舒洩之民食其利後十年山水暴至堤又壞先生命再從子漳力任其事以嗣其成縣令長或問決獄得失先生必盡心為之開導東陽郭氏父子三人虐毆小民幾斃又貫賊鱗腹逼使吞之事移義烏鞠問當其子父皆死先生曰原其故殺之情亦一人可償尔二子從父之令宜從末減若皆殺之無乃已重乎事止從先生議張甲行小徑中適季乙荷在

器來幾中甲目甲怒拳其耳而死甲乙皆貧人甲又有九十之親先生曰貫甲罪則廢法徇法甲必瘦死親無以養亦死乙屍累於道孰為藏之不若使竟其葬埋且慰其親徐來歸獄服中刑耳或曰甲或逃奈何先生曰若以誠待之必不尔也縣如先生言後會赦免細民有斬先生立木者先生訊之民弗服先生聞於縣將逮之人交讓民曰汝奈何犯仁人耶民曰計將安出人曰先生長者也急昇木還之當尔貸民從之先生果實而不問先生客具妙湛院尼刻木作人形以為厭蠱館客陳庚得之欲發其事尼懼甚先生知之以計給陳出碎其木刻陳歸怒且詈先生徐曰君乃士人獲此聲於吳楚間甚非君利償之金五財可通用勿憂也尼後輩金帛為

謝先生叱而去方嶽重臣及廉訪使者聞先生名無不願見  
既見無不欲交章薦之先生皆力辭唯民瘼吏弊必再三蹙  
頰告之不啻親受其病者單懷鄭公持節浙東尤敬先生以  
尊容禮禮之衆或不樂競短其行於公公咲曰朱聘君盛舉  
諸公之長而諸公顧反短之何其量之懸隔邪皆慚不能退初先  
生壯齡時以母夫人病脾頗習醫後益研礪之且曰吾既窮而在下  
澤不能至遠其可遠者非醫將安務乎時方盛行陳師文裴  
宗元所定大觀一百九十七方先生獨疑之曰用藥如持衡  
隨物重輕而為前却古方新証安能相值乎於是尋師而訂  
其說渡滄江走吳又走宛陵走建業皆不能得復回武林有  
以羅司徒知悌為吾者知悌字子敬宋寶祐中寺人精於醫

得金士劉完素之學而旁參於李杲張從正二家然此循甚  
先生謂焉十往返不能通先生志益堅曰拱立於其門大風  
雨不易或告羅曰此朱彥脩也君居江南而失此士人將議  
君彼矣羅遽脩容見之一見如故交為言學醫之要必本於  
素問難經而溫熱相火為病最多人罕有知其秘者兼之長  
沙之書詳於外感東垣之書詳於內傷兩書之治疾方無所  
憾區區陳裴之學泥之且殺人先生聞之夙疑為之釋然學  
成而歸鄉之諸醫始皆大驚中而笑且排卒乃大服相惟尊  
願為弟子四方以疾迎候者無虛日先生無不即往雖雨雪  
載途亦不為止僕夫告痛先生諭之曰疾者度刻如歲而欲  
自逸耶窶人求藥無不與不求其償其困阨無告者不待其

招汪葉往起之雖百里之遠弗憚也江浙省臣往討聞寇深  
 入瘴地遂以病還錢塘將北歸先生脉之曰二十日死使道  
 經三衢時召吾可使還燕然亦不能生之也如期卒於姑蘇  
 驛權貴人以微疾來召危坐中庭列三品儀衛於左右先生  
 脉已不言而出或追問之先生曰三月後當為鬼猶有駭氣  
 聊及死其家神先生之醫載粟為壽先生辭之一少年病熱  
 兩額火赤不能自禁躁走千庭將陷河先生曰此陰證也製  
 附子湯飲之衆為之吐舌飲已其疾如失先生治病如神若  
 此甚多門人類証有書茲不詳載先生孤高如鶴挺然不羈  
 雙目有小大輪日出明雖毅然之色不可凌犯而清明坦夷  
 不事表擻精神充滿接物粹人皆樂親炙之語言有精魄

金針鐵鏗使人側耳從聽有蹶然興起之意而於天人感應  
 殃慶類至之說尤竭方戒厲反覆不厭故其教人也人既易  
 知昏明強弱皆獲其心老者則愛慈詳幼者則樂恭順莫不  
 皆知忠信之為美固未能一變至道去素去甚有足觀者或有不  
 過深掩密覆唯恐先生之知凡先生林屨所臨人隨而化浦  
 陽鄭太和十世同居先生為之喜動顏面其家所講冠婚喪  
 祭之禮每咨於先生而後定蓋先生之學稽諸載籍一以躬  
 行為本以一心同天地之大以耳目為禮樂之原積養之久  
 內外一致夜寐即平晝之為暗室即康衢之見汲汲孜孜毫  
 而弗篤每見誇多鬪靡之士輒語之曰聖賢一言終身行之  
 弗盡美以為多至於括英摘豔之辭尤不舉顧且以吾道

賊目之及自為文率以理為宗非有關於細常治化不輕論也居室垣墉敦尚儉朴服御唯大布寬衣僅取蔽躄藜羹糗飯安之如八珍或在豪大姓家當其肆筵設席水陸之羞交錯於前先生正襟默坐未嘗下箸其清脩苦節能為人之所不能為而於世上所悅者澹然無所嗜惟欲聞人之善如恐失之隨聞隨錄用為世勸遇有不順軌則者必誨其改事有難處者又道之以其方晚年識見尤卓嘗自括蒼還道過永康謂人曰青田之民嚚悍值此法弛令幸之時必依險阻聚為亂已而果然又嘗告親友曰吾足跡所及廣矣風俗澆漓甚垂髫之童亦能操狡謀罔上天怒已極必假手滅之蓋為善以延其胤乎時方平聞者咸笑先生之迂言未幾

天下大亂空村無烟火動百餘里先生著書有宋論一卷格致餘論若干卷局方發揮若干卷傷寒論辨若干卷外科精要發揮若干卷本草衍義補遺若干卷風水問答若干卷凡七種微文與義多發前人之所未發先生嘗曰義理精微禮象制度吾門師友論者已悉吾可以無言矣故其所述獨志於醫為多先生生於至元辛巳十一月二十八日卒於至正戊戌六月二十四日瀕卒無他言獨呼嗣泥謂曰醫學亦難矣汝謹識之言訖端坐而逝享年七十有八娶戚氏道一書院山長象祖之女先三十五年卒子男二嗣衍玉汝女曰適傳似翁蔣長源呂文忠張思忠孫男一据文一一適丁掄一尚幼其年十一月日始葬先生于真山之原卒後之五月也

先生所居曰丹溪學者尊之而不敦字故因其地稱之曰丹溪先生云夫身學術不明于天下凡聖賢防範人心維持世道之書往往割裂披拾組織成章流為譁世取寵之其間有注意遺經似者可尚又膠於訓詁之間異同紛拏有如聚訟其視身心皆藐然若不相關此其知識反出於小學庸人之下於戲秦漢以來則或然矣然而靈牙不鳴孽狐之妖弗息黃鍾不奏瓦缶之音日甚天開文運濂洛奮興遠明九聖之緒流者遏而止之膠者釋而通之一期闡厥其昏醫挽回其精明而旋已至其相傳唯考亭集厥大成而考亭之傳又唯金華之四賢續其世胤之正如印印泥不差毫末此所以輝連景接而芳猷允著也先生少負在俠之氣不少撓屈及聞

道德性命之說遽變之而為剛毅所以局量私而任載重藉竊先哲唯日不足民吾同胞之念頂臆莫忘雖其九或弗支苟遇惠利少足以濡物必委蛇周旋未盡其心應接之際又因人心感發之機而施仁義之訓觸類而長開物成化所謂風雨霜露無非君子之教者要亦不可誣也致思於醫亦能棲隱扶秘倡明南方之絕學嬰疾之家倚以為命先生一布衣耳其澤物有如此者使其得位于朝以行其道則夫明效大驗又將何如哉嗚呼先生已矣其山峙淵澄之色井潔石貞之操與其不可傳者弗能即矣徒因其遺行而誦言之見聞不傳惡能得十一於千石之間哉雖然舍是又無足以求先生者敢謹狀之稟敘而為之銘曰

澹洛有作性學復明考亭承之集厥大成化澶荆揚以及閩  
粵時兩方行區萌畢達世胤之正實歸金華縣延四葉益輝  
其葩辟諸上尊真彼遠路隨其志分不棄其度有美君子欲  
振其奇血氣方剛疇能侮予七尺之軀忍令顛起吐瀉已  
踰亟更其轍更之伊何我笈有書負而東遊以祛所疑非刻  
非厲曷圖曷究豈止借陰夜亦為書背離其量今感其朦  
始知人心與宇宙同出將用世時有不和乎惠家耶燕亭版  
志勤我祠事以帥其宗况有書詩以陶以醴以賜其也耶  
夫物奇窮可捐我豈遵泗仁義之言繩繩勿休昭明道真釋  
除欲僣上帝有赫曰注吾目天人之交間不容髮聽者從焉然  
如聞巨鐘有聲鏗鏘無耳不聰旁溢子賢亦紹絕躡開闢

微功利尤博歛其豪英變為毅弘所以百為度越千人咕咕  
世儒出入口耳競藻闢華析門殊軌以經為戲此孰甚焉不  
有躬行其失曷鑄於塗方冥正資揚燦夢覺看天使理其耀  
精神上征定為長庚與造化遊白光焯焯表德幽墟遵古之  
義舍曰允哉是詞無愧

丹溪翁傳

戴九靈 良撰

丹溪翁者婺之義烏人也姓朱氏諱震亨字彥修學者尊之  
曰丹溪翁翁自幼好學日記千言稍長從鄉先生治經為舉  
子業後聞許文懿公得朱子四傳之學講道入華山復往拜  
焉益聞道德性命之說宏深粹密遂為專門一日文懿謂曰  
吾卧病久非精於醫者不能以起之子聰明異常人其肯游

藝於醫乎翁以母病辨於醫亦粗習及聞文懿之言即慨然  
曰子苟精一藝以推及物之仁雖不仕於時猶仕也乃悉焚  
棄向所習舉子業一於醫致力焉時局方盛行陳師文裴宗  
元所定大觀二百九十七方翁躬晝夜是習既而悟曰按古  
方以治今病其勢不能以盡合苟將起度量立規矩稱權衡  
必也素難諸經乎然吾鄉諸醫鮮克知之者遂治裝出游求  
他師而叩之乃渡浙河走其中出死陵抵南徐達建業皆無  
所遇反還武林忽有以其郡羅氏告者羅名知悌字子敬世  
稱太無先生宋理宗朝寺人學精於醫得金劉完素之再傳  
而旁通張從正李果二家之說然性褊甚恃能厭事難得意  
翁往謁焉凡數往返不與接已而求見愈篤羅乃進之曰子

非朱彥修乎時翁已有醫名羅故知之翁既得見遂北面再  
拜以謁受其所教羅遇翁亦甚懽即授以數張李諸書為之  
敷揚三家之旨而一斷於經且曰盡去而舊學非是也翁聞  
其言煥然無少疑滯於胸臆居無何盡得其學以歸鄉之諸  
醫泥陳裴之學者聞翁言即大驚而咲且排衢文懿喜曰吾  
疾其遂瘳矣乎文懿得未疾醫不能療者餘半翁以其法  
治之良驗於是諸醫之咲且排者始皆心服口譽數年之間  
聲聞頓著翁不自滿足益以三家之說推廣之謂劉張之學  
其論臟腑氣化有六而於溫熱相火三氣致病為最多遂以  
推陳致新馮火之法療之此固高出前代矣然有陰虛火動  
或陰陽兩虛溫熱自盛者又當消息而用之謂李之論飲食

勞倦內傷脾胃則胃脘之陽不能以升舉并及心肺之氣陷  
入中焦而用補中益氣之劑治之此亦前人之所無也然而  
天不足於西北地不滿於東南天陽也地陰也西北之人陽  
氣易於降東南之人陰火易於升苟不知此而徒守其法則  
氣之降者固可愈而於其升者亦從而用之吾恐反增其病  
矣乃以三家之論去其短而用其長又復參之以太極之理  
易禮記通書正蒙諸書之義貫穿內經之言以尋其指歸而  
謂內經之言火蓋與太極動而生陽五性感動之說有合其  
言陰道虛則又與禮記之養陰意同因作相火及陽有餘陰  
不足論以發揮之其論相火有曰陽動而變陰靜而合而生  
水火木金土然火有二焉曰君火曰相火君火者人火也相

火者天火也火內陰而外陽主乎動者也故凡動皆屬火以  
名而言形質相生配於五行故謂之君以位而言生於虛無  
守位稟命故謂之相天生物恆於動人有此生亦恆於動然  
其所以恆於動者皆相火助之也見於天者出於龍雷則木  
之氣出於海則水之氣也具於人者寄於肝腎二部肝屬木  
而腎屬水也膽者肝之腑膀胱者腎之腑心胞絡者腎之配  
三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆陰而下者也天非此火  
不能生人非此火不能以有庄天之火雖出於木而皆本平  
地故雷非伏龍非蟄海非附於地則不能鳴不能飛不能波  
也鳴也飛也波也動而為相火者也肝腎之陰悉其相火人  
而同于天也或曰相火天人所同東垣何以指為元氣之賊

又謂火與元氣不兩立一勝則一負然則郊之何而可使之  
無勝負乎曰周子曰神發知矣五性感動而萬事出五者之  
性為物所感不能不動謂之動者即內經五火也相火易動  
五性厥陽之火又從而扇之則妄動矣火既妄動則煎熬真  
陰陰虛則病陰絕則死君火之氣經以暑與溫言之而相火  
之氣則以火言蓋表其暴悍酷烈有甚於君火也故曰相火  
元氣之賊周子曰聖人定之以中正仁義而主靜朱子亦曰  
必使道心常為之主而人心每離聽命焉此善處乎火者也人  
心聽命於道心而又能主之以靜彼五火將寂然不動而相  
火者惟有扶助造化而為生生不息之運用爾夫何元氣之  
賊哉或人曰內經相火註言少陰少陽矣未嘗言及厥陰太

陽而五子言之何也曰足太陽少陰東垣嘗言是治以炒相  
取其味辛能瀉水中之火戴人亦言膽與三焦肝與胞絡皆  
從火治此歷指龍雷之火也余以天人之火皆生於地如上  
文所云者實廣一公之意耳或曰內經言火者非一徃徃於  
六氣中見之而言臟腑者未之有也二公豈他有所據耶曰  
經以百病皆生於風寒暑濕燥火之動而為變者故伯歷指  
病機二十九條而屬火者五此非相火為病之出於臟腑者  
乎考之內經諸執者慮則屬之火諸狂躁越則屬之火諸病  
附腫痛酸驚駭則屬之火又尿病式曰諸風掉眩屬於肝火  
之動也諸氣墮驚病痿屬於肺火之升也諸濕腫滿屬於脾  
火之勝也諸痛痺瘡瘍屬於心火之用也是皆火之為病出

於臟腑者然也噫以陳無擇之通敏猶以援熾論君火月用  
之火論相火是宜後人之聾聵其論陽有餘陰不足有曰  
人受天地之氣以生天之陽氣為氣地之陰氣為血然氣常  
有餘而血常不足何為其然也天大也為陽而運於地之  
外地居天之中為陰而天之太氣奎之月實也屬陽而運  
於月之外月缺也屬陰而稟月之光以為明者也則是地  
之陰已不勝夫天之陽月之陰亦不敵於日之陽天地日  
月尚然而况於人乎故人之生也男子十六歲而精通女  
子十四歲而經行是有形之後猶有待於乳哺水穀之養  
而後陰可與陽配成乎人而為人之父母古人必近三十  
二十而後嫁取者可見陰氣之難於成而古人之善於保

養也錢仲陽於腎有補而無瀉其知此意者乎又按禮記  
註曰人惟五十然後養陰者有以如內經曰年至四十陰  
氣自半而起居衰矣男子六十四歲而精絕女子四十九  
歲而經斷夫以陰氣之成止為三十年之運用而竟已先  
虧可不知所保養哉經曰陽者天也主外陰者地也主內  
故陽道實陰道虛斯言豈欺我哉或曰遠取諸天地日月  
近取諸男女之身曰有餘曰不足吾已知之矣人在氣交  
之中今欲順陰陽之理而為攝養之法如之何則可曰主  
閉藏者腎也司疎泄者肝也二臟皆有相火而其系上屬  
於心心君火也為物所感則易於動心動則相火翕然而  
隨聖賢教人收心養心其肯深矣天地以五行更迭衰旺

而成四時人之五臟六腑亦應之而衰旺四月屬巳五月屬午為火大旺火為肺金之夫火旺則金衰六月屬未為土大旺土為水之夫土旺則水衰况腎水常藉肺金為母以補助其不足古人於夏月必獨宿而淡味兢兢業業保養金水二臟正熈火土之旺尔內經又曰冬不藏精者春必病温十月屬亥十一月屬子正火氣潛伏閉藏以養其本然之真而為來春升動發生之本若於此時不冬藏以自戕至春升之際根本吐實氣不輕浮尚何病之可言哉於是翁之醫益聞四方以病來迎者遂輻輳於道翁咸往起之其所治病凡幾病之狀何如施何良方飲何藥而愈自前至今驗者何人何縣里主名得諸見聞班班可紀蒲

江鄭義士病帶下一夕忽昏仆目上視淚注而汗瀉翁診之脉大無編即告曰此陰虛陽暴絕也蓋得之病後酒且內然吾能愈之急命治人参膏而且提灸其氣海項之手動又頃而唇動及參膏成三飲之甦矣其後服參膏盡數斤病已天合周進士病惡寒雖暑亦必以綿蒙其首服附子數百增劇翁診之脉滑而數即告曰此熱甚而反寒也乃以辛凉之劑吐痰一升許而蒙首之綿減半仍用防風通聖飲之愈周固喜甚翁曰病愈後須淡食以養胃內觀以養神則水可庄火可降否則附毒必發殊不可救彼不能然後告疽發背死浙省平章南征閩粵還病反胃醫以為不可治翁診其脉告曰公之病不可言也即出獨告其左右曰此病得之驚後而使內

火本之邪相挾氣傷液亡腸胃枯損食雖入而不化五臟皆無所稟去此十日死果如言鄭義士家一少年秋初病熱口渴而妄語面顴火赤鑿作大熱治翁診之脉弱而遲告曰此作勞後病溫惟服補劑自已今六脉皆搏手必涼蒸所致竟以附子湯啜之應手而瘥浙東憲幕傅氏子病妄語時若有所見其家妖之翁切其脉告曰此病痰也然脉虛茲而沉數蓋得之當暑飲酸又大驚傳曰然嘗畏因勞而甚渴恣飲梅水一二升又連得驚數次遂病翁以治痰補虛之劑處之旬浹愈里人陳時叔病脹腹如斗鑿用利藥轉加翁診之脉數而濇告曰此得之嗜酒嗜酒則血傷則脾土之陰亦傷胃雖受穀不能以轉輸故陽升陰降而不否矣陳曰某以嗜酒前後

洩見血者有年翁用補血之劑投之驗權貴人以微疾來召見翁坐堂中自如翁診其脉不與言而出使語之則曰公病在死法中不出三月且久鬼錄顧猶有驕氣耶後果如期死一老人病目無見使來求治翁診其脉微甚為製人參膏飲之目明如故時後數日翁復至忽見一鑿在庭煉礞石問之則已服之矣翁愕然曰此病得之氣太虛今不救其虛而反用礞石不出此夜必死至宿參半氣奄奄不相屬而死一男子病小便不通鑿治以利藥益甚翁診之右寸頗弦滑曰此積痰病也積痰在肺肺為上焦而膀胱為下焦上焦閉則下焦塞譬如滴水之器必上竅通而後下竅之水出焉方以法大吐之吐已病如失一婦人病不知人稍蘇即號叫數四

而復昏翁診之肝脉弦數而且滑曰此怒思所為蓋得之怒而強酒也詰之則不得於夫每遇夜引滿自酌解其懷翁治以流痰降火之劑而加香附以散肝分之鬱立愈一女子病不食面比卧者且半載醫告術窮翁診之肝脉弦出左寸曰此思男子不得氣結於脾故耳咽之則許嫁夫入廣且五年翁謂其父曰是病惟怒可解蓋怒之氣擊而厲木故能衝衝其土之結今第觸之使怒耳父以為不然翁久而掌其面者三責以不當有外思女子號泣大怒怒已進食翁復潛謂其父曰思氣雖解然必得喜則慶不再結乃詐以夫有書且夕且歸後三月夫果歸而病不作一婦人產後有物不上如衣裾鑿不能喻翁曰此子宮也氣血虛故隨子而下即與黃芪

當歸之劑而加升麻舉之仍用皮工之法以五倍子作湯洗濯雞其皮少頃子宮上翁慰之曰三年後可再生兒無憂也如之一貧婦寡居病癩翁見之惻然乃曰是疾也號難治者不守禁忌耳是婦貧而無厚味寡而無歡庶幾可療也即自具藥療之病愈後復投四物湯數百劑遂不發動翁之為鑿皆此類也蓋其遇病施治不膠於古方而所療皆中然於諸家方論則靡所不通他人斬斬守古翁則操縱取舍而卒與古合一時學者咸聲隨影附翁教之壘壘忘疲一日門人趙良仁問太極之旨翁以陰陽造化之精微與鑿道相出入者論之且曰吾於諸生中未嘗論至於此今以吾子所問故偶及之是蓋以道相告非徒以鑿言也道出語人曰翁之鑿其

殆寡者於此乎羅成之自金陵來見自以為精神矍鑠翁曰  
仲景之書收拾於殘篇斷簡之餘然其間或文有不備或意  
有未盡或編次之脫落或義例之乖舛吾每觀之不能以無  
疑因略摘疑義數條以示羅尚未悟又遇治一疾翁以陰虛  
發熱而用益陰補血之劑療之不三日而愈羅乃歎曰以某  
之所見未免作傷寒治今翁治此猶以芎歸之性辛溫而非  
陰虛者所宜服又况汗下之悞乎翁春秋既高乃詢張翼等  
所請而著格致餘論局方發揮傷寒辨疑本草衍義補遺外  
科精要新論諸書學者多誦習而取則焉翁簡牘良剛嚴  
介特執心以正立身以誠而孝友之行實本乎天質奉時祀  
也訂其禮文而敬立之事毋夫人也時其節宜以忠養之寧

歉於己而心致豐於兄弟寧薄於己子而必施厚於兄弟  
之子非其友不友非其道不道好論古今得失慨然有天下  
之憂世之名公卿多折節下之翁謂直陳治道無所顧忌然  
但語及榮利事則拂衣而起與人交一以三綱五紀為去就  
嘗曰天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉夫行本也  
辭從而生者也苟見枝葉之辭去本而未是勢輒怒溢顏面  
若將况焉翁之卓卓如是則豈又特一事而已然翁講孝行  
事之大方已具吾友宋太史濂所為翁墓誌茲故不錄而編  
錄其鑿之可傳者為翁傳庶使後之君子得以為互考焉  
論曰昔漢嚴君平博學無不通貫下成都人有邪惡非正之  
問則依著龜為陳其利害與人子言依於孝與人弟言依於

順與人臣言依於忠史稱其風聲氣節足以激貪而厲俗翁  
在竅得道李之溥委而混迹於鑿或以鑿來見者未嘗不以  
葆精毓神開其心至於一語一默一出處凡有關於倫理  
者尤諄諄訓誨使人奮進感慨激厲之不暇左丘明有云仁  
人之言其利溥哉信矣若翁者殆古所謂直諫多聞之益友  
又可以醫師少之哉

武陽中憲大夫吳國倫精校

寬文十一年

繪及紙屋

五月吉日

喜見衛門校行

順與人臣言依於忠史稱其風聲氣節足以激貪而厲俗翁  
在竅得道李之溥委而混迹於鑿或以鑿來見者未嘗不以  
葆精毓神開其心至於一語一默一出處凡有關於倫理  
者尤諄諄訓誨使人奮進感慨激厲之不暇左丘明有云仁  
人之言其利溥哉信矣若翁者殆古所謂直諫多聞之益友  
又可以醫鄙陋之哉

武陽中憲大夫吳國倫精校

寬文十一年<sup>辛</sup>亥年

繪紙紙屋

五月吉日

喜見衛門校行

Handwritten notes and a triangular paper slip on the left page, including the characters '初' and '叔'.

