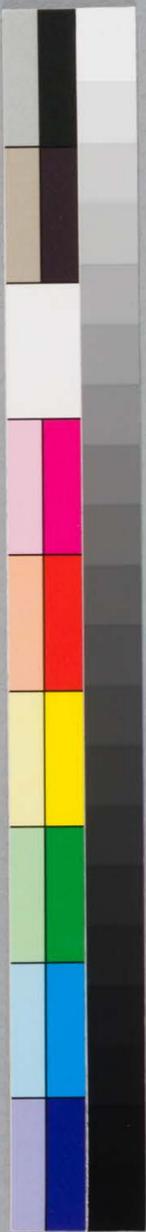
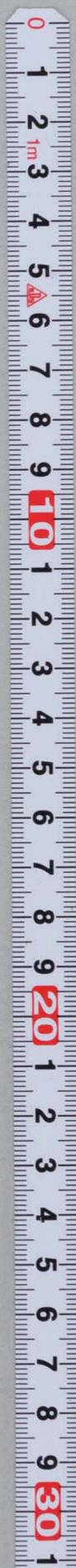


養秀院醫則

文化十二年 戸田忠直 醫字

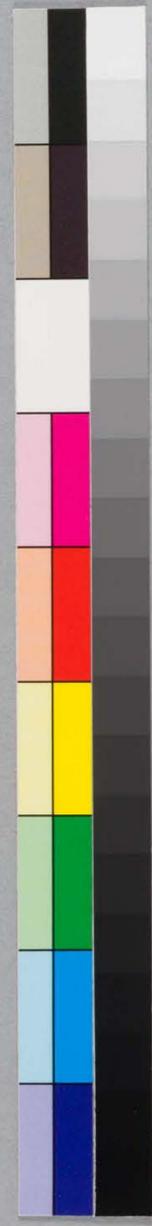
山映尚德 著

禁書出



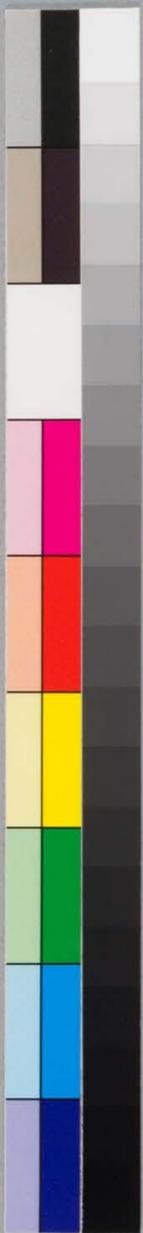


養正齋醫方
並附錄



關東

牛抄 關東 牛抄



傷害に自ら及らば曰怪當
に其者之士。競つて是れ亦
公に譲らざる者。其の何
れ。名利を争ふ。務て海内を
争ふ。小人は人終に執
穢。而業を争ふ。不
能人。能く争ふ。不
能。以て争ふ。其

勢。希。權。之。故。林。女。名。利。を
争ふ。怪。男。其。自。之。の。也。
已。其。僅。余。子。某。也。由。之。士。
争ふ。其。操。之。其。末。官。之。也。
小。其。争。不。丑。而。電。之。一。保。保。
下。其。争。不。丑。而。電。之。一。保。保。

ふはふのなる子。友を徳力
驚棒。と飛若。向人。を不
然。診候。之際。は。遂。巡。つ。長
子。亦。死。死。子。の。生。也。又。不
能。吐。下。大。中。其。物。は。其。撰。云
也。山。為。つ。云。わ。人。た。ぬ。の。段。風

見。後。孫。良。心。は。此。に。為。弱
之。七。心。道。の。能。同。深。し。う。行
以。其。業。悦。然。以。古。語。自
言。心。承。之。業。亦。以。心。行。亦。以
中。京。為。繁。聚。之。境。亦。以。友
采。是。也。祝。大。黃。石。之。言。者。也

茶飯之類。病之類。亦如。何如。
可有。海。後。未。其。二。極。者。
十。六。七。道。北。極。亦。中。京。
之。可。兼。上。之。以。保。字。子。子。
為。可。其。不。備。法。中。亦。不。惜。
手。從。其。亦。不。法。陰。陽。之。亦。不。石。

而。亦。其。亦。亦。亦。人。也。是。
北。其。一。飛。也。若。其。世。能。亦。亦。
可。何。其。其。其。其。其。其。其。
一。以。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。
其。其。其。其。其。其。其。其。
大。其。其。其。其。其。其。其。其。

之。の。ふ。の。祭。為。せ。り。と。申
尔。孰。得。及。は。古。之。未。造
乎。お。り。と。申。糸。又。涼。り。と。申
也。輒。上。也。他。傳。法。念。た。他
和。古。学。も。久。し。き。子。死。称
洛。書。の。得。其。意。を。り。と。申

得。古。学。者。と。唯。句。古。播
深。古。也。昔。古。久。又。意。之
当。お。古。聖。と。大。修。也。安。氏
之。道。は。り。と。申。古。学。必。込。込
有。り。と。申。の。孰。枝。去。り。と。申
古。学。は。極。極。不。共。と。申

鑿則序

鑿者意也。意不空生。必也有所
本也。得諸性者上焉。而難逢矣。
其次得諸學。師心自信者妄。雖
有得乎幾希焉。不足訓於世。施
於人。鑿無不學。而學不得其統。



勞而無功。宋元以來。理學滲於
鑿方。學務而術。說詳而功。果
世之所以憂無良工也。山脇先
生勃興洛下。藉乎三世遺業。擅
乎特達之明。祖述張長沙。主張
古方。而病者裹門。載鬼而入。携

甦而出者。日接踵矣。於是四方
學者。千里裹糧。填關門巷。先生
誨焉不倦。學者益進。乃恐本學
師背訓。道課戾。作為規則。代予
提耳。令胤玄保賢師。上於梓博
於世。以孝孺通家之好。千里間

序。夫洛四方學者之淵藪也。洛
有明師。四方得名工。是則將則
乎海內。山脇家濟世之澤。流於
無窮者。可竢焉。遂為勉病題於
右簡

寬延四年辛未秋九月

長門 縣孝孺



養壽院鑿則

鑿官

平安

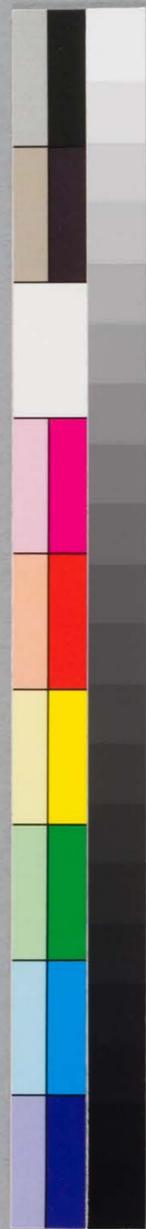
山脇尚德著

男 保校



則之一

造父者。天下之善御者也。不以固輿
良馬。則不能一日千里也。羿者。天下
之善射者也。不以調弓直矢。則不能
射遠中微也。張長沙者。天下之善鑿
者也。不以汗吐下之劑。則不能起痲



救斃也。夫汗吐下者，布在方策，明如
觀火，誰能蔽之。世降道裂，家言橫議，
或假他道而矯飾焉。或偷他技而附
會焉。榮利名譽，交戰方寸，心病盲
聵，孔顏同居，奚補其人。聖學不興，百
技隨衰。後死者何處問津邪。雖然，學
眎者先眎與薪，學聽者先聞撞鐘汗
吐下者，此非其大且明者邪。學者捨
馬將焉適，從無已乎。請自是始。

則之二
執古者學也。御今者才也。禮典之所
命，長沙之所述，此其學邪。脩周之職，
行漢之術，此其才邪。狗俗之承習，固
已之承見，頑石韜匱者，此之謂不學。
無術矣。夫遠舉則病繆，近世則病備。
雖有聖人之知，未易俚指也。故志士
者，必有師法，習之也。至勤信之也。至
堅，以無師法，則隆情矣。有師法，則隆

才矣。縱情之所適者。謂之目巧也。且
巧寧足律乎海內邪。既不警古。曷可
御今。

則之三

以今眼眎古術。猶越人眎章甫之美
邪。以古眼眎今術。猶塗羹糜飯不可
供養邪。揆今之道。撰古之術。猶登培
塿而望泰山邪。行古之道。而采今之
術。猶縣明鏡而察妍媸邪。子謂而後

求勁焉。馬服而後求良焉。物失其本
則勁者益失。良者益佚。才者益僻。能
者益蕪。勞而無功也。勤而長禍也。釋
古之道。行由之意者。夫子之所不可
也。蓋見天機而不見牝牡黃驪者。是
知本之至者邪。若失不由古人之言
不學先賢之術。誇寸長。銜小慧。而揚
揚如者。措而亡論已矣。用辨為
則之四

三代不同禮齊魯異政也載道以變
道載藝以遷唐宋元明可以見已
和萃遠矣千歲復矣誰知變遷之由
復古之難不亦宜乎雖然七竅同形
九藏賅存芟葛冬裘酒醉肉飽人身
奚可變養與服不可遷則所病者豈
異邪藥石之施亦可知焉耳此吾術
所以易知也憂病惡死者禹桀所同
也治亂所不變也此我道所以易行

而復古之業不可以已者邪方今文
運所蒸古學肆興志士豈安眠之時
則之五

積土為山積水為海積術為鑿一術
一方豈可忽諸禹并昌言子路以有
過則喜皆積善為聖者邪知北政過
求教樂聞好學之人其揆如一游隻
異所聞夷惠不同行所為雖異好尚
相喜者古之道哉此之謂合異為同

今。候。特。忌。異。者。合。同。為。同。者。邪。抑。碎。經。乎。小。人。之。道。哉。人。心。如。面。魚。猿。異。性。海。內。之。廣。也。人。才。之。繁。也。誰。能。一。之。君。子。愛。仁。小。人。愛。利。好。尚。之。不。同。固。矣。後。之。俊。材。傑。士。者。殊。門。分。派。割。據。固。守。曉。曉。乎。筆。舌。之。門。不。啻。薰。蕕。猶。是。何。邪。是。矜。其。才。辨。而。不。律。乎。古。之。失。耳。哲。人。不。興。志。業。無。成。是。誰。之。過。與。此。之。謂。棄。才。也。才。豈。可。棄。邪。五。穀。

六律合異成文者。至治之象也。此其為積善之本與。

則之六

特合異為同而已哉。雖他技之賤。且小者亦奚可廢焉。夫子感萊螭之巧。顏子學操舟之伎。是古人好學之極也。愛才之至也。吾術亦然。昔吾先人有言。名。稱。一。蕪。者。吾。黨。莫。忽。嘻。知。言。哉。其受之也。正矣。其習之也。苦矣。其

思之也深矣。其行之也熟矣。假令其
伎賤且小。亦聖代所不棄也。吾子所
愛也。蓋非庸精勤勉。則不能成業。非
積衆伎而得一妙。則不能成名。一伎
一長。何為可忽。愛伎嗜術者。豈其不
然。齊知之人。誰知感策。蠅學操舟之
為積善之本邪。
則之七
今之陰陽。非古之所謂陰陽也。今之

五行。非古之所謂五行也。府藏不配
經絡。榮衛長生。補益運氣。祈禳古之
所無也。吾職無兼命也。故吾黨無習
也。志曰。多言而類。聖人也。少言而法
君子也。非古之書。則不講。非古之術
則不行。謹守先賢之法。欲以行諸當
世者。是吾黨本務哉。若夫參天地通
陰陽。推類裁法。曲成制象。取之左右
而逢其原者。是吾道之極致哉。嘻。代

大匠斲者予豈敢

則之八

秦有徐生漢有五利神仙曼衍擾政者舊矣雖然畦畛一家吾道不與焉素靈之興也始合神仙養生隕陽之三家而作為其書併手數口有猶百家衣帶者蓋不過重言假聖專說鍼灸耳思邈之誕也增以巫祝鍼灸藥石備焉五流混淆易牙之舌亦不易

辨也宋元相策明清無異茫茫乎千有餘歲其輒不校學邪才邪終無防表洎天沒濫不畜夫仲景之書雖缺然周漢之遺可知也且諸子百家言及我道者歷歷可證也以古持今以一行萬亦何為難噫乎其器皆存而不觀其人豈不悲哉

則之九

唐宋元明道遷衍變千有餘歲不亦

父子病源肘後千金外臺降及劉張
朱李。家言竒說不亦衆乎。王公信焉。
庶民向焉。不亦尊乎。夫父則難變。衆
則多助。尊則不可犯。庸劣自任。以復
古之業。猶毀泰山也。塞洪水也。何不
自揣之甚也。在昔愚公欲以三夫一
兒毀太行。王屋而投渤海之尾者。其
愚肖矣。嘻。吾道之塞也。非面山德迂
之比也。幸遇古學之興。事半功倍。亦

非移二山之比也。予一弟五男。一如
且有徒實繁。亦非三夫一兒之比也。
以此數者。壅壤箕畚。則蠖蛇之神亦
惡。得不懼邪。三尺之限。空車不能登。
者何哉。峭故也。百仞之山。重載陟焉。
何哉。平輒故也。吾道雖高乎。古人至
焉。志士陟焉。平輒者可知矣。或五十
步而後止。或百步而後止。驥之捷。駑
之鈍。稟性於天者。此其才邪。積善累

德勇往無止者此其志邪捷與鈍志者何有猜誠不已神將來助故曰匹夫不可奪志

則之十

生今之世而志古之道以古之術而療今之人宜哉疑迂且遠也夫觀英雄之跡聞烈士之行中心慷慨淚簌簌下也是無他忠憤之感萬古一氣不可啟也舉古之術而措今之病吐

下寒熱苟中竅則知先賢之不欺感古今之無差晤言千載於一堂交歡萬里於咫尺神交情契恍恍乎夢寐之間交一臂失之亦益淚簌簌下也語曰賢者不可欺以人伯樂者不可欺以馬舟師者不可欺以水蓋習而熟者豈其不然邪余嘗學古之術傍脩古言以言知世以術知人猶雷靈日月不可蔽邪素靈瞞直質叔和渚

王石亦唯足欺眩名而不習實者耳
故曰不聞不若聞之聞之不若見之
見之不若知之知之不若行之學至
於行之而止矣行之明也其此之謂
與

養壽院鑿則終

附錄

龍荆外臺祕要方序
我道之失傳也尚矣素靈二書揭撰
古言雜以陰陽道家蓋秦漢好事者
所為冒以軒岐者斯其重言耳雖間
有二三可取者豈足為我道之根柢
乎越人長桑君倉公華僂存乎子長
弄筆已其書不傳傳亦近証也後漢
建安中有仲景氏出焉論証之詳悉

方劑之精簡先聖遺法蓋在於此矣
世降道岐百家嗷嗷或曰諸病屬火
或曰汗吐下齊行或曰陽有餘陰不
足或曰升提元氣此數者學非不講
也業非不勤也雖然夷攷其行術不
及古人是何邪是矜其才辨而自我
作古之失耳所謂不以儀的為關則
射皆羿者非與夫道者唯聖者能之
古道失傳我可得而作之子故仲景

率由古訓存法傳術已長沙氏沒後
述而不作者其唯王氏外臺秋要乎
止沂晉漢下及當時經驗方術網羅
無遺金玉爛然柳畜方之府庫也哉
吾儕得俯奉其法則幸矣何暇探蘊
奧而窮根源之為耶所憾秘要此方
不多傳也所行贍本方加浚俊難得
而讀是好古之士所歎而予印刊之
志所以由起也予有刊行之心而贍

本難憑。思欲得華版善本，翻刻之。適
聞東都侍醫君彥望君家，有明
版善本。乃介吾友呂元丈求之。望君
善予志，遂上言奉

旨以
秘府宋本校之而贈焉。且告曰：濟世
之書速刻焉。莫怠。延享乙丑七月二
十六日，達於平安。臣尚德盟，漱朝服
開緘恭惟仁民之

大德普天，霑澤不捐。涓滴鉉行，錫動
同在覆煦。於是益効微力，且夕拮据
周歲功竣，自喜之甚。如奉鼎呂，此舉
也。雖望君獎勸之所致實
國家仁恩之所及也。豈不感戴哉。豈
不感戴哉。

大日本延享三年丙寅九月

傷寒論會業引

周之置鑿也。列中士孝殿最當時之

選可以知矣。聖學不興，百技墮衰。降
迨東漢，渺茫森漫，無一書可憲章者。
可勝歎乎！夫神仙陰陽，吾術所不學
也。鍼石經絡，吾職所不習也。素靈難
經，甲乙之作，於吾伎也亡當耳。張長
沙者，史不見其傳，其人與才不可知
也。雖然，其言樸實，其術簡粹，吐下寒
熱，千載之下，其機猶符契之合也。業
刀圭者，捨焉惡賴。日月所燭，舟輦所

及以爲立方之祖，以爲濟世之宗，推
尊極矣。敬信至矣，而夷攷後之所爲，
裁制隨意，增損隨情，各有一家之言。
驚然自用，終不律張先生之法。是何
邪？抑其術峻絕，後人不可及，而然歟？
抑有不滿意者，而然歟？何莫由斯道
也。荆棘塞焉者，千有餘歲，不亦異乎？
尚德不敏，其質也魯，固無裁制之才，
其文也陋，不敏創一家之言，上焉慎

周之所命下焉守張子之法猶衛夫
灌非而不為為桔槔也譬年讀傷寒
論三十年一日已仰之愈高死之無
盡始則終終則始如環之無端庶幾
有習而熟者竊謂學者之分當如此
也若有死之左右逢其源者謂之張
先生死而不亡亦可也已

外臺祕要會業引

集材千里以造栢梁之崇死石他山

以成趙璧之美者一亡之撰也雖然
物不存則其撰亦無用已物豈可廢
唐王光錄成臺之暇懼吾技之散逸
采魏晉以降諸家抄錄摺撫外臺之
書成矣其撰雖駁其於傷寒論也
猶諸子百史於六經邪存古愛物之
功誰不敬戴且當時所引用書泯滅
不存或偶存者祕府帳珍公於世者
幾子亡焉使千載之下集晉唐之物

撰諸家之長優優乎成濟世之功者
皆王氏之賜也此書突為可廢愛惜
過取之責當與平公乎耳

補寫說

補寫之說古之書無有也於素問乎
有之離合真邪論曰呼盡內鍼靜以
久留以氣至為故候吸引鍼氣不得
出推闔其門令神氣存大氣留止故
命曰補吸則內鍼呼盡乃去大氣皆

出故命曰寫此補寫之說也柳切彈
振聚說鍼刺之術而已矣仲景之書
分証六經吐下寒熱專說湯液之施
且執無補寫之說也金匱要畧曰緩
中補虛大黃蠱蟲丸主之尚德謹按
此條剽繁論駁不復肖長沙之簡粹
且也以下瘀血為緩中補虛者蓋晉
唐之間邪其他古人不道也周官不
命也夫長生補益者神仙家為之祖

吾道不與焉。後人不辨兒孫寔繁。古
今判然成一大鴻溝。此橫議所以興
也。邪路所以開也。終使千歲之俊材
在。五里霧中者。有志之士。奚不憤歎
於是乎言。

東洋談

在昔

桓皇奠鼎。平安垂統。億萬山林之秀。驪
也。水土之豐澤也。相土之宜。古今不

兩萬國無以尚焉。取慮鴨河泛濫之
害也。則有防河之宮。北郊鑿兩渠。以
殺水勢。曰小川。曰堀川。至于一條街。
兩渠相合。而南下。竹街。四條街。松街。
各鑿小渠。支導灌溉。洛西十八村。無
旱槁之患。遂與諸河會。而入西溟云。
予門臨渠。所以東洋自命也。有客問
曰。門前之水。潺潺冷冷。僅沒踝已矣。
以洋為視。子之鼻間。栩栩然有說乎。

主人曰。總百官。妻二女。垂拱鼓瑟。如
固有之者。是非河濱之陶立乎。裡補
王室。繼絕興廢。不以兵車。九合諸侯
者。是非撥車之刑徒乎。羸刺舩者。定
漢室之亂。乞食漂母者。指揮百萬。多
多益。辨猶之。誓雷潛龍。養其德葆其
光。而待雲雨也。夫江水出於岷山。其
始也可以澄。及至江之津也。不方
舟不避風。不可渡也。何知此渠亦不

數百里。而會於五河。接波三吳。鱣鯨
不能以逆其潮也。萬乘不能以禁其
暴也。春秋不知水旱不變。漭漭蕩蕩
有鬼神不可窺。其端倪者邪。子奚異
焉。客曰。今子屈膝權貴。髡形賤職。斗
米不足給於妻孥。則賣藥東西。奔走
膝脛。無毛猶且。屢屢乎。飢寒之患。其
勞如此。而起疴之效。不稱鄉里。復古
之術。終無成。豈暇誓雷潛龍哉。其也。

眩與夫信然與何為其言之縱也乎
人曰子不見夫驥與駑乎王良執轡
造父揮策則一息千里蹄徧八索其
才如此雖然偃然而卧頽然而眠則
經百年之久而不能進一步也鞭策在
後叱吒極口窮日之力不行尋常氣
息厭厭蹢躅踟躕其質如此雖然積
日累月勇往無已則其行終達是才
之美不可賴而其志不可以廢也乃

圭之為賤伎英邁之士奚足為哉雖
不足為而不可不為者其為不免矣
從其強梁隨其曲傳出為不為入賣
不賣不蹈名聲之門不趨榮利之窟
守先人之廬行古之術是吾所以奉
職也乃欲講先王之道修往聖之業
貫穿諸子百史宿者不遐棄名士不
醜受教樂聞不捨晝夜盈科而進以
盡才之天稟而已者是吾所以尚志

也。洋之說其在於斯矣乎。古云。太早計者見卯而求時。夜見彈求。鴉爰是庸詎可語。吾亦謂綿弱微達。萬抗必東之志邪。呼牛呼馬。唯子之巫命。客鞮然而笑。少頃曰。子舌猶在邪。何說之不窮也。噫。潺潺冷冷者。今吾實見矣。濤濤蕩蕩者。後果誰知之。吾與子彭祖之壽。而始可與言。洋與渠已矣。主人瞠若。口呿而不能答。

復山縣周南

平安山脇尚德謹復周南先生足下。八月念八。安河生致先生。以賜書。驚喜無措。破緘捧讀。情義兼啟。優渥特至。不知不佞何幸。而辱蒙大賢篤愛者。至于斯也。讀至論朱張二子。擊節三歎。嗚呼。先生未識不佞之面。先見肺腑。曷其曲盡也。毛髮為之灑灑然。惟如吾小技也。固君子不屑者。而先

生慮及此自譬魯寡婦者可謂海量
廣大無所不有也已乃許以起徠翁
於九原不能問予說不敢當而先生
謂之可即可耳而後喜可知矣雖然
頑質駑才非庸加鞭撻則無乃誤藻
鑑乎而今而後先生不得不分其憂
不佞可謂得天之寵靈矣夫素靈二
書漢末猶寥寥乎無聞也皇甫盟之
初王巢和之後於是乎陰陽經絡腑

臟配當之說起焉降迄于唐附會長
生延年之說而諂諛一世於是乎補
益服餌之技混焉禮典所命長沙氏
所行絕無此數者則其非周漢之舊
也明知不佞以爲我道失傳者其斯
已宋德漸衰理學日熾聰明自用餘
風延及我道衆說雲起矜其血氣肆
其才辨各有成說弊帚千金固守不
移門流多泚磨牙相吞噬其說雖如

美乎內省皆不當用。僅不過假古道以緣飾一家私言耳。且紛呶之間。恍惚大體。遂併術失之。於是乎古今之術。判焉。世運一波。滔滔不返。何時知津邪。實可爲流涕大息矣。孔子曰。信而好古。又曰。好古敏以求之者也。蓋以聖人之知。而唯古是好。後人何不悟之甚也。古言不傳矣。千歲復矣。如其蘊奧也。非凡庸所得論者。姑置。

焉。如法與術。則方策儼然。亦曷可誣焉。方今右文之化。洋溢寰區。祥氣所蒸。雋士偉人。勃勃而出焉。以之才之。美履先哲之繩墨。則何所不成耶。唯此時爲然。憤懣蹶然。螳螂怒臂。刊秘要。以爲復古之噐。矢識者須哀憫其情也。鄙文韋秦矩誨。皆既從之。唯事係于官者。有一二之掣肘。先生涵恕嚮者。作舍道傍。呶呶無成。及經般。

垂斧鑿群議沮服大思其謂之何邪
新刻已成鄙文一道謹呈左右願賜
覽東行期迫俗紛蟬集情不可盡矣
臨書悵然而已頃聞先生宿恙全愈
精采復舊深可欣慰噫近侍煩劇之
勤不無食少事多之懼請先生勿忽
諸丙寅十月

與山縣周南

數會曾子泉伏審先生鑠鑠之狀深

云恭喜不佞去年朝東都咫尺

龍威於本殿且獻新刻外臺秘要

於

兩殿

兩殿勞賜時夜白金蓋殊遇云執政
參政獎勞以獻世珍主臣尚德何德
之修膺此寵光耶徒增惶恐耳官務
間則謁春臺南郭二先生親仰風采
饜飲矧誨可謂奇遇也嗚呼見二先

生不得見先生豈非天乎益不堪鬱
陶已西歸後兩乳生核傍人皆曰鈿
槩成崇奪筆硯不與者十有餘旬矣
不佞所以久缺問候之禮者為是故
也特愧小量不勝煩劇所致忽憶物
子所謂開澗胸襟發舒其志氣以茶
視宇宙塊者人鳥自奮勤業日夜東
西奔走豪談湧泉傍如無人而後心
中築築者冰釋澗定乳核亦消散復

舊是非慟頑聞風興者耶先生愛予
也不以不告頃者吾黨野呂元丈者
愛新刻文字鮮明且憫校訂拮据之
勤欲遺諸華舶使古方書學焜耀萬
國乃詰諸官蓋慶元以來無此例
有司考覈者數四元丈詰益勤官
遂允其請且命崎陽鎮臺施行云
不佞竊惟以獻古書得褒賜者聖代
大恩也遺書異域者百代盛事也是

豈莫有傳之不朽者乎。仍欲榮先生
大手。雖然如我伎也。陋且賤矣。大方
君子所不屑者。握筆踞蹠久之。顧興
文之盛。延羣末使。仁民之渥。遠施異
域者。此豈細故耶。先生幸許。貂續狗
尾。則可謂此書之天幸矣。亦可謂
東方之光輝矣。是以不願不恭之罪。
敢請云爾。

復武川幸順

士之處世業與志而已矣。有虞氏陶
於河濱。伊尹耕於有莘。子路負米。子
貢貨殖。方此時也。與田畯牧豎。何如
將終其身者。此其業不擇也。或妻以
天子之女。或待三聘。乃出。此尚其志
也。世降道衰。志業終為天下裂。才與
不才。皆假名於僊。以為榮利之捷徑。
不陷不耕。不負不殖。傲然居四民之
外。語天語性。其徒各數千百人。擬西

河之夫子者。瀟漫海內。洵洵焉。於是
文不足以入翰林也。勇不足以任將
率也。無田無金。不可以為農商也。其
資如此。可致富鉅。而親尊顯者。唯鑿
乎。此風一成。我鑿遂為天下棄物之
淵藪。唐後以鑿為業者。無英邁之亦
蓋為此故邪。延及我東方。亦曷不
然。逢迎豪富。并趙權貴。溫柔其語。杯
棬其腰。其色也赧赧。然其心也惴惴。

然求得懼喪。其勤亦勞哉。自謂不如
此。則權貴不親。顯職難保。其業陋也
自取焉耳。我
神祖龍興。削平羣兇。偃武脩文。昇平
百六十年。封建勢成。尊卑分定。大夫
之子常為大夫。士之子常為士。故累
世承統者。其業終不可運也。則我鑿
有逸才出也。唯此時為然。何為寥寥
耶。情悵之間。忽辱華牘。且惠瑤文。三

篇天球無因至前愕然久之書中云
好勇好學好貨者蓋非唐後鑿人之
言鄉所謂方今有逸才出者此其以
非耶其文也彬彬乎其論也皜皜乎
不佞曷得尙一辭乎雖然以累世之
舊同臭之詛儼然詢諸葛荒情義懇
到吐露所膈是何可終慙乎無言也
不佞嘗竊有美行者予且妄言君且
妄聽抑陰陽五行者素靈所之亦不

經配五藏而作我道之根極千歲奉
戴以為鈎繩無復異論矣不佞嘗諸
往籍陰陽者聖人作易立以為天之
道五行者總裁有用達行最大者而
五之耳鄒衍始有五勝之說是生尅
之漸邪而周官所命張長沙所述無
隻語之及則非先聖傳來之舊也諱
矣夫如我技也列諸天官司者一屬
者四以技奉職不與士齒秦漢好事

者妄意驕僭歆媿諸大道而飾其業
遂神明其道遂與其說強配人身以
天地之道自謂拓開我業之淵源矯
飾銜售揚揚如也殊不知與先聖之
說支離背馳別成一家之陋也且傍
聞稱我道之淵源者猶不入其境而
論百仞之巔乎草木之秀鳥獸之產
爭辨騁辭疊疊數百千言終無所底
麗紛紛忽忽不覺鐘鳴漏盡真如此

則一仞之牆亦不可踰也是非無志
一見其巔者耶幸有仲景氏之書存
焉論証處方炯如觀火其証可符其
方可試游於江海者託諸船致遠道
者託諸乘舍是安往邪不佞所見所
行者其止于此餘將何言耶語曰短
綆不可以汲深井豈剪劣如不佞而
臆斷百仞之巔邪淵源何可窮邪鳴
呼學張先生之法習晉唐之術脩業

試方日積月累一步百步勇往無休
則見百仞之巔亦有日已勉哉牽煩
足下以俊爽之質加之富春秋如岳
如川此後自奮自脩尚友千古之賢
哲鼓舞一世之英雋高舉驥足優遊
乎百仞之巔者不佞所刮目而待也
聞鳳鳴於洛陽者不佞所樂也時春
盡隻來頃聞西郊菜花風雨漸衰是
可惜已幸得陪盛宴染一指則可謂

大惠也足下以為如何萬期一面晤書
何得盡三月念八

復清田君錦

或曰尚德勤業羊質虎皮有味哉其
言之也不佞無名一墨屎繆襲官鑿
世俸咫尺
龍威序列鷓班氣焰煌煌傲骨鐵石
亡女意脩周之職行漢之術采摘晉唐
麟轅宋元明遂使千歲之下與古之

人且莫相遇也。而內無救時之才，外無起病之效。以若所為求若所欲，則不啻貽禍金馬玉堂。適足以累先哲之遺法耳。羊質虎皮之喻有味哉。其言之也。噫！此道不行，一國與當年如天下與來世，何不佞雖駑駘乎。其亦益脩先人之業，思所以稱其職哉。坦庵先生於予，先子芸叟也。為斷金之友。其璜趙璧琅琅然，適落人間者。

先子口媿媿不止，不佞幼習聞猶在耳。列賢相策，緝績業德，足下屹然洛大儒之世家哉。累世之舊通家之誼，其波及不佞者，足下豈無意乎。間嘗諷田生試登瀛之成否者，蓋為之故也。南風之薰，采雲忽降，草門燁然，五彩奪目，潔指眼眇，推獎之殷也。交情之慇懃也，不佞脩何德得諸足下，邪而今而後得伯樂一顧哉，不佞之喜。

可知矣。雖然魚網之設，鳳則離之，雖
得者美，而非其求也。慮交淺言深，不
若一見舊識之愛。足下藥籠中物，寧
莫有_下一二利於病者邪？莫袖手見斃
為哉。萬在足下，亮鑒耳。暑溽，荐臻，幸
自玉。

復山內九龍

不佞尚德生洛鑿之家，目中_下在膈
間_下所存_下非劉張則薛李自謂生涯之

大業止于此矣。弱冠喪父，幸賴宿儒
老友之教誨，知鑿有古今者，死長沙
氏之書而讀焉。慨然太息，始有更張
之志矣。試效日積駭然者數知術有
古今者，而志業始有方矣。宋後之書
東諸高閣，直溯漢唐者，十有五年于
此也。齡及強仕，得物子之書而讀焉。
又知道有古今者，驚喜無措，遂合轍
於聖門。目中_下在膈間_下所存_下蓋非曩

時之宇宙也。於是乎曰：脩周之職行，
漢之術采，晉唐之方。以此為吾黨之
三綱志業，始定矣。豈非天之寵靈乎？
翻刻祕要，諷厲海內者，則其餘憤哉。
夫浪萃者襟帶河嶽，鎖鑰滄溟。昔在
仁皇，莫與德超。漢文遺澤不衰者，千有
餘年。儼然居三大都之一，雄麗富豪，
人文淵藪。莫之與京。柳火德之餘烈，
猶然者邪？而竊聞唱我道者，無一當

心。淀江一衣帶之水，猶天之限南北。
邪？何為寥寥也？頃上林生函，致足下
之書，忽得驪珠，且喜且怪。破緘眼眇，
字字飛動，吐露精神，鼓舞肝膈。且推
獎之殷也。報汗腸熱，不佞何以得諸
足下乎？意祕要序文實為曹丘生邪？
熟讀其論，尚古據經，審盡明決。蓋宋
後暨人，所未曾言。異鄉同臭，未見不
佞之面。先見其心，可謂神交妙契耳。

不佞嚮應酒井侯之招。數至貴鄉。本月念之一二。為再行之期。不佞客舍在城西某所。幸得足下賁臨。把手前席。品藻古今。辨駁玉石。蕩滌積日之塵濁。則豈不愉快哉。不佞雖使不克平原十日之飲。亦足以為陳生一榻之話也。不知珠履破苔。薜者當在何日。遲之遲之。朔風為厲。保愛自珍。書不盡言。初冬十五日。

復梁田蛻巖

不佞尚德弱冠。從官鑿之後。襲父祖之俸。自謂不稱其職。則不忠矣。不勤其業。則不孝矣。捨此二者。子將何適。從邪。萬物之多。而唯蜻翼之知者。蓋賤職之知己也哉。承時。遷。繆。信者。日多。交游者益繁。逐臭慕羶。為之瑣瑣。屑屑。生。跣。汗。終。至。知識之門。三過不。入。千里之書。閱。歲。不。酬。獲。罪。同。黨。

失禮賢老駸駸乎陷大澤中也惆悵
之間忽賜瓊瑤且竹奩長歌畫梅五
絕夏璜秦璽草齋生輝軌釘壁上仰
觀且莫吾黨士食指無不動也不佞
天啓者鄉天貢詩文厚賜電矚批竄
數字中窵鍼盲奉食扁倉神丹沈痼
痼癖一朝頓除肉骨大息不啻讀至
是儼然儒者誰言言三方伎為之駭然不
佞見世之言鑿者舉以張仲景先生

為宗雖然是東漢之末季耳非博熟
古文則淵源不可以窺也遂涉漢踰
秦沂周賢哲之教英豪之氣填溢膈
間浹洽肝腎行交之間卒爾發露不
自覺者如此歟不佞僻情也髡形僧
衣蠢蠢子徒守舊株者其人可知已
先生愛才之過言及于斯實可恨矣
矣不佞間嘗竊思之孔夫子曰人不
堪其憂回也不改其樂蓋樂者樂其

道而忘其窮。知義而不知富且貴者。
予夫如吾伎也。雖陋且賤哉。樂業者
亦猶此乎。知死者不活。不眩其賄。見
活者可活。不辭其危。以法為師。以病
為器。術以日精。業以日進。不亦樂乎。
尚友百家之英俊。蹤跡千古之道術。
神倦氣怠。則東山之優游。舞雩之諷
詠。撫琴放歌。啜茗豪談。勃勃傲睨。自
若。同志相視。不特親戚安知何為不

樂邪。遂謝交俗。容割愛。必死之病。非
公事則足不至。權貴之門。非施治則
口不開。富豪之家。或曰不慈。或曰簡
傲。為狂為癡。隣里絲啾。譏笑蠶涌。而
後事減十之三。几可攄燈。可對千秋
之業。可脩一代之志。可成不佞愉快
可知而已。先生愛予也。不以不告。高
意謂之何。伏請藥石莫吝。反聞先生
有觀周之志。雖俗華土狹。不足以勞

大人之轅。先王之遺禮。千年之衣冠。亦曷可不。一再寓目邪。且鴨河水可漱。峩峩山巔。可枕。先生無意邪。重江寫生還鄉。不能悉者。在生之口已。寒往暑來。為道保接。四月十二。

與山縣周南

長之有先生。猶峽之有芙蓉也。近頃聞先生宿恙全愈。魏山魏皓。潔合雲積。

雪皚然乎半天者。蓋信舊云。是豈翅西州之重而已哉。竊為斯支慶之。不佞蹇劣也。事多量狹。添汗營營。膏以繼晷。猶不暇焉。昔人何以優優乎。有餘裕邪。人才相遠。董生之嘆。宜哉。感慨中有整則之作。吾黨請。謄寫者。數責保兒。保兒厭毛錐之勞。請屬剖。且附鄙文十五篇焉。喜此適洩。一時之憤已矣。足布諸華裔乎。又矣。足傳。

諸久遠乎雖然得先生辱賜一顧且
以一言見諸卷首則金蟬玉鷲之飾
豈不吾黨復古之壯觀乎敢請時有
粟生歸寧之行萬屬生之口先生幸
允焉九月初六

與梁田蛻巖

子長有言鑿方諸食於伎之人焦神
極能為重務也周道之壞也禮亡俗
頽漢策暴秦之遺於馬上得之百度

租率禮教驕駁脩朝者叔孫子而足
治齊者蓋公其選創業如此當時百
伎之衰可以知已代愈降俗愈陋介
載之後不入腐令之穀中者吾未之
見可勝歎邪不佞竊謂周公制禮設
教豈可下以衣食之徒而列諸中士邪
必不然策蝸者賤業也操舟者賤伎
也蓋非司命任重之比而聖人請學
之者無他有死伎之神與志之專耳

夫神與專豈遑思衣食乎抑憫伎之
衰罵而激之與將不知樂業忘憂之
情而然與爾後皂隸吾職夷貊吾徒
有才之士不之與齒是何邪河濱之
器不苦窳百里子之件肥脩業爵祿
不入於心君子逃乎方伎者古皆如
此如吾伎也上焉金馬玉堂下焉蓬
戶窮巷炎生之柄一委其手亦益專
忘脩業思死以肥者不苦窳者哉

謂龍雲之會有時有機卷而懷之庸
詎傷焉若夫役役乎刀筆之職揚揚
乎斗升之祿俯伏權貴卷戀富豪橫
經挾史扼腕攘臂謂吾有經國安民
之術者是非為重糶之尤乎即使古
之人見之則吐酸水三斗已何必稱
儒而後修先王之道者為不佞近頃
感古今道同俗異而有擊則之作先
生牽賜覽若有片玉冠於卷首則可

謂吾術之盛飾矣。謹呈左右。嘻不佞
駕駘也。蹠跣踈踏不數里。氣息厭厭
中道而廢者。固其死也。世俊才之士
有憫其愚死其志。縫合古今。線理長
長。終與周漢之士。周旋中原。不避三
舍者。出焉。則不佞含笑入地下耳。蓋
尚德深感先生之高義。且特友愛之
篤。不揣狂妄。敢布肝膈。云。時風霜併
至。保愛強餐。是不佞之願也。仲冬十

五

後栗山文仲

愛宕之山風起。雨雪暴至。則赤竈之
險濤狂。潮湧者可知也。仲冬念五。得
足下之書。我心降矣。破緘展。矚錦帆
平安。狂墨如舊。深慰遠懷。蒙示鄙藁
既呈。周南先生多謝。多謝。方今群賢
凋落。老先生實任文運之污隆。養病
者何可忽。食少事多之懼。不佞固死

慮而今果然。足下慎。曹意。勿怠。夫。余
石。有聲。此。其德也。雖然。不考。不鳴。即
得。先生。病間。賜。一言。冠。卷。首。則。可。謂。
足。下。鳴。之。海。內。也。不。佞。竊。思。之。自。物。
子。唱。古。學。海。內。儒。生。揭。乎。先。王。之。道。
危。其。觀。臺。賣。名。聲。於。天。下。者。何。限。而
不。知。尸。居。而。龍。見。淵。默。而。雷。聲。猶。以
箕。進。爐。以。冬。奏。扇。也。士。風。之。壞。可。勝。
歎。乎。吾。目。中。雖。有。一。鳳。生。猶。數。不。聲。

怒。飛。乎。九。萬。里。者。不。知。何。日。邪。霸。城。
多。士。也。足。下。長。其。中。常。與。龍。虎。為。群。
遂。有。蔑。視。刀。圭。之。意。而。世。祿。家。伎。其。
業。不。可。運。則。收。氣。炎。折。志。鋒。龜。勉。從。
事。于。此。而。已。人。心。如。面。好。尚。奚。同。不。
佞。不。能。強。焉。噫。惡。之。不。能。去。善。之。不。
能。移。徘徊。顧。望。於。此。二。者。之。間。則。百。
年。忽。忽。老。不。待。人。欲。不。為。風。波。之。人。而。
得。乎。近。世。才。士。其。業。不。就。者。多。坐。之。

是何邪。是不知古之
高之。或致足下。息諸
近頃。贈書梁。蛇
巖。請整則之。序。橫
排。發越。信遂。及之。
招洛人之妒者。亦未
必不由此書也。繕
寫附覽。足下謂之何。
策。崎陽之行。在干
初春。吾聞崎之為俗
也。奇貨之。或輻湊
富商。姦賈之。或會
豪奢。浮誇。沈湎。滯
食。鄭衛。街陌。娼妓。
官寺。或一擲百萬。貧
富。旦夕。一鄉之人。見
以為。

常是於吾黨之操也。亡
當耳。雖然。昔在子
長。壯遊名山。大川。廓
其胸宇。若夫水滸。西
廂之學。吾東方之人。
多雅。嘖。通古今。宮徵
箕夷。口吻生雲。而
試之於事。則罔兩。叟
終不入。壯嶽。群犬
吠聲。徒為好事之。具
耳。今子親見萬國。服
色親聞。窮髮聲音。儼
然相放。豈翅名山。大
川之比哉。子之遊。亦
有故哉。不佞竊刮目而
待。云凝寒。

迫人呵筆算草不備。十二月初三

厥說

厥之為名也舊矣。張仲景曰。厥者。手足逆冷是也。後世因此無復異議。按列子曰。捫食其皮。汁已。憤厥之疾。張湛注曰。氣疾也。韓詩外傳曰。人主之疾。二十無使。小民飢寒。則厥不作。是亦取下犯上之義也。凡添行之氣。為物。夾支。則必怫鬱。而衝逆。名之曰厥。

素靈二書論厥多焉。率皆指氣逆而言。至於說其見症。則曰痿曰痺曰疝。曰膺腫。曰頭痛。曰胃滿。曰腹痛。曰霍亂。曰足清。曰頭重。曰眩。曰仆。千態萬狀。不可枚舉。但厥論中有寒厥。熱厥。之說。陽衰陰上。而手足寒者。為寒厥。陰衰陽上。而手足熱者。為熱厥。此亦氣逆之謂。而仲景為手足逆冷之義。既失。古人命名之本旨矣。然觀其處治之方。則曰。下利清。

穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕
脈四逆湯主之。又曰脈滑而厥者裏
有熱也。白虎湯主之。又曰厥深者熱
亦深。厥微者熱亦微。厥應下之而反
發汗者必口傷爛赤。又曰手足厥冷
脈乍緊者邪結在胸中。心中滿而煩
饑不能食者病在胃中。當吐之。宜瓜
蒂散。又曰傷寒六七日大下後寸脈
沉而遲手足厥逆下部脈不至咽啞

不利唾膿血泄利不止者為難治。麻
黃升麻湯主之。此乃探本窮原。知病
所在。溫熱寒涼吐下發汗不必局于
一定之法。是其名義。雖失而處治則
未嘗誤也。有人於此腹痛脈伏嘔吐
霍亂手足清冷。其因中寒者。以四逆
因宿食者。以承氣裏熱外寒。以白虎
各中其病。屯亨否交。則其氣融和。手
足溫。治方雖殊。至降厥逆之氣。則一

也。仲景之方。驗於今者。蓋如此。後世之鑿。既不達。古人之本旨。又不解。仲景之處方。見手足寒冷。則以爲陽虛。不姜桂。則參附。不艾炷。則熨烙。衆狗吠聲。矮人觀場。滔滔乎爲天下之通套。舉一廢百。治十失九。可爲痛哭添涕。長太息也。若劉河間。則唯知有陽厥者。而涼膈養氣之外。束手無策。亦五十步百步耳。抑素靈之作。出於秦

漢之際。而假冒軒岐之名者也。然其書近古。未失名義之正。仲景雖失其名。而未失其實。降至後世。名與實皆失之。蓋去古益久。而離正益遠也。余也好古。則違衆違衆。則人以爲好異。夫無稽之言。謂之異說。聽無稽之言。而答好古者。甚矣人之好異也。寬保三年癸亥三月溥水敬長謹識
溥水敬長者實予同母弟也。命

也亡矣。尚德堂謂一歛之為病。來
 生之機一決於茲。關係最大。而
 名義外馳。古今紛然。夫名不正
 信不順。術豈得不乖乎。討論數
 四。考證之勞。弟有力焉。其說既
 定。欲筆未果。會鑿則刊行之役
 興焉。幸有弟之遺稿。在遂附諸
 卷末。不_レ朽其勞云。山骨尚德錄
 養壽院鑿則附錄終

以美士對院。及至則跋
 者有古可_レ會。不以古視
 古。則_レ現。今者惑。為我
 及。而寸_レ名。唐宋元。子
 支。而派。不源。以湯失。况
 子其末。不者。平。是。跋。至

則之所以此也。所付於心也。
十五。心。每。家。大。人。緒。絲。友。
乎。川。之。又。之。月。七。其。蓋。未。親。
入。一。牯。則。其。於。望。之。日。
也。有。之。家。以。之。輪。而。規。也。
矣。乃。世。已。矣。之。之。功。學。

後。道。於。此。不。失。川。於。
甘。第。是。足。以。之。額。也。遂。
請。言。於。漢。為。二。老。以。居。
刺。了。解。云。
寶。曆。之。年。辛。未。冬。十。
三。日。吳。思。謙。撰。

NANYODO BOOK-STORE
MOTOMACHI BUNKYO
TOKYO
楠林南陽堂

61
003K

文化十一年春二月下旬書之

戸田忠直



寫

三
十
三
日



