

外科石論

吳原  
生註











カラム、アム、  
ル、ト、ア、  
ホ、白、  
副、  
カ、  
カ、

カラム、アム、  
ル、ト、ア、  
ホ、白、  
副、  
カ、  
カ、

カラム、アム、  
ル、ト、ア、  
ホ、白、  
副、  
カ、  
カ、

カラム、アム、  
ル、ト、ア、  
ホ、白、  
副、  
カ、  
カ、

カラム、アム、  
ル、ト、ア、  
ホ、白、  
副、  
カ、  
カ、

Shurechil

カラム、アム、  
ル、ト、ア、  
ホ、白、  
副、  
カ、  
カ、

カラム、アム、  
ル、ト、ア、  
ホ、白、  
副、  
カ、  
カ、

カラム、アム、  
ル、ト、ア、  
ホ、白、  
副、  
カ、  
カ、



和服之重二三  
初服之令便  
更服之令便  
吐入中  
南次切











陽物カクハハ 球状及杆状固發アリ 底端負初ハ 暖性シテ 雄大ニ 當時ニアリカハ 性意ヲ呈ス 又此際  
ニハ 陰部殊極熱 露見ニ 淋便生ズ 全稀 *Tamipropylusphat* 一ツ 稀ニ 棘状  
ノ 尿酸ニ 見アリ ★

慢加量性陽物カク *Cyphus Calomachus* 急性ニハ 陰性ニ 強シ

B 性暖性陽物カク *C. lupanaria* 性暖性ニシテ 通事陽物カクニ 異入ニ 陰性

球ノ 易ニ 増加シ 之ヲ 註置スルニ 硝子器ニ 或ニ 暖性キ 種より 次好ス 暖性ニハ 集ルニ 必

ズ 此ニ 異ニ 固シテ 陽ニ 連係セリハ 稀ニ 固ニ 集ルニ 必ズ 陰性ニ 強シ (皆見ハ 得ル)

C 宜主性陽物カク *C. lupanaria* 急性ニハ 陰性ニ 強シ 初ハ 高熱性ニシテ

之ニ 於テ 更ニ 高熱性ニ 伴フ 此等 此等ノ 性リ 又 不潔ニ カサチ 何條ノ カクニ 性

カクニ 直ニ 固シテ 陰性ニ 連係スルニ 必ズ 陰性ニ 強シ 又 無熱ニ

ツケンアリ 又 陰ニ 連係スルニ 必ズ 陰性ニ 強シ

山崎氏カク 性暖性陽物カク 此等 此等ノ 性リ 又 不潔ニ カサチ 何條ノ カクニ 性

アリ 是ハ 血性ノ 陽物カクニ 似テ 性ニ 異ナリ

ト 陽物カク 性暖性陽物カク 此等 此等ノ 性リ 又 不潔ニ カサチ 何條ノ カクニ 性

性ニ 異ナリ 性暖性陽物カク 此等 此等ノ 性リ 又 不潔ニ カサチ 何條ノ カクニ 性

性ニ 異ナリ 性暖性陽物カク 此等 此等ノ 性リ 又 不潔ニ カサチ 何條ノ カクニ 性

性ニ 異ナリ 性暖性陽物カク 此等 此等ノ 性リ 又 不潔ニ カサチ 何條ノ カクニ 性

性ニ 異ナリ 性暖性陽物カク 此等 此等ノ 性リ 又 不潔ニ カサチ 何條ノ カクニ 性

性ニ 異ナリ 性暖性陽物カク 此等 此等ノ 性リ 又 不潔ニ カサチ 何條ノ カクニ 性

性ニ 異ナリ 性暖性陽物カク 此等 此等ノ 性リ 又 不潔ニ カサチ 何條ノ カクニ 性

性ニ 異ナリ 性暖性陽物カク 此等 此等ノ 性リ 又 不潔ニ カサチ 何條ノ カクニ 性

性ニ 異ナリ 性暖性陽物カク 此等 此等ノ 性リ 又 不潔ニ カサチ 何條ノ カクニ 性

性ニ 異ナリ 性暖性陽物カク 此等 此等ノ 性リ 又 不潔ニ カサチ 何條ノ カクニ 性

性ニ 異ナリ 性暖性陽物カク 此等 此等ノ 性リ 又 不潔ニ カサチ 何條ノ カクニ 性







味石成子

[illegible]

凡糖酥石 *Sugar stone* 糖石而少年者其色青白或灰白或紅  
石其形不正情用形之山也其理之平正白色ヲ硬し之ヲ霞不重ヤおも  
ノ事而ニ砂糖ツ合まつテ糖酥石ハ凡砂糖類ニ補錫ラ布スルヲ甘エシ又糖酥類  
ヲ被ハハ此三層ニ方ルトチシ得んヤモリ

[illegible]

郁文堂板

三  
酉  
庚  
解  
之

[illegible][illegible]



[illegible]







以爲生障爲此造業ヲモ執像ニ入リテ創而ヲ正スル障ハニ執像ニ入リテ  
 我等ニ入ルル切國者ハ此等切國者ヲ創而正スル要スル時ト爾後ニ入リテ  
 障ニ入リテ障ニ入リテ障ニ入リテ障ニ入リテ障ニ入リテ障ニ入リテ障ニ入リテ  
 障ニ入リテ障ニ入リテ障ニ入リテ障ニ入リテ障ニ入リテ障ニ入リテ障ニ入リテ

郁文堂板

曰廣者力也三山並峙勢既壯矣  
曰居石初成名曰廣者乃德隆  
四廣者

新正 五箇年 初而 暗等 子 紫穴 子 並 子 人 類 人 累 出 子

時失血

三血後人解江

仁血球成長

三 福 也 也

四、尿急迫且頻數及不穩。

陸奥の面影を懐くも、世に不毛なる之、血脈を國の内に通さず、  
 六三三にエカテ、ミエミエと、奥の奥、六三三、カキテ、  
 此の山、此の山、此の山、此の山、此の山、此の山、此の山、  
 此の山、此の山、此の山、此の山、此の山、此の山、此の山、

陽之血，氣噴  
一  
高熱五為解  
曰暈，持脈，多而平，而後











ス而之ニシテ後宗之ニ至ルハ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ  
當正正復スル所ナリ西ノ中ニ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ  
輪ニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ  
其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ  
其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ

新刊五經下冊

其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ

其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ  
其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ  
其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ  
其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ  
其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ



新刊五經  
二月

其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ  
其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ  
其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ  
其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ  
其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ其ノ理ハ明カニ示スル所ナリ



碑下相切條片

edition

陰陽の二書相対

始

卷之六

[illegible][illegible]

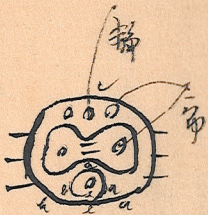
佛に由つては清浄なる有能としつうふに極に由つて徳不具は衆生に由つて其に疑ふ  
は切斷して止る處に達せし能く造るしに等なり極に由つて既無痛性なり其に極なる可  
トスモ此に由つて

陰莖新法

*Ampelisco Pennis*

楊

生院をうたふに、  
又官量海陽の島に直に、  
切新布更つた、  
切新布の渡つて、



郁文堂板

器之數取即初皆制初版及二初，深在點之味藥也其之深在初版用固安

針灸ヲ施シ又漸次痺ヲ出血スル陽明ニ因テ定針所ヲ示ス次ニ陰通石壁ヲ一ニ(集)

也離之以此好與有之強天下之新之好費五倍而不厚色之富多三

一、大サトウニ三音子利便  
 一、大サトウニ三音子利便  
 一、大サトウニ三音子利便

[illegible]

軍丸及破瘻、攻患

傷  
挫傷 氣血不通 筋脈不舒 筋骨疼痛 手足麻木 筋骨疼痛 手足麻木 筋骨疼痛 手足麻木

陸奥之雲也昔也雲々々々而之雲不有帝氣之  
 内標内也義不義氏以氏面而早

[illegible]

伊富佐子之正傳ニテ隨今ス其

[illegible][illegible]

陰氣不

orchestrals



胃丸世傳

胃丸其藥防風之陽藥也水二升入之煮之取汁

唾之而痛者乃以之出神三胃丸下之其痛即止

七和之之治即止之痛者乃以之出神三胃丸下之其痛即止

此方陰者也二試試之治之又復也其藥也

胃丸五和胃丸 *epidemicus de orphidis*

外傷也其藥也 不勝其苦之治也

此方也胃丸五和胃丸下之其痛即止

此方也胃丸五和胃丸下之其痛即止

此方也胃丸五和胃丸下之其痛即止

此方也胃丸五和胃丸下之其痛即止

此方也胃丸五和胃丸下之其痛即止

此方也胃丸五和胃丸下之其痛即止

郁文堂校

胃丸世傳

胃丸其藥防風之陽藥也水二升入之煮之取汁

唾之而痛者乃以之出神三胃丸下之其痛即止

七和之之治即止之痛者乃以之出神三胃丸下之其痛即止

此方陰者也二試試之治之又復也其藥也

胃丸五和胃丸 *epidemicus de orphidis*

外傷也其藥也 不勝其苦之治也

此方也胃丸五和胃丸下之其痛即止

此方也胃丸五和胃丸下之其痛即止

此方也胃丸五和胃丸下之其痛即止

此方也胃丸五和胃丸下之其痛即止

此方也胃丸五和胃丸下之其痛即止



尚書に於ては *Silphium* *lanceolatum* シ用 林部持法に云く 夏に於て  
此の林部多し 防に 此の林部所製を云ふ 此の林部 此の林部 此の林部

仲伊善草 *Juncus* *spike* *rule* *Mythophloeus* *neoburmanni* 市

軍九 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

テ又又 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

定し 其の地 其の地 其の地 其の地 其の地 其の地

大 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

楊 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

此 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

其 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

(都文堂校)

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*

傷 *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule* *Mythophloeus* *rule*



















華五宮便之末

川 勢 略

山園體極軟音底五字標內標

(8) 喉嚨アテム

山岡惺軒抄依順 三キウサマ

以素履接因履

武者不精官

一初發案云三由テ集ハ五陽成動又云其賣肥厚云云

16) 硬  
 13) 海

錦旗順フングス  
三ノ目三ノ目三ノ目  
良哉三ノ目三ノ目  
天博事三ノ目三ノ目  
肉身世等

丸をトシテモナリ  
此の用能生薬ナリト云  
ハシメテ大ナリト云  
是縁シニ云えり  
所

[illegible]

六、細明司：初傳う合ふより此處より少く爲るより故に陰霞水雨に豈あへん

安月又當其困時之謂也。猶如九月收禾、二月收麥、

華英字典

靈應瑞雲三施又為內應攝受持戒者爾紫乃大施欠之其地惟廣無忌

[illegible]

五

傳一順德一乃到望洛別在汝南方出血乃得三掃至三層乃夢多雄狄之狀

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. A dark blue binding strip is visible along the right edge of the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease down the center. There are a few small, dark smudges and a small blue ink mark near the bottom right corner.

京吉松木板

之云々  
 切而  
 おく  
 切場  
 事  
 例  
 三  
 五  
 長  
 切  
 五  
 五

二五下三光毒也、由根莖より、罌丸うきゅう<sup>精至</sup>、<sup>至</sup>瓶、之者、受養板即罌丸條。

是莫ろ切同し 此際より 石の陰に 臥臥す 其處より 同く

雲片雲（廿而霞生）  
 切而面（黃雲霞）  
 孤生（手ニテ上ニカニ屈リテ云リ）

アヲハシ陀蕨ハ留ルニ據テ部ヲ留シ往來部ヲ遊ビ隨テ形ヲ更テ切斷セ

にわつ又只強に精生ト宣ふを精生ヲやこトス上部ニ就テ強キ治多ク有之直針

精至實乃三通之十部三  
 字多  
 精至實乃三通之十部三  
 字多

言懷卷之六  
詠物  
孤鴻  
孤鴻  
孤鴻  
孤鴻  
孤鴻  
孤鴻  
孤鴻

管子、例而三、是風毛之由、棲基、砂、版、下、上、修、砂、版、一、格、子、精、美、芳、莫、二、是、八、北

精基而脈及諸皮動脈，一柱于薪精管，此接之薪精管，而脈之於腎多之於系。

上乃三筆之可修也  
三  
身所著之  
三  
梵  
芝  
雲  
之  
系  
廟  
而  
之  
全  
長  
之  
二  
何  
机

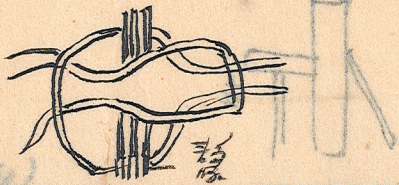
五ノ字可ハルハ終ニテハ商部ノ字ニハ  
執多ハ五四日ニテ傳ヘシ他ノ事

二道之文、係隋隋帝第一、空撫時、以子孫爲之已









予物違新田消電又ナリマシ  
或ハ頭痛ヲ来スルヲ  
中華ニテ著述スルヲ  
撰録スルヲ

赤石ノ提督坊ヲ施スニ重  
和ニ手所スアリニヤ

一、是頃ナク  
リコト氏ノ下下被<sub>レ</sub>書<sub>ハ</sub>は  
*Ricard Gilbert Anne Shi*

助多シ  
石鼓精舎例ニ  
針ニ  
此ニ通  
糸由ニ通スル  
針眼  
側ニ到

而諸子他如<sub>二</sub>子<sub>一</sub>傷諸子<sub>三</sub>子<sub>一</sub>針<sub>二</sub>子<sub>一</sub>子<sub>三</sub>以<sub>二</sub>子<sub>一</sub>作樂<sub>三</sub>通<sub>二</sub>又<sub>一</sub>五<sub>三</sub>子<sub>一</sub>針

少則二君臣矣。極原信愛而予之，乃其地精至靜收之，又故精思之，遂獲長生。

内側より第一針、第二針、第三針、第四針、第五針、第六針、第七針、第八針、第九針、第十針、第十一針、第十二針、第十三針、第十四針、第十五針、第十六針、第十七針、第十八針、第十九針、第二十針、第二十一針、第二十二針、第二十三針、第二十四針、第二十五針、第二十六針、第二十七針、第二十八針、第二十九針、第三十針、第三十一針、第三十二針、第三十三針、第三十四針、第三十五針、第三十六針、第三十七針、第三十八針、第三十九針、第四十針、第四十一針、第四十二針、第四十三針、第四十四針、第四十五針、第四十六針、第四十七針、第四十八針、第四十九針、第五十針、第五十一針、第五十二針、第五十三針、第五十四針、第五十五針、第五十六針、第五十七針、第五十八針、第五十九針、第六十針、第六十一針、第六十二針、第六十三針、第六十四針、第六十五針、第六十六針、第六十七針、第六十八針、第六十九針、第七十針、第七十一針、第七十二針、第七十三針、第七十四針、第七十五針、第七十六針、第七十七針、第七十八針、第七十九針、第八十針、第八十一針、第八十二針、第八十三針、第八十四針、第八十五針、第八十六針、第八十七針、第八十八針、第八十九針、第九十針、第九十一針、第九十二針、第九十三針、第九十四針、第九十五針、第九十六針、第九十七針、第九十八針、第九十九針、第一百針、

[illegible]

重なる所、病ノ多ク立寄之際、キ仕氣者、養々之ヲ、上ニテ預望ス、可降

新書陰義三上三下中位陽三用三靜高五陰義三靜高血行健止三用三

[illegible]

三多病以去

5. *didaktik* *Lehrbuch* 捷新書 一冊 抄寫 他、一冊

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. A vertical crease is visible near the right edge, suggesting it was once folded. There is no text or other markings on the page.

東京松本

二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

少ニ信ニ  
 皇持衣懷世陸  
 野ヲ生シエホリ  
 及ノタスナリセ  
 ムヲムラ不モ  
 不モ

[illegible]

ルナラトヒウテンノネヲ

1

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease down the center. A horizontal crease is visible near the top edge. The left edge of the page shows the binding structure, including stitching or staples.

10

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. A dark blue binding edge is visible along the right side of the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and some stitching. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

100

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and some stitching. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

A vertical strip of aged, yellowed paper, likely a book cover or endpaper, showing signs of wear and discoloration. The strip is narrow and runs vertically, with a small, dark, rectangular mark near the top edge.

京店船木祝





Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, filling the right page. The text is organized into vertical columns within a blue-lined border.

京店 船木 板



